Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 97 (8. 295) Среда, 2 июня 1993 года Цена 10 руб.

ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ ИСЛАМУ КАРИМОВУ

Рад поздравить Вас, Ваше Превосходительство, от имени королевства и правительства, народа Иордании по случаю священного праздника Ийд ал Адха. Желаю братскому народу Узбекистана успехов и благополучия.

Король Иордании Хусейн Первый.

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМУ КАРИМОВУ

Сердечно поздравляю Вас со священным праздником Ийд ал Адха, я желаю, чтобы великий Аллах ниспослал всем мусульманам высокое благоволение, а Вам, Ваше Превосходительство, здоровья и счастья. Пусть сопутствует народу Узбекистана, всем мусульманам благополучная и красивая жизнь.

Султан Омана Кобус Бин Саид.

ПРЕЗИДЕНТУ УЗБЕКИСТАНА ИСЛАМУ АБДУГАНИЕВИЧУ КАРИМОВУ

Ваше Превосходительство!

Разрешите прежде всего от имени Исламского Государства Афганистан и от себя лично поздравить Вас и в Вашем лице весь братский народ Узбекистана с праздником Курбан-хайит.

Традиционная братская дружба между нашими народами имеет исторические корни, проверена временем, укрепляется и расширяется день ото дня. Основываясь на общности религиозных, исторических и культурных корней, а также на добрососедских отношениях с братским народом Узбекистана, надеемся на дальнейшее развитие и процветание нашей дружбы.

Пользуясь случаем, желаю Вам и Вашей семье крепкого здоровья, долгих лет жизни, успехов, а также мира, свободы и процветания братскому народу Узбекистана.

С уважением

Мохаммад АМАН, Временный Поверенный в делах Исламского Государства Афганистан.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О НАЗНАЧЕНИИ ЯКУБОВА Н. Н. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ И ПОЛНОМОЧНЫМ ПОСЛОМ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Назначить Якубова Насиржана Норовича Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан в Республике Казахстан.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
28 мая 1993 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

КАБИНЕТА МИНИСТРОВ

РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБ УСТАНОВЛЕНИИ НОВОЙ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ ШКАЛЫ ВЫДАЧИ КУПОНОВ НА 1993 ГОД

В связи с повышением минимальной заработной платы, пенсий и стипендий Кабинет Министров **постановляет:**

1. Установить с 1 июня с. г. новую дифференцированную шкалу определения суммы выдачи купонов согласно приложению. Сохранить на территории Республики Узбекистан действие карточек с купонами образца 1 квартала 1993 г.

Ввести дополнительно в обращение карточки с купонами с номинальной стоимостью в 3.000 и 5.000 купонов.

2. Министерствам, ведомствам, ассоциациям, концернам, предприятиям, организациям и хозяйствам всех форм собственности до 5 июня 1993 г. представить соответствующим учреждениям карточек с купонами образца 1 квартала 1993 г. и до 7 июня обеспечить их выдачу на июнь т. г.

3. Центральному банку, Министерству финансов, Министерству социального обеспечения, Министерству связи, Пенсионному фонду, Министерству высшего и среднего специального образования, Министерству народного образования, другим министерствам и ведомствам, имеющим высшие и средние специальные учебные заведения, обеспечить выплату пенсий и стипендий до 10 июня с. г.

4. Министерству финансов обеспечить финансирование затрат на изготовление карточек с купонами и доставку их до учреждений Центрального банка.

Узконтрактторгу обеспечить издательско-полиграфический концерн «Шарк» необходимым количеством бумаги согласно его заявкам.

5. Признать утратившими силу постановления Кабинета Министров от 31 марта 1993 г. № 166, от 10 мая 1993 года № 211.

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя премьер-министра Республики Узбекистан тов. Хамидова Б. С.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ.

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ПОСТАНОВЛЕНИЮ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ

ШКАЛА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ СУММЫ ВЫДАЧИ КУПОНОВ ПО ФИКСИРОВАННЫМ ДОХОДАМ НА 1993 ГОД

Размер заработной платы, пенсий, стипендий и других фиксированных доходов (без налогов и удержаний)	Размер выдачи купонов
До 7.500 рублей	3.000
7.501—20.000 рублей	3.000+20 процентов от суммы, превышающей 7.500 руб.
20.001—50.000 рублей	5.500+15 процентов от суммы, превышающей 20.000 руб.
50.001 и более рублей	10.000+10 процентов от суммы, превышающей 50.000 руб.



Товары—народу

Мыло из отходов производства

Такую нужную любой хозяйке продукцию теперь производят не где-нибудь за тридевять земель, а в Ташкенте. Возможно, это стало благодаря появлению на свет созданного на базе производственного объединения «Ташхлебопродукт» совместного узбекско-корейского предприятия «Тэдоган», церемония открытия которого состоялась в конце прошлой недели.

На первых порах СП будет производить около 1000—1200 тонн стирального мыла в год. Причем, что самое интересное, изготавливаться оно будет из не совсем обычного сырья. А именно из рисового масла, получаемого из отходов того же пищевого продукта.

Интересна и сама технология производства, предложенная партнерами из Кореи. Она замкнутого цикла и не содержит каких-либо вредных выбросов в окружающую среду. Плюс ко всему вся поточная линия, включая расфасовку и формовку, полностью автоматизирована, что, в свою очередь, позволяет экономить время и облегчает труд рабочих.

Вклад корейской стороны состоит в предоставлении технологии, поставке оборудования и квалифицированных специалистов. ПО «Ташхлебопродукт» предоставляет помещение, коммуникации и сырье. Условия инвестирования опираются на взаимовыгодную основу и составляют 50 на 50. То есть пятьдесят процентов готовой продукции будет оставаться в Узбекистане, остальная будет экспортироваться за рубеж.

Думается, что и в дальнейшем появление таких вот совместных предприятий как на земле Узбекистана, так и в Корее будет способствовать дальнейшему развитию экономики и укреплению дружественных связей между двумя государствами.

С. ЛЕВЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: момент торжественного открытия СП.
Фото А. Пышненко.

Репортаж со стройплощадки

Расслабляться некогда

На стройплощадку, где возводится школа для детей с отклонениями, расположенную в Яккасарайском районе, я попал уже к концу рабочего дня. И можно было видеть, как один за другим тянулись строители к смонтированному неподалеку крану с холодной водой. Кто просто умыться, кто ополоснуться. Но все без исключения долго и с наслаждением пили воду. Оно и понятно — жара. Во-вторых, набранный темп строительства не позволяет расслабляться в течение дня, если не считать, конечно, обеденного перерыва.

Прораба СУ-22 треста № 159 Рината Тугушева я нашел в вагончике за подведением итогов. Склонившись над объемистым журналом, он что-то писал. Мой приход отвлек его, однако, судя по виду, с которым Ринат выпрямился, было понятно, что он рад свободной минутке.

— Строительство школы, — рассказывает Р. Тугушев, — началось в конце 1991 года. Но впоследствии из-за отсутствия средств, связанных с резким ростом цен на стройматериалы, было законсервировано. И только спустя год, в октябре 1992 года, здесь снова появились строители. К сегодняшнему дню уже практически готовы под отделку два блока, предназначенные для учебных занятий. Следующий этап — строительно-монтажные работы на оставшихся трех блоках, которые включают в себя спортзал, мастерские, столовую и актовый зал.

По словам Рината Тугушева, ежедневно на стройке занято от тридцати до тридцати пяти человек. Их вполне достаточно для того, чтобы выполнять запланированный на день объем работ. Все строители разбиты по бригадам, лучшая из них — бригада каменщиков, возглавляет которую опытный рабочий Валентин Апарин.

Сметная стоимость объекта, разработанного, кстати, по индивидуальному проекту институтом «Ташгипрогор», в ценах 1984 года составляет полтора миллиона рублей. Однако буквально каждый день приходится делать поправки из-за растущей инфляции. На момент моего пребывания на стройплощадке коэффициент удорожания составлял 48.

Работа здесь организована в одну смену. Однако отсутствие столовой вынуждает рабочих приносить еду с собой из дома, питаться большей частью всухомятку, запивая чаем. Для себя я отметил, что проблема эта характерна для многих строительных площадок, но решение ее пока не предвидится. Даже несмотря на постоянные жалобы строителей, несмотря даже на то, что в любом коллективном договоре предусмотрен пункт об организации питания на стройплощадках. Но все остается на бумаге.

А. МАКСИМОВ.

ИнформБЮРО по всем каналам

В РЕСПУБЛИКЕ

● Самые благоприятные отклики получило за рубежом — в Европе и Азии интервью Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова газете «Труд» от 26 мая. Глава молодого государства—образованный, культурный человек, знающий экономику, — таков лейтмотив многих откликов.

● В Ташкенте проходит международный семинар, организованный совместно с Государственным комитетом прогнозирования и статистики Узбекистана. В его работе принимают участие представители Франции, Венгрии, Голландии, государств СНГ.

● В Ташкенте состоялась учредительная конференция новой неправительственной организации — Академии Центральной Азии. Она приглашает к сотрудничеству и все другие страны. Цель академии — объединить усилия ученых разных отраслей на пути выхода из экономического кризиса.

● Международный день защиты детей был отмечен благотворительными акциями в Ташкенте, Самарканде, Бухаре и многих других городах республики.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Главы двух государств Нурсултан Назарбаев и Эдуард Шеварднадзе обсудили в Алматы вопросы экономических взаимоотношений Казахстана и Грузии.

● В Казахстан прибыл с визитом федеральный министр ФРГ. Затем он побывает в Кыргызстане. Цель поездки — установление более прочных экономических связей.

● Конституционный суд России признал конституционными указ президента России и законодательные акты Верховного Совета по индексации вкладов пенсионеров и указал Совету Министров России на необходимость их выполнения.

● На Алтайском отделении железной дороги приостановлено движение многих поездов, поскольку ему нечем расплачиваться за топливо и другие энергоресурсы и материалы из-за того, что ему задолжали предприятия и коммерческие структуры около 300 млрд. рублей.

● Международная конференция по защите прав женщин открылась в Москве. На конференции выступил первый вице-премьер России В. Шумейко.

● На ряде шахт Кузбасса прекращена добыча угля. Большое его количество скопилось на станциях отправки из-за неувязок во взаиморасчетах с потребителями.

● В Парламентском центре в Москве состоялось совещание депутатов всех уровней, на котором с докладом выступил Руслан Хасбулатов. В совещании участвовал и выступил с критикой правительства вице-президент А. Руцкой.

● Как сообщил журналистам С. Филатов, конституционное совещание откроется в Кремле 5 июня. В нем примут участие более 700 человек. Основной доклад сделает президент России Б. Ельцин. От журналистов поступило более 1800 заявок на аккредитацию.

В МИРЕ

● С 1 июня охранять небо Германии стали МИГи-29. 24 таких самолета было на вооружении бывшей ГДР.

● Президент США Билл Клинтон подписал распоряжение о рассекречивании документов о пропавших без вести в ходе вьетнамской войны и доступе к ним всех желающих.

● В обращении к народу президент Польши Лех Валенса объяснил, почему он распустил парламент, в котором, по его словам, проводилась политика частных интересов и политическая игра для игры.

● Судетский вопрос — по претензиям немецких граждан, выселенных из Чехословакии после войны, которые, в свою очередь, оказались там с начала войны после выселения чехов, вновь становится в повестку дня в отношениях Германии и Чехии.

● Распространено заявление МИД Италии, в котором говорится, что группа итальянских добровольцев из 5 человек, занимающихся оказанием гуманитарной помощи жителям Боснии и Герцеговины, стала жертвой бандитского нападения. Правительство Италии выражает свою глубокую озабоченность этим актом вандализма.

● Иран решил вернуть на родину 100 иракских пленных, содержащихся со времен ирано-иракской войны. В Иране находится еще 120 тысяч иракских пленных.

● В Бухаресте открылась международная ярмарка товаров народного потребления, в которой участвует более 1400 зарубежных предприятий. Среди них большинство крупнейших в мире производителей одежды, автомобилей и других товаров, приобретаемых гражданами.

ФАКС

33-08-74
33-29-55
32-58-85

Факты • Аргументы • Комментарии • События

Ташкентская делегация—самая представительная

Много впечатлений о фестивале студенческого творчества, проходившем в Фергане, привезли его участники.

Ташкентская делегация, которую возглавлял первый секретарь городского комитета Союза молодежи Узбекистана Джавахарлал Хакимов, была самой представительной. В нее вошли студенты практически всех вузов столицы. Это талантливая молодежь — музыканты, поэты, песенники.

Заведующий отделом Союза молодежи ТашГУ Олим Худайназаров был одним из активных организаторов культурной программы фестиваля, сам написал сценарий дня знакомства — самого первого и ответственного этапа фестиваля.

Команда КВН держалась и стала победительницей благодаря инициативному и творчески одаренному студенту математического факультета ТашГУ Зафару Курбанову. А музыкальное сопровождение в состязании веселых и находчивых обеспечивала Алла Яныщева, студентка Ташкентской госконсерватории.

Участники фестиваля выражают благодарность его организаторам и спонсорам — ЦК Союза молодежи, совету Федерации профсоюзов, Министерству высшего и среднего специального образования, Ферганскому обкому Союза молодежи и хокимияту Ферганской области, студенческому фонду Республики Узбекистан.

Дорога хороша без неожиданностей

Встреча руководящих сотрудников столичной Госавтоинспекции с заместителями директоров и инженерным составом по безопасности дорожного движения автохозяйств, трамвайно - троллейбусных депо, входящих в государственную ассоциацию «Ташгорпассранс», прошла под председательством начальника управления безопасности движения К. А. Каюмова.

На встрече рассматривались вопросы, связанные с организацией дорожного движения, техническим осмотром транспортных средств, профилактикой дорожно-транспортных происшествий, пропагандой Правил дорожного движения среди водительского состава. Особое внимание уделено профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Если в целом по городу наблюдается снижение уровня аварийности, то детский травматизм имеет тенденцию к росту—с начала года 189 детей получили ранения и девять погибли под колесами автотранспорта. Сообщив эти факты, начальник отдела пропаганды УГАИ ГУВД Б. Муратов подчеркнул, что с наступлением летних каникул необходимо больше внимания уделять работе по профилактике детского травматизма. Трасса хороша без неожиданностей и ЧП на дорогах.

В. ТУТИН.

Новое издание

«Азия-спорт» — так называется новая международная газета, первый номер которой уже появился в киосках столицы.

Учредителями этого издания являются профессионально-спортивный концерн «Азия-спорт» и небольшой творческий коллектив профессионалов в области спортивной журналистики.

Периодичность издания составляет один раз в неделю. Тираж 45 тысяч экземпляров. Печатается еженедельник в Алматынской типографии издательства «Даурэ».

«Азия-спорт» — это прежде всего издание для любителей и поклонников различных видов спорта, на страницах которого можно найти самую интересную информацию на спортивную тематику.

«Мы будем подробно информировать вас о достойных внимания событиях, происходящих на спортивных аренах региона, государств СНГ, мира. Наш читатель должен быть в курсе всего, что творится в этом многообразном мире секунд, голов и рекордов.

И — человеческих судеб, ведь за каждым рекордом, за каждой победой стоят конкретные люди. Рассказам о них, кумирах трибун, мы планируем отвести значительную часть газетной площади», — говорится в обращении редакционного коллектива к своим читателям.

Итак, «Азия-спорт» взяла свой старт, и пусть добрым и долгим будет ее путь до финишной прямой, несмотря на все нынешние трудности в редакционно-издательском деле.

Л. СЕРГЕЕВ.

Искусство Кореи

В Государственном музее искусств Узбекистана открылась выставка «Искусство Кореи», прибывшая к нам по линии Общества дружбы города Кванджу Чолланамдо. Кванджу — один из крупнейших городов Кореи с хорошо развитой текстильной промышленностью.

На вернисаже представлено более 300 экспонатов. Добавим, что вся экспозиция прислана в дар музею.

Большой интерес представляют керамические изделия. Еще в XI—XII веках блестящее развитие получает производство керамических и фарфоровых изделий, оказавших немалое влияние на керамическое производство многих соседних стран. Посетители познакомятся с керамическими изделиями Феладоны Корё, именно в этой провинции они отличаются своим зеленоватым, твердым фарфоровидным составом, приготовленным из каменной массы. Изделия отличаются не только красотой исполнения, но и материалом, из которого они выполнены.

В провинции Корё в декоре самых различных изделий получило изображение цветка лотоса, олицетворяющего, согласно учению буддистов, душевную чистоту человека. На выставке множество курильниц с изображением фигурок животных, красивы сосуды для вина. И в изготовлении последних используются для украшения также цветущий лотос или рыба-дракон. Есть на вернисаже и копия короны правителя государства Силла, датированная VI веком, — в те времена Силла была сильнейшим государством на Корейском полуострове.

Национальная одежда каждого народа представляет особый интерес — на выставке вы увидите костюм жениха и невесты с их богатым сочетанием красок.

Музыка играет в жизни корейского народа важную роль с глубокой древности, и среди струнных инструментов популярен каягым, отличающийся богатством тембровых средств. Или комунго — «гусли черного анста». Легенда рассказывает о том, что давным-давно жил музыкант Ван Сонак, и играл он настолько искусно, что слушать его музыку прилетали черные аисты. Кстати, струны комунго делаются из крученых шелковых нитей. Популярны также такие инструменты, как свирели и флейты, трубы из металла и бамбука, многочисленные ударные, в особенности барабаны, различные по форме и назначению. С некоторыми из них вы сможете познакомиться в музее.

Современная живопись, деревянные изделия, применяющиеся в быту, и другие экспонаты познакомят вас с искусством Кореи, известным во многих странах.

Ф. МУХТАРОВА,
искусствовед.

С этими деликатесами нужно быть поосторожней

Нынешняя весна с ее обильными дождями создала благоприятные условия для произрастания грибов, однако есть их небезопасно.

Только в Ташкенте и столичной области, согласно статистическим данным, от грибов уже пострадало свыше 10 человек. А недавно к этому списку прибавилось еще трое. Две женщины и один мужчина, получив отравление от грибов, были в тяжелом состоянии доставлены в токсикологическое отделение 1-й городской клинической больницы.

Так что с этими деликатесами нужно быть поосторожнее а лучше и вовсе исключить из рациона, учитывая, что почва сегодня сильно загрязнена отходами производства, и грибы, словно губка, впитывают из нее вредные отравляющие вещества.

Соб. инф.

Криминальная хроника

Из оперативных сводок

За период с 24 по 30 мая 1993 года в городе Ташкенте было зарегистрировано 285 уголовных проявлений, 224 из которых раскрыты по «горячим следам». За те же семь дней прошлого года эти цифры составили 335 и 237 соответственно.

● В ночь на 24 мая неизвестные, взломав двери, проникли в школу № 275 на массиве Карасу и совершили там кражу швейной машинки, фотоаппарата, монитора и двух магнитофонов. Принятыми мерами сотрудниками милиции Мирзо - Улугбекского РУВД по подозрению в совершении вышеназванной кражи установлены и задержаны два двадцатилетних гражданина, которые работают сторожами этой школы.

● В этот же день по улице Уйгура около трамвайной остановки нигде не работающий молодой человек 1974 года рождения, угрожая лезвием, отобрал у администратора студии «Ташкент» деньги в сумме 7.500 рублей, после чего пытался скрыться, но был задержан сотрудниками милиции. При этом у него была обнаружена и изъята марихуана.

● 25 мая днем при проведении оперативных мероприятий сотрудниками милиции Яккасарайского РОВД в кладовой одного из общежитий по улице Сафдош, принадлежащей воспитателю детсада текстилькомбината, было обнаружено и изъято 876,7 метра ткани различного ассортимента на общую сумму 219.090 рублей. В ходе выяснения обстоятельств дела было установлено, что данная ткань похищена воспитательницей детсада с территории ТТК.

● В эти же сутки в ГУВД города обратился гражданин 1967 года рождения, который сообщил, что неизвестные лица предложили ему выступить посредником в продаже золота, а затем, обвинив его в том, что сделка не состоялась по его вине, стали требовать с него в качестве компенсации 200.000 рублей. Принятыми мерами сотрудниками ГУВД по улице Глиэра в Хамзинском районе при передаче денег с поличным были задержаны семь граждан, причастных к вымогательству. У четверых задержанных изъята марихуана.

● 26 мая днем двое неизвестных, заранее договорившись, ворвались в квартиру пенсионера на массиве Чиланзар. Угрожая ножом, они связали хозяина, забрали телевизор, часы, фотоаппарат и скрылись. Принятыми мерами сотрудниками милиции Чиланзарского РУВД установлен подозреваемый, гражданин 1958 года рождения, сосед пострадавшего.

● В этот же день на массиве Ялангач неизвестный сорвал с ушей пенсионерки серьги из желтого металла и пытался скрыться. За совершение вышеназванного грабежа сотрудниками милиции Мирзо-Улугбекского района установлен и задержан подозреваемый, аккумуляторщик Ташметрополитена, 1970 года рождения.

● Этим же вечером неизвестный из стоящей на улице Ульяновской автомашины «ВАЗ-2101» украл магнитофон и две колонки к нему. По «горячим следам» сотрудниками уголовного розыска Мирзо-Улугбекского РУВД по подозрению в совершении данной кражи установлен и задержан юноша 1978 года рождения.

● 28 мая в ходе следствия с ранее задержанным гражданином 1972 года рождения, студентом ТашПИ, было установлено, что он продал возле кинотеатра «Дустлик» 208 граммов марихуаны за три тысячи рублей гражданину 1968 года рождения.

● В ночь на 28 мая трое неизвестных на перекрестке улиц У. Носира и Глинки сели в такси 2-го таксопарка и попросили довезти их до Куйлюка. В пути следования около автостанции «Самарканд» пассажиры, угрожая водителю ножом и предметом, похожим на пистолет, забрали у него пять тысяч рублей, затем его связали, в районе озера Рохат выбросили из машины и скрылись. Принятыми мерами после получения данной информации сотрудниками милиции УГАИ около поста ГАИ «Полевая» на указанной автомашине задержаны ранее судимый гражданин 1975 года рождения, и бомж, 1973 года рождения. В ходе следствия было установлено, что они же 27 мая в 22 часа вошли в дом студента ТашПИ и под угрозой физической расправы забрали у него деньги, фотоаппарат и костюм.

● 29 мая днем в Шайхантаурском районе младший научный сотрудник ТашПИ, гражданка 1961 года рождения, под предлогом открытия совместного коммерческого магазина забрала у коменданта ТАСИ, 1957 года рождения, деньги в сумме 1 миллиона 700 рублей и скрылась.

Пресс-бюро ГУВД г. Ташкента.

Закон Республики Узбекистан
О ПРИВАТИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЖИЛИЩНОГО ФОНДА

Настоящий Закон определяет правовые, экономические, социальные основы и порядок приватизации государственного жилищного фонда на территории Республики Узбекистан.

Вступление в права собственности на жилье дает гражданам возможность эффективно вкладывать свои средства в недвижимость, свободно владеть, пользоваться и распоряжаться своим жильем.

ГЛАВА I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Под приватизацией государственного жилищного фонда (в дальнейшем — приватизация) понимается продажа, в том числе на льготной основе, или безвозмездная передача гражданам в собственность на добровольной основе занимаемых ими или вновь построенных квартир, домов (части домов) государственного жилищного фонда.

Государственный жилищный фонд — это жилищный фонд местных органов государственной власти и жилищный фонд, находящийся в полном хозяйственном ведении или оперативном управлении государственных органов, предприятий, учреждений, организаций.

Статья 2. Законодательство о приватизации государственного жилищного фонда состоит из настоящего Закона и других актов законодательства, издаваемых в соответствии с ним.

Приватизация государственного жилищного фонда в Республике Каракалпакстан регулируется также законодательством Республики Каракалпакстан.

Статья 3. Основными принципами приватизации государственного жилищного фонда являются:

равные права всех субъектов приватизации Республики Узбекистан на участие в приватизации государственного жилищного фонда;

добровольная основа;

взаимосвязь приватизации с решением жилищной проблемы;

сочетание возмездного и безвозмездного характера;

социальная защита граждан;

гласность, соблюдение социальной справедливости;

государственный и общественный контроль за процессом приватизации.

Статья 4.

1. Приватизация государственного жилищного фонда осуществляется путем:

безвозмездной передачи квартир, домов (части домов) категориям граждан, определенным актами законодательства Республики Узбекистан;

продажи государственных квартир, домов (части домов) гражданам и юридическим лицам Республики Узбекистан и лицам без гражданства.

2. Продажа государственных и приватизированных квартир, домов (части домов) осуществляется в порядке, установленном Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

Статья 5. Право на приватизацию государственного жилищного фонда предоставляется субъектам приватизации Республики Узбекистан только один раз.

Статья 6. Владение, пользование земельными участками и придомовыми территориями, на которых размещены приватизированные жилые дома, осуществляются в порядке и на условиях, предусмотренных законодательством о земле.

Статья 7. Жилые помещения, полученные гражданами в домах государственного жилищного фонда в результате сноса жилых домов в связи с изъятием земельных участков для государственных и общественных нужд, если им не была выплачена денежная компенсация за эти дома, а также в результате стихийных бедствий, независимо от времени предоставления квартиры, передаются этим гражданам или их наследникам безвозмездно.

Статья 8. В случае сноса жилого дома, строений и сооружений, принадлежащих гражданам, после введения в действие настоящего Закона указанным гражданам, членам их семей, а также другим лицам, постоянно проживающим и прописанным в этом доме, предоставляется право на их выбор и по соглашению сторон на получение квартир безвозмездно либо право на строительство соответствующим предприятием, учреждением, организацией на новом месте жилого дома, строений и сооружений и передачи им в собственность, либо компенсацию за снесенные жилой дом, строения и зеленые насаждения.

Статья 9. Предприятиям, объединениям, организациям предоставляется право погашать полностью или частично ссуду или кредит на жилищное строительство или приватизацию квартир своим работникам и пенсионерам.

Статья 10. Жилые помещения, приватизированные гражданами в собственность в установленном порядке, не исключаются из государственного жилищного фонда и включаются в состав индивидуального жилищного фонда.

Статья 11. Для нетрудоспособных, одиноких престарелых лиц, пенсионеров и членов их семей, если их среднедушевой доход в месяц ниже минимальной заработной платы, а также впервые созданных нуждающихся в жилье молодых семей, других социально незащищенных малообеспеченных категорий граждан по перечню, определяемому Кабинетом Министров Республики Узбекистан, при органах государственной власти на местах создается коммунальный жилищный фонд целевого назначения, используемый на условиях договора найма без права приватизации.

ГЛАВА II. ОБЪЕКТЫ И СУБЪЕКТЫ ПРИВАТИЗАЦИИ

Статья 12.

1. К объектам приватизации относятся:

квартиры многоквартирных домов и одноквартирные дома (части домов), используемые гражданами на условиях договора найма;

незаселенные и освобожденные квартиры, одноквартирные дома (части домов) после окончания их реконструкции, ремонта;

квартиры во вновь построенных домах.

2. Жилые помещения вновь вводимого государственного жилищного фонда могут предоставляться гражданам по найму или в аренду с правом их последующей приватизации.

3. Не подлежат приватизации:

квартиры-музеи, квартиры и дома, являющиеся памятниками архитектуры, истории и культуры;

квартиры в домах закрытых городков и объектов;

комнаты в общежитиях коечного типа;

квартиры, отнесенные в установленном порядке к непригодным для проживания;

служебные квартиры, комнаты (дома);

квартиры, в которых проживают два и более нанимателя, при отсутствии согласия всех на приватизацию занимаемой квартиры.

Статья 13.

1. Субъектами приватизации являются граждане Республики Узбекистан, других государств, лица без гражданства, которые постоянно проживают (прописаны) на территории Республики Узбекистан.

2. Для обеспечения жильем своих работников и пенсионеров министерства, государственные комитеты, ведомства, предприятия, учреждения, организации и иные юридические лица Республики Узбекистан, других государств могут выкупать жилье у собственника.

3. Граждане, занимающие жилые помещения в домах государственного жилищного фонда по договору найма, с согласия всех совместно проживающих совершеннолетних членов семьи и других лиц, имеющих право на жилую площадь, вправе приобрести эти помещения в собственность, в том числе совместную или долевую, на условиях, предусмотренных настоящим Законом.

4. Члены семьи собственника приватизированного жилья и лица, имеющие право на жилую площадь, давшие согласие на приватизацию жилья, сохраняют право пользования этим жилым помещением, с их согласия проводятся продажа или сдача в аренду приватизированного жилья.

Статья 14. Собственник приватизированной квартиры, дома (части дома) имеет право:

владеть, пользоваться и распоряжаться этим жильем, не нарушая права и охраняемые законом интересы физических и юридических лиц, государства в соответствии с законодательством Республики Узбекистан;

пользоваться льготами по оплате коммунальных услуг, налогов на недвижимость, страховых взносов в порядке, установленном законодательством Республики Узбекистан;

приобрести другую квартиру, дом (часть дома) независимо от размера занимаемой площади;

прописывать членов семьи и других лиц, указанных в пункте 1 статьи 13 настоящего Закона, в квартиру, дом (часть дома) независимо от размера жилой площади;

обменять квартиру, дом на любую другую квартиру или жилой дом, в том числе кооперативные, без каких-либо ограничений в прописке и месте жительства;

организовывать товарищество и самостоятельно определять организацию по эксплуатации жилых помещений и мест совместного пользования, включая государственные жилищно-эксплуатационные и ремонтно-строительные организации, кооперативы, частные и другие хозяйствующие субъекты, заключать договоры на обслуживание и ремонт жилья;

непосредственно, либо в составе товарищества участвовать в оценке качества выполняемых работ по содержанию жилых домов и придомовых территорий, представлять материалы по применению штрафных санкций к предприятиям, учреждениям и организациям, а также к частным лицам за невыполнение или ненадлежащее выполнение договорных обязательств в установленном порядке;

арендовать у собственников или органов, уполномоченных управлять жилищным фондом, жилую площадь на время проведения капитального ремонта, который не может быть произведен без выселения граждан из приватизированного жилья.

Статья 15. Собственник приватизированной квартиры обязан:

соблюдать требования настоящего Закона и Правила содержания жилых помещений и придомовых территорий;

в надлежащие сроки платить установленные налоги, оплачивать коммунальные услуги и эксплуатационные расходы;

соблюдать договорные обязательства с предприятиями и частными лицами по обслуживанию и ремонту принадлежащего ему жилого помещения.

ГЛАВА III. ПОРЯДОК ПРИВАТИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЖИЛИЩНОГО ФОНДА

Статья 16. Для приобретения в собственность (возмездно или безвозмездно) квартиры (части дома) в государственном жилищном фонде гражданин подает заявление по месту жительства хокиму района, города, администрации предприятия, учреждения, организации, в ведении которых находится государственный жилищный фонд. Заявление рассматривается не позднее чем в двухмесячный срок.

Статья 17. Приватизация государственного жилищного фонда, предоставленного военнослужащим, осуществляется в порядке, установленном Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

Приватизация жилищного фонда совхозов и других государственных сельскохозяйственных предприятий определяется местными органами государственной власти совместно с собственниками указанного фонда.

Статья 18. Приватизация жилых помещений осуществляется собственником государственного жилищного фонда или уполномоченным им органом государственного управления.

Порядок приватизации жилья во вновь построенных домах на условиях долевого участия за счет средств предприятий, учреждений, организаций определяется самими предприятиями, учреждениями, организациями, а квартир и домов, построенных за счет государственных средств, — Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

Статья 19. Право собственности граждан на отдельный дом, квартиру и комнату наступает с момента полной оплаты (выкупа) стоимости жилья и получения государственного ордера на право собственности.

Гражданам, приватизирующим жилье на возмездной и безвозмездной основе, на основании решения собственника жилья выдается государственный ордер на право собственности по установленной единой форме. Ордер является правоустанавливающим документом на приватизированное жильё и подлежит обязательной регистрации в органах технической инвентаризации.

Статья 20. Оценка приватизируемого жилья производится государственными специализированными проектными организациями по остаточной балансовой стоимости в установленном порядке.

Статья 21. Приватизация жилых помещений может осуществляться путем использования личных сбережений граждан, средств предприятий и организаций, а также кредитов, ссуд, предоставляемых на льготных условиях и в рассрочку в порядке, определяемом законодательством Республики Узбекистан.

Статья 22. Средства, полученные от продажи государственного жилищного фонда, зачисляются на специально созданные внебюджетные приватизационные жилищные счета органов государственной власти на местах, предприятий, учреждений и организаций и используются на содержание и развитие жилищного хозяйства.

ГЛАВА IV. ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ПРИВАТИЗИРОВАННОГО ЖИЛЬЯ

Статья 23. Обслуживание и ремонт приватизированных жилых помещений осуществляются с обязательным соблюдением единых правил и норм эксплуатации и ремонта жилищного фонда в порядке, установленном Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

Категории лиц, имеющих льготы по обслуживанию и ремонту приватизированных квартир, домов (части домов), определяются Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

Статья 24. Эксплуатация и ремонт приватизированных жилых помещений осуществляются на основе договора. Собственники жилых помещений в полностью приватизированном доме могут создавать товарищество по эксплуатации дома, которое самостоятельно определяет организацию для эксплуатации и ремонта.

Эксплуатация и ремонт жилых помещений, находящихся в собственности граждан в частично приватизированных домах, осуществляются жилищно-эксплуатационными и ремонтно-строительными организациями, обслуживавшими эти дома до начала приватизации.

Собственники приватизированных жилых помещений участвуют в расходах, связанных с обслуживанием и ремонтом инженерного оборудования, мест общего пользования дома и содержанием придомовой территории, соразмерно занимаемой ими общей площади в доме.

Статья 25. Задолженность собственников квартир по заключенным договорам, связанным с содержанием дома и оплатой коммунальных услуг, взыскивается в установленном порядке.

ГЛАВА V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 26. Споры, возникающие в связи с приватизацией квартир, домов (части домов) государственного жилищного фонда, разрешаются судом или хозяйственным судом.

Статья 27. Контроль за ходом приватизации государственного жилищного фонда осуществляется собственниками указанного жилищного фонда или уполномоченным ими органом государственного управления.

Статья 28. Должностные лица и граждане, виновные в нарушении требований настоящего Закона, несут ответственность согласно законодательству.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
7 мая 1993 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ПОРЯДКЕ ВВЕДЕНИЯ В ДЕЙСТВИЕ ЗАКОНА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН «О ПРИВАТИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЖИЛИЩНОГО ФОНДА»

Верховный Совет Республики Узбекистан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Ввести в действие Закон Республики Узбекистан «О приватизации государственного жилищного фонда» с момента опубликования.

2. Кабинету Министров Республики Узбекистан:

в трехмесячный срок:

представить в Верховный Совет Республики Узбекистан предложения о приведении законодательных актов Республики Узбекистан в соответствие с Законом «О приватизации государственного жилищного фонда»;

привести решения правительства Республики Узбекистан в соответствие с Законом Республики Узбекистан «О приватизации государственного жилищного фонда»;

обеспечить пересмотр и отмену министерствами, государственными комитетами и ведомствами республики их нормативных актов, противоречащих настоящему Закону;

разработать и утвердить нормативные акты, обеспечивающие исполнение положений пункта 2 статьи 4, статьи 11, части первой статьи 17, статьи 23 настоящего Закона.

До 1 января 1994 года внести на рассмотрение Верховного Совета Республики Узбекистан предложения о внесении изменений и дополнений в Жилищный кодекс Республики Узбекистан.

Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан
Ш. ЮЛДАШЕВ.

г. Ташкент,
7 мая 1993 г.

Наши интервью

Перспективы есть, и весьма неплохие

В начале прошлого года, когда практически «рухнули» все экономические связи с республиками бывшего Союза, ташкентское производственное швейное объединение «Юлдуз», несмотря на сложности с поставками сырья, вошло в рынок, если так можно выразиться, подготовленным, реализовав потребителям швейных изделий на общую сумму в 31 миллион рублей.

О том, как обстоят дела на предприятии сегодня, что изменилось там за этот небольшой промежуток времени, наш корреспондент беседует с заместителем генерального директора ПШО «Юлдуз» Ш. А. АКБАРОВЫМ:

— Откровенно говоря, — рассказывает Шукурулло Асадович, — изменилось многое. Прежде всего стали, хоть и с трудом, налаживаться связи с текстильщиками России, Беларуси и других государств СНГ, с которыми мы сотрудничали многие годы. Активизировала свою работу и ассоциация «Узлегпром», постоянно помогающая нам с сырьем. Значительно расширился ассортимент выпускаемой продукции. И самое главное, мы стали работать несколько иначе, чем в былые годы.

Большое внимание сегодня уделяется не количеству, а качеству выпускаемой продукции. Вспомните, как в недалеком прошлом некоторые отечественные товары годами пылились на складах и прилавках магазинов, не пользуясь потребительским спросом. В условиях же рыночных отношений это недопустимо, можно просто вылететь в трубу, тем более при нынешних-то ценах.

Теперь покупатель стал более разборчив, более изысканным, если хотите И ни за что не станет приобретать за «кругленькую» сумму изделия низкого качества. Эту истину отчетливо уяснили все, кто работает в объединении.

— Тем не менее продукция, выпускаемая предприятиями Узбекистана и других государств Содружества, в большей степени пока не соответствует мировым уровню и стандарту. Как вы думаете, почему?

— Не берусь судить о других отраслях народного хозяйства, скажу лишь о швейниках. На сегодняшний день модельерами республики разработаны уникальные образцы верхней одежды, во многом не уступающие зарубежным аналогам, отвечающие вкусам самых изысканных модниц. Однако воплотить все это в жизнь не так уж просто.

К примеру, на пошив женского весеннего костюма необходим сатин зеленого и ярко-желтого цветов, а фабрика таковых не имеет и производит это изделие из материала совершенно иной цветовой гаммы. В итоге из перспективной, модной модели получается нечто вроде «уродца». Будет ли отвечать такое изделие какому-то уровню, я уж не упоминаю о мировом? Конечно же, нет. Словом, были бы ткани, а шить можно не хуже, чем, скажем, французы.

Тем не менее я убежден, что трудности преодолимы, и в будущем образцы нашей одежды займут достойное место в мировой моде. В Узбекистане проживает свыше 100 наций и народностей, имеющих свой национальный стиль и направление в моде. Так вот, помимо национальной одежды, у нас имеется возможность работать над созданием образцов современной верхней одежды, сочетающей в себе восточный колорит с русским, украинским и так далее. Тут есть над чем задуматься и поработать узбекским текстильщикам, модельерам и нам, швейникам.

— Все мы прекрасно понимаем, что переход на новые экономические рельсы не может происходить безболезненно. Но что же все-таки мешает ускорению процесса стабилизации, в частности на вашем предприятии?

— Причины, как говорится, общеизвестны. Это и дефицит сырья, крайне плохая работа банковских структур и, конечно же, отсутствие соответствующего опыта работы в условиях рыночных отношений. Главным же камнем преткновения на пути реформ является нынешняя инфляция, ликвидировать которую можно лишь путем насыщения потребительского рынка различными товарами и продуктами питания.

Рассматривая нынешние производственные показатели объединения, становится ясно, что «оно» могло бы значительно увеличить выпуск одежды, которой, судя по полупустым прилавкам магазинов, не хватает. Мощностей предприятия для этого вполне достаточно, а вот с сырьем тяжеловато. Но безвыходных положений нет. И от того, как мы будем работать, зависят наше дальнейшее благополучие, темпы развития экономики независимого Узбекистана.

— Словом, несмотря на все трудности, сокращения штатов и ограничения выпуска продукции в объединении не предполагается?

— Рабочих рук нам всегда не хватало, а что касается продукции, то, повторюсь, коллектив приложит все усилия для его увеличения и повышения качества.

Что ж, по-видимому, для многих жителей Ташкента и других городов Среднеазиатского региона «Юлдуз» является не только звездой, но и надеждой на появление в магазинах модной, элегантной и доступной по ценам современной одежды.

И в заключение нельзя не сказать о той работе, проводимой в объединении, в сфере социальной защиты рабочих и служащих.

Скажем, на головном предприятии уже имеются свои продовольственные и промтоварный магазины, аптека, парикмахерская и другие объекты соцкультбыта, в которых цены на товары и услуги гораздо ниже рыночных. В несколько раз увеличена зарплата работников, выплачиваются дотации на питание и проезд в общественном транспорте. Не оставлены без внимания и детские учреждения — ясли и детсады. Им постоянно оказываются материальная помощь и поддержка. Планируют в объединении установить «опеку» и над работниками сферы питания. Жалоб на работу столовых предостаточно: недовесили, обсчитали, приготовили невкусную, некалорийную пищу и тому подобное. Выход из данной ситуации администрация «Юлдуза» видит один. Поправить финансовое положение поваров, раздатчиков, посудомоек. Ведь, согласитесь, за мизерную плату никто не станет проявлять заботу о качестве приготовляемых блюд.

Не оставляют швейники без внимания и материально-техническую базу производства. Большая часть прибыли, получаемая от реализации готовой продукции, направляется именно на ее развитие и усовершенствование. Так что перспективы у предприятия имеются и, похоже, неплохие.

С. ЛЕВЧЕНКО.

Контекст сухих цифр

Затухающие колебания

характерны сегодня для освоения капитальных вложений в строительство жилья

Пожалуй, в истории городского жилищного строительства еще не было ситуации, подобной той, что сложилась и продолжает складываться на сегодняшний день. За четыре первых месяца нынешнего года в эксплуатацию сдано всего 74,5 тысячи квадратных метров жилья.

Понятно, что процессы, происходящие в бывших союзных республиках, связанные некогда общими хозяйственными нитями, не могли не сказаться на экономике Узбекистана. А ведь капитальное строительство — неотъемлемая часть всей экономики. Свою отрицательную роль сыграли либерализация цен и высокие темпы инфляции, остановить которую пока не удается. Все это, повторюсь, понятно. Однако может ли оно служить оправданием, убедительной и объективной причиной того, что в Акмал-Икрамовском, Бектемирском, Мирзо-Улугбекском районах не построено ни одного дома в течение всего первого квартала. Ни за счет централизованных средств, ни за счет средств предприятий. Та же картина наблюдается и в Сабир-Рахимовском, Чиланзарском, Шайхантаурском районах.

Хотя в Акмал-Икрамовском районе, например, за счет госкапвложений было намечено ввести 16.914 квадратных метров жилья, в Бектемирском — 7.493, в Мирзо-Улугбекском — 3.100, в Сабир-Рахимовском — 4.004, в Чиланзарском — 14.206, Шайхантаурском — 12.257. Когда же будут введены эти «метры», если итоги первого квартала «идут» с выполнением намеченного на «ноль», а там и конец полугодия близок? И разве нет в названных районах ни одного промышленного предприятия, способного участвовать в долевом строительстве? В Мирзо-Улугбекском, в частности, за счет средств предприятий планировалось сдать в эксплуатацию без малого три тысячи «квадратов», в Сабир-Рахимовском — более пяти с половиной тысяч, в Шайхантаурском — около 13 тысяч квадратных метров жилья.

Заметим, что речь во всех случаях идет только о жилищном строительстве. А посмотрите, что происходит при строительстве объектов социальной инфраструктуры. В первом квартале не сдано ни одного места в детских дошкольных учреждениях, ни одного места в общеобразовательных школах, крайне сложным остается строительство и других объектов социальной сферы, не говоря уже о производственных объектах, многие из которых по существу превратились в долгострои.

По предварительным расчетам городского управления по прогнозированию и статистике, в целом по городу планируется освоить около 37 миллиардов рублей. 12,6 миллиарда рублей «разбросаны» по подразделениям хокимията. Такой объем капвложений позволит обеспечить ввод 351 тысячи квадратных метров жилья. Напомним, что в 1991 году, принятом за базисный отсчет, было введено более 530 тысяч «квадратов». Кроме жилья, на эти деньги намечено построить и ввести в эксплуатацию школ на 2.354 места (в 1991 г. — 9.138), детских дошкольных учреждений — на 470 мест (3.340), поликлиник — на 600 мест (1.976), больниц — на 150 коек, а также более 280 километров различных инженерных коммуникаций.

Сегодня специалисты строительного комплекса с тревогой говорят о возможном развале строительного потенциала города. В стройуправлениях, особенно в отделочных, как правило, не хватает рабочих рук. Квалифицированные кадры все более предпочитают работать либо на «шабашке», либо, объединяясь, создавать различные негосударственные структуры, занимаясь в основном ремонтом частных владений, квартир, домов. По-прежнему невысокой остается заработная плата, падает престиж профессии, которую мы привыкли называть самой мирной на земле. И это происходит при том, что руководство города старается в полной мере обеспечить финансирование капитального строительства. Наша газета, кстати, уже сообщала о некоторых предпринятых мерах в этом направлении. Здесь и единовременная плата при выделении земельных участков, и взимание местного налога за «незавершенку», и предстоящее введение налога на землю, и даже возможная продажа нескольких объектов незавершенного строительства на условиях долевого участия. Словом, делается многое, чтобы выправить положение.

Естественно, подобные усилия не должны оставаться незамеченными со стороны руководителей строительных организаций. К сожалению, сегодня наблюдается обратная картина. Эффективного освоения выделенных средств пока нет. Отставание допускается практически во всех отраслях капитального строительства.

Постоянные читатели «Вечерки» помнят целый ряд публикаций, посвященных вводу в эксплуатацию жилых домов ЖСК. Ввод их сдерживался из-за отсутствия средств. И что же? Специальным постановлением правительства республики средства эти были «изысканы». сумма превысила миллиард рублей. А корпорация «Ташкентстрой», перенеся срок ввода 15 жилых домов на этот год, сорвала пуск этих домов и в нынешнем году.

Нелишне, пожалуй, будет сказать о том, что в условиях рыночных отношений, на которые мы переходим, взаимоотношения заказчика и исполнителя регламентируются, как правило, контрактной системой, где указаны жесткие сроки строительства. Соответствующее решение правительства было принято. Но оно не выполняется, хотя и предлагалось осуществить переход на новые взаимоотношения поэтапно. На первом этапе возможно заключение контрактов с подрядчиками на те объекты, которые финансируются из бюджета. Кроме очевидной пользы, это не могло ничего больше принести. Но не сделано и этого. Сейчас трудно сказать, в чем именно причина, однако обходить вниманием назревшую проблему жилищного строительства уже нельзя. Нельзя хотя бы потому, что очереди на получение квартиры ожидают сегодня около 70 тысяч семей ташкентцев, многие из которых согласны даже выкупать свое будущее жилье в рассрочку, подобно кооперативным домам.

А. ДИКСИ.

ВОКРУГ РЫНКА

РАЗГОРЯТСЯ ЛИ ВНОВЬ «ОЧАГИ КУЛЬТУРЫ»?

Еще не так давно материалы, рассказывающие о дворцах культуры, практически регулярно появлялись на страницах газет. Жизнь творческих коллективов художественной самодеятельности, кружковая работа, проблемы и заботы ДК — все становилось предметом внимания. Собственно, дворцы и дома культуры, многие из которых являлись хоть и непроизводственными, но не менее важными структурными подразделениями промышленных предприятий, на том этапе во многом отвечали своему назначению — были, как это принято говорить, очагами культуры.

Иные были законной гордостью завода или фабрики, играли заметную роль в культурной жизни города. Кроме того, немало профессионалов начинали свою творческую жизнь именно в коллективах художественной самодеятельности, где они не только могли реализовать свои способности и таланты, но и проходили хорошую начальную школу мастерства. Для многих же других, не помышляющих об артистической карьере, занятия в хоровых, танцевальных, драмкружках, духовых оркестрах были не просто отдушиной, но давали радость общения, возможность жить интересной, духовно обогащенной жизнью.

Увы, сейчас это почти все в прошлом. Грянул кризис, в наступившем хаосе теряли опору сами предприятия, речь шла о выживании производства, поэтому, конечно, многое приносилось в жертву этой цели. Как говорится, «не до жиру, быть бы живу». Учреждения культуры, и раньше-то финансировавшиеся по «остаточному принципу», попали в разряд «жертв» одними из первых.

Постепенно клубная работа в том виде, к какому мы привыкли в «застойные» времена, постепенно сошла на нет. Теперь здесь царит иная атмосфера: помещения либо сдаются в аренду коммерческим структурам, либо, пытаясь выжить, сильно сократившийся штат работников ДК приспосабливается к рыночным условиям. Так, сейчас уже никого не шокирует и не возмущает, как это было поначалу, что многие кружки, в том числе и детские, стали платными.

— Старых форм досуга уже нет, — подтверждает директор Дворца культуры завода «Ташсельмаш» Ильхом Хасанов, — а работу эту все равно вести надо. Поэтому почти вся она сейчас основывается на принципах самоокупаемости.

...Это большое, облицованное желто-коричневым кирпичом здание недалеко от завода и широкая площадь перед ним появились не так давно и, несомненно, благообразили облик микрорайона. Ведь это место много лет было огорожено, а стройка законсервирована. В прошлом году здесь началась бурная деятельность, и в сентябре 1992 года состоялось открытие заводского Дворца культуры. Явление в наши дни неординарное, поэтому не будет преувеличением сказать, что этот Дворец культуры нетипичен — был введен в строй в то время, когда другие, до этого активно действовавшие, стали терять свое назначение. И вместе с тем проблемы у них во многом схожи.

С разговора об этом и началась наша беседа с И. Хасановым. Не вдаваясь в технические подробности, отметим, что строительство ДК обошлось заводу в целом не так разорительно, потому что задолго до наступления экономического кризиса и роста цен были возведены стены и закуплена часть стройматериалов. И все равно, понятно, расходы были немалые, но завод пошел на это, потому что старый заводской клуб с расширением производственных площадей оказался чуть ли не на заводской территории, из-за чего там нельзя было проводить репетиции, мероприятия и т. д. Без общественного места отдыха, куда можно было вечером пойти хотя бы в кино, остались и жители массива и прилегающих к нему улиц. Так что введение в строй нового Дворца культуры, несомненно, благо и для заводчан, и для жителей микрорайона «Ташсельмаш».

Теперь здесь проводятся заводские тематические вечера — празднование Нового года, Навруза, 8 Марта, проводы в армию и молодежные дискотечера, т. е. дворец сразу стал работать на коллектив предприятия. Однако, несмотря на то, что эти мероприятия заводчанам обходятся практически бесплатно, пока особой массовостью они не отличаются. Видимо, сказывается не только общее настроение, когда для многих проблемы досуга — не самые главные, но и то, что за несколько лет люди просто отвыкли от таких форм отдыха.

— И все же мы с самого начала взяли ориентир на клубную работу, — говорит директор ДК, — ведь люди все равно в этом нуждаются. По сравнению со многими аналогичными учреждениями культуры нам проще — завод и профсоюзный комитет здорово нас поддерживают, взяв на себя расходы по содержанию здания, включая плату за свет, воду и т. д. Но ведь есть и другие расходы, например, по приобретению культинвентаря. На это уже мы зарабатываем сами. Большинство наших кружков работает по принципу самоокупаемости: кройки и шитья, бальных и восточных танцев, курсы эстетики, макияжа, массажа, пользующиеся популярностью. До 40 процентов от получаемой суммы идет на оплату руководителям кружков и курсов, которые таким образом заинтересованы в повышении качества своего труда. Да и мы имеем возможность выбирать лучших специалистов...

Есть возможность выбора и у родителей, чьи дети хотят заниматься, например, бальными танцами. Руководитель одной из таких групп В. Турапов сам когда-то начинал во Дворце культуры авиастроителей, там же окончил курсы и получил диплом, дающий право вести кружок бального танца. Кроме того, он и его партнерша С. Колдина принимают участие в международных танцевальных конкурсах. Так что наверняка за четыре года, на которые рассчитан курс обучения в школе бальных танцев, дети многому научатся у Валита и Светланы.

Но не все кружки, действующие во Дворце культуры завода «Ташсельмаш», платные. Три из десяти являются, как говорили раньше, коллективами художественной самодеятельности. Это вокально - инструментальные ансамбли, один из которых — национальный. Ребята выступают на заводских вечерах, молодежных дискотеках, на которые, кстати, едут теперь даже из отдаленных районов.

Правда, эти три коллектива художественной самодеятельности погоды не делают, хотя небольшой штат культработников, особенно сам директор И. Хасанов и его заместитель по художественной работе В. Виноградов, стараются твердо выдержать взятый курс. Ведь здесь еще помнят времена, когда в ходе проводимых на заводе конкурсов — эстафет качества, культуры и эстетики целые цехи по очереди пели и плясали на сцене клуба. И никто не воспринимал это как наказание или вымученную форму. Работники и руководители нового Дворца культуры реально оценивают сегодняшнюю ситуацию и не говорят о скором возрождении этой традиции конкурсов - эстафет. Пока не стабилизируется экономика, трудно надеяться на оживление и культурно-массовой работы. Да и наверняка она уже не будет такой, как мы привыкли, ее формы и методы трансформируются в соответствии с условиями нашего существования.

И все же пример деятельности Дворца культуры завода «Ташсельмаш», хоть и не является очень уж характерным, но заслуживает, пожалуй, добрых слов: администрация предприятия не отказывается целиком от этой статьи расхода, а дворец не собирается быть иждивенцем, самостоятельно зарабатывает деньги. Значит, и в наши трудные времена ДК могут быть полезными и нужными людям. Скоро ли станет этот пример не единичным?

Е. ЛЕОНИДОВА.

Наши интервью

Размышления после конкурса

Весна — пора конкурсных состязаний, творческих смотров, творческих отчетов. Не стала она исключением и в этом году. Буквально недавно отбушевали конкурсные страсти Первого Международного конкурса исполнителей на струнных инструментах государств Средней Азии, Казахстана и Азербайджана. Разъехались по разным городам его счастливые победители, увозя с собой лауреатские дипломы. Конечно же, их победа на этом творческом состязании — это всего лишь аванс. Впереди еще предстоит большая и кропотливая работа, которая, смею надеяться, выльется в их новые творческие удачи.

Мы попросили члена жюри, преподавателя школы-интерната имени В. Успенского, заслуженного деятеля культуры Узбекистана Н. И. Мендельсона прокомментировать итоги конкурса.

— Натан Изяславович, это был 1-й Международный конкурс, начавший свою жизнь в Алматы. Познакомьте, пожалуйста, с его требованиями.

— Сразу отмечу высокий уровень его организации благодаря участию Министерства культуры Казахстана, специальной музыкальной школы-одиннадцатилетки имени Байсеитовой и ряду спонсоров. Отрадно, что в столь трудное время эти люди нашли и время, и средства, и возможности для его проведения. Вот только график его работы был сжат до шести дней, а отсюда возникли трудности и для членов жюри, и для его участников, ибо одним приходилось «судить», а другим играть порою без перерыва.

Что касается конкурсного требования, то его дистанция была разбита на три этапа, барьеры которых преодолеть было довольно трудно. Программа соревнования изобиловала произведениями сложными, и ее разнообразие позволяло всем участникам продемонстрировать свое дарование, исполнительские навыки. Надо сказать, что этот конкурс привлек большое количество участников, и проводился он по двум возрастным группам: первая — с десяти до четырнадцати лет; вторая— с четырнадцати до восемнадцати.

В каждом туре исполнение оценивалось по сложной системе баллов, из которых средний балл являлся главным критерием при определении окончательных мест конкурсантов.

— Третий тур — это исполнение сольного инструментального концерта с оркестром, который, как правило, обнаруживает тот факт, что подавляющее большинство участников порою никогда и не играли с оркестром, поэтому многие из них в этом туре зачастую играют значительно хуже, чем в первых двух.

— Но в алматинском конкурсе третий тур шел под аккомпанемент фортепиано...

— А почему?

— Точно сказать не могу. Возможно, это было связано с тем, что конкурсные состязания проходили, как я уже сказал, в течение шести дней, то есть в предельно короткий срок. Кстати, главный дирижер симфонического оркестра Казахской филармонии предложил услуги своего коллектива для проведения третьего тура, но пришлось от них отказаться, так как на все концерты, заявленные конкурсантами заключительного этапа соревнования, некоторых партитур не было, поэтому часть участников оказалась бы не в равных условиях.

— Каково ваше впечатление от исполнительского уровня этого конкурса?

— Конкурс показал, что одаренных детей и в Средней Азии, и в Казахстане, и в Азербайджане немало. Проведение такого рода состязаний просто необходимо, ибо они дают возможность для мобилизации сил, для настоящего взросления. На них ребята слушают друг друга, знакомятся ближе. Каждый из них показал на конкурсе творческую индивидуальность, свое понимание музыки в сочетании с артистичностью, высоким техническим уровнем, искренностью проявления чувств.

Что касается конкурсантов, то несколько особо одаренных составили группу лидеров, а остальные были преимущественно хорошо подготовленные в профессиональном отношении исполнители.

— Однако конкурс есть конкурс, и, как обычно бывает, ряд участников по разным причинам не смог в достаточной степени проявить свой творческий потенциал!

— Совершенно верно. Но интерес к конкурсу был. В зале всегда были слушатели, а в фойе с утра до вечера царило напряженное ожидание решения жюри, причем после каждого этапа и участники, и «болельщики» собирались около списка с результатами, со всех концов доносились разговоры на разных языках... Словом, ребятам будет что вспомнить.

— Как выступила наша делегация конкурсантов! Как распределились между ними места!

— Исполнение обладателя первой премии среди виолончелистов М. Величкина (класс педагога В. В. Видюкова, школа имени Успенского) было отмечено тонким лиризмом, глубоким проникновением в авторский замысел и техническим совершенством.

Дипломами жюри отметило и виолончелистов И. Муракаеву (класс педагога М. Рахматуллаевой, школа имени Успенского) и О. Абдуллаеву (класс педагога А. Ю. Акбарова, школа имени Глиэра).

Большое впечатление оставило выступление контрабасиста Ю. Саидалиева (класс педагога Б. Х. Абдурахманова, школа имени Глиэра), заслуженно завоевавшего первую премию.

— А что вы можете сказать о скрипачах! Я понимаю, что трое из награжденных ваши ученики, и вам нелегко их представлять. И все же... как педагог вы удовлетворены их выступлениями!

— Несомненно. У обладателя второй премии В. Черномора в первую очередь отметили виртуозную технику, стилистически точные и глубоко прочувствованные интерпретации. Не случайно он был удостоен и приза за исполнение «Интродукции и рондо-каприччиозо» Сен-Санса.

У Т. Шаганяна жюри отметило такие черты его дарования, как тонкую музыкальность и поэтичность. К сожалению, на третий тур он не прошел, но был удостоен призов «За высокохудожественное исполнение произведения композитора своей страны» (он играл пьесу «Умид» своей мамы Д. Сайдаминовой), приза «Симпатии председателя жюри конкурса Д. Касеиновой», приза от спонсорских организаций.

— Говорят, блестящий успех выпал на долю самого юного участника конкурса второклассника Даника Халикова...

— Да, он с первого тура завоевал симпатии и слушателей, и жюри. На втором он уже играл больным, с воспалением легких. Я не стал более искушать судьбу и снял Даника с третьего тура. И тем не менее ему досталось несколько призов: первый — «Открытие конкурса», второй — «За лучшее исполнение виртуозной пьесы», третий — от общественной организации Казахстана.

Отмечу еще одну скрипачку, удостоенную диплома, Д. Фатхуллаходжаеву (класс доцента Б. Т. Курбанова, школа имени Глиэра).

— В Ташкенте параллельно с алматинским конкурсом проводился республиканский конкурс средних специальных музыкальных учебных заведений, и в периодической печати был высказан упрек, что «Успенка» на сей раз была представлена не на высоком уровне, потеряв свой профессиональный имидж. А как считаете вы!

— Я с этим утверждением не согласен. Ведь все наши лучшие ребята принимали в это время участие в конкурсе, проходившем в Алматы, и показали себя достойно. К тому же еще одна наша скрипачка Я. Матякубова заболела и не участвовала в ташкентском состязании. Я с уверенностью могу сказать, что все они на республиканском конкурсе могли бы стать лауреатами. И потом... нам так часто ставили в упрек, что «успенята» стабильно принимают участие в этих конкурсах, даже пытались ставить нам препоны. К счастью, появилась возможность поехать на музыкальный форум в Алматы, и мы, на мой взгляд, с честью ее использовали.

И. ГУЛЬЗАРОВА.





Ты жива еще, моя «Мещанка»!

Нынешний май явился для театра «Ильхом» и его почитателей месяцем юбилейным: театр начал свои грандиозные представления спектакля «Мещанская свадьба», собравшие вокруг себя профессионалов, мастеров, больших любителей театрального искусства вообще и творений «Ильхома» в частности, да и просто желающих посмотреть на событие, ставшее центральным в культурной жизни. Посмеявшись над своим недальновидным решением отметить пятнадцатилетие спектакля одним-единственным, трехсотым показом произведения художественный руководитель «Ильхома» режиссер - постановщик «юбилярши» Марк Яковлевич Вайль, потому что такое количество желающих поздравить «Мещанку» маленький зал театра не вместит даже за пять вечеров.

Пьеса Бертольда Брехта — сейчас поистине классический спектакль — была поставлена совсем еще юным «Ильхомом». С тех пор он живет, развивается, принимает в свои объятия все новых и новых актеров, а исполнители, покинувшие его, в памяти своей никогда не расстаются с ярким, иронично-фарсовым представлением, почти карикатурным «семейным портретом в стиле ретро» — творением раннего фонтанирующего Брехта.

Судьба спектакля не была гладкой: в Москве и Ленинграде, в Болгарии и Югославии, Литве и Норвегии он получал самые различные отзывы — то хвалебные оды, то «смертные» приговоры.

С годами спектакль становится только привлекательнее: прикосновение к нему, как к старой книге с карандашными пометками, закладками и лепестками засушенных цветов, воспринимается не только авторской мыслью, а еще и дыханием зрителя, страдающего вместе с героями. И ведь именно они, зрители, вот уже пятнадцать лет во многих странах мира в плохую и хорошую погоду идут на «Свадьбу» к драматургу Брехту, мещанам — его героям, Вайлю — художнику, рисующему по эскизу пьесы, и актерам — замечательно светящимся красками.

Многие театры с завистью поглядывают на обаятельное творение Вайля, и на рубеже 90-х годов состоялась постановка варианта спектакля в Македонии, затем — совместное представление с актерами Македонии и США, и вот уже в феврале этого года — на сцене Омского академического театра драмы.

Марк Вайль отличался широтой размаха всегда и во всем, но как приятно были удивлены поклонники театра, узнав, что на предстоящем юбилее соберутся все «отечественные» составы, в разное время игравшие этот спектакль: старый состав «Ильхома», где такие замечательные актеры, как Галина Луковникова и Михаил Корыцев, снова встретятся за праздничным столом. Ильхомовцы, играющие «Мещанку» в наши дни, а театр из далекого, заграничного теперь города Омска приедет к нам со своим вариантом пьесы.

И вот, наконец, наступили эти долгожданные дни: перед спектаклями холл театра был полон зрителей, расхватывающих программки и желающих как можно скорее одарить своих любимцев и сибиряков пышными букетами.

Кругом горел яркий свет, и

Театр

актеры встречали гостей приветливыми улыбками, пытаясь скрыть свое волнение.

А дальше... Зал, затаив дыхание, прислушивался к биению сердца расправляющего крылья спектакля, входил в мир «чарующих мелодий ретро» и стремительно развивающегося сюжета: буйного, скандального и вместе с тем естественного и гармоничного распада — развала плохо сколоченных элементов культуры и интеллигентности, как и плохо склеенной мебели. Символичны непомерные разглагольствования героев по поводу того, сколько труда вложено в эту деревянную мебель, и как пять месяцев жених только и работал над ней день и ночь, так же старательно, как «настырный» мещанин собирает шатков строение своего облика из подслушанных и подсмотренных, часто неправильно понятых им эпизодов, из собственных представлений о красоте и ценности жизни.

Убедительным примером мещанского лицемерия служит образ жены, старательно вылепленный как ильхомовскими М. Турпищевой и М. Шамшиной, играющими спектакль с самого его «рождения», так заслуженной артисткой России, актрисой Омского театра драмы Т. Двинской. Такой емкий образ, как друг женихa, достаточно живо сыгранный омичом М. Окуневым, более сочно, фактурно решен, на мой взгляд, актером «Ильхома» Г. Голендером, показавшим пустого, смазливого, напомаженного хлыща.

Внушительна фигура отца невесты. Эта энергия беспардонности, обнаженной бестактности и грубости, облученная в солидную форму, вызывает то неудержимый хохот, то болезненную улыбку, то грустные раздумья. Восторженно принимали Михаила Каминского — человека, стоявшего у истоков создания самого «Ильхома», первого и единственного исполнителя этой роли, тонкоироничного, мудрого актера. Подав образ отца посибирски ярко, актер Омского театра Моисей Василнадж был так же горячо принят публикой.

Три прекрасные пары: «старички» — Марина Турпищева и Михаил Корыцев, «молодежь» — Карина Арутюнян и Георгий Коршунов и омичи — Марина Кройтор и Андрей Никитинских, выступают в одной ипостаси — невеста мечтает только о тихой любви и спокойствии, а жених в силу своих умственных и человеческих качеств пытается ей это обеспечить.

Так почему же «Мещанская свадьба» Бертольда Брехта живет на сцене «Ильхома» столько лет, не стареет и не умирает? Вспоминаются слова нашего земляка, известного актера Владимира Рецептора, полностью применимые к этому спектаклю: «Не стареет спектакль, может быть, потому что не стареет мещанство, — переодевается в соответствии с модой, говорит на разных языках, делает вид, что оно интеллигентно, является в театр и узнает себя? А может быть, играя спектакль, мы не считаем себя победителями мещанства, а его побежденными и каждый раз начинаем бой, не зная результата? Или, тратя себя целиком, все-таки не теряем чувства юмора, видим своих героев не только изнутри, но и чуть-чуть отстраняясь; и, как во всяком искусстве, все дело именно в этом, почти непостижимом «чуть-чуть»? Или потому, что просто любим своих героев со всеми их домашними чудачествами и мещанскими недостатками? А может быть, вся удача в редкостном совпадении режиссера и пьесы и в том, как на этот раз «разошлись» роли?

Конечно, наверное, и то, и другое, и третье. Или что-то одно, или все сразу, кто знает! Но мы можем только поклониться силе искусства, красоте пьесы и самоотверженности людей, дарящих эту красоту нам. И воскликнуть: «Ты жива еще, моя «Мещанка»?! Живи еще сто лет!».

О. ГУБЕНКО.



НА СНИМКАХ: актер Омского театра драмы Михаил Окунев и актриса «Ильхома» М. Шамшина в «Мещанской свадьбе»; сцена из спектакля.

Фото автора.

Почему мы так говорим

Каждому нередко приходится слышать или самому применять выражения, получившие названия крылатых слов, поговорок, пословиц.

Но, употребляя их, многие из нас часто не знают, почему мы так говорим, откуда произошли те или другие изречения.

Ценность и интерес их не только и не столько в том, что они оживляют нашу речь, но, что особенно важно, эти выражения дают яркое и образное определение тех ситуаций, которые мы хотим передать.

ВАШЕ ВРЕМЯ ИСТЕКЛО

Разве время течет? Течет ведь вода!

А говорим мы так потому, что время в этом изречении связано с водными часами, которые назывались клепсидрами (греч.). В этих часах время измерялось количеством воды, равномерно вытекавшей из резервуара.

Клепсидры были известны еще в Сирии, Вавилонии, Древней Греции. В судебных заседаниях при первых словах обвинителя или обвиняемого пускалась в ход клепсидра, и когда вся вода вытекала (истекала), председательствующий обращался к выступающему со словами: «Ваше время истекло».

Отсюда произошли и выражения: «Сколько воды утекло с тех пор», то есть как давно это было, «текущий год».

НЕ ВЗИРАЯ НА ЛИЦА

Древние греки поклонялись Фемиде — богине порядка и правосудия. Ее изображали с уравновешенными чашами весов в одной руке и мечом в другой. На глазах у нее была повязка— символ того, что кто б ни предстал перед богиней, она будет вершить свой суд справедливо, нелицеприятно, то есть «не взирая на лица».

Мы, применяя выражение «не взирая на лица», имеем в виду поступок без лицеприятия, угодливости, не смущаясь общественным положением (критиковать, не взирая на лица).

ХУЛИГАН

Хулиган — фамилия одного ирландского семейства, проживающего в предместье Лондона.

Эта семья своими поступками настолько прославилась, что всякое бесчинство приписывали кому-нибудь из ее членов.

Постепенно слово «хулиган» вошло в английскую речь, а потом и в другие языки, и стало синонимом крайнего бесчинства, поведения, сопряженного с явным неуважением к обществу, к достоинству человека.

Подготовила
Т. ЦВЕТКОВА.

Белый ослик в детском саду

Прошло уже более четверти века с тех пор, как после стихийного бедствия на окраине города был сдан под ключ детский сад № 387.

Сейчас он находится в центре 24-го квартала Акмал-Икрамовского района.

Утопающий в зелени садик каждое утро гостеприимно распахивает свои двери перед детворой, многие из которой — дети его первых выпускников.

Детсад не случайно полюбился и малышам, и их родителям. Здесь оборудован прекрасный спортивный зал с тренажерами, действует кабинет государственного языка. Опытные педагоги занимаются с детьми рисованием, лепкой, музыкой. Здесь же за символическую плату обучают детей английскому языку.

И еще в этом чудо-садике под руководством Л. П. Верещагиной ставятся детские оперы. С большим успехом прошли премьеры «Волк и семеро козлят» и «Муха-цокотуха», долго не смолкающие аплодисменты родителей и зрителей тому подтверждение.

С весны прошлого года благодаря настойчивости заведующей детсадом Ф. Б. Хамирзаевой и воспитательницы Л. В. Прокопьевой заработал на радость детворе уголок живой природы, где чинно и благородно вышагивают индоутки, петух и куры. Особо полюбила детсадовская ребятня еще одного обитателя мини-зоопарка — белого ослика.

З. СОКОЛОВ.

Война гигантов

Два гиганта индустрии прохладительных напитков — фирмы «Кока-кола» и «Пепси-кола» — ведут ожесточенное сражение за американского покупателя.

По традиции реклама «Пепси-колы» была обращена к подросткам и молодежи, но сейчас она взяла на прицел 35—40-летних американцев послевоенного поколения «бебибума».

«Молодое поколение выбирает «пепси» — таким был девиз предыдущей рекламной кампании. Певец в стиле соул меланхоличный Рей Чарльз и задорный Хаммер, исполнитель в стиле рэп, участвовали в рекламах «пепси», где, кроме всего прочего, «кока» характеризовалась как нечто старомодное и отживающее.

Эта рекламная кампания «пепси» оказалась очень удачной, особенно учитывая, что реклама «коки» всегда опиралась на давнюю традицию. «В маркетинге есть неуловимая деталь, называемая обликом лидера, — говорит Эдвард Вик, руководитель одного рекламного агентства в Нью-Йорке. — И «Кока-кола» лишилась этого облика.

Сейчас «Кока-кола», похоже, пришла к выводу, что попытка переплюнуть рекламу «Пепси» в таком же стиле была бы ошибкой. Вместо того, чтобы создавать новую тему рекламной кампании и сражаться с конкурентом в Соединенных Штатах, фирма «Кока-кола» выпустила рекламу для потребителей во всем мире, где у нее доминирующая позиция. Реклама «коки», которая транслируется в сотне стран, воспевает всемирное братство и подчеркивает мировую репутацию фирмы.

Традиционная реклама принесла «коке» колоссальный успех и сделала ее самым популярным напитком на свете.

Проникновение через дверь

Почему воры-домушники так легко попадают в квартиры

Достаточно взглянуть на любую, наугад выбранную суточную оперативную сводку преступлений и происшествий по Ташкенту, и будет ясно, что по своему размаху квартирные кражи как вид преступлений не имеют себе равных: каждая пятая кража в городе — из квартиры. И хотя о квартирных кражах исписаны тонны бумаги, подобный «рекорд» стоит того, чтобы еще раз вернуться к этой проблеме.

Оставим за скобками теоретические выкладки и статистический анализ, тем более что сугубо профессиональные аргументы, как бы верны они ни были, не производят впечатления на далеких от уголовных вопросов читателей, и постараемся, насколько это возможно, взглянуть на проблемы квартирных краж глазами обычного горожанина.

УСЛОВИВШИСЬ однажды утром с заместителем начальника управления уголовного розыска Ташкента подполковником милиции У. Д. Ибрагимовым о том, что вместе поедем на первую же в этот день квартирную кражу, прошу оперативного дежурного по ГУВД дать знать, как только по «02» поступит заявка.

— Ну этого «добра» сколько угодно, — со вздохом говорит Виталий Иванов, — 5—6 квартирных краж за смену — это стандарт. Держу пари, что парочка квартир уже ограблена, теперь все зависит от времени возвращения хозяина. Опомнятся от шока и бросятся звонить к нам.

Не проходит и часа (!), как звонит телефон, и Виталий монотонным «служебным» голосом диктует: «Мирзо-Улугбекский..., массив Высоковольтный... дом № ..., квартира..., проникновение через дверь... Наряд РУВД уже выехал, так что поторопитесь».

Минут через двадцать мы с подполковником Ибрагимовым уже на месте, заместитель начальника управления уголовного розыска города, в чьем «ведении» находятся все имущественные преступления, лично выезжает на места происшествий только при поступлении сообщений о грабеже или разбое. «Квартирки» же отрабатывают наряды территориальных органов, так что в первые минуты появление высокого начальства на банальной квартирной краже вызывает недоумение уже работающих здесь следователя, розыскника и эксперта. Нас в данном случае интересует не то, кто залез в эту квартиру, а как постороннему удалось в нее проникнуть.

БЫСТРО переговорив с нарядом и хозяевами квартиры, которые на протокольном языке будут теперь именоваться «потерпевшие», Усман Джакупович предлагает выйти на лестничную площадку.

— Вот полюбуйтесь, классический, можно сказать, образец квартирной кражи. Что имеем мы? Стандартный четырехэтажный дом образца 70-х годов, эпохи бурной застройки Ташкента, типовая «хрущоба».

«Проникновение через дверь...» С нее и начнем. Кроме обивки дерматином, глазка и трех врезных замков, никаких других усовершенствований в конструкцию входной двери хозяева не внесли. Судя по следам взлома, здесь была использована монтировка или нечто подобное. Обратите внимание: та сторона двери, которая открывается, находится на свободном от простенка пространстве, то есть амплитуда движения рычага, которым взломали дверь, ничем не ограничена. Достаточно было бы перенести дверные петли на противоположную сторону, сделать дверь открывающейся не во внутрь квартиры, а наружу, и этого взлома никогда бы не было. Боковая стена в этом случае не дала бы возможности преступнику орудовать монтировкой — она сразу бы уперлась в простенок.

Далее — замки. Они также не выдерживают никакой критики. Во-первых, они установлены на очень близком по вертикали расстоянии друг от друга, что только ослабляет дверь и примыкающую к стене рейку. Такое количество замков облегчило задачу злоумышленнику — треснул и не выполнил своей функции дверной косяк, в котором пробили слишком много отверстий.

Во-вторых, сами замки, так называемые «английские». Может быть, у себя на родине они и защищают двери, но эти, отечественного производства, только «от честных людей».

Усман Джакупович достает свои ключи, каждый из которых легко и свободно входит в скважины совершенно посторонних для них замков.

— Вот так, имей я штук 10—15 таких «английских» ключей, непременно один из них подошел бы к замку.

Смотрим дальше: первый этаж, высота от земли до подоконника не превышает двух метров, фундамент — удобная ступенька, рядом растет вполне крепкое дерево. Не понимаю, зачем хозяева зарешетили выходящие на улицу окна двух комнат и кухни, если двухметровый остекленный балкон не оборудован решетками?! Кстати, взрослый сын хозяев квартиры, который первым вернулся домой, не смог своим ключом открыть замок — это понятно, он был испорчен после взлома. В квартиру этот парень попал через балкон, одно из окон которого вследствие перекоса рамы даже на шпингалет не запирается. Спрашивается, если сам обитатель этого дома может без труда попасть к себе через окно, то что помешает проделать то же самое посторонним?

Посмотрим шахту. Она находится в туалетной комнате. Здесь хватит места пролезть не только щуплому подростку, но и человеку солидной упитанности. Шахту от туалета отделяет хлипкая фанерная дверь, которую вообще нельзя рассматривать как преграду.

— Как криминалист могу сказать, — продолжает Ибрагимов, — это жилище, видимо, надежно защищает своих обитателей и их имущество только от дождя и ветра, на большее оно не способно.

А ТЕПЕРЬ давайте произведем пару элементарных житейских расчетов.

Перенавеска двери с учетом того, что в доме двое взрослых мужчин, обошлась бы в несколько сот рублей максимум. Установка стальных уголков, укрепление косяка металлическими планками — подороже — до тысячи рублей.

Все это, конечно, не гарантирует от взлома, но вор с низкой «квалификацией», а таких большинство, с такой дверью уже не справится.

Стальная дверь с установкой обойдется тысяч в 15—20. Это, конечно, серьезная сумма, но и серьезная гарантия: «открыть» правильно установленную металлическую конструкцию возможно разве что динамитом.

Допустим, нет у вас хозяйской жилки, не любите вы столярно-слесарных работ, не лежит душа повозиться в своей квартире с инструментом, нет времени и средств найти мастеров для установки стальной двери. Но что мешает заключить договор с отделом охраны при районном УВД, сдать, как говорят в народе, квартиру на пульт, тем более что телефон имеется?

Теперь сопоставим эти расходы с прямым убытком от кражи. Хозяйка заявляет, что украдены золотые часы, ювелирные изделия, несколько комплектов новой одежды, плейер. В нынешних ценах это потянет на 700—800 тысяч. И не в деньгах даже дело, попробуйте теперь найти такие же вещи!

Сопоставьте возможные затраты с реальным теперь уже убытком — тут не надо экономического образования. Кстати, хозяевам еще повезло: видимо, преступника (или преступников) что-то вспугнуло, они не взяли дорогостоящую радиотехнику, хрусталь, посуду, другие громоздкие вещи.

ПРИВЫЧНАЯ, увы, картина работы наряда на месте преступления. Разворочены шкафы, валяющиеся в хаосе вещи, вспышки блица, изъятие отпечатков пальцев, протоколы, растерянные лица хозяев...

Вспоминаю точь-в-точь такую же мизансцену в Акмал-Икрамовском районе. Дело было неделей раньше. Та же самая четырехэтажка, те же двери, выломанные монтировкой, та же картина вторжения незваных гостей в привычный и в буквальном смысле дорогой вам мир своих вещей. С одной лишь поправкой — из той квартиры ничего не пропало. Домушника «хлопнули» с поличным в тот момент, когда он укладывал похищенное в свои объемистые сумки. Две квартиры, две кражи, два эпизода в криминальной хронике города с совершенно разным результатом. Ларчик открывается просто — квартира в Акмал-Икрамовском районе была сдана на пульт централизованной охраны. После осмотра места происшествия хозяину пришлось только расписаться в том, что все имущество на месте, и навести порядок. Как он рассказал: договор с ПЦО заключил два года назад, плату за охрану квартиры вносит жена, она в семье «бухгалтер», сумму платежей сам хозяин не знает, знает только, что на семейном бюджете это мало как отражается.

ТЕПЕРЬ о главном — для чего все это рассказано, по какому поводу, собственно, статья. Очередная реклама услуг пультов централизованной охраны?

А что их рекламировать? Если милиции от охраны квартир одни убытки: даже после всех повышений затраты на охрану не покрывают расходов на установку сигнализации, монтаж специального оборудования, транспорт, горючее и зарплату групп захвата. Но когда дело касается возможности пресечь преступление, финансовые вопросы для милиции уходят на второй план. Сохранность вашего имущества гарантируется милицейским бюджетом, и это, не будем скрывать, большой стимул для четкой работы ПЦО.

Да не в пультах, собственно, дело. Это всего лишь один, пусть даже самый надежный, способ защитить свое имущество. Дело в желании хозяев сохранить свое добро. Если есть такое желание, и без пульта все будет в порядке. Ну а уж если нет такового?..

А сейчас вновь вернемся к экономике. Не далек тот день, когда приведут на место преступления виновника кражи для закрепления и документирования его показаний. Потом грянет суд, суровый, но справедливый, и уйдет ваш незваный гость отбывать наказание в места не столь отдаленные. А как же с похищенными вещами? 700—800 тысяч — это ведь сумма! Кто возместит? А никто! Если вор не пойман с поличным, он постарается как можно быстрее сбыть краденое — кто же будет хранить при себе улики?!

Воры-домушники, как правило, не та публика, которая живет на загородных виллах и ездит в роскошных автомобилях. В случае ареста конфисковывать у них нечего — все прожито, пропито, роздано дружкам и подружкам. Так что придется взыскивать в порядке гражданского иска стоимость навсегда утраченного имущества с осужденного — и довольствоваться 20 процентами с ежемесячного жалования «зэка», и утешать себя мыслью, что зло наказано и правосудие восторжествовало.

А вот еще случай — разбойное нападение на один из домов по улице Сагбан.

Пятеро неизвестных утром ворвались к перепуганным хозяевам, связали их, угрожая здоровенными ножами, забрали без малого пять (!) миллионов наличными и полторы тысячи долларов США.

К вечеру сотрудниками уголовного розыска удалось установить и задержать двоих подозреваемых. У каждого было по миллиону «доли». Трое остальных пока в бегах, до ареста наверняка успеют многое промотать.

На мой вопрос: как преступникам удалось войти через прочную стальную дверь, начальник уголовного розыска Сабир-Рахимовского РУВД капитан милиции Ш. Рихсиев ответил: «Так она же была открытой! Здесь днем двери никто не запирает. Говорим, говорим, а все без толку. Вот здесь, через два дома, полгода назад был аналогичный разбой с убийством. Куда уж дальше?!...».

В. ГОРР,
майор милиции.





НА СНИМКАХ: входная дверь не выполнила своей защитной функции. Проникновение в квартиру путем взлома и выбивания двери; результат визита незваных гостей в одну из ташкентских квартир.

Фото из материалов уголовного дела по факту квартирной кражи.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

U.S.A. U.S.A.

A-T TRADE MOTORS
ЭЙ-ТИ ТРЭЙД МОТОРЗ

УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!

Автомобильное отделение
известной американской корпорации
A-T TRADE MOTORS
предлагает со склада
в Москве и США
новейшие модели
американских автомобилей 1993 года.
Сегодня в продаже в Москве:

Jeep Cherokee,
Jeep Grand Cherokee,
Eagle Vision,
Dodge Intrepid,
Dodge Caravan,
Dodge Colt,
Pontiac Boneville,
Chevrolet Caprice и др.

На все автомобили гарантия 1 год.

АМЕРИКА -
КАЧЕСТВО, ПРЕСТИЖ, КОМФОРТ.

ЭЙ-ТИ ТРЕЙД МОТОРЗ -
НАДЕЖНОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ!

☎ (095) 291-50-86 FAX (095) 291- 58-71

ПРИГЛАШАЕМ

НА ПОСТОЯННУЮ И ВРЕМЕННУЮ РАБОТУ

— КАМЕНЩИКОВ (оплата—договорная);
— СВАРЩИКОВ - МОНТАЖНИКОВ —
до 20.000 руб.

ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ, ЗАРПЛАТА ИНДЕКСИРУЕТСЯ.

Телефоны: 55-34-56, 55-57-69.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
СТРОИТЕЛЬНЫХ И
МОНТАЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ

на изготовление защитных приспособлений из полимерного сырья для защиты трубопроводов при прокладке их через преграды (автомобильные, железные дороги и другие коммуникации) взамен применяемой древесины.

Телефон 41-82-93.

Для государственных организаций, фирм, малых предприятий, частных лиц, занимающихся литейным производством!
Уз. ЭПО «ИРГИДРОМАШ»

ПРЕДЛАГАЕТ

СОВМЕСТНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО НА БАЗЕ КОРПУСА ЛИТЕЙНЫХ ЦЕХОВ. Имеются свободные производственные площади для развития производства из чугуна и цветного металла, обеспеченные всеми инженерными сетями.

Заинтересованные организации, имеющие заказы, сырье и материалы, плавильные агрегаты и необходимое технологическое оборудование, приглашаем к взаимовыгодному сотрудничеству.

РЕАЛИЗУЕМ: канализационные чугунные люки в неограниченном количестве.

ПРИОБРЕТАЕМ чугунный лом в неограниченном количестве.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ специалистов литейного производства: — главного металлурга, инженеров-конструкторов, технологов, начальников цехов, мастера, формовщиков ручной и машинной формовки, стерженщиков, модельщиков по дереву, 4, 5, 6-го разрядов, имеющих опыт работы в литейных цехах.

Дети работников обеспечиваются местами в детских садах, сами работающие — жильем в благоустроенных общежитиях квартирного типа, оплата — по договоренности.

Наш адрес: г. Ташкент, Бектемирский район, ул. Хусейн Байкаро, 41.
Телефоны: 98-70-86, 98-72-86, 98-47-84, 98-49-55; 8—278-21-094.

С 1 июня с. г.
ВВОДИТСЯ НОВЫЙ ТАРИФ НА ОПЛАТУ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ.

Стоимость 1 киловатт-часа — 1 рубль.

До 11 июня можно заплатить задолженность по старому тарифу — 40 копеек.

Ташкентское городское управление электросетей.

ЛИКВИДИРУЮТСЯ:

КООПЕРАТИВ «МИРАЖ» Яккасарайского района.

Претензии принимаются в течение месяца по адресу: ул. Курбанова, 38.

* * *

КООПЕРАТИВ «БАРОККО» Яккасарайского района.

Претензии принимаются в течение месяца по адресу: ул. Курбанова, 38.

* * *

ФИРМА «МЕХРИБАН».

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ
АВТОПРЕДПРИЯТИЕ № 127
КОНЦЕРНА «ТАШГОРГРУЗТРАНС»,

расположенное по адресу: г. Ташкент, ул. Карасарайская, 325,

РАБОТАЕТ В УСЛОВИЯХ ХОЗРАСЧЕТА И ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТЫ ПО ГРУЗОПЕРЕВОЗКАМ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.

В соответствии с поданной заявкой трудового коллектива о преобразовании автопредприятия № 127 в государственное акционерное автопредприятие закрытого типа Госкомимуществом Республики Узбекистан образована комиссия по приватизации государственного имущества.

Государственное акционерное автопредприятие № 127 закрытого типа будет правопреемником имущественных прав и обязанностей, а также принимает на себя обязательства автопредприятия № 127 по выполнению договорных обязательств.

Ректорат, кафедра физвоспитания Первого ташкентского государственного медицинского института выражают глубокое соболезнование заведующему кафедры Ж. Э. Юсупову в связи с кончиной его отца

ЮСУПОВА
Эргаша Исабековича.

Служба срочных объявлений

ОБМЕН КВАРТИР
МЕСТНЫЙ

● 3-комн. приват. кв. на м. Сергели-3 на равноценную или 4-комн. Отдаленные р-ны не предлагать. Тел. 58-62-31, 34-01-32.

КУПЛЮ

● Цветные камни, отрезные диски, пасты и порошки по камню, старинные коллекционные предметы—статуэтки, часы, портсигары, фарфор, мебель, картины, иконы, редкие знаки. Тел. 77-23-81.
● Антиквариат. Тел. 58-12-10.
● Человеческие волосы (косы, хвостики) 100 гр — 1000 руб. Тел. 64-59-78.
● 2-комн. кварт. Тел. 32-06-68.

ПРОДАЮТСЯ

● Коллекция ленинских значков, гладильная машина «Калинка», секундомер, патефон. Тел. 74-65-25.
● Прихожая, 1 кресло, дерев. столик, зимн. коляска, велюр. костюм жен. 48 разм. банки стеклянные. Тел. 22-70-67.
● Треть ж/д вагона. 1,5 т. гипса. Тел. 53-71-61.
● Новый немецкий спальный гарнитур. Тел. (сл.) 34-01-32, 34-01-63.
● Гараж кап. строения в р-не 12, 11, 26 кв-лов Чиланзара. Тел. 72-65-90.
● Пианино пр-ва Германии середина прошлого века за СКВ. Тел. 72-65-90.
● «Волга» 3102. Форма оплаты любая. Или меняю на дом с уч-ком. Тел. 91-12-28.
● Румынская мебель, кухня, хол-к «ЗИЛ-Москва», пылесос «Уралец», имп. дет. коляска, книги. Тел. 74-57-86 в любое время.
● Магнитофон «Астра-209» б/у. Тел. 64-59-78.
● Подрощенные щенки черного терьера, высокопородные от золотых медалистов с родословной клуба служебного собаководства «Ватанпарвар». Тел. 45-05-59, 72-84-92.
● Дом в п. Таваксай. Тел. 56-17-70.
● Гараж (метро «Айбек»). Тел. 56-17-70.
● Посеребренный мельхиоровый столовый набор на 6 персон (проба сер. 999,9). Тел. 53-12-20.
● Новые: а/м ГАЗ-31029 «Волга», ЕРАЗ грузовой микроавтобус. Тел. 53-12-20.
● Щенки западносибирской лайки привозные элитные. Тел. 21-06-02.

УТЕРЯННЫЕ

● Круглую печать врача на имя Худайбердиевой С. А.,
● Диплом сер. ДИ за № 165091, выданный ТашМИ на имя Саида Хамидуллы Мохсени,

считать недействительными.



Вечерний Ташкент

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32
Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья
Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства
Способ печати — офсетный
Формат А-2.
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-280. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 12.00. 1 2 3 4 5 6.