



Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

Общественно-политическая городская газета

№ 24 (9.062)

Понедельник, 2 марта 1998 года

Цена свободная

На актуальную тему

Закон жизни

Хотим мы того или нет, вся наша жизнь, помыслы и поступки мотивируются, объясняются и диктуются определенными законами, идет ли речь об отдельно взятой личности или народе, обществе, государстве в целом.

Одним из таких законов является утверждение, что застой ведет к умиранию, движение — это жизнь. Однако и движение бывает разным, и просто как таковое оно не может быть самоцелью. Применительно к государству можно сказать, что только поступательное, осознанное и тщательно продуманное движение к поставленной цели — залог не только выживания, но и процветания.

Эту истину еще раз напомнило знакомство с выступлением нашего Президента Ислама Каримова на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам реализации экономических реформ в 1997 году и приоритетным направлениям реформирования экономики Узбекистана на 1998 год. Глава нашего государства справедливо назвал прошедший год последовательным этапом поступательного движения Узбекистана на пути углубления политических, экономических и социальных реформ, духовного обновления нашего общества.

Республике за это время удалось еще дальше продвинуться по избранному пути, укрепить уже завоеванные позиции и добиться новых определенных успехов. Прежде всего, улучшились макроэкономические показатели практически во всех сферах народного хозяйства. А это значит, что повышается уровень жизни, введено больше жилья, построено больше объектов соцкультбыта, укрепляется агропромышленный комплекс. И это, опять-таки, закономерно: закрепляется стабилизация — появляется база для нового роста — реализуются интересы человека.

Но есть и другой закон: новый дом будет прочнее и лучше, если он строился всем миром, если в него вложен совместный честный труд каждого, если при этом люди думали не только о дне сегодняшнем, но и о будущем своих детей и внуков. Значит, задачи, о которых говорил в своем выступлении Ислам Абдуганиевич, касаются каждого из нас, а не только тех «органов и инстанций», которые, чего греха таить, мы больше привыкли клеймить и от них требовать. Конечно, их работа еще сильно далека от идеальной, и многие, очень многие недостатки и просчеты не объяснишь даже естественными трудностями переходного периода. Бюрократизм, некомпетентность, волокита, а то и откровенное мздоимство чиновного люда — это не просто «негативные явления», это тормоз, образно говоря, гири на ногах. И потому борьба с коррупцией, контроль за деятельностью исполнительных органов на местах, всех тех, от кого зависит решение повседневных, но важных вопросов, — дело и самого государства, и общества. К примеру, неправительственные организации не имеют функций проверять, обьязывать и наказывать, но в силу своих возможностей, целей и авторитета вполне способны, пусть опосредованно, но влиять на эффективную работу государственных органов, требуя от их сотрудников элементарного исполнения должностных обязанностей. То же самое, если не в большей степени, можно сказать и о махалинских сходах, которые, по сути, сейчас являются сами представителями власти на местах. Кто, как не мы сами, должны душой болеть за общее дело?

А любое большое дело, как водится, требует желания, умения и полной самоотдачи, особенно если это дело — построение правового, демократического, процветающего государства. Задачи, которые определил в своем выступлении на заседании правительства наш Президент, важны и ответственны. Дальнейшее коренное реформирование всей экономики, усиление социальной политики, перестройка системы народного образования, повышение роли духовности и культуры в целом как фактора гармонизации отношений в обществе — без этого немиссия наше дальнейшее продвижение вперед. Особую актуальность все это приобретает в связи с объявлением 1998 года Годом семьи. И здесь уместно вспомнить еще одну непреложную закономерность: если практически каждый человек, каждая семья чувствует себя экономически независимой, уверенной в своем сегодняшнем и завтрашнем дне, имеющей возможность удовлетворить все свои моральные, духовные, культурные запросы и потребности, то выигрывает от этого и государство. Так, во всяком случае, должно быть, и ради этого мы все живем и трудимся. И это тоже — еще один закон жизни.

И. АЛЬТИУС.

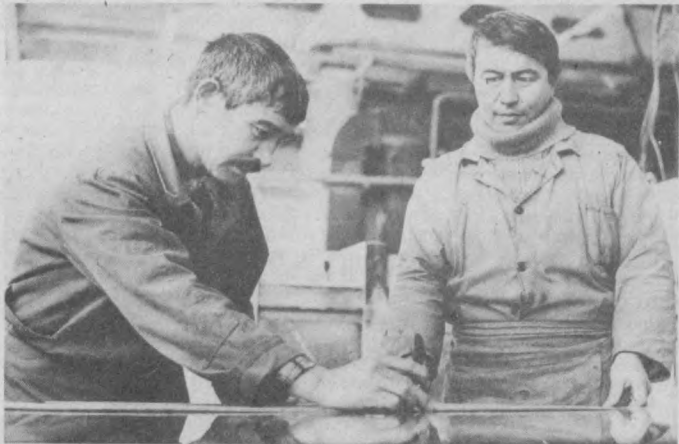
Сегодня дизайн современной квартиры просто немиссия без ультрамодных образцов мебели и зеркал оригинальной формы, в которых хочется отражаться как можно чаще. А производством этой неотъемлемой части нашего интерьера занимается Ташкентская зеркальная фабрика, являющаяся ныне АО «Тошойна».

Продукция этого предприятия имеет ряд преимуществ: стекла и зеркала на 30 процентов дешевле зеркал и стекол, выпускаемых на других фабриках республики, и отличается высоким качеством, что, безусловно, притягивает покупателей.

Возможно, зеркала и оконные стекла внешне выглядят незатейливо, однако технология их обработки и изготовления несомненно сложна: работа с сырьем, приготовление сложного химического состава, вакуумная обработка стекла. А затем уже зеркалу придают «товарный» вид.

Сегодня специалисты фабрики начинают в производстве зеркал переосмысливать и сочетать формы, декоративные элементы, современный дизайн. Здесь намечается наладить выпуск совершенно новых видов и разновидностей зеркал и... оригинальной стеклянной мебели: полок для телефонов, журнальных столиков, способных создать неповторимую атмосферу в любом доме.

Вся эта продукция будет ориентирована на международный европейский стандарт. Расширить ассортимент выпускаемой продукции позволит намеченная реструктуризация производства. Как нам рассказал ди-



В русле реформ

В «Стране Зазеркалье»

ректор АО «Тошойна» Х. Таджиев, недавно был подписан договор с известной итальянской фирмой «Бавеллони» на поставку нового современного оборудования по обработке зеркал и стекла.

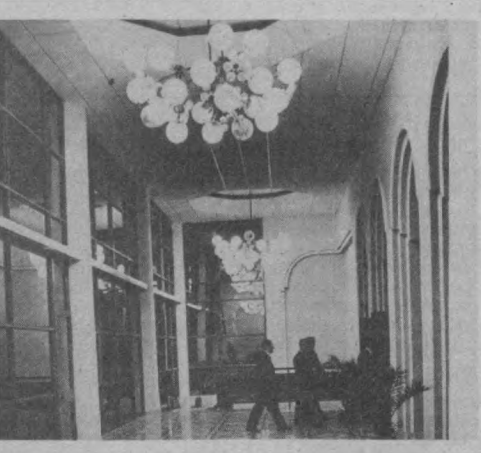
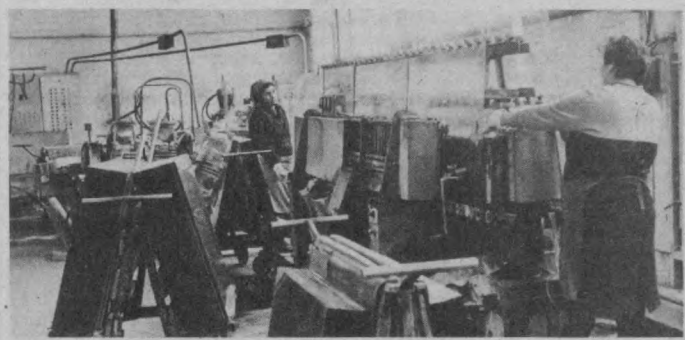
На фабрику будут доставлены компьютеризированные станки четырех модификаций: «МАКС/60 СНР», «BT/1250», «СВ/10» и «КАМ-100». Кстати, эти технологические новинки будут «сопровождать» итальянские специалисты, которые организуют курсы обучения работников фабрики. А ведь именно квалифицированные кадры на предприятии определяются по многому и объему производства. Только в прошлом году на фабрике было выпущено продукции на 86 миллионов сумов.

Производство предприятия, столь необходимого в каждом доме, можно приобрести или заказать в фирменном магазине «Тошойна», действующем при фабрике. И, глядя в зеркала АО «Тошойна», мы вспомним, как в детстве, что есть на свете «Страна Зазеркалье»...

И. ИРИНИНА.

НА СНИМКАХ: резчики С. Турсунов и А. Кадиров придают стеклу необходимую форму; инженер по технике безопасности Л. Москварева и бригадир металлургии Н. Мамарихимова; кипит работа на участке обработки кромок стекла; оператор участка кромок стекла О. Болтабаева.

Фото Р. ШАРИПОВА.



Для вас, горожане Новый облик «Зарафшана»

Еще одним местом проведения досуга станет концертный зал «Зарафшан» в центре столицы. Его открытие состоялось в конце прошлой недели благодаря объединенным усилиям СП «Ардус», АО «Зарафшан», а также строителей, полностью переоборудовавших центральный зал известного столичного ресторана. Австрийская фирма «Телеплан» обеспечила поставку звуко- и светового оборудования, а фирма «Йорк» — полную систему подачи тепла и кондиционирования воздуха.

Концертный зал рассчитан на 500 мест. А посетители, удобно расположившись за столиками, могут смотреть выступления артистов, не мешая друг другу. Во время проведения концертов не обойдется без угощений, которые посетителям предлагает опытный повара.

Соб. инф. НА СНИМКАХ: в обновленном ресторане «Зарафшан».

Фото Р. ШАРИПОВА.



Как известно, по распоряжению Кабинета Министров Узбекистана от 6 февраля 1998 года в республике первого марта начался месячник безопасности движения. О том, как это распоряжение выполняется в столице, рассказывает начальник УГАИ города Ташкента полковник милиции М. Х. Юсупов.

— Безопасность движения на дорогах более чем двухмиллионного города — проблема довольно серьезная. И то, что правительство нашей республики, хохмят города уделяют такое серьезное внимание ее решению, говорит о многом. И мы, сотрудники Госавтоинспекции города, понимая, что во многом безопасность движения зависит от профилактики правонарушений, разработали четкий план работы госавтоинспекции.

В субботу в клубе «Престиж» прошел городской смотр-конкурс предпринимателей «Ташаббус-97», в котором приняли участие победители районных этапов этого мероприятия.



Месячник безопасности движения

На посту — днем и ночью

Победителям городского смотр-конкурса вручены ключи от автомобилей «Тико». В работе городского смотр-конкурса приняли участие первый заместитель хокима города А. Миржазизов и председатель республиканской Палаты товарищеского движения, четкого их соблюдения. Ведь зачастую именно от самих пешеходов зависит печальная статистика дорожно-транспортных происшествий. Предусмотрены и встречи с руководителями автопредприятий города и водителями автохозяйств.

Естественно, что сотрудники УГАИ города с особой тщательностью несут свою службу и днем, и ночью на дорогах нашего города, предъявляя твердые требования к водителям автотранспорта. Мы перешли на усиленный режим работы, начали широко рекламировать по выявлению нарушений Правил дорожного движения, криминальных элементов, проводим широкомасштабные операции по пресечению аварийных ситуаций на дорогах нашего города.

Касымов из этого же района. Победителям городского смотр-конкурса вручены ключи от автомобилей «Тико». В работе городского смотр-конкурса приняли участие первый заместитель хокима города А. Миржазизов и председатель республиканской Палаты товарищеского движения, четкого их соблюдения. Ведь зачастую именно от самих пешеходов зависит печальная статистика дорожно-транспортных происшествий. Предусмотрены и встречи с руководителями автопредприятий города и водителями автохозяйств.

Естественно, что сотрудники УГАИ города с особой тщательностью несут свою службу и днем, и ночью на дорогах нашего города, предъявляя твердые требования к водителям автотранспорта. Мы перешли на усиленный режим работы, начали широко рекламировать по выявлению нарушений Правил дорожного движения, криминальных элементов, проводим широкомасштабные операции по пресечению аварийных ситуаций на дорогах нашего города.



Информатор

В республике

- В Ташкенте прошло заседание комиссии по безопасности движения при Кабинете Министров республики. Вел заседание ее председатель — первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков.
- В холдинговой компании «Узсельхозмаш-холдинг» состоялась итоговая сессия года, на которой были рассмотрены результаты работы в прошлом году и определены задачи на 1998 год. В собрании принял участие заместитель премьер-министра, председатель Госкомимущества республики В. Чжен.
- В Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан прошел очередной международный семинар, посвященный правовым основам деятельности Всемирной торговой организации. Как известно, Узбекистан готовится стать членом этой организации.
- В Нукусском городском узле связи начат монтаж оборудования, поставленного японской фирмой «IEC». Емкость новых станций — свыше 15 тысяч номеров.
- На состоявшемся расширенном заседании правления Центробанка были рассмотрены итоги прошлого года и намечены задачи, о которых говорилось на недавнем заседании Кабинета Министров.
- В Ташкенте прошло собрание полномочных представителей «Узотбиржеторга».
- В Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан прошел международный семинар, проведенный совместно со специалистами из Австрии, на котором решались вопросы выполнения Национальной программы по подготовке кадров.

В мире

- В Вашингтоне завершилась первая сессия двусторонней комиссии Узбекистан — США, на которой рассматривались вопросы политического, экономического и военного сотрудничества между двумя странами. Участником первой сессии направили приветствия президенты Узбекистана И. Каримов и США — Б. Клинтон.
- В Тбилиси прошло второе заседание межправительственной комиссии по двустороннему сотрудничеству между республиками Узбекистан и Грузия. Были обсуждены вопросы, представляющие взаимный интерес. По итогам заседания первый заместитель премьер-министра Узбекистана И. Джурабеков и государственный министр Грузии Н. Лекишвили подписали ряд двусторонних документов.
- В Баку состоялась первая сессия межправительственной комиссии по двустороннему сотрудничеству между Узбекистаном и Азербайджаном. В заключение заседания первый заместитель премьер-министра Узбекистана И. Джурабеков и первый заместитель премьер-министра Азербайджана А. Аббасов подписали несколько межправительственных соглашений.
- Вчера в Ингушети прошли выборы президента. На этот пост претендовали девять кандидатов, в том числе и нынешний глава республики Р. Аушев.
- Сильный оползень разрушил практически полностью село Лашуаны в Молдове. К счастью, человеческих жертв нет. По подсчетам ученых, таких оползнеопасных мест в республике — не менее 200. Это результат недавних землетрясений.
- В Казахстане создан оппозиционный Народный фронт, который намерен выставить своего кандидата на будущих президентских выборах.
- В Одессе в подъезде своего дома похищен глава городской администрации.
- Скрывшийся после теракта в Зугдиди руководитель группы Г. Эсэбуа объявлен в розыск как организатор недавнего покушения на президента Грузии Э. Шеварднадзе.
- Вчера в Молдове начался традиционный международный музыкальный фестиваль «Марцишор», посвященный приходу весны.
- Вчера в Стамбуле открылась региональная встреча министров иностранных дел прикаспийских государств, на которой обсуждаются проблемы транспортировки каспийской нефти.
- В результате двух взрывов в пакистанском городе Карачи погибли 6 и ранены более 20 человек. Как предполагают наблюдатели, эти теракты — дело рук сил, пытающихся спровоцировать межэтнические столкновения.
- Королева Великобритании Елизавета дала согласие на подготовку глобальной реформы монархии. Основные изменения должны коснуться порядка престолонаследования.
- В Токио прошла традиционная театральная ярмарка. Был на ней представлен и стенд, рассказывающий о театральных коллективах Узбекистана. Стенд был подготовлен активистами Евразийского клуба.
- Правительство России приняло окончательное решение о захоронении останков царской семьи. Оно будет произведено 17 июля с. г. в семейной усыпальнице Романовых в Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге.
- В Великобритании объявлено о выпуске монеты памяти принцессы Дианы. Монета, выпуск которой будет приурочен к первой годовщине ее гибели, уже сейчас обещает стать нумизматической редкостью. Между тем, единственный оставшийся в живых после автотрагедии телоранитель леди Ди сообщил, что вспомнил новые подробности трагедии и готов поделиться ими со средствами массовой информации.
- Сегодня в Болгарии начинаются торжества, посвященные 120-летию освобождения от османского ига.
- Новый президент Республики Корея Ким Дэ Чжун сразу приступил к выполнению своих обещаний: по его распоряжению в Северную Корею отправился первый паром с 10 тоннами оборудования и строительными материалами, которые будут участвовать в возведении в Северной Корее двух легководных ядерных реакторов.

Касымов из этого же района. Победителям городского смотр-конкурса вручены ключи от автомобилей «Тико». В работе городского смотр-конкурса приняли участие первый заместитель хокима города А. Миржазизов и председатель республиканской Палаты товарищеского движения, четкого их соблюдения. Ведь зачастую именно от самих пешеходов зависит печальная статистика дорожно-транспортных происшествий. Предусмотрены и встречи с руководителями автопредприятий города и водителями автохозяйств.

Касымов из этого же района. Победителям городского смотр-конкурса вручены ключи от автомобилей «Тико». В работе городского смотр-конкурса приняли участие первый заместитель хокима города А. Миржазизов и председатель республиканской Палаты товарищеского движения, четкого их соблюдения. Ведь зачастую именно от самих пешеходов зависит печальная статистика дорожно-транспортных происшествий. Предусмотрены и встречи с руководителями автопредприятий города и водителями автохозяйств.



Спрашивали — отвечаем

ПИФы начинают подводить итоги

«Когда ПИФ должен проводить общее собрание акционеров? Обязательство ли участие каждого акционера? Кто из акционеров имеет право вносить свои предложения в ходе общего собрания? Кто принимает решение о выплате дивидендов?»

В. Хасанов

Согласно Закону «Об акционерных обществах и защите прав акционеров», ПИФы обязаны провести годовые собрания акционеров по итогам 1997 года не позднее 30 июня текущего года.

ПИФ обязан уведомить своих акционеров о собрании письменно или через средства массовой информации за 30 дней до его проведения. Он также обязан предоставить акционерам необходимую информацию о своей деятельности, финансовом состоянии, порядке выплаты дивидендов и так далее.

Несколько ПИФов уже провели промежуточные общие собрания акционеров, где приняты решения о распределении полученной прибыли, начислении дивидендов. Акционерам других ПИФов, участвуя в собраниях, предстоит еще голосовать по вопросам избрания членов наблюдательного совета ПИФа, рассмотрения и утверждения годового отчета, утверждения контрактов с управляющей компанией, депозитарием и аудитором, определения размеров их вознаграждений.

Тем акционерам, кото-

рые владеют в совокупности не менее 1 процента акций, предоставляется право вносить предложения по изменению повестки дня годового общего собрания, выдвигать кандидатов в наблюдательный совет ПИФа.

По желанию группа акционеров, владеющих небольшим числом акций, может делегировать свои права одному представителю для участия в общем отчетном собрании.

Решение о выплате дивидендов ПИФом по итогам финансового года принимает общее собрание акционеров. Согласно действующему законодательству, дивиденды акционерам могут быть выплачены только из чистой прибыли ПИФа за текущий год. Решением общего собрания акционеров чистая прибыль ПИФа может не распределяться в виде дивидендов, а реинвестироваться, т. е. направляться на приобретение дополнительного количества ценных бумаг.

Согласно законодательству, если решение о выплате дивидендов принято, то акционер имеет право на их получение и даже может их истребовать через суд. Контроль за правильностью выплаты осуществляет наблюдательный совет ПИФа.

Малое предприятие «Спарта» — типичный образец небольшого производства, в котором все завязано на самокупателе.

Оно было создано на волне развития предпринимательства в республике и началось в основном с оказания ремонтно-строительных и транспортных услуг. Параллельно с этим запустили производство акриловой пряжи. Сегодня эта продукция, которой ежемесячно выпускается до 12 тонн, пользуется устойчивым спросом на внутреннем рынке. Нарботанная таким образом собственными силами база стала основой и для создания еще одного производства — кокономотального. Эта мини-фабрика была построена практически на пустом месте, оснащена необходимым оборудованием — отечественными автоматами завода «Таштекстильмаш», работающими на основе погрузочного способа размотки кононов по типу японских. Сравнительно небольшой коллектив — около ста человек — был ориентирован на ежегодное производство шелкового сырья в объеме 100-120 тонн в основном на основе местного сырья. Ведь вполне понятно, что для страны гораздо выгоднее реализовыв-

ать не просто сырье, а уже переработанную из него продукцию. Это принесет больший доход, обеспечит население рабочими местами. Не случайно именно на выпуск качественной конечной продукции ориентирует руководителей руководство республики. И ряд указов и поста-

в цехах кокономотального производства тихо: не стучат автоматы, почти не слышно голосов рабочих. Технологический процесс, который почти полностью происходит в постоянно подогреваемой воле и частично — на пару, замер. Вынужденный перерыв используют лишь ремон-

ности МП «Спарта» создавались собственными силами, без государственных кредитов. Они дали более 300 новых рабочих мест. До сего времени к предпринимателям не было никаких претензий, все платили и отчисления производились вовремя, зарплата выдавалась без задержек.

— Нам не нужна материальная помощь, мы не требуем особых льгот, тем более что за 8 лет работы научились справляться собственными силами, — говорит П. Н. Иконому. — Хочется лишь напомнить отдельным чиновникам о том, что указы Президента республики о поддержке и стимулировании развития малого и среднего бизнеса должны трактоваться на местах однозначно, закладывая почву для дальнейшей практической работы. Только-только поднимаемому на ноги малому и среднему предпринимательству не стоит мешать, и тогда государство получит весомую отдачу в виде добротных товаров, нужной потребителю продукции, новых рабочих мест, дальнейшего улучшения состояния производств — основы развитой экономики.

Пожалуй, с этим нельзя не согласиться. А что думают на этот счет газавики? **Ольга ХАРЧЕНКО.**

Внимание: проблема!

Эмбарго для «Спарты»

новлений наливает на поддержку малого и среднего предпринимательства, занятого производством.

— Однако осуществлению намеченного мешают различные инструкции на местах, — говорит председатель МП «Спарта» П. Н. Иконому. — Наше кокономотальное производство сейчас остановлено из-за отключения подачи газа. Газовики ссылаются на лимиты, которые должны представить вышестоящая организация. Обратились мы за помощью в Яккасарайский хокимият, но пока дело с места не сдвинулось.

— Вот уже несколько недель

технически, чтобы лишней раз провести профилактику оборудования. Простаивающее, пусть даже и по объективным причинам, производство — это не только неподвижная продукция, но и оставшиеся без работы люди.

— Не хочется верить, что придется закрыть перспективное предприятие только из-за того, что МП не внесли в список «лимитчиков», — продолжает Паскаль Николаевич. — Но ведь ни один западный предприниматель не станет содержать неработающий коллектив. Наш малый бизнес подчиняется тем же законам рынка.

Производственные мо-

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ТАШКЕНТА



Знакомьтесь: СП

Более 28 тысяч пар обуви за 71,8 млн. сумов выпущены СП «Атла» за 8 месяцев существования.

Напомним: оно было создано за счет капиталов учредителей — АО «Ташкентское производственное обувное объединение», Национального банка и французской фирмы «Атла». Льготный кредит в 5 млн. долларов сроком на 5 лет предоставлял Европейский банк реконструкции и развития. Общая стоимость проекта составила 6,767 тыс. долларов.

Итак, у потребителей республики и в первую очередь столицы появилась реальная возможность приобрести качественную и недорогую обувь?

С маркой «Made in Uzbekistan»



— Именно так, — говорит генеральный директор СП «Атла» Ш. Алиханова, — ведь в нашем ассортименте 16 мужских и 6 женских моделей. Их верх изготавливается из натуральных материалов в соответствии с потребительскими требованиями поски обуви. В основе производственного процесса — итальянская технология, согласно которой обувь отличаются высокой износостойкостью и современное дизайнерское оформление.

Пока СП работает на заводном сырье, однако возможно использование и местного, подходящего по стандарту и технологии. На нынешний год планируется выпуск 600 тысяч пар обуви. Это немало, если учесть, что проектная мощность предприятия — 810 тысяч пар обуви в год. В ходе республиканской отповой ярмарки заключены договоры на поставку продукции на внутренний рынок. Кроме того, предусмотрено осуществление и экспортной программы в объеме поставок на 3 млн. сумов. В настоящее время маркетинговая служба продолжает проработку рынка, изучение спроса, заключение договоров.

— Для производства качественной продукции мы располагаем необходимыми составляющими: сырьем, оборудованием фирмы «Грануччи», специалистами. Кстати, 6 мастеров и механиков прошли специальное обучение в Италии, и сейчас стоят во главе конвейеров, — рассказывает начальница производства Х. Исиев. — Установлен-

ные в цехе прессы довольно производительны. За смену, к примеру, раскройщица изготавливает 120-160 комплектов верха обуви и подкладки. А на раскройном участке установлено 15 прессов. Операции по формовке пятки и зажимке носочной части обуви взяли на себя автоматы. Даже колодки с уже готовой пары снимаются автоматически, что значительно экономит рабочее время. Трехрусный конвейер позволяет запустить сразу три модели. В зависимости от их сложности можно увеличивать или, наоборот, уменьшать скорость конвейера. Все это не только увеличивает производительность труда, его эффективность, но и положительно влияет на качество изделий.

На стенде образцов выпускаемых моделей было на что посмотреть — обувь, прямо скажем, не хуже импортной. Но самое главное — это не выставочные, так сказать, единичные экземпляры. Обувь с маркой «Made in Uzbekistan», выпущенную СП «Атла», можно приобрести в магазинах города, причем ассортимент постоянно обновляется, а цены остаются сравнительно невысокими.

О. КОСТИКОВА.
НА СНИМКАХ: затяжчик А. Косимов; контролер-упаковщица З. Буранова; закройщица М. Абдусатова; генеральный директор СП «Атла» Ш. Алиханова у стенда готовой продукции. Фото Р. ШАРИПОВА.



Оценка деятельности — важный фактор

Одним из направлений работы, проводимой сотрудниками факторинга-центра, созданного при управлении Госкомимущества по г. Ташкенту, является проведение комплекса мер по взысканию дебиторской задолженности перед бюджетом.

Ваш партнер

Чтобы решить эту задачу, работникам службы приходится оценивать имущество какого-либо предприятия, а затем способствовать реализации, к примеру, простаивающих машин, оборудования тем, у кого имеется на них спрос.

В связи с этим в центре создается база данных резервов предприятий различных форм собственности, у которых имеются неиспользуемые основные и оборотные средства. В эту базу данных также вносятся информация о предпринимателях, желающих приобрести в собственность недвижимость, машины, оборудование для налаживания производства. Для реальной оценки предлагаемых к реализации основных средств в соответствии с требованиями рынка привлечены специалисты Государственного технического университета. Как сказал директор факторинга-центра А. Юлдашев, именно они разрабатывают новые стандарты оценок имущества предприятий, их деятельности, оборудования. Сейчас в условиях Ташкента проводится апробация этих методов, которыми в дальнейшем широко будут пользоваться различные организации, основным видом деятельности которых будет оценка бизнеса. Кстати, факторинг-центр будет одним из учредителей не-

скольких фирм, специализирующихся на оценке недвижимости, оборудования и деятельности предприятий, которые планируется создать в ближайшее время.

Решение задач по внедрению стандартов оценки, различных методов и созданию инфраструктуры оценочной деятельности приведет к рациональному распределению производственных сил и мощностей. Эти основы являются своего рода теми китами, благодаря которым рынок полноценно и рационально функционирует.

Оценка бизнеса — понятие объемное. Оно включает в себя не только оценку основных, оборотных средств в соответствии с реальными временными, но и расчет перспектив развития предприятий, стоимости акций акционерных обществ, расчет будущих доходов и убытков предприятий. Качественное и точное заключение оценщика может дать реальную картину состоятельности предприятия и направлений дальнейшего развития. Деятельность оценщика имеет широкий спектр приложения на рынке ценных бумаг (расчет курсовой стоимости акций), в сфере банковской деятельности (вопросы кредитования предприятий и перспективных проектов) и других отраслях экономики.

Орбиты сотрудничества Потенциальные партнеры ждут вас

В этом году исполняется 10 лет с момента начала проведения Европартнератов. Эта инициатива Европейского союза ориентирована на создание новых эффективных деловых связей между странами. Дублин и Лейпциг, Салоники и Глазго, Лиссабон и Генуя, Глазго и Клермон-Ферран — всего 17 европейских городов были за это время хозяевами Европартнератов. 80 тысяч деловых контактов смогли осуществить более 30 тысяч компаний.

Узбекистанские предприниматели участвуют в этих форумах уже пятый год. В ходе сессии Европартнератов 111 фирм нашей республики провели 1143 деловые встречи, подписали 268 протоколов-намерений, соглашений, контрактов. К примеру, фирма «Серебристая нить Арианди» сумела заключить договор с итальянскими партнерами на поставку качественных тканей. В Дортмунде нашла поддержку фирма «Фармако». Получив кредит более 3 млн. долларов, в прошлом году она вошла в действие новое производство. И таких примеров, по словам генерального директора Центра деловых связей Ш. М. Ахунджанова, немало. Для многих предпринимателей участие в Европартнерате — это первый шаг к международному сотрудничеству, зарубежному рынку.

Очередная, 18 сессия Европартнерата будет проходить в июне в Апельдорне (Голландия). Голландия — один из главных производителей, переработчиков и экспортеров сельхозпродукции в Европе. С начала XVII века Голландия была одной из главных торговых наций и с тех пор не утратила этот статус. После образования единого европейского рынка многие компании решили обосноваться именно здесь. Решающую роль при выборе сыграли, конечно, центральное местонахождение страны, отличные пути сообщения, наличие морских портов.

Предстоящий Европартнерат в Апельдорне будет

Что у вас нового?

И обмен мнениями...

Благодаря инициативе городской Палаты товаропроизводителей и предпринимателей стали уже традиционными встречи представителей малого и среднего бизнеса, проведение различных семинаров, обсуждение злободневных вопросов за «круглым столом».

Одна из последних дискуссий, состоявшихся в Центре рыночных навыков, была посвящена теме повышения роли районных палат в поддержке и развитии малого и среднего бизнеса.

В ходе делового разговора предприниматели обратили внимание председателей районных палат, заместителей хокимов, представителей территориальных управлений Госкомимущества, Бизнес-фонда на те аспекты работы, по которым необходима помощь.

— Их предложения и пожелания положены в основу конкретных практических шагов, — говорит начальник департамента координации деятельности районных палат Н. М. Михайленко. — В частности, принято решение выпустить сборник маркетинга товаров и услуг, производимых предпринимателями города. В него будут включены также данные об имеющихся ресурсах и новых технологиях. Чтобы предприниматели могли своевременно пополнить информацию о научных разработках в тех или иных областях, начнем внедрение модемных систем. Объединение усилий палаты, страхового агентства «Мадал», Бизнес-фонда, думается, даст желаемый результат в вопросах кредитования предпринимателей. Не забываем мы и о тех, кто делает только первые шаги в бизнесе. Для них при районных палатах организуются постоянно действующие курсы. Создаваемые специально инженеринговые компании будут помогать в составлении бизнес-планов.

Как выяснилось в ходе дискуссии, в определенной поддержке нуждаются и те, кто занимается индивидуальной трудовой деятельностью. Если наладить с ними контакт, выявить проблемы, помочь, то выиграют в конечном счете и предприниматели, и потребители. Поэтому первым шагом для сближения стал телефон доверия,

по которому можно сообщить о всех проблемах.

Для очередной дискуссии намечена тема «Крупный и малый бизнес: проблемы товаропроизводителей». Ее подкачала сама жизнь. Ведь малый бизнес вполне способен выполнять определенные заказы крупных производителей. Разумные взаимосвязи будут способствовать не только созданию дополнительных рабочих мест, рациональной загрузке производственных мощностей, использованию имеющихся ресурсов, но и в конечном счете — наполнению рынка товарами.

...и дополнительные знания

Сегодня городская Палата товаропроизводителей и предпринимателей объединяет более 15 тысяч субъектов малого и среднего бизнеса. Это составляет 89 процентов от общего количества зарегистрированных по городу. Причем в производстве из них занято 14 процентов, в строительстве — 13 процентов, торговле и общепите — 29 процентов, услуги оказывают — 22 процента, 24 процента составляют прочие. Разнообразие их деятельности требует и определенных знаний по тем или иным направлениям законодательства, кредитования, работе с инвесторами, технике заключения контрактов. Получить их помогают семинары, проводимые районными палатами товаропроизводителей и предпринимателей совместно с финансовыми, налоговыми, таможенными органами, другими рыночными инфраструктурами. Только в прошлом году было проведено более ста таких семинаров.

В ближайшее время в районах пройдут занятия по изменениям и поведению в законодательстве. А специально для председателей районных палат, бухгалтеров семинар будет организован Центром рыночных навыков.

Если вы бизнес-леди

Испокон веков мужчинам удается делать карьеру намного быстрее и успешнее, чем женщинам. Так уж повелось, что мужчина — добытчик, женщина — домохозяйка. Но судьба всех традиций всегда одинакова — они уходят в прошлое. И ныне некоторые представители сильного пола нет-нет, да и ностальгически вздохнут, глядя на явно деловую женщину, проходящую мимо. А прекрасная половина человечества все больше и чаще старается взяться за некогда сугубо мужскую работу. Карьера для них — все! Но... женщины всегда остаются женщинами, и даже в раскэсе о планах и достижениях промелькнет иногда чисто женские нотки. Но цель остается целью.

Перед вами выдержка из блога одной из настоящих «воющих» Уолл-стрит в то время, когда она только начинала делать свои первые шаги по ступенькам бизнеса. Итак, чтобы достичь успехов в деле:

— я буду помнить, что от моего отношения к работе полностью зависит моя карьера. Ни один рабочий день не пройдет у меня впустую;

— я запишусь на курсы, чтобы постоянно совершенствоваться в своей профессии;

— я не буду, как многие другие, сидеть и ждать успеха. Я сама кую свое счастье;

— я рада любой конкуренции, каждому критическому замечанию в мой адрес — это лишь очередной стимул для работы;

— когда в моем присутствии кто-то сплетничает, я, пожалуй, послушаю. Но сама передавать сплетни не буду!

— я постараюсь всегда найти возможность сделать чуть больше, чем от меня требуется. Тогда я постепенно стану просто незаменимой;

— что бы ни случилось, никогда не буду плакать на работе. Что бы ни случилось!

— я буду одеваться на работе так, как одеваются люди, стоящие выше меня по положению. Тогда все увидят, что меня давно пора повысить в должности!

Г. ХАЛИКОВА, А. ШЕВЧЕНКО.

Помимо встреч, переговоров, на сессии будут проведены семинары, организованные ЕС и посвященные новым деловым и инвестиционным возможностям, вопросам развития малого и среднего бизнеса.

Каковы же условия для участия в июньской сессии Европартнерата? Компания должна быть частной, ООО, АО, с долей государственной собственности не более 25 процентов и штатом не более 500 сотрудников. Она должна иметь регистрацию в МВЭС, располагать опытом работы не менее 2 лет в сфере производства или оказания услуг. Необходимо представить бизнес-план на каждую из заявленных встреч, отобрав из специального каталога не менее 5 потенциальных партнеров. В этот раз компания должна оплатить проезд, питание, проживание своего представителя. Дополнительные разъяснения можно получить в ЦДС.

К. ОЛЬГИНА.

Их наградила Родина

Бенефис монументальной росписи



В 1980 году три молодых художника — Хуршид Назиров, Таир Болтобаев и Гайрат Камолов...

ментально-творческую мастерскую, которая была создана с целью изучения, возращения и пропаганды забытых видов восточной живописи...

менталисты делали в области лаковой миниатюры. На протяжении шести лет под руководством своего наставника, народного художника Узбекистана Чингиза Ахмарова...

и секреты забытого вида искусства. Тщательно изучали историю гератской, бухарской, самаркандской школ росписи.

В 1986 году Чингиз Ахмаров решил попробовать силы своих учеников в монументальной живописи, изучение которой он начал еще в 50-х годах. Дебютом стала роспись ресторана «Узбекистан» в городе Москве...

В 1988 году стал для коллектива «Санойи нафиса» поистине знаменательным. Работа, посвященная жизни и творчеству Улугбека, выполненная по заказу Новоангренской ГРЭС, принесла широкую известность Хуршиду Назирову, Таиру Болтобаеву и Гайрату Камолову...

Правительство Республики Узбекистан высоко оценило творческую деятельность художников. В 1997 году за работу «Великий СахибкIRON — Великий созидатель» группе «Санойи нафиса» была присуждена Государственная премия имени Камолдинна Бехзода...

В том же году Хуршид Назиров, Таир Болтобаев и Гайрат Камолов приступили к

подготовке своего эскиза, впоследствии представленного на конкурсе работ по внутреннему оформлению Государственного музея истории Темуридов. Из нескольких работ, представленных на конкурс, был выбран вариант творческой группы «Санойи нафиса»...

В настоящее время Хуршид Назиров, Таир Болтобаев и Гайрат Камолов трудятся над очень интересным проектом. Для Национального банка Республики Узбекистан художники выполняют работу по проведению великого узбекского поэта Алишера Навои.

Сегодня мы сожалеем только об одном, — говорит Хуршид Назиров, — жаль, что не дожил до наших дней Чингиз Ахмаров. Учитель порадовался бы за нас, за нашу работу. Ведь сейчас в нашей жизни наступил особый период, мы считаем, что это способствовало великому бенефису. И мы сделаем все от нас зависящее, чтобы так продолжалось как можно дольше.

Владимир БЫЕВ. НА СНИМКЕ: слева направо — Х. Назиров, Т. Болтобаев, Г. Камолов. Фото Рустама ШАРИПОВА.

ность. — Можно с уверенностью сказать, что монументальная живопись в Узбекистане вновь возродилась, — говорит Таир Болтобаев, — теперь нужно как можно активнее развивать и пропагандировать этот замечательный вид искусства. Это часть нашей великой истории, и мы хотим, чтобы об этом узнал весь мир.

И это не просто слова. В прошлом году творческая группа «Санойи нафиса» приняла участие в фестивале народных ремесел азиатских стран, который проходил в Пакистане. Там коллектив был отмечен не только одной из главных премий «Гранд-фестиваль», но и несколько работ было отобрано специально для Исламабадского музея «Лок-вира».

Сегодня мы сожалеем только об одном, — говорит Хуршид Назиров, — жаль, что не дожил до наших дней Чингиз Ахмаров. Учитель порадовался бы за нас, за нашу работу. Ведь сейчас в нашей жизни наступил особый период, мы считаем, что это способствовало великому бенефису. И мы сделаем все от нас зависящее, чтобы так продолжалось как можно дольше.

Владимир БЫЕВ. НА СНИМКЕ: слева направо — Х. Назиров, Т. Болтобаев, Г. Камолов. Фото Рустама ШАРИПОВА.

В национальных культурных центрах

Памяти просветителя

В музыкальной гостиной Дворца культуры авиаторов состоялся поэтический вечер, посвященный 120-летию татарского поэта и просветителя Гаяза Исхаки. О его жизни и творчестве рассказали председатель Татарского общественно-просветительского центра Райса Баймурзина, дочь племянницы поэта Сиембика Шарипова, ветеран войны и труда Граф Фахретдинов, журналист Рифкат Азиханов, пресс-секретарь посольства Турции в Узбекистане Эмур Бей.

Гаяз Исхаки родился в феврале 1878 года в городе Чистополе. С пяти лет научился читать, затем учился в медресе, рано стал писать стихи, учительствовал и занимался просветительской деятельностью.

У Гаяза Исхаки сложная и трудная судьба, связанная с борьбой за свободу своего народа. Ему пришлось после гражданской войны эмигрировать за границу.

Он долгое время жил в Турции, где и умер в 1954 году и там похоронен.

После торжественной части вечера участники татарского творческого объединения «Дустлык» Райсу Абдулхаевну Баймурзину с присвоением ей звания «Заслуженный работник культуры Татарстана» и вручила цветы. Ахат КАШАПОВ.

на, Рафаэль Сидиков, Забир Максудов исполнили татарские народные и современные песни. Произведения Рахманинова сыграл на рояле Марат Максудов, а танцевальная группа девочек исполнила народный танец «Алипа».

Участники музыкально-поэтического вечера узнали и приятную новость: художественный руководитель Дворца культуры авиаторов Марина Касымбарова поздравила режиссера Татарского творческого объединения «Дустлык» Райсу Абдулхаевну Баймурзину с присвоением ей звания «Заслуженный работник культуры Татарстана» и вручила цветы.

Ахат КАШАПОВ.

Выставки

«Художники Узбекистана о Германии»

— так называется выставка, открывшаяся в Интернациональном культурном центре Узбекистана, состоявшаяся при содействии Немецкого культурного центра. Это своего рода отчет художников о недавнем пребывании на немецкой земле.

Предваряет экспозицию картина Владимира Бурмакина «Германия». На ней художник изобразил карту Германии и большого орла — символ немецкой нации.

Анатолий Жибоедов, представивший несколько пейзажей, выполненных гуашью, воспринял Германию совсем иначе. Его изображение поразила немецкая архитектура с ее готической устремленностью вверх, с ее острокопными шпилями.

Произведения Виктора Алутина на выставке представлены весьма оригинально. Его шесть полотен предстают на стене в виде креста, и это вы-

ражает их духовное содержание. Также в экспозиции выставки представлены работы живописцев Орифа Муинова, Анатолия Бурмакина, пейзажиста Матхида Умарова.

В целом выставка дает зрителям информацию не только о тех впечатлениях, которые художники Узбекистана почерпнули в Германии, но и о самих мастерах, и об их творческих устремлениях и помыслах, об их внутреннем мире и духовной жизни.

Наш календарь

«Под музыку Вивальди...»

В нынешнем году музыкальная общественность отмечает 320-летие со дня рождения великого итальянского маэстро.

Время, отделяющее нас от Вивальди, уже унесло в прошлое несколько художественных эпох, но до сей поры новые поколения музыкантов и слушателей обнаруживают в его музыке удивительные красоты. Музыка эта, между тем, имеет нелегкую судьбу и пережила период длительного забвения в пыли архивов и библиотек, прежде чем заставила заговорить о себе в XX столетии.

Вивальди вошел в историю европейского искусства в конце блестящего периода венецианской культуры, известного как барокко. Его наследие в самых различных сферах искусства своего времени было поистине безбрежно (свыше 800 сочинений). Однако более значительные его достижения связаны с развитием инструментальной музыки и прежде всего такого жанра, как концерт. Заметим, к слову, что в русле вивальдиевских концертов развивалось концертное творчество всех без исключения композиторов первой половины XVIII века, включая Баха, Тартини.

Кроме того, в Италии и за ее пределами Вивальди был известен как выдающийся скрипач — виртуоз, руководитель оркестра и педагог. Важные достижения маэстро связаны с обогащением приемов скрипичной игры. Его яркая исполнительская манера наложила печать неповторимого своеобразия на игру оркестра, которым маэстро руководил на протяжении тридцати лет. Его оркестр был одним из лучших в Европе.

В наше время творчество Вивальди вызывает всеобщий интерес. Многочисленные концерты из его произведений звучат повсюду в мире. От музыки Вивальди веет жизнелюбием Возрождения, духовным здоровьем, красотой и вдохновенностью. Необычайно популярен его искусство и у нас в Узбекистане. Произведения итальянского маэстро звучат в концертных залах, в качестве музыкальных заставок программ телевидения и радио, входят в учебный репертуар музыкальных школ, училищ, консерваторий.

Один из основоположников скрипичной школы в Узбекистане М. Б. Рейсон, стремившийся пробудить у своих воспитанников интерес к профессиональному искусству, к мировой классике, с большим успехом включал в свой концертный репертуар произведения старинных итальянских скрипичных мастеров, в том числе и Вивальди. В настоящее время у Рейсона много последователей, для которых музыка Вивальди стала хорошей традицией, неотъемлемой частью духовного обогащения.

На сегодняшний день музыканты Узбекистана исполняют такие произведения, как «Концерт для четырех скрипок и камерного ансамбля», прозвучавший в интерпретации «Солистов Узбекистана» и студентов класса доцента ТГК Б. Курбанова. «Флейтовый концерт» Вивальди в скрипичной редакции впервые был исполнен в Ташкенте студенткой А. Азикаевой (класс доцента ТГК Б. Курбанова). «Двойной концерт» для скрипок прозвучал в исполнении лауреатов республиканского конкурса Т. Терешинной (класс доцента ТГК Б. Курбанова), Т. Шигояна (класс заслуженного работника культуры Н. Мендельсона). Студенческий хор консерватории исполнил кантату «Глория» под руководством профессора ТГК Л. Джумаевой и доцента ТГК Н. Шарафиевой с камерным оркестром Телеридкомпании под управлением В. Медлюдинова.

Вспомогательными событиями концертного сезона прошлого года было выступление студентов кафедры духовых инструментов Ташкентской консерватории, в котором прозвучали Концерт для флейты соль мажор в исполнении Д. Вареласа (класс профессора ТГК А. Малкеева), Концерт для гобоя фа мажор в исполнении Д. Смирнова (класс профессора ТГК В. Мелькомини), Концерт для двух валторн фа мажор в исполнении З. Никифирова и Б. Анухина (класс доцента ТГК Р. Сафарова), Концерт для фагота для мандолина в исполнении Р. Толмачева (класс Х. Калдырова).

«Вивальди — это удивительно близкая XX веку музыкальная сфера, — говорит доцент ТГК, член Международного общества по изучению XVIII века В. Плугиня, — это гимн жизни, пафос вечных человеческих ценностей».

Будем надеяться, что ближайшие годы принесут еще много открытий музыки Вивальди. Но и то, что уже стало достоянием нашей музыкальной общественности, позволяет нам видеть в нем выдающегося композитора, творениям которого было суждено пережить века.

Наташа НАМ.

Традиции

Пепельная среда

У православных еще в самом разгаре была масленица, а у католиков уже начался Великий пост. По традиции, он начался в среду, которая носит название «пепельной».

Почему среда, и откуда такое название? «Великий пост длится сорок дней, — рассказывает настоятель ташкентского прихода римско-католической церкви о. Кшиштоф Кукулка, — и продолжается до праздника Пасхи. Но все воскресные дни из числа дней поста исключаются. И, чтобы до пасхального воскресенья прошло сорок действительных дней поста, он должен начаться именно в среду. А название «пепельная» произошло от того, что в этот пер-

вый день Великого поста во время мессы принято посыпать голову пеплом — в знак раскаяния в своих грехах и в напоминание библейского изречения о том, что человек есть прах, и в прах возвратится. Мы все так или иначе пренебрегаем мыслью о том, что жизнь коротка и надо успеть сделать как можно больше доброго, не откладывая это «на потом». «Потом» может и не наступить. Пепельная среда напоминает эту простую истину».

Добавим, что ритуал посыпания голов пеплом носит сейчас символический характер. Во время службы борьбы со своими недостатками и слабостями, где каждый верующий надеется на победу.

А. СПИРИДОНОВА.

голова. Пепел готовят заранее, сжигая накануне веточки вербы, которые верующие приносили в храм в Вербное воскресенье предыдущего года. В южных странах для этого обычая используют пальмовые ветви. Затем пепел освящают, и вот он уже готов для ритуала первого дня Великого поста.

Каждому периоду литургического года соответствует определенный цвет. В период Великого поста одежды священников — фиолетовые, что означает скорбь и особый, торжественный, настрой мыслей. Начинается период борьбы со своими недостатками и слабостями, где каждый верующий надеется на победу.

Внимание, уважаемые дамы и господа, наш самолет завершает рейс Ташкент-Франкфурт. Через несколько минут мы совершим посадку в международном аэропорту Франкфурта.

Семичасовой беспосадочный перелет на «А-310», пилотируемый экипажем под командованием опытного летчика А. Н. Шевцова, окончен.

Но впереди у меня еще ночной пятисоткилометровый путь по железной дороге до крупного промышленного центра Кемниц. Когда-то он назывался Карл-Маркс-Штадт. Туда поставлялось значительное количество машин «Таштекстмаша». В те годы я был редактором заводской многотиражки и много беседовал с немецкими специалистами, нашими рабочими и инженерами, осуществляющими установку и наладку текстильного оборудования. По их рассказам, а также проспектам и путеводителям, я имел представление о городе, но ведь лучше один раз увидеть...

Главный вокзал Франкфурта впечатляет. Свыше двух десятков путей, масса народа в вестибюле, несмотря на вечернее время. Поезда в разные концы Германии и всей Европы. Множество небольших магазинов, улыбки и привлекательные продавцы, которые моментально обслужат вас и поблагодарят даже за то, что лишь посетили их магазин, пусть ничего и не купили.

На вокзале все устроено так, чтобы пассажир, как и я, не знающий немецкого языка и лишь дозированно владеющий английским, мог узнать, что нужно, о своем передвижении. Вместе с билетом я получил расписание движения. Франкфурт-Лейпциг и Лейпциг-Кемниц. Указаны все остановки, поминутное время движения, прибывающие поезда, номера путей, где стоят составы. Если вы

скрипач — виртуоз, руководитель оркестра и педагог. Важные достижения маэстро связаны с обогащением приемов скрипичной игры. Его яркая исполнительская манера наложила печать неповторимого своеобразия на игру оркестра, которым маэстро руководил на протяжении тридцати лет. Его оркестр был одним из лучших в Европе.

В наше время творчество Вивальди вызывает всеобщий интерес. Многочисленные концерты из его произведений звучат повсюду в мире. От музыки Вивальди веет жизнелюбием Возрождения, духовным здоровьем, красотой и вдохновенностью. Необычайно популярен его искусство и у нас в Узбекистане. Произведения итальянского маэстро звучат в концертных залах, в качестве музыкальных заставок программ телевидения и радио, входят в учебный репертуар музыкальных школ, училищ, консерваторий.

Один из основоположников скрипичной школы в Узбекистане М. Б. Рейсон, стремившийся пробудить у своих воспитанников интерес к профессиональному искусству, к мировой классике, с большим успехом включал в свой концертный репертуар произведения старинных итальянских скрипичных мастеров, в том числе и Вивальди. В настоящее время у Рейсона много последователей, для которых музыка Вивальди стала хорошей традицией, неотъемлемой частью духовного обогащения.

На сегодняшний день музыканты Узбекистана исполняют такие произведения, как «Концерт для четырех скрипок и камерного ансамбля», прозвучавший в интерпретации «Солистов Узбекистана» и студентов класса доцента ТГК Б. Курбанова. «Флейтовый концерт» Вивальди в скрипичной редакции впервые был исполнен в Ташкенте студенткой А. Азикаевой (класс доцента ТГК Б. Курбанова). «Двойной концерт» для скрипок прозвучал в исполнении лауреатов республиканского конкурса Т. Терешинной (класс доцента ТГК Б. Курбанова), Т. Шигояна (класс заслуженного работника культуры Н. Мендельсона). Студенческий хор консерватории исполнил кантату «Глория» под руководством профессора ТГК Л. Джумаевой и доцента ТГК Н. Шарафиевой с камерным оркестром Телеридкомпании под управлением В. Медлюдинова.

Вспомогательными событиями концертного сезона прошлого года было выступление студентов кафедры духовых инструментов Ташкентской консерватории, в котором прозвучали Концерт для флейты соль мажор в исполнении Д. Вареласа (класс профессора ТГК А. Малкеева), Концерт для гобоя фа мажор в исполнении Д. Смирнова (класс профессора ТГК В. Мелькомини), Концерт для двух валторн фа мажор в исполнении З. Никифирова и Б. Анухина (класс доцента ТГК Р. Сафарова), Концерт для фагота для мандолина в исполнении Р. Толмачева (класс Х. Калдырова).

«Вивальди — это удивительно близкая XX веку музыкальная сфера, — говорит доцент ТГК, член Международного общества по изучению XVIII века В. Плугиня, — это гимн жизни, пафос вечных человеческих ценностей».

Будем надеяться, что ближайшие годы принесут еще много открытий музыки Вивальди. Но и то, что уже стало достоянием нашей музыкальной общественности, позволяет нам видеть в нем выдающегося композитора, творениям которого было суждено пережить века.

Наташа НАМ.

ге, поэтому последней приходится постоянно бороться за клиента. Так, в последнее время люди вновь стали больше пользоваться поездом и меньше — собственным автомобилем. В чем выгода пассажира? Во-первых, цена на билеты в вечерних и ночных поездах ниже дневных. Это я провез сам. Во-вторых, в субботу и воскресные дни железнодорожный проезд так же дешевле. В-третьих, без-

узоризированная точность движения. Если по какой-либо причине нарушен график, это — ЧП. В-четвертых, можно использовать один и тот же билет для проезда в разных видах транспорта при езде по городу. Это облегчает и удешевляет поездки туристов и тех, кто спешит по делам.

Но вот я достиг цели своего путешествия — прибыл в Миттвайлд для заключения договора о сотрудничестве ТашГУ с Университетом техники и экономики, в первую очередь с факультетом журналистики. Он для нас особенно интересен тем, что готовит специалистов по электронным системам, масс-медиа на уровне XXI века. Обмен студентами-практикантами взаимнополезен, а если учесть скрупулезное техническое оборудование нашего факультета журналистики, то просто необходимо.

Свыше 100 университетов и специальных вузов Германии предлагают обучение молодым людям, — говорил мне при встрече ректор уни-

верситета профессор Райнхардт Шмидт. — Многие из юношей и девушек выбирают Миттвайлд и имеют для этого основательные причины. Во-первых, за более чем 125-летнюю историю свыше 60 тысяч молодых людей прибыли у нас инженерное образование. Примечательный факт — свыше 50 процентов студентов были иностранцами. Наш пример сочетания практики с теорией, умение дать студентам зна-

нами Восточной Европы. Теперь надвигаются отношения с Ташкентом. Полученная ранее содержательная информация об университете Миттвайлда на месте стремительно пополняется новыми сведениями. Например, тот, кто познакомился с высокотехнологичными центрами Германии, может быть сильно удивлен при близком знакомстве с Миттвайлдом, который расположен в подножии Русских Гор в свободной земле Саксонии. По нашим меркам, горы не очень высоки, но зато эти возвышенности — одни из самых густонаселенных в мире. Лыжные тропы и хорошие дорожки спускаются к себе горожан. В начале февраля шел снег, температура воздуха была минус 10-12 градусов, но склоны, небольшие долины были заполнены многочисленными лыжниками. Многие выезжали целыми семьями, и с утра до вечера звонкие голоса слышны в окрестностях Миттвайлда. Климат мягкий и приятный, морозные дни, как и излишние жаркие, проходят быстро.

По городу течет небольшая река Чопан. Она наполняет водохранилище, расположенное в окрестностях, и дает возможность рыбакам «потешить душу». Старое здание университета и рядом новые корпуса, лабиринт крыш и небольшие улочки с безукоризненно чистыми тротуарами и дорогами... Путешествуя по чужой стране, многое замечаешь и сравниваешь, и, конечно, набираешься опыта, которым хочется поделиться с другими, с тем, что увидено лучшее — «прописку» в твоей стране.

Феликс НЕСТЕРЕНКО.

Вниманию руководителей СП, фирм, торговых и производственных организаций и предпринимателей!

Акционерное общество открытого типа «Миробод бозори» предлагает на договорных условиях

СКЛАДСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ, ПОМЕЩЕНИЯ МАГАЗИНОВ, ТОРГОВЫХ ПРИЛАВКОВ И СТАЦИОНАРНЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ

Рынок «Миробод бозори» (Госпитальный) расположен в центре города, на пересечении улиц Кунаева и Нукусской. Обращаться по телефону 55-78-34 с 8.00 до 18.00, каждый день в управление АООТ «Миробод бозори».



СРЕДА, 4

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 «Куйла ёшларим». Музыкальная программа.

8.50 «Ироний». Тележурнал.
9.20 «Кольцо Борже». Телеэриал. 2-я серия.

10.00, 14.00, 18.00 — Новости.
10.05 «Бола дунёни тегратар». 10.30 Основы информатики и вычислительной техники.
11.00 «Дети нашей махалли». Телеэроирование.
11.45 «Аер сундида». Литературная передача.
12.05 Концерт узбекской музыки.
12.35 «Где находится нофелет?». Художественный фильм.
14.05 — 14.25 «На сельских стадионах».

17.55 Программа передач.
18.10 Для детей. «Колокольчик».
18.30 «Фан филойиси».
19.00 «Бу ёру олами Ватан биттадур».
19.05 Студия «Ешлик». «Аудитория».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.20 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Точка опоры».
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 «На перекрестках экономики».
21.20 «Чорбог манзараси». Премьера «Узбекфильма».
21.30 «В мире политики».
21.50 «Композиторы Узбекистана». Музыкальная программа.
22.25 «Сехрин шуъа». Кинопередача.
22.45 «Мировая литература».

ЧЕТВЕРГ, 5

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 Обзор республиканских газет.
8.40 «Куйлардан — кўшиқларга». Музыкальная программа.
9.00 «Харита». Международное обозрение.
9.15 «Кольцо Борже». Телеэриал. 3-я серия.
10.00, 14.00, 18.00 — Новости.
10.05 «Ишон ва замин». Тележурнал.
10.30 История Узбекистана.
11.00 Родной язык.
11.30 Для детей. «В кругу веселья».
11.50 «На перекрестках экономики».
12.10 «Студент и спорт».
12.30 «Где Ахмад?». Художественный фильм.
14.05 — 14.25 «Жараси».

17.55 Программа передач.
18.10 Для детей. «Алломшилар хаммаи голиб». К 1000-летию дашти «Алпомиш».
18.35 «Хидоят сари».
18.55 «Ажаб совад эрур». Художественно-публицистическая передача.
19.25, 20.25, 20.55, 22.25 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Лицом к лицу».
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Узбекфильм» представляет: «Муаллим». Премьера видеофильма.
21.50 «Раисан жаннат боги». Музыкальная программа.
22.30 «Битки». Публицистическая передача.
22.55 «Ешлар табасуми».
23.15 «Умр мазмуни». И.Гафуров.
23.40 «Ахборот».
00.05 — 00.10 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Ерашми».
18.30 «После 2000 года». Телеэри-

ПЯТНИЦА, 6

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 «Музыка и театр».
8.55 «Лицом к лицу».
9.15 «Кольцо Борже». Телеэриал. 4-я серия.
10.00, 14.00, 18.00 — Новости.
10.05 «Народное творчество». Посвящается 1000-летию дашти «Алпомиш».
10.30 Немецкий язык.
11.00 «Аёл билан жаннат олам». Публицистическая передача.
11.30 «Поэты — детям».
11.50 «Узбекистан и мир».
12.05 «Нежданно-негаданно». Художественный фильм.
13.25 «Раисан жаннат боги». Музыкальная программа.
14.05 — 14.25 «Мазрифат маскани».

17.55 Программа передач.
18.10 «Колодец». Мультифильм.
18.20 Для детей. «Хикматлар ха-

зириси».
18.45 «Жасорат». Телеочерк.
19.00 «Нафосат гулшани». Музыкальная программа.
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 23.00 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Теплиц-клуб».
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 Дворец «Туркистон». Торжественное собрание и концерт, посвященные Международному женскому дню.
22.30 «Киефа».
23.05 «Сен бахори согинмадингми». Музыкальная программа.
23.40 «Ахборот».
«Мунаввар дунё». Развлекательная программа.
00.05 Художественный фильм.
01.35—01.40 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15 «Бутунинг боласи».
18.35 «Великие тайны XX века». Телеэриал.
19.05 «Приватизация: шаг за ша-

СУББОТА, 7

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 Обзор республиканских газет.
8.40 «Музыка бустони». Телеэриал-музыка.

9.00 «Сатнамлар сарвари». Студия «Ешлик» представляет: 9.40 «Истедад».
10.05 «Окйат».
10.25 «Германия — страна музеев».
10.40 «Шер на шуур».
11.20 «Дормон хангомалари».
12.00 «Махзуми чека». Художественный фильм. (Турция).
13.20 «Катта танаффус». Телеэриал.
13.50—14.20 Лирические мелодии.

17.55 Программа передач.
18.00 «Бир жагон болаларимиз».
18.15 «Газалом ёшларим».
18.35 «Музоанат». Информационно-аналитическая передача.
19.00 «Хайрат». Художественно-публицистическая передача.
19.25, 20.25, 20.55, 22.05 — Реклама.

19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Омонлик тилаймиз».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Новая история Узбекистана».
21.20 «Аёл гузаллиги олами безар». Музыкальная программа.
22.10 «Спорт муро».
22.20 «Келин-куёв». Телешоу.
23.05 «Ахборот».
«Туни ёгуз». Развлекательная программа.
23.30 «Ножик». Киноклассика.
23.50 «Жан Кристофф». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
01.30—01.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 «Бутунинг боласи».
9.20 Экран приключенческого фильма. «Невероятные странствия Геракла».
10.45 «Такдим».
10.55 «Дубляж».
11.10 «Туйларим».
11.15 «Хозирге на заметку».
11.30 «Таурас набирает силу». Телеэриал.
12.20 «Учраш».
12.50 «Яхши дам олдинг».
13.10 «Ривоят».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

8.25 «Камылак». Кинопередача для детей.
10.00 «Ватангма хизмат қиламиз».
11.00 Дворец «Туркистон». Торжественное собрание и концерт, посвященные Международному женскому дню.
12.30 «Цирк! Цирк! Цирк!».
13.00 «Спортимиз маликалари».
13.20 Студия «Ешлик». «Нима учун?»
13.40 Впервые на экране УзТВ. «Гулдау». Художественный фильм. 1-я серия (Индия).
15.00 «Бети бармоқ». Тележурнал.
15.30 «Онашолар сизга таллим». Музыкальная программа.
15.55 «Гулдау». Художественный фильм. 2-я серия.
17.10 «Келин-куёв». Телешоу.

17.55 Программа передач.
18.00 «Омад колдузи». Телеэриал.
18.30 Студия «Ешлик». «Сочиниш сандоси гулдиз».
19.00 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 — Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).

16.15 «Бари хази». 16.25 Мультианорама. 16.55 «Паутина». Телеэриал. 17.40 На следующей неделе

14.00 Программа передач.
14.05 «Мугойиба».
14.25 «Любовь и тайны Сансет Бич». Телеэриал (США).
15.15 «Болливуд титок».
15.35 «Спорт-континент».
16.05 «Онашолар».
16.25 «Приключения Джонни Квеста». Мультифильм.
16.45 «Паутина». Телеэриал.
17.35 «Шарк этрафиси».

18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи».
18.15 «У ки? Бу нима?»
18.30 «Конуи химосиди».
18.40 «Дилбарим».
19.00 «Ханша докони».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Зне учун ташаккур».
20.10 «Гулдау». Музыкальная программа.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Спорт-континент».
21.40 «Кунинг китилга пайинида».
22.10 «Мифтунок черчалар». Предициный выпуск.
23.10 «Узбекистан-БАТ» представляет.
23.15 Музыка и реклама.

23.05 «Верни мою звезду». Художественный фильм.
00.25 «Ахборот».
00.50 — 00.55 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

18.00 Программа передач.
18.05 «Даракчи» (рус.).
18.15 «Сказки народов мира».
18.35 «Преступления XX века». Телеэриал.
19.25 «Поклоение».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Газал согини».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Хулуга нима етсин».
21.15 «Худуд». Итоги смотроконкурса предпринимателей г. Ташкент «Таштаббу-97».
21.45 «Сагита-Барбара». Телеэриал.

22.30 Реклама.
22.35 «Возращение динозавра». Художественный фильм (Япония).
00.10—00.30 «Ахборот» (рус.).

УзТВ IV

17.10-18.45 Турецкое телевидение.

18.45 Анонс передач.
18.50 «Мультикарусель».
19.05, 22.20 — Реклама.
19.10 «Морена Клар». Телеэриал.
20.00 «Спорт-лото».
20.10 «Мезои».
20.30 «Нафосат гулшани».
21.05 «Хукук ва бурч».
21.25 «Атмосфера».
21.35 «Музыкальные минуты».
21.40 «Умидим колди».

18.00 Новости.
18.20 «Роквое наследие».
19.00 Погода.
19.05 «Час пик».

19.30 «Эти забавные животные».
20.00 «В поисках утраченного». Лидия Смирнова.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время

21.35 «Здравствуй, музыка». Музыкальная передача.

Российское государственное телевидение 22.00—22.30

22.30 Реклама.
22.35 «Опасная жажда». Художественный фильм. 1-я серия (Франция).
24.00—00.20 «Ахборот» (рус.).

Уз ТВ IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.

18.45 «Мультикарусель».
19.00, 22.10 — Реклама.
19.05 «История любви». Телеэриал.
19.50 «На волне «02»».
20.05 «Ракурс».
20.35 «От 7 до 70».
21.00 «Интерспорт».

19.10 Зорные.
19.45 Пове тулес.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время

21.35 «Музыка на любой вкус». Музыкальная программа.

Российское государственное телевидение 22.00—22.30

22.30 Реклама.
22.35 «Опасная жажда». Художественный фильм. 2-я серия.
24.00—00.20 «Ахборот» (рус.).

Уз ТВ IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.

18.45 «Мультикарусель».
19.00, 21.40 — Реклама.
19.05 «Морена Клар». Телеэриал.
19.45 «Без прошлого нет будущего».
20.05 «Дом начинается с порога».
20.35 «Словам будити».
20.50 «Наноларда аён етсам».
21.10 «Дурларшан».
21.45 Кинематограф. «Загородная прогулка».

23.25 Ваши любимые фильмы. «Здравствуйте, я ваша тетя»!
01.00 — 01.05 «Тунингиз хайри булсин!»

Уз ТВ III

17.40 Открытие программы. Реклама.
17.45 Концерт камерного оркестра Утлетерадиокомпани.

18.15 «Спирит-4». 2-я серия.
20.10 Дождевикомену.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.35 «Красотка». Худ. фильм.

24.00 Реклама.
00.05—00.15 «Фергана — золотая долина». Телефильм.

Уз ТВ IV

10.00 «После спектакля».
10.20 Реклама.
10.25 «Поиск и наем».
11.25 «Субботний сказка».
12.35—13.05 «Добро пожаловать в кафе «Кросс-Роуд»».
(Приложение к передаче «Окно в Америку»: английский для всех).

17.10-18.45 Турецкое телевидение.

18.45 «Мультикарусель».
19.00, 22.45 — Реклама.
19.05 «История любви». Телеэри-

серия
20.55 Кинофантазия.
21.00 Время.
21.50 «Москва слезам не верит». 2-я серия.
23.30 Клуб «Белый полугай».

00.10 Реклама.
00.15—00.40 «Панорама» (рус.).

9.00 «Эни! Доброе утро!»
9.30 «Парле ву франс».
9.55 Воскресная сказка.
11.35 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
11.45 Кини-антракт.
11.55 Реклама.
12.00 Киноаолон.
14.00 «Ракурс».
14.30 «Жизная планета».
14.50 Кини-антракт.
15.00 Дневной сеанс.
16.30 «Мультикарусель».
16.50—17.10 «Твое время».

17.10-18.45 Турецкое телевидение.

18.45 «Мультикарусель».
19.00, 22.45 — Реклама.
19.05 «Кобар». Телеэриал.
19.50 «Тема дня».
20.05 Кини-антракт.
20.15 «Хайри оқшом».
20.45 Кини-антракт.
20.55 «Музыкальный Олимп».
21.15 «Буржлар бахорати». Шоу-программа.
22.00 «Узбекистан-БАТ» представляет.

Уз ТВ III

17.45 Открытие программы. Реклама.

ОРТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

17.50 «Ерашми»
18.25 Песня-98
19.20 Погода
19.30 «Москва слезам не верит». 1-я

22.10 «Дилрабо тароналар».
22.25 У.Умарбеков. «Киямат карз».
Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им.Хамзы.
23.25 «Дурларшан».
23.55—00.05 «Хайри тун!» — «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛ

09.05 «ТВ-партнер»
09.25 «Карпуз-ТВ»
10.00 «Голд»
10.30 «Утренний сериал»
11.00 «Вечный зов». 7-я и 8-я серии.
13.00 «Профессия — врач» (Австралия).
14.00 «ТВ-партнер»
14.20 «Свадьба Кречинского». Мелодрама, 2-я серия.
15.25 «Хит-коктель»
15.50 «Карпуз-ТВ»
16.15 «Глашнши сказки, или Концерт-подказка»
16.55 «Наследница» (Бразилия).
17.30 «Девушки — соседки» (Франция).
18.00 «ТВ-партнер»
18.20 «Элен и ребята» (Франция).
18.50 «Лабиринт» (Бразилия).
19.45 «Спорт-курьер»
20.00 «ТВ-партнер»
20.20 «Аполлар» (Мексика).
21.00 «Кини-спортризи»

21.10 «ТВ-партнер»
21.30 «Все, что блещит». Криминально-психологическая драма.
23.10 «Святая» (США).
00.00 «Вечный зов». 13-я серия.
01.10 «Спорт-курьер»

КаэТВ

6.30 — 8.00 «Утро вечера мудренее».

16.55 Казахскому телевидению — 40 лет.
17.25 Мультифильм.
17.55 Хит-парад.
18.05 «Мир финансов».
18.10 Концерт.
18.25 «Великолепный».
18.50 Салон «Успех».
19.00 «Земля». Экологический альманах.
19.20 «Качество».
19.35 «Соотечественники».
20.00 «Даллас». Телеэриал.
20.55 «Аманат».
21.00 «Акция». Информационная программа.
21.40 «Прессинг». Спортивные новости.
21.50 «На переполне». Худ. фильм.
23.00 Салон «Успех». На сон грядущий.

21.20 «Каталог».
21.35 «Музыкальный Олимп».
22.15 «Киноаолон».
23.15—23.25 «Хайри тун!» — «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛ

09.05 «ТВ-партнер»
09.25 «Карпуз-ТВ»
10.00 «Виско». Мусикий дастур.
10.30 «Утренний сериал»
11.00 «Вечный зов». 9-я и 10-я серии.
13.00 «Профессия — врач» (Австралия).
14.00 «ТВ-партнер»
14.20 «Чисто английское убийство». Детектив, 1-я серия.
15.40 «Хит-коктель»
15.50 «Карпуз-ТВ»
16.15 «Хит Порфирин»
16.30 «Наследница» (Бразилия).
17.30 «Девушки — соседки» (Франция).
18.00 «ТВ-партнер»
18.20 «Элен и ребята» (Франция).
18.50 «Лабиринт» (Бразилия).
19.45 «Спорт-курьер»
20.00 «ТВ-партнер»
20.20 «Аполлар» (Мексика).
21.00 «Кини-спортризи»
21.10 «ТВ-партнер»

21.30 «Спираль». Психологическая драма.
23.10 «Святая» (США).
00.00 «Вечный зов». 14-я серия.
01.10 «Спорт-курьер»

КаэТВ

6.30 — 8.00 «Утро вечера мудренее».

17.05 «Эни-шашу».
17.25 Мультифильм.
17.55 Хит-парад.
18.10 «Мир финансов».
18.10 Ташкентчи Айнур Топиев.
18.25 «Архив памяти».
18.50 Салон «Успех».
19.00 «Мысли вслух».
19.25 «Путевые заметки».
19.50 «Решет без банка».
20.00 «Даллас». Телеэриал.
20.55 «Аманат».
21.00 «Акция». Информационная программа.
21.40 Телеэриал «Спорт» представляет: «Прессинг». Спортивные новости. «Фудзими» — последние виды единоборства.
22.10 «В ночь лунного затмения». Худ. фильм.
23.55 Салон «Успех». На сон грядущий.

23.05 Арабская аэстрада.
23.35—23.45 «Мунаввар тонг истаб».

30 КАНАЛ

09.05 «ТВ-партнер»
09.25 «Карпуз-ТВ»
10.00 «Музыкаймко». Мусикий дастур.
10.30 «Утренний сериал»
11.00 «Под покровом тайны». Психологическая драма.
12.40 «Хит-коктель»
13.00 «Профессия — врач» (Австралия).
14.00 «ТВ-партнер»
14.20 «Чисто английское убийство». Детектив, 2-я серия.
15.40 «Хит-коктель»
15.50 «Карпуз-ТВ»
16.15 «Еще не вечер»
16.30 «Наследница» (Бразилия).
17.30 «Девушки — соседки» (Франция).
18.00 «ТВ-партнер»
18.20 «Элен и ребята» (Франция).
18.50 «Лабиринт» (Бразилия).
19.45 «Спорт-курьер»
20.00 «ТВ-партнер»
20.20 «Аполлар» (Мексика).
21.00 «Кини-спортризи»
21.10 «ТВ-партнер»

21.30 «Деловые люди». Комедия.
23.10 «Святая» (США).
00.00 «Вечный зов». 15-я серия.
01.10 «Спорт-курьер»

КаэТВ

6.30 — 8.00 «Утро вечера мудренее».

17.00 «Я был влюблен».
17.30 Праздничный выпуск программы «Каре сарам».
18.00 «Мир финансов».
18.05 Ретро-концерт.
18.25 «Экспресс-Фуд».
18.50 Салон «Успех».
19.00 «Телегазет».
19.25 Концерт.
19.35 «Соотечественники».
20.00 Казахскому телевидению — 40 лет.
20.30 «Баллам для души».
21.00 «Акция». Информационная программа.
21.40 «Прессинг». Спортивные новости.
21.50 «Верю в любовь». Худ. фильм.
23.25 Салон «Успех». На сон грядущий.

19.50 «ТВ-партнер»
20.10 «Альфира Хичкок представляет» (США).
20.40 «Музыкаймко». Мусикий дастур.
21.10 «ТВ-партнер»
21.30 «Кини-спортризи»
21.40 «Удивительные истории» (США).
22.10 «Дюес» (США).
23.05 «Звездный дождь»
23.30 «Видеомат»
00.00 «Треугольник». Драма.

КаэТВ

9.00 «Истина».
9.30 «Еноты». Мультиэриал.
9.55 «Зорные».
10.15 «Еркесми».
10.40 «На студенческой сцене».
С 11.00 ДО 16.15 ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ.
16.55 С летской благополучностью.
17.15 «Таурас набирает силу». Телеэриал.
18.05 «Гуген абелл». Передача немецкой редакции.
18.30 «Жизнь — река».
19.00 Телеканал «Спорт» представляет: «Планета Футбол».
«Флекс» — все о бодибилдинге.
20.00 Красивые дочери «Ханым».
20.20 Дорогие наши женщины.
21.00 «Акция». Информационная программа.
21.40 «Музыкальный бойк».
22.40 «Флод». Худ. фильм.

8.15 Праздничное приветствие.
8.20 Зрелые годы из детского программы.
8.40 «КаэТВ — 40 лет в кадре».
9.00 «Дружат дети на планете» (1970 г.).
9.20 «Золотой ключик».
9.40 «Из чего вылиплись «Энни бавларин»».
10.05 «КаэТВ — 40 лет в кадре».
11.00 «От всей души».
12.00 «Знакомые все лица...»
12.10 «Как создается имя?»
12.40 Концерт.
13.10 «Поэстретничаме». Прекрасный пол всегда прекрасен.
13.50 «Летосице Айтыс».
14.00 «От всей души». В эфире Ташкент.
14.30 «Истина».
15.00 «Золотой пьедестал».
15.30 Экран дружбы. Телевидение в Центральной Азии.
15.40 «Знакомые все лица...»
15.45 «Встреча».
16.15 Молодежная редакция КаэТВ представляет: «Кокпар».
«Арай».
16.45 «Амалы встречает друзей».
17.00 «Земля, поклонись. Человеку». Читает Олжас Сулейменов.
17.45 «На связи — Галактика». Герои космоса в гостях КаэТВ.
18.30 «Домбра Нурдигана».
19.00 В эфире — Москва.
19.25 «Тамаша-тарту».
19.45 «Знакомые все лица...»
19.50 Праздничный «Голубой огонек».
21.50 «У нашего микрофона — вашему микрофону».
22.00 «КаэТВ — 40 лет в кадре».
Праздничный концерт с участием мастеров искусства.

22.15 Звезды мирового кино.
22.25 Киноаолон.
00.35—00.45 «Хайри тун!» — «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛ

09.05 «ТВ-партнер»
09.25 «С любовью к женщине». Праздничная музыкальная программа.
10.00 «Открытые небеса». Док. кино.
10.30 «Безумный март». Док. фильм.
11.00 «Ох, уж эта Настя». Фильм детям.
12.15 «Женщина, которая поет». Музыкальный фильм.
13.40 «ТВ-партнер»
14.00 «Самый загадочный и привлекательный». Комедия.
15.30 «Раневая любовь». Психологическая драма.
17.00 «Медицинский центр А. Назарова».
17.30 «Академия моделей» (Франция).
18.00 «ТВ-партнер»
18.20 «Семейка Манстро» (США).
19.00 «Секретные материалы» (США).
19.50 «ТВ-партнер»
20.10 «Альфред Хичкок представляет» (США).
20.40 «Виско». Мусикий дастур.
21.10 «ТВ-партнер»
21.30 «Кини-спортризи»
21.40 «Король» (США).
23.05 «Х-факты»
23.30 Спортивная программа.
00.00 «Золотая маска». Криминальная мелодрама.

КаэТВ

8.00 «Исток». Это было в 1958-м.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЖ

БИТУМ

ТВЕРДЫЙ

ГВОЗДИ

4X100, 4X120.

ТЕЛ. 35-69-00, 35-28-11.

ОАО «ЭК ОБД»

извещает о проведении ежегодного общего собрания акционеров, которое состоится 5 марта 1998 года в 15.00, по адресу: 700155, г. Ташкент, ул. Нилуфар, 28.

Новостика дня:

- Отчет о работе АО «ЭК ОБД» в 1997 году.
- Отчет ревизионной комиссии.
- Утверждение баланса, распределение чистой прибыли, утверждение размера дивидендов на акцию.
- Выборы членов правления общества.

АО «ТОМЗ»

3 апреля 1998 года состоится общее собрание акционеров.

НОВОСТИ ДНЯ:

- Утверждение итогов финансово-хозяйственной деятельности АО «ТОМЗ» за 1997 г. и основные направления деятельности на 1998 г.
- Отчет ревизионной комиссии.
- Утверждение размеров дивидендов по итогам работы 1997 года.
- Выборы членов правления.
- Выборы членов наблюдательного совета.
- Ознакомление акционеров с результатами аудиторской проверки за 1997 г.
- Разное.

Собрание состоится 3 апреля 1998 года в 14.00 в здании столовой АО «ТОМЗ». Адрес: г. Ташкент, ул. Стародубцева, 130. Справки по телефону: 55-26-59, 55-26-48. Наблюдательный совет АО «ТОМЗ».

БАЛАНС АООТ «ТАШГИПРОГОР» на 1 ЯНВАРЯ 1998 г.

Наименование статей	Актив (т. сум.)	Пассив (т. сум.)
Основные средства (ост. ст-ти)	13397	
Долгосрочные фин. вложения	688	
Производственные запасы	8723	
Незавершенное производство	18022	
Расходы будущих периодов	470	
НДС на приобретенные матер. ресурсы	-	
Дебиторская задолженность	1342	
Денежные средства	36090	
Уставный капитал		9381
Расчеты с учредителями		12125
Резервный фонд		2810
Нераспределенная прибыль		20191
Кредиторская задолженность		28322
Авансы, полученные от заказчика		5903
Доходы будущих периодов		-
БАЛАНС	78732	78732
За 1997 год получено доходов	163522	
Расходы составили	112782	
Прибыль акций	26382</	