



— Как известно, идея написать роман у нас возникла намного раньше. И говорят, что в то время было немало противоречивых мнений по поводу его издания...
— Думаю, вначале будет нелишне подчеркнуть, что история нашего народа богата и многогранна, и об этом было немало сказано и написано. И это можно только приветствовать, ибо от того, насколько широко и глубоко мы будем знать о нашей истории, настолько богаче будет наш сегодняшний день. Тому пример — эпопея Бабура, являющаяся одной из ярких страниц истории нашего народа.

Материалы к написанию романа стали собирать с 1969 года. «Звездные ночи» (так назывался роман «Бабура» в первом варианте) были завершены в 1972 году. В том же году этот роман был вынесен на обсуждение литературного совета. Друзья высоко оценили роман и представили его к изданию, который по плану должен был увидеть свет в 1973 году. Однако издание романа было приостановлено. Это были годы, когда отношение к исторической теме носило сложный характер. И многие, наверное, помнят, ка-

кой резкой критике центра были подвергнуты научные труды о Бауре и специальный альбом, посвященный творчеству Бабура, известного ученого Хамиды Сулаймана... Мой роман, как и его герой Бабура, пережил немало противостояний.

— Вы сказали, что первый вариант был написан в 1972 году. Однако на одной из встреч с молодежью вы упомянули, что его идея родилась еще в 1959 году...

— Действительно, это было так. После романа «Три корня» намеревался написать о Бауре. Однако вовремя осознал, что, не зная полностью историю и не имея опыта в написании исторического романа, идею осуществить было невозможно. Поэтому я прежде начал заниматься сбором материалов о нашем великом предке.

— Известно, что в нашей литературе прозаических и поэтических произведений об эпохе Бабура написано очень мало. На основе каких исторических фактов вы создавали свой роман?

— Прежде всего, это творчество Бабура, особенно автобиографические произведения «Бабуризм». Кроме того, немало интересного узнал из «Акбаршаха» Муч-

К 515-летию со дня рождения Бабура

Знание истории обогащает день сегодняшний

Известный узбекский поэт, писатель и покровитель науки и литературы, полководец и общественный деятель Захриддин Мухаммад Бабура оставил после себя великое литературное и научное наследие. Одним из первых в наше время изучением его наследия занялся народный писатель Узбекистана Пиримкул Кадыров. Результатом его многолетней работы стали романы «Бабура» и «Хумаюн и Акбар», посвященные Бабуру и эпохе Бабуридов.

ни Лаула, «Хумаюнаме» Гулбадан Бегим, «Тузуки Джахангиришаха», «Образования Индия», «Взгляда на историю мира» Дж. Неру...
— Значит, вам удалось побывать в Индии?

— Да, я посетил Агру, Дели, был в Пакистане — Исламабаде, Лахоре. О Бауре, его эпохе немало «рассказали» исторические памятники Тадж-Махал, города Фатхабад, Агра. Посетив эти места, я словно прошелся по следам нашего предка. Немало исторического материала почерпнул, побывав во многих библиотеках многих стран. И результатом моих 10-12-летних исследований стал роман «Звездные ночи», отрывки из которого были опубликованы в журнале «Саодат», газете «Узбекистон маданияти» (ныне «Узбекистон адабияти ва санъати»). Однако полное издание романа надолго затянулось...

— В те же годы были изданы другие ваши книги «Наследие» и «Алмазный пояс»...

— Да, и в них отразилась моя боль. Но, как ни странно, они были опубликованы без особых проблем. Благодаря немалым усилиям моего друга писателя Юрия Суворова роман «Звездные ночи» все же был опубликован в 1978 году в «Звезде Востока», а в 1979 году вышла книга. Литературной ответственностью, читателями он был принят положительно. Впоследствии книга вышла на русском языке.

— И после этого вы приступили к написанию следующего романа «Перевал поколений»?

— К тому времени он был уже завершен. Это был роман о сыне Бабура Хумаюне и внуке Акбре. И хотя он также получил положительную оценку и был представлен к изданию, однако в 1983 году вновь начались нападки на роман «Бабура». Как из-

вестно, в те годы прошел республиканский съезд писателей, с трибуны которого и прозвучали не совсем лестные отзывы о романе, мой, образ Бабура «идеализирован», «автор не отобразил классовый характер того времени»... Эти же слова были повторены и на съезде компартии Узбекистана. По этой же причине был приостановлен и мой новый роман.

— Этот период характеризуется также веяниями нового времени...

— Благодаря этому через три года — в 1988 году — «Перевал поколений» был опубликован в журнале «Звезда Востока», впоследствии роман был издан отдельной книгой.

— Говорят, что немалую поддержку в те годы вам оказал Чингиз Айтматов...

— Да, он открыто защищал «Бабура», об этом также была опубликована статья в одной из газет. В ответ на мое письмо Чингиз Торекулович написал: «...Все, что ты говоришь о великом Акбре, о его стремлении к объединению различных религий, — тема актуальная. К этому, т. е. к духовному единению, человечество все равно будет обращаться, поэтому что это единственный путь, дающий возможность к выживанию человечества. Поэтому тебе нужно написать об этом роман и до конца бороться за него. Я всеполю поддерживаю тебя»...

— Три поколения Бабуридов — Бабура, Хумаюн и Акбар — всю свою жизнь посвящали борьбе за установление мира в своей стране и не утратили понимания высшего предназначения человека, благородство души и сердца. Это вам особенно удалось отобразить в своем романе...

— Акбар — внук Бабура — считается одной из великих личностей и самым мудрым правителем того времени. Ему принадлежала идея со-

здания духовного моста между религиями, и он был за развитие любой религии на равных условиях.

— Читая ваши романы, читатели отмечают не только их художественные и исторические достоинства, они сравнивали их с «Шахнамэ».

— Действительно, я полностью придеривался историческим фактам, даже стремился сохранить диалект того времени. По этой причине появились и новые названия романов — «Бабура» («Звездные ночи») и «Хумаюн и Акбар» («Перевал поколений»).

— Знаем, что после издания романа было немало писем, в том числе и из Индии?

— Действительно, это так. И одно из них, из города Индаур от рядового читателя С. Гарча, мне особенно дорого. Он оценил роман как прекрасное творение.

— В первом издании романа «Бабура» ничего нет о мече Амира Темура. Однако в предисловии к «Хумаюну и Акбару» вы говорите об этом...

— Об этом мне поведал известный индийский ученый Муни Лалы: в период правления Акбаршиха меч Темура хранился у него, впоследствии его сын шейх Салим оставил меч в наследство шейху Джахангиру.

Таким образом, меч Темура, погибшего в 1405 году, дошел через 200 лет к шейху Джахангиру, правившему в 1605 году. В заключение романа «Хумаюн и Акбар» эти исторические факты не нашли своего отображения. Однако в настоящее время я готовлю новое издание романа «Бабура», где и написал историю о том, как меч Темура попал к Бабуру...

Т. УБАЙДУЛЛАЕВ,
И. ЗАЙНУТДИНОВА.

Ташкентское городское производственное объединение телефонной связи и радиофикации

в связи с реорганизацией структуры доводит до сведения юридических и физических лиц, руководителей предприятий, организаций, ЧФ, СП, МП новые реквизиты телефонных узлов связи, находящихся в САКБ «АЛОКА БАНК», МФО 00401

- | | |
|--|--|
| 1. Янгйабдский телефонный узел связи
20210000900496524005 | 6. Чиланзарский телефонный узел связи
20210000100496524010 |
| 2. Хамзинский телефонный узел связи
20210000200496524006 | 7. Мирзо-Улугбекский телефонный узел связи
20210000200496524011 |
| 3. Узел межстанционной связи
20210000400496524007 | 8. Ташкентский городской радиоузел
20210000300496524012 |
| 4. РИВЦ
20210000600496524008 | 9. Сабир-Рахимовский телефонный узел связи
20210000400496524013 |
| 5. Мирабдский телефонный узел связи
20210000800496524009 | |

Оплата населением за междугородные и международные телефонные разговоры и за пользование местной телефонной связью осуществляется в любой приходной кассе г. Ташкента и в кассах телефонных узлов.

За междугородные и международные разговоры для организаций и предприятий оплата по безналичному расчету осуществляется объединению по следующему р/счету: 20210000700496524003, МФО 00401, САКБ «АЛОКА БАНК».

Убедительно просим абонентов городской телефонной сети погасить имеющуюся задолженность и в дальнейшем своевременно производить расчеты за пользование услугами связи во избежание недоразумений, связанных с применением санкций, определенных правилами пользования местной телефонной связью.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений связи временно,

с 16 по 26 ФЕВРАЛЯ 1998 г.,

будет отсутствовать связь у абонентов АТС-54/55, проживающих по адресам: Асия, дом №№24, 26, 28, 29, 30, 32, 34; ул. Ткачей, дома №№3, 4, 5, 36; массив им. Абдуллаева, дома №№ 8, 9, 10; ул. Хлопковая, дома №№ 12, 13.

ТашгорПО телефонной сети и радиофикации.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений связи временно,

с 13 по 24 ФЕВРАЛЯ 1998 г.,

будет отсутствовать связь у абонентов АТС-21/24, проживающих по адресам: Юнусабад, квартал-6, дома № № 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45; квартал-7, дома № № 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 38А, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, а также прилегающих к этим кварталам улиц.

ТашгорПО телефонной сети и радиофикации.

В соответствии с «Временным положением о порядке организации и проведения подрядных торгов в капитальном строительстве на территории Республики Узбекистан» ГАСК «УЗАГРОСУРТА»

ОБЪЯВЛЯЕТ ТЕНДЕР

на подрядный торг «Реконструкция двухэтажного здания АО «Фотон» под офис ГАСК «Узагросурта». Срок представления документов на конкурс — один месяц со дня опубликования.

В тендере могут принять участие местные организации и фирмы. Организатор торгов: заказчик ГАСК «Узагросурта».

Для справок по условиям торгов и купле-продажной документации обращаться: тел. 76-97-56, 76-92-41, 76-91-28.

Адрес: г. Ташкент, ул. Лутфий, дом 18.

Администрация АО «АМИР-ТЕМУР» (таксопарк-4)

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

ВОДИТЕЛЕЙ ТАКСИ СО СТАЖЕМ РАБОТЫ НЕ МЕНЕЕ 3-Х ЛЕТ НА АВТОМАШИНЫ «ДОГАН», «НЕКСИЯ».

Наш адрес: мас. Феруза-2 (Север-Восток), троллейбусы №№ 9, 18, остановка «Таксопарк». Тел. 63-38-80, 63-38-77.

Служба срочных объявлений

- Куплю**
- срочно! Шв. маш., БК, ТВ, хол., газплиту, в/мат, всех марок, раб. и нераб. Т. 75-28-66, 74-33-46.
 - шв. маш., ТВ, в/мат, хол., раб. и нераб., всех марок. Т. 75-59-73.
 - шв. маш., хол., БК, ТВ, видео-аудио, ДМВ. Т. 75-45-72.
 - шв. маш., ТВ, в/мат, хол., раб. и нераб., всех марок. Т. 74-95-15.
 - коллекцию почтовых марок. Т. 63-78-59.
- Продаются**
- 3-х на Ю-Абде и 2-х на м. А. Юнусабад. Т. 61-29-92.
 - частный магазин и кассовый аппарат. Т. 51-38-34, 78-83-72.
 - 2-комн. на Юнусабаде-2, 8-й эт., застекл. лоджия, мет. дверь. Т. 54-73-63, 54-59-07 до 18.00.
 - взв. маш. «Нева-5», картины. Т. 191-16-84.
 - Срочно! 1-комн. кв. Ц-13. Т. 22-59-68.
 - план, 4-комн. дом, ост. «Транспортный инт». Т. 54-21-79.

Сдаю

- 2-комн. кв. 1/2-эт. дом, р/н низкая. Т. 54-59-07, 54-73-63 до 18.00.

Работа

- административная работа. Т. 53-82-42 с 13.00 до 18.00.
- требуется продавец. Т. 51-10-27.
- приглашаю на работу. Т. 58-89-05.

Требуется

- люди, которым не удается поху- деть. Т. 53-85-25 с 13.00 до 15.00.

Продаем

- компьютеры Pentium-100 и 200ММХ с программ. обеспечением. Т. 76-68-13.
- в/съемку в камеру, хол.-к. Т. 48-20-83, ледж. (088) 38-53.

Поможет

- поху- деть и удержат вес. Т. 67-42-22.

Здоровье

- поху- деть. Оздоровиться. Т. 58-89-05.
- поху- деть, поправиться от 5 до 10 кг. Т. 21-22-90.
- эффективно поху- деть, поправиться. Т. 51-10-27.
- хотите оздоровиться? Звоните. Т. 93-04-05.

Аренда

- возьму лег. авто с последующим выкупом. Т. 46-51-38, 46-00-42.

Услуги

- стирка с доставкой на дом. Т. 133-61-51.

Строительная фирма «Харакат-НИК»

ЭТО:

- Строительство частных домов под ключ.
- Ремонтно-строительные работы жилых и производственных помещений.
- Отделка фасадов зданий.
- Отделка офисов и магазинов по европейскому стандарту.
- Сантехнические и электромонтажные работы.
- Высотные работы методом промышленного альпинизма.
- Кровельные работы.
- Изготовление каминов и саун по индивидуальным проектам.
- Изготовление навесов, куполов, торговых павильонов по инд. разработкам.
- Работы выполняются как по договорным ценам, так и по государственным.
- Качество с гарантией работ 6 месяцев.
- Требуется квалифицированные рабочие строительных специальностей.
- Наш адрес: Сергеев-3, ул. А. Ахматовой, 4, АО «Устатурал». Тел. 58-14-45, 185-60-45.

Разное

- делаем малярные работы быстро, качественно. Т. 29-63-60.

Бизнес

- владельцам частного капитала даем гарантированную возможность заработка. Т. 34-33-48.

УТЕРЯННЫЙ

- торгово-закупочный патент №0802212, выд. Чиланзарским хокимиятом на имя Ашкеева Рашида Абдурахмановича.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Хокимият города Ташкента выражает искреннее сожаление заместителю премьер-министра Республики Узбекистан, председателю Национальной корпорации «Узбекнефтегаз» К. Ж. Жакулову в связи с кончиной его отца

ХАККУЛОВА Жалила.

Хокимият города Ташкента выражает глубокое сожаление ответственному секретарю топонимической комиссии при городском хокимияте Э. У. Исмаилову по поводу смерти его матери

УБАЙДУЛЛАЕВОЙ Хазифы.

Коллектив Узбекского государственного университета мировых языков выражает глубокое сожаление старшему преподавателю кафедры истории Узбекистана М. А. Кахановскому в связи с кончиной его отца

АЙРАПЕТОВА Андрия Георгиевича и выражает сожаление родным и близким покойного.

Что? Где? Когда?

16 февраля — во Дворце культуры авиаторов имени Сиды пройдет праздник, посвященный Дню всех влюбленных, — «День Валентины», организованный клубом «Калейдоскоп». Начало в 16 часов.

17 февраля — в Розовом зале Дома кино состоится показ известного фильма режиссера Огара Иоселиани «Охота на бабочку». В главной роли — Нарда Блианте. Начало в 18.30.

17 февраля — в Доме культуры имени Хуршида пройдет очень веселый и занимательный конкурс «А нука, баушки!».

Участники конкурса будут петь, танцевать и демонстрировать свои кулинарные способности. Начало в 15 часов.

18 февраля — в Государственном академическом Большом театре оперы и балета имени А. Навои будет А. Астафьева «Бахчисарайский фонтан». Начало в 18 часов.

19 февраля — театр «Ильком» приглашает зрителей на спектакль «Класс-концерт. Опер № 2». Сценарий и постановка Марка Вайля. Начало в 18 часов.

20 февраля — в Государственном русском театре драмы имени М. Горького спектакль «Трагедия первого этапа» по пьесе В. Зверовского. Начало в 18 часов.

С телетайпной ленты «02»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ФЕВРАЛЯ

- В ночное время в одном из магазинов на рынке Чорсу милиционерами Шайхантаурского отдела охраны задержан нигде не работающий, ранее судимый житель Хорезмской области, который, проломив стену, проник в данный магазин и пытался совершить кражу.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ФЕВРАЛЯ

- Неизвестный, войдя в доверие к пенсионерке, снял у нее квартиру на массиве Куйбышев и отсюда похитил газовую плиту, холодильник «Орск», жилую стенку, люстру, кухонный набор на сумму 187 тыс. сумов и скрылся. Принятыми мерами сотрудниками Управления уголовного розыска ГУВД Ташкента за совершение данного преступления установлен и задержан нигде не работающий молодой человек, проживающий в Санкт-Петербурге. Похищенные вещи у преступника изъяты.

ВТОРНИК, 3 ФЕВРАЛЯ

- В вечернее время неизвестные, взломав замок двери, проникли в квартиру жительницы Аксарайского района и украли одежду на 29 тыс. сумов. Сотрудниками милиции за совершение этой кражи задержаны два нигде не работающих гражданина, один из которых ранее неоднократно судим. Похищенные вещи изъяты и возвращены потерпевшей.

- Около рынка «Калышова» сотрудниками Управления уголовного розыс-

ка был задержан нигде не работающий житель Капкариновской области, у которого обнаружено и изъято 205 граммов марихуаны.

СРЕДА, 4 ФЕВРАЛЯ

- На массиве Юнусабад сотрудниками Управления по борьбе с коррупцией, racketом и терроризмом ГУВД совместно с работниками Службы национальной безопасности при попытке сбыта пистолета «Макарова» были задержаны два нигде не работающих гражданина. Оружие изъято.

ЧЕТВЕРГ, 5 ФЕВРАЛЯ

- В 9 часов 25 минут в Акмал-Икрамовском районе неизвестные похитили в автомашину «ГАЗ-31» учащегося школы и увезли его в неизвестном направлении. Принятыми мерами при проведении операции «Перехват» сотрудниками ГАИ в Букинском районе при попытке выезда в Республику Таджикистан в автомашине были задержаны два нигде не работающих гражданина. Один из них — житель Таджикистана, другой — Ташкентской области. Мальчик освобожден и возвращен родителям.

ПЯТНИЦА, 6 ФЕВРАЛЯ

- Ночью неизвестный на массиве Чиланзар украл вещи, суммирующиеся на сумму 15.100 сумов. Принятыми мерами милиционерами оперативно-дежурной части РУВД за совершение данного преступления задержан нигде не ра-

ботающий, ранее судимый молодой человек без определенного места жительства. Вещественные доказательства изъяты.

● В 17 часов сотрудниками уголовного розыска при проведении мероприятий на массиве Юнусабад был задержан нигде не работающий парень, ранее судимый за кражу, у которого обнаружено и изъято 12 граммов марихуаны.

СУББОТА, 7 ФЕВРАЛЯ

- В 18 часов 30 минут двое неизвестных в масках ворвались в квартиру пенсионера, жителя улицы Карасарайской. Дома находились его жена-пенсионерка и дочь. Связав, бандами их избили и потребовали деньги и золотые изделия. Услышавшие шум соседи вызвали милицию. Прибывшим нарядом милиции по «горячим следам» задержаны двое нигде не работающих мужчин. Вещественные доказательства изъяты.

● В 13 часов 30 минут при проведении мероприятий на массиве Юнусабад сотрудниками милиции задержан нигде не работающий жительница Юнусабадского района, у которой изъято 33,3 грамма марихуаны.

Пресс-служба ГУВД г. Ташкента.

ЧФ «ТУГОН-МАКСИМ» Хамзинского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

ООО «АЛ-ЛАТИФ» Мирзо-Улугбекского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления. Тел. 48-15-43.

ООО «МАКРО-С» Акмал-Икрамовского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

ООО «МАМЗЕР-ВА» Чиланзарского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

ДП Бунедкор-КБ АО «Турон-Марказуришти» Чиланзарского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

ДП-Уйсоз-КБ АО «Турон-Марказуришти» Чиланзарского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ
по безальтернативному расчету
ПЕРЕКИДНЫЕ КАЛЕНДАРИ,
изготовленные на мелованной бумаге
на уровне мировых стандартов.
Адрес: г. Ташкент,
ул. Мурадова, 1а.
Тел.: 22-09-64, 22-32-44.

Коллективному предприятию «САРАМЖОН»,
выполняющему специализированные
сантехнические работы на строящихся
объектах г. Ташкента,
ТРЕБУЮТСЯ

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

- газосварщики,
- газоэлектросварщики,
- монтажники сантехсистем.

Заработная плата сдельно-премиальная.

Желающие приобрести названные профессии с целью дальнейшей работы в подразделениях предприятия обучаются в учебном комбинате «Мутахассис».

Наш адрес:
● Коллективное предприятие «Сарамжон» — 1-й туп. Мукими, 7а. Тел. 53-49-21.

● Монтажное управление № 1 — тел. 77-00-47.

● Монтажное управление № 2 — ул. Уйгурская, 562 а. Тел. 43-18-92.

● Монтажное управление № 3 — Радиальный проезд, 12 а. Тел. 48-47-46.

Производственной фирме «НОВАТОР»
на постоянную работу **ТРЕБУЮТСЯ**
главный бухгалтер и расчетный бухгалтер.
Все справки по телефону 57-44-30.

ООО «МАКРО-С» Акмал-Икрамовского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

ООО «МАМЗЕР-ВА» Чиланзарского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

ДП Бунедкор-КБ АО «Турон-Марказуришти

Поздравляем всех влюбленных с наступающим
Днем святого Валентина

«Моя романтическая история»

романтическая история первой «поселилась» в нашей папке. Это очень личная и очень грустная история. За ней последовали и другие: от Аси Давлетовой (сразу две истории), Александра Гехляра, Гульнары Басмаиновой, Анны Шадринной, Ильхома Турсуналиева, Сергея Лисова, Людмилы Бондаренко, Марка Кержнера, Элиса Рахимова. Как видите, тема оказалась близка как женщинам, так и мужчинам. И опять большинство романтических историй оказалось либо грустными, либо очень грустными. А где же серенады под балконами любимых, где безумства во имя большого и светлого чувства, где, наконец, бедные художники с миллионом алых роз? Неужели прошло время романтиков? Неужели мужчины разучились ухаживать, покорять женские сердца, и их фантазий хватает лишь на букет цветов к 8 Марта? А наших женщин так заел быт, что романтические мысли даже и в голову не приходят? Не хочется в это верить. Ведь в какое бы время человек ни жил, кем бы

ни был, он не может не любить, не нуждаться в любви! А именно любовь способна раскрыть в человеке все самое лучшее. Именно она даже убежденного прагматика может сделать романтиком. Или вы не согласны с этим?

Признаемся, нам было нелегко оценивать ваши романтические истории. А именно мы, сотрудники редакции, взяли на себя эту обязанность. Сразу же возникла проблема: по каким критериям оценивать? Взять ли за основу сюжет — насколько он интересен — или мастерство подачи материала? Но после долгих споров мы решили все-таки довериться своему чувству: как говорится, взяла романтическая история за душу или нет. Так, мы выбрали три, на наш взгляд, самые трогательные

романтические истории, которые, как и было обещано, публикуем.

Второе и третье места в конкурсе мы присудили соответственно Сергею Лисову и нашему постоянному автору Марку Кержнеру, которых мы приглашаем в редакцию для получения призов. А это, как вы помните, молдавские вина.

С обладателем первого приза — Ильхомом Турсуналиевым — мы связались заранее и сообщили ему эту приятную новость. Его ждет романтический вечер при свечах в ресторане «Гранд лан» завтра, 14 февраля, — в Валентинов день, или День всех влюбленных. Кстати, мы поздравляем всех наших читателей с этим праздником. Желаем Любви и побольше романтических мгновений!



Городские этюды.

Фото Р. ШАРИПОВА.

выбрали именно среднеазиатских овчарок, а не дога, добермана или кого-то еще?

В моей квартире живет и дога. А еще есть и такса. Сани и Дива, кстати, прекрасно с ними уживаются. Познакомилась же я с породой «среднеазиатов» вплотную полтора года назад, когда знакомые попросили заняться воспитанием при-

юте сухостью и легкостью. В Южном Казахстане породе сохраняют свой тип немисских и костистых собак.

Проблемы, с которыми вы столкнулись?

Их немало. Прежде всего необходимо выявить и поставить на учет хороших производителей. А это сложно. Большинство собак живут в сельской местности. Будущие владельцы отбирают себе щенков, естественно, не консультируясь с кинологом. Руководствуются обычно такими правилами: самый лучший щенок тот, что крупнее, чьи родители известны как истребители волков, злобные и смелые сторожа. Конституция и экстерьер в таких случаях не учитываются. Есть и еще проблема — существующие традиции запрещают обмениваться щенками между отарми. В результате близкородственного имбридинга наследуются пороки, что, конечно же, не ведет к улучшению породы.

Бытует и такое мнение — если в помесе всего один щенок, то он как бы вытесняет в себя все лучшие качества. Его стараются сохранить, и в дальнейшем он имеет преимущества в разведении. А это значит, что идет направленный отбор по малоплодности, что тоже неприемлемо для качества породы.

Вы уже наметили какую-то программу выхода из кризиса?

Моей главной задачей сегодня считаю поиск и выявление владельцев собак для селекционной — надо грамотно планировать пары. Обязательно буду вести и разностороннюю работу — как вырывать щенков, так и разводить их. Не зная, а порой и не считая нужным знать, как обращаться с молодняком, владельцы нередко теряют хороших щенков.

С программой ясно, а мечта у вас есть?

Не одна, а две. Вызвезти бы наших собак в «свет» — они достойны лауреатов победы. И хотелось бы создать свой питомник среднеазиатских овчарок.

Н. САЙДАЛИМОВА.

Однажды я встретил девушку...

Этой истории лет 15. Однажды я с другом сидел в летнем кафе. Интересно было наблюдать за окружающими. Одна девушка мне понравилась. Она была с парнем. Купил мороженое, они направились к столу, за которым их уже ждали паренек и девушка. И вдруг меня словно молнией поразило. Первая девушка, которую я посетил красивой и статной, показала мне неприметную по сравнению с той, которая сидела за столом. Она была не просто красивой, от нее ведало чем-то значительным. Толстой называл это величием. И мне вдруг стало понятно, что она — мое счастье...

Посмотрел, как она прекрасна! — сказал я другу.

Да, красивая девушка, — подтверждал он меня.

Я сидел и лихорадочно искал повод познакомиться с ней. Нет, она меня, конечно же, отвергнет,

хотя бы потому, что неприметно знакомится на улице. Ведь правила, так думают многие девушки. А потом с ней — парнем. Это был август, и, похоже, они абитуриенты, познакопившиеся на вступительных экзаменах в вуз. А может, они уже успели полюбить друг друга?

А, была не была, — решил я наконец и направился к соседнему столу, оставив друга в недоумении. Компания как раз уже собиралась уходить.

Можно вас на минутку? — начал я с банального в таких случаях вопроса. Девушка с удивлением и некоторой опаской посмотрела на меня, а потом на парня, как бы взглядом спрашивая его, как поступить. Но, видимо, мой вид был настолько решительным, что парень отступил, а девушка, уже немого заинтересованная, отошла со мной на несколько шагов в сторону.

Вы верите в любовь с первого взгляда? — сказала это,

я посмотрел ей прямо в глаза. Девушка, кажется, поняла, в чем дело, и встревожилась. Не получив ответа, я продолжил: «Вот сейчас увидите вас и пойму — вы мое счастье, я никогда не найду другую такую же, как вы...»

Это было сказано с пафосом (как я потом оценил). По ее лицу я понял, что она поверила в мою искренность, но моя вихлянка ей кажется дикой. А еще, как мне показалось, ей стало немного жаль меня. Да я мог надеяться на другую реакцию!

У такой красивой девушки наверняка есть парень? — не унимался я.

Да, она сказала это с каким-то облегчением и кивнула в сторону того парня, который был с ней.

Я понял, что все пропало, но не хотел в это верить и стал «хвастаться» за солидность: «Назовите, пожалуйста, ту улицу, по которой вы ходите, чтобы я смог ходить по ней в надежде увидеть вас. Только увидите. Мне боль-

ше ничего не нужно...». Она отрицательно покачала головой, отняв у меня последнюю надежду.

Ну что же, будьте счастливы, — попрощавшись, я повернулся и ушел.

Друг догнал меня со словами: «Какой ты странный, я думаю, ты шутя». Я молчал. Потом мы пошли в кино. Целый день у меня ныло сердце. Потом пришла какая-то тупая, рассеянная боль — грусть. Через некоторое время мне показалось, что я уже почти забыл эту девушку, хотя временами всплывала в памяти эта встреча — и снова сердце начинало ныть.

И сейчас, когда прошло уже столько лет, мне кажется, что именно тогда я встретил мою настоящую любовь, но не смог удержать ее. Позднее мое сердце никогда не бывает полным от счастья, всегда в нем остается какая-то грустинка, затасанная глубоко-глубоко в его памяти...

Ильхом ТУРСУНАЛИЕВ.

Мир наших увлечений

Боец с нежной душой и любящим сердцем

— так оценивает молодой таджикский кинолг С. Мирхайдарова эту древнюю и уникальную породу собак. Не столь давно возглавил специализированную секцию в клубе служебного собаководства «Ватанпарвар», Светлана уже твердо убеждена — пора вывести этих замечательных животных нашей страны на мировые смотры и конкурсы.

А речь идет о среднеазиатской овчарке, чьи корни уходят в далекое прошлое. Столетиями в Центральной Азии эту породу использовали для охраны скота, борьбы с хищниками, помощи чабанам в управлении отарами. За века выработался великолепный тип собаки, обладающий колоссальным физическим потенциалом и уникальными рабочими качествами. Дивы и Санни уже год живут у Светланы в трехкомнатной квартире на пятом этаже. Соседи к ним привыкли и относятся весьма дружелюбно, так как хорошо знают Диву и Санни — собаки воспитанные.

Мы привыкли видеть среднеазиатских овчарок в роли сторожевых собак, — говорит Светлана. — А вот как компаньоны или друзья их пока воспринимать не привыкли. А жал. Ведь представители этой породы легко поддаются дрессировке и прочно усваивают навыки. Умны и смелы, прекрасно выписываются в домашнюю обстановку. Они — воплощение мощи и красоты. Боины или охранники — это собаки с нежной душой, чуткими и любящими сердцами.

Спорить со Светланой не приходится — про своих четвероногих друзей она знает, кажется, все. Воспитывала Санни



с месяца, а Диву — с двух. Светлана идеально изучила их характеры, привычки и буквально по глазам читает настроение своих питомцев. Оно у них, кстати, всегда ровное и спокойное. С достоинством совершая променад по городской улице, они совершенно не обращают внимания на толпы людей, переполох, который вызывают своим появлением. Восхищенные взгляды и возгласы прохожих, ослепленные таянские встречных псов не трогают их никак.

Они очень благодарны во всех своих поступках, — это из комментариев хозяйки. — Смелые, решительные, уверенные в себе «среднеазиаты» никогда не обидят слабого. Ни одна собака не причинит вреда ребенку. У них масса и других достоинств — быстро приспосабливаются к любым климатическим условиям, неприхотливы, выносливы. Очень лояльно относятся к еде, не жадные.

— Светлана, а почему вы

обретенного ими щенка. Программа была обычной, как и для других собак. Но вскоре я с удивлением отметила необыкновенное послушание, ум и благодарность собаки. Ну а затем в моем доме появились Санни и Дива, и я стала размышлять, где только возможно, любую информацию о породе. И оказалось — сведений об обидном мало. Целенаправленных питомников среднеазиатских овчарок в нашей стране нет. Разведением, грамотной и планомерной селекцией никто не занимается.

С чего же вы начали? — С изучения всей имеющейся литературы о породе. Могу сообщить, что сегодня проследившись несколько типов собак. Различают овчарок, живущих в Туркменистане. Между прочим, в этой стране породе запрещена к вывозу. В Таджикистане, в горных районах Памира, собаки более длинношерстные. Собаки севера Узбекистана меньше ростом и отлича-

Кроссворд

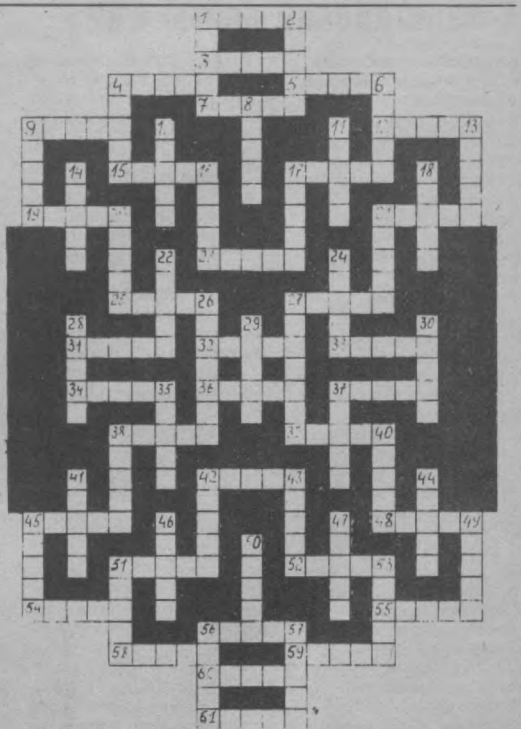
По горизонтали: 1. Венгерский архитектор, автор всемирно известной игрушки. 3. Хищная птица. 4. Пролетарский напиток. 5. Сильное возбуждение. 6. Старинный сосуд для питья. 9. Пастбище. 12. Революция с вращающимся барабаном. 15. Показание наставления. 17. Испытатель роли. 19. Род ядовитой змеи. 21. Крупный сибирский олень. 23. Химический элемент. 25. Сиденье для водителя. 27. Молочный теляенок северного оленя. 31. Некрылатая водоплавающая птица семейства утиных. 32. Горючий газ, отравляющее вещество. 33. Скульптурное изображение лица человека или головы животного. 34. Южное водное растение. 36. Промысловая рыба семейства лососевых. 37. Узбекский «жареный» суп. 38. Женское имя. 39. Отрицательно заряженный ион. 42. Денежная единица Кувейта. 45. Тактический прием в скоростных видах спорта. 48. Сорт грубой хлопчатобумажной ткани. 51. Русская мера длины, равная 0,71 м. 52. Река в Великобритании. 54. Исчисление предстоящих расходов и доходов. 55. Короткая пышная юбка танцовщицы. 56. Дикий горный баран. 58. Древнеаравийский язык. 59. Полное истощение сил. 60. Принудительный натуральный или денежный сбор с крепостных крестьян. 61. Небольшое судно.

По вертикали: 1. Вид зайца, имеющего летом и зимой мех серой окраски. 2. Богатый крестьянский обед. 4. Покрытый, модель, по которой что-либо шьют. 6. Высокий мужской голос. 8. Яркий метелок. 9. Богатая загородная дача. 10. Ловкий прием, трюк, основанный на обмане зрения. 11. Сладкий картофель. 13. Участок земли, выделяющийся в пользование крестьянской семье. 14. Очень громкий крик. 16. Нарожение, скопление большого количества чего-либо. 17. Название транспортного самолета «Ан-2». 18. Денежная единица Финляндии. 20. Марка автомобиля, выпускаемая в Узбекистане. 21. Медная монета. 22. Человек со странностями. 24. Точно установленный распорядок жизни. 26. Произведение Гомера. 27. Испытание травы, посевов животными. 28. Насекомое, собирающее мед. 29. Первый основной звук гаммы. 30. Герой известного стихотворения Н. Некрасова. 35. Повесть А. Чехова. 37. Комплекс типографских литер. 38. Обезжиренное молоко. 40. Река в Центральной Азии. 41. Земля, почва. 42. Род мебели. 43. Заповедник в Таджикистане. 44. Южноамериканский струн. 45. Тригонометрическая функция. 46. Первый рассказ М. Пришвина. 47. Помещение для сжатого хлеба. 49. Историческая провинция во Франции. 50. Трость для опоры при ходьбе. 51. Семья итальянских мастеров смычковых инструментов. 53. Стиль в архитектуре, завершивший развитие классицизма. 56. Коралловый остров. 57. Человек, впряженный в дышло и перевозающий седоков.

Составил

Марат МУГЛЕТДИНОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 13
По горизонтали: 1. Пасья. 5. Витина. 6. Эскимос. 8. Циклоп. 11. Хворь. 12. Тополь. 14. Августейший. 15. Брахмапутра. 16. Бронто. 18. Флирт. 20. Клеймо. 22. Лисички. 23. Воевода. 24. Ласка.



По вертикали: 1. Пентон. 2. Лосось. 3. Смысл. 4. Потоп. 7. Португалия. 10. Поветрие. 12. Трикстрак. 13. Логарифм. 17. Нахиль. 18. Финс. 19. Торока. 21. Ехидна.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Поезд направлялся в Ташкент...

Скорый отправлялся из Москвы в Ташкент около полуночи. Я заскочил в седельный вагон всего за несколько минут до отправления, добрался до своего 13-го места и с ходу закинул сумку на свободную полку.

Невысокая миловидная женщина приподнялась с нижнего места.

— Простите, я, кажется, заняла ваше... — она беспечно посмотрела на меня, — с удовольствием поселилась на втором этаже...

Она поблагодарила, одарив меня совершенно очаровательной улыбкой.

Поезд неторопливо тронулся в неблизкий путь, провожаемый тысячами московских огней.

Наутро, как только открылся глаз, получил приглашение к завтраку. Попытался вежливо отказаться.

Но сопротивлялся недолго. Благо в купе, кроме нас, уже никого не было — два недавних попутчика вышли в Рязань.

К концу завтрака мы уже почти все знали друг о друге. Я — студент-инженер, возмужавший с практикой. Она... Биография была не слишком длинной. Дочь французского инженера, женившегося на русской учительнице и оставившего в России, она в годы войны с фашистами оказалась вместе с отцом на оккупированной территории. Вместе с ним и группой жителей небольшого городка, поддерживавших связь с партизанами, была приговорена к расстрелу. Пуля попала в плечо. Она пролежала пол годами в госпитале до полуночи. Выбралась.

Много дней девушку прятала родные и знакомые.

В конце войны добралась до Москвы, где жила мать.

Окончила школу, затем Московский авиационный институт. Стала сотрудником одного из конструкторских бюро, работавших на Королева. Вышла замуж. Постоянно в командировках. Мужа и дочь видят редко. В основном работает в Тюратаме.

Двое суток в поезде. Завтраки, обеды, ужины. И долгие разговоры за жизнь, которые оканчивались за полночь. И оупение влюбленности. Хотя об этом не было сказано ни слова. Только взгляды. Прикосновения рук. Состояние души...

В открытое окно вагона рвался прохладный ветер. Стремительно летели навстречу огромные литейные звезды. В бесконечной тьме под колесами необозримой степи навсегда оставались сверлящие темноту взгляды, невысказанные мысли, прекрасные, идущие от сердца слова.

Нам было очень хорошо вдвоем. Но в Тюратаме пришлось проститься.

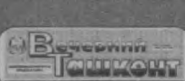
Около двух лет переписывались. Причем мои письма приходили к ней быстро. Ее ко мне лишь порой около месяца, видимо, через Москву. Секреты тогда оберегали все время строго. Да и о любви к другому замужней женщине распространяться не принято.

Я хранил эти письма долго. Они были приятны только нам двоим. И только я знал, почему они согревали в прохладном вагоне, где жили тогда наши специалисты по космосу.

Письма-исповеди, письма-признания. В стихах и в прозе. Чаще всего на эзоповом языке...

Потом переписка сама собой прекратилась: разлука для любви, как ветер для огня... А память осталась.

Марк КЕРЖНЕР.



Учредитель —
Х. Халимов
г. Ташкент

Адрес редакции:
100000, г. Ташкент, 140,
ул. Мухоморова, 33.

Газета
зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики
Узбекистан.
Регистрационный
№ 10

Газета
выходит по
победникам,
патристам.

Телефоны:
отдел писем —
133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-39.
Факс (371)
133-29-09.

По вопросам
доставки обращаться
в почтовые
отделения по месту
жительства или в
отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент
почта»
по телефону 133-74-05

Ответственность
за
достоверность
сведений
в рекламе
и объявлениях
несет
рекламодатель.

Типография
издательско-
полиграфическая
конерна «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати
— офсетный.
Формат — А-2.
Объем — 3 п. л.
Индекс — 116.