Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 99 (8.297) Пятница, 4 июня 1993 года Цена 10 руб.

ОБРАЩЕНИЕ

ПРАВЛЕНИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «МАХАЛЛЯ» РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН, КОЛЛЕКТИВОВ ТАШКЕНТСКОГО АВИАЦИОННОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ, ЗАВОДОВ «МИКОНД», «ТАШСЕЛЬМАШ» И УЗЭНЕРГОНАДЗОРА МИНЭНЕРГО РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН К РАБОТНИКАМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА, СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, НАСЕЛЕНИЮ

Дорогие коллеги, сограждане! Наш общий успех в развитии экономики независимого Узбекистана, подъеме жизненного уровня населения во многом зависит от энерговооруженности республики. Электроэнергия приводит в работу станки и оборудование, насосные станции, дает свет и тепло в наши дома. Выработка электроэнергии в достаточных количествах и подача ее на предприятия — это условие для стабильной работы, наращивания темпов производства.

Ежедневно электростанциями республики вырабатывается 140 миллионов киловатт-часов электроэнергии, которой достаточно для удовлетворения потребностей народного хозяйства и населения. При этом расходуется 5 тысяч тонн мазута, 10 тысяч тонн угля.

Как известно, цены на мазут выросли в 1.300 раз, на уголь — в 1000 раз.

Высокая цена топлива накладывается на себестоимость электроэнергии, а стоимость электроэнергии определяет себестоимость выпускаемой продукции предприятием. Энергоемкость нашей продукции в 10 раз выше, чем в развитых странах, значит и выпуск нашей продукции обходится дороже.

Только экономное расходование энергии может удерживать стремительный рост цен. Надо экономить энергию и по другой причине. Топливо — не только дорогое, но и дефицитное. Добыча его в сопредельных государствах падает. Чтобы не оказаться в тисках лимитов, строгих ограничений в суточной подаче электроэнергии, необходимо экономить.

Промышленные предприятия начинают наращивать объемы производства. Это относится и к нашим производственным объединениям — авиационному, «Миконд», «Ташсельмаш», и к целому ряду других. Очевидно, что потребность в подаче электроэнергии в ближайшее время возрастет повсеместно. При этом нас не может не волновать ситуация, которую переживает узбекистанская энергетика.

Единственный резерв для покрытия потребностей — это экономное расходование вырабатываемой электроэнергии.

50 процентов расходуемой электроэнергии потребляют промышленные предприятия. Если каждое предприятие уменьшит удельный расход топлива на единицу выпускаемой продукции на 1 процент, то можно сэкономить 200 миллионов киловатт-часов электроэнергии в год.

Такие возможности имеются на всех предприятиях и в организациях. Надо ликвидировать холостую работу электрооборудования, включение освещения после окончания работы и в перерывах, своевременно отключать уличное освещение, рекламные установки и др.

Ежегодно населением потребляется более 5 миллиардов киловатт-часов электроэнергии, на выработку которой расходуется 180 тысяч тонн мазута и 360 тысяч тонн угля.

Если каждая семья за сутки отключит на 1 час ненужную 100-ваттную лампочку, то можно сэкономить за год 146 миллионов киловатт-часов электроэнергии — более чем на ежесуточную потребность в электроэнергии всей республики, а в топливе это составит 5,2 тысячи тонн мазута и 10,4 тысячи тонн угля.

Мы надеемся на то, что жители нашей республики, понимая остроту проблемы с топливом, будут экономить электроэнергию. Цена, по которой отпускается электроэнергия населению, установлена в 5 раз ниже ее себестоимости. Низкие же цены удерживаются с целью социальной поддержки населения. Многие расходуют электроэнергию экономно, но имеются факты расточительного расхода энергии и ее хищения.

В конечной итоге растранжиривание электроэнергии, ее неэкономное расходование сказывается на любом семейном бюджете, бюджете предприятий и организаций, энергетической отрасли и в целом республики.

Мы обращаемся ко всем гражданам независимого Узбекистана! Каждый может и должен внести свой вклад в укрепление его топливно-энергетической независимости. Не допускайте бесцельного расходования электроэнергии на производстве и в быту, ищите пути ресурсосбережения! Экономное расходование электроэнергии — это показатель гражданственности и любви к Родине.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
КАБИНЕТА МИНИСТРОВ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕЖДУНАРОДНОГО НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «СОГЛОМ АВЛОД УЧУН»

Во исполнение Указа Президента Республики Узбекистан от 23 апреля 1993 г. «О создании международного неправительственного благотворительного фонда «Соглом авлод учун» Кабинет Министров **постановляет:**

1. Утвердить Положение о международном неправительственном благотворительном фонде «Соглом авлод учун».

2. Утвердить состав оргкомитета фонда согласно приложению.

Оргкомитету в двухнедельный срок:

разработать устав фонда и принять его на конференции участников фонда;

сформировать правление и дирекцию фонда.

3. Основными задачами фонда «Соглом авлод учун» считать широкое содействие:

укреплению материально-технической базы родовспомогательных и детских учреждений, оснащению их современным оборудованием, обеспечению новыми эффективными лечебными средствами;

координации усилий общественности и государственных структур, направленных на улучшение генофонда будущего поколения населения Узбекистана с учетом мирового опыта;

в реализации национальных программ оздоровления подрастающего поколения Республики Узбекистан в части охраны здоровья матери и ребенка;

развитию и углублению международного сотрудничества в деле охраны материнства и младенчества.

4. Министерству здравоохранения Республики Узбекистан принять активное участие в организации деятельности фонда «Соглом авлод учун». До 1 июля с. г. разработать предложения по участию облздравотделов, НИИ педиатрии, НИИ акушерства и гинекологии в организации и деятельности фонда и его филиалов во всех регионах республики.

5. Выделить из резервного фонда Кабинета Министров 1 млрд. рублей благотворительному фонду «Соглом авлод учун». Министерствам, госкомитетам, концернам, предприятиям, хозяйствам и организациям Республики Узбекистан оказывать финансовую и практическую помощь в деятельности фонда по реализации его уставных задач. Считать это патриотическим долгом каждого руководителя и исполнителя.

6. Придавая важное значение проблемам охраны материнства и детства в республике и учитывая высокий общественный статус фонда, считать почетной задачей руководителей Республики Каракалпакстан, областей и г. Ташкента осуществлять непосредственное руководство организацией и деятельностью филиалов фонда.

7. Установить, что фонд по направлениям деятельности, строго соответствующим его уставным целям и задачам:

имеет право осуществления внешнеэкономической деятельности;

освобождается от уплаты налогов, государственной, таможенной пошлины и других сборов, вносимых в государственный бюджет.

8. Министерству иностранных дел Республики Узбекистан оказать фонду «Соглом авлод учун» всестороннее содействие в осуществлении международных контактов, установлении связей с аналогичными фондами и другими родственными организациями за рубежом, заключении соглашений с международными представительствами ЮНИСЕФ, Красного Креста, миссии ООН и др.

9. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента в месячный срок создать условия для обеспечения нормальной деятельности региональных филиалов фонда. Хокимияту г. Ташкента в этот же срок выделить помещение для размещения правления фонда «Соглом авлод учун».

10. Ассоциации «Ташгорпассстранс» обеспечить дирекцию фонда служебным автотранспортом на договорной основе, а Министерству связи Республики Узбекистан — городской и правительственной связью по заявке фонда.

11. Узконтрактторгу и другим специализированным торгово-снабженческим организациям республики в установленном порядке рассмотреть вопросы выделения фонду «Соглом авлод учун» необходимого инвентаря и мебели.

12. Средствам массовой информации широко освещать деятельность международного неправительственного благотворительного фонда «Соглом авлод учун», пропагандировать положительный опыт работы в области охраны материнства и детства..

13. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя премьер-министра Карабаева М. К.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
3 июня 1993 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ПОСТАНОВЛЕНИЮ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ
ОТ 3 ИЮНЯ 1993 г.

СОСТАВ
ОРГКОМИТЕТА ФОНДА «СОГЛОМ АВЛОД УЧУН»

Карабаев М. К. — заместитель премьер-министра Республики Узбекистан — председатель оргкомитета

Каримов Ш. И. — министр здравоохранения, заместитель председателя оргкомитета

Юлдашева Г. Б. — консультант по вопросам материнства и детства Управления социального обеспечения хокимията Ташкентской области — секретарь оргкомитета

Члены оргкомитета:

Азимов У. — государственный советник Президента Республики Узбекистан

Асадов Д. А. — директор Научно - исследовательского института акушерства и гинекологии

Абдуллаева А. Ю. —председатель ЦК профсоюзов работников здравоохранения

Бекназова М. Ф. — заведующая Ташкентским облздравотделом

Вахидова У. Т. — председатель Республиканского Общества Красного Полумесяца

Гулямова Д. Г. — директор Республиканского консультативно - диагностического центра

Джабарова Ю. К. — заведующая кафедрой Ташкентского государственного медицинского института

Джуманиязов М. Д. —хоким Хорезмской области

Задорожная Р. А. — начальник отдела прогнозирования и статистики здравоохранения Госкомпрогнозстата

Ишмухамедов Ш. И. — управляющий Узинвестбанка

Ибрагимова Г. Б. — главный врач санатория «8 Марта»

Зияева М. А. — главный врач центра «Мать и дитя»

Каримова Д. Ф. — заведующая кафедрой Института усовершенствования врачей

Махмудов О. С. — директор Научно-исследовательского института педиатрии

Матъякубова Г. А. — писательница (Каракалпакстан)

Махмудова Н. М. — заведующая кафедрой Ташкентского педиатрического медицинского института

Мадьяров Т. М. — генеральный директор народной корпорации «Ким Пен Хва»

Махаматкулова М. Р. — главный врач роддома № 10, народный депутат Республики Узбекистан

Пикулина Е. В. — заведующая кафедрой неонатологии Института усовершенствования врачей

Рахимов Б. Р. — председатель Совета ветеранов войны и труда

Расулов М. М. — первый секретарь ЦС НДП Узбекистана

Рахманов А. В. — председатель профкома Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова.

Салиев Э. Н. — председатель компании «Дустсардор»

Савельева И. А. — главный врач Республиканского детского психоневрологического диспансера

Сегедин В. А. — генеральный директор Алмалыкского горно-металлургического комбината

Ташпулатов А. Т. — директор фирмы «Юлдуз»

Туракулов Я. Х. — директор Научно-исследовательского института краевой медицины, академик

Туляганова М. — заместитель председателя Совета Федерации профсоюзов

Умарова З. С. — заведующая кафедрой Ташкентского педиатрического медицинского института

Умурзаков Б. Х. — министр социального обеспечения

Фазылбеков А. И. — хоким г. Ташкента

Хабибуллаев А. Ш. — председатель Госкомприроды

Ходжаев А. М. — председатель депутатской комиссии Ташгорсовета, генеральный директор АП «Узбекфильм»

Хлебушкина А. П. — директор детского дома № 22 г. Ташкента

Худайбердыева Х. У. — главный редактор журнала «Саодат», председатель Комитета женщин

Хикматулин Р. Н. — директор фирмы «Туркистан»

Шадиметов Ю. Ш. — заведующий отделом Кабинета Министров

Шарипов А. М. — главный педиатр Министерства здравоохранения

Яркулов А. Б. — заместитель министра здравоохранения.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Делегация Европейского парламента, находящаяся с официальным визитом в нашей республике, была принята в Верховном Совете республики. Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан Ш. Юлдашев рассказал гостям о работе, проводимой сегодня нашим молодым государством по укреплению экономической и политической независимости. Члены делегации выразили уверенность в том, что Узбекистан с его богатейшими природными ресурсами и трудолюбивым народом в ближайшие годы займет достойное место в мировом сообществе.

● С приветствием к участникам совещания глав администрации железных дорог стран СНГ, Балтии и Грузии, проходящим в Ташкенте, обратился премьер-министр Республики Узбекистан А. Муталов. Министр путей сообщения РФ Г. Фадеев, который вел совещание, сказал журналистам, что благодаря тому, что железнодорожники сохранили технологию работы железных дорог бывшего Союза, стальные магистрали работают в интересах всех государств, образовавшихся на его территории.

● «Узбекистан и современность» — под таким девизом работает семинар в Университете мировой экономики и дипломатии в Ташкенте. На нем обсуждается прошлое, настоящее и будущее развитие нашей республики.

● В Гиждуване обнаружены месторождения мрамора. Гиждуванские предприниматели начали строительство цеха по производству из мрамора стройматериалов.

● Научно-практическая конференция, посвященная 80-летию со дня рождения выдающейся танцовщицы Мукаррам Тургунбаевой, прошла в Научно-исследовательском институте искусствознания имени Хамзы.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Президент России Б. Ельцин встретился с находящимся в Москве с визитом президентом Чили Патрисио Эйлвином. Результатом стало подписание декларации о взаимоотношениях и сотрудничестве двух государств.

● Золотой запас России сегодня составляет 333 тонны. В прошлом году на мировом рынке было продано 90 тонн российского золота.

● Президент Молдовы М. Снегур подписал указ о поддержке предпринимателей и создании спецфонда для этого.

● В качестве официального представителя Верховного Совета РФ на Конституционном собрании, которое состоится 5 июня, утвержден председатель ВС Руслан Хасбулатов.

● Локальные бои продолжались в минувшие сутки на линии абхазско-грузинского противостояния.

● С 3 июня делегация Кыргызской республики находится с официальным визитом в Республике Польша, где намечается подписание документов о взаимоотношениях двух государств в сферах экономики и культуры.

● Конституционный суд Российской Федерации признал Закон Мордовской АССР об упразднении поста президента и ряд связанных с этим законодательных актов соответствующими Конституции.

● Президент Республики Казахстан Н. Назарбаев подписал указ о развитии столицы—города Алматы, по которому все промышленные предприятия обязаны выделять средства на ее развитие.

В МИРЕ

● Совет министров Франции принял закон, сводящий на нет въезд эмигрантов, что, по его заверениям, будет способствовать снижению безработицы в стране, уровень которой достиг 3 млн. человек.

● При освещении событий в Боснии и Герцоговине был убит выстрелом снайпера журналист Доменик Лону. Это 31-й журналист, погибший с начала этого года в этой «горячей» точке планеты.

● Объединенный профсоюз США объявил о продолжении и расширении забастовок горняков, добивающихся решения своих проблем. В забастовку включилось 9 тысяч американских горняков.

● Союзная Республика Югославия обратилась с просьбой продлить еще на год пребывание миротворческих сил ООН, срок пребывания которых истекает 30 июня.

● Представители МИД США выразили надежду в том, что Украина вскоре примет нужные решения по СНВ и нераспространению ядерного оружия.

● Правительство земли Бранденбург выразило свое сожаление по поводу совершенного хулиганами оскорбления памятников советским воинам, погибшим в конце второй мировой войны.

● В германском городе Кельне состоялась служба по случаю гибели в пожаре двух турецких женщин и трех девочек. В ней приняли участие президент и другие официальные лица.

● Совет Безопасности ООН признал происшедшие в конце мая в Камбодже выборы свободными и справедливыми и призвал все стороны уважать их результаты.

Международный турнир по баскетболу

В Бишкеке завершился международный турнир женских команд по баскетболу республик Центральной Азии и России. В нем приняли участие команды из Узбекистана, Кыргызстана, Казахстана, Таджикистана и из города Омска.

Наши девушки под руководством тренера Сергея Тарабарина добились в турнире неплохих результатов. Выиграв три встречи у команды из Таджикистана и двух команд Казахстана, они в упорной борьбе уступили баскетболисткам Омска (2 очка) и хозяйкам турнира — сборной команде Кыргызстана, выигравшей в конечном итоге главный приз. На втором месте — баскетболистки Омска, а на третьем— женская сборная Узбекистана.

Всем победителям вручены денежные премии.

Кстати, в столице Кыргызстана в последние два месяца проведено два крупных международных соревнования по баскетболу среди мужских и женских команд. Причем организованы они были на хорошем уровне. Хотелось бы, чтобы и Федерация баскетбола Узбекистана использовала опыт своих ближайших соседей.

Что касается прошедшего турнира, немаловажным фактом является и то, что в сборной команде Узбекистана играли воспитанницы узбекской школы баскетбола.

Р. ХАИМОВ,
ветеран спорта Республики Узбекистан.

В УПРАВЛЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО г. ТАШКЕНТУ

Обоюдополезная встреча

состоялась недавно в городской общественной комиссии контроля за выполнением решений по вопросам осуществления экономической реформы.

На нее, помимо председателей районных общественных комиссий, руководителей предпринимательских структур, был приглашен и управляющий Ташкентским городским отделением Центрального банка республики Ш. И. Шагиязов, другие банковские работники.

По словам председательствующего на встрече заместителя начальника управления Госконтроля по г. Ташкенту Н. С. Насимова, в соответствии с планом работы была проверена деятельность банковской системы, функционирующей в столице. Итоги проверки показали наличие двух принципиальных факторов, тормозящих развитие предпринимательской деятельности. Это длительное прохождение платежей как внутри города и республики, так и во взаиморасчетах с предприятиями стран Содружества, и определенные затруднения с получением банковского кредита. Было подчеркнуто, что предоставление долгосрочного кредита возможно только при наличии убедительных доказательств эффективности вложений, их окупаемости.

Шла речь также и о том, что порой представителям негосударственных структур бывает нелегко «пробиться» к управляющему какого-либо отделения только потому, что тот занят на различных совещаниях, консультациях и так далее, а без него вопрос не решается. К тому же известно, что все банковские операции с клиентами проводятся, как правило, до обеденного перерыва. Кроме того, затрагивалась и такая проблема, как чересчур усложненный порядок регистрации счетов, а также ряд других вопросов.

По общему мнению всех участников встречи, она носила обоюдополезный характер. Возможно, что в будущем такие встречи станут неотъемлемой частью взаимодействия предпринимателей и банковских работников для обеспечения перехода к цивилизованной рыночной экономике.

Соб. инф.

Город и его проблемы

Переработку вторичного сырья можно поставить на промышленную основу

Созданная в начале нынешнего года ассоциация «Харакат» объединила предприятия, занимающиеся проблемой использования вторичных ресурсов. Основное правило, которому следует ассоциация, звучит примерно так: «Все ресурсы, которые можно использовать, — использовать необходимо».

Отправной точкой для поиска этой ассоциации послужило объявление в одной из республиканских газет. В нем говорилось, что есть предприятие, покупающее вторичное сырье в обмен на готовые изделия. Поиск привел меня в магазин «Оскар». Его характерной особенностью является то, что он реализует не товары, завезенные к нам из-за пределов республики, а продукцию производственного назначения, изготовленную на предприятиях города.

Дальше мой путь лежал непосредственно в ассоциацию.

...Зависимость Узбекистана от поставок сырья из стран —членов Содружества общеизвестна, а постоянные ссылки на нее уже набили оскомину. Тем не менее металл, лес, пластмассы, нефть и многое другое пока еще завозятся, и от этого никуда не деться. Однако возникает вопрос: а бережно ли мы используем это сырье, которое достается с большим трудом? Ответ ясен. Достаточно пройтись по улицам города, проехать по дорогам вокруг Ташкента. Вдоль обочин валяются груды металлолома, горы использованной полиэтиленовой пленки. На городской мусорной свалке, на Ташкентском комбинате бытовых отходов картина предстает еще более наглядной. Неужели мы настолько стали богаты, чтобы выбрасывать то, что не можем пока производить сами? В то же время испытывает незагруженность своих мощностей Бекабадский металлургический комбинат только потому, что нет гранул полиэтилена.

Но это одна сторона проблемы. Другая заключается в том, что республика наша обладает бесценным . богатством — землей. А использование в сельском хозяйстве полиэтиленовой пленки без дальнейшего ее сбора и переработки приводит к загрязнению плодородных земель. Применять пленку стали сравнительно недавно, но уже сейчас ею пестрят не только поля, но и городские улицы, пустыри, территории, прилегающие к домам. Звучит абсурдно, но, учитывая, что пленка разлагается тысячелетиями, нельзя исключить превращения плодороднейшей почвы в смесь глины и пластмассы.

Таким образом, названные проблемы порождают третью — проблему использования вторичного сырья и ее главную составляющую — технологию переработки. Предлагаемые технологии зарубежных фирм требуют значительных капитальных вложений в валюте. А если использовать имеющиеся разработки узбекистанских инженеров-практиков, то проблему переработки вторичных ресурсов можно решить «малой кровью».

У предприятий, входящих в ассоциацию «Харакат», разработана и четко сформулирована поэтапная программа. К ее реализации приступили более полугода назад. Уже запущено производство тепличной пленки, предназначенной для обмена в совхозах и колхозах Ташкентской области на использованную. С апреля «старая» полиэтиленовая пленка стала поступать на одно из предприятий ассоциации. Заключен договор на паритетных началах с заводом грампластинок, которому также необходимо перерабатывать отходы из пластмассы. Здесь начат монтаж необходимого оборудования. Главное достижение ассоциации — успешно выдержанный экзамен в республиканской санэпидстанции. Все образцы товаров народного потребления, полученные из вторичного сырья, получили «добро», пройдя серьезные испытания.

Предприятия «Хараката» сегодня переживают те же трудности, что свойственны для многих предприятий республики — недостаток финансовых средств. Прибыль же, получаемая ими, вкладывается в производство различных видов продукции, реализуемых, подчеркну, на внутреннем рынке и пользующихся спросом. Кстати, в недалеком будущем магазин «Оскар» станет фирменным, соответствующая работа уже близка к своему завершению. Привлечение же дополнительных инвестиций позволит не только решить проблему использования вторресурсов, но самое важное — Узбекистан получит реальную возможность максимально использовать импортируемое сырье, сохраняя экологию. Это ли не цель, для достижения которой стоит приложить усилия?

И последнее. Наша газета на протяжении нескольких лет не раз и не два обращалась к проблеме переработки отходов. Отрадно, что нашлось предприятие, способное взвалить на свои плечи решение этой задачи.

А. ДИКСИ.

Футбол

Незаменимых нет

В чемпионате Узбекистана в высшей лиге прошли матчи одиннадцатого тура.

«Пахтакор» на выезде встречался с кокандским «Темирйулчи». В составе столичных футболистов отсутствовал лучший бомбардир национального первенства-92 Валерий Кечинов. Он уехал в Москву и собирается выступать за местный «Спартак». Но средняя линия — не самое слабое звено «Пахтакора» (Кечинов— игрок полузащиты). Поэтому надеемся, что команда не очень болезненно перенесет эту потерю. Да к тому же за пахтакоровцев вновь играет Мирджалол Касымов. Правда, в очередной встрече он выглядел не так ярко, как обычно. Вероятно, двух матчей до этого было маловато, чтобы войти в колею. Но впереди еще больше половины чемпионата — время есть.

А теперь о самой игре. Футболисты обеих команд, не жалея сил, выкладывались, что называется, от и до. А главные события развернулись в первом тайме. С самого начала поединка хозяева предприняли плотную осаду ворот лидера и довольно быстро добились успеха. На седьмой минуте при подаче углового Захид Нурматов открыл счет. Давление кокандцев не ослабевало. В отдельные моменты гостям приходилось очень туго. Так, в середине первого тайма Мухитдин Абдувалиев мощным ударом с дальней дистанции потряс крестовину ворот «Пахтакора». Павел Бугало явно не ожидал этого и с прыжком запоздал. Мало-помалу ташкентцы пришли в себя, стали все чаще переходить в контратаки. В одну из них Станислав Моргулис, находясь на правом фланге, заметил, что голкипер слегка выдвинулся вперед. Незамедлительно последовал навес, но Бахтияр Аскаров успел вернуться, в падении перебросив мяч через перекладину. Однако на тридцатой минуте игры ему все же не удалось уберечь свои ворота. Пройдя по левому краю, Дмитрий Ивангородский выманил на себя вратаря и сделал передачу в штрафную, где по центру набегал Шухрат Максудов, которому не составило труда сравнять счет — 1:1.

Набрав 18 очков, «Пахтакор» по-прежнему занимает первое место. На втором — «Нефтчи» — 17 очков, на третьем — «Новбахор» — 15.

Остальные результаты тура таковы: «Трактор» — ЦСКА — 1:2, «Касансай» — «Нуравшон» — 1:3, «Чирчик» — «Согдиана» — 2:1, «Шифокор» — «Политотдел» — 1:2, «Нефтчи» — «Янгиер» — 5:1, «Навруз» — «Динамо» — 2:0, «Новбахор» — «Арал» — 3:0.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Уважаемые ташкентцы!

Приглашаем вас в новое туристическое агентство «Ташкент-турист»

ПРИ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОМ ТУРИСТИЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОМ КОМПЛЕКСЕ «УЗБЕКИСТАН».

Мы будем рады встрече с вами по адресу:

Ташкент, ул. Навои, 69 «а», станция метро «Пахтакор».

Сегодня мы предлагаем туристические поездки по следующим маршрутам:

● ИРАН — 3-дневное путешествие поездом. В программе — экскурсия, посещение базара;

● МАЛАЙЗИЯ — 8-дневный маршрут, экскурсия, 3-дневный отдых на берегу океана;

● Индия — недельный тур по Северной Индии с посещением городов Дели, Агра, красивейших мест штата Уттар Прадеш;

● ТУРЦИЯ — 7-дневный отдых в отеле, размещение в двухместных номерах;

● ПАКИСТАН — знакомство с достопримечательностями страны, экскурсии. Отведено время для покупок;

● ОБЪЕДИНЕННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ — размещение в гостиницах городов Дубаи, Шарджа. Поездки на пляж, в парк Жумайра. По желанию туристов — экскурсия в Абу-Даби.

ВНИМАНИЕ: НОВЫЕ МАРШРУТЫ!

● ОБЪЕДИНЕННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ И ИРАН — 7-дневное путешествие начинается в Арабских Эмиратах, затем на теплоходе туристы отправляются в Иран, где в течение трех дней отдыхают на острове Киж (свободная экономическая зона, беспошлинный ввоз и вывоз товаров);

● ТАИЛАНД — 7-дневное экзотическое путешествие с насыщенной программой (экскурсии по городам, посещение храмов; поездка на Коралловый остров, обед «Дары моря», посещение базаров. По желанию туристов организуется поездка на плавучий базар, в «Сад роз», в Капганабури или Аудхню;

● ТАИЛАНД (Бангкок—Паттайя) — 3-дневный отдых на берегу моря.

* * *

Туристы размещаются в отелях 3-звездочного класса в двухместных номерах. Питание — полный пансион или полупансион — по желанию туристов.

* * *

Туристическое агентство «Ташкент-турист» готово обслужить индивидуальных туристов по выбранным ими маршрутам.

Справки по телефонам: 44-12-94, 44-09-80, 44-07-62.

ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «ТАШКЕНТ-ТУРИСТ».

Если вы хотите работать в крупнейшем в Средней Азии Ташкентском авиационном объединении им. В. П. Чкалова или обучаться в машиностроительном институте, приглашаем в экспериментальное профессионально-техническое училище № 8

У нас вы сможете приобрести следующие профессии:

● слесарь-сборщик летательных аппаратов;
● слесарь механосборочных работ, автослесарь;
● слесарь по ремонту промышленного оборудования, автослесарь;
● операторы станков с числовым программным управлением;
● токарь, слесарь механосборочных работ;
● фрезеровщик;
● станочник широкого профиля, автослесарь, водитель категорий «В» и «С».

Обучение ведется на узбекском и русском языках.

Выпускники 9-х классов обучаются в экспериментальной группе, где за 2 года получают среднее образование и профессию.

В одногодичных группах выпускники 8, 9-х классов получают рабочую квалификацию.

Выпускники 11-х классов всего за 6 месяцев приобретают профессию, получая стипендию 3000 рублей.

Во время учебы учащиеся обеспечиваются питанием, обмундированием. Учащиеся имеют возможность отдохнуть и укрепить здоровье в пансионатах и профилактории ТАПОиЧ.

Время учебы засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие училище на «отлично» направляются на учебу в машиностроительный институт и летные авиационные училища.

Иногородние, отслужившие срочную военную службу, обеспечиваются комфортабельным общежитием ТАПОиЧ.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Мы находимся в центре города.

К нам легко доехать на транспорте — трамваи: 10, 23, 27; троллейбусы: 1, 10, 14, 18, 24, 22; автобусы: 18, 97; остановка «Гостиница «Турон» (бывшая гостиница «Ленинград»).

Наш адрес: 700128, ул. Усмана Юсупова, Авиационный проезд, 10. Телефон 41-75-54.

Астрологические рекомендации

для жителей Узбекистана на 7—13 июня 1993 года

ПОНЕДЕЛЬНИК. В ранние утренние часы будет преобладать способность сдерживать свои эмоции, более спокойно и уравновешенно воспринимать высказывания собеседников, даже если они будут излагать не совсем понятные и приемлемые для вас мысли. Это — хорошее время для балансировки своего энергетического уровня, настройки организма на разумное расходование энергетического потенциала.

В середине дня наступит период внутреннего беспокойства, некоторой неуверенности и необъективности восприятия окружающего мира. Может захотеться рискнуть по-крупному, произвести кардинальные изменения в жизни, чего делать не следует, особенно если эти изменения касаются вопросов финансов, земельных участков, построек и т. п.

Вечером хорошо проанализировать впечатления сегодняшнего дня, поделиться ими с близкими. Это будет полезно как для развития собственной личности, так и для гармонизации семейных взаимоотношений. В это время будет повышена способность эмоционального воздействия на других, и если ею не злоупотреблять, не использовать для личного самоутверждения, то можно будет довести до собеседника свое видение мира и вызвать в нем глубокий душевный отклик.

Резкие эмоциональные колебания могут послужить причиной неосмотрительного поведения. Повышается опасность переломов костей. Будьте также осторожны с лекарствами и их дозировками.

ВТОРНИК. Сегодня будет очень хорошо восприниматься новая, необычная информация. Это удачный день для прорыва в неизведанную область знаний, в мир изобретений и открытий.

Внутренний настрой будет отличаться дружелюбием, открытостью, демократичностью. Исключением являются только утренние часы, когда возможны негармоничные проявления, состояние душевного дискомфорта, разногласия с представительницами женского пола, в том числе и с собственными детьми. Не следует в это время заводить разговор об их учебе и недостаточно усердном к ней отношении, а также об излишне экстравагантном виде и форме общения. В это время будет трудно сохранить нужный тон в разговоре, что может вызвать негативную реакцию и привести к результату, противоположному задуманному.

Зато в середине дня наступит очень благоприятное время для общения на самых разных уровнях, включая начальственный. В это время хорошо подавать рацпредложения, решать вопросы о курсах повышения квалификации, выступать с лекциями и докладами. Можно решать вопросы о кардинальном изменении карьеры, обновлении производства, а также личные наболевшие проблемы. Только не старайтесь решить все вопросы сразу: подводным камнем сегодняшнего дня является потеря чувства меры.

Людям, вынужденным соблюдать диету, понадобятся усилия, чтобы не выйти за рамки дозволенного. Возможны также обострения сосудистых заболеваний — варикозного расширения вен. Необходимо время от времени помещать ноги в приподнятое положение, чтобы вызвать отток крови.

СРЕДА. Внешне довольно спокойный и уравновешенный день, который, однако, будет содержать в себе много скрытых противоречий. Сохранится настрой на общительность и открытость. В первой половине дня — тяготение к новым идеям, дающим расширение сферы деятельности и перспективу на будущее, позволяющим утвердиться в собственных достоинствах. Вот тутто и нужно проявить бдительность и не попасться на крючок собственного тщеславия, не поддаться лести, не начать хитрить, чтобы предстать перед другими в более выгодном свете. Обольщений можно будет избежать с помощью собственной скромности, желания помочь другим и ориентации на духовные ценности.

Почти весь день будет преобладать состояние внутреннего равновесия, которое может оказать помощь при общении, встречах, обмене информацией, при проведении различных деловых и культурных мероприятий с вовлечением представителей из близких и дальних стран. Важно только, чтобы это состояние не послужило основанием для самодовольства, самоуспокоенности и замыкания на чисто семейных и прочих родственных интересах.

Ближе к вечеру могут возникнуть некоторые осложнения с внутренней честностью и искренностью чувств, а также с их контролем.

Хорошо начать курс лечения сердечных заболеваний, заняться укреплением сердечной мышцы. Но нагрузки должны быть строго дозированными, так как сегодня будет наблюдаться некоторое снижение иммунитета. Не следует напрягать зрение, особенно вечером.

ЧЕТВЕРГ. Сегодняшний день может быть особенно эффективным для тех, кто хочет избавиться от излишней категоричности, суровости, кто стремится быть более добрым, восприимчивым к нуждам и настроениям других, тонко разбирающимся в их душевных порывах. Сегодня — самое подходящее время для корректировки своей системы ценностей, введения в нее таких понятий, как сочувствие, сопереживание, сострадание, — планета Сатурн становится ретроградной в 10 час. 26 мин. по местному времени. Начинается большая работа над собственным мировоззрением, появляется прекрасный шанс настроить себя на целеустремленность без жесткости, на твердость своих позиций без ограниченности и неуступчивости, на чувство долга и ответственности без холодности и отстраненности от людей. До конца этого месяца можно очень хорошо разобраться во взаимоотношениях с ближайшим окружением, включая братьев, сестер и других родственников, понять свои промахи и ошибки по отношению к ним и постараться их исправить.

Начинать претворять в жизнь какие-либо долгосрочные проекты сейчас не следует, а вот продумывать их в мельчайших деталях и определять к ним свое отношение — пожалуйста. Лучше подождать с введением новых систем и методов, особенно связанных с обучением, информацией и материальной сферой.

Внутренний настрой сегодня будет помогать решению описанных выше проблем, повышая чувствительность, сострадательность, мягкость и романтичность. Вот только с 15.00 до 18.00 чувствительность может быть обострена до болезненности. Это может послужить причиной слишком острого восприятия несовершенств окружающего мира и вызвать стремление спрятаться от людей, от обстоятельств. Лучше отменить встречи, назначенные на это время, и побыть наедине с собой.

Зато вечером, ближе к концу дня, представится прекрасная возможность для общения и проявления самых добрых чувств, налаживания отношений.

Сегодня необходимо всячески избегать переохлаждений. Особенно сильную простуду можно подхватить при контакте с холодной водой. В первую очередь это касается ног. Возможны также обострения аллергических заболеваний.

ПЯТНИЦА. Сегодня — очень подходящий день для того, чтобы вплотную заняться проблемой оздоровления, восстановления гармоничного состояния организма, улучшения внешнего вида. Продумайте свое питание, при наличии лишнего веса определите для себя разумную диету. Решите, какую зарядку нужно делать для коррекции требуемых участков тела и для поддержания бодрого состояния. Очень хорошо, если удастся найти компаньонов, особенно среди домашних. Вообще, сегодня лучше будет удаваться то, что рассчитано на групповую деятельность. Поэтому при нахождении единомышленников в этом вопросе шанс на реализацию задуманных планов значительно повышается.

Вечер лучше провести дома. Постарайтесь отговорить детей от прогулок по городу и посещений увеселительных мест, особенно после 21.00: в это время будет значительно повышена опасность правонарушений, в том числе и сексуального характера.

Не следует сегодня перегружать желудок и печень. Следите за качеством употребляемых продуктов во избежание отравлений. При наличии язвенной болезни желудка и кишечника (особенно прямой кишки) необходимо принять профилактические меры. Будьте осторожны с радиоактивными элементами.

СУББОТА. Уже с утра будет отмечаться состояние внутренней напряженности и дисбаланса. Значительно снизится способность правильно воспринимать события и адекватно на них реагировать. Смятение чувств послужит причиной нарушения ясности сознания. Это будет приводить к субъективности суждений и возникновению конфликтных ситуаций. Ухудшатся отношения между представителями противоположного пола: мужчины будут казаться легкомысленными болтунами, не способными на глубокие чувства, а женщины — плаксивыми, беспомощными, вечно жалующимися на судьбу и неспособными понять самые простые вещи. На этой почве могут возникнуть серьезные разногласия, в первую очередь — в отношениях тещи—зять и свекор—сноха. Уважаемые родители! Призовите на помощь накопленную за прожитые годы мудрость и терпение и не осложняйте семейную жизнь своим детям. У каждой семейной пары всегда есть возможность самим по-хорошему повлиять друг на друга. Эта возможность представится и сегодня, во второй половине дня. И если делать это ненавязчиво, не оказывая прямого нажима и не задевая самолюбия, можно добиться превосходных результатов.

Вечером — удачное время для общения, встреч, налаживания контактов, самовыражения. В это время возможно поступление неожиданной информации, способной оказать значительное влияние на общее мировосприятие. Хорошо будут решаться многие вопросы, кроме тех, которые затрагивают материальные сферы.

Возможны резкие скачки давления, нарушения ритма работы сердца. Необходимо также быть внимательными к нижней части позвоночника: не поднимать тяжелые вещи, не делать резких движений.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. Сегодня внутренний настрой станет более беспокойным и нетерпеливым, появится желание действовать, проявлять инициативу. Следует избегать излишней горячности, импульсивности, воинственности. В худшем случае могут проявиться признаки агрессивности, что будет иметь особенно неблагоприятные последствия, так как символом сегодняшнего дня являются понимание, покаяние и прощение.

День желательно провести активно — побольше двигаться. Показаны короткие и дальние поездки. Однако необходимо соблюдать осторожность и осмотрительность, не ввязываться в массовые мероприятия, не поддаваться воздействию толпы, особенно в середине дня. В это время можно переоценить собственные силы и попасть в затруднительное положение. Не следует в это время вступать в контакты с начальством, решать юридические проблемы.

Необходимо четко сбалансировать интересы собственного дома со своими профессиональными интересами. Мужчинам полезно подумать о своей роли в доме, поубавить начальственный тон и посмотреть на жену не только как на домохозяйку.

Сегодня — день охраны дома. Хорошо провести в нем уборку, очистить его с помощью зажженной свечи или окуривания благовониями.

Не рекомендуется слишком интенсивные умственные занятия. Необходимо исключить повышенные нагрузки на глаза. Если у вас сильно разболелся зуб, особенно в верхней челюсти, не спешите удалять его сегодня, потерпите, если это возможно, так как могут быть большие кровопотери. Можно заняться лечением почек и мочевыводящих путей. Желательно употреблять в пищу побольше молочных продуктов.

Академия авестийской астрологии Республики Узбекистан.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

7 ИЮНЯ

● УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Студия «Кичкинтой». «Сюрприз».
18.40 «Заслуженная артистка Узбекистана Флорида Низамиддинова». Видеофильм.
19,25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Советы специалиста.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 «Устозлар ва шогирдлар». Концерт преподавателей и студентов Института культуры им. А. Кадыри.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 «Узбекистан — государство с великим будущим».
22.00 Концерт мастеров искусств.
22.30 «Еще встретимся».
22.40 «Гариблар». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.
00.20 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 «Ассалому алайкум» (повтор).
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 «Без прошлого нет будущего».
20.30 Наше интервью.
20.50 «Хозяйке на заметку». Полезные советы.
21.10 «Хамшахарлар» («Горожане»).
21.35 «Подсудимый». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20 Программа передач.
5.00 «Итоги».
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Посмотри, послушай...». «Приключения капитана Врунгеля».
8.40 Премьера художественного телесериала «Горячев и другие». 19-я и 20-я серии.
9.40 «Что! Где! Когда!»
10.40 «Поэтический альбом».
11.00 Новости.
11.20 «Гол».

* * *

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.25 «Телемикст».
15.10 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
16.05 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 1-я.
16.20 «Звездный час».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.25 «Технодром».
17.35 Палитра. «Господин Великий Новгород».
18.10 «Гол».
18.40 «Эхо недели».
19.10 Премьера художественного телесериала «Горячев и другие». 19-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 Премьера художественного телесериала «Горячев и другие». 20-я серия.
20.55 «Спортивный ум-энд».
«Новая студия» представляет:
21.10 «Пресс-клуб».
23.35 «Монтаж».
23.55 «Здравствуйте!». В перерыве (23.00) — Новости.

*

00.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.
01.15 Футбол. Чемпионат Украины. «Днепр» (Днепропетровск) — «Динамо» (Киев). 2-й тайм.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.25 Время деловых людей.
7.55 Утренний концерт.
8.10 «Совершенно секретно».
9.05 «Устами младенца».
9.35 «Звездный дождь».
10.35 Домашний экран. «У смерти дурная слава». Художественный фильм из телесериала «Фредерик Форсайт представляет» (Евразия—ТВ).
12.15 Досуг. «Домашний клуб».
12.30 Премьера многосерийного документального фильма «Дикая природа Америки» (США).
13.00 «Крестьянский вопрос».
13.25 Дневной сеанс. «Семь невест ефрейтора Збруева». Художественный фильм.
14.55 «Играет ансамбль солистов Иркутской филармонии».
15.25 Там-там-новости.
15.40 Трансросэфир. «Отражение».
16.25 «Соседи по планете».

*

17.00—19.05 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.05 «ЭКС». Экран криминальных сообщений.
19.15 «Говорит Москва».
20.00 Детектив по понедельникам. «Лани страйк» представляет художественный фильм «Победитель» из цикла «Криминальные истории» (США).

*

21.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

21.20 «Звезды говорят».
21.25 Хоккей. Кубок Стэнли.

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМАТЫ (по 40-дециметровому каналу) ЕЖЕДНЕВНО:

5.00 «Таншолпан» («Утренняя звезда»). Информационно-публицистическая программа (кроме субботы и воскресенья).

● 7.00 Программа передач (в субботу и воскресенье в 6.55).

● 8.00 и 19.00 «Шарайна» («Глобус»). Информационная программа.

● 11.05 Новости (кроме субботы и воскресенья).

● 11.15 «Полдень» (кроме субботы и воскресенья).

● 17.00 Передачи Алматинского ТВ (кроме субботы и воскресенья).

● 18.45 «Расскажу сказку».

● КазТВ

7.05 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
7.45 Фильм-концерт.
11.40 «У смерти дурная слава».

* * *

Худ. фильм.
16.45 Фильм-концерт.
18.00 «Депутатский канал».
19.50 «Кажымукан». Прямой эфир.
20.20 Встреча с песнями Гарифуллы.
20.55 «Жеруйык».
21.25 «Салон красоты». Худ. фильм.

Вторник

8 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.30 «Встречи на долгом пути». Телефильм.
8.00 Фильм — детям. «Чипполино».
9.20 Изучаем узбекский язык.
9.50 «Мелодии Арала». Фильм-концерт.
10.10 Студия «Ёшлик». Советы молодой семье.
10.50 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Куклы — мои друзья».
18.40 «Чабан из Канимеха». Телефильм.
18.55 «Истиклолим — истиқболим». Передача из Джизакской области.
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Международные новости.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Выступает ансамбль национального танца «Таҳмар». Новая программа.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 Беседы о реформе.
21.40 «Страницы творчества». Тошпулат Ахмад.
22.25 «Земля Санникова». Художественный фильм.
23.55 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
19.20 «Ночной Эрмитаж». Телефильм.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 «Музыкальная гостиная».
20.30 «Кибернетика и право».
21.00 «Запомните меня такой...»
22.00 Реклама.
22.05 «Кинооко».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Утренняя песенка». Мультфильм.
8.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария» (Мексика).
9.20 Премьера художественного телесериала «Горячев и другие». 21-я серия.
9.50 «Человек Пацифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 4-я серия.
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.

Дневной киноэкспресс

11.20 «Капитан Немо». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
12.35 «Картина». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.

*

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.25 «Деловой вестник».
14.40 «Мир денег Адама Смита».
15.10 «Блокнот».
15.15 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
16.05 Эстрадный концерт с участием С. Рогожина, А. Апиной, К. Кельми.
16.15 «Узбекистан — наш общий дом. Русские».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Стороны света».
17.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
18.40 Навстречу Московскому кинофестивалю.
18.55 «Тема».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 Премьера художественного телесериала «Горячев и другие». 21-я серия.
20.55 «Беларусь встречает друзей». Передача из Минска.
22.15 «Пресс-экспресс».
22.30 «Любовь с первого взгляда».
23.00 Новости.
23.40 «Джазовый калейдоскоп».
00.20 «Человек Пацифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 4-я серия.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.25 Время деловых людей.
7.55 Музыка крупным планом. «В поисках гармонии». Пианист Владимир Селиверхин.
8.40 «Умирать не страшно». Художественный фильм.
10.20 «Параллели».
10.35 «Да осветит свет ваш пред людьми».
11.00 Домашний экран. «Лев Толстой». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
13.40 «Крестьянский вопрос».
14.05 «Телебиржа».
14.35 Там-там-новости.
14.50 Студия «Рост». «Солнечный диск». 1-я часть.
15.20 Сказки для родителей. «От сердца к сердцу».
15.50 Трансросэфир. «Мы тверские...».
16.35 «Поет Александр Дольский».

*

17.00—19.15 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.15 Хроника национальной политики. «Северокавказский урок».
19.40 «Телетекст».
19.45 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 177-я серия.
20.15 «Давайте разберемся».
20.30 «У Ксюши».

*

21.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

21.20 «Звезды говорят».
21.25 «Без ретуши».
22.20 «Каунтдаун».

● КазТВ

7.05 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
7.45 Мультфильм.
11.40 «Сказание о храбром Хочбаре». Худ. фильм.
16.00 Фильм-концерт.
16.20 «Наводнение в Западно-казахстанской области». Передача 1-я.
18.00 Студия интерпрограмм представляет: «2000-й год».
18.30 Накануне Международной конференции женщин. Прямой эфир.
19.50 «Изучаем арабский язык».
20.00 Правительственный канал. «Информация. Анализ. Размышления».
20.45 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
21.25 «Крик о помощи». Док. фильм.
21.45 «Домашнее видео».

Среда

9 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.30 «Он любил «Гирью». Телефильм.
8.00 «Тахир и Зухра». Художественный фильм.
9.20 Турецкий язык.
9.50 Студия «Ёшлик». «Фарғона илҳомлари».
10.40 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Студия «Ёшлик». «Армонли дунё». Шухрат Зиямухамедов.
18.50 «Мусаввир». Телефильм.
19.05 «Ёз неъматларм — эл дастурхонига». Передача из Ташкентской области.
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Обзор республиканских газет.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Концерт инструментальной музыки.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 «Марду майдон». Передача с участием деловых людей Сурхандарьинской области.
22.30 «Красное яблоко». Художественный фильм.
23.50 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 «Маленькая прогулка».
19.05 «Спринт».
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 «Ташкентская палитра».
20.50 «Час интересных встреч».
21.40 На волне «02».
22.00 «Дикарь». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Веселые нотки».
8.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
9.20 «Торговый мост».
9.50 «Человек Пацифиды». Телевизионный научно-популярный фильм. 5-я серия.
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.

Дневной киноэкспресс

11.20 «Капитан Немо». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
12.25 «Картина». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
13.50 «Чужой праздник». Мультфильм.

*

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.25 «Телемикст».
15.10 «Блокнот».
15.15 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
15.40 «Хит-мастер «50Х50».
16.30 Премьера многосерийного мультфильма «Летающий дом» (США).
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Знакомые незнакомцы».
18.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
18.45 «Миниатюра».
19.00 «Красный квадрат».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Меценат». Художественно-публицистическая программа.
21.10 «Азбука собственника».
21.25 «Пресс-экспресс».
21.40 «Майкл Джексон рассказывает...».
23.00 Новости.
23.40 «L-клуб».
00.25 «Человек Пацифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 5-я серия.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактическими работами в среду, 9 июня, передачи программы «ДУБЛЬ IV» будут транслироваться с 15.05.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.05 «Сигнал».
15.20 Там-там-новости.
15.35 Студия «Рост». «Солнечный диск». 2-я часть.
16.05 «Ретро-шлягер».
16.35 «Песня для двоих».

*

17.00—19.25 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.25 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 177-я серия.
20.15 «Давайте разберемся».
20.30 «У Ксюши».

*

21.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

21.20 «Звезды говорят».
21.25 «Спортивная карусель».
21.30 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.
23.50 «ЭКС». Экран криминальных сообщений.

● КазТВ

7.05 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
7.45 Фильм-концерт.
11.40 «Мы жили по соседству». Худ. фильм.
16.00 Концерт.
16.25 «Наводнение в Западно-казахстанской области». Передача 2-я.
18.00 «Экономический телеуниверситет».
18.15 Передача о сельском хозяйстве.
19.50 «Изучаем турецкий язык».
20.00 В прямом эфире Министерство образования.
21.10 Отдаленные районы республики.
21.55 «Миллионы Ферфакса». Худ. фильм.



Четверг

10 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.30 «Куйла, дуторим». Фильм-концерт.
7.55 «Знамя самураев». Художественный фильм. 1-я серия.
9.05 Арабский язык.
9.35 Студия «Кичкинтой». «Букварь природы».
10.05 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
10.20 Студия «Ёшлик». «Орзулар ойдин».
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Для юношества. «Умид учқунлари».
18.40 «Экран контроля». Об использовании электроэнергии в Ферганской области.
19.15 «Конкурс». Телефильм.
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Международные новости.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 «Қўшиқ рақсга уланса». Едгора Нурматова и Мухиддин Мамадалиев.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.20 Беседы о реформе.
21.40 «Мулоҳаза». («Размышление»). Музыка и песни в спектаклях.
22.20 «Преступление не должно остаться безнаказанным». Встреча представителей правоохранительных органов Кашкадарьинской области с трудящимися.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 Для детей. «Улыбка».
19.00 Фильм — детям. «Мишка-телепат».
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Кинозарисовка.
20.00 Сюжеты с международного симпозиума.
20.30 «Добрый вечер, Ташкент!».
21.40 «В зеркале прессы» (рус.).
21.50 Реклама.
21.55 «Киноокно».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
9.10 «В мире животных» (с сурдопереводом).
9.50 «Человек Пацифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 6-я серия.
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
Дневной кинозкспресс
11.20 «Капитан Немо». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
12.25 «Картина». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
13.45 «Несколько страниц из жизни призрака». Мультфильм.
*
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.25 «Телемикст».
15.10 «Блокнот».
15.15 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
15.40 «Между нами, девочками...».
16.10 «Новые имена».
16.50 «Технодром».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.25 «...До 16 и старше».
18.10 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
18.55 Встреча в концертной студии «Останкино» с писателем Вячеславом Ивановым.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «За Кремлевской стеной».
21.05 К 70-летию «Мосфильма». Художественный фильм «Время желаний» (1984 г.).
23.00 Новости.
23.40 «Большая прогулка».
00.20 «Пресс-экспресс».
00.30 «Человек Пацифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 6-я серия.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Время деловых людей.
7.55 Мульти-пульти. «Храбрый пастушок», «Чудеса техники».
8.15 Студия «Нота бене». «Форум женщин России».
9.10 «Пилигрим». Российское бюро путешествий.
9.55 «Бурда моден» предлагает...
10.25 «Разговор в пути». В. Ланшин.
11.10 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 177-я серия.
12.00 «Параллели».
12.15 «Концерт джазовой музыки».
12.45 «Крестьянский вопрос».
13.10 Дневной сеанс. «Заложница». Художественный фильм.
14.35 «Непознанная Вселенная».
15.05 «Поет Александр Дольский».
15.30 Там-там-новости.
15.45 Мульти-пульти. «Перевал».
16.15 «М-трест».
16.30 «Виниловые джунгли».
*
17.00—19.50
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
*
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.50 «Спортивная карусель».
19.55 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 178-я серия.
20.45 «Человек в раме». Мультфильм для взрослых.
*
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
*
21.20 «Звезды говорят».
21.25 «Хроно».
22.00 «К-2» представляет: «Знай наших!»
23.00 Студия «Нота бене».
23.55 Баскетбольное обозрение.

● КазТВ

7.05 «Знак огня».
7.55 Мультфильм.
11.40 Соната для рыжей девчонки. Худ. фильм.
* * *
16.00 Фильм-концерт.
18.00 Студия интерпрограмм представляет передачу прямого эфира «Оглянись».
19.50 «Изучаем арабский язык».
20.00 Накануне телеконкурса.
20.20 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
21.00 «Свет надежды».
21.40 «Все, кроме политики».

Пятница

11 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.30 «Улица родных людей». Телефильм.
8.00 «Знамя самураев». Художественный фильм. 2-я серия.
9.05 «Аския». Телефильм.
9.50 Студия «Ёшлик». «Сиз бу ёрда адашманг...».
10.30 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Студия «Ёшлик». «Ишонч». Из жизни молодежи Кашкадарьинской области.
18.55 «Чорвадор». Передача для животноводов.
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Музыкальные минутки.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Поет Абдужаббор Латипов.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 «Развитие независимости и законность».
22.15 Концерт классической музыки.
22.55 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Трактор» (Ташкент) — «Нефтчи» (Фергана). 2-й тайм. (В записи).
23.40 Программа передач.

● УзТВ II

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ.

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 20.20 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 Фильм — детям. «Свечка яркая, как солнце».
9.30 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
10.20 «Америка с М. Тарату-той».
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
Для вас, театралы!
11.20 Р. Нэш. «Продавец дождя». Фильм-спектакль Московского драматического театра им. К. С. Станиславского.
13.50 «Капитан Пронин — внук майора Пронина». Мультфильм.
*
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.25 «Бридж».
14.50 «Бизнес-класс».
15.10 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
15.35 Премьера многосерийного телефильма «Музыкальный прогноз». 1-я серия.
16.05 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 2-я. «Уникальность человека».
16.20 «Рок-урок».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.20 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «По какому закону нам жить!».
17.45 «Человек и закон».
18.15 «Америка с М. Тарату-той».
18.45 «Поле чудес».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Человек недели».
20.40 В «Клубе детективов». Премьера телевизионного художественного фильма «Огненные манекены». (Телесериал «Линда»). (Венгерское ТВ, студия «Теле-пиарт»).
21.30 «Пресс-экспресс». «ВИД» представляет: «Время спокойного солнца».
21.45 «Политбюро».
22.20 «Музобоз».
23.35 «Авто-шоу».
23.50 «Хит-конвейер». В перерыве (23.00) — Новости.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Время деловых людей.
7.55 «Антракт». Играет Владимир Виардо (фортепиано).
8.20 «Бесшумные лидеры».
8.50 «Золотая шпора».
9.20 Мульти-пульти. «Счастливая пора», «Чьи уши лучше?».
9.35 «Белая ворона».
10.20 «Концерт джазовой музыки».
10.50 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара» 178-я серия.
11.40 Досуг. «ТВ-ателье».
11.55 Российская энциклопедия. «А. С. Пушкин и судьбы русской культуры».
12.40 «Крестьянский вопрос».
13.05 «Жижца».
13.35 «Телетекст».
13.40 «Телебирма».
14.10 Там-там-новости.
14.25 Студия «Рост». «Мы видим музыку».
14.55 Мульти-пульти. «Покати-горошек», «Одинокий рояль».
15.15 Дисней по пятницам. «Рассеянный профессор». Художественный фильм. 1-я серия.
16.10 «Золотой Остап» в Москве.
*
17.00—19.10
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
*
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.10 «Праздник каждый день».
19.20 Премьера телезкрана. «Еще один секрет». Художественный фильм из телесериала «Фредерик Форсайт представляет» (Евразия—ТВ).
*
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
*
21.20 «Звезды говорят».
21.25 «Спортивная карусель».
21.30 Хоккей. Кубок Ставэн. Финал.
23.40 Клуб «Желтая подводная лодка».

● КазТВ

7.05 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
7.45 Фильм-концерт.
11.40 «Скорый поезд». Худ. фильм.
* * *
16.00 Показывает студия «Казахтелефильм»: «Скульптор».
18.00 «Международная панорама».
18.20 Молодая домбристка Дина Амирова.
18.35 «Праздник на селе» («Казахтелефильм»).
19.50 «Изучаем турецкий язык».
20.00 «Поднимается уровень Каспия».
21.35 Молодежная программа «Ар».
22.35 «Свободное падение». Худ. фильм.

Суббота

12 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».
*
8.00 «Шестеро странствуют по свету». Художественный фильм.
9.05 «Алиф-бо сабоқлари».
9.35 Концерт заслуженного хорового коллектива Узгостелерадиокомпании.
10.05 Для юношества. «Улғайиш погоналари».
10.35 «Слово о женщинах».
11.15 «Из поэтической тетради». Алижон Ниёзов, Халмухаммад Хасанов.
11.30 «На сельских стадионах».
11.50 Студия «Ёшлик». «Қувноқлар ва зукколар».
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 «Саньат гунчалари».
18.30 «Цирк! Цирк! Цирк!».
19.20 Телефильм.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Тэквондо. Чемпионат Узбекистана.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Концерт ансамбля песни и танца «Лазги» им. Камилжона Отаниязова.
21.00 «Туркистон». Информационный выпуск.
21.30 «Найти и обезвредить». Художественный фильм.
22.55 Обзор республиканских газет.
23.05 Поет Юлдуз Абдуллаева.
23.35 Вечерняя развлекательная программа.

● УзТВ II

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ.

● «ОРБИТА IV»

6.50 День принятия Декларации о государственном суверенитете России.
6.55, 14.20, 20.20 Программа передач.
7.00 «Пресс-экспресс».
7.10 Золотые россыпи. «Нас воспитали олени». Передача из Анадыря.
7.45 «Марафон-15» представляет...
8.10 «Автограф по субботам».
8.40 Студия «Резонанс» представляет: «Время спокойного солнца».
9.10 «Музыкальный киоск».
9.40 «Что означают ваши имена!».
10.50 Сергей Есенин. «Россия-мать, прости меня, прости...».
11.35 «Минувшее». Художественный фильм «Василий Буслаев» (киностудия им. Горького, 1982 г.).

РЕКЛАМНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ФИРМА

32-58-85 ПРЕДЛАГАЕТ: 32-58-85

- Все виды световой рекламы в центральных районах города.
- Рекламные объявления на бегущей строке в самых оживленных местах столицы Узбекистана.
- Фотографические разработки буклетов, плакатов, календарей и иных рекламных форм.
- Съемка рекламных видео- и кинофильмов, разработка сценариев презентаций.

32-58-85 ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: 32-58-85

- Рекламных агентов с выплатой до 10%, комиссионных.
- Руководителей ВТК со своими объемами работ.

32-58-85 32-58-85

Наши услуги — не только Ваше процветание, но и украшение родного города!

12.25 «Брендан Биэн». Художественный фильм.
13.05 Премьера музыкального фильма «Всенощная» (музыка С. Рахманинова).
14.00 Новости.
14.25 Премьера многосерийного мультфильма «Принц и русалочка» (Франция).
14.50 Спортивная программа «Ультра-ск».
15.30 «Играй, гармонь».
16.15 «Красный квадрат».
16.55 «Великолепная семерка».
18.00 По просьбам зрителей. «Верные друзья». Художественный фильм («Мосфильм» 1954 г.).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Ток-шоу: новая Россия».
21.15 «Пресс-экспресс».
21.25 Праздничный концерт в Центральном концертном зале «Россия». Ведущий — И. Кобзон. По окончании — Новости.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 «Свой взгляд на мир».
7.50 Парламентский час.
8.50 Студия «Рост». «Наш «Ералаш».
9.20 «Пилигрим». Российское бюро путешествий.
10.05 «Свет миру». «Праздник славянской письменности и культуры».
10.50 «Джентльмены в деревне».
11.30 «Песни над Кижами».
12.15 Дневной сеанс. «Доживем до понедельника». Художественный фильм.
*
13.55—17.20
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

13.55 «Хроника событий в мире».
14.05 «Мир и мы».
14.40 «Светлица Польска».
15.20 «Узбекистан открыт миру».
16.05 «Знакомые имена».
16.35 «Песня струн».
17.05 «Этот удивительный мир».
*
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17.20 «Вал в Таврическом».
18.30 «Праздник каждый день».
18.40 «Шаги». Ведущий — профессор Д. Волногонов.
19.25 Премьера телезкрана. «Гарем Степана Гуслякова». Художественный фильм.
*
21.00—23.25
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
*
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23.25 Ночной сеанс. «Убить «Шакала». Художественный фильм.
00.45 «Спортивная карусель».

● КазТВ

7.00 Канал «Алатау».
8.45 «На экране сказка».
10.00 Мультфильм.
10.15 «На пути к мечте».
10.45 Концерт.
12.00 Передачи Алматинского ТВ.
13.05 Концерт ансамбля «Салтанат».
13.45 «Архив памяти». Музей книги.
14.10 «Фархад». Телефильм.
14.30 «Еще один секрет». Худ. фильм.
Студия интерпрограмм представляет:
16.30 «Юсис». Заповедная Америка. «В лесу».
17.00 «Гутен абенд». Передача немецкой редакции.
17.40 Дни культуры Казахстана в Москве.
18.05 Творческое объединение «Дуплет».
19.55 Поет Элия Мустафина.
20.20 До конкурса популярной музыки и песни «Голос Азии-93» остался один месяц. Прямой эфир.
21.05 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.

Воскресенье

13 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Мўъжизакор гўзаллик сирлари». Телефильм.
7.25 Лирический концерт.
*
8.00 «Туркистон».
8.30 «Махабхарата». Телевизионный многосерийный художественный видеофильм. 19-я и 20-я серии.
10.00 Программа «Болалар».
10.40 Английский язык.
11.10 «Народное творчество». Концерт победителей республиканского песенного конкурса «Алпа».
12.40 «Ватанпарвар».
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 «Синее, синее озеро малинового цвета». Мультфильм
18.10 «Машраб». Премьера фильма («Узкинохроника»).
18.30 Для школьников. «Уйла! Изла! Топ!».
19.30 «Узбекистон» (рус.).
20.00 «Ойнан жаҳонда».
20.15 «В воскресенье вечером». Музыкальная программа.
21.00 «Хафтанома».
21.40 «Шунчаки ҳазил».
22.40 «Уходя—остаются». Художественный фильм.
00.05 Программа передач.

● УзТВ II

7.00—12.00
17.00—23.30
ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

● «ОРБИТА IV»

5.40, 14.15, 21.45 Программа передач.
5.45 Утренняя гимнастика.
5.55 «Час силы духа».
6.55 Новости.
7.30 «Авто-шоу».
7.45 «Технодром».
8.00 «Центр».
8.30 «С утра пораньше». Премьера многосерийного мультфильма «Денвер — последний из динозавров».
9.00 «Пока все дома».
9.30 Тираж «Спортлото».
9.45 Творчество народов мира.
10.15 «Военное ревю».
10.45 Премьера телевизионного многосерийного фильма для детей «Приключения черного Красавчика».
11.15 «Под знаком «пи».
12.05 «Азбука собственника».
12.20 «Новое поколение выбирает».

«КТВ-1» и канал «Франс интернасиональ» представляют:

13.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пиф и Геркулес».
13.10 Премьера многосерийного документального фильма «Подводная одиссея команды Кусто».
*
14.00 Новости.
14.20 «Живое дерево ремесел».
14.25 Премьера мультфильмов «Каспер и его друзья» (Англия), «Настоящие охотники за привидениями» (США).
15.15 «Вокзал мечты». Ю. Башмет.
16.20 Диалог в «Прямом эфире».
17.00 «Панорама». Еженедельная международная программа.
17.40 Новости (с сурдопереводом).
17.55 «Родился с песнею цыган». Монолог Виктора Светлова.
18.35 «Что? Где? Когда?».
19.35 Аншлаг. Аншлаг. «Семь футов под килем».
20.55 Реклама.
21.00 «Итоги».
21.50 Футбол. Кубок России. «Торпедо» (Москва) — ЦСКА. Финал. Передача с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. (В перерыве — Новости).
23.30 «Утренняя звезда» в ночном эфире.
00.10 «Парадиз-коктейль».
*
14.00 Новости.
14.20 «Живое дерево ремесел».
14.25 Премьера мультфильмов «Каспер и его друзья» (Англия), «Настоящие охотники за привидениями» (США).
15.15 «Вокзал мечты». Ю. Башмет.
16.20 Диалог в «Прямом эфире».
17.00 «Панорама». Еженедельная международная программа.
17.40 Новости (с сурдопереводом).
17.55 «Родился с песнею цыган». Монолог Виктора Светлова.
18.35 «Что? Где? Когда?».
19.35 Аншлаг. Аншлаг. «Семь футов под килем».
20.55 Реклама.
21.00 «Итоги».
21.50 Футбол. Кубок России. «Торпедо» (Москва) — ЦСКА. Финал. Передача с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. (В перерыве — Новости).
23.30 «Утренняя звезда» в ночном эфире.
00.10 «Парадиз-коктейль».
*
10.05—14.10
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

10.05 «Хроника событий в мире».
10.15 «Вестник фонда экологии и здоровья «ЭКОСАН».
10.55 «Язык и мир».
11.35 «История и современность».
12.20 «Жемчужины Востока».
13.10 «Дайджест» (на казахском языке).
14.00 «Этот удивительный мир».
*
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14.10 XX век в кадре и за кадром. «Последняя русская императрица».
14.55 «В мире животных». Ведущий — Н. Дроздов.
15.55 «Устами младенца».
16.30 «Маски-шоу».
17.00 Телефильм.
17.25 Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха», «Черный плащ».
*
18.15—21.25
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
*
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21.25 Воскресный вечер с Эй-би-си, «Наперегонки». Художественный фильм (США).
23.10 Программа «А».

● КазТВ

7.00 «Доброе утро».
8.00 «Алуа». Музыкальная программа.
8.30 «Спортивное обозрение».
9.05 «Музей звуков».
9.40, 11.40 Телеконкурс школьников.
13.10 «Абай». Лит. передача.
13.50 «Возвращение Ходжи Насреддина». Худ. фильм.
15.25 «Человек и закон».
16.10 «Поднимается уровень Каспия». Передача 2-я.
16.45 «Благословенные имена».
17.30 «Беседа».
17.45 «Добрый вечер». Музыкальная передача.
19.50 Концерт Багдат Сэмеденовой.
20.40 Телеспектакль.

Медицинский центр доктора Назаралиева (ЛТД) проводит курс лечения алкогольной зависимости авторским методом

.Супер-стресс-шок.

"Супер-стресс-шок" не имеет аналогов в мире
"Супер-стресс-шок" запатентован в Госкомизобретений СССР по науке и технике (г.Москва, 1990 г.)

— Лечение анонимное
— Эффективность лечения — до 90,7%
— Срок лечения до 5 дней

Для больного и сопровождающих его лиц имеются прекрасные санаторные условия у подножия гор, проживание в двухместных номерах, 4-разовое питание, обслуживающий персонал санатория.

Кроме этого, мы можем Вас встретить, разместить в гостинице, устроить в стационар.

Необходимо только Ваше желание!

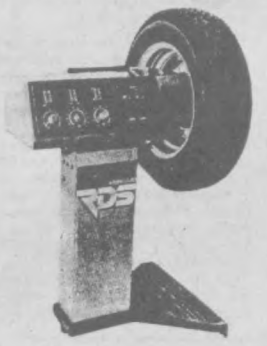
Оплата лечения в рублях или СКВ.



Наш адрес: Республика Кыргызстан, г.Бишкек, пос.Беш—Кунгей, санаторий-профилакторий "Автодорожник" (возле военного госпиталя).
Факс (3312) 239489
Тел.41-12-11
47-24-43

Со склада в Ташкенте ПРЕДПРИЯТИЕ РЕАЛИЗУЕТ

АВТОСПЕЦОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ АВТОСЕРВИСА:



— станок балансировочный,
— электровулканизатор,
— специнструмент для автосервиса,
— стенд развал-схождения,
— монтаж-демонтаж шин
и другое спецоборудование для автосервиса.

Для реализации предлагаются автомобили ЗИЛ после капитального ремонта:
ЗИЛ-131—2 шт.
ЗИЛ-130—1 шт.

Форма оплаты — любая. Предоплата 100%. Самовывоз из г. Ташкента.
Контактные телефоны — 34-25-81, 34-66-44.
Адрес: 700099, г. Ташкент, ул. Амира Темура, 118, комната 607

Служба срочных объявлений

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 3-комн. кварт. (кирп. дом) на 3-комн. или 2- и 1-комн. Тел. 50-77-28.

● 2-комн. кв. на ТТЗ-1 (1-й эт.) на две 1-комн., 2- и 1-комн. по дог-ти. Или куплю 1-комн. Тел. 64-46-02.

● 2-комн. на 1-комн. Тел. 74-95-23.

● 4-комн. кв. парк «Победы» (кирп., тел., лоджия застекл., балкон, больш. гараж) на 2-комн. в центре, желат. Ц-1, 2, 3, кирп. Тел. 34-13-56, 34-04-25 (сл.).

● 2-комн. кв. на Ю-абаде-16 на 2-комн. на м. Ив. ткачей или эту же кв. и 2-комн. на Ив. ткачей на 5-комн. Тел. 50-82-54 после 19.00.

● 2-комн. кв. у метро «Чиланзар» на 1-комн. Тел. 76-28-72 после 19.00.

● 2-комн. на К-камыше и 1-комн. в Чарваке на 2- или 3-комн., р-н ТуркВО, Академгор. Тел: 29-32-60, 62-45-27.

● 1-комн. кв. на Лисунова (9-й эт.) и 1-комн. кв. жактовская на 2-комн. или продам. Тел. 90-05-41.

● Две 1-ком. кв-ры на 3-комн. Тел. 62-78-60, 63-18-88.

ОБМЕН КВАРТИР ИНОГОРОДНИЙ

● 2-комн. прив. кв. в Намангане на 1- или 2-комн. в Ташкенте. Тел. 24-96-67; в Намангане 2-02-35.

ПРОДАЮТСЯ

● 1-комн. кв. за СКВ. Тел. 74-56-37.

● Супертелефон с опред. номера, 36 версия и «Селена-5». Качество гарантируем. Тел. 50-38-60.

● Телефон с опред. номера с 36 версией и «Селена-5» с установкой. Тел. 78-38-04.

● Многофункциональный телефон с опред. номера с различными версиями, с установкой, видеоплейер «Фунай». Тел. 72-57-89.

● Телефон — автоматический определитель номера. Тел. 58-22-61.

● Телефон с опред. номера, имеется версия 36, «Селена-5». Тел. 49-38-91.

● Трикотин, тюль, черепица, окна, двери. Тел. 65-74-28.

● Телефон с опред. номера (35 функций, имп. корпус). Тел. 62-62-59.

● Ч/б телевизор «Рекорд» (51 см) в хор. сост. Тел. 34-65-34 с 11 до 14.00.

● 2 шифоньера. Тел. 76-24-37.

● 4-комн. кв. на м. Карасу-6. Тел. 65-87-09.

● 4-комн. прив. кв. улучш. план. на м. Куйлюк-4 (пл. 91 кв. м., 2-й эт., рядом гараж) или меняю на 1-комн. Тел. 90-37-56.

● Кондиционер БК-2000. Тел. 21-13-93.

● Щенки охотничьей породы пойнтер с родосл. Тел. 68-65-52.

● Видеодвойка «Нам» (пр. Ю. Корея) в упак. Цена ниже рыночной на 30%. Тел. 97-57-55.

● Кондиционер БК-2300 в упаковке. Тел. 23-18-79.

● Телевизор б/у, палас новый. Тел. 97-08-54.

● Двигатель «ГАЗ-2401» 1 комплектности в хор. сост., недорого. Тел. 93-16-33 с 9 до 16.00.

● Дом в р-не «Светланы» по ул. Эстонской, 28 за СКВ. Тел. 93-16-33 с 9 до 16.00.

● Титан для бани, насос для воды 220В. Тел. 66-22-54.

● Плановый дом со всеми удобствами, уч. 20 соток, подсобные помещения, бассейн + 3 уч-ка с фундаментами по 25 соток каждый на одном месте — в Халкабаде — Ватане Янгиюльского р-на. Возможны варианты: обмена на квартиру, автомашину по дог-ти. Тел: 55-23-74 днем, 63-74-09 вечером.

● Срочно «ГАЗ-24» (82 г., 70 тыс. км) в отл. сост. Тел. 35-02-49.

● Инкуб. авт. 2000—3000, кровати б/у, раскл. (2), полутор. (1), тахта б/у. Тел. 57-20-71.

● Вяз. машины «Нева-5», «Север». Тел. 75-18-90 до 17.00, 92-17-24, 41-68-12 с 18 до 21.00.

● Новые: стенка (Москва), стир. маш., пианино, телев. (Юж. Корея). Тел. 35-25-67.

● Кв-ра в центре за СКВ или частично. Тел. 56-11-77.

● Передвижной вагон-общежитие 6,5х2,5 м. Тел. 68-88-82 после 19.00.

● Щенки бультерьера. Тел. 53-69-16.

● Новый комп. спорт. тренажер: метал. лестница, коротконкие выдвижные брусья, турник, эспандеры. Крепится к стене. Цена 20 тыс. р. Тел. 62-27-23.

● Кузов, полностью укомплектованный от ВАЗ-2107 1993 г., белый. Тел. 75-39-74 с 9 до 17.00.

● Холод-к «Минск-12» 2-камер. нов., стир. маш. «Вятка-14» нов., телев. «Sharp», видеомаги. японск. С-33. Тел. 29-36-48 с 17 до 21.00.

● Котята редкой породы русская голубая с родословной. Тел. 34-59-64.

● Металл. гараж на платной стоянке в р-не Фархадского р-ка. Тел. 72-57-97.

● Лидаза, трихопол, тинидазол, но-шпа. Тел. 65-51-42.

● Лидаза, трихопол, тинидазол, метиндол, теофедрин, но-шпа, эскузан. Тел. 67-66-60.

● Шкаф оружейный и сейф с кодовым замком. Тел. 57-02-58.

● Канамицин. Тел. 96-66-93 с 18 до 22.00.

● Дача. Тел. 92-04-60.

● Дом в Ульяновской обл.; фотоаппараты нов. «Зенит», «ФЭД-5». Тел. 90-05-41.

● Пианино «Беларусь». Тел. 58-50-41, 55-35-66.

● Спальный гарн. «Дно», стенка «Рустик». Тел. 35-46-13.

● Диван новый. Тел. 93-11-33.

● Щенки породы доберман (2-мес. кобели) с родосл. Тел. 41-66-72.

РАЗНОЕ

● Готов работать садовником с прож. или сниму комнату, времянку в частном доме. Писать — Главпочтамт, пр-лю, пасп. VIII-ЮС № 745997.

● Сдается 2-комн. кварт. на 2-м этаже возле а/с «Самарканд». Тел. 58-69-16.

● Сдам кварт. за СКВ. Тел. 76-24-37.

● Помогу вашему ребенку снять очки или не надеть их. Тел. 29-16-02 с 18 до 21.00.

● Сдается 1-комн. кв. в Сергели. Тел. 21-13-93.

● Шлифую паркет. Тел. 42-59-70.

● Требуется преподаватель по англ. яз. Тел. 97-57-55.

● Ремонт принтеров и печатающих головок. Тел. 55-46-09.

● Набор на интенсивные курсы англ. яз. для частных лиц и организаций. Тел. 96-56-76.

● Сдается меблир. 2-комн. кв. с телефоном на Ц-1 за СКВ. Тел. 33-92-15.

● Принимаются заявки на обивку мягкой мебели: диван, кресло. Тел. 98-19-71.

● Сдаю 2-комн. кварт. для иностранца. Тел. 22-74-63 с 19 до 22.00.

● Ремонт квартир: шпаклевка, побелка, наклейка обоев. Тел. 96-46-43.

● Фитотерапия Тибета. Излечиваю астму, выпадение волос, удаление нежелательных волос, лямблии, печень, сердце, пиелонефрит, неврозы, кожные и др. хрон. бол. Тел. 78-53-88.

● Помогу сдать или снять кв-ру на ваших условиях. Тел. 96-47-17.

● Изготавливаем и устанавливаем металлические двери с отделкой. Замки ВАЗ и гаражные, задвижки. Тел. 57-02-58.

● Требуется мастер по обслуживанию колготочных машин АНК. Тел: 76-39-86 или 72-48-63.

ПАТЕНТ

● Доставим на дом гамбургеры, чизбургеры, пиццу и мн. др. с 17 до 02.00. Тел. 93-40-64. А также приглашаем на работу подростков, имеющих мопеды. Тел. 21-33-61, 33-59-22.

КУПЛЮ

● Стройматериалы для дома. Тел. 96-47-17, 23-00-30.

● Свадебное платье, обручальное кольцо, серьги, костюм, туфли. Тел. 40-42-49 днем.

● Телевизор на запчасти и ч/б кинескоп 67 см по диаг. Тел. 90-05-41.

● 2-комн. кварт. в Юнусабадском р-не. Тел. 23-17-88.

● Доллары США, немецкие марки. Тел. 56-78-47 с 10 до 18.00.

● Недорого «ЗАЗ-968М». Тел. 63-26-89.

● Щенка кавказской овчарки. Тел. 97-57-55.

● Срочно продигнозан, пирогенал, гумизоль, гамма-глобулин. Тел. 58-04-78.

УТЕРЯННЫЙ

● Аттестат о среднем образовании за № 666116, выданный ср. школой № 184 на имя Корсунской Е. И.,

● Диплом сер. ШВ за № 626831, выданный Ташкентским педагогическим институтом им. Низами на имя Зассеевой А. И.,

● Диплом за № 832653, выданный Ташкентским гос. институтом культуры на имя Шварц М. Л.,

● Аттестат о среднем образовании за № 017200, выданный ср. школой № 26 на имя Алимова М. К.,

считать недействительными.

Коллектив производственного объединения «Фотон» выражает глубокое соболезнование генеральному директору Татеосову В. Г. в связи с кончиной его отца — участника Великой Отечественной войны

ТАТЕОСОВА Георгия Аветисовича.

Хокимият Янгасарайского района выражает искреннее соболезнование работнику хокимията Н. Г. Куршевой в связи со скоропостижной смертью ее мужа

КУРШЕВА Юрия Семеновича.

Аваз Мансуров:

«Нет ни дня, чтобы мы не говорили о музыке...»

Его музыка звучит на радио, телевидении, в различных концертных залах. Многие из вас знают его как автора замечательных детских песен. Для того чтобы немного расширить представление о его творчестве, поближе познакомиться с ним как с композитором и человеком, мы и решили встретиться с Авазом МАНСУРОВЫМ.

— К какому стилевому направлению вы относите свое творчество!

— Говоря о стиле, нужно прежде всего сказать о школах, которые формируют тот или иной стиль. Композиторские школы, зародившиеся в Узбекистане, связаны с деятельностью А. Козловского, Г. Мушеля, Б. Надеждина, Б. Гиенко, Б. Зейдмана. Можно говорить о школе каждого из них. Это в равной мере относится и к педагогам, которые ведут сейчас классы по композиции в консерватории. Влияние школы, конкретного педагога на ученика бывает значительным. У каждой школы свое понимание инструментовки, ритма, методики, фактуры, гармонии, в зависимости от чего и формируется стиль. В целом же вышеперечисленные направления и составляют ту единую композиторскую школу Узбекистана, к которой я отношу и себя. И с полной ответственностью могу заявить, что композиторская школа Узбекистана существует, является весомой. Достаточно вспомнить, с каким интересом воспринималась музыка наших композиторов на всесоюзных съездах, пленумах, фестивалях.

В своем творчестве я стремлюсь к выразительности мелодики: гармонии, ясности, лаконичности формы, логичности содержания. Для меня все эти качества важны — я считаю себя сыном своей Родины и, служа ей, хочу быть понятым в своей музыке.

— Чей стиль из композиторов 20-го века вам импонирует!

— Есть такое понятие, как общечеловеческие интонации. Это — способность композитора, независимо от своей национальной принадлежности, быть понятным, близким людям разных национальностей. Когда я слушаю музыку Шостаковича, мне кажется, что я слушаю маком. В его стиле мне близки лирическая сосредоточенность, широта мелодического развития, ясность содержания, яркость гармонии.

— Произведения для детей занимают видное место в вашем творчестве. О большом внимании к этой тематике свидетельствует и то, что вы работаете для детей не только в жанре детской песни, но и в более крупных жанрах, например, ваша 1-я симфония для симфонического оркестра и детского хора. Откуда такой интерес!

— В детстве я пел в школе, выступал по телевидению. Было много песен о партии, о Ленине, и я, будучи ребенком, все думал, почему мы, дети, должны петь как взрослые, почему нет песен, которые исходили бы из детской души: веселые, задорные, озорные. И вот в 1977 году я, молодой композитор, познакомился с руководителем детского хора Шерматом Ермановым. Он попросил меня написать песню для детей. Когда я пришел на одну из репетиций хора, дети очень вяло пели какую-то песню. Я сел за рояль и начал исполнять свою детскую песню «Кел бахт куйин куйлайлик» — энергичную, живую. И вдруг увидел, как дети навострили уши и у многих заблестели глаза. Затем я написал еще несколько песен: «Куркмас капитан», «Кел югурайлик» и др. С тех пор я не перестаю писать для детей. Впоследствии многие мои детские песни были включены в фильмы-концерты. Что касается моей симфонии, то это своеобразный гимн новому дню. В ней заложена программа: от мрака к свету. Детские голоса использованы как средство выразительности, олицетворяющее доброе, светлое начало. Дети — это ведь символ жизни.

— Ваш балет «Восточная легенда» — экспериментальное произведение, где наряду с симфоническим оркестром использованы синтезатор и электроинструменты. Не возвращались ли позднее к мысли о создании произведений для подобного состава!

— Балет был написан по заказу к 2000-летнему юбилею Ташкента. Стояла определенная задача — написать одноактный балет, сюжетом которого является экскурс в историю города. Для подобного состава я больше не писал, но у меня есть произведение с использованием электротанбура — симфоническая увертюра-фантазия «Слава труду».

— Какое из произведений особенно дорого вам!

— Все мои произведения — это мои дети. Родители никогда не скажут, что любят одного ребенка больше, чем другого. Они всех вырастили и воспитали, для них все они одинаково дороги. Так и мои сочинения. Здесь бы правильнее говорить о наиболее удавшихся. Это увертюра «Наруз байрамига», ода для хора и симфонического оркестра «Мустакилликкка багишлов», песни «Кел бахт куйин куйлайлик», «Томчилар кушиги», «Кушигим жон кушигим», «Музкаймок» и др.

— Как относитесь к «авангардным» направлениям в музыке!

— Искать новые формы, средства выразительности — это необходимо, но при этом новаторство должно быть действительно «авангардным» в прямом смысле этого слова, оно должно оправдывать себя.

— Каковы, на ваш взгляд, перспективы развития музыки «академической», европейской и традиционной!

— Я, как композитор, непосредственно сталкиваюсь с этой проблемой. В Союзе композиторов возникла, например, такая проблема, кого называть композитором, а кого бастакором. Конечно же, это зависит от того, в какой манере пишет автор. Но я думаю, что композиторы должны писать и в композиторской технике, и в традиционной манере.

— Вы много работаете, помогает ли семья вашему творчеству!

— Людям творческой деятельности необходимо, чтобы их понимали близкие, это очень важно. Моя супруга тоже музыкант, дети, я думаю, неплохо разбираются в музыке, хотя они еще маленькие. Сын мой «вырос на рояле» в буквальном смысле слова: когда я оставался с детьми один и мне нужно было работать, я укладывал его на рояль и продолжал сочинять.

— Кем хотели бы видеть своих детей в будущем!

— Счастливыми, удачливыми.

Беседу вел
Ф. АЧИЛОВ,
студент консерватории.

Встреча с интересным собеседником

Наргиз Полатханова:

«Хочу чаще играть на эстраде»

Гармоничностью и естественностью отмечен творческий почерк молодой пианистки Наргиз Полатхановой, игре которой в равной мере чужды привычные стандарты и стремление к нарочитой оригинальности.

Она родилась в Ташкенте, училась в специальной музыкальной школе-интернате имени В. Успенского, затем в Ташкентской консерватории имени М. Ашрафи, а стажировалась в Московском институте имени Гнесиных. Ныне она преподает на кафедре специального фортепиано № 2 в вузе, который когда-то окончила.

— Наргиз, когда в вашу жизнь вошла музыка!

— Очень рано. В этом «повинны» музыкальные традиции нашей семьи. Моя мама — вокалистка, профессор кафедры сольного пения, сестра — пианистка, старший преподаватель кафедры концертмейстерского мастерства. Поэтому еще до начала собственных занятий на рояле я не только наслушалась вокальных упражнений, но и поняла их великую цену.

— В жизни каждого музыканта были встречи, отразившиеся на формировании их индивидуальности. И вы, наверное, тоже не являетесь в этом плане исключением!

— В первую очередь — это мои учителя. В школьные годы — и. о. профессора А. М. Литвинов, в студенческие — профессор А. М. Геккельман, в аспирантуре — профессор Е. Я. Либерман. Любопытно, что все трое прошли через школу Г. Г. Нейгауза — музыканта, ставшего редким явлением в истории русской пианистической культуры. Тому, кто испытал на себе силу его таланта, трудно забыть его поистине вдохновенную игру, которая дарила людям столько наслаждения, радости и света. Словом, все, что я получила в разное время и на разных стадиях обучения от своих учителей, до сих пор живо и ценно. Расставшись со студенческой скамьей и вступив на самостоятельный путь, я не перестаю учиться — учиться у жизни, у своих коллег по искусству.

— Года полтора назад по Республиканскому радио в вашем исполнении прозвучали произведения Листа — «Поэтические религиозные гармонии» по Ламартину и «Рождественская елка». Они практически не исполняются на концертной эстраде. Во всяком случае, мне не доводилось их до того памятного дня слышать.

— Мне тоже. Как-то я прочитала у нашего великого пианиста С. Рихтера, что многие исполнители опошляют Листа, показывая его виртуозность...

— Совершенно верно. Особенно юные исполнители, которых в его творчестве и привлекает эта виртуозность, что чревато последствиями, так как может привести к соблазну подчинения внутреннего содержания внешней эффектности исполнения.

— Абсолютно с вами в этом солидарна. Ведь в музыке Листа переданы глубочайшие переживания человека, его чувства и мысли. Безграничное мелодическое и гармоническое богатство его сочинений. Совершенна их форма. Нужно уметь читать и видеть все это в нотах, поэтому и обратилась к таким неизвестным слушательскому восприятию его сочинениям, как «Поэтические религиозные гармонии» и «Рождественская елка».

— Кстати, я была свидетелем той прямой вашей связи со слушателем, когда процесс творения оказывается художественно значимым. Помните, после исполнения си-минорной Сонаты Листа к вам подошел профессор кафедры сольного пения Ю. А. Барсов и сказал: «Вы для меня сегодня открыли эту сонату. Во время ее исполнения передо мной прошла вся моя жизнь...»

— Конечно же, я помню тот вечер, именно такой слушатель и пробуждает не только у меня, но, по-моему, и у любого другого музыканта вдохновение, художественное воображение, определенный эмоциональный настрой.

— Отсюда я могу сделать вывод, что вы придаете большое значение установлению контакта с концертной аудиторией!

— Безусловно, весь смысл музыки состоит в тесной связи между композитором, исполнителем и слушателями. Публика — очень важное звено этого союза. Если перед вами публика холодная, равнодушная, чье сердце не бьется в унисон с вашим, трудно достичь по-настоящему живого, волнующего исполнения.

По вашей просьбе

Вот почему я считаю очень важным установление возможно большего контакта с аудиторией.

— А всякий ли раз, возвращаясь к ранее сыгранному сочинению, вы считаете необходимым углублять или менять его интерпретацию!

— На мой взгляд, не каждый композитор требует частого к себе обращения. Происходит это потому, что степень «исчерпаемости» творчества — полагаю, не только для меня одной — у каждого из них разная. Но есть произведения, к которым постоянно обращаешься. Для меня это сочинения Шуберта. Несомненно, те или иные интерпретации с течением времени претерпевают определенную эволюцию, но в каждом отдельном случае это бывает поразному.

— В ваших концертных программах часто звучат произведения композиторов-романтиков. Что, по вашему мнению, характерно для сегодняшней трактовки творчества этих авторов!

— Проблему современной трактовки музыки композиторов-романтиков я бы назвала в известной мере искусственной. Ведь есть же обязательные для каждого музыканта авторские «ремарки» и есть текст, то есть сама музыка, с которой, собственно, и следовало бы начинать разговор. К примеру, Шопен. Его музыка воспринимается мною как исповедь трепетной, легко ранимой души.

— И в начале нашего века бытовало мнение, что Шопен — салонный композитор, а отсюда в трактовке ряда пианистов он выглядел манерным, сентиментальным.

— К счастью, теперь его исполняют иначе. Когда я стажировалась в Москве, у меня была благодатная возможность посещать концерты известных музыкантов. В связи с вашим вопросом мне вспомнилось исполнение Эмилем Гилельсом си-минорной Сонаты Шопена. Образы, страсти, конфликты, всю философию этого сочинения пианист передал с предельной простотой, скупыми и очень мужественными средствами.

— На концертной эстраде вы выступаете и в ансамбле. Я слышала вас как чуткого партнера с такими певцами, как дипломант Всесоюзного конкурса С. Цой и лауреат Республиканского конкурса Е. Чуев. А если бы вам пришлось выбирать!

— Сольной концертной эстраде никогда бы не изменила и, несомненно, отдала бы ей предпочтение.

— Наргиз, вы ведете в консерватории класс специального фортепиано. К чему вы стремитесь в своей педагогической работе!

— Я стараюсь научить своих учеников работать и уметь достигать положительных результатов в работе с максимальной экономией времени и сил; стараюсь воспитать в них уважение не только к своему искусству, но и к своей профессии. Но главное, к чему я стремлюсь, — сохранить их индивидуальность.

— И последний, традиционный вопрос: ваши творческие планы!

— О них сложнее говорить: ведь не всегда удается сделать все из намеченного — даже на ближайший срок. Потому ограничусь таким ответом: играть как можно чаще на концертной эстраде.

Интервью вела
И. ГУЛЬЗАРОВА.

Бумажные плантации

Наступление компьютерной эры и связанный с этим информационный взрыв повлекли за собой гигантский рост потребности в бумаге. Этот феномен XX века стал причиной повальной вырубки лесов, которые играют важнейшую роль экологической защиты земного шара.

Hibiscus cannabinus — растение, похожее на папирус, которым некогда пользовались в Древнем Египте. Еще двадцать лет назад из этого растения на Дальнем Востоке делали веревки, но когда появился нейлон, производство было прекращено. Лет восемь назад Hibiscus cannabinus начали использовать как сырье для изготовления высококачественной бумаги.

Hibiscus cannabinus обладает рядом достоинств: оно неприхотливо и требует сравнительно немного влаги. Более того, для полива можно использовать неочищенные воды, поскольку конечный продукт не идет в пищу; нет и проблемы с запахом, как в цветоводстве.

Идеальные условия для выращивания и сбора семян Hibiscus cannabinus имеются в Израиле. Здесь накоплен достаточно серьезный агротехнический опыт и способны обеспечить всех желающих информацией, необходимой для того, чтобы получить максимальный урожай.

Выращивание Hibiscus cannabinus в промышленных масштабах даст возможность сохранить леса — зеленые легкие планеты. Более того, использование волокон этого растения для производства бумаги позволит значительно уменьшить загрязнение среды. В процессе утилизации часть отходов может быть использована как топливо, а часть годится для вторичной переработки. Такую бумагу уже делают в Австралии, Таиланде и Соединенных Штатах.

(«Иерусалиминформ»).



Знакомые незнакомцы

ПОЛЬША. Столько популярных личностей удалось собрать вместе Варшавскому клубу... двойников. Он существует недавно, но быстро пополняется все новыми и новыми знакомыми незнакомцами.

(Фото ЦАФ—ИТАР—ТАСС).

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Превращение

В немой тоске человек согнулся вопросительным знаком. Его взгляд, лицо, фигура застыли в безмолвном крике. Ну разве мог Афанди не обратить внимания на это?

— Что случилось, почтенный? — участливо спросил он.

— Мудрейший! Только вы поймете меня! Вчера в лавке антиквара (за баснословную цену!) купил я изящный кумган. Ах! Какая же это была прелесть! Его украшенные редким орнаментом старинной работы медные бока сияли. К тому же продавец уверял меня, что еще триста лет тому назад из этого кумгана совершал омовения сам эмир бухарский!..

А сегодня я разглядел на том кувшине дату изготовления — 1975 год!

И после такого открытия потускнел для меня не только этот кумган, но и весь белый свет!

Как быть?! — простонал бедняга.

И ответил Мудрец скорбным голосом:

— Здесь есть несколько путей решения проблемы.

Первый: необходимо вернуть назад обманом проданную вещь. И именно этот путь я вам рекомендую.

Второй: а вы твердо уверены, что 1975 год — это дата изготовления кумгана? А может быть, это лишь год реставрации той редкостной реликвии?..

И... О, чудо! Человек на глазах из вопросительного знака вдруг предстал восклицательным!..

И потом долго благодарил уже проехавшего Мудреца.

«Много ль человеку надо?» — подумал Афанди. И сделал довольно печальный вывод: «Нет. Пока есть еще простаки, прохинден не пропадут!»...

А. АНИСИМОВ.

АРТ МЕДИА

—так называется информационно-рекламный справочник для дилеров, коллекционеров, художников, экспертов галерей и музеев, недавно появившийся в продаже. Он дает подробные сведения о художественном рынке Москвы: о галереях, антикварных магазинах, аукционах, о новых поступлениях в крупнейшие музеи страны, о крупнейших выставках, а также музейных кражах. Издание выходит два раза в год, распространяется по подписке и в розницу. В свободной продаже на прилавках ЦДХ он стоит 1.500 рублей.

Лето, дарящее бронзовый загар

Золотисто-коричневый и шоколадный цвет кожи идет, конечно, многим. Он красив и кажется полезным. Однако для кожи загар — настоящее бедствие, и не только для нее, но и для организма в целом. Солнечные ванны должны быть индивидуально дозированы. Исследования показали, что солнечное облучение может вызвать рак кожи и нарушить иммунную систему организма.

От чрезмерного загара в коже происходят изменения: она становится суше, быстрее стареет, подвергается эластичной и коллагеновой дегенерации, которая вызывает дефекты, появляются морщины. Болезнь может подкрасться незаметно. Внешне кожа не покажет, что произошли изменения и в 20—29 лет. Но после сорока больные лишаются нормальной эластичности кожи. Региональные исследования показали: степень тканевых изменений пропорциональна силе солнечного облучения.

У смуглых людей преимущество перед светлокожими — они лучше переносят солнце. Белая кожа, подвергаемая сильному солнечному облучению, с годами загорает хуже. На ней образуется все больше веснушек и морщин. Меланин, защищающий кожу от солнца, вырабатывается постепенно. Его образованию способствуют витамины А и С. Поэтому впервые загорать нужно не больше 15 минут. Начинать лучше с воздушных ванн, принимаемых в полутени. Их длительность может быть в 2—3 раза дольше, чем на солнце. В зависимости от индивидуальной чувствительности дальнейшее пребывание на солнце может достигать получаса. Определите свою дозу следующим экспериментом: нажмите пальцем на кожу и, если появилось белое пятно, на сегодня загорать прекратите.

Не забывайте, что во время купания вы тоже загораете (солнечные лучи проникают под воду до одного метра). После купания протрите кожу, так как капли воды, словно кристаллики, усиливают воздействие солнца. Но влажный купальный костюм уменьшает силу воздействия вредных солнечных лучей, но не полностью, а на 20—40 процентов. Во влажном климате кожа и одежда увлажняются, что усугубляет вредное воздействие солнца. Облачная погода не так уж безопасна, как может казаться. Через облака и туман проходит до 50 процентов солнечных лучей.

Самый красивый и целебный загар можно получить утром, в средней полосе между 9 и 12 часами, на юге между 8 и 11. Полуденное солнце пользы не приносит. Помните, каждому человеку отпущен свой лимит времени пребывания на солнце.

Не рекомендуется загорать на голодный желудок или сразу после еды.

Противопоказания к загару: сердечно - сосудистая недостаточность, гипертония, стенокардия, туберкулез легких в активной форме. Нежелательно долгое пребывание на солнце людям, страдающим нервными расстройствами, тахикардией. А также женщинам с излишним покровом волос на теле: это может усилить их рост.

Предохраняет кожу от высыхания и солнечного ожога специальные препараты для загара: кремы, косметическое молочко, аэрозоли. Вечером кожу смазывайте увлажняющим или питательным кремом. Парфюмерными или противопотовыми средствами лучше не пользоваться, так как от них под влиянием солнечных лучей на коже могут появиться темные пятна, иногда сохраняющиеся несколько лет.

После купания в бассейне или море ополоснитесь пресной чистой водой, а кожу смажьте кремом или протрите лосьоном.

Вместо фотозащитного крема можно использовать кукурузное, оливковое масла, а также масло какао. А вот вазелин и глицерин употреблять нельзя. Не применяйте на ярком солнце увлажняющие и витаминизированные кремы, под их воздействием они утрачивают свои целебные свойства.

При солнечном ожоге хорошо помогает ванна с добавкой яблочного уксуса (снимает боль). Простокваша возвратит вашей коже влажность и снимет раздражение. При жирной коже вместо простокваши можно использовать сыворотку, при очень сухой — слегка подогретое свежее молоко. Раздражение чувствительной кожи хорошо снимается при помощи сока свежего огурца, который обладает и отбеливающими свойствами.

Благотворное воздействие на кожу оказывает также маска из свежего творога с добавлением нескольких капель лимонного или смородинного соков и компрессы с холодным настоем ромашки (столовая ложка воды), сменяя их каждые три-пять минут. При этом следует много пить фруктовых соков или минеральную воду.

При легких ожогах поможет компресс из кислого молока, наложенный на 1—2 часа, менять который следует по мере высыхания. Затем лицо ополоснуть холодным настоем ромашки (столовая ложка на литр воды).

Подготовила
Е. СЕРГЕЕВА.



Этот костюм, выполненный в боевом духе, был представлен на демонстрации мод в Париже сезона весна—лето 1993 года. Что ж, решительно настроенным женщинам, безусловно, можно взять подобную модель «на вооружение».

(Фото АФП—ИТАР—ТАСС).

Как часто, что и кто ворует в магазинах Британии?

Об этом я спросил у британского адвоката, выступающего в защиту одного из магазинных воров на судебном процессе. «Воруют всё: от перевязочных до телевизоров и стиральных машин. И воруют все: от безработного алкоголика до профессора, кинорежиссеров и членов благородных семей. И воруют очень часто. Только на одной из центральных торговых улиц Лондона Оксфорд-стрит ежедневно охрана магазина ловит с поличным около ста воров, так называемых «шопвистов». А ведь большая часть воров благополучно покидает магазины с неоплаченными товарами».

Причины воровства абсолютно разные: от чисто экономической нужды, когда нет денег, чтобы купить продукты, до поиска новых, необычных развлечений. Вот что рассказывает 25-летняя воровка:

«Воруя товары в магазинах, я испытываю острые ощущения... У тебя в животе ком страха. И когда все свершилось, чувствуешь себя абсолютно счастливой».

На какую же сумму выносят воры товары из магазинов Британии? С таким вопросом обратилась русская служба Би-би-си к представителю одной из крупнейших компаний Англии Максу Экстенсону.

Представитель, закатив глаза, ответил, что это величайшая тайна. Почему же это величайшая тайна? Своими соображениями поделился со мной адвокат Алистер Паулсон.

— Свои потери от краж владельцы магазинов покрывают за счет повышения цен на товары. И не в их интересах, чтобы покупатели знали, на сколько процентов повышена цена, с учетом случившихся краж.

Но не в традициях Англии не попытаться раскрыть подобного рода тайны. Вот газета «Дейли телеграф» сообщила недавно, что потери от краж равны двум процентам общей стоимости реализуемых товаров. Из магазинов Британии уносят ежегодно товаров на сумму, равную миллиардам фунтов.

Британская семья ежегодно теряет около 150 фунтов, расплачиваясь за воровство.

Я знаю случаи, когда успешно выносили и холодильники из выставочных павильонов, и рулоны ковров с витрин магазинов. И какие бы современные системы контроля ни устанавливали бы, вор найдет способ обмануть эти системы. И открытый контроль оскорбляет покупателей. Проблему можно разрешить только тогда, когда изменится отношение общества к магазинным ворам.

«Сейчас большинству англичан это видится просто забавным, а нужно, чтобы закон был более строг», — это говорит Гарри Шаппер, представитель ассоциации крупнейших магазинов Лондона.

А каков же английский закон по отношению к магазинным ворам? В принципе можно получить срок тюремного заключения до 5 лет или штраф в неограниченном размере. Но такое случается чрезвычайно редко. Обычно за кражу на большую сумму или многократное воровство суд дает срок тюремного заключения в 6 месяцев.

(«Садо» По материалам радиостанции Би-би-си).

Познавая историю своего края

В средней школе № 74 Акмал-Икрамовского района создан историко-археологический музей.

Здесь собрана большая коллекция муляжей древнего оружия — огромный меч франкского правителя Пикина Короткого (отца Карла Великого), прозванного так за маленький — 1,5 метра — рост, варяжский, греческий, римский мечи, турецкий ятаган, каменные и керамические ядра, стилеты и т. д. Особая гордость музея — огромная эмирская плеть, олицетворяющая когда-то власть правителей Бухары.

Кроме оружия, широко представлены здесь медночеканные изделия (чойджуш, офтоба, кальян), разнообразные предметы из керамики (огромный, 100-литровый хум, чаши, пиалы). Большой познавательный интерес представляют чираги (светильники), симабкузача (сфероконус, в котором древние хранили ртуть), монеты.

Имеется в музее и небольшая, но очень содержательная библиотека, представляющая литературу по истории края, сборники научно-популярных статей по историко-археологической тематике, таблицы, карты, рисунки. Аналогичный музей создается и в колледже, созданном на базе этой школы. Здесь также организован кружок юных историков и археологов.

Помимо изучения экспонатов, представленных в обоих музеях, ученики совершают экскурсии по древним городищам области, посещают музей, выставки.

Так, только в этом учебном году они побывали в музеях истории, природы, антиквариата, военном и медицинском. Но, безусловно, самые долгожданные поездки — к древним местам, где можно вплотную соприкоснуться с дыханием истории. Например, в этом году кружковцы побывали на городище Актепа (Чиланзарское) эпохи раннего средневековья, осмотрели архитектурный комплекс Хайрабад-ишана (18-й век).

К сожалению, не все из задуманного осуществилось. Так, из-за финансовых трудностей не состоялась поездка в Самарканд — сокровищницу архитектурного наследия Среднеазиатского региона. Но кружковцы не теряют надежды, что найдутся меценаты, неравнодушные к истории родного края, и помогут им воочию увидеть архитектурные памятники, являющиеся национальной гордостью республики.

П. СИЛИН,
руководитель кружка юных историков и археологов, преподаватель.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32
Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья
Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства

Способ печати — офсетный
Формат А-2.
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-286. Время подписания в печать по графику, в 11.00. номер подписан в 11.00.