Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 83 (8. 281) Вторник, 11 мая 1993 года Цена 5 руб.

Ислам КАРИМОВ:

ПЕРЕХОД НА НОВУЮ ВАЛЮТУ РАВНОЗНАЧЕН РЕВОЛЮЦИИ

● На двенадцатой сессии Верховного Совета Узбекистана обсуждены важные вопросы социально-экономического развития республики. Среди них проект Закона «О денежной системе Республики Узбекистан». Президент республики выступил по данному вопросу перед народными депутатами.

Уважаемые депутаты! Среди вопросов повестки дня сессии заслуживает особого внимания проект Закона «О денежной системе Республики Узбекистан». Поэтому я как Президент суверенного государства хочу высказать свое отношение к этому вопросу.

Мы обрели независимость. Но встает вопрос: во всех ли областях мы достигли полной самостоятельности? Мы пока обрели политический суверенитет. Экономические же основы независимости не могут быть созданы в одночасье. Для достижения экономического суверенитета требуется, чтобы задействованные сырьевая база, промышленность, полезные ископаемые, весь имеющийся потенциал позволяли народному хозяйству работать самостоятельно и без сбоев.

Сейчас мы должны подготовить для этого соответствующую почву. Ибо в составе бывшего Союза мы были частью большого, единого народного хозяйства. Но у республики было свое место, ее вклад был ощутимым, составлял в объеме национального дохода около 6 процентов. Государства, бывшие некогда в составе Союза, экономически настолько тесно переплетены друг с другом, что невозможно в один день разъединить их или обеспечить им условия для самостоятельного функционирования. Несмотря на то, что идет всего второй год нашей независимости, мы достигли определенных успехов в производстве, использовании полезных ископаемых, укреплении сырьевой базы, внешнеэкономической деятельности. Но придется еще раз сказать о том, что многие отрасли и подразделения нашей экономики зависят от всесторонних связей с Россией.

Таких примеров очень много. Возьмем хотя бы вопрос о топливно-энергетических ресурсах. Речь здесь идет не только о бензине и керосине. Давайте подумаем, а что окажется в результате, если мы разорвем нашу связь по этой линии: остановится выпуск тракторов на нашем тракторном заводе, не взлетят в небо самолеты, построенные в авиаобъединении, и так далее... Вот вам проблемы, которые могут возникнуть в результате разрыва связей в одной только отрасли!

Если мы оценим теперешнее состояние снабжения Узбекистана с этой точки зрения, то выяснится, что 60—65 процентов ввоза товаров связано с Россией. Нет, видимо, надобности повторять, что это значит. Это прекрасно понимают люди, работающие в промышленном и сельскохозяйственном производстве, и специалисты, и председатели колхозов, и руководители хозяйств. Стоит допустить перебой даже на один день, последствия ощущаются повсеместно — в наших хозяйствах, на предприятиях, на столе простых граждан. Хотя с этой точки зрения, чтобы независимому государству стать экономически независимым от других государств, оно должно иметь свои деньги, свою национальную валюту. Это — одно из основных условий экономической независимости.

Много споров идет сейчас о необходимости собственной валюты. Мы обменивались мнениями по данному поводу в этом же зале на предыдущей сессии. Почему же сегодня снова эта тема вынесена на повестку дня? Поскольку продолжаются попытки без нити привязать Узбекистан в отношении снабжения, то, естественно, возникает необходимость вводить в обращение собственную валюту. Развитие событий всех нас подводит к этому.

Посмотрите, пожалуйста, на картину обесценивания денег в России, за один доллар нужно платить 800—900 рублей. Ясно, что скоро цена доллара дойдет до тысячи рублей. Неизбежно дальнейшее обесценивание российского рубля. В ходе политической борьбы, предшествовавшей референдуму 25 апреля, давались очень большие обещания, для выполнения которых в оборот введены примерно два с половиной триллиона рублей, не обеспеченных никаким товаром. Это не деньги, а бумага, которую получил народ благодаря предвыборному соревнованию.

А теперь давайте подумаем со всей серьезностью: допустимо ли, чтобы государство, находящееся в рублевой зоне, сорило ничем не обеспеченными деньгами? Что это будут за деньги? Какова их ценность? Если вчера денежный эквивалент какого-либо товара был равен одному рублю, а завтра мы введем в оборот два «пустых» рубля, то это разве не означает, что за тот же самый товар теперь нужно платить не менее трех рублей? Это ведь элементарная истина. Потому и пребывает Россия в очень тяжелом состоянии, а «здоровье» рубля — еще того хуже.

С этой точки зрения Узбекистан должен перейти на свою национальную валюту. Мы очень много думали над этой проблемой. Если откровенно, то мы занимаемся ею уже целый год. С помощью специалистов крупнейших, авторитетнейших банков мира ведем подготовительную работу. Это не секрет. Сейчас в банках всех наших областей хранится национальная валюта, изготовленная по нашему заказу за рубежом. Свою денежную единицу мы назвали «сум». И это ни для кого не секрет. По этому вопросу мы провели большую работу, готовы перейти на свои деньги. Это одна сторона проблемы.

Но ее практическое претворение порождает другую проблему. Предположим, мы введем свою валюту. Каковы будут последствия такого шага? Это — сложнейший вопрос, лежащий на нас тяжелым грузом. Еще раз повторяю: для укрепления независимости, подведения под нее фундамента стабильной экономики мы непременно должны выпустить свои деньги. Только как мы будем тогда осуществлять взаимные расчеты?

И еще одну проблему поставит перед нами переход на новые деньги: придется заново пересмотреть наши взаимоотношения с иностранными государствами. Кроме того, возникают и другие моменты, в частности, встает вопрос, каков будет тогда баланс нашего экспорта и импорта в денежном выражении? Что будет превалировать в этом балансе — вывоз товаров или их ввоз? И каковы будут завтрашние последствия, если сегодня мы не будем принимать во внимание существующее положение вещей? Ну хорошо, выпустим мы деньги. А кто тогда за рубежом будет продавать нам свои товары за наши сумы? Узбекистанский сум не нужен ни России, ни Украине, ни Беларуси, ни другим государствам. Наш сум не нужен также Туркменистану и Казахстану.

Я хочу сказать, что чем выше будет удельный вес нашего экспорта, тем у нас будет больше иностранной валюты, неважно, в чем она будет выражаться, — в сумах, рублях или карбованцах. Эти валюты постоянно должны быть в нашей казне. Мы тогда в любой момент сможем закупать товары за границей на их собственные деньги. Другого нет пути. Если же не сделаем этого, то нас ожидают трудности, о которых уже сказано.

Два слова еще об одном тонком моменте проблемы. Необходимо, чтобы наш банк иностранной валюты был мощным, надежным. Он должен быть таким, чтобы в любой момент мы могли совершить желаемую покупку за марки, доллары или фунты стерлингов. Что нужно для этого?

Да, мы можем пойти по пути наименьшего сопротивления: продавать только хлопок или другую продукцию и получать в результате этого валюту. На одной из

(Окончание на 2-й стр.)

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● В Ташкенте сегодня начнутся переговоры между представителями России и Узбекистана. Они приурочены к годовщине заключения межгосударственного договора и посвящены подведению итогов сотрудничества.

● На «Хорезмстройдорсельмашсервисе» начата сборка автогрейдеров. На днях с конвейера сошла четвертая дорожно-строительная машина.

● Жители колхоза им. М. Баймурзаева Бостанлыкского района столичной области в канун 9 мая получили природный газ.

● Бостанлыкский хокимият выделил 8,5 млн. рублей для строительства чайханы в санатории «Таваксай», который открылся 9 мая.

● В махаллях «Алмазар» Чиланзарского района, «Яккачуп» Сабир-Рахимовского района и «Сарыкуль» Мирабадского района состоялись встречи ветеранов войны.

● Вчера в Ташкентском областном управлении обороны состоялись торжественные проводы первой партии призывников.

● В Ургенче произвел первую посадку самолет «ИЛ-76 ТД». Это пятый город в республике, после Наманган, Ферганы, Термеза и Нукуса, аэропорт которого способен принимать тяжелые самолеты всех видов.

● Вчера в Ташкенте открылась выставка компьютерных технологий.

● Вечером 9 мая на воду Анхора были опущены фонарики с зажженными свечами. Так проходила церемония поминовения ташкентцев, погибших на афганской войне.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Сегодня в Москве состоится встреча руководителей республик, краев, областей и автономных округов. Будет обсужден проект новой Конституции России.

● Вчера в результате сильных селевых потоков снесена плотина строящейся Рогунской ГЭС. Ущерб от весенних паводков в Таджикистане исчисляется десятками миллиардов рублей.

● В. Черномырдин, который находится в Назрани, пообещал выделить финансы для выплаты зарплаты и пенсий жителям Ингушетии.

● А. Акаев, Президент Кыргызстана, готовится к недельному визиту в США. А 9 мая он вместе со студентами совершил пробег мира по улицам Бишкека.

● В Баку продолжается суд над шестью российскими военнослужащими, арестованными в Карабахе осенью прошлого года. Прокурор потребовал для всех подсудимых высшей меры наказания.

● Встреча глав государств Содружества, планировавшаяся ранее на 26 мая, переносится на 14 мая. Об этом сообщил С. Шушкевич.

В МИРЕ

● Сегодня в Молдове начинает работу сессия парламента республики. В повестке дня около 50 вопросов.

● США не предпримут военное вмешательство в Боснию и Герцеговину до проведения там референдума.

● Около трехсот человек оказались погребенными заживо в результате оползня на юге Эквадора.

● В японском городе Киото открылась международная конференция по защите от истреблений видов китов, занесенных в Красную книгу.

● По инициативе Б. Клинтона вчера состоялся его телефонный разговор с Б. Ельциным, обсуждались вопросы двусторонних отношений в международной политике.

● Совет революционного командования Ирана принял решение наказывать фермеров, не успевших в срок собрать и сдать урожай.

Гафуру Гуляму посвящается

В кинотеатре имени Гафура Гуляма состоялась встреча, организованная Госкинокомпанией и Союзом кинематографистов, посвященная 90-летию со дня рождения известного узбекского литератора Г. Гуляма.

В Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои 10 мая прошло торжественное собрание, посвященное 90-летию со дня рождения народного поэта Узбекистана, академика Гафура Гуляма.

Торжественное собрание открыл заместитель премьер-министра республики, председатель оргкомитета по проведению юбилея М. Карабаев. С докладом о жизни и творчестве поэта выступил народный поэт Узбекистана Абдулла Арипов.

Народный писатель Узбекистана Санд Ахмад, народный поэт Узбекистана Ибрагим Юсупов, писательница Алмас — дочь Гафура Гуляма, поделились воспоминаниями о юбиляре, о встречах с ним.

На торжественном собрании выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

В юбилейном вечере участвовали Председатель Верховного Совета Ш. Юлдашев, премьер-министр А. Муталов, хоким Ташкента А. Фазылбеков.

Мастера искусств и артистическая молодежь Узбекистана дали для участников вечера большой концерт.

(УзА).

О творчестве Г. Гуляма, его поэтических произведениях, издававшихся на многих языках народов, в том числе и в зарубежных странах, рассказывали Вахаб Рузиматов, Нормурад Нарзуллаев, Мухаммад Али, Ходжиакбар Шайхов, молодой поэт Абдул Джалил, дочь писателя Алмазхон Ахмедова.

По произведениям Г. Гуляма сняты фильмы: одноименный по повести «Озорник», «Тайное путешествие эмира» по произведению «Нетай». Участники встречи познакомились с артистами, снимавшимися в этих кинолентах.

Режиссер документальной ленты о поэте Шарофат Шакирова рассказала о своей работе — фильме «Жизнь и творчество Г. Гуляма». Он был газетчиком и считал, что именно газетная работа стала университетом в его творчестве. Первый сборник стихов вышел у Г. Гуляма чуть более 60 лет назад, он перевел на узбекский язык произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, В. Маяковского, М. Горького, Б. Лавренева, М. Алигер, «Отелло» и «Короля Лира» В. Шекспира, «Женитьбу Фигаро» Бомарше, произведения Пабло Неруды и других известных поэтов, писателей, драматургов.

И спектакль, и угощение



Благотворительность сегодня многолика. Но какой бы она ни была — цели ее самые благородные. Именно их и преследовали работники посольства Израиля в Ташкенте, задумав организовать для воспитанников детских домов посещение кукольного театра. И это мероприятие удалось на славу.

— Мы хотели дать ребятам возможность пообщаться, получить удовольствие от посещения такого прекрасного театра, как ташкентский кукольный, — сказал Чрезвычайный и Полномочный Посол государства Израиль Израиль Мей-Ами. — Ведь сейчас в мире происходит много конфликтов, в результате которых страдают и дети. Мы знаем, что в Узбекистане многое делается для сирот, многодетных семей, в школах введены бесплатные завтраки. Поддерживая эту линию, надо объединять усилия в том, чтобы у детей было меньше проблем. Пусть они живут спокойно и мирно, радуются солнцу и жизни.

И вот неугомонная детвора, одетая в праздничные костюмы, нарядные платьица, спешит в зал. У каждого в руках пакетики со сладостями, врученные представителями посольства. Все рассаживаются по местам, медленно гаснет свет, и звуки карнаев возвещают о начале представления.

Спектакль рассказывает о добре и зле, о том, что надо помогать друзьям. Актеры стараются донести до юных зрителей самую суть жизненных перипетий. Финальная сцена тонет в аплодисментах.

— Наши ребята очень рады любой возможности узнать что-то новое, — поделилась мнением о благотворительной акции воспитательница детского дома № 21 Светлана Викторовна Комиссарова. — Все 140 человек очень ждали этого воскресного дня, заранее готовились к нему. Сейчас внимание нам оказывают многие организации, иногда приходят люди и, не называя себя, приносят детям игрушки, подарки. Наверное, с этого и начинается вера в человеческую доброту, внимание. Спасибо посольству Израиля за доставленную детям радость.

Из детского дома № 30, где живут дети-инвалиды с детства, на спектакль пришли 150 человек.

— Хороший праздник устроили работники посольства для наших воспитанников, — сказала заместитель директора детдома Рушана Кудратовна Ибадова. — Нас часто посещают представители различных фирм Южной Кореи, приглашают на концерты в ДК ТАПОиЧ, показывает спектакли детская организация Хамзинского района. Главное — чтобы дети не были замкнуты в каком-то своем мирке, а могли общаться, жить полнокровной жизнью.

Ну что ж, у посольства Израиля в Ташкенте эта акция благотворительности, надеемся, не последняя.

О. КОСТИКОВА.

НА СНИМКАХ: посол государства Израиль Израиль Мей-Ами с ребятами; на спектакле «Кто украл луну?»

Фото Д. Ахмедова.





ПОСТАНОВЛЕНИЕ
КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН

ОБ УЛУЧШЕНИИ ЖИЛИЩНЫХ УСЛОВИЙ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Во исполнение Указа Президента Республики Узбекистан от 28 августа 1992 года «О мерах государственной поддержки творческой молодежи Узбекистана», в целях улучшения жилищных условий наиболее нуждающейся части творческой молодежи Республики Узбекистан Кабинет министров постановляет:

1. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и города Ташкента в 1993 году завершить строительство в г. Нукусе и во всех областных центрах 30-квартирных, а в г. Ташкенте 60-квартирного жилых домов, все квартиры в которых предназначены только для улучшения жилищных условий творческой молодежи.

2. Госкомпрогнозстату и Министерству финансов Республики Узбекистан совместно с Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и г. Ташкента обеспечить своевременное выделение на эти цели необходимых ассигнований с учетом роста стоимости материалов и оборудования.

3. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента ежемесячно докладывать Кабинету министров о ходе строительства и объемах выполнения строительно-монтажных работ указанных объектов.

4. Контроль за выполнением постановления возложить на отдел по социальным вопросам, науке и культуре и территориально-организационный отдел Кабинета министров.

Председатель Кабинета министров И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
8 мая 1993 г.

Композитор в гостях у ветеранов

В автоколонне № 2521 стало традицией приглашать на встречу с ветеранами знатных и почетных людей нашего города. В этом году в канун праздника Победы гостями автомобилистов были поэт и композитор Владимир Дементьев и бывший министр автомобильного транспорта республики, участник Великой Отечественной войны Александр Фадеевич Гаврилов.

На торжественное собрание, посвященное Дню Победы, пришли в клуб автоколонны десятки работников этого автопредприятия, ветераны войны и воины-«афганцы». Собрание открыл начальник автоколонны Рахим Маджитович Мирзаев. Он рассказал о вкладе ветеранов в совершенствование грузовых перевозок, в воспитание молодого поколения водителей и ремонтников.

С приветствием к ветеранам, изложенным в стихах, обратился автор А. Гаврилов. Он поблагодарил ветеранов за их вклад в победу над врагом и активный труд в послевоенные годы, пожелал им хорошего здоровья и благополучия в личной жизни.

С аналогичным приветствием выступил поэт-композитор Владимир Дементьев. Затем он сыграл на аккордеоне песни военных лет «Землянка», «Огонек», «Темная ночь», «Катюша», «Давай закурим», «Песенку фронтового шофера» и другие популярные песни военных и послевоенных лет. А исполнил эти песни А. Гаврилов, и присутствующие в зале работники автоколонны и ветераны-фронтовики дружно ему подпевали.

В конце праздничной программы начальник автоколонны Р. Мирзаев вручил ветеранам денежные премии и букеты алых гвоздик.

Здесь я встретился с председателем совета ветеранов войны автоколонны В. Посадских и попросил рассказать о том, какую помощь оказывает администрация автопредприятия ветеранам-пенсионерам.

— В нашем автопредприятии 42 ветерана Отечественной войны и четыре воина-«афганца», — говорит Василий Ильич. — В их числе — участники обороны Москвы, Сталинграда, Севастополя, Ленинграда, участники освобождения Балканских стран, Польши, Прибалтийских республик, участники штурма Берлина. Администрация автоколонны держит постоянную связь с ветеранами, при необходимости оказывает им материальную помощь. Некоторые ветераны и по сей день трудятся в автоколонне.

В. ТИТОВ.

Криминальная хроника

Из оперативных сводок

За период с 26 апреля по 2 мая 1993 года в городе Ташкенте было зарегистрировано 365 уголовных проявлений, 281 из которых раскрыто по «горячим следам». За те же семь дней прошлого года эти цифры составили соответственно 315 и 191.

● 26 апреля в ходе следствия с ранее задержанной гражданкой, которая работала главным инженером одного из жэков Мирабадского района, было установлено, что она в декабре прошлого года под предлогом продажи квартиры взяла у трех граждан 100.000, 600.000 и 470.000 рублей, после чего скрылась.

● В эти же сутки сотрудниками уголовного розыска Мирзо-Улугбекского РУВД около одного из домов на массиве ТТЗ был задержан слесарь тракторного завода, у которого была изъята боевая граната РГД-3. При обыске на его квартире было обнаружено и изъято еще 270 патронов к автомату Калашникова, два магазина к автомату, 12 электродетонаторов, 4 коробки с пороховыми зарядами, набор шомполов, 7 патронов к крупнокалиберному пулемету.

● 26 апреля ночью ранее судимый электрик СПТУ-46, находясь у нигде не работающего гражданина в гостях по улице Сагбан, после совместной выпивки, поссорившись, ударил собутыльника кухонным ножом, после чего тот скончался на месте. Подозреваемый задержан. Вещественные доказательства изъяты. Ведется следствие.

● 27 апреля рабочий МП «Адолат», 1972 года рождения, вымогал 100.000 рублей у ученика школы, но при получении денег был задержан сотрудниками уголовного розыска МВД республики.

● 27 апреля из дома по улице Риштан украли телевизор в упаковке. Принятыми мерами по «горячим следам» задержан подозреваемый — строитель кооператива «Достон».

● В эти же сутки неизвестный проник в квартиру домохозяйки на массиве Чиланзар, угрожая ножом, изнасиловал малолетнюю дочь хозяйки, после чего забрал деньги и скрылся. Сотрудниками уголовного розыска установлен и задержан подозреваемый в совершении этого преступления 1967 года рождения, уроженец Андижана.

● 28 апреля днем возле ЦУМа старшим участковым инспектором Мирабадского РУВД при проведении оперативных мероприятий был задержан молодой человек, уроженец Самаркандской области, у которого в сумке было обнаружено 565 граммов марихуаны.

● В этот же день молодой человек, 1975 года рождения, угрожая расправой, вымогал 3.000 рублей у школьника, но в момент передачи денег был задержан сотрудниками Хамзинского РОВД.

● 29 апреля в ходе следствия с ранее задержанным гражданином, уроженцем Чимкентской области, было установлено, что он, угрожая расправой, отнял у одной пенсионерки 2.500 рублей и скрылся.

● В этот же день на массиве Юнусабад был обнаружен труп мужчины. Сотрудниками Юнусабадского РУВД по подозрению в убийстве установлен и задержан гражданин 1956 года рождения, который признался, что после совместной выпивки, поссорившись, ударил ножом своего знакомого.

● В эти же сутки в ГУВД Ташкента обратился гражданин, который заявил, что 28 апреля трое неизвестных в подсобном помещении школы бокса на массиве Чиланзар избили его и забрали 12.000 рублей, заграничный паспорт, а затем, угрожая расправой, потребовали еще 4 миллиона рублей. 29 апреля сотрудниками уголовного розыска ГУВД в кафе в здании школы бокса при получении вымогаемой суммы были задержаны заместитель директора МП «Наргиз», 1954 года рождения, тренер по боксу, 1965 года рождения, и тренер спортобщества «Трудовые резервы», 1963 года рождения.

● 29 апреля около одной из остановок в Сабир-Рахимовском районе трое неизвестных, угрожая ножом, забрали у учащегося ПТУ 100.000 рублей. Сотрудниками Сабир-Рахимовского РУВД задержаны подозреваемые — трое несовершеннолетних юношей.

● 30 апреля поступило сообщение, что ночью неизвестный, подобрав ключи к квартире на массиве Кызыл Шарк, украл 200.000 рублей. По подозрению в совершении этой кражи сотрудниками Чиланзарского РУВД задержан молодой человек 1975 года рождения.

● 2 мая на вещевом рынке на Ташпподроме по подозрению в спекуляции задержано 18 человек. Изъято товаров и ценностей на 372.570 рублей.

Пресс-бюро ГУВД города Ташкента.

Ислам КАРИМОВ: ПЕРЕХОД НА НОВУЮ ВАЛЮТУ РАВНОЗНАЧЕН РЕВОЛЮЦИИ

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

прежних сессий я уже говорил: если мы не будем усиливать экспортный потенциал Узбекистана, не будем вывозить готовую продукцию вместо сырья, то не видать нам валюты. Подумайте сами: до каких пор мы будем продавать хлопок? Если будет продолжаться такое положение, то мы не только не оставим грядущим поколениям достойного наследства, но и серьезно навредим им. Это надо мужественно признать. Только в том случае мы можем войти в число высокоразвитых государств, если наладим как следует перерабатывающую промышленность, обеспечим людей работой, у себя будем хлопок превращать в готовую продукцию, реализация которой за рубежом принесет нам больше прибыли. А легкий путь получения валюты — это неправильный путь. Еще раз повторю: он неприемлем для нас — не только для грядущих поколений, но, видимо, и для нынешнего.

Хочу еще раз вернуться к вопросу об импорте. Как известно, своих нефтепродуктов Узбекистану не хватает — ввозим из России 10 миллионов тонн нефтепродуктов. Второй источник — Туркменистан. Мы побывали в братском Туркменистане и заключили договоры на поставку оттуда нефтепродуктов — если там изыщут дополнительные возможности. Однако Туркменистану самому едва хватает нефти. Правда, ту нефть, что запланирована, мы от них получаем. Но все равно Россия этой проблемой без веревки связала нам руки. И об этом должны знать депутаты.

Может возникнуть вопрос: а не лучше ли обратиться к другим республикам?

Посмотрите на положение Украины. Ей для своих нужд требуется 50 миллионов тонн нефти. В 1993 году Россия обещает дать только 12 миллионов Украине, которая и без того оказалась в весьма тяжелой ситуации. Основная причина заключается в том, что лихорадит карбованец.

Недавно Председатель Совета Министров Украины побывал в арабских странах Персидского залива. Украина может ввозить нефть морским путем. Но для использования своих морских возможностей она должна построить эстакады для откачки завозимой нефти в цистерны. А это потребует миллиардных дополнительных затрат. Можно сделать вывод, что сейчас Украине выгодно получать нефть только из России. А ведь в транспортном отношении — железнодорожном, морском — положение Украины намного предпочтительнее нашего. Я всегда говорю: коммуникации — самое слабое место Узбекистана. Мы пока имеем выход только на север. Не дай Бог, если кто-то перекроет эту дорогу! С кем мы тогда будем делиться своими заботами?

Почему я на этом останавливаюсь особо? Мы должны глубоко изучить значение этой проблемы, ее политико-экономические аспекты. Если кто-то считает ее далекой от себя, то, говоря образно, пусть мои хлопоты и думы о ней не дадут ему покоя ни в пути, ни дома, ни во сне. Я должен сказать прямо: в решении таких вот проблем и доходит до сознания человека понятие патриотизма.

Для достижения нашей полной независимости в топливном отношении нам нужно, по меньшей мере, два года. Мы приглашаем из-за границы специалистов, чтобы задействовать месторождение Кокюмалак в Кашкадарье. Используем иностранные капиталы. Вот и теперь мы пригласили руководителей Швейцарского банка. Во время встречи с ними будет рассматриваться вопрос об эксплуатации Кокюмалакского месторождения.

В центре постоянного внимания и Мингбулакское месторождение. Чтобы задействовать этот обрадовавший нас источник, расположенный на глубине пять с половиной километров, как выяснилось, нужно полтора года. Мингбулак — это богатство, ниспосланное нам Богом. Но использовать его мы должны разумно, по-хозяйски. А для этого необходимы время, средства. Нужна помощь зарубежных стран.

Продовольственная проблема важна не менее, чем вопрос нефтеснабжения. Всем вам известно, что мы ввозим пшеницу, зернопродукты со стороны. Чтобы решить эту проблему, также необходимы минимум один-два года. В 1993 году мы посеяли на орошаемых площадях больше зерна. До каких же пор будем ввозить хлеб со стороны? Этот ввоз сейчас равен шести с половиной миллионам тонн. Независимое государство должно само обеспечить себя хотя бы в этом вопросе. Те, кто мешает нам решить его, надеются привязать нас без нити именно в этом отношении. И тогда независимость осталась бы голым словом, суверенность остановилась бы перед этой преградой. Чтобы добиться наших целей, нужно устранить такие преграды.

Если мы не внесем коррективы нашего курса в экономике и не сделаем упор на продажу только готовой продукции, не выйдем с ней на мировой рынок, мы не сможем добиться экономической независимости. В свое время покойный Тургут Озал, когда в 1983 году был поставлен вопрос о развитии экономики Турции, сказал: пока не будет решена экспортная проблема, у Турции не может быть будущего. Мы должны подойти к этому вопросу с такой же позиции.

Если товары, произведенные в Узбекистане, выйдут на международный рынок и смогут конкурировать с лучшими образцами мирового уровня, тем самым мы выполним свой долг перед грядущим поколением и откроем перед ним дорогу для великих свершений.

Мы говорили о северных воротах нашей республики. Мы должны открыть такие ворота и на юг. Через Афганистан должны выйти на Пакистан, и дальше — к Индийскому океану. Через Иран должны наладить пути в Турцию, к Персидскому заливу. Через Китай необходимо установить связи с Дальним Востоком. Только имея коммуникации вот такого уровня, мы сможем считать себя независимыми с экономической точки зрения.

Россия нам нужна, как вода и воздух. Нужны ее возможности и связи. Как ни трудно, но мы пока должны оставаться в рублевой зоне — зоне российской валюты.

Недавно соседний Кыргызстан принял постановление о переходе на собственные деньги. В этом вопросе им помогали специалисты Международного валютного фонда. Мы же никогда не следовали слепо ничьим рекомендациям.

Мы выбрали нашу сегодняшнюю жизнь, путь независимости, исходя прежде всего из интересов народа. И дальше будем двигаться по этому пути. Нам не нужны сомнительные рекомендации, наша судьба — в наших собственных руках. Никто просто так не придет к нам с бескорыстной помощью. Конечно, введение своей валюты — это внутреннее дело государства, и я не хочу вмешиваться во внутренние дела Кыргызстана. Но как специалист должен заметить, что данное решение шито белыми нитками. И касается оно не только Кыргызстана: очень скоро негативные последствия проявятся и в наших областях, расположенных в Ферганской долине.

Мы будем вынуждены пересмотреть свое отношение к документам, касающимся установления дружественных связей с Кыргызстаном. Ибо переход Кыргызстана на новые деньги, должен откровенно сказать вот с этой трибуны, обернется для Узбекистана интервенцией рубля, ненужные там больше рубли хлынут, как поток, в нашу республику. Разве трудно перевезти деньги из Кизилкия в Кувасай? А значит, назавтра опустеют полки магазинов в Фергане, Намангане, Андижане. Превратившись в бумагу, эти вчерашние деньги, как холера, нагрянут в Узбекистан, любыми путями постараются вцепиться в материальные ценности соседних государств. К великому сожалению, некоторые наши работники торговли, люди без совести, готовы все товары сбыть на сторону, не задумываясь о благе нашего собственного народа. Хочу предупредить: у любого неправого дела всегда печальный конец. Примеров тому много в истории. Наши депутаты, ответственные должностные лица, работающие в областях, должны быть твердыми в этом вопросе. Нужно думать о хлебе нашем насущном, товарищи. Надо думать о нашей собственной судьбе, наших детях. Мы должны закрыть пути, предотвратить этот завтрашний приток не стоящих ничего рублей.

Возможно, руководство Кыргызстана, его Верховный Совет продумали этот вопрос тщательно и приняли решение с благими намерениями. Это их дело. Никто не собирается ставить им преграды. Однако было бы неплохо, если бы наши ближайшие соседи спросили у нас: вот, мол, братья, мы переходим к новой валюте, что вы скажете по этому поводу? Договорились бы с нами, по-братски держали совет... Представьте, в каком же положении при этом окажутся узбеки, наши родственники, проживающие там, скажем, в Джалалабаде? Где бы они ни жили, мы ответственны за них, как это записано в нашей Конституции. Вывод очевиден: только один вопрос с валютой рождает целый ряд проблем. Переход к новой валюте поистине сравним с революцией.

Стало быть, соответствующими этому должны быть и значимость, и ответственность подготовительной работы. А любая революция не терпит поспешности.

В центре «Машъал»

Статус участника государственной службы

Министерство труда Республики Узбекистан выдало ташкентскому информационно - обучающему и культурно-просветительскому центру «Машъал» сертификат, официально дающий право на участие в повышении общеобразовательного и культурного уровня населения, оказание помощи в освоении экономических, технических, политических, правовых и других направлений знаний.

Этот документ имеет весьма важное значение, поскольку является своего рода признанием больших заслуг ташкентского центра «Машъал» в создании в республике системы непрерывного обучения и переобучения.

Вот уже много лет Ташкентская городская организация общества «Знание», а ныне ташкентский информационно-обучающий и культурно - просветительский центр «Машъал» активно занимается не только пропагандой научных знаний, но и организацией всевозможных курсов, дающих людям возможность получить какие-то полезные для себя умения и навыки, приобрести вторую специальность. Бухгалтер, домашняя медсестра, телерадиомастер, брокер, менеджер, вышивка, кройка и шитье — вот далеко не полный перечень профессий, которым можно обучиться в Доме знаний и в районных отделениях центра «Машъал».

Особую актуальность и значимость этот вид деятельности центра приобрел в последние годы, когда в связи с переходом на рыночные отношения обострилась проблема занятости населения. И надо отдать должное центру — здесь не только углубили качество обучения и расширили круг специальностей, приобретение которых в определенной степени подстраховывает людей на случай безработицы, но и пошли дальше: «Машъал» наладил контакт со службами занятости населения, трудоустройства, для окончивших курсы Дома знаний и просто ищущих работу стали проводиться ярмарки профессий и специальностей.

И вот большая работа общественной организации оценена по достоинству. Выданный Министерством труда республики сертификат официально уведомляет, что ташкентский центр «Машъал» под номером 14 занесен в государственный реестр участников государственной службы по трудоустройству. Кроме того, от Главного управления труда, занятости и социальной защиты населения города Ташкента центром получена лицензия на соответствующие виды деятельности по повышению общеобразовательного и культурного уровня населения, освоению им экономических, технических, политических, правовых и т. д. знаний.

Теперь, как было отмечено на недавнем заседании президиума совета центра «Машъал», вся информационно-обучающая работа центра ставится на законную основу, что, естественно, налагает особую ответственность за повышение качества этого вида деятельности. В центре «Машъал» хорошо понимают это, а значит, приложат все усилия для выполнения этой задачи.

И. АЛЬТИУС.

Прежним курсом

На состоявшемся на днях заседании президиума совета ташкентского информационно - обучающего и культурно - просветительского центра «Машъал» были рассмотрены итоги работы за первый квартал текущего года.

Первый заместитель председателя совета центра А. Я. Миракилова проинформировала о том, что особенности переживаемого городом, республикой момента накладывают отпечаток и на деятельность центра. Так, в выполнении уставной задачи — лекционной пропаганде — акцент был сделан на разъяснение внутренней и внешней политики независимой республики, курса ее руководства на решительную борьбу с негативными явлениями, мешающими построению истинно правового демократического государства. Несомненно, это направление работы центра по-прежнему остается основным, ведь в последнее время, после некоторого спада, вызванного вполне объективными и объяснимыми причинами, вновь увеличилось количество заявок от трудовых коллективов на чтение лекций, особенно на экономические, юридические, а также медицинские темы. Всего в первом квартале была прочитана 831 лекция.

Активизируется работа и в другом направлении — организации всевозможных курсов, школ в системе подготовки и переподготовки кадров, а также для детей. Успешно действуют не только прежде созданные курсы бухгалтеров, брокеров, основ медицинских знаний, телерадиомастеров и т. д., но и появились новые — парикмахеров, пчеловодов и другие. Как всегда, нет недостатка в слушателях языковых курсов. И надо сказать, эта большая работа центра «Машъал» по обучению людей различным профессиям и специальностям по достоинству отмечена государственными службами. В соответствии с проведенной экспертизой Министерство труда Республики Узбекистан выдало центру «Машъал» сертификат, а Главное управление труда, занятости и социальной защиты населения города Ташкента — лицензию на право участвовать в повышении общеобразовательного и культурного уровня населения, помогать ему осваивать экономические, технические, политические, правовые и знания в других областях.

На заседании президиума совета центра были также рассмотрены финансовые вопросы, в частности об исполнении сметы по доходам и расходам за первый квартал года, ведь нелишне напомнить, что центр «Машъал» еще несколько лет назад одним из первых в городе перешел на полный хозрасчет и самофинансирование, что позволило ему обрести устойчивое финансовое положение и добиться самостоятельности. Надо сказать, что для сотрудников Дома знаний и районных отделений центра зарабатывание денег — не самоцель, а условие и возможность расширять свою научно-просветительскую деятельность, подводить под нее солидную техническую базу, а также активно заниматься благотворительной деятельностью.

Кроме того, на заседании были рассмотрены и обсуждены другие вопросы, касающиеся деятельности центра «Машъал» и задач по ее совершенствованию.

Е. ЛЕОНИДОВА.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБ УПОРЯДОЧЕНИИ ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ И УСИЛЕНИИ ЗАЩИТЫ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО РЫНКА РЕСПУБЛИКИ

В целях дальнейшего упорядочения денежного обращения, усиления социальной защиты населения и потребительского рынка республики Кабинет министров постановляет:

1. Узсбербанку:

начиная с 10 мая т. г. прием денег во вклады осуществлять только от жителей Республики Узбекистан на основании паспортов;

в месячный срок произвести инвентаризацию счетов вкладчиков и определить вклады лиц, проживающих в других республиках бывшего СССР, и приостановить проведение операций по ним.

Центральному банку Республики Узбекистан совместно с Узсбербанком по согласованию с центральными (национальными) и сберегательными банками республик бывшего СССР решить вопрос о переводе этих вкладов по месту жительства владельцев счетов.

2. Установить, что начиная с 10 мая 1993 г. товары стоимостью до 25 тыс. рублей реализуются только по купонам, свыше 25 тыс. руб. — по чекам, чековым книжкам или путем перечисления по поручению вкладчиков с их лицевых счетов в учреждениях банков.

Центральному банку совместно с Минтрудом, Госкомпрогнозстатом Республики Узбекистан в недельный срок внести предложения в Кабинет министров об изменении шкалы суммы выдачи купонов.

3. Учреждениями Узсбербанка начиная с 10 мая 1993 г. чеки и чековые книжки выдаются исключительно только гражданам Республики Узбекистан. Строго руководствоваться тем, что расчетные именные чеки должны выписываться только по предъявлении паспорта. Возложить на управляющих отделениями Узсбербанка персональную ответственность за обеспечение соблюдения этого порядка на соответствующей территории республики.

Предупредить руководителей торговых организаций, что они несут личную ответственность за установленный порядок, при котором продажа товаров осуществляется только лицу, на имя которого выдан чек или чековая книжка. Передача выданных чеков или чековых книжек другим лицам запрещается.

4. МВД Республики Узбекистан и его органам на местах обеспечить выявление каналов поступления купонов на нелегальный рынок, принимать практические меры по пресечению противозаконной купли-продажи купонов, систематически проводить с участием руководителей Центрального банка, предприятий и учреждений разъяснительную работу в средствах массовой информации и пропаганды.

5. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента ужесточить контроль и обеспечить безусловное выполнение на всей территории Республики Узбекистан установленного порядка реализации товаров по купонам, талонам, чекам и чековым книжкам.

Предупредить Председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимов областей и г. Ташкента, председателей Узбекбрляшу, госассоциации «Узбексавдо», руководителей министерств и ведомств, имеющих торговую сеть, что они несут персональную ответственность за соблюдение указанного порядка реализации товаров на своих подведомственных территориях и в организациях, а также за осуществление мер по защите потребительского рынка и предотвращению случаев вывоза товаров за пределы республики.

По каждому факту нарушения настоящего порядка принимать строгие меры наказания к виновным лицам, вплоть до привлечения к уголовной ответственности.

6. Центральному банку Республики Узбекистан:

оперативно пересматривать межбанковские соглашения между Республикой Узбекистан и странами СНГ, вводящими свою национальную валюту, в части организации расчетов через корреспондентские счета, открытые в центральных (национальных) банках;

запретить коммерческим банкам Республики Узбекистан производить прямые расчеты со странами СНГ, которые ввели собственную национальную валюту, минуя корреспондентский счет Центрального банка Республики Узбекистан.

7. Центральному банку и Министерству финансов Республики Узбекистан в 10-дневный срок урегулировать долговые обязательства, отраженные в балансах Центрального банка Республики Кыргызстан на счетах взаимных расчетов.

8. Предприятиям, организациям Республики Узбекистан (кроме торговых и оказывающих платные услуги для населения) прекратить отпуск товарно-материальных ценностей и услуг за наличные деньги в рублях. Учреждениям банков Республики Узбекистан прием наличных денег от них сверх учтенного в кассовых заявках производить с зачислением на особые счета до выяснения сущности их образования.

Учреждениям банков, финансовым органам при выявлении фактов несоблюдения правил ведения кассовых операций к должностным лицам, допускающим указанные нарушения, применять штрафные санкции в размере трехмесячных должностных окладов.

9. Учреждениям банков, почтовым отделениям связи Республики Узбекистан усилить контроль и обеспечить безусловное выполнение постановления Кабинета министров Республики Узбекистан от 6 апреля 1992 г. № 166.

10. Минюсту Республики Узбекистан временно запретить оформление доверенности на право пользования и продажи автомототранспорта, в т. ч. бывшего в употреблении, лицам, не являющимся жителями Республики Узбекистан (нерезидентами).

11. Госассоциации «Узконтрактторг», снабженческо-сбытовым, торгующим организациям и иным хозяйствующим субъектам Республики Узбекистан своевременно пересматривать ранее заключенные договора по поставкам продукции и оказанию услуг с соответствующими хозорганами стран СНГ, имеющими намерения ввести собственную национальную валюту.

12. Государственному таможенному комитету Республики Узбекистан (т. Абдуганиеву):

вывоз торгово-материальных ценностей за пределы республики осуществлять только на основании лицензий, выданных в установленном порядке, в том числе и по межправительственным соглашениям, при условии обязательной предоплаты (механизм предоплаты определяется межбанковскими соглашениями), либо по опережающей бартерной поставке товара, а также по клирингу;

запретить временно вывоз за пределы республики скота и птицы;

о всех выявленных фактах незаконного вывоза товарно-материальных ценностей, выдачи лицензий и других нарушениях ежемесячно направлять обобщенные информации в Кабинет министров, Совет Министров Республики Каракалпакстан и хокимияты.

13. В целях недопущения незаконного вывоза товарно-материальных ценностей в места отсутствия таможенных постов Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам совместно с МВД и привлечением депутатов местных Советов, активистов поселковых, кишлачных Советов и махаллинских комитетов организовать временные дополнительные посты.

Задержанные грузы и другие материальные ценности сдавать в обязательном порядке в территориальные таможенные службы для принятия мер к виновным лицам в соответствии с законодательством.

14. Кабинету министров (т. Джурабекову) в недельный срок рассмотреть вопросы упорядочения заезда и пребывания в республике организованных и неорганизованных «туристов» из республик бывшего СССР.

15. Установить норму провоза багажа на воздушном транспорте — 40 кг (из них бесплатно — 20 кг), на железнодорожном — 60 кг (из них бесплатно — 36).

Авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари», Средазжелдору совместно с Таможенным комитетом и МВД Республики Узбекистан обеспечить строгое соблюдение установленных норм провоза багажа.

16. Отменить с 10 мая 1993 г. действие абзаца 2 пункта пять приложения № 1 к постановлению Кабинета министров от 22 декабря 1992 г. № 584 и абзац 3 пункта 3 постановления Кабинета министров от 28 декабря 1992 г. № 593.

17. Контроль за выполнением постановления возложить на заместителей премьер-министра Республики Узбекистан, Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и г. Ташкента.

Председатель Кабинета министров И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
5 мая 1993 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБ УСТАНОВЛЕНИИ НОВОЙ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ ШКАЛЫ ВЫДАЧИ КУПОНОВ НА 1993 ГОД

В связи с установлением постановлением Кабинета министров от 5 мая 1993 г. № 204 новых условий реализации товаров стоимостью до 25 тыс. рублей Кабинет министров постановляет:

1. Установить с 10 мая с. г. новую дифференцированную шкалу определения суммы выдачи купонов согласно приложению.

2. Министерствам, ведомствам, ассоциациям, концернам, предприятиям, организациям и хозяйствам всех форм собственности до 15 мая 1993 г. предоставить соответствующим учреждениям банков заявки на необходимое количество купонов и до 20 мая обеспечить их выдачу на май т. г.

3. Признать утратившим силу приложение к постановлению Кабинета министров от 31 марта 1993 г. № 166.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя премьер-министра Республики Узбекистан тов. Хамидова Б. С.

Председатель Кабинета министров И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
10 мая 1993 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению Кабинета министров

ШКАЛА
по определению суммы выдачи купонов по фиксированным доходам на 1993 год

Размер заработной платы, пенсий, стипендий и других фиксированных доходов (без налогов и удержаний)	Размер выдачи купонов
до 3000 рублей	1500
3001—5000 рублей	1500 плюс 25 процентов от суммы, превышающей 3000 руб.
5001—10000 рублей	2000 плюс 20 процентов от суммы, превышающей 5000 руб.
10001 и более рублей	3000 плюс 15 процентов от суммы, превышающей 10000 руб.

Для вас, горожане

Аптек стало больше

В Ташкенте на ряде крупных предприятий появились первые альтернативные магазины-аптеки. Несмотря на небольшой срок работы, они уже успели завоевать популярность, ведь цены в них на 20 процентов ниже обычных.

— Подорванные экономические связи с республиками бывшего Союза сказались на финансовом положении многих предприятий, в том числе и организаций системы здравоохранения, — сказал генеральный директор производственного объединения «Узхимфарм» Табиш Усманович Рахматуллаев. — Как известно, производственное объединение «Фармация» является основным потребителем производимых нами лекарств, но из-за тяжелого финансового положения оно не способно закупать лекарства в полном объеме. Взвесив все «за» и «против», мы и приняли решение об открытии сети фирменных магазинов нашего объединения. Первый такой магазин был открыт на нашем предприятии. Следует сказать, что он сразу же привлек к себе внимание многих посетителей. Препараты мы отпускаем в подобных аптеках по ценам без 20-процентной торговой надбавки.

На сегодня фирменные магазины - аптеки действуют на авиационном объединении, «Алгоритме», «Узгазпроекте». Отпуск лекарств производится также по рецептам. Правда, здесь не действуют обычные льготы. Объясняется это прежде всего тем, что «Узхимфарм» на эти цели не получает дотаций. Сейчас завод выпускает порядка 80 наименований препаратов. Много это или мало? Предполагается ли расширение ассортимента?

— Ассортимент, конечно же, нас не устраивает, — продолжает Т. У. Рахматуллаев. — Учитывая сложности в проведении банковских платежей с Украиной, Россией, мы пошли по пути заключения бартерных сделок. Часть нашей продукции обменяем на недостающие препараты и затем реализуем их в наших аптеках с 10-процентным наложением. Таким путем недавно мы получили гемодез, выпуск которого, кстати, будем налаживать в этом году.

— Сегодня в число остродефицитных попали и такие некогда распространенные лекарства, как цитрамон, анальгин, и ряд других. Не намечается ли их выпуск у вас?

— К сожалению, нет. Связано это прежде всего с отсутствием сырья, которое, как известно, приобретается за валюту.

— Табиш Усманович, получат ли дальнейшее распространение ваши фирменные магазины?

— Да. Мы получили письма с просьбой открыть подобные магазины от руководства заводов тракторного, «Миконд», ТашМИ, ПШО «Юлдуз». И этот список надеемся расширять.

А. ЧАПЛЫГИН.

Пятый случай за 115 лет

Погода



8—10 мая на Среднюю Азию обрушился холодный воздух арктического происхождения. Резко понизилась средняя суточная температура воздуха на 10—15 градусов ниже нормальных значений. По большей части республики прошли дожди, в горных и предгорных районах Ташкентской и Джизакской областей дожди переходили в снег.

Вторжение холодного воздуха вызвало понижение ночных температур в воздухе до 1—2 градусов мороза в предгорьях Ташкентской области (Сукок, Ангрен), Каракалпакстане. Резко понизилась температура почвы: до 5 градусов мороза 10 мая в Ургенче, до 2 градусов в отдельных районах Ташкентской, Самаркандской, Джизакской, Навоийской областей.

Волны холода в первой декаде мая на территории Республики Узбекистан повторяются в среднем 1 раз в 10 лет, при этом среднесуточная температура воздуха понижается на 8—13 градусов ниже нормы. Но в период 9—13 мая волны холода наблюдаются еще реже — один раз в 25 лет. Всего за 115 лет наблюдений зафиксировано лишь 5 случаев — 1948, 1952, 1957, 1985, 1993 годы.

Опасное гидрометеорологическое явление не было неожиданным. Штормовое предупреждение о резком понижении температуры воздуха вплоть до заморозков, сильных дождях, селях, увеличении водоносности специалисты Главгидромета 6—7 мая довели до сведения государственной власти и управления, всех заинтересованных организаций нашей республики.

В. ЧУБ,
начальник Главгидромета.

«Кинооко» на этой неделе

«Просветление» — так называется фильм, который Музафар Захидов предлагает зрителям программы «Кинооко» во вторник.

Определить жанр этой картины, в которой снялись звезды Голливуда де Ниро и Уильямс, довольно сложно. Вкратце: в центре сюжета молодой ученый-врач приходит в психиатрическую больницу, пациенты которой погружены в «спячку».

Фильм достаточно неординарный, и, наверное, следует предупредить любителей «легкого» кино, что проблемы, затронутые в «Просветлении», вряд ли располагают к расслаблению.

Между прочим, эта картина выдвигалась на «Оскара», правда, помешало «Молчание ягнят».

Встретиться с самим дьяволом вы сможете, посмотрев замечательную картину «Иствудские ведьмы». Блистательная комедия, собравшая целый букет «звезд» первой величины — Джека Николсона, Шер и других, где есть все: любовь, ненависть, юмор, мистика — это именно то, что нужно, чтобы отдохнуть от дневных забот.

Рецензия

«Мифы» Жана Кокто

Одна из премьер нынешнего сезона в академическом русском театре драмы имени М. Горького — «Священные чудовища» — впервые знакомит ташкентских зрителей с творчеством выдающегося представителя французской культуры Жана Кокто.

Постановку осуществил художественный руководитель театра Владимир Шапиро, который вместе с участниками спектакля попытался открыть «таинства» дивной магии, что заключена в этом произведении.

Безмерна щедрость таланта Жана Кокто. Он был поэтом, прозаиком, драматургом, режиссером, художником, скульптором, одним из «бессмертных» французской академии, почетным доктором Оксфордского университета. Случайно или нет, но парадоксальностью, эстетизмом и интеллектуальностью своего творчества Кокто обязан знакомству с русским искусством. Еще в 1912 году в Париже во время «Русских сезонов» балет Сергея Дягилева ошеломил и «разбудил» его. Сам Дягилев сказал знаменательную фразу, которая обозначила его творческую стезю: «Удиви меня». И Кокто удивлял — шокирующим ликованием искусства открывая глаза и души... Громкий «скандал» вызвал его балет «Парад» на музыку Сати и декорациями Пикассо, поставленный труппой Дягилева. «Человеческий голос» — монологи по телефону — открыл ему двери «Комеди Франсез». Преследуемый темой «рока», Кокто нашел выход своему отчаянию в пьесе «Священные чудовища», написанной в начале 1940 года.

Он — кудесник слова, поэт неуловимого. «Священные чудовища» — это пьеса-миф, потому что он — творец мифов, которые проясняют красоту и изнанку мира, спрятанные за видимой реальностью. В нем живет какой-то ангел, лучшая часть его души — «ангел льда, огня и эфира». И напрасно Жан Кокто пытался оградить свой творческий покой от этого «чужака» — этот же «мучитель» и утешал его. «Мы очищаем себя от всякой всячины,— говорил он.— В каждом из нас живет ангел, и мы обречены быть его хранителями».

...Актерская семья. Она и он — «звезды», которые играют в разных театрах. В этот идиллический мир вторгается третья особа — тоже актриса, объявляющая себя любовницей мужчины. Вполне банальный сюжет стал поводом для сотворения парадокса про семейную ситуацию...

Тонкий знаток актерской психологии, понимающий все ее нюансы, Кокто «предлагает» режиссерам оценить концептуальность своей пьесы-мифа, проявить яркую театральность стиля и собственную фантазию, а актерам дает возможность выявить наиболее драматичные стороны их дарования. По его словам, «засиять новыми, еще непознанными гранями таланта».

Именно это пиршество истинной театральности и привлекает к спектаклю театра имени Горького многочисленных зрителей. Театр дарит нам праздник встречи с великолепной драматургией, оригинальной режиссурой и, самое главное, прекрасным актерским ансамблем.

В одном из своих выступлений народная артистка Узбекистана Светлана Норбаева говорила, что ни одна из сыгранных ролей не проходит для актера бесследно. В той или иной мере она обогащает его «человеческий потенциал» и превращается в личное достояние актера... Отбирая раз за разом положительные черты характера сыгранных им персонажей, актер становится внутренне богаче. В своих ролях он должен уметь вывести на сцену жизнь во всей сложности и, доведя ее до идеальной высоты, преподнести суть зрителям.

Именно так, до «идеальной высоты», доводит жизнь своей героини — Эстер — Светлана Норбаева. Актриса удивительной органики, естественности и подлинно трагедийного, масштабного дарования (вспомним ее Асель, Антигону, Корделию, Марию Стюарт, Дездемону, блистательный ряд образов национальной драматургии), она впервые встретилась на сцене с героиней, атмосфера бытия которой так ей близка. Ведь ее героиня — актриса, «звезда». Поэтому не удивляешься полному слиянию натур — живой и рожденной вдохновением драматурга. Блеск ума, красоты, иронии, хитрости, беспомощности, уверенности, умение довести дело до победного конца, а главное, огромное чувство любви — все качества, которые только могут отличать человеческую натуру, в заурядности событий и обстоятельств Светлана Норбаева «переплавляет» в незаурядность личности своей героини.

Редкостная эмоциональность, нервность составляют особое обаяние одного из лучших представителей молодого поколения театра Виктора Вержбицкого. Большинство его героев в спектаклях театра Горького, например, «Глоток свободы», «Калигула», «Звезды на утреннем небе», «Дурацкая жизнь», «Зойкина квартира», максималисты — люди, мучительно идущие к смыслу жизни, к обретению себя, отстаивающие высокие духовные и нравственные ценности. Роль Флораны в «Священных чудовищах» стала для актера поиском иных средств выразительности, иного подхода к раскрытию собственной индивидуальности. Выспренность чувств, ложный пафос речи и контуры героя-любовника, любимца публики, сменяются домашним халатом и тапочками лысеющего ловеласа, загнанного в ловушку обстоятельствами и собственной бесхарактерностью и пытающегося найти выход из нее. В «мире-театре» Виктор Вержбицкий и его герой играют простую роль, ведь этот старый и вечно молодой театр называется жизнью, и на его подмостках всякий раз разыгрывается вечная история верности, любви и коварства.

Достойно рядом с мастерами выдержала нелегкое испытание совсем юная актриса, студентка института искусств Ольга Пичик, исполнившая сложную и для опытной актрисы роль Лиан. Эмоциональность и обаяние молодости, актерский кураж позволяют надеяться, что незаурядное дарование дебютантки найдет «выход» и в других спектаклях театра.

Яркими работами порадовали опытнейшие актрисы Тамара Аванесянц (Люлю), Галина Луковникова (Шарлотта) и заслуженная артистка Узбекистана Нина Мягкова, продемонстрировав тонкий актерский вкус.

Одним из важнейших элементов спектакля, выражающим эстетику Кокто, стало введение режиссером еще двух персонажей — Пьеро и Арлекино (Валерий Кирдяшев и Андрей Афанасьев). Их участие в действии несет особую смысловую нагрузку, подчеркивая, что реальность и призрачный мир игры невозможны друг без друга.

Нельзя не отметить декорации молодой художницы Марины Иваньян, костюмы Марины Сагдиевой, музыкальное оформление Владимира Милова, в равной степени содействовавшие созданию целостного образа спектакля.

«Я живу потаенно, укрывшись плащом легенд»,— говорил о себе Жан Кокто. «Приподнять» этот плащ, приобщиться к творчеству «гениального в своих творениях и вложившего в жизнь большой талант», по словам Андре Моруа, драматурга-новатора, помогли те, для кого театр не миф, а реальность.

Спасибо им за это.

Ю. СТЕПАНОВ.

Невыдуманные рассказы

ВОСПОМИНАНИЕ О МОРЕ

Никогда не забуду, как впервые в жизни увидел море. Было мне тогда, кажется, пять лет... Стоял погожий летний день. Я выскочил из дома, пробежал садом и, сам не зная зачем, оказался на клеверном поле. И тут у меня захватило дух! Клевер, который еще вчера только начинал куститься, зацвел, заголубел. Как будто морской бирюзой плеснуло в глаза. Помню, я даже зажмурился от восторга.

Гуляла под ветром трава, бежали волны. Это было настоящее море. Клеверное...

Когда минутное оцепенение прошло, я бросился вперед, и высокая трава закачала меня на своей «акватории».

Я «заплыл» далеко-далеко, в самую «глубину», и лег на спину. Травы сомкнулись надо мной. Я уходил под «воду», потом снова нырял. И солнце вело себя соответственно: то скрывалось за толщей «воды», то освобожденно сияло.

Потом в клевер забрела наша Буренка и, вытянув шею, протяжно затрубила: «Му-у-у!»

Для меня это значило, что большой океанский теплоход вышел в свой трудный и опасный рейс. Да-да, опасный. Ведь когда на море волны, кораблю и морякам надо смотреть в оба... И я смотрел. И клеверное море смотрело на меня своими чудесными зелеными глазами.

А потом я полюбил клеверное поле за то, что на его просторах поселилась перепелка. Птаху эту я сам не видел, но часто слышал, как она, наподобие маяка, время от времени подавала сигналы: «Пить-пилык, пить-пилык!»

Это значило, что уже вечер и надо возвращаться...

Да, я никогда не видел клеверное море спокойным, ровным. Ведь оно дружило с ветром...

Однажды с мамой я уехал на воскресенье в город, а когда вернулся домой, то не узнал клеверного поля. Оно было скошено. Мертвый клевер лежал вповалку под горячим солнцем.

Море ушло.

Конечно, я сразу же догадался, чьих рук это дело. Нашего соседа, Раима-бобо. Это он помогал нам весной сеять клевер. А теперь сидит на корточках под орешиной, точит на камне косу, смотрит на меня и улыбается:

— Здорово, внучек!

— Здравствуйте, — говорю я и опускаю глаза.

— Что не весел? Устал? Я молчу.

А Раим-бобо доволен.

— Богатый нынче укос,— говорит.— Хватит корма и Буренке, и овцам...

Я ухожу домой. Моей печали никто не понимает. Ни отец, ни мама. Открываю книгу — буквы пляшут.

Снова бреду к клеверному полю.

Раим-бобо скосил последний островок... И теперь ровная стерня щетинится, как ежик.

Не видно нашей рогатой кормилицы — ушел теплоход.

Улетели куда-то бабочки; метнулись испуганно, уплыли золотистые легкие рыбы.

Не слышно и перепелки. Я так и не придумал для нее названия в своей игре. Не успел... Но все равно я ее теперь не увижу. Испарилось, высохло мое «море».

Ветерок и тот куда-то исчез.

Пропал вместе со всеми.

Понятно, ему трудно жить без шумящих волн. Даже травяных. Ох, уж этот Раим-бобо! И зачем надо было так торопиться? Кстати, вот и он...

— Что, жалко?— кивает старик в сторону поля.

— Угу,— бурчу я в ответ.

— Не грусти.— Раим-бобо нежно поглаживает меня по коротко стриженной голове.— Соберем в копны сено, уберем. Я полью поле водой из арыка. И оно снова зашумит-заволнуется под солнечным ветром. Будет еще пышнее.

Ночью мне приснился теплоход. И чайки.

Но потом...

Потом из сада донесся голосок перепелки.

И я сразу же проснулся.

Нет, мне не показалось! Сквозь тихий скрип поломанной ставни по-прежнему слышалось: «Пить-пилык, пить-пилык!»

Да, не бывает так с человеком, что от него сразу уходят все друзья. Кто-нибудь да остается. Обязательно. И я, облегченно вздохнув, закрыл глаза. И клеверное море снова приняло меня в свои теплые объятья...

Н. КРАСИЛЬНИКОВ.

Тяжелый недуг

— Здравствуйте!

Милый толстяк Аркадий Егорович поставил у ноги увесистый чемодан, снял соломенную шляпу, обтер платком обрамленную белым пушком лысину и приветливо улыбнулся, пояснив присутствие чемодана.

— Только что с вокзала. В санаторий ездил.

— Рада за вас. Лечиться?

— Да как вам сказать... И да, и нет. Прописано было — худеть.

Я оглядела пытающуюся разорвать оковы пиджака и брюк фигуру его. Пуговицы из последних сил сдерживали натиск живота.

— Не похоже, чтоб вы похудели, — ответила я на его ироничный взгляд, сопровождавший последнюю фразу.

— Бесполезно протирал тропы горных высот и собственные брюки. Если бы был спидометр на велосипеде, педали которого я крутил в спортзале, он показал бы расстояние примерно от Черного моря до Белого. Но... все хорошо, что хорошо кончается, вот я и дома.

— Эта правда. Отдыхайте после дороги. Будьте здоровы.

Я не встречала Аркадия Егоровича больше года. И вот однажды... Иду и решаю сложную математическую задачу: как на малое количество денег купить побольше продуктов. (Задача, в которой безнадежно запутается мужчина и которую с блеском решит женщина).

И тут внимание мое привлек громадный черный дог, ведущий на поводке... невысокого худого мужчину. Мужчина упирался, хватался за встречные деревья, но... упрямый пес неумолимо тащил его вперед. Наконец, бедняге удалось зацепиться за ствол тополя, и псина, почувствовав окрепшую руку хозяина, остановилась.

Ведомый на поводке устало прислонился к дереву и закрыл глаза. Стекавший с лысины пот заливал лицо его, и можно было подумать, что он плачет.

Мне показался знакомым этот человек. Вгляделась...

— Аркадий Егорович! Вы!!!

— воскликнула я с удивлением, подразумевающим печальные изменения в его внешности.

Аркадий Егорович (это был он) открыл глаза. Некоторое время смотрел бессознательно, но вот он узнал меня и измученно улыбнулся.

— Как я рад вас видеть...

— Вы здоровы?

— Нет, дорогая моя, — горестно произнес он. — Я болен! Какой-то таинственной болезнью. Врачи отказываются меня лечить — ничего не находят. А я... таю на глазах... Катастрофически худею.

Я мельком заметила брюки несчастного — подтверждение былой дородности, собранные в густую сборку под ремнем.

— Похудели вы действительно сильно... Но, помнится, вы же и хотели похудеть.

— Это не то...

Дог вдруг жадно облизнулся и рванулся за мелькнувшей в кустах кошкой. Аркадия Егоровича сильно накренило вправо. Он пробалансировал на одной ноге, еще крепче уцепившись левой рукой за дерево, но при моей помощи установил прежнее положение и пожаловался:

— Эти кошки — мучение мое!

— Собака ваша?

— Моя! — с гордостью, удивительной при таких обстоятельствах, подтвердил он.

— Красавица, — оглядела я мускулистую огромную фигуру собаки.

— А умница какая! Приятель уступил. За полцены отдал. По-дружески. Единственное утешение при моем здоровье... Все-таки не одинок.

В следующий миг потерявший терпение дог с силой сорвал его с места и потащил сквозь кусты — за кошкой.

— Аркадий Егорович! — крикнула я вслед. — Сколько раз в день вы с ним гуляете?

— Три раза! — Он попытался оглянуться, но чуть не хлопнулся головой о дерево. Едва увернувшись, уже издалека пояснил:

— Больше здоровье не позволяет.

Альбина ПЕТРОВА.

Концерты

Радость встречи с музыкой

Вспоминая об этом концерте камерно-инструментальной музыки, хочется прежде всего сказать о радости, которую он доставил. В этот вечер звучали произведения композиторов XVII-XVIII веков. Выбор авторов и произведений оказался нетрадиционным: Ке де Эрвелуа — Сюита для виолончели и фортепиано ре мажор (редко исполняемое сочинение), произведения итальянских скрипичных мастеров—Боккерини, Нардини, Верачини, камерное творчество великих немцев — Баха и Генделя в переложении для виолончели и фортепиано. Всю эту «разноголосицу» эпох и стилей сумели связать в единое целое камерный дуэт—Лариса Азимова (фортепиано) и Анвар Раимджанов (виолончель).

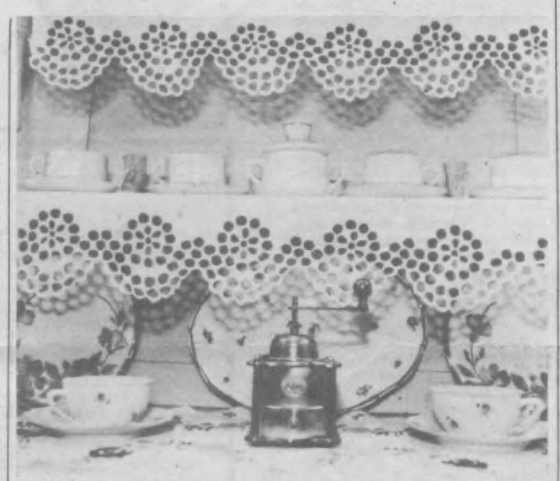
Оба исполнителя—чуткие и тонкие ансамблисты. Ведя за собой друг друга, они смогли вдохнуть жизнь в очень чуткую, стилистически точную интерпретацию.

Целостность и органичность художественного замысла, глубокую продуманность и отточенность всех деталей хотелось бы отметить в исполнении сочинений Баха и Генделя.

Теплый тембр виолончели Анвара Раимджанова, прозрачно-чистая интонация исполнителя придали очарование ретро жанру пасторали XVIII века и драматически выразительным мелодиям немецких композиторов. Как и в других номерах программы, изящную «оправу» этим миниатюрам придала своим аккомпанементом Лариса Азимова. Мастерство и обаяние молодых артистов сделали органичным сочетание музыки различных национальных школ.

В заключение скажу еще об одном чувстве, навеянном самыми лучшими воспоминаниями о концерте. Это чувство благодарности музыкантам, нашедшим время и силы в нынешних непростых условиях для общедоступного бесплатного концерта, от которого надолго осталось редкое сегодня ощущение праздника.

С. ЗИЯДИНОВА.



Музей народного искусства создан в венгерском селе Леринци (область Хевеш) по инициативе местной общественности. Его директором стал вышедший на пенсию учитель. Экспонаты, которыми явились переданные жителями старинные предметы, собраны в доме Кекке, где прожили жизнь несколько поколений этой семьи.

НА СНИМКЕ: такая домашняя утварь свидетельствовала о благосостоянии ее владельцев.

(Фото МТИ — ИТАР — ТАСС).

Гитара—древняя и вечно молодая

История гитары насчитывает немало веков. Инструмент видоизменялся, модернизировался, пока не получил тот облик, который всем нам хорошо знаком. В таком «классическом» виде гитара существует уже более века. Однако ничего не стоит на месте, тем более в сфере искусства.

В 1988 году на первом фестивале гитарной музыки в Москве прозвучал новый музыкальный инструмент — ГРАН. Он поразил профессионалов многообразием тембров, продолжительностью и глубиной звучания, легкостью решения специфических гитарных проблем.

Что это — чудо-инструмент? Синтезированная гитара, или ГРАН (гитара российская акустическая новая), явилась результатом поисков в области звукоизвлечения гитаристов Владимира Устинова и Анатолия Ольшанского. С виду ГРАН почти не отличается от обычной классической гитары, но у нее два комплекта струн, расположенных над грифом на разных уровнях. Благодаря конструкции инструмента можно извлекать звук только на нейлоновых, как на классической гитаре. Другой способ — играть на нейлоновых и металлических струнах одновременно, что создает неповторимые звуковые краски, особенно в сочетании с тембровыми возможностями традиционного инструмента.

Можно уже сейчас сказать, что с момента изобретения в 1987 году и до патентования в 1992 синтез-гитара блестяще себя зарекомендовала. Ее одобрили многие музыканты и композиторы.

В нашей стране центры ГРАН открылись в Москве, Ижевске, Челябинске, Новосибирске. Делает первые шаги такой центр и у нас в городе. Возглавляемый молодым энтузиастом ГРАНа Сергеем Ушаковым, центр ставит перед собой разнообразные задачи, в том числе обучение молодых музыкантов игре на этом удивительном инструменте, создание нотной библиотеки и фонотеки, организацию концертной деятельности, пропаганду синтезированной гитары.

Нуждаясь в спонсорской помощи со стороны, Гран-центр тем не менее оказывает посильную поддержку юным, только начинающим, но талантливым музыкантам. Так, на недавно завершившемся конкурсе юных гитаристов Ташкента и Ташкентской области его победители А. Ильиных, В. Нудлер, Э. Миносьян, В. Зайцев, П. Левин и другие получили призы от ГРАН-центра.

С. Ушаков ознакомил слушателей с историей возникновения ГРАНа, его конструкцией и особенностями звучания. В его исполнении прозвучала замечательная пьеса А. Ольшанского «По течению», а также трогательная и изящная «Нерешительный вальс», написанный С. Ушаковым специально для ГРАНа.

Презентация ГРАНа прошла также на Узбекском телевидении и в музыкальном училище имени Хамзы, где к инструменту был проявлен исключительный интерес. У нового инструмента впереди, несомненно, большое будущее.

А. НЕМИРОВСКАЯ.

ВПЕРВЫЕ В МУЗЕЕ ИСКУССТВ— ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

Более 80 произведений двадцати пяти авторов представлено на выставке «Краски Востока» в Государственном музее искусств Узбекистана. Здесь работы художников разных поколений: признанных мастеров кисти Н. Г. Карахана, Чингиза Ахмарова, Джавлона Умарбекова, Алишера Мирзаева, Ю. Стрельникова... и малоизвестных и совсем неизвестных широкой публике живописцев, которые уверенно утверждают свое «я» в искусстве. Такая выставка-продажа, на которой можно приобрести понравившиеся произведения, проводится впервые.

В пяти залах размещены произведения, представленные художниками, а также наследниками. Разнообразие жанров, стилей, художественных почерков характеризует всю экспозицию.

Останавливают внимание небольшие по размеру картины художника старшего поколения Н. Г. Карахана (1910—1970). Он большой мастер пейзажа с ярко выраженной индивидуальностью. «Если внимательно присмотреться к живописи Карахана,— писал один из искусствоведов,— то заметишь, что ее цветовые нюансы живут не сами по себе, а передают гамму чувств». Представленные на выставке пейзажи «Вечер», «Весна в горах», «Горный кишлак», «Улочка» написаны в сороковые годы. В них мы видим, какое большое внимание художник уделяет культуре цвета, собранности колорита. Эти работы заинтересуют коллекционеров и всех, кого привлекает пейзажный жанр.

С чувством реалистичности передают своеобразие родной природы А. Халиков, Ю. Стрельников, Б. Токмин. В их пейзажах просматривается стремление не просто воспроизвести на холсте мотивы природы, но и дать ее поэтическое истолкование.

Недавно художественная общественность республики отметила восьмидесятилетие народного художника Узбекистана Чингиза Ахмарова. Он известен как крупнейший мастер-монументалист. Его монументально-декоративные росписи, цельные по цвету, изящные по рисунку, можно увидеть в театре оперы и балета им. Навои, во дворцах культуры, в Ташкентском метрополитене. Многие росписи посвящены жизни Алишера Навои. На выставке — две такие работы: «Юноша» и «Девушка» — это фрагменты росписи интерьера литературного музея им. Навои.

Целый зал отведен работам одного из учеников «мастера солнечной палитры» П. П. Бенькова и самаркандского художника Ашрафа Разыкова (1910—1974). Все они посвящены Самарканду, в них выражена любовь художника к родному городу. На одних полотнах архитектурные памятники средневековых зодчих: «Регистан», «Гур-Эмир», «Шах-и-Зинда», на других — узкие улочки с высокими глиняными дувалами, чайхана в утренние часы, вечерний закат, бытовые сценки.

Философское осмысление жизни выразил в своих картинах «Состояние», «Двери судьбы», «Последние встречи», «Два кувшина» Алишер Мирзаев, творчество которого всегда обращено к родному народу. Одна из последних его работ «Двери судьбы», написанная в 1992 году, — это размышление художника о преемственности поколений. Через эти старые резные двери обычного узбекского дома уходило в жизнь не одно поколение. У каждого складывалась своя судьба. И тот, кто сейчас закрыл за собой эту дверь, задумался на минуту о том, что ждет его впереди.

Философский взгляд на окружающую жизнь выражен и в работах тех, кто пришел в искусство в последнее десятилетие. Одни из них выражают это более реалистично, другие — иносказательно, метафорично. Среди них полотна Э. Саиджанова «Земные и небесные терзания», «Жестокий манипулятор», Л. Ибрагимова «Долина безразличия», «Долина познаний». В ином ключе исполнена картина И. Забытиной «Ода благодарности тому гостю». Автор в несколько гротесковой форме и с доброй иронией рассказывает о своих героях, изобразив сценку, близкую к реальной жизни. С оттенком тревоги и грусти говорит о судьбе тех, кто «В пути», Т. Миррахимов. Есть и такие работы, в которых не прослеживается интерес автора к сюжету, его интересуют чистая живопись, краски, цвет. Это наблюдаем в полотне М. Абдуллаева под названием «Композиция».

Мы назвали лишь некоторые работы, представленные на выставке «Краски Востока», хотя интересных произведений, выполненных на высоком профессиональном уровне, гораздо больше. Будем надеяться, что некоторые из них станут достоянием Музея искусств, пополнят частные коллекции любителей.

Ф. ШЕВНИКОВ.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

АМБАР В СВЯТОМ ХРАМЕ?

Индийские ученые раскрывают все новые страницы истории одной из крупнейших святынь индуизма — древнего храма Джаганнатха в городе Пури (штат Орисса). Как сообщает агентство ПТИ, очередное открытие ждало их на обнаруженном недавно реставраторами потайном третьем этаже громадного каменного сооружения, возвигнутого южноиндийскими зодчими в XII веке в честь бога-покровителя Вселенной. Весь пол просторной внутренней камеры, о существовании которой никто ранее не подозревал и куда удалось проникнуть только с помощью веревочной лестницы через небольшой вентиляционный канал, расположенный на высоте 35 метров, оказался покрытым более чем метровым слоем... нешелушенного риса. Собственно сам необычный «амбар» был обнаружен не сразу, а только после основательной уборки помещения, откуда пришлось извлечь скелет обезьяны и огромное количество голубиного помета, заполнившего кузова десяти грузовиков.

Специалисты пока не смогли сделать окончательного вывода о назначении рисового склада. Одни предполагают, что зернохранилище было устроено для того, чтобы обеспечить благорасположение бога Джаганнатха, другие, что оно служило теплоизолятором, призванным защитить внутренние покои от солнечного зноя, третьи считают, что толстая «подушка» риса должна была предохранить нижние перекрытия храма на случай разрушения верхнего свода. Не исключается и то, что в соответствии с прихотью правителя, по велению которого строился храм, третий этаж был устроен как своеобразная гигантская кормушка для птиц. Поразительно, что за многие столетия почернел и испортился только верхний слой зерен, а основная часть риса оказалась как бы нетронутой временем, в хорошем состоянии.

Эксперты археологического управления Индии, которым поручена реставрация храма, должны теперь решить, что делать с рисовыми «закромами».

ШВАРЦЕНЕГГЕР И ТАНК...

Арнольда Шварценеггера, как сообщает со ссылкой на собственные источники газета «Нью-Йорк пост», внезапно охватила ностальгия по... танку, которым он управлял, будучи военнослужащим австрийской армии в 1965 году. Был сделан соответствующий запрос по дипломатическим каналам в Вену, и, по данным газеты, в госдепартаменте уже лежит ответ по факс-связи, поступивший от американского посольства в австрийской столице: местные власти не возражают против отправки в США старого танка М-47. Теперь лишь осталась простая формальность: договориться с американской таможней и найти судно, готовое перевезти через океан многотонную громадину.

«Железный» Арнольд отнюдь не намеревается кататься на нем по Голливуду. Танк ему нужен исключительно в рекламных целях. Шварценеггер, закончивший Висконсинский университет по специальности «основы предпринимательства и экономики», владеет вместе со своими друзьями — актерами Сильвестром Сталлоне, Брюсом Уиллисом и Джоном Хьюзом сетью ресторанов под названием «Планета Голливуд». Они есть, в частности, в Нью-Йорке (почти в центре Манхэттена, на 57-й улице), калифорнийском городе Ньюпорт-Бич и даже в Канкуне (Мексика). Вот рядом с одним из этих ресторанов и будет громоздиться танк.

Проблемы экологии

Движение «зеленых»: причины упадка

В свое время вместе с правозащитниками на демонстрации выходили защитники окружающей среды. Однако сегодня его движение утратило свое значение — пишет немецкая газета «Франкфуртер рундшау».

Где оно теперь, движение защитников среды обитания в Восточной Европе? Где те люди, которые не хотели больше мириться с тем, что их дети болеют от простой водопроводной воды, что тысячи жителей вынуждены покидать родные места в результате ядерных аварий? Зарождавшееся тогда экологическое движение быстро набирало силу и добивалось потрясающих успехов. В результате массовых протестов были приостановлены многие индустриальные проекты. На Украине даже была заморожена практически готовая к эксплуатации атомная электростанция. Однако направить возмущение населения в русло политических действий лидеры экологического движения не сумели. Движение породило политиков, но не партии — констатирует «Франкфуртер рундшау».

Но в чем же причина упадка движения в защиту окружающей среды? Газета пишет: «Экологическое движение опиралось, в частности, на рабочих. В социалистические времена они не боялись потерять работу, государство было обязано предоставить им «новое рабочее место. С переходом к рынку все в корне изменилось. Появился страх перед безработицей. Сегодня никому в голову не придет явиться на демонстрацию против собственного шефа.

Еще одно существенное отличие от Запада. На Востоке «зеленые» смыкались с националистами. В рядах демонстрантов в защиту окружающей среды шагали многие, кто экологией в сущности интересовался мало и просто пользовался случаем, чтобы выразить свое возмущение. После краха социализма многие из них влились в другие политические движения. Сегодня экологические скандалы уже не вызывают массовых протестов. Люди заняты каждодневной борьбой за «выживание» — считает газета «Франкфуртер рундшау».

(«САДО». По материалам радиостанции «Немецкая волна»).





«Малика» встречает пахтакоровцев





В производственно-трикотажном объединении «Малика», где в основном работают девушки и женщины, с подкупающей преданностью любят футбол. И в этом можно было убедиться на встрече коллектива «Малики» с пахтакоровцами, которых чествовали здесь как самых дорогих гостей.

Знакомство футболистов с объединением, которое является одним из учредителей футбольного клуба «Пахтакор», началось с цехов — кругловязального и швейно-закройного № 3. В кругловязальном спортсмены с интересом наблюдали за процессом рождения трикотажного полотна — нити, словно солнечные лучи, стекаются в струящийся узел, а затем разливаются разноцветным ажурным полотном.

В этом цехе у пахтакоровцев Шухрата Максудова и Мирджалола Касымова состоялось знакомство с одним из их поклонников — помощником мастера Валиджоном Бурановым. Он долго не решался подойти к своим кумирам, которых прежде видел только на стадионе и экране телевизора, но Шухрат и Мирджалол охотно отстали от своих ребят, чтобы побеседовать с Валиджоном. По его признанию, эта встреча одна из самых счастливых в его жизни.

В швейно-закройном цехе № 3 спортсмены увидели, как девушки и женщины шьют спортивную одежду, по фактуре ткани и качеству шитья ничуть не уступающую аналогичным импортным изделиям. Неожиданностью был для них и ассортимент детской спортивной одежды, радующей глаз сочностью красок и веселыми сюжетами. Все это — творение рук таких мастериц, как Муккарам Султанова, Матлюба Максумова, Мамура Исламова, Галина Щерба, Евгения Дементьева.

После знакомства с цехами ребят ждала встреча с работниками коллектива в заводской столовой, где по случаю такого знаменательного события были накрыты праздничные столы и приглашены певцы и музыканты из Госфилармонии.

— Я очень рад вашему приходу на наше объединение, — сердечно приветствует спортсменов Рустам Махамович Гулямов, генеральный директор «Малики», — рад сегодняшней возможности познакомиться с вами поближе, поговорить о ваших и наших проблемах и перспективах. Нет, наверное, надобности говорить о том, что у нас в республике футбол пользуется огромной любовью народа, неподдельной заботой нашего правительства, Президента Ислама Абдуганиевича Каримова. И подтверждение этому — одно из последних постановлений Кабинета Министров «О мерах по дальнейшему развитию футбола в Республике Узбекистан».

Я думаю, что оно должно всех футболистов и всех спортсменов зажечь одним желанием — высокими результатами в международных встречах представлять миру наше независимое суверенное государство, изыскивающее в очень непростых условиях перехода к рынку немалые средства для развития спорта.

Вера в пахтакоровцев, в их завтрашние успехи прозвучала и в выступлении Шухрата Ильхамовича Джалилова, первого заместителя Хокима г. Ташкента:

— Думаю, что шефство над вами производственно-трикотажного объединения «Малика» и других крупнейших предприятий города, ставших учредителями «Пахтакора», поможет вам в материальном плане крепко встать на ноги и полностью посвятить себя росту спортивного мастерства. Ведь уже в ближайшее время вам предстоит защищать спортивную честь республики на Азиатских играх и чемпионатах мира. Узбекистан ждет от вас блестящих побед и надеется, что вы не обманете надежд миллионов ваших поклонников.

Словно именинники, пахтакоровцы на этой встрече в буквальном смысле купались в любви тех, кто, отложив самые срочные дела, пришел на диалог с ними.

Экспромтом рождаются стихи у Гульнары Ибрагимовны Мирзаевой, председателя профкома, ведущей эту встречу, с вдохновением исполняют романсы солисты Узгосфилармонии, самозабвенно танцует Эльмира Норбаева...

— Поистине, женщина—начало всех светлых начал, — говорит Шухрат Максудов, — и в этом мы убедились еще раз сегодня, пообщавшись с работницами «Малики». Каждая из них излучает и добро, и нежность, и чуткость. И каждая из них—мастерица в своем деле, в которое она вкладывает не только свое умение, но и душу. И именно поэтому элегантные платья, блузки, юбки и костюмы «Малики» не залеживаются на прилавках наших магазинов, пользуются большим спросом и за пределами республики.

Надолго запомнится и нам сегодняшняя встреча — и добрыми пожеланиями, и верой девушек и женщин в наши успехи, которые так необходимы нам для достижения побед.

С. БОРИСОВА.

НА СНИМКАХ: Мирджалол Касымов и Шухрат Максудов со своим поклонником Валиджоном Бурановым; футболисты в кругловязальном цехе с А. Х. Валиевым, начальником ОТК; Гульнаре Ибрагимовне вручают футбольный мяч с автографами команды; беседа о завтрашних планах с генеральным директором объединения Р. М. Гулямовым; фрагмент концерта; у стендов с новой продукцией «Малики».

Фото **Р. Шамсутдинова.**





Выручает аренда

СДЮШОР-13 функционирует при средней школе № 160 Яккасарайского района Ташкента и занимает здание, построенное пятнадцать лет назад. При нем бассейн-малютка на две-три дорожки, с которым из-за почтенного возраста строений у администрации специализированной школы хозяйственных забот всегда хватает. В этом году наметили залить битумом плоскую кровлю, облицевать цветным кафелем бордюр неширокой ванны. Хотели бы доукомплектовать оборудованием медкабинет, приобрести импортный инвентарь. Да где средства взять! Впрочем...

Директор СДЮШОР Яхин на возникшие проблемы смотрит оптимистично. Он сам в доброе время пацаном научился в этой старенькой «ванночке» уверенно держаться на воде, потом в большом спорте покорял голубые дорожки, где и стал кандидатом в мастера спорта. На административной работе уже восьмой год. В ней нашел себя и постепенно познал секреты снабжения и бухгалтерии. Несколько лет назад по его инициативе заключен с районо арендный договор. Благодаря ему появилась самостоятельность в решении финансовых и административных вопросов.

Ришад Фаридович рассказывает:

— С администрацией средней школы мы нашли общий язык. Урок «плавание» обязателен для начальных классов. В утренние часы его ведет тренер Зинаида Архипова по передовой методике. В последующие часы у нас действует сполна хозрасчет. Клиентов обслуживает опытный медицинский персонал.

А как же выполняется основная задача подготовки олимпийского резерва? Ведь школа призвана «выращивать» ватерполистов и прыгунов в воду для сборной Узбекистана. Для этого она арендует в свою очередь время в СК «Текстильщик» и во Дворце водного спорта имени Митрофанова. Здесь с юными спортсменами занимаются известные тренеры Юрий Москалев и Валерий Ляпин, мастера спорта Александр Соколов и Герман Тутушкин. За последний год они воспитали восемь молодых мастеров, ныне защищающих цвета республики на многих международных соревнованиях. Определенные надежды небольшой дружный тренерский коллектив возлагает на прыгуна Алексея Мандрыка и вратаря сборной Узбекистана восемнадцатилетнего Сергея Фролова, признанного лучшим на чемпионате СНГ в Волгограде. На подходе к мастерской норме и другая перспективная молодежь.

В составе делегации Госкомспорта Узбекистана Яхин побывал в Германии. Он живо интересовался жизнью плавательных центров этой страны. Многое и многое из того, что увидел, старается внедрить в своей практической деятельности. Касается это методики подготовки юных спортсменов и малого бизнеса. СДЮШ отказалась от недельных абонементов для посетителей, ввела разовые. В эти дни стоимость каждого — сто рублей.

— Аренда позволила получить дополнительные средства, — продолжает Ришад Фаридович. — На них приобретаем спортинвентарь, поддерживаем в неплохом эксплуатационном состоянии спортивную базу. А на выделяемые районо и хокимиятом средства участвуем в соревнованиях.

Конечно, не так велик наш доход. Но в статье бухучета «приход» он занял свое законное место. А главное — жители района узнали, что здоровье свое можно поправить и поддержать в СДЮШОР-13, где их встретят тепло и радушно. А ребятня города приобщается здесь к спорту бесплатно.

А. КОНДРАТЕНКО.

Хочешь участвовать—плати

Не секрет, что сегодня проведение каких-либо спортивных турниров обходится их организаторам в копеечку, а крупного масштаба тем более.

Поэтому Федерация гандбола республики решила данную финансовую проблему довольно простым, но в то же время достаточно эффективным способом, взимая с каждой команды-участницы вступительный взнос в размере 15 тысяч рублей на участие в очередном чемпионате Узбекистана по данному виду спорта.

Первый тур чемпионата был, как говорится, пристрелочным и позволил расставить участников по рангу. В результате шесть путевок в финальные поединки будут разыграны 19—24 мая в Наманган и Нукусе, где встретятся между собой СКИФ—РШВСМ (Ташкент), «Узбекистон» (Наманган), две команды ташкентской ДЮСШ-5, «Тукимачи» из Курган-Тюбе, чирчикские команды «Курувчи» и «Чимган», а также спортсмены УПТК и ТашГРЭС из Сырдарьи.

А. АЛИМОВ.

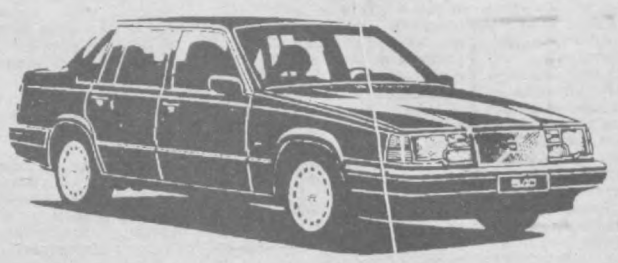
Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ВЕСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА VOLVO

ЦЕНЫ НА 10 % НИЖЕ ЕВРОПЕЙСКИХ
БОЛЕЕ 30-ТИ ВАРИАНТОВ КОМПЛЕКТАЦИИ И ОТТЕНКОВ

ВАШ VOLVO ЖДЕТ ВАС НА СКЛАДЕ "MUSA-MOTORS" В МОСКВЕ.

VOLVO



BaltPriorS & NO

MUSA MOTORS LTD

МОСКВА тел.: (8-095) 216 11 65
216 11 66

18 - 21 мая 1993 года

Министерство здравоохранения Республики Узбекистан, Республиканский научно-специализированный Центр гепато-панкреато-билиарной хирургии и СП "Узбегим Интернейшнл" приглашают посетить выставку

"МЕДИЦИНА-93"

На выставке представлена продукция ведущих фирм Германии, Бельгии, США, Италии, Великобритании, Австрии.

Время работы выставки: с 10.00 до 17.00

Адрес: г.Ташкент, ул.Чиланзарская, 53"А"
(ориентиры - посольство США, ресторан "Чиланзар")
Телефон: 777-658

Мы будем рады видеть Вас на нашей выставке!

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ им. П. Ф. БОРОВСКОГО

Министерства здравоохранения Республики Узбекистан

объявляет прием учащихся

на 1993—94 учебный год.

Принимаются лица на базе общего среднего образования.

Училище готовит специалистов по следующим профилям:

— **сестринское дело — квалификация «Медицинская сестра».** Срок обучения — 1 год 10 месяцев;

— **лечебное дело — квалификация «Фельдшер».** Срок обучения — 2 года 6 месяцев.

Прием документов — **с 1 июня до 15 августа.**

Начало вступительных экзаменов — **с 1 августа.**

Вступительные экзамены: по родному языку (письменно), биологии (устно).

На вечернее отделение по специальности «сестринское дело» — квалификация «Медицинская сестра» принимаются лица на базе общего среднего образования, работающие по профилю избранной специальности.

Прием документов — **по 15 сентября.**

Начало экзаменов — **с 10 июня.**

Вступительные экзамены: по родному языку (письменно), биологии (устно).

Адрес: 700064, г. Ташкент, ул. Боровского, 8 (трамваи: 1, 2, 3, 5, 13, 28, остановка «Музей искусств»; троллейбусы: 1, 5, 10, 17, 20, остановка «Больница им. Ташсовета»).

Организация

ПРИГЛАШАЕТ

на конкурсной основе



молодых привлекательных девушек, владеющих английским языком, для работы во внешне-экономическом отделе

45-90-11, 45-98-92

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРИГЛАШАЕТ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ПРОГРАММИСТОВ
на штатную и внештатную работу.
Справки по телефону 68-22-82.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ ГАРАЖ
в районе улиц Чехова и Клары Цеткин.
Форма оплаты — любая.
Телефон 54-07-62 с 10 до 22 часов ежедневно.

Коллектив Ташкентской парфюмерно - косметической фирмы «Лола» выражает искреннее соболезнование директору фирмы З. К. Виноградовой и ее семье в связи с кончиной ее матери

БЕЛИКОВОЙ Марии Трофимовны.

Коллективы малого предприятия «Мапруза», фирмы «Узглачи» и фирмы «Интертуран» скорбят по поводу кончины главного инженера кооператива «ЭДЭМ»

ЮДИНЦЕВА Геннадия Павловича

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив медико-санитарной части Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова выражает глубокое соболезнование старшей операционной медицинской сестре хирургического отделения З. А. Газизовой по поводу кончины ее матери

ГАЗИЗОВОЙ Зайнабы Фархановны.



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32
Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья
Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства
Способ печати — офсетный
Формат А-2.
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-227. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 11.30. 1 2 3 4 5 6