Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 104 (8. 302) Пятница, 11 июня 1993 года Цена 10 руб.

Президент Узбекистана в Нидерландах

Как сообщалось ранее, Президент Узбекистана Ислам Каримов 8 июня по приглашению правительства Королевства Нидерландов прибыл в эту страну с официальным визитом.

Ислам Каримов встретился и провел переговоры с Премьер-министром Нидерландов Рудольфом Любберсом. В ходе встречи была отмечена решимость укреплять связи и сотрудничество между двумя странами как на многосторонней, так и на двусторонней основе. Об этом говорится в совместной декларации о принципах межгосударственных отношений, которую подписали Президент Узбекистана Ислам Каримов и Премьер-министр Голландии Рудольф Любберс. Была подчеркнута необходимость скорейшего подписания двустороннего соглашения о защите инвестиций.

У нас есть хорошие возможности для развития сотрудничества как в экономической, так и в гуманитарной областях, заявил глава голландского правительства после церемонии подписания декларации. Наши связи будут развиваться на основе взаимного уважения. Мы осознаем, что каждый из нас несет ответственность за будущее народов своих стран, которое должно базироваться на принципах СБСЕ. Активизация контактов послужит интересам обоих государств, подчеркнул Р. Любберс.

В ходе переговоров стороны обсудили перспективные направления кооперации между двумя государствами. И. Каримов и Р. Любберс высказали намерение развивать взаимовыгодные контакты в области экономики и торговли, науки, культуры, образования, сельского хозяйства, здравоохранения, транспорта и коммуникаций.

Президент Узбекистана 9 июня был принят королевой Нидерландов Беатрикс.

И. Каримов провел также переговоры с министром иностранных дел Питером Кооймансом, министрами транспорта и водного хозяйства, сельского хозяйства и рыболовства, статс-секретарем министерства экономики.

В четверг глава Узбекистана отправился в поездку по стране.

Официальный визит Президента Узбекистана в Королевство Нидерландов продолжается.

(УзА).

На радость детям

В Республиканском театре кукол царило необычное оживление: ждали дорогих гостей — воспитанников детских домов Ташкента.

Ребят встретил хоровод кукол, а в фойе их ждали актеры в красивых сказочных костюмах и тоже с куклами. Дети оказались в волшебном мире сказок, водили хороводы, танцевали.

Поздравить юных ташкентцев пришли Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль господин Израиль Мэй-Ами, атташе по культуре Симона и председатель республиканского фонда «Навруз» Д. Якубов, которые, став спонсорами театра, подарили ему радиоаппаратуру на полмиллиона рублей. Актеры показали ребятам один из лучших своих спектаклей «Караван-сарай на Великом шелковом пути», а потом сотрудники посольства угощали детей сладостями и напитками.

На память об этой встрече, получившейся на «отлично», дети оставили на асфальте свои рисунки, лейтмотивом которых были «картины» о мире и дружбе.

Е. ШПОЛЯНСКАЯ.





Забота о каждом солдате — залог сильной армии

Два дня шел семинар-совещание заместителей командиров по работе с личным составом Вооруженных Сил, пограничных и внутренних войск республики в Центральном Доме офицеров. Его открыл государственный советник Президента Республики Узбекистан Т. А. Алимов.

Затем с докладом «О задачах органов по работе с личным составом по совершенствованию воспитательной работы в свете требований Президента Республики Узбекистан, изложенных на встрече с руководителями Вооруженных Сил республики» выступил министр обороны Узбекистана, генерал-лейтенант Р. Ахмедов.

— Наша молодая независимая республика многое делает для того, чтобы хорошо оснастить свою армию, обеспечить ее высококвалифицированными офицерскими кадрами, способными воспитать патриотов Узбекистана, достойных своих великих предков, таких, как аль Хорезми, аль Беруни, Ахмад Яссавий, — сказал Р. У. Ахмедов, — готовых в любое время защитить свое Отечество. Истоки такого патриотизма — в заботе о каждом солдате, для которого нужно создать все условия в армии и обеспечить его социальной защитой.

На семинаре также были заслушаны содоклады военного прокурора А. Кима «О совместной работе командования частей правоохранительных органов по созданию единой системы укрепления законности и правопорядка в войсках», начальника Управления внутренних войск МВД Республики Узбекистан полковника Х. Хаджиматова «О состоянии воинской дисциплины и воспитательной работы во внутренних войсках МВД и мерах по их совершенствованию».

На проблемах правового воспитания, подготовки пограничных войск, поиска новых форм и методов патриотического воспитания и т. д. остановились в своих выступлениях представители министерств народного образования, здравоохранения, военных учебных заведений, кафедр и т. д.

Насыщенная программа двухдневного семинара предоставила возможность его участникам принять участие в конструкторско-методических занятиях по секциям: «Вооруженные Силы», «Пограничные войска», «Внутренние войска», поделиться своим мнением в работе «круглого стола», обменяться опытом.

Разнообразной и интересной была и культурная программа, познакомившая офицеров с актерами театра «Ильхом» и с двумя постановками Государственного академического театра оперы и балета имени А. Навои.

С. БОРИСОВА.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Согласно договору, подписанному Министерством сельского хозяйства Узбекистана и голландской компанией «Бирюза-дэн», к нам в республику направлена большая партия семян самых различных овощей. В настоящее время они проходят испытание в хозяйствах Сырдарьинской, Джизакской, Хорезмской и Ташкентской областей.

● Благотворительная организация «Новик» из Нидерландов начала сотрудничество с нашей республикой в ликвидации последствий экологической катастрофы в Приаралье. Она выделила Аралу 17 тысяч долларов, намерена организовать в Вашингтоне конференцию по проблемам Арала с привлечением к его работе широкой международной общественности.

● Делегация министерства торговли и промышленности Японии побывала вчера в ТАПОиЧ. Японские бизнесмены ознакомились с технологическим процессом создания транспортного самолета, осмотрели салон и кабину только что изготовленного ИЛ-76. Подивились, что, помимо самолетов, здесь налажен выпуск товаров народного потребления. Дали высокую оценку такому совмещению. Дай-то Бог, что со временем не мы будем ездить перенимать опыт у высокоразвитой Японии, а они у нас.

● Чаткальский заповедник взят под охрану ЮНЕСКО. Это подтвердил сертификат, который пришел в адрес Узбекского национального комитета.

● Сейсмическая станция «Ташкент» 10 июня в 10.50 местного времени зарегистрировала подземный толчок. Эпицентр землетрясения в 60 км к юго-востоку от Самарканда, в районе города Пенджикента, на территории Таджикистана. Сила толчков в Самарканде составила до 5 баллов.

● Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йўллари» открыла еще один авиамост по маршруту Бухара—Уфа—Санкт-Петербург.

● На празднике, посвященном 75-летию «Узбекистон овози», в Самаркандской области проводились различные состязания. На одном из них житель чирчикского совхоза «Куркдала» К. Эшдавлетов выиграл... верблюда. Среди призов —теленок, бараны.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Вчера после долгого перерыва вновь возобновилось движение пассажирских поездов по маршруту Душанбе — Термез—Курган-Тюбе.

● В Москве заявлен протест Китаю по поводу захвата российского рыболовного судна. Вчера ночью он был отконвоирован на китайскую военную базу.

● Вчера появилось сообщение о том, что президент Азербайджана Эльчибей предложил Гейдару Алиеву пост премьер-министра с весьма широкими полномочиями. Однако Алиев предложил создать Госсовет, который бы он возглавил. Такое предложение не устроило президента. Но от предложения Эльчибея он не отказывается. На раздумье Алиев попросил одни сутки.

● В Ростове-на-Дону планируется построить завод по производству французских автомобилей «Рено». Инициатором этого проекта выступает фирма «Местес» из Турции, где широко налажено производство деталей для «Рено».

● На вчерашних валютных торгах в Москве курс рубля слегка поправился. Один доллар США теперь стоит 1.102 рубля. На два рубля меньше, чем во вторник.

● Вчера утром в цехе по производству нитробензола Березняковского химического завода в Пермской области произошел пожар, а затем и взрывы. Четверо пожарных погибли, пятеро ранены. В результате аварии разлилось значительное количество ядовитого бензола.

● В России создано общество храпунов.

● Морским и воздушным частям Северо-Восточного пограничного округа России, органам рыбоохраны отдан приказ не допускать с 15 июня в Охотском море добычу рыбы судами всех без исключения государств.

● В Санкт-Петербурге построена подводная лодка, движимая мускульной силой человека. Глубина погружения ограничивается степенью подготовленности экипажа из двух человек. Скорость может достигать 4—5 узлов. Вес в сухом виде около 200 кг. 19 июня эта подлодка примет участие в третьих международных гонках малых подводных судов во Флориде.

● Вчера на заседании парламента России Верховный Совет обратился к заместителю Генерального прокурора с просьбой о возбуждении уголовного дела по факту нарушения статуса неприкосновенности депутатов России — Хасбулатова, Степанкова и Слободкина. Том временем у спикера парламента резко ухудшилось самочувствие, и он уехал домой из Верховного Совета.

В МИРЕ

● Во Франции сегодня открывается юбилейный, 40-й международный авиасалон. В салоне впервые будет показана авиатехника суверенной Республики Узбекистан.

● В Южной Африке продается военно-воздушная база. Власти республики, сокращая вооруженные силы, решили выставить на аукционе военный аэродром на границе с Зимбабве. Предполагается, что покупатели заинтересуются идеей создания там международного аэропорта.

● Япония решила направить 1500 тонн дизельного топлива на Южные Курилы. Они будут доставлены на российских судах, потому что, как говорят в Токио, «японские траулеры не могут пришвартоваться у примитивных причалов Южных Курил».

● Власти турецкого города Трапезунг решили ввести въездную визу в два доллара для туристов из бывшего СССР, которые ведут в городе бойкую уличную торговлю, а деньги решили передавать местному футбольному клубу. Так что туристы из СНГ способствуют расцвету турецкого спорта.

● Премьер-министр Швеции Карл Бильд подвергся нападению одного, как сообщают газеты, «разъяренного и, видимо, выпившего антагониста».



Ориентир — на высокую квалификацию

В Янгнабаде начал работу республиканский семинар по проблемам создания новых типов профессионально - технических училищ. Его участники обсудят вопросы, связанные с подготовкой кадров для предприятий, работающих в новых условиях хозяйствования, обменяются опытом работы.

— Новые требования, предъявляемые сегодня к экономике, продиктовали и необходимость изменения подхода к подготовке квалифицированных рабочих, — говорит один из участников семинара директор Ташкентского технического авиационного лицея имени В. Кадышева Кабул Ахунович Юлдашев. — Заводам, в частности нашему базовому — ТАПОиЧ, нужны специалисты высокого класса. Учитывая это, мы и пересмотрели структуру их подготовки в училище, перейдя на двухступенчатое непрерывное образование. Естественно, предварительно позаботились об укреплении материально-технической базы. С помощью ТАПОиЧ были созданы компьютерные классы, мастерские с числовым программным управлением, дооборудованы учебные лаборатории. Особое внимание уделили повышению квалификации инженерно-педагогических кадров, а также проведению эксперимента по апробированию новых учебных программ. Теперь наряду со слесарями-сборщиками летательных аппаратов, станочниками широкого профиля, операторами станков с числовым программным управлением, электрогазосварщиками и другими мы начали готовить техников-технологов по обработке материалов на станках и автоматических линиях. Обучение, в зависимости от уровня образования и желания, продолжается от 6 месяцев до 4 лет. В учебные группы лицея принимаются учащиеся, окончившие 9 классов. На первой ступени учащиеся в течение двух лет получают общее среднее образование и одну из рабочих профессий. Успешно окончившие первую ступень переводятся на вторую, дающую право на получение среднего специального образования. Их преимущество перед выпускниками других средних специальных учебных заведений в том, что они получают навыки квалифицированного рабочего и специальность техника-технолога, а значит, и быстрее адаптируются в условиях современного производства, требующего больших знаний и опыта. Наши преподаватели и мастера производственного обучения А. Таджибаев, Г. Панявина, М. Грачев, С. Демин, Э. Нурматов, Н. Кучкуров и другие делают все для того, чтобы приобреталось и то, и другое. Причем большое внимание уделяют приобретению практических навыков, которые рождаются в ходе производственной деятельности. Так, учащиеся выпустили более чем на 1 миллион рублей настольных сверлильных станков «2М—12». Учащиеся группы швей-мотористок шьют белье для школ-интернатов и детдомов. Выполняются и другие заказы по изготовлению отдельных деталей, изготовлению решеток для населения.

Лицей создан 1 сентября 1992 года — в день первой годовщины провозглашения независимого Узбекистана. Конечно, он еще в процессе становления, но то, что мы собираемся увеличить прием в него, говорит о перспективах, которые он открывает перед ребятами, привлекает выпускников школ.

НА СНИМКЕ: те, кто поступают в Ташкентский технический авиационный лицей, быстро становятся с компьютерами на «ты».

ФАКС

33-08-74
33-29-55
32-58-85

Факты • Аргументы • Комментарии • События

Поддержать коллег

Эту задачу ставят перед собой многие деятели культуры и искусства Узбекистана. Не формально, на в символический «общий котел» стремятся направить свои средства художники из Фонда культуры республики, а оказать конкретную, действенную помощь коллегам.

Сейчас при фонде создается галерея произведений художников Узбекистана. Еще одна? Зачем, когда их в столице и так достаточно. Но...

— Это не совсем обычный вернисаж, — рассказывает главный эксперт Фонда по изобразительному искусству Андрей Сергеевич Бородин.— Здесь будут собраны работы художников, которые согласились пожертвовать часть своего гонорара с проданных работ для фонда. То есть для социальной и материальной поддержки ветеранов, малоимущих, начинающих художников, еще не успевших создать себе имя, завоевать зрительские симпатии.

Участвовать в благотворительной акции уже дали согласие такие признанные мастера, как Рузи Чарыев, Вахоб Зияев, Исфандияр Хайдаров, Вячеслав Ахунов. Достигнута договоренность с живописцами Самарканда, керамистами Риштана, графиками Бухары, которые также примут участие в продаже своих произведений. Ведутся переговоры с коллегами из братских республик Таджикистана, Кыргызстана, Туркменистана.

Меценаты надеются, что создаваемая галерея станет со временем Среднеазиатским выставочным центром подобного типа. Уже выделены два экспозиционных зала, полным ходом идет отбор произведений, и в середине июля состоится первый аукцион, участие в котором смогут принять все желающие.

Э. ВИКТОРОВ.

За «круглым столом»

Вчера в республиканском Доме кино за объединенным «круглым столом» встретились кинодраматурги и писатели, обсудившие проблемы дальнейшего развития современного узбекского кинематографа.

Социальная защита

Помощь ветеранам

Большое внимание и заботу проявляет администрация автоколонны № 2521 к ветеранам войны и труда, которые отработали в этом автопредприятии десятки лет, внесли свой вклад в совершенствование перевозочного процесса, увеличение межремонтных пробегов машин.

Для этой категории работников разработано положение, согласно которому при выходе на заслуженный отдых, в зависимости от выслуги лет, выплачивается единовременное денежное вознаграждение. Недавно в торжественной обстановке проводили на заслуженный отдых очередную группу ветеранов. Среди них участник войны водитель В. Белян, который отработал в автоколонне 25 лет. Он получил 13 тысяч рублей. Автослесарь И. Чернопрудов отработал 33 года и получил 16 тысяч рублей. От 24 до 38 лет — такой трудовой стаж водителей И. Ассудуллаева, А. Суярова, В. Якубова, М. Хидоятова и оператора котельной З. Толчеевой. Они получили от 13 до 33 тысяч рублей. Каждому из них вручен букет цветов.

— У нас стало традицией проводить подобные мероприятия, — говорит начальник автоколонны Рахим Маджитович Мирзаев. — Мы ценим заслуги ветеранов, которые в послевоенные годы формировали автопредприятие, внесли свой вклад в его развитие и воспитание молодого поколения водителей и ремонтников. Эта традиция будет продолжена и впредь.

В. ТИТОВ.

Криминальная хроника

Из оперативных сводок

За период с 31 мая по 6 июня 1993 года в Ташкенте было зарегистрировано 290 уголовных проявлений, 223 из которых раскрыты по «горячим следам». За те же семь дней прошлого года эти цифры составили 346 и 242 соответственно.

● 31 мая утром в дежурную часть ГУВД поступило сообщение, что на проходной тракторного завода задержан водитель автомашины «МАЗ», пытавшийся вывезти из цеха аккумулятор от трактора стоимостью 34.500 рублей.

● В этот же день в зале Дома актера по улице Чиланзарской гражданин 1971 года рождения изнасиловал ученицу средней школы. По данному факту возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

● Также в этот день гражданин 1967 года рождения, пройдя в театр «Ильхом», украл сумку одной из актрис, в которой было 574.000 рублей. При попытке скрыться он был задержан работниками театра.

● 1 июня при проведении оперативных мероприятий сотрудниками МВД Республики Узбекистан был задержан у себя в доме в Мирзо-Улугбекском районе нигде не работающий гражданин 1976 года рождения, у которого было обнаружено и изъято 99 спичечных коробков с марихуаной общим весом 257 граммов. По данному факту возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

● В тот же день на территории рынка Эски Жува милиционерами муниципальной роты была задержана медсестра детского санатория, 1938 года рождения, продавшая за 15 тысяч рублей серьги из желтого металла, выдав их за золотые, после чего пыталась скрыться.

● 2 июня в ходе следственно - оперативных мероприятий с ранее задержанным гражданином 1960 года рождения, рабочим СУ-1, было установлено, что он в мае на Юнусабаде, пытаясь завладеть деньгами в сумме 24 тысячи рублей, нанес тяжкие телесные повреждения пожилому мужчине, который на месте скончался, а нападавший, забрав деньги, пытался скрыться. По данному факту возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

● В тот же день поступило сообщение, что на проходной Ташкентской табачной фабрики инспектором ОУ была остановлена автомашина «ГАЗ-53», принадлежащая автобазе № 1 управления бытового обслуживания, которой управлял водитель 1966 года рождения. В кузове данной автомашины были обнаружены и изъяты вывезенные с территории фабрики 257 пачек сигарет «Узбекистан» и 170 пачек «Астры». По данному факту возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

● 3 июня ночью от гриль-бара по улице Лисунова в медсанчасть ТАПОиЧ с ножевым ранением был доставлен молодой человек, который там, не приходя в сознание, скончался. Сотрудниками Хамзинского РОВД по подозрению в вышеназванном убийстве задержан ранее судимый гражданин.

● Вечером 4 июня в Мирабадском районе двое неизвестных возле кафе «Олимпия» сели в такси, принадлежащее таксопарку № 1. Доехав до 2-го Ипподромного проезда, пассажиры, угрожая физической расправой, забрали у водителя 10.000 рублей и скрылись. По «горячим следам» сотрудниками Мирабадского РУВД за совершение данного грабежа задержаны подозреваемые, двое юношей, которые нигде не работают и не учатся.

● В тот же день в ходе следствия с задержанным ранее гражданином 1965 года рождения было установлено, что он в мае, пообещав своему знакомому помочь приобрести телевизор, взял у него 18 тысяч рублей и скрылся.

● 5 июня вечером в дежурную часть ГУВД поступило сообщение, что двое неизвестных в Сергелийском районе ворвались в дом пожилого человека, угрожая ножом, забрали телевизор и деньги, после чего скрылись. Сотрудниками Сергелийского РОВД за совершение данного преступления задержан подозреваемый гражданин 1965 года рождения. Меры к задержанию соучастника приняты.

● 6 июня днем в Мирабадском районе гражданин 1959 года рождения у себя дома на почве ссоры сбросил с балкона четвертого этажа свою дочь 1984 года рождения, которая на месте скончалась. После совершенного отец тут же сам выбросился из окна и, не приходя в сознание, скончался.

Пресс-бюро ГУВД г. Ташкента.

Славу хивинских ковров

поддержало и подхватило малое предприятие «Чаноиш». Спрос на ковровую продукцию этого предприятия небывалый.

Видимо, там, где сочетаются народная традиция и высокая техническая культура, и успех. Так, работники «Чаноиш» освоили технологию изготовления знаменитых хивинских ковров и наладили серийный выпуск товаров, нужных каждой семье. А оригинальные цветовые решения и высокое качество выпускаемой продукции привлекли покупателя и принесли заслуженные дивиденды. Те, в свою очередь, позволили предприятию расшириться и привлечь рабочие руки и, само собой разумеется, обеспечить работой не занятую производством часть населения.

Е. РОДИОНОВА.

Для вас, горожане

«Кымган» — алмаз чистой воды

Не случайно своему кафе его устроители дали название «Кымган», что в переводе с корейского — алмаз. Узбекско-корейское совместное предприятие начало свою деятельность с открытия в начале июня этого года на массиве Карасу-1 этого уютного предприятия общественного питания.

— У нас чистота и совершенство не только в оформлении помещений, — рассказывает генеральный директор СП Алексей Цой, — но и в первую очередь в приготовлении блюд. Не случайно наш шеф-повар Валентина Ким прошла стажировку у лучших специалистов в КНДР.

В меню «Кымгана» более 50 наименований горячих и холодных блюд и закусок. Полуфабрикаты и даже папоротниковые стебли поступают в Ташкент с Дальнего Востока. На открытии кафе учредители с корейской стороны поразились качеству приготовленных блюд, умелой, в национальном духе сервировке.

В этом же стиле выдержаны и интерьеры кафе, где могут одновременно отдохнуть 120 посетителей в центральном зале, на четверть меньше — на летней веранде под тентом. Желающие могут посидеть в небольшом, но уютном баре. Послушать вокально - инструментальный ансамбль. В кафе работает новейшей системы установка промышленного кондиционирования.

Но открытием кафе не ограничивается деятельность совместного предприятия. Сейчас рассматриваются варианты, подыскивается земельный загородный участок для строительства теннисного клуба с кортами, бассейном.

Наш корр.

Медицинский центр доктора Назаралиева (ЛТД) проводит курс лечения алкогольной зависимости авторским методом

.Супер-стресс-шок.

"Супер-стресс-шок" не имеет аналогов в мире
"Супер-стресс-шок" запатентован в Госкомизобретений СССР по науке и технике (г.Москва, 1990 г.)

— Лечение анонимное
— Эффективность лечения — до 90,7%
— Срок лечения до 5 дней



Для больного и сопровождающих его лиц имеются прекрасные санаторные условия у подножия гор, проживание в двухместных номерах, 4-разовое питание, обслуживающий персонал санатория.

Кроме этого, мы можем Вас встретить, разместить в гостинице, устроить в стационар.

Необходимо только Ваше желание!

Оплата лечения в рублях или СКВ.

Наш адрес: Республика Кыргызстан, г.Бишкек, пос.Беш—Кунгей, санаторий-профилакторий "Автодорожник" (возле военного госпиталя).
Факс (3312) 239489
Тел.41-12-11
47-24-43

РМФОЦ «Материнство и здоровье» Госкомспорта и Минздрава Республики Узбекистан

ПРИГЛАШАЕТ

всех, кто хочет иметь хорошее настроение, красивую фигуру и получить заряд бодрости, заниматься у нас шейпингом, американской аэробикой.

Кто не может посещать наши занятия, может получить консультации ведущих специалистов и индивидуальный комплекс упражнений для занятий дома.

Запись проводится в манеже «Ешлик» стадиона «Пахтакор» (станции метро «Навои» и «Пахтакор») ежедневно, кроме воскресенья, с 10 до 14 часов.

Справки по телефонам: 56-43-58 и 56-85-30.

Центр еврейского воспитания Средней Азии и Казахстана

Ташкент-700100,
ул. Балакирева, 30.

Тел. (3712) 53-71-89.
Факс 53-87-76

приглашает

еврейских мальчиков и девочек от 6 до 14 лет

в городской лагерь «Ган Исраэл»

Многие из вас, дорогие ребята, уже побывали в нашем лагере в парке КиО им. Бобура (бывш. им. Кирова). Вместе с увлекательными занятиями по ивриту и нашим обычаям вас и на этот раз ждут интересные экскурсии и походы, спортивные игры и соревнования, призы и награды.

С вами будут заниматься вожатые из Израиля и Америки.

Лагерь будет работать в две смены: с 8.00 до 13.00.
I смена — девочки: с 7 июля по 29 июля.
II смена — мальчики: со 2 августа по 24 августа.
Запись и справки по телефонам (кроме субботы): 53-87-76, 53-71-89.

Для детей, проживающих в отдаленных районах города, будет предоставлен автобус.

Посланник Всемирного Любавичского движения (Бруклин, США) по Средней Азии и Казахстану раввин А. Д. Гуревич.

Астрологические рекомендации

для жителей Узбекистана на 14–20 июня 1993 года

ПОНЕДЕЛЬНИК. В первой половине дня будет преобладать активное стремление достичь равновесия в своих взаимоотношениях с людьми, в первую очередь с теми, с кем связывает чувство любви, симпатии, дружбы. При отказе от оказания скрытого нажима на собеседников можно достичь прекрасных результатов: разрешить недоразумения, сгладить шероховатости, а при отсутствии какой-либо напряженности — усилить чувство любви и симпатии, прийти к еще большему взаимопониманию.

А вот с 14.00 до 16.00 от контактов лучше воздержаться. При невозможности это сделать тщательно следите за своими эмоциями и речью: старайтесь выбирать более мягкие выражения, не повышайте голос. Если нет твердой уверенности, что вас правильно поймут, лучше промолчите. В критических ситуациях полагайтесь на рассудок, не проявляйте горячности, импульсивности и нетерпеливости. При общении не будьте многословными, по возможности четко выражайте свои мысли. Но в любом случае важные встречи и переговоры лучше перенести на вечер, на 18.00 — 20.00, когда можно будет наладить дружеские связи, найти точки соприкосновения, определить общие интересы.

Затем опять потребуется контроль над эмоциями. Возможны перепады от унылого, депрессивного состояния до резких эмоциональных вспышек. Велика вероятность получения не совсем приятных известий. Постарайтесь не поддаться стремлению снять напряжение с помощью алкоголя и прочих наркотических средств — это может принять затяжной характер и будет сопровождаться большими энергетическими потерями.

Особенно неблагоприятное воздействие будет сегодня оказываться на нервную систему. На этой почве могут возникать спазмы сосудов головного мозга, нарушения мозгового кровообращения. При приеме лекарств будьте особенно внимательными к их дозировкам. Старайтесь не вдыхать резкие и незнакомые запахи.

ВТОРНИК. Высокая активность в первой половине дня, особенно в утренние часы, поможет решить многие насущные вопросы. Появится возможность показать себя энергичными и предприимчивыми. Удача будет сопутствовать смелым, рискованным предприятиям. Хорошо будут решаться вопросы финансового характера, а также касающиеся дальних поездок, связей с представителями иных государств. Правда, глубинной характеристикой сегодняшнего дня является созерцательность, неторопливость, очищение духа. Поэтому постарайтесь разумно применять свои силы, направлять их в нужное русло, согласовывать все свои действия с самыми высокими духовными требованиями.

Во второй половине дня внутренний настрой станет более спокойным и уравновешенным, более соответствующим характеристике сегодняшнего дня. Усилится тяга к решению проблем, связанных с родственными отношениями. Повысится способность контролировать эмоции, спокойно реагировать на высказывания собеседника, ощутить его внутреннее состояние и дать хороший совет. Это также подходящее время для серьезного разговора с детьми, выяснения их жизненных позиций, корректировки (очень тактичной) их мировоззрения.

Очень хорошо заняться очисткой кишечника, выведением из организма токсинов и прочих шлаков. Можно начать курс лечения заболеваний прямой кишки.

СРЕДА. Сегодня не следует суетиться, тратить много энергии на разговоры, особенно если они направлены на то, чтобы похвалиться собственными достижениями, показать себя с наиболее выгодной стороны. Считается одним из наиболее критических лунных дней.

Однако на этот раз ситуация будет гармонизирована текущим расположением планет. Будут преобладать мир и покой в душе. Опасность перерастания этого состояния в бездеятельность и лень будет нейтрализовываться чувством долга, ответственности, стремлением к надежным результатам. Возможность возникновения ссор будет блокироваться благожелательным отношением к окружающим. Это состояние будет способствовать улучшению взаимопонимания как дома, так и на работе.

Хорошо сегодня заняться кропотливой работой, могущей дать ощутимый результат и направленной на создание прочного положения, уюта и комфорта. Такой работой может быть и забота о состоянии собственного организма: определение диеты и физических нагрузок, направленные на улучшение самочувствия и дающие ощущение уюта и комфорта.

Необходимо ограничить себя в питании, особенно людям, страдающим заболеваниями эндокринной системы. Берегите горло.

ЧЕТВЕРГ. В ранние утренние часы возможен конфликт с домашними, предметом которого послужит отношение к жизни, умение решать житейские проблемы, зарабатывать деньги, быть практичным и т. д. Попытки схитрить, уклониться от разговора или дать туманные обещания только усилят конфронтацию. Разрядить обстановку сможет сердечный тон, умение вызвать у собеседника приятные воспоминания, настроить на мечтательный лад, уверить в прочности и надежности своих чувств.

Сегодня нужно быть чутко настроенным на окружение — возможно получение очень интересной и неожиданной информации, способной оказать огромное влияние на мировосприятие. Очень полезно и медитировать.

Считается, что в такой день, как сегодня, особенно важно закалять волю, и в течение всего дня, начиная с самого раннего утра, вам будут предоставляться для этого все возможности.

Около полудня упрямство и нежелание менять свои решения могут послужить причиной обострения отношений с сослуживцами. Снизьте накал чувств, не играйте на эмоциях других — этим можно лишь пополнить ряды своих тайных недоброжелателей. Если не удастся достичь состояния внутреннего спокойствия, напряженность перерастет вечером в крайнюю раздражительность, неуступчивость и резкость. Под удар будут поставлены семейные взаимоотношения.

Сегодня противопоказан любой риск, лучше воздержаться от физической активности и от широких контактов. Велика вероятность получения травм. Не следует производить оперативные вмешательства в области шеи.

ПЯТНИЦА. День контактов, получения новой информации, знакомств. Повысится живость, любознательность, легкость на подъем, возникнет желание высказать свои чувства. Захочется новых впечатлений. Сегодня появится прекрасный шанс возродить былые чувства в семейных отношениях, представ перед мужем (женой) с незнакомой стороны.

Около полудня наступит особенно благоприятный период для контактов с начальством и представителями закона. В это время хорошо решать дела о наследстве и коллективной собственности. В отношениях между людьми будут преобладать благодушие и желание помочь, несмотря на незначительные расхождения. Во внимание будет приниматься главная идея.

Сегодня также очень подходящее время для решения домашних проблем, в том числе и чисто «земных» дел — покупка дома, ремонт и прочее.

Вторая половина дня хороша для широкой общественной деятельности: встреч, переговоров, лекций, выступлений. Особенно хорошо проводить в это время мероприятия, направленные на гармонизацию общественных и семейных отношений.

Вечер лучше провести в обществе друзей и любимых, пойти в гости, в театр. Отключитесь от профессиональных проблем, от недовыполненной работы, расслабьтесь, дайте себе отдых.

При наличии заболеваний печени и желчного пузыря начните сегодня курс их лечения. Избегайте сквозняков, так как можно очень сильно простудиться.

СУББОТА. День будет отмечен высокой активностью. Смелое и решительное поведение обеспечит успех в решении любых конфликтных ситуаций, победу в судебных процессах, улаживании ссор и недоразумений (особенно в первой половине дня). Гораздо легче будет отстоять свою точку зрения, не теряя собственного достоинства и завоевывая уважение даже своих открытых противников.

Все описанное выше будет подкрепляться внутренней гибкостью, склонностью к принятию компромиссных решений, стремлением обсудить возникшие проблемы со всех сторон, посмотреть на себя глазами собеседника.

Очень важно не обольщаться внешней легкостью и безоблачностью, избегать искушений, не попасться на крючок самолюбования и гордыни.

Не следует сегодня начинать новых дел — нужно завершать начатые. Подведите итоги за прошедший месяц и честно признайтесь себе в совершенных ошибках. Скромность и смирение будут самым надежным щитом от негативных воздействий и попыток сбить вас с правильного пути. Проанализируйте все свои контакты и посмотрите, все ли они так необходимы. Если общение с кем-либо возбуждает ваше самомнение, тщеславие, высокомерие, то сегодня — самое время, чтобы отказаться от продолжения этих отношений.

Постарайтесь побольше быть на свежем воздухе. Сегодня многие будут ощущать его нехватку, особенно люди, страдающие астмой. Хорошо выехать в горы, тем более что их энергетика поможет очистить не только легкие, но и душевные устремления и помыслы.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. Первый день нового лунного месяца. Как и в любой такой день, не рекомендуются множество контактов, групповая активность. Это день творческих замыслов, планирования новых дел.

Текущее расположение планет будет склонять к занятию домашними делами. Утром хорошо приняться за работу, требующую энергетических затрат, — в это время ее можно будет сделать быстрее и эффективнее.

Значительно обострится и способность мыслить: в голову будут приходить интересные идеи о возможностях улучшения своих семейных и прочих взаимоотношений. А так как создаваемые сегодня мыслеобразы обладают очень высокой силой, то процесс реализации задуманного будет значительно облегчен.

На высоком уровне будет осознание своего долга перед семьей и прочими родственниками, стремление быть для них опорой, обезопасить их существование. Желание принести пользу может проявиться вечером в искаженном виде—слишком назидательных беседах, чересчур мелочной опеке или в высказывании родительской воли несмотря ни на что. Это может привести лишь к потере авторитета, поэтому постарайтесь учесть эту тенденцию и не поддаваться таким устремлениям.

Заботу лучше проявить, приготовив вкусный ужин. Только употреблять слишком горячие и острые блюда сегодня не следует. Противопоказан и алкоголь.

Уязвим желудок. Не следует также напрягать мозг. Хорошо заняться коррекцией позвоночника.

Академия авестийской астрологии Республики Узбекистан.

Консультации по тел. 32-22-03, по понедельникам с 16.00 до 18.00.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

14 ИЮНЯ

● УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Зебо, Зиёда ўйнар». Фильм-концерт.
18.35 Для детей. «Сюрприз».
19.05 «Умрлар бўладики». К 85-летию со дня рождения академика Иброхима Мумнова.
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Слушая песнь дерева». Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Концерт оркестра народных инструментов им. Дани Закирова.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 «Шаҳар бедарвоза эмас».
22.20 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Чулпон. «Кеча ва кундуз». Премьера видеофильма. 1-я часть.
23.25 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 «Ассалому алайкум» [повтор.].
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 «Без прошлого нет будущего».
20.30 «Лаҳза». Информационный выпуск.
20.45 «Хозяйке на заметку». Полезные советы.
21.05 «За безопасность дорожного движения».
21.45 «Миршкорлар».
22.15 «Лаҳза».

● «ОРБИТА IV»

5.45, 7.40, 14.20, 20.20 Программа передач.
5.50 «Спорт-шанс».
6.20 «Помоги себе сам».
6.55 «Итоги».
7.45 «Русский мир».
8.25 «Институт человека».
8.55 «Спорт и цирк».
9.50 «Авиакосмический салон».
10.05 Встреча с поэтом Н. Зиновьевым.
11.15 «Непутевые заметки, или Путешествие с Соней в поисках Америки».
11.40 Фильмы режиссера Г. Панфилова. Художественный фильм «Тема».
13.15 «Лев, слон, собака и другие...»
14.00 Новости.
14.25 «Деньги и политика».
14.55 «Клуб путешественников».
15.45 «Они учили меня доброте...». Е. Весник.
16.35 «Гол». Футбольное обозрение.
17.10 «Тройка, семерка, туз».
Телевизионная игра.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 Презентация и премьера 1-й серии телевизионного многосерийного художественного фильма «Азбука любви».
21.10 «Спортивный ум-энд». «Новая студия» представляет:
21.30 «Ситуация».
22.15 «Бомонд».
23.35 «Здравствуйте!».
00.10 «Монтаж».
В перерыве (23.00) — Новости.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Премьера документального фильма «Страсти по Ангарскому каскаду».
7.50 «Рябинушка». Концерт Уральского русского народного хора.
8.35 Мульти-пульти. «Сказка», «Кот и К», «Пришелец в капусте».
9.05 «Пигмалион».
9.35 «Козырная дама».
10.05 «Шаг-н».
10.50 Мульти-пульти. «Улитка».
11.00 «Карьера».
12.05 «До Москвы — далеко...»
12.50 «Крестьянский вопрос».
13.15 Дневной сеанс. «Родная кровь». Художественный фильм.
14.45 Гранд-репортаж. «Приключения иностранцев в России».
15.35 «Спасение 911».
16.30 «Посольский приказ».

*

17.00 — 19.05
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.05 Детектив по понедельникам. «Ланн стрэйн» представляет художественный фильм «Кульминация» из цикла «Криминальные истории».
20.00 «Момент истины». На вопросы Андрея Караулова отвечает Г. Каспаров.
20.55 «Экспоцентр» представляет.
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 «Звезды говорят».
21.30 «Спортивная карусель».
21.35 Студия «Сатирикон». «Таланты прощаются с пеленками».
22.40 «Манера».
23.10 «Песня для двоих». Я. Поплавская и А. Тихоновнч.
23.35 «Музыкальное произношение».
00.10 «Формула-1». Гран-при Канады. Передача из Монреаля.

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

(по 40-дециметровому каналу)
ЕЖЕДНЕВНО:

● 5.00 «Ташшолпан» («Утренняя звезда»). Информационно-публицистическая программа.
● 7.00 Программа передач (в субботу и воскресенье в 6.55).
● 8.00 и 19.00 «Шарайна» («Глобус»). Информационная программа.
● 11.05 Новости (кроме субботы и воскресенья).
● 11.15 «Полдень» (кроме субботы и воскресенья).
● 17.00 Передачи Алматинского ТВ (кроме субботы и воскресенья).
● 18.45 «Расскажу сказку».

● КазТВ

7.05 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
7.45 Фильм-концерт.
11.40 «Сказ о матери». Худ. фильм.
15.55 «Судьба». Шыныбек Нугманов.
16.45 Концерт классической музыки.
18.00 Передача о сельском хозяйстве.
19.50 Поет М. Ильясова.
20.50 «Отдаленные районы республики».
21.30 «Последний царь». Многосерийный видеофильм [Китай].

Вторник

15 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.30 «Потомок Белого барса». Художественный фильм. 1-я серия.
8.35 Изучаем узбекский язык.
9.05 Чулпон. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 1-я часть.
10.10 Студия «Ешлик». «Указ и его исполнение».
10.35 Новости телекомпании «Уорлднет» [США].
17.55 Программа передач.
18.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» — «Политотдел» [Ташкентская область]. 2-й тайм.
18.50 «Бугун». Информационный выпуск.
19.00 «Кичкинтой» устахонаси».
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 Реклама.
19.55 Международные новости.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Концерт классической музыки.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 Беседы о реформе.
21.40 «Прямой провод». Встреча с работниками ГАИ УВД Республики Узбекистан.
22.30 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Чулпон. «Кеча ва кундуз». Премьера видеофильма. 2-я часть.
23.35 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
19.20 Кинозарисовка.
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 «Музыкальная гостиная».
20.30 «Деловой ориентир». Завершение акции «Дети — наше будущее».
21.05 «По страницам документального кино».
22.05 Реклама.
22.10 «Кинооко».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Домисолька».
8.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
9.25 «Что? Где? Когда?».
10.25 «Азбука любви». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия.
11.00 Новости.
11.20 «Дрессировщики». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 1-я и 2-я серия.
12.15 «Данило и Ненила». Мультфильм.
14.00 Новости [с сурдопереводом].
14.25 «Деловой вестник».
14.40 «Конверсия и рынок».
15.10 «Блокнот».
15.15 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
15.40 «Тайна тюремного замка». Передача из Тюмени.
16.05 «Стартинэйджер».
16.50 «Технодром».
17.00 Новости [с сурдопереводом].
17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Час души» [Кишинев].
17.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
18.40 Навстречу Московскому кинофестивалю.
18.55 «Тема».
19.20 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Азбука любви». 2-я серия.
20.55 «В гостях у В. Гафта».
21.25 «Вдоль да по речке...» Мультфильм для взрослых.
21.40 «Дом Вивальди». Программа В. Молчанова. В перерыве [23.00] — Новости.
00.15 «Человек Пацифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 7-я серия — «Двигатель прогресса».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Время деловых людей.
7.55 «Устами младенца».
8.25 «Момент истины».
9.20 «Манера».
9.50 «К-2» представляет: «Знай наших».
10.50 «Параллели».
11.05 Домашний экран. «Еще один секрет». Художественный фильм из телесериала «Фредерик Форсайт представляет» (Евразия — ТВ).
12.45 «Крестьянский вопрос».
13.10 Дневной сеанс. «Вий». Художественный фильм.
14.20 «Телетекст».
14.25 Трансроссфир. «Европа — Азия».
15.10 «Бизнес: новые имена».
15.25 «Телебиржа».
15.55 Там-там-новости.
16.10 Студия «Рост». «Зеленая школа».
16.40 «Господа-товарищи».

17.00 — 19.50
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.50 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 179-я серия.
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 «Звезды говорят».
21.30 «Спортивная карусель».
21.35 «Балет Санкт-Петербурга». Николай Боярчинов.
22.20 Тихий дом. «Канн-93».
23.35 Группа «Неоновый мальчик» в программе «Короче».
00.05 «Спектакль на заданную тему».

● КазТВ

7.05 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
7.45 Мультфильм.
11.40 «Последний царь». Многосерийный видеофильм.
16.00 Фильм-концерт.
16.30 «Цена воды».
18.00 Студия интерпрограмм представляет: «Гамма, к гармонии в бизнесе». Телеочерк.
18.20 «Уроки Зайсана». Док. фильм.
19.50 «Изучаем арабский язык».

Студия интерпрограмм

представляет:

20.00 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
20.40 «Бизнес и менеджмент».
21.10 «Домашнее видео».

Среда

16 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.30 «Потомок Белого барса». Художественный фильм. 2-я серия.
8.35 Турецкий язык.
9.05 Чулпон. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 2-я часть.
10.10 Студия «Ешлик». «Бўёқларда акс этар ҳаёт».
10.50 «Болалар меҳмонхонаси».
11.20 Новости телекомпании «Уорлднет» [США].
16.35 Программа передач.
17.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. ЦСКА [Ташкент] — «Сўғдиёна» [Джизак]. В перерыве — «Бугун». Информационный выпуск.
18.50 «Тадбиркор» [«Предприниматель»].
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 Реклама.
19.55 «Наққош». Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 «Мустақиллик ва маффура». Беседа.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 Обзор республиканских газет.
21.40 «Мулоҳаза» [«Размышление»]. Узбекская эстрада.
22.35 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Чулпон. «Кеча ва кундуз». Премьера видеофильма. 3-я часть.
23.40 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 Беседы о науке.
19.05 «Спринт».
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 «История и современность».
20.30 «Наше интервью».
20.50 «Мир театра».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Посмотри, послушай...»
8.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
9.25 Меценат Ю. Волков.
9.55 «Катавасия». Мультфильм.
10.20 «Азбука любви». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия.
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
11.20 «Дрессировщики». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии.
14.00 Новости [с сурдопереводом].
14.25 «Телемикст».
15.10 «Блокнот».
15.15 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
15.40 Премьера многосерийного телефильма «Музыкальный прогноз». 2-я серия.
16.10 Премьера телефильма «В гостях у Нептуна» [Владивосток].
16.20 «Клуб 700».
16.50 «Технодром».
17.00 Новости [с сурдопереводом].
17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Вертикальная грамота».
17.50 «Азбука собственника».
18.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
18.50 «Миниатюра».
19.00 «Две версии».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Азбука любви». 3-я серия.
20.55 «Хит-парад «Останкино-93».
22.10 «Пресс-экспресс».
22.20 «Магия моды».
23.00 Новости.
23.40 «L-клуб».
00.25 «Человек Пацифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 8-я серия — «Чистый и простой».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Время деловых людей.
7.55 Утренний концерт.
8.10 «На политическом Олимпе».
9.05 Христианская программа.
9.35 «Балет Санкт-Петербурга». Николай Боярчинов.
10.20 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 179-я серия.
11.10 Досуг. «Домашний клуб».
11.25 «Нить Ариадны». Музыкальная программа.
12.05 Бизнес в России.
12.30 «Крестьянский вопрос».
12.55 По страницам «Вечернего салона».
14.25 «Телетекст».
14.30 Трансроссфир. «Дальний Восток».
15.15 Там-там-новости.
15.30 Студия «Рост». «Юта в Саратове».
16.00 «Если вам за...».
16.30 «Экспоцентр» представляет.
16.35 «Большой скандал».
16.50 «Спортивная карусель».

17.00 — 18.55
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.55 Парламентский час.
19.55 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 180-я серия.
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 «Звезды говорят».
21.30 «Вход со двора».
22.30 «У Ксюши».
23.00 «Тишина № 9».
24.00 Баскетбольное обозрение.
00.30 Мемориал братьев Знаменских.

● КазТВ

7.05 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
7.45 Фильм-концерт.
11.40 «Сказки... сказки... сказки старого Арбата». Худ. фильм.
16.05 «Наследие». Надписи на камнях.
16.30 «Цена воды».
18.00 «Экономический университет».
18.15 «Кажымукан». Прямой эфир.
19.50 «Изучаем турецкий язык».
20.05 Молодежная программа «Ар».
21.45 «Кто войдет в последний вагон». Худ. фильм.



Пытливо смотрят на мир глазенками юные питомцы частного зоопарка в Шлитце (Германия), где с начала нынешнего года появились на свет целых девять бурых медвежат. Может быть, они уже «размышляют» о предстоящей разлуке? Ведь кому-то из них придется остаться в родной стране, а кто-то поедет жить в зарубежье.

(Фото ДПА—ИТАР—ТАСС)

Четверг

17 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.30 «На окраине, где-то в городе». Художественный фильм.
8.50 Арабский язык.
9.20 Чулпон. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 3-я часть.
10.25 «Умид учқунлари».
10.55 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Созанда ва бастакор Турсунбой Жўраев».
18.40 «Сельская жизнь». Передача из Кашкадарьинской области.
19.10 Музыкальные минутки.
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Чаткальские спектры». Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 «Верная дочь узбекского народа». К 80-летию со дня рождения Хадичи Сулеймановой.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 Беседы о реформе.
21.40 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Чулпон. «Кеча ва кундуз». Премьера видеофильма. 4-я часть.
22.45 «Музыкальные встречи». Самаркандская область.
00.20 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 Для детей. «Улыбка».
19.00 «История одной любви». Телефильм.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 «Гранн познания».
20.30 «Сегодня вечером».
21.40 «В зеркале прессы».
21.50 Реклама.
21.55 «Кинооко».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.50, 23.35 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Соломенный бычок». Мультфильм.
8.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
9.15 «Человек Пацифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 7-я серия — «Двигатель прогресса».
10.20 «Азбука любви». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия.
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
11.20 «Дрессировщики». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 5-я, 6-я и 7-я серии.
12.40 «Про зайку Ой и зайку Ай». Мультфильм.
14.00 Новости [с сурдопереводом].
14.25 «Телемикст».
15.10 «Блокнот».
15.15 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
15.40 «Между нами, девочками...».
16.00 «Джем».
16.30 «Как добиться успеха».
16.45 «...До 16 и старше». В перерыве (17.00) — Новости [с сурдопереводом].
18.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
18.45 «Кинопанорама».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.20 Фильмы нашей памяти. «Верьте мне, люди». Художественный фильм.
22.20 «Пресс-экспресс».
22.30 «Звуковая дорожка».
23.00 Новости.
23.40 «Московский триатлон».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Время деловых людей.
7.55 «Прок» (бизнес и политика).
8.50 «Козырная дама».
9.20 «Вход со двора».
10.15 «Устами младенца».
10.45 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 180-я серия.
11.35 «Досуг».
11.50 «Как поживаешь, Уфа?».
12.35 «Крестьянский вопрос».
13.00 Дневной сеанс. «Убить Шакала». Художественный фильм.
14.15 Премьера многосерийного документального фильма «Дикая природа Америки».
14.45 Трансросэфир. «Уральский вариант».
15.30 «Параллели».
15.45 «Антракт».
15.55 «Терминал».
16.25 Там-там-новости.
16.40 «М-трест».

17.00—19.20
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.20 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 181-я серия.
20.10 «Как нам обустроить Россию». Обсуждение проекта Конституции.
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 «Звезды говорят».
21.25 «Спортивная карусель».
21.30 «Говорит Москва».
22.10 «ЭКС». Экран криминальных сообщений.
22.40 «Хроно». В мире автомотоспорта.
23.10 «От авангарда до наших дней».

● КазТВ

7.05 Молодежная программа «Ар».
11.40 «Сад желаний». Худ. фильм.
16.10 «Возвращение Мирзанина». Телефильм.
18.00 Студия интерпрограмм представляет: «Пятый угол».
19.50 «Изучаем арабский язык».
20.00 «Родной аул»

Студия интерпрограмм представляет:

20.40 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
21.20 «Вечерние мелодии».
21.40 «Все, кроме политики».

Пятница

18 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.30 «Томоша». Фильм-концерт.
8.00 Чулпон. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 4-я часть.
9.05 Для детей. «Илҳом чашмаларк».
9.45 «Қирқ ҳунар ҳам оз...»
10.15 «Стадион во дворе».
10.35 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «В долине реки Сох». Телефильм.
18.25 Студия «Ёшлик». «Қизлар дарвоза».
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Международные новости.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 К 50-летию Академии наук Республики Узбекистан. «Горизонты науки».
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 «Инсон ва замон». Передача из Кашкадарьинской области.
22.40 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Чулпон. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 5-я часть.
00.05 Программа передач.

● УзТВ II

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 20.20 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «В гостях у сказки». Художественный фильм «Старая, старая сказка».
10.00 «Клуб путешественников» [с сурдопереводом].
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
11.20 «Человек Пацифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 8-я серия — «Чистый и простой».

Для вас, театралы!

12.20 Н. Саймон. «Босиком по парку». Фильм-спектакль Курского драматического театра им. А. С. Пушкина.

*

14.00 Новости [с сурдопереводом].
14.25 «Бридж».
14.50 «Бизнес-класс».
15.05 «Пчела Майя». Многосерийный научно-популярный фильм. 7-я серия — «Двигатель прогресса».
15.30 Беседы с епископом Василием [Родзянко]. Передача 3-я — «Астрономия и астрология».
15.45 «Русский стиль». Передача из Екатеринбурга.
16.05 Поет В. Фтоменко.
16.20 «440 герц».
17.00 Новости [с сурдопереводом].
17.20 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Украина и внешний мир».
17.45 «Человек и закон».
18.15 «Вагон 03».
18.45 «Поле чудес».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Человек недели».
20.40 В «Клубе детективов». Премьера телевизионного художественного фильма «Дух-посетитель» из телесериала «Линда» [Венгерское ТВ].
21.35 «Пресс-экспресс».

«ВИД» представляет:

21.50 «Политбюро».
22.20 «Музобоз».
23.40 «Авто-шоу».
24.00 «Я почти знаменит». В перерыве (23.00) — Новости.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Время деловых людей.
7.55 «Как нам обустроить Россию». Обсуждение проекта Конституции.
8.40 «Наш сад».
9.10 Новый иллюзион. «Талисман».
9.50 «В мире животных».
10.50 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 181-я серия.
11.40 Досуг. «ТВ-ателье».
11.55 Театральный разъезд. «Этот непредсказуемый Дзенун...». Гастроли Саратовского драматического театра в Москве.
12.40 «Крестьянский вопрос».
13.05 «Инициа».
13.35 «Пилигрим». Российское бюро путешествий».
14.20 Там-там-новости.
14.35 Студия «Рост». «Телешанс».
15.05 Дисней по пятницам. «Рассеянный профессор». Художественный фильм. 2-я серия.
15.55 «Телебиржа».
16.25 «Телетекст».
16.30 Трансросэфир. «Саратовская мозаика».

17.00 — 19.05
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.05 «Лада-гол-93». Благотворительный спортивный турнир.
19.20 Премьера телеэкрана. «Немножко солнечного света». Художественный фильм из телесериала «Фредерик Форсайт представляет» (Евразия—ТВ).
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 «Звезды говорят».
21.30 «К-2» представляет: «Фрак народа».
22.20 «Городок». Развлекательная программа.
22.50 «Золотой Остап» в Москве».
23.35 «Как делать деньги».
00.20 «Звездный дождь».
01.20 Публицистическая программа «45».

● КазТВ

7.05 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
7.45 Фильм-концерт.
11.40 «Проделки в старинном духе». Худ. фильм.
16.00 «Белые воды Берелн». Телефильм.
16.30 «Цена воды».
18.00 «Международная панорама».
18.20 «В мире музыки».
19.50 «Изучаем турецкий язык».
20.05 Концертная программа.
20.50 Молодежная программа «Ар».

Суббота

19 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».
8.00 «Блондинка за углом». Художественный фильм.
9.20 Чулпон. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 5-я часть.
10.45 «Илмфбо сабоқлари».
11.15 «Цирк! Цирк! Цирк!»
12.05 «Бўстонликнинг энг маскаралари».
12.40 «Чорвадор». Программа для животноводов.
13.10 Концерт ансамбля народного танца производственного объединения «Фотон».
14.00 «Веселые старты».
14.40 «Экономическая реформа — веление времени».
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Песня-пеленка».
18.45 «Студенческие годы».
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 Обзор республиканских газет.
20.00 «Чор Бакр». Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 «Мир вокруг нас». Кинопередача.
21.00 «Туркистон». Информационный выпуск.
21.30 «Мулоҳаза» [«Размышление»]. Чулпон. «Кеча ва кундуз». После просмотра видеофильма.
22.00 Концерт фольклорного ансамбля песни и танца «Зарафшон» Узгосфилармонии.
23.00 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
00.15 Вечерняя развлекательная кинопрограмма.

● УзТВ II

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

● «ОРБИТА IV»

5.45, 14.20, 20.20, 23.35 Программа передач.
5.50 Утренняя гимнастика.
6.00 «Пресс-экспресс».
6.10 «Субботнее утро делового человека».
6.55 Новости.
7.30 «Спорт-шанс».
8.00 «Марафон-15» представляет. «Зов джунглей».
8.25 «Бумеранг».
8.55 «Автограф по субботам».
9.25 «Медицина для тебя».
10.05 Премьера телефильма «Этот сильный слабый пол». О бизнесмене Е. Вольдемаровой.
10.35 «Профи-шоу».
11.25 «Лица власти».
11.40 Фильмы режиссера Г. Панфилова. «Прошу слова». 1-я и 2-я серии.
14.00 Новости.
14.30 Премьера многосерийного мультфильма «Принц и русалочка» [Франция].
14.55 «Центральный экспресс». Европейский телевизионный журнал.
15.25 Спортивная программа «Ультра-ск».
16.05 «Красный квадрат».
16.45 «В мире животных».
17.25 «Оба-на-Угол» шоу.
17.55 «Колумбия пикчерс» представляет. Премьера телевизионного художественного фильма «Любовник впридачу».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Колумбия пикчерс» представляет. Премьера телевизионного художественного фильма «Прощальная песня огня» из телесериала «Майк Хаммер». Фильм 11-й.
21.20 «Большой театр. Дни и вечера».
22.20 «Пресс-экспресс».
22.30 Студия «Резонанс» представляет.
23.00 Новости.

«Сно-виденне».
Ночной канал.

23.40 «Слухи».
23.55 Спорт.
00.10 Лучшая музыкальная десятка месяца.
00.40 Художественный фильм «Белый огонь» [США].

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 «Свой взгляд на мир».
7.50 Парламентский час.
8.50 «Формула-730».
9.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш».
9.50 «Непознанная Вселенная».

10.20—14.05
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

10.20 «Хроника событий в мире».
10.30 «Рангинкамон» (на таджикском языке).
11.15 «Безнен мирас» (на татарском языке).
12.00 «Знакомые имена».
12.35 «Кардошлик тароналари».
13.10 «Чисен» (на корейском языке).
13.55 «Такой разнообразный мир».

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14.05 Киноглаз. «Рядом с солдатом».
15.40 «История. Отечество. Люди».
16.30 «Устами младенца».

17.00 — 19.10
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.10 Ванесса Рейдгрейв. «Играя на время».
19.25 «Ва-банк». Художественный фильм.
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 «Звезды говорят».
21.30 «Спортивная карусель».
21.35 «Совершенно секретно».
22.30 Гранд-репортаж. «Приключения иностранцев в России».
23.20 «К-2» представляет: «Звезды Америки».
23.50 Фильм-премьер.
00.05 Ночной сеанс. «Начало». Художественный фильм.

● КазТВ

7.00 Канал «Алатау».
8.45 На экране сказка. «И еще одна ночь Шахерезады».
10.00 Телеконкурс.
11.50 «Кенжебек Кумысбеков». Телефильм.
11.35 По страницам «Музыкального воэжа».
12.00 Передачи Алматинского ТВ.
13.05 Творчество студентов.
13.30 «Телконыр». Телефильм.
14.00 «Десять солнечных лет». Поет Макпал Жунусова.
14.30 «Немножко солнечного света». Худ. фильм.

Студия интерпрограмм представляет:

16.30 «Юсис». Заповедная Америка. «В лесу».
17.00 «Гутен абенд». Передача немецкой редакции.
17.40 «7+7+7».
18.10 Творческое объединение «Дуплет».
19.50 «К 150-летию Абая». Песни и романсы в исполнении Кайырлы Исламова.
20.15 Накануне конкурса популярной музыки и песни «Голос Азии-93».
21.00 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.

Воскресенье

20 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 Концерт художественных коллективов Узгостелерадиокомпании.
8.00 «Туркистон».
8.30 «Махабхарата». Телевизионный многосерийный художественный видеофильм [Индия]. 20-я и 21-я серии.
10.00 «Мамина школа».
10.30 Студия «Ёшлик». «На студенческой сцене».
11.25 Английский язык.
11.55 Для детей. «Сказки учат добру».
12.25 «Умидбахш ёгдулар». Кинопередача.
13.10 «Галаба баҳори» [повтор.].
17.55 Программа передач.
18.00 «Белый верблюжонок». «Отважные джигиты». Мультфильмы.
18.30 Для юношества. «Уйла! Изла! Топ!».
19.30 «День за днем» [рус.].
20.00 «Ойнаи жаҳонда».
20.15 К Дню медицинского работника. «Сиҳат-саломатлик» [«Здоровье»].
21.00 «Хафтанома».
21.40 «Музыкальная шкатулка».
22.30 «В зоне особого внимания». Художественный фильм.
24.00 Программа передач.

● УзТВ II

7.00—12.00

* * *

17.00—23.30
ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

● «ОРБИТА IV»

5.50, 14.15, 21.45, 23.10 Программа передач.
5.55 «Час силы духа».
6.55 Новости.
7.30 Утренняя гимнастика.
7.40 «Авто-шоу».
7.55 «Технодром».
8.05 «Центр».
8.35 «С утра пораньше». Премьера многосерийного мультфильма «Денвер — последний из динозавров».
9.05 «Пока все дома».
9.35 Тираж «Спортлото».
9.50 «Утренняя звезда».
10.40 «Военное ревю».
11.10 Премьера телевизионного многосерийного фильма для детей «Приключения черного Красавчика».
11.30 Презентация межгосударственной телерадиокомпании «Мир».
12.10 «Марафон-15».

«КТВ-1» и канал «Франс интернасиональ» представляют:

13.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пиф и Геркулес».
13.10 Премьера многосерийного документального фильма «Подводная одиссея команды Кусто».

*

14.00 Новости.
14.20 «Утренняя песенка». Мультфильм.
14.35 «Клуб путешественников».
15.25 «Живое дерево ремесел».
15.30 Премьера мультфильмов «Каспер и его друзья» [Англия], «Настоящие охотники за привидениями» [США].
16.20 «Диалог в «Прямом эфире».
17.00 «Панорама». Еженедельная международная программа.
17.45 Новости [с сурдопереводом].
18.00 «Что! Где! Когда!»
19.00 «КВН-93». Международная товарищеская встреча между сборной командой СНГ и сборной Берлина.
20.55 Реклама.
21.00 «Итоги».
21.50 «Ныне». Религиозная программа.
22.50 «Воспоминание о Юлии Вревской». Научно-популярный фильм.
23.00 Новости.
23.15 «Хоккей-хит-шоу».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Кипрас Мажейка. «Репортажи из «Малой Европы».
7.55 Студия «Рост». «Бесполезные уроки».
8.25 «Ностальгические посиделки».
8.50 Программа «03».
9.20 «Аты-баты...».
9.50 Камера исследует прошлое. «В тот день поздней осенью...». Премьера документального фильма.
10.35 «У Ксюши».
11.05 Премьера телеэкрана. «Мементо мори». Художественный фильм.
12.25 «Театр одного художника». Н. И. Аргунов.
12.45 «Крестьянский вопрос».

13.05—17.20
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

13.05 «Хроника событий в мире».
13.20 «Единомышленники».
13.50 «Умид» (на уйгурском языке).
14.25 «В мире изобретений».
15.10 «Нино Пакистана».
15.55 «О чем поет скрипка».
16.15 Программа «Долг».
17.00 «Такой разнообразный мир».

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17.20 Волшебный мир Диснея. «Черный плащ», «Новые приключения Винни-Пуха».
18.10 «Праздник каждый день».
18.20 Кинотеатр Си-би-эс. «Возвращение в Додж». Художественный фильм из сериала «Запах пороха».
20.05 «Одобрям». Бенефис писателя М. Мишина.

21.00 — 23.00
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23.00 «Фольклор».
23.30 Программа «А».

● КазТВ

7.00 «Доброе утро».
8.00 «Алуа». Музыкальная программа.
8.30 Спортивные новости.
9.05 Музей звуков.
11.05 Мультфильм.
11.20 Телеконкурс школьников. 1-е отделение.
12.20 Творчество детей.
12.50 Телеконкурс школьников. 2-е отделение.
13.55 «Свет погашенных костров». Худ. фильм.
16.05 Тележурнал.
16.45 Концерт.
17.00 «За легендой — истина».
17.45 «Добрый вечер». Музыкальная передача.
19.50 Тележурнал для женщин.
20.35 Творческий вечер композитора Сейдулина Байтеренова.



«Модерн Токинг» вчера и сегодня



При виде этих фотографий восторженный трепет охватывает сердца поклонников еще совсем недавно популярного немецкого дуэта «Модерн Токинг». Заразительно ритмичные мелодии, в исполнении которых юная нежность сочеталась с мужественной экспрессивностью, принесли Дитеру Болену и Томасу Андерсу в 1985—1987 годах невиданный успех у молодежной аудитории всей Европы. Но в чем-то не поладив, как это нередко случается в творческих коллективах, кумиры расстались, пойдя каждый своим путем.

Сегодня солисту Томасу Андерсу (крупный план) — 30 лет. В интервью журналу «Штерн» он признается, что в конечном итоге был рад, когда его фантастическая карьера завершилась всего в 24 года. У него еще было столько времени впереди, чтобы заняться чем-то новым... Теперь Андерс располагает большей свободой для творчества. И прежний оглушительный успех не имеет уже для него столь важного значения. Если даже его последний — апрельский — сингл и не получит шумного одобрения публики, — это не столь важно. Все равно ведь ему хорошо известно, как это бывает, когда «стоишь на высшей ступеньке».

(Фото «Штерн» — НТАР—ТАСС).

РЕКЛАМНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ

(3712) 32-58-85 Уважаемые господа! (3212) 32-58-85

РПФК "АЛЕКС" - это надежное и современное предприятие работающее в рекламном бизнесе Республики Узбекистан.

Дифференцированная оплата услуг, высокое качество исполнения и уникальность некоторых видов фото и киноработ - это то, что обеспечивает наше прочное положение в рекламном бизнесе Узбекистана!



ПРЕДЛАГАЕТ:

- световая реклама в центральных районах столицы Узбекистана.
- размещение рекламы на бегущей строке трёх табло-информаторов.
- разработка рекламных календарей, буклетов и проспектов.
- съёмка видео и кинорекламных фильмов, разработка сценариев для презентаций с возможным их воплощением.

ФИРМА

Мы надеемся, что наши совместные проекты будут взаимовыгодными и с почтением приглашаем Вас к сотрудничеству!

Наш контактный телефон: (3712) 32-58-85 РПФ "АЛЕКС"

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

● Щенки черного терьера от золотых медалистов. Адрес: Чиланзар-31-4-7.

● От клуба «Боксер» щенки данной породы от золотых медалистов. Тел. 98-51-29 в любое время.

● Паркет. Тел. 35-37-16.

● Прибор ночного видения, ф/а «Зенит-ЕТ». Тел. 66-42-19.

● Срочно (или меняется на а/м) в р-не Спутника дом с надворными постройками, 13 сот., есть бассейн, сауна. Тел. 50-98-06 в любое время.

● Супертелефон с определением номера с последней версией 36 и «Селена-5». Тел. 50-38-60.

● Телефон-секретарь с определением номера, с гарантией и установкой. Тел. 78-38-04.

● Многофункциональный телефон с определением номера с различными версиями, видеоплейер «Фунай» новый. Тел. 72-57-89.

● Телефон с определением номера, версии 30, 36 и «Селена-5». Тел. 49-38-91.

● В/м «Орион», генератор, инкубатор, люстра. Тел. 46-56-84, 46-49-88.

● Парусный катамаран. Тел. 64-59-19.

● Дека «Вильма-204», ЭПУ «Вега-110», усилитель с колонками С-90. Тел. 33-24-97.

● Кассовый аппарат «Ока». Тел. 46-09-53.

● Экскаватор «Беларусь» (83 г. вып.); фундаментные блоки (дл. 2,35 см, выс. 60 см, шир. 26 см). Тел. 76-06-15.

● Срочно щенок немецкой овчарки (сука) с родосл. Тел. 46-09-53.

● Электроорган «Ритм». Тел. 34-42-93.

● Новый оверлок. Тел. 96-01-48.

● Ножн. шв. маш. «Веритас», стир. маш. «Малютка», р/пр «Спидола», перен. телевизор «Шилялис», отрез на платье. Тел. 50-58-24.

● Флизелин (неклеевой). Тел. 68-95-14.

● Контейнер груз. 20 т. Тел. 40-51-81.

● БК-2900 нов., прав. передний лонжерон «ВАЗ-06». Тел. 97-07-44.

● 4-комн., кв.; гараж; телевизор; мебель. Тел. 24-18-27.

● или сдается дом за СКВ в р-не Алайского рынка. Тел. 56-57-32 после 18.00.

● Кузов а/м ВАЗ-2108 вишневый «металлик». Тел. в Чирчике 5-10-12, Сергей.

● Гамма-глобулин. Тел. 98-52-09.

● Шикарный щенок бультерьера (кобель), возраст 3 мес. Тел. 65-17-42.

● Мужские костюмы (ФРГ) представительского класса для бизнесменов за СКВ. Разм. 48, 50, 52, 54. Тел. в Ташкенте 91-11-57.

● В/плейер «Супра» и афганский ковер 2,5х3,5 м. Тел. 93-26-56.

● Оркестратор «Ямаха» ПСР-2. Тел. в Алмалыке 3-75-16.

● Имп. обон. Тел. 75-08-20.

● 3-комн кварт. на Юнусабаде-14 (2-й эт., телефон, большой балкон). Тел. 78-67-16 до 10 утра и после 18.00.

● Щенки немецкой овчарки с родословной от золотых медалистов и западносибирской лайки. Тел. 21-20-62.

● Строймат-лы, двигатель ГАЗ-24 треб. ремонта с рем. зап. частями, баллон газовый с редуктором. Тел. 22-07-90.

● Щенки доберманов от привозной суки, с отличной родосл. Тел. 60-08-85, спр. Ольгу, 35-08-27, спр. Свету.

● или сдам в аренду на срок до 3 лет 4-комн. кв. меблированную, в центре за СКВ и 2-комн. кв. в г. Киеве. Тел. 50-83-89.

● Спальный гарнитур. Тел. 74-78-52, 74-83-54.

● Телефон с определителем номера (35 функций, имп. корпус). Тел. 62-62-59.

● Дешево активированный уголь в таблетках. Тел. 97-28-21.

РАЗНОЕ

● Опытный кандидат в мастера обучает игре в шахматы и шашки детей от 5 лет и старше. Высокий уровень игры гарантирую. Эти древние игры развивают счетные и аналитические способности, фантазию, воспитывают стойкий характер. Тел. 63-06-48.

● 7 июня в районе Госпитального рынка утерян черный дипломат с паспортом на имя Тимченко Сергея Анатольевича. Нашедшего просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 78-42-32.

● Организация продает красящие ленты собственного производства для ЭВМ, пишущих машин, кассовых аппаратов и т. д., а также принимаются заявки на 1993 г. Тел. 45-19-67, 45-19-68. Форма оплаты любая.

● Обучаю игре в теннис, помогу приобрести ракетки. Тел. 91-08-33.

● Помогу сдать кв-ру. Тел. 96-47-17.

● Меняю дачу на выкупленную 3-комн. кварт. Тел. 58-04-78.

● Сдаю 1-комн. кв. на Ц-17/18. Тел. 40-56-81.

● Возьму в долг деньги под 200—250% на 6—12 мес. Тел. 68-95-14.

● Даю уроки корейского языка. Тел. 54-99-71.

● Утеряны техпаспорт и вод. удост. на «УАЗ-452» гос. № 24-87 ТНБ, в р-не пр. Космонавтов. Нашедшего прошу вернуть за вознаграждение. Тел. 41-50-54.

● Требуются швеи. Тел. 55-41-50.

● Изготовление метал. дверей и пр. констр. Тел. 55-41-50.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 2-комн. кв. на Чиланзаре-23 на 2- или 3-комн. в Сергел. р-не. Тел. 58-19-34.

● 2-комн. приват. кв-ру на м-ве «Водник», улуч. пл-ки, 36, 6 кв. м, кухня большая, комн. раздел., есть телефон на равноценную. Сергели, Куйлюк, Каракамыш не предлагать. Адрес: м-в «Водник», д. 36, кв. 71 в любое время. Тел. 8-278-31187. Авт. 7, 54, 110, 99, 168, 154, 127, ост. «Водник».

● 2-комн. приват. кв. в центре (с гаражом, 5-й эт. 5-эт. кирп. дома, улуч. план.) на 2- и 1-комн. Отдал. р-ны не предлагать. Тел. 33-30-31, 99-37-60 после 18.00.

● 1-комн. кв. на Чиланзаре-9 (20 кв. м, большая застекл. лоджия, кирп., тел.) на 2-комн. Тел. 77-60-03.

● Две 2-комн. кв-ры на 3-х и 1-комн. Тел. 41-49-77.

● 1-комн. кв. пл. Актепа на 2-комн. Тел. 97-63-67.

● 4-комн. кв. на Ю.-абаде (новый, 9-эт, 8-й эт, тел.) на 1- или 2-комн. Тел. 46-26-51.

● 3-комн. прив. кв., ст. м. «Чорсу» (тел.) на 2- и 1-комн. или две 2-комн. по дог-ти. в любом р-не. Тел. 42-22-47.

ОБМЕН КВАРТИР ННОГОРОДНИЙ

● 2-комн. кварт. в г. Дукенте Таш. обл. на 1-комн. в Ташкенте или продаю. Тел. 21-18-82.

КУПЛЮ

● Магнитофон «Маяк-233». Тел. 34-42-92.

● Гараж, стройматериалы для ремонта. Тел: 21-14-32, 75-78-07.

● Концевые меры. Тел. 29-84-93.

СНИМУ

● Кв-ру в любом р-не. Тел. 96-47-17.

УТЕРЯННЫЕ

● Аттестат о ср. образ. № 196863, выдан. ср. школой № 104 на имя Шахабутдиновой Л. Н.,

● Аттестат о ср. образ. выданный ср. школой № 50 на имя Нисенбойма Е.,

● Аттестат о ср. образ. серии А № 039383, выдан. школой № 209 в 1992 г. на имя Дзюбиной Т. Б.,

считать недействительными.

Коллектив завода «Интегратор» выражает искреннее соболезнование генеральному директору ПО «Фотон» В. Г. Татеосову в связи с кончиной его отца

Георгия Аветисовича ТАТЕОСОВА.

Разместив свою рекламу в "Вечернем Ташкенте" или "Тошкент оқшоми", Вы сможете решить проблемы:

- поиска деловых партнеров;
- сбыта продукции;
- приобретения необходимых товаров, сырья, материалов и оборудования;
- привлечения клиентов;
- заключения выгодных сделок и многие другие,

НЕ ПРИБЕГАЯ К УСЛУГАМ ПОСРЕДНИКОВ



В течение недели Ваша реклама увидит свет на страницах одной из популярнейших газет, которую читают десятки тысяч человек.

По желанию заказчика текст рекламы или объявления может быть опубликован на русском, узбекском, английском языках или в обычном оформлении, так и с применением компьютерной графики.

В "Вечерке" можно опубликовать и частное объявление в течение 3-5 дней

ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В "ВЕЧЕРКЕ", НЕ ОТКЛАДЫВАЯ НА ЗАВТРА, ПРИХОДИТЕ К НАМ НА ЛЕНИНГРАДСКУЮ, 32, КОМ. 252 ИЛИ ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 33-81-42, 32-58-84.

Фахриддин Рахматиллаев—мастер миниатюры

Впервые в Узбекистане художником-миниатюристом объединения мастеров народного искусства «Усто» Фахриддином Рахматиллаевым найден способ нанесения миниатюры на бычью или баранью кожу, что полностью ломает представление о традиционной лаковой миниатюре по папье-маше или бумаге.

Производство папье-маше и лаковая роспись по нему процветали еще в Самарканде в начале XV в. Имеются предположения, что именно из Самарканда это искусство попало в Северную Индию, где достигло высокого развития и процветает по сей день.

Для Средней Азии XIV—XV века при правлении Тимуридов были характерны взлетом искусства миниатюры в творениях самаркандского художника Султан Али, гератского Камаледдина Бехзада, Шамседдина — одного из создателей миниатюр «Шах-наме», а также Уста-Боба и др. В искусстве лаковой миниатюры узбекских художников слились древние традиции средневековых мастеров и искусство Палеха.

Для художника Фахриддина Рахматиллаева все началось два года назад, когда в экспозиции Музея искусств города Бухары он увидел Коран. Некоторые страницы книги были изготовлены из натуральной кожи и богато оформлены шрифтовыми текстами. Фахриддин загорелся желанием найти способ обработки кожи для нанесения красочного рисунка и создания миниатюры. И добился успеха. Он использует обычное куриное яйцо, темперные краски, кожу плюс руки мастера.

Фахриддин родился в Ташкентской области, где закончил среднюю школу. Рисовал с детства. Первыми наставниками по изобразительному искусству стали его братья, которые учились в Республиканском художественном училище им. П. Бенькова. Служба в армии связана у него с работой художником-оформителем. Затем художественно-графический факультет Ташкентского государственного педагогического института имени Низами — вечернее отделение. В свободное от учебы время зарабатывает на хлеб оформительским трудом.

Дипломную работу по живописи — «В старом городе» защитил на «отлично». С начала 90-х годов осваивает специальность художника-миниатюриста и работает вместе с замечательными мастерами народного искусства А. Юлдашевым, Б. Юлдашевым, Ш. Шахмедовым и другими. Расписывает шкатулки по папье-маше, создает орнаментальные медальоны, пеналы, всевозможные коробочки, вазочки и другие мелкие изделия, иллюстрирует произведения классиков узбекской литературы.

Его работы отличают безупречное чувство формы и материала, стилевое единство и изысканность исполнения. Фахриддин приобретает яркое творческое лицо. Он находит свои средства выражения и необычный, но прочный материал — кожу, которая дает крепкое красочное сцепление. Шероховатая фактура и слегка приглушенный общий тон ее поверхности — в унисон нежным, пастельным цветовым сочетаниям миниатюриста — прекрасная среда «обитания» его героев.

Выразительная композиция, безупречный рисунок, богатейшая образность, утонченный вкус — все это миниатюры «Дервиш», «Мажнун», «Тулпар», «Фархад у Ширин», «Девушка с угрир», «Куллар», «Юноша, борющийся со львом», «Юноша, убивающий льва» и многие другие.

В работе «Тулпар» дымом горящей травы «кирлык» хозяин окуривает свою беговую лошадь от сглаза. Образы красавца скакуна и заботливого хозяина обаятельны и грациозны, их позы, выражение лица у мужчины и почти человеческий взгляд лошади найдены с особой любовью и неповторимостью. Поражает тщательность тонкой прорисовки мелких деталей и украшений на попоне, халате и чалме, дополняющие и украшающие незатейливый сюжет.

Образ мужчины словно олицетворяет и мудрость прожитого, и восточное лукавство, и отражение чистоты патриархального уклада. Мягкие тонкие линии очерчивают контуры изображаемого. Изысканное цветовое решение придает работе декоративное звучание. Привлекают внимание легкие, кудрявые облачка, свидетельствующие о китайских мотивах, которые художник вписывает в графику Узбекистана. Диагональная композиция создает четкий ритм движения фигур на плоскости.

Человек и его дело



Фантазия и условная манера исполнения сочетаются с реалистической наблюдательностью и почти документальной достоверностью.

В живописи Среднего Востока зачастую бытовые сюжеты имели символическое значение. Миниатюра «Куллар» — типичный пример иносказания, ассоциативной символики, она олицетворяет жестокие нравы деспотического средневекового Востока. Изображение передает состояние беседующих между собой подневольных незадолго до их продажи. Это двое умудренных тяжелым жизненным опытом пожилых мужчин и не потерявший еще надежду юноша. Кто он, будущий хозяин? Добрый или злой, молодой или старый? Рабы закованы в цепи, руки и головы закреплены досками. Лица выражают страдание, волосы спутаны от пота и напряжения, головы наклонила усталость.

Художник прекрасно отразил атмосферу торгового места. Он изобразил огромную арбу, к которой были привязаны невольники, свисающую с оглобли веревку — символ рабства, поднявшего с достоинством голову господина, верблюда — олицетворение незыблемости устоев и тирании власти. На переднем плане куст степной колючки—как выражение безысходности. Но, несмотря на трагичность сюжета, художник остается верен традиционной стилистике классической школы гератской миниатюры с неким театрализованным действом персонажей и обстановки.

Тему гармонии любящих сердец и природы Фахриддин затрагивает в миниатюре «Фархад у Ширин», иллюстрируя цикл «Хамса» из произведений А. Навои. Любовь ассоциируется здесь с весной, с ее вечным цветением.

На стройном коне, на фоне горного пейзажа, цветущих деревьев и пылающего золотом неба у дома Ширин Фархад. В оконном проеме особняка, в тонком зеленом покрывале, среди легких, воздушных занавесей хрупкая фигура влюбленной девушки. Все построено на возвышенно-поэтической ноте. Главные герои расположены по диагонали и сразу приковывают к себе внимание. Ритмическая взаимосвязь фигур передает их духовное единство. Занимательно - повествовательную линию происходящей сцены дополняет подсматривающая и подслушивающая служанка в чуть приоткрытую дверь первого этажа.

В миниатюрных работах художника выдерживается канонизированная условность образов. Фахриддин прибегает к определенной отрешенности лиц, поз, движений, к особому ритму, используя пантомиму жестов как основу выражения чувств в восточной миниатюре. Часто обобщенная трактовка фона в сочетании с подробной проработкой ряда деталей вносит неповторимое своеобразие в графику мастера.

Его произведения, несмотря на обилие деталей, всегда смотрятся цельно, что говорит о большом мастерстве художника.

Его миниатюры — это особый сказочный мир бытовых сценок. Полные изящества, они впечатляют богатством фантазии, тонким исполнением, благородным звучанием колорита, романтической приподнятостью. Его маленькие шедевры получили широкое признание не только среди народных мастеров, знатоков и любителей национального искусства республики, но и во многих зарубежных странах, включая Швейцарию, Соединенные Штаты Америки, Англию, Францию, Сирию, Израиль.

Так шаг за шагом открывается новая страница в искусстве миниатюры Узбекистана.

С. НЕМЦОВИЧ,
искусствовед.

НА СНИМКАХ: миниатюры «Куллар»; «Фархад у Ширин»; «Тулпар».

Фото автора.

Оригинальное решение

Юмореска

Утром разбудил звонок будильника. Открыл один глаз и вяло посмотрел на часы. Когда увидел, что часы показывают семь, машинально открыл второй глаз и вскочил с постели. Оделся, умылся, побрился, позавтракал, взяв «дипломат», открыл дверь и вышел на улицу. Шагая по улице, жадно глотал утренний свежий воздух и, купаясь в солнечных лучах, знал, что опаздываю на работу.

Ну вот и остановка. Увидев переполненный автобус, кинулся в толпу. Вопреки обыкновению, мне посчастливилось — первый раз я попал в салон первым. Автобус, набившись битком, с трудом поехал. В нем было шумно и душно. Из глубины салона, с трудом пробиваясь вперед, шла прямо на меня кондукторша.

— Передавайте за проезд. Получите сдачу. Билеты не забудьте, веселее, веселее. А вам что, товарищ, особое предложение делать? — сказала она, поворачивая голову ко мне.

— Да, да, я сейчас, — растерявшись, ответил я и сунул руку в карман.

— Побойтесь Бога, что вы делаете? — послышался голос возле меня. — Вы не в свой карман попали.

— Из-звините, ошибся адресом, — взволнованно, вынимая руку из его кармана, сказал я.

У меня на лбу выступил холодный пот.

— Тысяча извинений, это у меня в пальцах застряли ваши деньги, — оправдываясь, вернул бумажник владельцу.

Я вторично сунул руку в карман. Тут уже попал точно, без ошибки. Вынув проездной, показал кондуктору.

— Раньше надо было готовиться, гражданин хороший! За проезд, товарищи, за проезд, — выкрикивала, расчищая свой путь, кондукторша.

Миновало несколько остановок, на которых толпились люди. Всем хотелось одного — ехать. Толкая друг друга, бранили транспорт. От тесноты наступали соседям на ноги.

— Ай, моя нога, — простонал мужчина рядом.

— Уберите ногу, чья это нога, — дергаясь на месте, шаря глазами по сторонам, искал он виновника.

Слушая это, я почувствовал, что моя левая нога стоит выше правой, извиняясь перед пострадавшим, тотчас сместил свою ногу.

— Что вы дергаетесь? Ну что вы дергаетесь? — послышалось в углу салона.

— Отпустите мои волосы, держитесь, в конце концов, за что-нибудь другое, — прокричала женщина в белом.

Подъезжая к остановке, автобус внезапно затормозил. От сильного толчка пассажиры подались вперед. Кто удержался за голову соседа, кто за руку, а некоторые держались неизвестно за что. Поднялся шум и гам. Автобус, распахнув двери, всосал в себя еще несколько смелых пассажиров — борцов за место в салоне. У двери оставался висеть один верзила в надежде протолкнуться вперед. Автобус, набирая ход, закрыл двери, причем так неудачно, что висевший человек на подножке издал громкий крик.

— Петя, открой дверь. Ты там кого-то прижал, — крикнула кондукторша шоферу.

Дверь открылась. Человек, поднявшись на ступеньку выше, облегченно вздохнул:— Поехали.

Через окошко увидев знакомые переулки, я начал готовиться к выходу. Мои усилия увенчались успехом. Автобус остановился, я, толкая людей, выскочил из него так, что левая рука с дипломатом оставалась между ногами пассажира салона. Надеясь вырвать его из «капкана», я со злобой дернул ручку «дипломата», прижав локоть к груди. Но, к моему изумлению, в руках оказалась только она — ручка от «дипломата». Дверь мгновенно закрылась, и мой «дипломат» поехал... Ну хоть плач, ни мой крик вдогонку уезжающему автобусу, ни яростный топот ног — ничто не остановило его.

— Молодой человек, не надо нервничать, — услышал вдруг я чей-то голос сзади, — не вы первый, не вы последний.

Развернувшись, я едва удержался на ногах. Передо мной стоял мужчина лет сорока. Он был одет в трусы и майку, на голове была смятая шляпа, а в руке держал большой порванный портфель.

— Вы что, тоже с этого автобуса? — дрожащим голосом спросил я.

— Да! А что?

— Неужели вас обчистили?

— О нет! — улыбаясь, кивнул он, — это я всегда так с утра из дому выхожу, а вот после автобуса!!! — переодеваюсь, — сказал он и стал доставать из портфеля свои вещи...

Б. ЗУХУРОВ,
преподаватель школы № 74.

Премьера

«Великая магия»

Драматургия Эдуардо Де Филиппо вновь представлена на сцене Государственного русского академического театра драмы имени М. Горького спектаклем «Великая магия». С пьесой «Филумена Мартурано» старшее поколение зрителей нашего театра могло познакомиться еще в 1957 году.

Эдуардо де Филиппо (1900—1984 гг.) — выдающийся итальянский драматург, актер, режиссер театра и кино, создатель и руководитель нескольких театральных трупп.

Наибольшее признание получили пьесы, написанные им в 40—60-е годы: «Неаполь-миллионер», «Призраки», «Страх номер один», «Моя семья», «Искусство комедии», «Мэр квартала Санита», «Монумент» и др.

Пьесы Э. Де Филиппо составляли основной репертуар его театра, в котором он выступал также в качестве режиссера и актера, многие из них с успехом ставились в разных странах.

Из выступления Эдуардо Де Филиппо «Мой труд в театре»: «...Я чувствую публику не только когда играю, но и когда пишу. Если в моей пьесе есть восемь персонажей, девятым будет публика: ее голос. Ей я придаю самое большое значение, потому что в конце концов именно она дает окончательные ответы на мои вопросы».

Старшее и среднее поколения зрителей знакомы и с кинематографической деятельностью Э. Де Филиппо— по фильмам «Неаполь — город миллионеров», «Девушки с площади Испании», «Человек в коротких штанишках», «Все по домам».

В основе пьесы «Великая магия» (1949 г.), которая будет представлена ташкентским театралам, лежит конфликт между индивидуумом и обществом. За каскадом перипетий и трюков, комических ситуаций проступает тема враждебности общества счастью человека. Отсюда трагический подтекст пьесы.

В премьерном спектакле заняты: народный артист Республики Узбекистан В. Русинов, заслуженные артисты Республики Узбекистан Э. Дмитриева, Н. Мягкова, Н. Сундукова, лауреат премии Союза молодежи Узбекистана В. Вержбицкий, артисты Т. Аванесянц, Н. Багрямова, Л. Ходжаева, В. Кирдяшев, А. Дубровин, Л. Стоцкая, И. Кирьянов и др.

Режиссура и постановка — В. Шапиро, сценография — В. Шапиро и В. Голома, костюмы — М. Сагдиевой, пластика и музыкальное оформление — Л. Севастьяновой.

В. ОСТРОВСКИЙ.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Это интересно

Родословная знакомых вещей

КАРТЫ. Как ни странно, собственным языком обладает и обычная колода игральных карт. Их количество в колоде—52 соответствует количеству недель в году. Четыре масти изображают четыре времени года, а тринадцать карт разной масти — тринадцать недель, приходящихся на каждый сезон.

Идущие за десяткой фигуры соответствуют числам 11, 12, 13 и при сложении с предыдущими картами получается сумма 91, равная числу дней в четверти года. Ну а если сложить сумму показателей всех четырех мастей, то получится 364, то есть количество дней в году без одного или двух. Такая вот интересная взаимосвязь существует между колодой карт и календарем.

ГАЛСТУК. Деталь мужской одежды, хоть и необязательная, но необходимая в целом ряде случаев. А появился он во времена Древнего Рима. Тогда это был шейный платок, и пользовались им скорее для тепла, чем для украшения.

Впоследствии о галстуке забыли и вспомнили только во времена Людовика XIV. Платки стали носить в основном солдаты, и считались они уже украшением, степенно менялась и форма этого аксессуара.

Носили галстуки и женщины, причем ни фасон, ни манера ношения не отличались от мужской — платок обматывался вокруг шеи, а концы спускались на грудь. Отсюда пошел галстук в нашем понимании. В XVIII—XIX веках существовало несколько учебников по завязыванию галстуков. Любопытно, что автором одного из них был... Бальзак. В прошлом веке мужская мода стала сдержаннее, чем в предыдущие эпохи, — исчезли роскошные ленты, парики, жабо и кружевные манжеты, зато галстук вошел в число основных предметов гардероба. В его выборе и манере повязывания должна была проявляться индивидуальность владельца.

Современный «висячий» галстук родился в последней трети XIX века и пребывает в «неизменном» состоянии и по сей день.

А вот «бабочка» — спортивный вариант галстука. Ее покрой, размер, цвет зависят от формы воротника, его размеров, общего силуэта одежды. В общем если вы знаток моды, то всегда сможете выбрать себе галстук сообразно случаю.

Подготовила И. КИЯМОВА.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

● Сын Джона Леннона — Шон внешне очень похожий на отца, хочет повторить его во всем и старательно постигает музыкальное искусство.

Но весна кружит голову молодым: сегодня Шон влюблен в рыжеволосую итальянскую студентку по имени Ева, с которой познакомился два месяца назад. Это не мешает ему мечтать о женитьбе. Его мать Йоко Оно согласна, хотя сыну всего 18 лет.

● Другой пятнадцатилетний сынишка почти на голову перерос свою маму Джейн Фонда, которая после всех своих дел и забот, артистических, экологических, гимнастических, теперь с удовольствием появляется на людях не с очередным мужем, а с сыном Троем. Пойдет ли он по ее стопам, пока не известно.



Дорога на Уимблдон.

Фото А. Ялалова.

Чему учит история климата

Для любознательных

Человек по своей природе склонен к фотографическому, статическому видению окружающей среды. Его восприятию чуждо ощущение того, что вся эта среда пребывает в состоянии постоянной эволюции, изменения. Если подойти к этому процессу с метром геологии, то обнаружатся и внушительные перемены, такие, например, как великие климатические преобразования, имевшие драматические последствия для жизни на Земле.

Первое оледенение на нашей планете, следы которого дошли до нас, произошло примерно два миллиарда лет назад, в протерозойскую эпоху, когда жизнь на Земле была представлена устойчивыми простейшими организмами типа бактерий и сине-зеленых водорослей. Поэтому оно не привело к гибельным результатам катастрофических масштабов. 440 миллионов лет назад (во втором периоде палеозойской эры) обнаруживаются следы еще одного оледенения, глубоко воздействовавшего, в частности, на нынешние районы Сахары и Северной Америки. Тогда произошло, по-видимому, резкое понижение уровня морей из-за скопления воды в гигантских ледниках при одновременном понижении температуры воды. Оба эти обстоятельства стали причиной гибели в колоссальных масштабах целого ряда морских видов, которые в ту пору были представлены почти исключительно беспозвоночными.

Примерно 100 миллионов лет позже, к концу девонского периода, мы сталкиваемся еще с одним критическим изменением климата на Земле. Крупные отложения осадочных пород, сформировавшихся в то время, повествуют о длительной полосе нараставшего потепления с соответствующим сокращением полярных льдов и испарением замкнутых водоемов. Эта критическая фаза также ознаменована массовым вымиранием многих видов: среди позвоночных, например, навсегда исчезли панцирные рыбы — предшественники всех известных нам рыб.

После полосы относительного покоя, к концу каменноугольного периода (280—300 миллионов лет назад), на его границе с пермским, начинается эпоха усиленной нестабильности, которая по-разному выразилась в двух полушариях планеты. Южное полушарие в начале эпохи было охвачено мощными процессами оледенения, оставившего четко различимые следы в Южной Африке, Австралии, Индии и Южной Америке. В Северном же полушарии на протяжении всего пермского периода сохранялась жара: в Северной Америке в то время в результате испарения образовались огромные отложения осадочных пород: аналогичное явление прослеживается в Западной Европе и России.

Отрицательные последствия этих процессов для животного мира были весьма внушительными; в особенности они сказались на беспозвоночных и земноводных. В то же время происходил расцвет и ускоренное распространение огромного класса позвоночных — рептилий. Именно они под именем динозавров господствовали на протяжении последующей эры, для которой была характерна сравнительная стабильность климата при его относительном потеплении. Однако 65 миллионов лет назад происходит массовое вымирание динозавров, а также других видов рептилий и беспозвоночных, и причиной этого также могут быть радикальные климатические изменения.

Причины столь внушительных климатических изменений нелегко определить. В первом приближении некое подобие объяснения могут дать следующие пять гипотез, взятые по отдельности или в разных комбинациях. Вот на каких факторах, способных к изменениям, основываются эти гипотезы:

— количество и состав солнечного излучения,

— состав атмосферы (и в том числе увеличение содержания в ней углекислого газа),

— прозрачность атмосферы, зависящая от многих причин,

— распределение тепла по планете океанскими течениями,

— геологические или астрономические факторы, например, соотношение площади суши и океана, наклон оси или плоскости орбиты Земли.

Каков бы ни был при этом ход событий, следует уточнить, что действие перечисленных факторов могло вызывать перемены климата лишь на протяжении чрезвычайно растянутых промежутков времени.

В связи с этим не следует игнорировать подаваемый наукой сигнал: спровоцированные человеческой деятельностью изменения, возможно, будут протекать куда быстрее, чем те, что вызваны природными факторами, и потому могут оказаться куда более опасными.

КАК МАЙНУШКА КРОССВОРД РЕШИЛА

Кабинет профессора Олега Алексеевича Мануйлова окнами смотрел в институтский сад, где по весне буйно цвели деревца яблонь, вишен, слив...

Олег Алексеевич, приходя поутру на работу, всегда открывал окна, проветривал помещение. И тогда просторный его кабинет наполнялся лучами солнца и перещелком птиц. Иногда ветерок приносил из сада мелкие лепестки, и они порхали над письменным столом, скользили по паркету.

С некоторых пор Олег Алексеевич, распахивая легкие створки, приметил на железной перекладине пожарной лестницы, ведущей на крышу, необычную птицу. Желтоклювую, черноголовую, с белыми «заплатками» по бокам, с дымчатым «фартучком» и, судя по всему, не из пугливых и очень любопытную. Так и косила она смородинами глаз в сторону профессорского кабинета: что, мол, там и кто?

«Да это же майнушка!»— вспомнил наконец Олег Алексеевич. И покрошил кусочек оставшейся от вчерашнего обеда булочки на подоконник.

— Поклюй, поклюй, не бойся! — пригласил он ее.

Гостья не заставила себя долго уговаривать.

Так началась дружба. Сначала майнушка прилетала только утром, а освоившись, стала появляться и к обеду. Олег Алексеевич всякий раз подкармливал птицу, и та на удивление скоро привыкла к нему, запросто стала хватать у него пищу прямо из рук.

Была у профессора еще одна, ведомая только ему, тайная страсть. Впрочем, безобидная. Любил он во время обеденного перерыва, один в тиши кабинета, разгадывать в журналах и газетах всякие кроссворды.

Вот и сегодня, вооружившись карандашом, склонился над очередным. Наконец, вроде бы все решил, отгадал. Вот только одно слово из восьми букв никак не давалось, оставляя пустыми клеточки.

Профессор встал из-за стола, подошел к открытому окну, а там на подоконнике... Ну да. Конечно, майнушка. Смотрит так просительно-выжидательно на своего друга. Покрошил ей хлеба. Поклевала гостья и снова уставилась на хозяина.

— Ну, чего тебе еще? — улыбнулся профессор, чувствуя, как спадает напряжение.

Майнушка подпрыгнула, отскочила в сторонку. Потом снова приблизилась к Олегу Алексеевичу и вдруг четко, по складам проверещала:

— Кар-тош-ки!

— Что, что?! — опешил профессор.

— Кар-тош-ки! — невозмутимо повторила птица.

— Постой, постой! — чуть не подпрыгнул от радости Олег Алексеевич и метнулся к столу.

— Кар-тош-ка! Ну да! Так и есть. Подходит. А я-то мудрил, мудрил... Ай, да птица! Ай, да молодчина!

Профессор хотел было покрошить майнушке оставшейся котлеты, но птицы уже и след простыл.

«Удивительно, откуда эта верещунья научилась говорить? — подумал Олег Алексеевич, невольно продолжая улыбаться. — Наверное, жила у кого-то в клетке. Недаром такая ручная. Ведь говорят же многие скворцы и галки. А майнушки — тоже из скворцов. Да еще, видно, способная...».

Профессор еще раз посмотрел за окно, на цветущий сад. Его знакомой нигде не было.

«Ну, ничего. Прилетит завтра, непременно угощу чем-нибудь вкусненьким!».

Н. КРАСИЛЬНИКОВ.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



Вечерний Ташкент

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 33
Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья
Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства
Способ печати — офсетный
Формат А-2.
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 («частные объявления»).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-280. Время подписания в печать по графику, в 11.30 номер подписан в 11.30. 1 2 3 4 5 6