Вечерний Ташкент

Общественно-политическая городская газета

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 40 (9.078) * Среда, 8 апреля 1998 года * Цена свободная

«Здравоохранение-98»: перспективы новых контактов

Выставки

Десятки ташкентцев и гостей столицы смогли побывать в эти дни на IV Международной выставке «Здравоохранение-98», которая проводится в Узэкспоцентре фирмой «ITE Group» при поддержке Министерства здравоохранения и фирмы «Тибмахсулот».

Среди посетителей – не только множество медицинских работников, но и тех, кто как потенциальный пациент интересуется перспективами развития и достижениями медицинской науки, фармацевтики, производителей лечебно-диагностического оборудования. Около ста различных компаний из Англии, Франции, Германии, Швейцарии, США, Австрии, Финляндии, Индии и других государств представили на выставке широкий спектр продукции. Примечательно, что 30 процентов фирм-участниц впервые выходят на рынок Узбекистана. И это не случайно: привлекают не только возможности нашей республики принять передовую продукцию, но и стабильная политическая обстановка, благоприятный инвестиционный климат. Выставка же способствует развитию прямых деловых связей, привлечению новых технологий для развития здравоохранения Узбекистана.

– Проведение таких мероприятий дает немалый положительный эффект, – сказал заместитель министра здравоохранения Б. У. Юлдашев. – После предыдущих выставок республикой были закуплены лекарственные препараты, медицинская техника. Заключен контракт с известной фирмой «Сименс» на 23,5 млн. DM на поставку высокотехнологического оборудования. В этом году приобретаем 4 компьютерных томографа, еще 2 – работающих по принципу ядерно-магнитного резонанса, ангеографический комплекс, современное рентгенологическое оборудование, другую технику. Все эти приборы нового поколения, и закупка их осуществляется с учетом интересов регионов республики. Предстоит переоснащение республиканского диагностического центра, строительство центра кардиохирургии и нейрохирургии. Прямая закупка оборудования для этих целей составит по 3 млн. долларов в нынешнем и следующем году.

Растут темпы строительства медицинских учреждений, особенно в сельской местности. Уже более чем наполовину обновлен парк «скорой помощи». В республике созданы и действуют немало совместных предприятий. В Бухаре и Термезе они выпускают антибиотики широкого спектра, в Ташкенте «Хехст Фарм» – более 15 видов лекарственных препаратов. Совместно с американской компанией «Фармако» создан фармацевтический завод, где изготавливают глюкозу, гемадез, физрастворы. Идет строительство еще одного фармпроизводства совместно с индийцами. Здесь будут выпускаться солевые инфузионные растворы, на которые у нас очень много заявок не только от лечебных учреждений нашей республики, но и Кыргызстана, Казахстана, Таджикистана. Параллельно с этим перед нами стоит задача и по налаживанию производства одноразовых систем для вливания инфузионных растворов. Для ее решения работаем над соответствующим проектом, который включен в инвестиционную программу республики.

Сегодня для независимого Узбекистана очень важно создание медицинского и фармацевтического производств, соответствующих высокому современному уровню, ведь от этого в немалой степени зависит поддержание здоровья нации. В этом году бюджетные ассигнования на развитие здравоохранения увеличились. Только на приобретение лекарственных препаратов выделено 5 млрд. 200 млн. сумов. Около 1,5 тысячи наименований лекарств должны быть закуплены через Фармкомитет. К удовлетворению потребностей населения все активнее подключаются частные аптеки, которых в целом по республике около 3 тысяч. Чтобы создать дополнительные удобства потребителям, прорабатываются вопросы не только их специализации, но и создания крупных аптечных маркетов, где можно будет купить все: от медикаментов до средств личной гигиены, получить консультацию специалистов.

Хочется надеяться, что решению многих из поставленных задач будут способствовать взаимовыгодные связи с зарубежными партнерами, новые контракты, подписанные и в ходе выставки «Здравоохранение-98».

Ольга ХАРЧЕНКО.







НА СНИМКАХ: на IV международной выставке «Здравоохранение-98».
Фото Рашида ГАЛИЕВА.

В интересах людей

1998-й – Год семьи

Как выполняются решения руководства страны об объявлении 1998 года Годом семьи, какие мероприятия намечены, что уже сделано и какие в связи с этим возникают проблемы — таков примерный перечень вопросов, обсуждаемых на проводимых сейчас по инициативе контрольной инспекции хокимията города семинарах-совещаниях. На днях такой городской семинар-совещание был проведен для руководителей транспортных предприятий столицы.

Выступившие на семинаре заместитель председателя госассоциации «Ташгорпассстранс» В. Соколов, председатель концерна «Ташгрузтранс» А. Исамухамедов, заместитель председателя производственного объединения «Ташнефтепродукт» Р. Убайдуллаев рассказали о деятельности своих предприятий, о тех положительных моментах, которые были достигнуты в соответствии с претворением в жизнь указов Президента по развитию и улучшению деятельности транспортных организаций. Участники семинара не обошли вниманием также недостатки и просчеты в работе, допущенные в первые годы переходного периода. На совещании было высказано немало интересных предложений, которые включены в план мероприятий по реализации интересов человека и семьи, в частности по повышению уровня пассажироперевозок и оказываемых населению услуг, а также перспективах развития городского общественного транспорта.

На семинаре-совещании выступили первый заместитель хокима города, председатель госассоциации «Ташгорпассстранс» Р. Файзуллаев и заместитель хокима города, руководитель контрольной инспекции Б.Камолов.

Соб. инф.

Транспорт: час «пик»

Троллейбус поменял маршрут

В конце марта троллейбусный маршрут № 22 изменил движение. Теперь от конечной остановки «Завод «Зенит» до Рабочего городка трасса его движения сохраняется, а дальше троллейбус будет курсировать по улицам У.Юсупова, Навои, Шахрисабзской, «Узбекистон овози», Шастри, Пушкина, через гостиницу «Турон», Урду, супермаркет «Дунье» (бывший «Детский мир»), а также через консерваторию и станцию метро Хамида Алимджана до площади Пушкина.

Это изменение связано с тем, что маршрут этот работал убыточно, не принося никаких доходов. Кроме этого, поступало большое количество пожеланий от жителей 4-, 5-, 6-, 7-го кварталов Юнусабада, махалли «Янги Арык» и улицы Уста Ширин по созданию беспересадочных транспортных связей с Урдой, гостиницей «Дустлик», магазином «Дунье» и магазином «Дархан». На этом маршруте добавляется еще 3 расписания, и теперь в общей сложности на трассе будет курсировать 8 троллейбусов.

Учитывая пожелания населения нашего города, ассоциация «Ташгорпассстранс» стремится повысить уровень транспортного обслуживания.

Ю. КОСТРОВ.

Обновляется трамвайная линия

Она проляжет на пересечении улиц Усмана Юсупова и Навои в направлении массива Чорсу.

– Как известно, – сказал заместитель директора центральной диспетчерской службы ассоциации «Ташпассстранс» Г. Ахмедов, — после реконструкции проспекта Беруни на этом отрезке была демонтирована трамвайная линия. В связи с этим маршрут № 12, курсирующий в направлении «Вузгородок – ТашМИ-2», от депо № 2 до места назначения добирался по улице Мукими, затрачивая при этом в оба направления почти три часа. В связи с вводом новой линии (отрезка, называемого «кривой») к концу текущего месяца данный маршрут будет следовать до места назначения через узел «Бешкайрагач» по улицам Навои, У.Юсупова с выходом в район вузгородка, что позволит ежедневно экономить около десяти часов внеребсового времени (по данному маршруту каждый день курсируют 10 трамваев).

Кроме того, новая линия позволит увеличить маневренность трамваев в периоды временных изменений маршрутов общественного транспорта, связанных с проведением в городе различных мероприятий. С учетом пассажиропотока планируется в будущем на этой линии ввести новые маршруты, соединяющие Рабочий городок и Каракамыш 1/2 с районами Бешкайрагача и 1-й горбольницы.

Подобные «кривые» будут построены и в районе Паркентского рынка в связи с реконструкцией улицы Паркентской. Полный капитальный ремонт с обновлением трамвайного полотна идет и по улице Амира Темура на отрезке трамвайных маршрутов №№ 28 и 29.

Соб. инф.

Новая акция фонда Конрада Аденауэра

Культура

Фонд имени Конрада Аденауэра в лице господина Вольфганга Шрайбера пригласил в Ташкент известного дирижера из Мюнхена Тимма Чашеля для проведения музыкальных вечеров, посвященных крупнейшему австрийскому композитору XVIII века Йозефу Гайдну.

Музыкальные вечера, которые пройдут 10 и 16 апреля, организованы при содействии и спонсировании посольства Германии в Ташкенте, а также фирм, аккредитованных в Узбекистане. На концертах прозвучат оратории «Семь слов Спасителя на кресте» и «Сотворение мира», в исполнении которых примут участие Государственная академическая капелла, студенческий хор Ташгосконсерватории, Национальный симфонический оркестр Узбекистана и симфонический оркестр ГАБТа имени Навои. Сейчас идут напряженные репетиции наших музыкальных коллективов с именитым германским дирижером Тиммом Чашелем, который уже выступал в Ташкенте и успел полюбиться нашим зрителям. Хочется отметить также, что в ходе подготовки к концертам сотрудники Фонда Конрада Аденауэра проявили особую предупредительность в устранении всех сложностей подготовительного этапа вплоть до распечатки необходимого количества нотного материала как для оркестрантов, так и для певцов (что в наше время для музыкантов составляет большую трудность). Одним словом, полное понимание, идущее скорее всего от неподдельной любви к музыке самого господина Шрайбера, предоставление необходимых условий побуждает нас, музыкантов, с полной отдачей устремиться в творческий полет.

Барно МУСАБАЕВА.

Идет весенний призыв

К ратной службе — готовы

После выхода в свет постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об увольнении из рядов Вооруженных Сил, пограничных и внутренних войск в запас лиц, выслуживших установленные сроки военной и альтернативной службы, и об очередном призыве граждан на срочную военную и альтернативную службу», а также соответствующего приказа Министра обороны и решения хокима г. Ташкента в столице Узбекистана успешно началась и проходит весенняя призывная кампания. В ходе ее наш общественный корреспондент встретился с начальником управления по делам обороны г. Ташкента полковником Ф. М. РУСТАМОВЫМ и попросил его ответить на ряд вопросов.

– Фархад Махмудович, в начале нашей беседы давайте вернемся в недалекое прошлое. Напомните, пожалуйста, нашим читателям, как прошел осенний призыв минувшего года.

– Управление и отделы по делам обороны г. Ташкента совместно с заинтересованными государственными и общественными организациями призыв граждан на действительную военную и альтернативную службу в октябре-ноябре 1997 года провели организованно. Лучших результатов добились хокимияты и отделы по делам обороны Акмал-Икрамовского, Хамзинского, Юнусабадского, Яккасарайского и Сабир-Рахимовского районов. Почти все призывники оказались хорошо подготовленными к службе, приобрели воинские специальности в высших и средних специальных учебных заведениях, на курсах ОСО «Ватанпарвар». Ниже своих возможностей потрудились хокимияты и отделы по делам обороны Чиланзарского, Мирабадского и Шайхантаурского районов.

– Призывная кампания, как и раньше, проводится в содружестве с различными общественными и государственными организациями. Совместно с ними вы решаете стоящие перед Управлением по делам обороны г. Ташкента задачи. Что уже сделано?

– Да, вопросы призыва мы по-прежнему решаем в тесном содружестве, например, с городским управлением здравоохранения, районными хокимиятами, махаллинскими сходами. Например, активисты махаллинских сходов на местах разъясняют законы, проводят лекции на военно-патриотические темы, организуют встречи с участниками войны, воинами запаса. Трудно переоценить значение индивидуальных бесед, которые проводят убеленные сединами аксакалы с призывной молодежью о важности службы в наших Вооруженных Силах. А как здорово проходят в махаллях торжественные проводы будущих защитников Родины в армию! После этого стыдно, как говорится, служить спустя рукава.

Надо сказать, что большую помощь оказывает нам хоким Ташкента, по решению которого, например, в работу активно включились женсоветы. В титульный список на 1998 год включено и строительство здания для отдела по делам обороны в Акмал-Икрамовском районе.

– Патриотизм и ответственность, долг и честь – без этих нравственных качеств нет настоящего защитника Родины. Какую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи проводят управление и отделы по делам обороны г. Ташкента?

– Да, прочная общественно-политическая закалка, глубокое сознание долга защитника Родины являются тем духовным фундаментом, на котором зиждется формирование умелого и смелого воина. Только такой воин может всем сердцем принять требования, которые предъявляются к нему в связи с задачами, решаемыми нашими Вооруженными Силами. Готовясь к призыву, серьезное внимание обращали на усиление военно-патриотического воспитания молодежи. Проводились Дни призывника, соревнования по военно-прикладным видам спорта, тематические утренники и вечера с участием ветеранов войны и Вооруженных Сил. Большую помощь в этой работе нам оказывают хокимияты, махаллинские сходы, руководители различных предприятий и общественных организаций.

– При таком отношении к делу, видимо, немало желающих поступить в высшие военные училища, навсегда связать свою жизнь с армией?

– С каждым годом возрастает число юношей, решивших посвятить свою жизнь служению Отчизне. Проводимая работа по военно-патриотическому воспитанию молодежи не проходит бесследно. В войсках уже трудятся первые офицеры – выпускники военных училищ, которые получили путевку в жизнь в нашем управлении по делам обороны. Их место в курсантском строю заняли многие ребята из Ташкента, которые с первых дней учебы настойчиво изучают военное дело, приобретая профессию защитника Родины. Немало желающих поступить в военные училища и в этом году.

– В последние годы традиционными стали поездки родителей, представителей общественности в воинские части, где проходят службу ташкентские парни. В состав делегаций входят, как правило, и офицеры управления из отделов по делам обороны. Какие впечатления остаются от таких поездок?

– Самые благоприятные. Мы побывали в ряде гарнизонов, где проходят службу наши земляки. И убедились в том, что ташкентские ребята с честью и достоинством выполняют свой долг перед Родиной. Многие из них становятся командирами отделений, быстро пополняют ряды классных специалистов, отличников боевой и общественно-политической подготовки. Со спокойной душой возвращаются из таких поездок родители, увидев, в каких условиях живут и служат их сыновья.

– А какую оценку вы дадите сегодняшним призывникам?

– Самую положительную. Будущие солдаты обладают высокой идейной убежденностью. Большинство из них имеют устойчивые общественно-политические, моральные и психологические качества, необходимые защитнику Родины. В учебных заведениях, где проходили обучение призывники, велась кропотливая работа по их военно-патриотическому воспитанию.

Ташкентцы идут служить окрепшими, возмужавшими, готовыми к трудностям армейской жизни. На городском сборном пункте для них будут организованы торжественные проводы.

– Фархад Махмудович, что вы пожелаете ташкентским ребятам, уходящим на службу в наши Вооруженные Силы?

– Служите честно, сыновья! Уверенно становитесь в ряды отличников боевой и общественно-политической подготовки! Мастерски овладевайте техникой и оружием! Отдавайте все силы делу дальнейшего повышения боевой готовности своих частей и подразделений, улучшению качества боевой учебы и укреплению воинской дисциплины! С честью выполнив свой долг, благополучно возвращайтесь домой!

Беседовал С. БУДАЕВ.

ИНФОРМБЮРО

В республике

● На имя Президента Узбекистана Ислама Каримова продолжают поступать телеграммы-поздравления по случаю священного праздника мусульман Ийд аль-Адха аль-Мубарак.

● Двадцать молодых банкиров из Узбекистана завершили двухнедельный курс обучения, проходивший на базе Государственного банка Индии.

● Состоялось заседание Комплекса по социальной защите семьи, материнства и детства Кабинета Министров.

● Вчера, в день праздника Курбан-хайит, в детский дом № 22 имени А. Хлебушкиной пришли шефы – строители корпорации «Узпромгражданстрой». Детям были вручены разнообразные подарки.

● 6 апреля в Узбекистан прибыла представительная делегация деловых кругов Чешской Республики во главе с министром промышленности и торговли Гавелом Кунулом. В столичной гостинице «Интерконтиненталь» состоялась встреча экономических делегаций Узбекистана и Чехии. Во второй половине дня в Кабинете Министров состоялись переговоры делегаций двух стран.

● 6 апреля в Госкомитете по науке и технике состоялось подписание декларации по совместному сотрудничеству между Узбекистаном и Министерством образования, науки и техники ФРГ.

● В Совете обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами состоялось учредительное собрание общества дружбы «Узбекистан – Россия».

● В Андижанской области началось строительство подземного хранилища газа. К осуществлению уникального проекта приступила американская компания «Би-Эс-Ай Индастриз Ик».

● В Бахористанском районе Кашкадарьинской области по инициативе районного комитета женщин заложен сад матери и ребенка.

● В Ташкенте прошла церемония ознакомления с деятельностью фонда «Устоз». В ней приняли участие ректоры вузов, представители дипломатического корпуса и международных организаций, общественности и СМИ.

В мире

● В столице Бангладеш Дакке состоялась восьмая Международная выставка произведений изобразительного искусства государств Азии и Тихоокеанского региона. В ней были представлены произведения более 700 художников из 35 стран. На выставке были представлены и произведения узбекских художников, пятеро из которых стали лауреатами выставки. Девять художников нашей республики были внесены в главный каталог выставки.

● В индийской столице Дели на днях откроется ресторан узбекской кухни.

● В австралийском городе Мельбурне завершилась международная конференция «Образование для XXI века в Азиатско-Тихоокеанском регионе». В конференции участвовали около 600 делегатов из 63 стран. На конференции состоялась презентация Национальной программы по подготовке кадров, принятой на сессии Олий Мажлиса Узбекистана. Делегаты отметили, что узбекистанская модель образования представляет интерес и подлежит изучению.

● Вчера в Минске состоялось заседание экспертов стран-членов СНГ, на котором рассмотрены вопросы сотрудничества в борьбе с терроризмом.

● В Донецке на шахте имени Скачевского в результате взрыва метана погибли 63 человека, десятки ранены, а 13 шахтеров находятся в реанимации. По решению правительства Украины 5, 6 и 7 апреля были объявлены днями национального траура.

● В Таджикистане, в районе города Кафарнихон, произошло столкновение правительственных войск и оппозиции. В результате погибли несколько человек с обеих сторон. Однако правительству Таджикистана и оппозиции удалось договориться о взаимном отводе войск из города Кафарнихон. Решено, что вывод правительственных сил и отрядов оппозиции будет проводиться под контролем представителей миссии ООН, правительства и руководства таджикской оппозиции.

● Конституционный суд РФ обязал Бориса Ельцина подписать Закон о возвращении культурных ценностей, который ранее был отвергнут главой государства.

● Завтра, 9 апреля, состоится церемония вступления в должность нового президента Армении 44-летнего Р. Кочаряна.

● Мусульмане всего мира отметили день священного хаджа – паломничества к святым местам ислама. Более 2 миллионов человек из 122 стран прибыли в этом году в Мекку. Два мусульманских праздника – Ийд-аль-Фитр и Ийд аль-Адха – по решению 52-й сессии Генеральной ассамблеи ООН были внесены в календарь знаменательных дат ООН.

● Семь человек погибли в результате столкновения двух частных самолетов в американском штате Джорджия. Виновником аварии стал пилот реактивной «Сесны», который неожиданно изменил высоту полета.

● В Японии открыт самый длинный в мире мост. Длина главного пролета составляет 191 метр, а общая протяженность моста – около четырех км. Две гигантские опоры уникального инженерного сооружения возвышаются на уровне 297 метров. Мост, на строительство которого потрачено более 9 млрд. долларов, стал частью скоростной дороги от города Кобэ на острове Хонсю до острова Сикоку.

● 6 апреля 1998 года начался отсчет одной тысячи дней до начала третьего тысячелетия. Оно наступит 1 января 2001 года, а не в 2000 году, как ошибочно полагают многие.

● Верховный суд Индии оставил в силе смертный приговор 26 виновным в покушении на бывшего премьер-министра Раджива Ганди, который был убит в мае 1991 года. Суд над убийцами Ганди стал самым длительным за всю историю индийского правосудия. По мнению экспертов, впервые в Индии в мирное время было одновременно приговорено к высшей мере наказания столь большое число обвиняемых.

● Сильнейшая засуха поставила Филиппины на грань катастрофы. Президент страны ввел чрезвычайное положение в страдающих от засухи районах и распорядился выделить 150 тыс. семей минимальный рацион риса и кукурузы.

Чемпионат страны по футболу

«Пахтакор» в числе лидеров

В четвертом туре среди столичных команд своих поклонников порадовал только «Пахтакор». Один из лидеров соревнований принимал на своем поле «Андижан» и поддерживаемый 30 тысячами болельщиков уверенно выиграл – 5:1. Два мяча забил Азамат Абдураимов, а всего на его счету уже четыре гола, и он, вместе с ферганцем Шухратом Шамсиевым, впереди в борьбе за звание лучшего бомбардира чемпионата. У «Пахтакора» также отличились Бахтиер Камбаралиев, Нумон Нурматов и Дильмурад Назаров. Гол престижа забил Бахтиер Хамидуллаев. Главный тренер команды Убираджа Вега да Сильва результатом матча доволен, но, по его мнению, потенциал футболистов намного выше, и своего уровня «Пахтакор» пока не достиг.

«Трактор» принимал «Бухару» и проиграл – 0:2. Ташкентцы создали у ворот соперника немало голевых моментов, но либо их удары были неточны, либо отлично сыграл вратарь гостей Нурило Хабибов. А вот бухарцы Вячеслав Колода и Садреддин Ишмирзаев предоставленные им возможности использовали. После поражения «Трактор» опустился на десятое место.

Очень слабо начал чемпионат МХСК. На этот раз армейские футболисты уступили на своем стадионе «Хорезму» – 1:4. Гости с первых минут настойчиво атаковали, и вскоре Улугбек Рузимов забил первый мяч. После перерыва ворота хозяев поразили Хамза Джаббаров, Михаил Фомин и Азимбай Нурметов. При счете 0:3 Арслан Толипов отквитал один мяч, но большего армейцам добиться не удалось. МХСК в самом низу турнирной таблицы – на пятнадцатом месте.

Результаты других матчей: «Нефтчи» – «Темирйулчи» – 4:2, «Дустлик» – «Согдиана» – 2:0, «Насаф» – «Сурхан» – 1:0, «Навбахор» – «Металлург» – 2:0, «Касансай» – «Зарафшан» – 0:1.

Во главе турнирной таблицы по-прежнему «Навбахор» – 12 очков. Далее расположились «Пахтакор», «Нефтчи» и «Бухара», набравшие по 9 очков.

В. СЕРЫЙ.

СТОЛИЧНЫЙ БИЗНЕС-КОМПЛЕКС

ИЗВЕЩАЕТ,

что тираж лотереи «ПОЙТАХТ ТАРАҚҚИЁТИ» состоится 10 АПРЕЛЯ 1998 г. в зале заседаний Мирзо-Улугбекского хокимията.

Сф. 211

Вниманию абонентов городской телефонной сети!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений связи временно, С 9 по 19 АПРЕЛЯ 1998 г.,

будет отсутствовать связь у абонентов АТС 54/55, проживающих по адресам: ул. Хлопковая, Аския, Беларик, Обувная, Хамадоний, Тропическая, Бобура, 71, Черешневая, Абдуллаева, Н. Умурзакова, Аэропорт.

АООТ «Toshkent shahar telefon tarmog'i»

сф. 207

9 апреля — день рождения Амира Темура

«Падишах должен слышать голос каждого»

О жизни Темура складывались легенды. Сама эта жизнь похожа на легенду. В легенде же всего ценнее духовный и нравственный смысл. Какой смысл вложила история в жизнь Темура, вернее, какой исторический смысл он сам вложил в свою жизнь?

Сын бека Тарагая, одного из многих удельных властителей своего времени, Темур, казалось бы, не имел никаких шансов прославиться. Да, он был удалой джигит, но ведь все его друзья, отнюдь не вошедшие в историю, тоже были удалыми джигитами. Он обладал великим полководческим и политическим талантом, но ведь недаром существует притча о талантах, зарываемых в землю, — сколько людей, обладавших замечательным потенциалом, так его и не использовали? Темур жил в очень неспокойное время. В Мовераунахре бродили идеи освобождения от чужеземного монгольского ига. Но не было того, кто смог бы реализовать идею, претворить ее в действительность. Одни желали славы и подвига, но не могли осуществить свое желание, другие даже думать об этом боялись.

Темур не боялся. Он имел мужество подняться над всем средним — малыми желаниями, средними способностями, средним уделом человека. Он хотел только великого и не боялся осуществить свою мечту. Потому его образ остался в памяти народа наряду с легендарными богатырями, потому ему приписывали невероятные чудеса.

Но величия невозможно достичь только мужеством. Подлинное величие правителя — в справедливости и уважении к народу. «Падишах в целях управления страной должен слышать голос каждого лица, от каждого человека услышать его мысль» — эти слова принадлежат Амиру Темуру. Он стремился к справедливости и заботился о созданном великом государстве. Благодаря его стараниям расцвел любимый им Самарканд и родной его город Шахрисабз. Где бы ни останавливался Темур во время своих походов, он заботился о том, чтобы на этом месте вырастали новые мечети, медресе, караван-сараи и бани. Всю свою жизнь неустанно заботился о восстановлении почитаемых народом святых мест. Строительство усыпальницы Занги-ата в Ташкентской области также связано преданием с именем Темура. Возведенные в его время Гур-Эмир, памятники комплекса Шах-и-Зинда, колоссальная мечеть Биби-Ханым, дворец Ак-Сарай в Шахрисабзе по праву причислены к шедеврам мирового зодчества. Трудно представить города Узбекистана без этих жемчужин «восточного Ренессанса». Этот эпитет, которым наделяют эпоху Темура и Темуридов, говорит о невиданном расцвете культуры, науки, искусства. Самые талантливые зодчие, поэты, философы и богословы беспрепятственно находили путь к престолу грозного повелителя, который многие часы посвящал беседам о смысле бытия, движении небесных светил, законах, которыми управляется природа и человеческая жизнь.

Грозный в битвах, он вместе с тем был открыт чувству красоты. С трогательной заботливостью устраивал он сады в Самарканде, о которых современники повествуют как об одном из чудес света. Любил красивые праздники, хотя во всем требовал соблюдать чувство меры. Вот одно из его высказываний: «Я следовал назиданию своего духовного наставника — шейха Бахауддина Накшбанди: «Мало ешь, мало спи, мало говори». И потому сам я советовал своим приближенным: «Ешьте меньше — не окажетесь в голоде и будете жить в довольстве; спите меньше — достигнете совершенства нравственного и духовного, говорите меньше — обретете мудрость и почет».

Рассказ о Темуре, конечно же, не был бы полным без упоминания о его военном искусстве. Полководец, не знавший поражений, он был гибок и проницателен в сражениях, никогда не следовал устаревшим правилам, обстановку оценивал мгновенно и так же мгновенно принимал решения. Темур много заботился о своем войске, доверял воинам, делил с ними все трудности походов, и войско платило ему таким же доверием.

Поражавшая мощью и великолепием держава Темура привлекала взоры правителей как восточных, так и западных государств — Франции, Испании. И не только правителей. Европейские историки и литераторы также отдали дань внимания великой личности и великой эпохе.

Интересна характеристика Амира Темура, оставленная арабским историком Ибн Арабшахом: «Амир Темур был высокой и величественной стати, могущественный по силе и храбрости, удивительный по природе... Ему нравилась правда, какой бы она ни была для него тревожной; он не грустил при неудачах и не радовался при успехах...

Он не позволял в своем обществе никаких непристойных разговоров и никаких разговоров о кровопролитии или захвате в плен... Он был воодушевленным и храбрым, внушал ужас и покорность, от души уважал смелых воинов. Он достиг совершенства в мыслях, которые точно попадали в цель, и в искусстве физиогномической науки, был удачлив в высшей степени, способен к прилежанию, говорил с твердой решительностью и был правдив в минуты несчастья».

Эта характеристика поистине незаурядной, сложной и многогранной личности, способной определить собой целую эпоху. Наследие, оставленное Амиром Темуром, огромно. И память о нем по-прежнему жива. Об этом свидетельствуют улицы и площади, носящие имя Амира Темура, памятники, поставленные ему. Памятник Амиру Темуру в сквере, носящем ныне его имя, стал одним из символов Ташкента. Гордо возвышается купол Государственного музея Темуридов, где жители и гости столицы имеют возможность ознакомиться с той удивительной эпохой. В 1996 году вся страна праздновала 660-летие со дня рождения Сахибкирана. Ведется огромная исследовательская работа по изучению эпохи Амира Темура и Темуридов. И это — самое убедительное подтверждение того, что память о Сахибкиране переживет многие века.

А. ЛЬВОВА.



Путешествие в историю

Ташкент в прошлом веке

В начале XIX века Ташкент вошел в состав Кокандского ханства. В 30-е годы прошлого столетия в городе была построена крепость — Урда. Это название сохранилось до наших дней, правда, уже ничего не осталось от мощного бастиона. Крепость находилась на правом берегу канала Анхор, там, где сейчас находится кафе «Анхор» по улице Навои. Внутри Урды был построен укрепленный замок, казармы гарнизона, оружейные склады, конюшни.

К середине XIX века была выстроена городская стена, опоясывавшая город. Имелось двенадцать ворот: Лабзак, Тахтапуль, Карасарай, Сагбан, Чагатай, Кукча, Самаркандские, Камалан, Бешагач, Коймас, Кокандские и Кашгарские. Ворота охраняли дарбозабоны, они открывали их на рассвете и закрывали с наступлением сумерек.

Каждые ворота имели свой ключ, на котором были обозначены их названия и дата изготовления ключа. Правитель города старался, чтобы ворота выглядели солидно – их делали из бревен арчи и сверху обивали листовым железом с гравировкой.

У каждых ворот находились чиновники-зякетчи, которые регистрировали въезжающих в город и выезжающих из него, взимая таможенный сбор.

Узкие дороги вели от ворот к старому центру и находившемуся здесь большому базару, который назывался Кош бозор («двойной базар»). Базар был окружен складами, мастерскими и кварталами ремесленников — кузнецов, керамистов, ювелиров, ткачей, ковроделов, тюбетеечников. Городская планировка выделяется отсутствием широких и прямых улиц – это отражает обычаи и уклад жизни того времени. Административно город делился на четыре района (даха): Бешагач, Кукча, Себзар, Шайхантаур, каждый из которых управлялся хокимом, а всем городом управлял беклярбеги.

Одним из замечательных памятников XIX века в Ташкенте является мечеть Намазгох, построенная в 1845–1867 годах. Это было одно из крупнейших в Центральной Азии зданий подобного типа, предназначенных для праздничных загородных молений целой округи.

В. ЦОЙ.

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

Встреча с интересным собеседником

«Я соскучился по теме чистой любви»

Передача об ирландском танце, захватывающая, почти как детектив, увлекательная и красивая — вот когда стало понятно, что в нашей рубрике должно появиться это имя: Нурилла Акилов. Выслушав мою просьбу об интервью, он удивился: «А почему я? Ведь есть гораздо более прославленные и интересные люди». Правду говорил великий и мудрый Баба Рахим: алмазу незачем набивать себе цену. Пришлось призвать на помощь все свое упрямство, чтобы беседа с искусствоведом, ведущим телепередач IV канала «На крыльях танца» и «После спектакля» все-таки состоялась. Упрямство победило. Судьба подарила мне два часа этого разговора.

– Вы ведете две телепередачи. Одна посвящена театру, другая — танцу. У зрителя создается впечатление, что вы одинаково любите то и другое. Но все же в душе вы отдаете предпочтение какому-то одному направлению?

– Нет. Впечатление, о котором вы говорите, правильное. В моей семье растут двое детей, сын и дочь, и я не смог бы сказать, кого из них люблю больше. Так вот, театр и танец – это как сын и дочь. Оба дороги.

– Тогда начнем с танца. О чем была ваша первая передача?

– Первую передачу я сделал о японской балерине Юкико Ивата, которую знают и любят ташкентские ценители балета, она выступала на сцене театра имени Навои в «Щелкунчике» и «Спящей красавице». Я очень волновался, ведь от того, как примут зрители первую передачу, часто зависит судьба всего цикла. Не представляете, как радостно было получить положительные отклики.

Потом были передачи об искусстве танца Индии, Вьетнама, Ливана, Польши, Иордании, Венгрии, на сегодняшний день этот список насчитывает шестнадцать стран.

А через некоторое время, когда я уже вел цикл «На крыльях танца», возникло желание рассказать своим зрителям о театре. Так родилась передача «После спектакля».

– Как правило, рассказывать хочется о том, что хорошо знаешь. Вы связаны с театром по роду занятий?

– Дело в том, что театром я «болел» с детства. В пятом классе начал готовиться к тому, чтобы после школы поступить в театральный институт. Помню, ходил туда и выпрашивал книги, учебники. С восьмого класса начал регулярно посещать театр, старался не пропускать премьеры. Осуществил свою мечту – поступил в театрально-художественный институт, ныне это институт искусств, на театроведческий факультет. А по окончании вуза по распределению попал в только что организованный институт культуры. Честно говоря, преподавательская работа меня не привлекала, я по своему характеру больше склонен к работе научной. Но мне пригрозили, что просто не дадут диплом. И я занялся преподавательской работой, а потом, знаете, просто влюбился в нее. Преподаю уже почти двадцать лет и до сих пор не потерял вкуса к этой работе. С 1996 года я преподаю в Ташкентской высшей школе национального танца и хореографии. Предмет – история театра и балета. Так что, действительно, рассказывать хочется о том, что знаешь.

– Чем было обусловлено желание делать телепередачи о балете, о театре?

– Чем? Именно этим самым желанием. Я не могу сейчас ударить себя в грудь и заявить – вот я какой хороший, до меня ничего не было, а я пришел и стал делать замечательные передачи! О качестве моей работы пусть судят зрители, а я буду продолжать осуществлять свою мечту – говорить с людьми на тему искусства, говорить серьезно, постоянно, стараясь сделать этот разговор настолько глубоким, насколько это вообще в моих силах.

– Кто ваш собеседник? Кого вы приглашаете в свои передачи?

– Собеседник у меня всегда только один – зритель. Свой разговор я веду с ним и для него. А на свои передачи приглашаю известных актеров, художников сцены, режиссеров – это касается передачи «После спектакля». Пока не было передачи с участием драматургов, но это входит в мои планы на будущее. Кстати, о планах. Сейчас я хочу повернуться к истории узбекского театра, рассказать об этапных работах театров имени Хамзы и Мукими. Здесь важны воспоминания очевидцев, самых разных людей – от режиссеров и актеров до работников сцены, и все они будут в той или иной мере участвовать в передачах «После спектакля».

– У вас есть фавориты среди режиссеров, актеров?

– Нет, хотя и считается, что критик всегда пристрастен, всегда кого-то не любит или кому-то отдает предпочтение. Творчество всегда сложно, в нем чередуются полосы удач и неудач, бывают масса ошибок, сомнения, поиски. Вот что для меня главный критерий в оценке творческой личности – способность к поиску. Делай ошибки, сомневайся, ругайся, переживай, но не стой на месте! В этом плане поразительно наблюдать за процессом творческого поиска режиссера Баходыра Юлдашева. Когда у него что-то не клеится, он может всю ночь просидеть в зрительном зале, выкурить три, четыре пачки сигарет и все смотреть в одну точку на сцене, продумывая ход спектакля. Он предан искусству до самопожертвования, а иначе нельзя, ничего не получится.

– Среди искусствоведов есть две точки зрения — одни говорят: давайте делать передачи, писать статьи, читать лекции об искусстве как можно популярнее, чтобы поняли все; другие, наоборот, ратуют за то, чтобы и форма, и содержание были сложными, элитарными, а зритель, слушатель, читатель пусть сам дотягивается до этого уровня. Какая из этих точек зрения вам ближе?

– Мне ближе золотая середина, я всегда был сторонником этого принципа. Эта проблема очень сложная, но другим путем, думаю, решить ее нельзя. Слишком легковесная популяризация приводит к вырождению самого искусства, а вычурность, претенциозность только оттолкнут людей.

– Если говорить о театре, есть что-то — тема, сюжет, герои, — что вы мечтали бы увидеть?

– Да. Я соскучился по теме чистой любви. Психологические, социальные проблемы – это важно, нужно, но я хочу увидеть Фархада и Ширин конца двадцатого века.

– Гостями ваших передач были многие знаменитые люди. Кого из них вы могли бы назвать как самого легкого собеседника?

– Гавхар Закирову, артистку театра имени Хамзы. С ней очень легко разговаривать. Гульчехра Джамилова своим обаянием, внутренней культурой буквально завораживает. Предельно искренен и честен в общении Ядгар Согдиев, заслуженный артист Узбекистана, актер театра имени Хамзы.

– Среди великих актеров есть для вас имена, особенно дорогие?

– В театре – это актеры первого-второго поколений узбекского театра — Яйра Абдуллаева, Светлана Норбаева, Алим Ходжаев, Наби Рахимов, Шукур Бурханов. В танце – Тамара Ханум, Мукаррам Тургунбаева. Я счастливый человек, я видел их на сцене «вживую». И еще одно имя в мировом балете – это Майя Плисецкая, удивительная балерина и уникальный пример того, как человек не сдается возрасту.

– О чем вы поведете речь со зрителем в своих последующих передачах?

– Что касается «На крыльях танца» – это будут экскурсы в историю узбекской хореографии, программы о Галии Измайловой, Гульнаре Мавлевой, Кларе Юсуповой, Бернаре Кариевой, Гули Хамраевой, Замире Давлетмурадовой. Кроме того, хочется продолжить рассказ о танцах народов мира – танцах Прибалтики, Кавказа, Туркмении. «После спектакля» тоже поведет разговор об истории узбекского театра, великих именах, которые его прославили. И еще – история мирового театра. Ее знает сейчас узкий круг специалистов, а ведь это увлекательнейшая тема.

– При такой интенсивной работе бывает ли свободное время?

– Наверное, нет такой работы, которая отбирала бы у человека все его время. Конечно, свободного времени не так много, в основном я трачу его на изучение английского языка. Ношу с собой учебник везде – дома, на работе, в транспорте.

– Как вы сами оцениваете свою работу?

– Я очень самокритичный человек, никогда не бываю собой доволен. Но как только заканчивается передача, сыплются звонки. Зрители благодарят. И это не просто повод для радости. Ведь зритель – это единственный авторитет.

Беседовала Александра СПИРИДОНОВА.

Тысяча и один храм

Камни, шутившие с мудрецом

500 лет назад в священном Вриндаване жил великий святой мудрец Гопала Бхатта Госвами. Это был удивительный человек, прославившийся и великой праведностью, и замечательной ученостью. Не удивительно, что о его жизни сохранилось множество преданий. Вот одно из них: оно повествует о мудреце, о чуде и о том, как чудо положило начало еще одному из многочисленных храмов Индии.

Последователи ведической традиции поклоняются Богу в Его личной форме. А это значит, что существуют различные изображения божества. Бывают совсем необычные святыни. Например, Гопала Бхатта Госвами поклонялся шилограмма-шила. Это — святые камни, которые мудрецы находят в реке Калигандхаки, что протекает высоко в Гималаях. В вайшнавской традиции говорится, что эти камни не отличны от Кришны. Мудрец Гопала Бхатта совершил трудное паломничество из Вриндавана в Гималаи и принес двенадцать священных камней. Именно столько он нашел в реке и счел своим долгом все взять с собой.

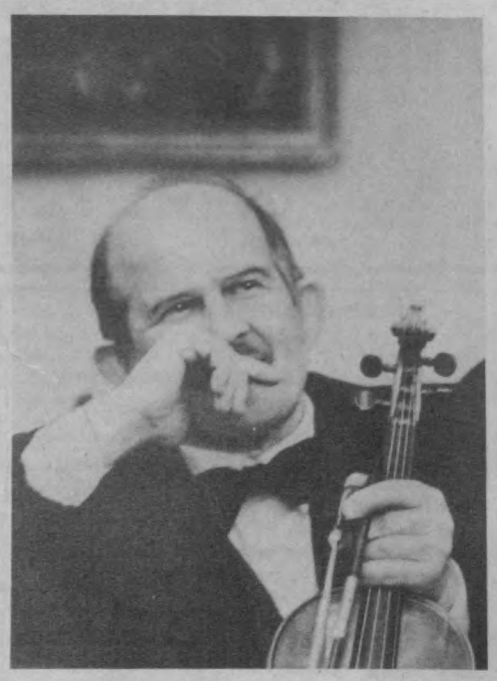
Но через некоторое время Гопала Бхатту одолели сомнения. Не напрасно ли он взял столько святынь? Ведь так сложно ему, нищему отшельнику, совершать надлежащее пышное богослужение! И Гопала Бхатта снова пустился в нелегкий и опасный путь к границам Непала, чтобы вернуть камни реке. Но, когда он опустил шилаграмма-шила в воду, они стали выпрыгивать из воды в руки мудреца, показывая, что не хотят покидать его. Делать нечего — Госвами вернулся во Вриндаван, положил камушки в полотняный мешочек и с тех пор носил этот мешочек на шее, поклоняясь святыне, как мог.

Велика была слава святого. Сотни людей приходили к нему за советом и наставлением. Многим помог Гопала Бхатта, многие приняли его своим духовным учителем. Однажды богатый купец привез Гопала Бхатте часть своего товара со словами: «Употреби все это на поклонение Богу». С теми словами он ушел. Мудрец открыл сундук и увидел, что в нем лежат богатые ткани, дорогие благовония, изящные украшения из золота и драгоценных камней. И Гопала Бхатта с сожалением подумал о том, что у него нет статуи Кришны. Как бы украсил он изображение божества!

С такими мыслями он уснул. А проснувшись рано утром, увидел, что свершилось чудо! На месте одного из камушков, которые он вынимал из своего мешочка для вечерней службы, стояла прекрасная маленькая статуя. Большие темные глаза Кришны смотрели лукаво, и он как будто улыбался потрясенному отшельнику...

По сей день паломники, посещающие во Вриндаване храм Радхарамана, могут видеть прекрасную статую и слышать предание о мудреце, жившем пять столетий назад.

А. САДОВСКИЙ.



Вдохновение. Фото Р. ШАРИПОВА.

Гастроли

Садовники отклоненных па

Выступление французской балетной труппы «Колин», проходившее в рамках международного семинара «Современная хореография», было, пожалуй, наиболее интересным событием в культурной жизни столицы в последние дни.

Оно совпало с закрытием театрального сезона в театре имени Горького – последнего сезона, прошедшего в старом, знакомом не одному поколению ташкентцев, здании. В последние годы коллектив театра особенно часто обращался к произведениям французских авторов, и сейчас они составляют большую часть репертуара. Неудивительно, что именно в помещении театра имени Горького проходили выступления последователей стиля данс контампорен – ташкентского коллектива, возглавляемого Лилией Севастьяновой, и французских, в организации гастролей которых она принимала самое горячее участие.

И вот уже в третий раз ташкентские зрители смогли прикоснуться к современной французской хореографии. Более того, в этот день они смогли стать участниками подлинного мини-фестиваля французской культуры – вечером в театре шел спектакль «Ужасные родители» по пьесе Жака Кокто, а утром зал собрал тех, кто хотел увидеть единственное выступление «Колин».

Представляя коллектив, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Франция в Узбекистане Жан Клод Ришар рассказал, что родным городом коллектива является Истр, расположенный недалеко от Марселя. Вот уже два года труппа активно работает в Алматы, пропагандируя идеи современного танца. Ныне коллектив пополнился несколькими танцовщиками из Казахстана. Художественным директором «Колин» является Бернадетт Трипье – женщина, в которой гармонично сочетаются обаяние, решительность и воля, столь необходимые руководителю творческого коллектива.

Вдохновение и преданность своему делу нашли выражение в конкретном шаге – турне «Колин», которая, завоевав симпатии алматинцев, приехала в Ташкент и проследовала далее в Ашгабат. В столице Узбекистана «колиновцы» выступали всего один день, но, думается, ташкентским зрителям запомнились надолго.

Четыре коротких «рассказа», переданных пластикой. Разговор – с кем? Со зрителем? С собой? С пространством музыки и безмолвия?

«В померкшем парке, недалеко от уединенных вод,

Крошки, брошенные белым лебедям,

Горизонты темного неба,

В безразличном спокойствии души...»

Названия, казалось бы, не говорят ни о чем и обо всем сразу. «Пассаж». В музыкальной терминологии это короткий отрывок полного произведения. Составленный из нескольких хореографических мотивов «Пассаж» разворачивается в противоположных точках сцены. Каждый участник действия – одновременно и главное действующее лицо, и безымянный фон. «Три отклоненных па», «Темные сады», «Для следования»... Комбинируйте ассоциации в своей голове, играйте кубиками понятий – в этом танце ничто не проговаривается до конца, кроме, может быть, единственного. Человек одинок. Ни случайная встреча, ни временная оживленность толпы, ни общие воспоминания – ничто не дает забыть об одиночестве. Счастлив тот, кто найдет собственный смысл бытия, общего не существует. Но после спектакля уходишь с чувством, что ты нашел хороших друзей. С ощущением жизни.

А.ВОЛОКО.



Фото Р. ШАРИПОВА.

На житейских перекрестках

Из прошлого идущий свет

Каждое утро у нее теперь начиналось одинаково: пробуждение от гортанного нежно-призывного воркования горлинок, расположившихся на жестяном карнизе, легкий завтрак, крепкий кофе – и работа над портретом без минуты перерыва. Это продолжалось уже второй год. Каждый новый день был продолжением ночи, когда в снах снова и снова приходил ее Марат. Сон повторялся: сумерки, он заходит, присаживается на край кровати и рассказывает что-то, а она слушает, замерев, и старается запомнить услышанное. Когда просыпалась, казалось, что она забыла нечто важное, о чем говорил любимый человек, покинувший ее в реальной жизни. Может быть, он хочет предупредить ее о какой-то опасности? Как будто в его историях сквозила тревожная нотка...

Она писала портрет, каждый день – новый, и никак не могла придать его чертам живое чувство, портреты получались мертвыми. Только один незаконченный передавал движение губ – словно человек вот-вот заговорит. К этому портрету она возвращалась особенно часто, пока не поняла, что завершит его, когда узнает тайну своих сновидений.

Между Маратом и Марией с первого дня знакомства существовала таинственная связь. Фразу, которую начинала она, договаривал он, и наоборот. Их взгляды, вкусы на музыку, фильмы были схожи. Одинаково умели и любили спорить. До самозабвения противоречили друг другу, чтобы в результате согласиться с противоположным мнением. Им нравились одни и те же люди. И еще они оба мечтали о великой любви. Поэтому, однажды встретившись, не расставались никогда.

Он ушел из жизни сам. Не хотел, чтобы любимая видела его мучительное угасание от неизлечимой болезни. Его последняя шутка, когда она вела его под руку, почти беспомощного: «Это наш последний вальс». А через день после похорон принесли заказанный Маратом билет на самолет в Сочи на ее имя. Лететь следовало через сорок пять дней. Эта поездка дала ей возможность выжить, однако печаль утраты камнем легла на сердце. А по возвращении начались эти странные сны-наваждения.

Однажды она брела по тихому тенистому бульвару в самом центре столицы и рассеянно смотрела на крошечную, поросшую нежно-зеленой травой полянку, по краю которой желтели одуванчики. На скамейке сидела девушка. В ее глазах, огромных, как у испуганного олененка, блестели слезы. Мария присела рядом и тихо спросила: «Что случилось, девочка?» «Обокрали, – распухшими от слез губами, тоже шепотом ответила та. – В кошельке – накопленные за полгода деньги». Отчаяние девушки было столь неприкрыто и искренне, что Мария ей даже позавидовала – нашла из-за чего сокрушаться. И не смогла пройти мимо такого отчаяния. Достала из сумки деньги (Мария уже и забыла, на что откладывала) и отдала их. Глядя на выражение крайнего изумления девушки, вдруг вспомнила, о чем говорил ей в сновидениях Марат, и повторила вслух эти слова: «Когда увидишь человека в беде, помоги ему, как если бы ты помогла самому близкому, но благодарности не принимай, возьми с него обязательство, что он так же поможет нуждающемуся, а тот передаст эстафету дальше. И потом тебе захочется жить и быть счастливой»...

А наутро Мария дописала портрет. Марат на нем чуть улыбался, а в глазах сияла лукавая искорка. С тех пор он перестал приходить к ней во сне.

Л. БОНДАРЕНКО.



На прогулке.

Фото А. РИСКИЕВА, Р. ШАРИПОВА и Р. АЛЬБЕКОВА.

"Вечерка" в кругу семьи



Окно в детскую

Наши детки — не конфетки

Наши детки, по законам генетики, похожи на нас, а мы, конечно же, похожи на них.

Если малолетняя дочь примеряет мамины каблуки, а сынишка-дошкольник водит папиным «Жилеттом» по гладкой верхней губе – это так и надо. Они растут. И когда инфантильный папаша сорока с лишним лет капризничает, добиваясь привилегий в семье, или когда громоздкая тетя хихикает и плачет, прыгая на одной ножке в очень короткой юбочке, – это тоже нормально. Они впадают в детство.

Вот так и живем бок о бок – взрослые и дети. И когда вам плохо и скучно, одолели сомнения и депрессия, вспоминайте по ночам детство. Шаг за шагом, от своего первого яркого жизненного впечатления. Потому что в детстве мы умеем быть счастливыми даже тогда, когда судьба, казалось бы, обделила нас своей лаской.

«Жорик!» – кричит мама с балкона: – Сбегай за хлебом!» И кидает кошелек и сумочку.

«А что мне за это будет?» – егозит Жорик, жмурясь на солнце.

«Будет, будет! Шашлык из тебя будет!» – обещает угрюмый папа.

«И жвачки не будет?» – не сдается сынок.

«У тебя от этой жвачки скоро все зубы выпадут!» – ворчит папа. Он вечно не в духе.

«Ах, вы так!» – не на шутку обижается Жорик. И решается на шантаж: «Я всегда знал, что я вам не родной! Уйду я от вас!» Он чуть не плачет.

«Да кому ты нужен!» – проявляет твердость папа и хочет уйти с балкона.

«Нужен! Нужен!» – вступается за друга маленький Павлик, у которого, кроме старенькой бабушки, в родне больше никто не значится. «Нам с бабушкой нужен! Идем к нам жить – у нас места много!» – и он обнимает обиженного друга.

Строгий папа машет рукой и уходит, а мама, перевесившись через перила, разрешает: «Ладно! Купите себе по жвачке! Только подешевле!»

Но тут уже мальчики обиделись: «Нам подачек не нужно! Мы гордые!» И, обхватив друг друга за плечи, отправляются за хлебом.

Впрочем, на полдороге они останавливаются и, недолго посовещавшись, сворачивают в сторону лотка, где девочка в цветастом платке разложила сладкую кукурузу, чупа-чупс и прочие соблазны. Ведь мама все-таки разрешила.

Когда папа уезжает в командировку

Компания играет в дочки-матери. «Папу» и «маму» выбрали сразу, остальные – «дети».

«А кто будет детей воспитывать?» – спрашивают девочки Гуля и Роза, которым в этот раз не удалось занять родительские места.

«Конечно, папа!» – предлагает девочка Алиса, которую тоже в «родители» не взяли.

«Нет!» – решительно отвергает предложение «папа». – Я в командировку уезжаю». Он вскакивает на велосипед и вмиг скрывается за углом дома.

«Тогда – мама!» – настаивает Алиса. Но и «мама» не согласна: «Мне некогда. Я иду на базар!» Она раскрывает маленький цветной зонтик и, высыпав в ладошку старые монетки, которые в детском царстве еще являются платежным средством, скрывается в том же направлении.

Малыши толкутся гурьбой. Никто не хочет их воспитывать.

«Пусть их воспитывают в детском садике!» – решают девочки постарше. – Идите на детскую площадку и скоро не возвращайтесь! У вас продленная группа!»

Оставшись, наконец, одни, девочки рассаживают кукол и расставляют игрушечную мебель по своему вкусу.

«Если «дети» в садике, то куколки – кто?» – хотят полной ясности Гуля и Роза. «А куклы – это соседи», – решает Алиса, и подруги, довольные, что им никто не мешает, принимаются играть в «соседей», точно так же, как это делают их мамы.

Каждый получает удовольствие от своей игры.

Оторвите, пожалуйста, голову и этому!

Густой липкий снег завалил все вокруг. И так ничего не видно, а тут мальчишки, дождавшись каникул, вконец «отвязались».

Каждый счастливец – обладатель растоптанных кирзовых сапог – лихо закрутил голеница – и на улицу.

Большим шиком считается догнать ползущую черепашьим шагом машину, зацепиться за нее и лихо прокатиться на ногах, рискуя угодить под колеса.

За буксующий синий «Москвич» уцепилась целая орава. Наконец у водителя кончается терпение, машина тормозит, из нее выскакивает разъяренный мужчина и, хватая первого попавшегося шалопая, начинает трясти его со страшной силой.

«Я тебе голову оторву!» – кричит он, встряхивая виновного так, что голова у того, действительно, вот-вот отвалится.

Остальные отбежали на безопасное расстояние и с интересом наблюдают, как трясут неудачника. Тут дверь подъезда слегка приоткрывается, и оттуда робко высовываются две облепленные снегом девчушки.

«Дяденька! – умоляют обе «снегурочки» и показывают пальчиком на самого большого увальня. – Дяденька! Оторвите голову, пожалуйста, и вон тому! Он нам прохода не дает!»

В. ПАЩЕНКО.

Вам, родители

Почему дети говорят неправду?

Всех нас, уважаемые родители, нередко беспокоит, возмущает, приводит в растерянность, а иногда смешит и веселит детская ложь. Как реагировать на подобный факт? Наказать ребенка, который только что соврал? Очередной раз объяснить ему, что ложь — это признак слабости, трусости и прочих негативных качеств в человеке? Или посмеяться вместе с малышом, не скрывая того, что выдумка его обнаружена?

Между тем, одна из главных причин лжи маленького человека — его недоверие к взрослым. Ребенок лжет, потому что боится — вдруг мы накажем его за какой-либо часто случайный, нечаянный, но, очевидно, запрещенный нами поступок. Этот страх не появляется в душе ребенка беспричинно. В нем виноваты мы, взрослые.

Не слишком ли мы скоры на расправу с малышом? (Подумаешь, мол, несколько шлепков! Физически на здоровье ребенка это не отразится... Зато он в следующий раз побоится совершить запрещенный поступок). Нам необходимо очень твердо усвоить, что никакое, даже самое «безболезненное» физическое наказание не является положительным методом в воспитании. Нельзя растить в человеке страх. Подобные меры воздействия развивают в детях чувство униженности, неравенства, зависимости. Боязнь наказания очень часто не останавливает ребенка перед очередным запретом. Лишь заставляет его учиться изворачиваться, обманывая взрослых.

И, может быть, стоит нам, взрослым, еще и еще раз строже оглянуться на себя? Не слишком ли мы часто произносим «нельзя»? Забывая порой то, что ребенок для своего естественно-нормального развития должен быть любопытным — любознательным, подвижным, непоседливым. Он должен во всем, везде, всегда исследовать и экспериментировать, открывая мир, в который входит.

... Вторая причина детской лжи — это желание малыша самоутвердиться. Такое болезненное желание порой тоже развивается в ребенке из-за антипедагогического отношения к нему взрослых. Мы иногда позволяем себе смеяться над слабостью, нерешительностью, страхами детей. Делаем иронические замечания малышу («Какой же ты трусишка! Какой ты слабый!»), сравнивая его с более достойным в каких-то отношениях ребенком, таким образом унижая личное достоинство маленького человека.

В подобном случае, не имея других возможностей оказаться сильнее, вежливее и прочее, чем другие (отмеченные этими положительными качествами) люди, малыш приписывает себе все недостающие достоинства, выдумывая их. И вот он уже придумывает — сочиняет ситуации, в которых якобы проявились его удивительно-замечательные героические черты. Если такое вдруг случится, нам, взрослым, наверное, не нужно уличать ребенка во лжи. Надо постараться развить в нем желаемые качества. Вооружась любовью и терпением, мы должны чаще хвалить нашего маленького человека за все его хорошие поступки, не оставлять незамеченным каждое его старание. Не бояться придумывать вместе с малышом сказочные истории, в которых он сильный-смелый-необыкновенный. И при каждой возможности помогать ребенку, чтобы он обрел веру в себя, в свои возможности и силы.

Еще один вариант детской лжи – неловкое старание ребенка выставить своих близких, родителей, родственников, друзей в более ярком и достойном виде. Я сам как-то слышал ложь-мечту одной девочки о том, какой замечательный у нее папа. О том, какой удивительный, до неба дом он выстроил... О том, как он летал в Африку на парашюте... И подарил дочке говорящего попугая. Это была беспомощная детская ложь-сказка... Про чудесного папу, о котором малышка могла лишь мечтать. Несказочный ее папа слишком пристрастен к спиртному и приносит ее маме и своей дочери много горя.

К счастью, большинство из нас, родителей, вовсе не походит на подобного отца семейства.. И все-таки... Все-таки, может быть, иногда недаром наши дети пытаются придумать для нас, взрослых, другую жизнь, другие отношения, другие поступки и характеры? Может быть, нам стоит внимательнее прислушаться к этой детской лжи? Чтобы разглядеть в ней истину. И в данном случае, наверное, нам нужно начать перевоспитание не детей, а самих себя? Или, если по малости лет и недопониманию наши дочери и сыновья неправильно оценили какие-то наши поступки, спокойно побеседовать с малышом. Объяснить ему, что и как надо в данном случае понимать.

Есть и другая причина детской лжи. Это откровенная игра, фантазирование на заданную тему и без всякой темы. Значит, у ребенка живой и любознательный ум. И мы должны этому радоваться. И необходимо поощрять и развивать в нем эту замечательную способность чтением книг, посещением театра, совместными выдумками и играми. Ну а если сами мы (случается, к сожалению, и так) давным-давно разучились выдумывать и фантазировать, придется срочно развивать в себе это полезное (во всяком случае, в деле воспитания) качество. Оно не только приблизит нас к нашим любимым сыновьям и дочерям, но и поможет яснее, глубже, серьезнее понять ту «прекраснейшую ложь», ту мудрость, рожденную порой из озорства, из чувства юмора, из долгих наблюдений над жизнью, которая ложится в основу всякого искусства. А громадное воспитательное значение всякого искусства (в том числе и детского творчества!) – бесспорно.

Владимир ЕВТЕЕВ.

«Кошкин» дом заключает брачный контракт

Мыльные оперы «ВТ»

«Женюсь!» – решил Эдик, перепрыгивая через две ступеньки, чтобы скорее добраться до цели. Урчащий желудок сигналил о том, что он сегодня не только не обедал, но и не завтракал. Неопределенность положения начинала утомлять.

«Женюсь!» – убедил он себя окончательно, раздеваясь в прихожей.

«Женюсь!» – строго приказал он себе, стремительно влетая в гостиную и припадая перед бабушкой на одно колено.

Марья Петровна вздрогнула. Демьяныч вскинул очки на лоб. Кошка Пенелопа осторожности ради перебралась на шкаф.

«Пани Магдалена! Я прошу у вас руки вашей внучки!» И, не давая бабушке опомниться, прижимая ее руку к своей молодецкой груди, Эдик пояснил: «Я, конечно, мог бы начать с родителей, но всем известно, что в этой семье решающее слово – за вами. Тем более что девушка согласна!»

Он уже полагал, что «дело в шляпе», как возникли непредвиденные осложнения.

«Я давно ожидаю вашего предложения, молодой человек. Но нынешние браки так недолговечны», – сказала бабушка, перебирая пальчиками в кармашке передника клочки письма от американского экс-супруга, которые она почему-то до сих пор не выбросила.

«И все оттого, – продолжала она, – что молодые супруги не имеют друг перед другом имущественных обязательств. Любовь может иссякнуть, и тогда будет говорить не сердце, а закон. Вот, к примеру, когда моя бабушка выходила замуж за графа Фиал-Фиалковского...»

Эдик так и подскочил: «Неужели за графа?!..»

«За графа! – подтвердила бабушка. – Так вот, был заключен брачный контракт, оговаривавший все варианты, которые могли возникнуть в браке».

«Я согласен на контракт!» – торопил события Эдик, принюхиваясь: кажется, сегодня готовили куриную лапшу.

«В договоре значилось, – оттягивала бабушка час обеда, – что девица такая-то, вступая в брак, обязуется блюсти честь фамилии и приумножать славный род своего супруга».

«Я готов приумножать!» – мгновенно отреагировал претендент на руку внучки. «Вы, господин полковник, записывайте, записывайте!» – обратился он к насупившемуся Демьянычу.

«Но это не все, – бабушка была неумолима. – Главное – имущественная часть».

«Я и на это согласен!» – изнывал Эдик, гадая, что на второе: котлеты или бигус с краковской колбасой.

«Жена вольна распоряжаться приданым, которое принесет в дом».

Прикинув, что столового серебра, мехов и фамильных драгоценностей за Любашей не дадут, Эдик поспешно согласился.

«Имущество, нажитое супругами в браке, принадлежит им обоим в равных долях».

«Принимается! Поровну, так поровну. Я даже большую часть могу пожертвовать». «От гуляша с гречневой кашей я бы тоже не отказался», – мечтал Эдик, желая поскорее закончить процедуру.

«Жертв не надо, – строго сказала бабушка, – а вот вопрос с недвижимым имуществом следует решить заранее».

«У вас есть недвижимость?» – оживился бывший прапорщик.

«Будет!» – заверил претендент.

«В случае распада семьи, – монотонно продолжала бабушка, – дети остаются при матери, а муж обязуется выделять приличествующее положению содержание ей – пожизненно, а детям – до достижения совершеннолетнего возраста».

(«Детки то ли будут, то ли еще нет, а обед с холодной закуской – вот он, рядом. И селедочку под шубой здесь готовят отменно. Соглашайся, Флибустьер!»).

Голос бабушки все больше напоминал жужжание, и Эдик вдруг разозлился. «Дадут мне в этом доме, наконец, пообедать? – подумал он. – А то передумаю. Ей-Богу, передумаю!»

Но тут бабушка смилостивилась и объявила сватовство законченным. «Оформляйте документы в нотариате и женитесь!» – великодушно разрешила она, приглашая мужчин к обеду.

«Прошу, пани!» — сказал Эдик, галантно пододвигая стул. И когда Марья Петровна уселась, вдруг вспомнил: «Да! Мы забыли обсудить одну маленькую деталь! Соблаговолите выдать мне под заем некую сумму, дабы я мог достойно провести свадебные торжества!»

«Это как хозяин решит», – уклонилась от прямого ответа бабушка, разливая по тарелкам куриную лапшу.

Хозяин побагровел и промычал что-то невнятное.

«Что? Что? Милый друг, мы не поняли!»

«Только под расписку и под большие проценты!» – рявкнул военный муж нашей бабушки.

«Ну, это непременно!» – согласилась Марья Петровна, протягивая тарелку и дружески подмигивая Флибустьеру.

Пенелопа осторожно спустилась со шкафа, и, наконец-то все приступили к обеду.

В. МУСИНА.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

Мать говорит дочери:

–Этот твой поклонник мне так противен, что я с удовольствием стану его тещей.

* * *

Жена и муж в ссоре, обмениваются записками.

«Разбуди меня в 7.30», – пишет муж.На следующий день просыпается в 9.00, замечает, что жены нет дома. Видит записку: «Вставай, уже без двадцати восемь».

* * *

–Простите, дорогая, а сколько вам лет?

–А на сколько я выгляжу?

–Бросьте, столько не живут!...

* * *

Встречаются два приятеля. Один из них с двумя цветными телевизорами.

–Зачем тебе два?

–Теща сказала, что полжизни отдала бы за цветной телевизор.

* * *

–Что же пожелать тебе на день рождения, внучка?

–Пожелай, бабушка, чтобы я встретила мужчину, без которого не смогу жить.

–Желаю тебе встретить мужчину, с которым ты смогла бы жить.

* * *

–Ты меня любишь?

–Да! А ты?

–И я себя люблю.



Ах, эта свадьба...

Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Фантазии «ВТ»

...А Деве лучше сидеть дома!

Всем известно, что сегодня очень модны различные гороскопы. И мы решили узнать, что ждет нас в ближайшем будущем. За ответом мы пришли к известному астрологу Марсу Нострадамусову, который как раз искал газету, где бы мог опубликовать свой самый лучший гороскоп.

— Марс Венерианович, многие наши читатели интересуются вашими сногсшибательными прогнозами. Не соблаговолите ли вы поделиться с ними тем, о чем шепчут нам звезды?

– С пренепременнейшим удовольствием. Моя жена тоже в гороскопы верит. Но ставлю одно условие: я вашу газету не выписываю, однако этот гороскоп вы обязательно покажете моей жене.

– Ноу проблем!

– Заметано! Какой месяц вас интересует?

– Например, апрель.

– Так, апрель. Весна в разгаре. Раку повезет в любви, Водолею со спонсором, Стрельцу в карьере... А Деве лучше сидеть дома и присматривать за детьми, которые норовят вместо школы отправляться на свидание.

– Поразительно! А в мае?

– В мае Овен получит долгожданную приятную весть, Телец — прибавку к жалованью, а Весы – исполнение заветного желания. Ждет сюрприз и Близнецов. У Льва будут удачные операции с недвижимостью. Козерог приятно удивит своими талантами... Девам лучше побольше времени проводить на свежем воздухе, например, на даче, занимаясь посадками овощных культур, особенно моркови, которую я, кстати, очень люблю.

– Изумительно! А в июне?

– Что ж, могем и на июнь прогноз состряпать. Рыбам светит удачная покупка, Водолей отправится в экзотик-тур. Стрельцы могут смело открывать свой бизнес. Девы могут немного отдохнуть перед тем, как встретить родственников мужа и любимую свекровь...

– Ну надо же! А если мы заглянем с вашей помощью, например, в октябрь?

– Сейчас посмотрим. Планеты и звезды будут благосклонны к Овнам, Тельцам, Весам, Близнецам. Все будет в норме у Львов, Скорпионов. Чуть напряженнее будет у Водолеев. Только над Девами судьба немножко поглумится: им не стоит рассчитывать на пополнение семейного бюджета, покупку сапог и шубы к зиме...

– Гениально! Очень интересный гороскоп, господин Нострадамусов! Спасибо! Как и договаривались, самый первый экземпляр газеты с гороскопом мы покажем вашей жене! Кстати, кто она по зодиаку?

– А по каким числам у вас гонорары платят? 11-го числа каждого месяца? Запомню! А жена моя по зодиаку – Дева.

С. АЛЕКСЕЕВ.

ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ

ДЕВЯТКА

Из славной когорты

Болельщики «Пахтакора» 70-х годов и сегодня с удовольствием вспоминают игру Юрия БАСОВА, в течение восьми лет защищавшего спортивную честь их любимой команды.

... 2 мая 1971 года вскоре после начала второго тайма домашнего матча с ЦСКА на замену вышел небольшого роста щуплый паренек, занявший место на левом фланге защиты. «Не мелковат ли он для защитника, – подумал тогда, наверное, не один я. – Трудно ему будет действовать против физически мощных нападающих. Справится ли?» Справился, и еще как. Уверенно, расчетливо, без робости Юрий действовал не только в обороне, но и активно поддерживал атаки своей команды. В 1973 году, когда «Пахтакор» вернулся в высшую лигу, стал лауреатом журнала «Смена», ежегодно определяющего лучших новичков сезона.

В детстве Юрий, как и большинство мальчишек, не отказывался погонять мяч. Но сказать, что футбол был основным увлечением, наверное, нельзя. И на стадион «Динамо» к тренеру Борису Новикову пришел скорее за компанию с другом, чем с желанием покорить вершины мастерства. Но игра увлекла по-настоящему, и вскоре Басов уже тренировался в ФШМ «Пахтакор» у Сергея Арутюнова. В 1969 году главный тренер «Пахтакора» Михаил Якушин включил его в дублирующий состав, где и определил место левого защитника (до этого Юрий играл в нападении). В том же году он получил приглашение и в юношескую сборную страны.

Почти десять лет Басов делил с «Пахтакором» все радости и горести. Дважды «вылетал» вместе с командой в первую лигу и вновь возвращался. Был участником всех самых важных матчей и событий. За это время сменилось несколько главных тренеров, но все они доверяли ему, как и его друзьям – Михаилу Ану, Владимиру Федорову, Тулягану Исакову, Алиму Аширову, Александру Корченову – места в основном составе. Это были славные футболисты. Команда, правда, далеко не всегда играла удачно, но любовью и уважением болельщиков пользовалась неизменно.

В 1978 году Юрий из-за тяжелой травмы не смог продолжить выступления в «Пахтакоре». Поиграл еще некоторое время в «Бустоне» (Джизак) и повесил бутсы на гвоздик. Но из футбола не ушел. Работал тренером на стадионах «Инструментальщик» и ТашГРЭС, судил (он является судьей республиканской категории), а сейчас инспектирует матчи команд-мастеров.

В. СЕРЫЙ.

Равшан Хайдаров: «Молодым нужно доверять»

Среди главных тренеров команд высшей лиги Равшан Хайдаров является самым молодым не только по возрасту, но и по стажу работы. Болельщики хорошо знают его как футболиста — 19 лет в командах мастеров, только в чемпионатах провел свыше 500 матчей и забил 107 мячей. С конца 1996 года Хайдаров работает в ташкентском «Тракторе», последние четыре месяца — главным тренером.

— Равшан, далеко не все футболисты становятся тренерами. Желание выбрать эту профессию созрело давно или пришло в конце игровой карьеры?

– Лет 7–8 назад, т. е. когда перешагнул тридцатилетний рубеж. Тогда задумался о дальнейшей судьбе, о том, что ждет после завершения выступлений на зеленом поле. Стал серьезно присматриваться к работе тренеров, более осмысленно воспринимать тренировочный процесс.

– Кого из тренеров считаете своими учителями?

– Всех, с кем работал. У каждого для себя что-то подметил. Например, как Олег Петрович Бугаев может подвести команду к нужному моменту в отличной физической форме. Или как Виктор Васильевич Борисов строит методику тренировок. Многое дала работа с Валерием Николаевичем Леткиным, под руководством которого играл несколько лет, а последний год был помощником в «Тракторе». Ведению документации научился у Якова Ильича Каппрова. С ним пути ни в одной команде не пересекались, но обращался к нему за помощью и советом.

– Что дает будущему тренеру учеба в институте физкультуры?

– Очень многое. Но я окончил институт в 1982 году. Не буду скрывать, что к слишком уж прилежным студентам себя отнести не мог. Конечно, старался не пропускать занятий, выполнять все задания, но глубоко в сущность будущей профессии не вникал – игра в футбол забирала все силы. Как начинающему тренеру многое мне дало участие последние три года в семинарах-лицензированиях, организованных Республиканской федерацией футбола на базе УзгосИФК.

– Как восприняли назначение главным тренером «Трактора»?

– Все произошло несколько неожиданно. Конечно, мне хотелось в перспективе возглавить команду, но никак не ожидал, что это произойдет так скоро. И хотя в футболе давно, только сейчас понял, какая это большая ответственность.

– «Трактор» – по существу единственная команда, не пригласившая в межсезонье ни одного игрока со стороны.

– Приглашение хорошего футболиста обходится дорого, у нас нет такой возможности. Будем решать поставленные задачи за счет внутренних резервов. В прошлом году в дубле прошли обкатку много перспективных ребят. Надо доверять молодым, работать над повышением их мастерства.

– А время для этого будет? От любой команды всегда ждут и результата, т. е. определенного места в турнирной таблице.

– Руководство клуба хорошо знает о наших проблемах. Думаю, что терпения у него хватит.

– И все же какие задачи стоят перед «Трактором» в чемпионате-98?

– Прошлогодний результат (13-е место) в команде никого не устраивает. Постараемся и сыграть лучше, и занять достойное место.

Беседовал В. ВАДИМОВ.

Шахматы

Контрольная для юных

Путь в большие шахматы долог и тернист, и начинается он обычно в детстве под руководством опытных игроков. И хорошо, когда они работают с юными до высот мастерства, где в основном стартует самостоятельное творчество. Главное мерило умения — соревнования. На них сразу видно, кто на что в данный момент способен.

В какой-то степени ответ на этот вопрос дало первенство Узбекистана среди молодых дарований, проведенное в клубе РСТО «Пахтакор» по нескольким возрастным группам. В каждой установлены определенные рамки, имеющие существенное значение для перспективы роста и оценки умения творить на черно-белых полях. С этой позиции и дадим оценку минувшего состязания.

Девочки до 12 лет. Безоговорочную победу среди двенадцати претенденток одержала С. Эргашева, набравшая 9 очков из 11 возможных. На втором месте – М. Артыкова (8,5 очка). У К.Ким – 8, но она на год младше своих соперниц и, следовательно, при старании и упорной работе над собой имеет шансы быстрее шагнуть вверх по турнирным таблицам в ближайшие годы.

Девушки до 18 лет. Многие ждали в этой группе безоговорочной победы С. Юсупалиевой, стремительно прогрессирующей в последнее время и уже имеющей опыт зарубежных турниров. Но в этом она с 8,5 очка поделила первое-второе места с О. Сон, что явилось приятной неожиданностью. Ведь О.Сон на два года моложе, а уже опередила десять соперниц.

Мальчики до 10 лет. Д. Хамракулов с 9 единичками опередил Т. Гареева – 7 очков – и играл в атакующие шахматы. «Только победа!» – вот его девиз.

Юноши до 14 лет. В копилке А. Филиппова – 10 побед. Он в третий раз стал чемпионом республики среди сверстников. В этом немалая заслуга его тренера К. Малиничева, который занимается с мальчиком с азов и довел его пока только до кандидата в мастера спорта. В одиннадцать лет Филиппов играет в серьезные шахматы, в своем активе имеет ничьи с международниками В. Кузьминым и А. Кочиевым, с некоторыми мастерами. По своему творческому потенциалу он имеет знатное преимущество перед сверстниками и в настоящее время готовится к чемпионату Азии в Иране.

Юноши до 20 лет. Уверенная победа И. Хамракулова никого не удивила. С 9,5 очка он продемонстрировал зрелое тактическое мастерство, умение четко поставить начало партии и реализовать преимущество. В этом самарканду в группе не было равных. При опеке своего отца, заслуженного тренера Узбекистана Ш. Хамракулова, Ибрагим может вырасти в большого мастера.

Лишь ташкентец О. Тошев, набравший 9 единичек, составил Хамракулову достойную конкуренцию. Неплохо выступил другой ташкентец – пятнадцатилетний А. Бабаев – 8,5 очка.

Итак, первенство выявило чемпионов. Им представлена возможность защищать честь республики на международных соревнованиях. А это новая, более серьезная ступень мастерства, и, конечно, очередное испытание.

А. ТОЛИН.



Трудная партия. **Фото Р. ГАЛИЕВА.**

Результаты – в призах и именах

Кубок прогресса. Такое название носит приз, ежегодно вручаемый федерацией футбола Ташкента спортклубу или спортшколе, добившейся наилучших результатов в различных соревнованиях. Трижды владельцем кубка становилась детско-юношеская спортивная школа № 3, директором которой является Роберт Сергеевич САРКИСЯН.

– Отделение футбола в нашей школе было открыто в 1988 году, — говорит он. — Сегодня в нем занимаются около 250 ребят. Учебно-тренировочные занятия проходят на футбольных площадках общеобразовательных школ №№ 203, 74, 229, 228, 238, 193 и 194, а также на базе Республиканского училища олимпийского резерва, с руководством которого у нас заключен договор о творческом сотрудничестве.

В нашей ДЮСШ работает один из лучших в республике детских тренеров Александр Якушин. Знаменем школы является ветеран-пахтакоровец Розык Тургунов. Только хороших слов заслуживают Геннадий Рубцов и Владимир Костылев. Неплохими наставниками юных футболистов зарекомендовали себя Сергей Петров и Дильмурод Эшов. О результатах работы тренеров спортшколы говорят имена наших воспитанников: Николая Ширшова, Олега Шацких, Руслана Ахмедханова, Собира Ходиева, Дмитрия Ивангородского...

Выпускники и учащиеся ДЮСШ выступают за команды всех лиг — «Пахтакор», «Дустлик», «Касансай», «Металлург», «Чиланзар», «Умид». Шестеро ребят сейчас входят в состав юношеской сборной Узбекистана.

Команды спортшколы с успехом участвуют во всех городских соревнованиях. Так, мы не раз становились победителями и призерами клубного первенства, которое проводится в семи возрастных группах. Представляя Акмал-Икрамовский район, в котором расположена наша ДЮСШ, побеждали на спартакиаде школьников Ташкента. Также успешно выступаем и на республиканской арене. Команда столицы, составленная из наших учащихся, стала победительницей впервые проводившегося в прошлом году первенства Министерства народного образования. Выиграли мы и спартакиаду школьников Узбекистана.



В эти и другие победы существенный вклад внесли наши спонсоры — «Тошкентсут», «Узбексавдо», булочно-кондитерский комбинат «Нонпаста».

Большую помощь оказывают нам хоким Акмал-Икрамовского района Осымхан Сагдуллаевич Алиходжаев, который практически на каждом совещании в хокимияте интересуется, как идут у нас дела, и заведующий районо Шукрулло Икрамов.

Хокимом Ташкента вынесено решение и включено в план мероприятий строительство в нашем районе современного стадиона. Ввод его в строй является насущной необходимостью. В том числе и потому, что окажет позитивное влияние на рост спортивного мастерства тех, кто сегодня учится в нашей ДЮСШ, а завтра будет выступать в командах мастеров и, вполне вероятно, защищать честь Узбекистана на международной арене.

Е. ДОВГУЦКИЙ.



НА СНИМКАХ: один из лучших воспитанников ДЮСШ № 3 Николай Ширшов; будущее узбекистанского футбола.

Фото Д. МИХАЙЛОВА.

С телетайпной ленты «02»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАРТА

● В дневное время неизвестный, подобрав ключ, проник в квартиру жителя Яккасарайского района и украл мужскую куртку, видеомагнитофон «Филипс». Принятыми мерами сотрудниками уголовного розыска за совершение этой кражи установлен и задержан нигде не работающий житель Ташкентской области. Похищенные вещи у преступника изъяты.

● В 03 часа около магазина «Шухрат» неизвестный угнал автомашину «Тико», оставленную владельцем без присмотра. Принятыми мерами за совершение этого угона задержан нигде не работающий житель массива Сергели.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАРТА

● Неизвестный проник в квартиру мужчины, проживающего на массиве Лисунова, и украл 4000 сумов, два кожаных чемодана. Сотрудниками милиции за совершение данного преступления установлен и задержан нигде не работающий двадцатилетний парень.

● Около школы-интерната по улице Саноат трое неизвестных, угрожая физической расправой, вымогали 1000 сумов у ученика данной школы. Принятыми мерами сотрудниками милиции вымогатели были задержаны, ими оказались учащиеся ПТУ.

ВТОРНИК, 24 МАРТА

● В 13 часов 30 минут неизвестная женщина около станции метро «Мирзо Улугбек» сорвала с шеи девушки две золотые цепочки, общей стоимостью 36 тысяч сумов. Сотрудниками милиции за совершение данного преступления задержана нигде не работающая жительница массива Чиланзар.

● В 12 часов 30 минут на территории вещевого рынка «Ташшподром» младшими инспекторами уголовного розыска за кражу 6000 сумов из кармана пожилого мужчины с поличным задержан нигде не работающий, ранее судимый житель Сурхандарьинской области.

СРЕДА, 25 МАРТА

● При проведении мероприятий сотрудниками милиции на массиве Юнусабад был задержан нигде не работающий житель Сурхандарьинской области, у которого изъято 56 граммов марихуаны.

● В 23 часа возле станции метро «Чиланзар» преподаватель одного из столичных вузов сел в автомашину «Дамас» — «Скорая помощь» и попросил довезти до массива Юнусабад. В пути следования работники «Скорой помощи» избили своего пассажира и забрали 5000 сумов. В результате потерпевший с черепно-мозговой травмой госпитализирован в больницу. Принятыми мерами сотрудниками милиции задержаны нетрезвые врач и водитель одной из подстанций «Скорой помощи».

ЧЕТВЕРГ, 26 МАРТА

● В дневное время неизвестные, взломав дверь, проникли в дом жителя Акмал-Икрамовского района и похитили 6 ковров, телевизор «Сони», видеомагнитофон «Панасоник». Сотрудниками милиции за совершение данного преступления установлены и задержаны два нигде не работающих молодых человека. Вещественные доказательства изъяты.

● При проведении мероприятий сотрудниками милиции на посту ГАИ «Эркин»"был задержан нигде не работающий житель Сырдарьинской области, у которого при себе было обнаружено и изъято 337 граммов опия. По данному факту проводится расследование.

ПЯТНИЦА, 27 МАРТА

● Неизвестный проник в квартиру жителя массива Чиланзар и украл имущество на 43 тысячи сумов. Сотрудниками милиции за совершение данной кражи задержан нигде не работающий житель Ангрена.

● В 23 часа 30 минут неизвестный, угрожая ножом, забрал у девятнадцатилетнего парня 21100 сумов. Принятыми мерами за совершение данного преступления задержан нигде не работающий молодой человек.

СУББОТА, 28 МАРТА

● В 22 часа на улице Бобура неизвестный вырвал из рук пенсионерки сумку, в которой находилось 524 сума. Сотрудниками отдела охраны Яккасарайского РОВД за совершение данного преступления задержан нигде не работающий житель Ташкентской области. Вещественные доказательства изъяты.

● В 14 часов 30 минут в продуктовом магазине, расположенном на площади Ак-тепа, участковыми инспекторами задержан нигде не работающий молодой человек, который из кармана девушки украл 4000 сумов. Похищенные деньги у преступника изъяты.

Пресс-служба ГУВД г. Ташкента.

11 и 12 апреля 1998 года фирма «МОТОР БАНК» ПРИГЛАШАЕТ ташкентцев и гостей столицы

на площадь у театра Алишера Навои на большую шоу-программу с участием артистов эстрады и цирка с розыгрышем и вручением призов и сувениров.
11 апреля — начало в 13.00, 12 апреля — 11.00.
Ждем с нетерпением!

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ПО «Таштеплоэнерго» СООБЩАЕТ, что согласно решению хокима г. Ташкента № 113 от 30 марта 1998 г. отопительный сезон 1997—1998 гг. закончен в 00.00 1 апреля 1998 г.

С целью качественной подготовки к отопительному сезону 1998-1999 гг. с 8 по 21 апреля будут проводиться испытания тепловых сетей на плотность:

8.04.98 г. ТЦ-8 – зоны ж/массивов Сергели с 1 по 8, Спутник-2,3,4,5,6,7,8,9,16,17, Дустлик-1,2.

9.04.98г ТЦ-1 – зоны ж/массивов Ялангач, Буз-1, Паркентский, Чизельный, Тапселмаш, поселок ТашГРЭС, ул. Ф. Ходжаева, Д. Абидовой, Рахматулина, Буюк ипак йули, Х. Абдуллаева, Сайрам, Муминова, Полк. Мухитдинова, Эргашева, Аккурган, Пушкина.

9.04.98 г. ТЦ-9 – зоны ж/массивов Чиланзар, кварталы 13, 14, 15, 15а, 21, 22, 23, 24, 30, 31. Кзыл-Шарк, Аль Хорезми 2, Изза, Беш Кайрагач, ул. Х. Турсункулова.

10.04.98 г. ТЦ-3 – зоны ж/массивов Чор-Су, Бешагач, Алмазар, Караташ, Каракамыш 2/1, Б-1, 2, 3, Ц-10, 11, 14, Ц-26, 27, 28. проспекты Навои, Др. народов, Абая, ул. Узбекистанская, Беруни, Ген. Узакова, Ниязова, Афросиаб.

10.04.98 ТЦ-4 – зоны м-ва Юнусабад, кварталы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 13, 14, 17, Ц-5, Ц-6, ул. Мойкурган, А. Даниш, Мурадова, Бодомзар, Хаким-Заде.

10.04.98 г. ТЦ-7 – зоны городка «Авиастроителей», ж/массива Гузал – кварталы 1, 2, 3, 4, ДСК-1, Слонима – кварталы 1, 2, ул. Слонима.

14.04. 98 г. ТЦ-4 – зоны ж/массива Юнусабад, кварталы 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, массив Сахибкор.

14.04.98 г. ТЭЦ – зоны просп. Ш. Рашидова, ул. Мукими, Арнасай, Ш. Исламова, Аския, Акад. С. Мирахмедова, Бобура, У. Носира, Афросиаб, Ак. Сулеймановой.

15.04.98 г. ТЦ-2 – зоны ж/массивов Хумаюн, Карасу-1, 2, 3, 4, 6, Буз-2, Феруза, поселок Геофизиков, ул. Акад. Абдуллаева, Кадырова, Т. Малик.

15.04.98 г. ТЭЦ – зоны ж/массивов Башлык, Кушбеги, Авиагородок, ул. Бобура, Нукус, Глинки, Мирабадская, А. Тукая, А. Темура, Локомотивная, Х. Умарова.

16.04.98 г. ТЦ-4 – зоны ж/массивов Ц-12, 13, 15, 16, 17, 18, просп. Абая, Кадыри, ул. Бободжонова, Хуршид, Шамсутдинова, А. Хидоятова, Ниязова, Хасанова.

16.04.98 г. ТЦ-5 – зоны ж/массивов Чиланзар – кварталы 12, Г-9а, 26, 20а, Промзона, ул. Акад. С. Мирахмедова, Наккашлык, Рохат.

17.04.98 г. ТЦ-5 – зоны ж/массива Чиланзар – кварталы 5, 6, 7, 8, 9, 10, Ц-11, 16, 17, 18, 19, 20, площадь Актепе, м/район Актепе.

21.04.98 г. ТЦ-6 – зоны ж/массивов Куйлюк-2, 3, 4, 5, 6, 7, Куйлюк-Обводная, ул. Мунис, У. Олимбекова, Бехтерева, Янгизамон, А. Фитрата.

21.04.98 г. – ТЦ-10 – зоны ж/массивов Медгородок, Олимпия, Вузгородок, Тансыкбаева-1, 2, 3, Каракамыш 2/2, 2/3, 2/4, 2/5 Белтепа, Ибн-Сино-1, 2, ул. Мирзо-Голиб, Мухбир, Чимбай.

Возможны повреждения трубопроводов и поступление воды в местах разрывов, что требует повышенного внимания водителей и пешеходов.

О замеченных ненормальностях просим сообщить по телефону 133-32-32, ПО «Таштеплоэнерго».

Планируются плановые полные остановы теплоцентралей:
ТЦ-1 – «Феруза» с 13–18 апреля;
ТЦ-2 «Карасу» с 20–25 апреля;
ТЦ-3 «Западная» с 13–18 апреля;
ТЦ-4 «Северная» с 27 апреля по 2 мая;
ТЦ-5 «Чиланзарская» с 27 апреля по 2 мая;
ТЦ-6 «Юго-Западная» с 4–8 мая;
ТЦ-7 «Авиастроителей» с 4 по 8 мая;
ТЦ-8 «Сергели» с 20–25 апреля;
ТЦ-9 «Ново-Чиланзарская» с 11–16 мая;
ТЦ-10 «Северо-Западная» с 11-16 мая.

В период остановов будет отсутствовать горячее водоснабжение по вышеуказанным направлениям.

АО «Амир-Темур ЮБ» сообщает, что собрание акционеров по итогам 1998 года состоится 12 мая 1998 г. в 10.00 в зале АО «Амир-Темур ЮБ» по адресу: Ташкент, м. Феруза-2. Наблюдательный совет.

Служба срочных объявлений
ПРОДАЕТСЯ
440 к ● план. дом из 8 комнат со всеми удобствами. Т. 79-86-93.

сф. 201

Вечерний Ташкент

Учредитель – хокимият г. Ташкента

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Мукимий, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Телефоны: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39. Факс (3712) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 133-74-05

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 3 п. л. Индекс — 116.

Заказ Г-011127. Газета набрана и сверстана на компьютере IBM. 123456