Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент



Газета выходит с 1 июня 1966 года

№ 113 (8. 311) Пятница, 25 июня 1993 года Цена 10 руб.

Укэру Магосаки:

«Возможности Узбекистана огромны»

Четыре больших и многочисленные примыкающие к ним мелкие острова — это Япония, одно из крупнейших государств Восточной Азии. Вторая экономическая держава капиталистического мира по объему валового национального продукта и промышленного производства — это тоже Япония. Страна, занимающая первое место в мире по производству автомобилей, судов, бытовой электротехники, промышленных роботов, станкостроению — и это Япония.

Еще в 60-х годах появился термин «японский феномен экономики». О том, что это такое и насколько опыт этой страны полезен для только набирающего темп экономического развития Узбекистана, наш разговор с Чрезвычайным и Полномочным Послом Японии господином Укэру Магосаки.

— Япония в своей истории пережила два периода открытия. Первый раз — почти сто лет назад, когда буржуазная революция — «реставрация Мэйдзи» — послужила началом новой, капиталистической эры в истории государства. До этого более 300 лет Япония находилась в состоянии искусственной самоизоляции. Мы считали, что это поможет нам сохранить свою культуру, традиции, уклад жизни. Но, сохранив это, мы вместе с тем и очень многое потеряли, в первую очередь в культурном отношении. Потому что народ может нормально развиваться только в тесном контакте с другими народами. К сожалению, нам очень много времени понадобилось, чтоб понять это.

Второй раз Япония начала возрождаться после известной атомной трагедии. Это был очень сложный период в истории страны и в политическом, но более всего в экономическом аспекте, так как Япония бедна природными ресурсами. И в том, что за 40 послевоенных лет она сумела стать высокоразвитой индустриально-аграрной страной, главную роль сыграли три фактора: образование, хорошее руководство в планировании и хорошие бюрократы.

— Хорошие бюрократы!

— Мне понятно ваше удивление. Увы, у вас в стране сложилось негативное отношение к таким понятиям, как планирование и бюрократия. Но уж поверьте нашему опыту: пока экономика слаба, без этих двух компонентов не обойтись. Невозможно осуществлять, особенно на первых этапах, перестройку или реконструкцию экономики без планирования и единого руководства. Возьмите, к примеру, крупнейшую японскую фирму «Сони» — если бы ее руководство не учитывало все нюансы планирования, фирма бы давным-давно развалилась.

— Господин Магосаки, что, на ваш взгляд, сегодня наиболее важно в отношениях между Японией и Узбекистаном!

— За последние годы самое главное событие, произошедшее в вашей стране, — установление независимости. Конечно, это событие принесло и большие проблемы, для решения которых, по-моему, немалую пользу принесет опыт становления экономики Японии. Мы пережили точно такое же время, и главное, что было сделано на первом этапе, — был отдан полный приоритет развитию экономики, точнее, была определена конкретная ее область, которой уделялн первоочередное внимание.

Оба наших государства проявляют конструктивный подход к развитию взаимовыгодных отношений. Важное значение в этом плане играют уже установившиеся деловые контакты между представителями различных отраслей промышленности обеих стран.

— Я, например, испытала вполне естественную гордость, когда узнала, что у крупнейших японских фирм большим спросом пользуются арматурная сталь и уголки, произведенные в г. Бекабаде.

— И не только это. Настоящим потрясением для наших бизнесменов стало посещение Ташкентского авиационного объединения. Такого завода у нас в Японии нет. Это все лишний раз доказывает, что возможности у Узбекистана огромные. И он может не только учиться, но и учить.

— Господин посол, обычно говорят, что дипломат—дирижер в мире политики. Вы согласны с этим! И что вообще побудило вас связать судьбу с этой профессией!

— У меня уже 25-летний стаж дипломатической работы. И должен признать справедливость этого определения. Говорят еще, что ложь дипломата — для пользы его государства. Вот с этим я категорически не согласен, потому что дипломатические отношения обычно устанавливаются на длительное время. А «единожды солгавший — кто тебе поверит?»

Конечно, от дипломата зависит очень многое. Каждое государство, каждое правительство имеет свою определенную точку зрения на какие-то события. Эта разность делает мир очень нестабильным. Пример тому — Закавказье, Югославия. Долг дипломата — найти точки соприкосновения при решении проблем. Он обязан прекрасно разбираться в мировой политической ситуации. К сожалению, из-за недочетов, допущенных дипломатической службой в 40-х годах, неправильной оценки политических настроений Япония не избежала войны. Жертвами такой ошибки стали миллионы людей. Чувство вины и необходимость действия, чтобы не повторились такие ошибки, и привело меня в дипломатию. Обо всем этом я рассказываю в своей книге «О дипломатии», презентация которой состоялась на днях в Японии.

— Примите наши поздравления... Господин посол, вы уже были до вашего назначения в Узбекистане. Какое самое первое впечатление было у вас здесь!

— Как-то я зашел в один из книжных магазинов и увидел сборник японских новелл. Я не помню, почему не купил его сразу. Но когда через несколько дней я пришел за книгой, то выяснилось, что все раскуплено. Да, я знал, что у вас очень читающие люди, но то, что вы интересуетесь и японской литературой — это было для меня потрясением.

— А кто из писателей интересен вам!

— Чехов. Его произведения обязательно присутствуют на моем рабочем столе. Причем стараюсь читать его в оригинале.

— А кроме чтения литературы у вас есть хобби!

— Люблю бег. Каждое утро больше часа я бегаю вдоль Анхора. Там прекрасные места и чистый воздух. Еще одно мое увлечение — японская игра «го». Она по сложности несколько похожа на шахматы. И вообще дипломат обязан быть всегда в спортивной форме, иметь математический ум и сердце гуманитария. Иначе какой же он дирижер?

Беседу вела И. ГРИБОВА.

Первое интервью — «Вечерке»

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ДНЯ ПЕЧАТИ И РАБОТНИКОВ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Отмечая заслуги печати и средств массовой информации в пропаганде идей государственного суверенитета, в строительстве нового демократического общества, воспитании населения в духе преданности Родине, а также учитывая многочисленные предложения коллективов журналистов, литераторов, ученых и широкой общественности:

1. Установить 27 июня — Днем печати и работников средств массовой информации республики.

2. В соответствии со статьей 82 Конституции Республики Узбекистан внести данный вопрос в Верховный Совет Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
24 июня 1993 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ПОВЫШЕНИИ С 1 ИЮЛЯ 1993 ГОДА СТАВОК И РАЗМЕРОВ АВТОРСКОГО, ПОСТАНОВОЧНОГО И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ

В целях поощрения и активизации творческого процесса, возрождения и дальнейшего развития исконно народных духовно-нравственных традиций, создания высокохудожественных произведений, утверждающих общечеловеческие ценности, Кабинет Министров постановляет:

1. Принять предложения министерств, ведомств, творческих союзов и общественных организаций республики о повышении с 1 июля 1993 года действующих ставок перечня авторского, постановочного и исполнительского вознаграждения, установленных постановлением Совета Министров Узбекской ССР от 8 февраля 1978 года № 68 в области кино и постановлением Кабинета Министров республики от 1 апреля 1992 года № 158 в области литературы, искусства, архитектуры, телевидения, радио и журналистики согласно приложению*).

Установить, что в дальнейшем размеры и фонды авторского вознаграждения увеличиваются пропорционально устанавливаемым размерам минимальной заработной платы.

2. Министерствам, ведомствам, творческим союзам и другим заинтересованным организациям, финансируемым из бюджета республики, в двухнедельный срок представить в Министерство финансов расчеты о выделении с 1 июля т. г. до конца 1993 года дополнительных средств, необходимых для покрытия расходов, связанных с увеличением авторского вознаграждения.

3. Министерству финансов совместно с Узбекским республиканским агентством по авторским правам, Министерством по делам культуры, Государственным комитетом по печати, Государственной телерадиовещательной компанией, Государственной кинокомпанией, Национальным информационным агентством, Союзом писателей и другими заинтересованными организациями в месячный срок разработать и представить в Кабинет Министров нормативные акты о порядке выплаты гонораров в соответствии с пунктом 1 настоящего постановления.

4. Считать утратившими силу:

постановление Совета Министров Узбекской ССР от 8 февраля 1978 года № 68 в части ставок и размеров авторского вознаграждения;

постановление Совета Министров Узбекской ССР от 16 ноября 1988 года № 428 в части ставок и размеров авторского вознаграждения, установленных в разделах А, Б, В, Г, Д и в приложении № 2;

постановление Кабинета Министров от 1 апреля 1992 года № 158.

5. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на отдел по социальным вопросам, науке и культуре.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
23 июня 1993 г.

*) — приложение к настоящему постановлению публикуется в сборнике постановлений правительства Республики Узбекистан.

ПО ВСЕМ КАНАЛАМ ИНФОРМБЮРО

В РЕСПУБЛИКЕ

● В Ташкентском областном хокимияте состоялась конференция, посвященная 80-летию со дня рождения академика Х. Сулеймановой.

● В республиканском комитете женщин состоялась встреча с делегацией женщин американской неправительственной организации.

● Совещание республиканского актива Каракалпакстана состоялось в Нукусе под председательством первого заместителя премьер-министра Республики Узбекистан И. Х. Джурабекова. Речь на нем шла о подготовке к предстоящему совещанию глав государств Центральной Азии и Российской Федерации по проблемам Арала, которое состоится в августе.

● В Самарканде открылась выставка рисунков учащихся из Новой Зеландии.

● В Ташкенте вчера открылось второе заседание совета руководителей машиностроительных министерств и ведомств СНГ. Обсуждаются вопросы восстановления разрушенных связей машиностроительного комплекса на всей территории бывшего СССР.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Президент Украины Леонид Кравчук издал указ о режиме открытой экономики на территории Крыма.

● В Душанбе открылась очередная сессия Верховного Совета Таджикистана. Депутатам предстоит обсудить стратегию экономических преобразований, вопросы о Вооруженных Силах, упрочения стабильности, усиления борьбы с преступностью.

● Премьер-министр РФ В. Черномырдин в Киеве заявил, что будет подписано соглашение об экономическом сотрудничестве России и Украины.

● В Костроме проходит российско-американский семинар по использованию электроэнергии.

● Профессорско-преподавательский состав Ереванского госуниверситета намерен провести забастовку. Причина — безразличие властей к нуждам вузов.

● В Азербайджане сохраняется хрупкое спокойствие. По сведениям, поступившим поздно ночью, Национальное собрание лишило А. Эльчибея президентских полномочий, передав их Гейдару Алиеву.

● В Санкт-Петербурге открылась международная конференция, посвященная правовым вопросам деятельности предприятий в СНГ.

● Как сообщают, 20 процентов бюджета России идет на дотацию угольной промышленности. Нести такое бремя правительство больше не в состоянии. Отпуская цены на уголь, оно стремится сделать отрасль самозарабатывающей. Те шахты, которые не смогут выйти на этот уровень, пусть закрываются.

● Вчера на сессии ВС РФ был заслушан доклад первого зам. генерального прокурора Н. Макарова о фактах коррупции, опубликованных в «Правде» А. Руцким. Многие из них подтвердились. И о Доме культуры в Германии, что ставится в вину Полторанину, и о подписании первым вице-премьером В. Шумейко распоряжений, нанесших ущерб РФ. Верховный Совет принял решение предложить Б. Ельцину отправить в отставку Полторанина и Шумейко. А Руслан Хасбулатов заявил, что фактов достаточно, чтобы отправить в отставку все правительство.

● Президент России Б. Ельцин выступил с заявлением, в котором резко осуждается политика Эстонии относительно неэстонцев, которую он назвал «эстонским вариантом апартеида». Россия, заверил он, примет все меры для защиты русского населения от политического и полицейского произвола.

● Московские хлебозаводы требуют увеличить цену на их продукцию в три раза. Это нужно, чтобы заменить устаревшее оборудование, утверждают они, иначе скоро заводы встанут совсем.

В МИРЕ

● Король Иордании Хусейн призвал участников арабо-израильских переговоров в Вашингтоне достигнуть конкретных результатов.

● Администрация США намерена направить в Токио официальный запрос по поводу того, что глава японского МИДа назвал нелепым создание фонда помощи приватизации в России в 4 млрд. долларов, которое квалифицируется как крайне некорректное.

● В Афинах завершилась международная конференция по сотрудничеству со странами Восточной Европы и СНГ.

Как живешь, махалля

Программа «Сагбон» заработала

Городской комитет женщин разработал эту программу, нацеленную на воспитание подрастающего поколения в традициях и обычаях нашей земли, совместно с отделами народного образования, здравоохранения и органами милиции, занимающимися проблемами детства.

В школе № 24 имени Б. Шастри Сабир-Рахимовского района прошла встреча создателей программы и женщин пяти махаллей, расположенных на территории Сагбана. Это махалли «Куштут», «Сурат», «Чиготай», «Куштихамом», «Хофиз Кухаки».

Перед собравшимися женщинами выступили председатель республиканского фонда «Махалля» Н. Абдулаев, председатель городского комитета женщин М. Юнусходжаева, доктор медицинских наук, профессор М. Азимджанова, заместитель хокима Сабир-Рахимовского района Ш. Пулатов и другие.

Все собравшиеся, среди которых много было и многодетных женщин, согласились с тем, что, безусловно, воспитание детей в первую очередь должно опираться на культурное наследие, традиционный уклад жизни, обычаи узбекской земли. Говорили и о большой роли махалли в жизни каждого ее члена, о социальном положении женщины — жены и матери. Обсуждались и вопросы, связанные с сегодняшней жизнью в махаллях.

Е. МИТИНА.

Транспорт: час «пик»

Изменены маршруты

Водители автотранспорта, да и пассажиры автобусных маршрутов №№ 38, 57, 135 обратили внимание на то, что по улице Буюк Туран (прежние названия «Газеты «Правда» и Ленина) работниками Госавтоинспекции установлены дорожные знаки «Въезд запрещен» со стороны ул. «Правда Востока» и Сулеймановой. С чем это связано?

Постановлением Хокима г. Ташкента А. И. Фазылбекова определено на участке этой улицы организовать дополнительную пешеходную зону. В связи с этим улица Отатурка открывается для движения транспорта на всем протяжении. Этим же постановлением изменяется движение всех маршрутов, проходящих по ул. Буюк Туран на участке от гостиницы «Ташкент» до ст. метро «Площадь Мустакиллик».

Уже построены промежуточные остановки для пассажиров по улице Отатурка.

Автобусы маршрута № 38 будут курсировать от ул. Саперной по ул. Буюк Туран («Газеты «Правда»), «Правда Востока», Отатурка (Кирова), Сулеймановой, А. Темура (Энгельса) до автостанции «Алайский рынок» с остановками: ЦУМ, театр им. Навои, а/ст. Истиклол (Коммунистическая), ЦДО (ОДО).

Автобусы маршрута № 57 будут курсировать от проспекта Космонавтов по ул. Буюк Туран, «Правда Востока», Отатурка, Сулеймановой, проспекту Ш. Рашидова, А. Кадыри до автостанции «Алайский рынок» с остановками: ЦУМ, театр им. Навои, а/ст. Истиклол, ст. метро «Пл. Мустакиллик».

№ 92 — от ул. А. Темура по ул. Истиклол до автостанции Истиклол. Обратно по ул. Отатурка, Ленинградской, вокруг Центрального сквера и далее по маршруту на массив Юнусабад.

Движение автобусов 101-с — организуется в одном направлении от ул. Истиклол по ул. Отатурка, Узбекистанской, Буюк Туран, «Правда Востока» до театра им. Навои. Обратно — по существующей трассе.

№ 67-с — от ул. Ш. Руставели в оба направления по ул. Саперной, Буюк Туран, «Правда Востока», Отатурка, проспекту Узбекистанскому, ул. Пролетарской и далее по маршруту. Обратно от ул. Пролетарской по ул. Узбекистанской, Буюк Туран, далее по маршруту.

№ 51 — от ул. Узбекистанской по ул. Буюк Туран, «Правда Востока», Отатурка, Узбекистанской, Пролетарской, вокруг Центрального сквера и далее по маршруту. Обратно от ул. Пролетарской по ул. Узбекистанской, Буюк Туран и далее по маршруту.

№ 85-с — от проспекта Ш. Рашидова в одном направлении по ул. Навои, А. Темура, Истиклол до автостанции Истиклол.

№№ 25, 37-с — от автостанции Истиклол по ул. Отатурка, Ленинградской и далее по своим маршрутам.

Такова организация движения маршрутов автотранспорта в связи с закрытием ул. Буюк Туран. Впоследствии после окончания прокладки коммуникаций по ул. «Правда Востока» и реконструкции концертного зала имени Свердлова будет частично изменено движение нескольких из указанных маршрутов.

Г. ТУРАКУЛОВ.

Актуальная тема

Почему профсоюз в стороне?

В апреле - мае во всех трудовых коллективах города прошли собрания по итогам выполнения колдоговоров за 1992 год и принятию договоров на текущий год. Событие это важное, ведь колдоговор — закон жизни любого предприятия, где четко обозначены обязательства профкома, администрации и трудового коллектива, предстоящие задачи и пути их выполнения. И, по идее, профком и администрация должны не только строго выполнять принятые на себя обязательства, но и контролировать в этом друг друга. А на деле? Много ли мы знаем случаев, чтобы профсоюз, отстаивая права рабочих, выступил, скажем, против хозяйственных руководителей, предъявил свои претензии?

На Ташкентском текстильном комбинате, к примеру, такого нет, давно никто не помнит подобного. Может быть, просто повода не было, и у текстильщиков нет таких проблем?

Как бы не так! Генеральному директору объединения Б. К. Иргашеву почти ежедневно приходится решать массу бытовых и организационных вопросов, прямо относящихся к компетенции профсоюзной организации. Текстильщики почему-то идут за помощью к нему, а не в профком. Не верят что ли в возможности профсоюзов?..

Да, в суете жизни мы както стали забывать, что профсоюзу даны большие права, которыми он не всегда пользуется. Иначе трудно расценить тот факт, что многие мероприятия по улучшению условий и охраны труда, записанные в колдоговоре, из года в год не выполняются?

По итогам минувшего года шестая часть из намеченного оказалась не выполнена и «по традиции» перенесена на текущий год. В их числе и ремонт бытовых помещений в типографии комбината, и вынос из чесального цеха прядильно - ниточной фабрики пыльных фильтров, и реконструкция помещения угарного отдела, а также ремонт крыши на первой фабрике и многое другое.

Помощник мастера Нигмат Каримов даже усомнился в пользе очередных обсуждений колдоговора.

— На протяжении двухтрех лет я по просьбе рабочих нашей фабрики регулярно выступаю на собраниях, вношу конкретные предложения, но все остается на бумаге...

Тут следует уточнить. Народный депутат Н. Каримов неоднократно поднимал вопрос об увеличении трудового отпуска рабочим. Но этот вопрос регламентируется трудовым законодательством республики, которое еще никто не отменил, а значит, никто не вправе произвольно вносить в него изменения.

Другое дело, что жизнь-то ведь не стоит на месте, и с переходом на новые рыночные экономические отношения предприятия получают более широкие права. Тем более что коллектив готовится к разгосударствлению и приватизации, акционированию предприятия, а акционеры в конце концов сами могут устанавливать нормы труда и отдыха.

А какая роль при этом отводится профсоюзу? Кто должен заботиться о ветеранах, больных, потерявших трудоспособность? Кто защитит права текстильщиков в случае угрозы безработицы?

Рабочих интересуют разные стороны деятельности профсоюза в новых условиях, но, к сожалению, прошедшая на комбинате конференция не дала четкого ответа на поставленные вопросы Н. Каримова, его коллеги со второй фабрики Ю. Мадаминова и других.

Юлдаш Мадаминов ко всему поставил вопрос о том, что спецодежду рабочим необходимо выдавать не один раз в год, а хотя бы два. Вновь обратил внимание на плохое освещение рабочих мест на фабрике, на нехватку мыла...

Выступившая на конференции коллектива объединения председатель ЦК отраслевого профсоюза Тамара Бабановна Мурсалиева заострила внимание на условиях проживания рабочих в молодежных общежитиях. Общежитий у комбината около двадцати, и, конечно, обеспечить везде высокий культурно-бытовой уровень непросто.

Также было обращено внимание руководства и профкома комбината на необходимость позаботиться о материальной поддержке работников медсанчасти, зарплата которых сегодня крайне отстает от зарплаты работников промышленных предприятий. И чтобы сохранить кадры МСЧ комбината, признанной, кстати, лучшим лечебным заведением в городе, текстильщики должны щедрее делиться с ними своими доходами.

Главврач текстильной больницы Х. З. Вахабов признал, что администрация комбината не жалеет средств на приобретение новейшей диагностической и лечебной аппаратуры, однако мечтой медиков остается восстановление в составе МСЧ родильного отделения, более целенаправленное использование имеющегося на ее территории минерального источника с проведением целебной воды прямо в цехи комбината, в профилакторий, в детские учреждения.

Ряд замечаний сделал генеральный директор комбината Б. К. Иргашев. В частности, обращая внимание на недостатки в обслуживании текстильщиков со стороны Дворца культуры и спортклуба предприятия, на содержание которых коллектив тратит около 30 миллионов рублей в год, он указал, что работники этих организаций, занявшись собственной коммерцией, забыли о главном своем назначении — обеспечивать культурный досуг рабочих. А профком комбината занял позицию невмешательства, пустил все это на самотек.

Комбинат взял твердую линию на укрепление социальной защищенности своих рабочих и не свернет с нее. Но помочь администрации в этом направлении должны прежде всего профсоюз, десятки его освобожденных работников, которые за это получают зарплату.

А. ГЕХТЛЯР.

ИЗВЕЩЕНИЕ

26 июня в 17 часов в театре имени Навои состоится собрание, посвященное Дню печати и работников средств массовой информации.

На собрание приглашаются работники печати и средств массовой информации, ветераны журналистики, рабочие и сельские корреспонденты.

Продолжается аттестация

Нацеленностью Главного управления здравоохранения исполнительного аппарата Хокима г. Ташкента на существенное улучшение качества оказания медицинской помощи, устранение имеющихся недостатков в работе больниц и поликлиник продиктовано проведение ежегодной аттестации среди медицинских работников. Ее уже прошли сотни врачей, и работа в этом направлении продолжается, ибо повышение качества медицинского обслуживания напрямую связано с постоянным совершенствованием профессиональных знаний медиков, их умением применять на практике новейшие методы лечения.



За три дня аттестации около ста врачей из больниц, поликлиник, медсанчастей, диспансеров отвечали членам аттестационной комиссии на вопросы, касающиеся самых разных областей медицинских знаний. Но главными среди них были вопросы, связанные с сохранением здоровья матери и ребенка, предупреждения анемии и туберкулеза, работой дневных стационаров. Среди тех, кто квалифицированно отвечал на них и кому присвоена высшая категория, дающая право на дополнительные шесть тысяч к зарплате, — психиатры Н. Н. Пантелеева и Г. А. Камалова, терапевты Г. А. Касымова и С. Ш. Махмудова, фтизиатр Ж. Б. Бахритдинов и другие.

НА СНИМКЕ: идет аттестация в городском центре «Здоровье».

Фото А. Кудряшова.

ОТ НАШЕГО ГЛАВНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Читатель информирует...

Больше друзья, чем соседи

Я родилась в Ташкенте. Очень люблю свой город. Не перестаю восторгаться его яркостью, красотой.

Живя в Узбекистане, никогда не чувствовала себя чужой. Национальная черта узбекского народа — большое гостеприимство и уважение к старшим, и это передается от поколения к поколению.

Не случайно в тяжелое для всех республик СНГ время в Узбекистане царят спокойствие и стабильность. Заслуга в этом не только мудрой национальной политики Президента Республики Узбекистан, но и самого народа, не утратившего своей самобытности.

В последнее время в некоторых московских газетах и журналах появились публикации, в которых в лживом свете представлялась национальная политика Узбекистана, говорилось, что ущемляются права других наций, живущих в республике, в связи с чем многие из нее уезжают. Западные ученые на основании проведенных исследований сообщили, что миграция увеличилась во всем мире. Имеет место она и в Узбекистане. Люди, находясь в сложном экономическом положении, хотят родственного объединения, чтобы легче пережить трудности. Но ведь трудности у нас в республике временные. А как устроятся на новом месте уехавшие люди? На этот вопрос трудно ответить.

У Узбекистана — великое будущее, и я верю, что в ближайшее время моя республика укрепит свою независимость и экономику, будет иметь большой международный авторитет, а народы республики останутся не только хорошими соседями, но и искренними друзьями.

И ради великого будущего чувствуешь огромное желание трудиться и внести свой посильный вклад в укрепление стабильности, согласия. Ведь мир и стабильность являются источниками всех богатств.

О. ТИХОМИРОВА,
зам. секретаря первичной партийной организации Народно-демократической партии Узбекистана треста «Ташстроймеханизация».

Создатель красоты

Каждый из нас стремится придать своей внешности привлекательный и элегантный вид. На помощь в этом случае приходят портные, парикмахеры, косметологи. Но сделать человека красивым и элегантным дело непростое.

Раньше любимым украшением женщины была коса. Только где ее нынче сыщешь? И неудобно это современной женщине, да и здоровье у многих не позволяет косу растить.

Почему это происходит? Не мешает знать, что рост волос обусловлен размножением клеток луковиц. Растут волосы постоянно, но неравномерно. За месяц примерно подрастают на полтора сантиметра. Всего волос на голове от 80 до 140 тысяч. Светлые волосы, как правило, тоньше. Цвет волос обусловлен содержанием пигмента. В пожилом возрасте пигмент замещается пузырьками воздуха, а это приводит к седине. Можно ли подольше избежать подобного явления, сохранить красоту женской прически. В парикмахерской № 114 мне рассказали об одном мастере, которая имеет богатый опыт в сохранении качества волос, — это Светлана Леонидовна Капкаева. В своей работе она использует разнообразные препараты, которые укрепляют корни волос, сохраняют их натуральный цвет.

Дамский мастер С. Капкаева является специалистом первого класса, охотно передает свой опыт молодежи, обучила профессии более десяти человек, которые стали хорошими специалистами.

В. ТИТОВ.

...просит помочь

Коварное напряжение

Жители домов по ул. Фоменко, Абу Сулеймон Банокатий, проезда 19 февраля обеспокоены состоянием электроснабжения. Дело в том, что напряжение в электросети постоянно меняется: то дадут 380 вольт, а то 100. Такие перепады чреваты пагубными последствиями для бытовой техники. Очень часто подача электроэнергии и вовсе отключается.

На перекрестке названных выше улиц на электропроводах повис столб, который в любой момент может порвать проводку или привести к еще более неприятным последствиям.

АЗИМОВ, МАЛКОВ.

...критикует

Дутые отчеты

Наши дома №№ 1, 2 квартала 6 массива Юнусабад были заселены в 1971 году. За прошедшее время ни разу не проводился капитальный ремонт. И вот, наконец, в конце прошлого года стали менять инженерные коммуникации в подвале. СМУ-2 завершило работу в течение месяца. Но частичная замена труб не дала желаемого результата, течь инженерных коммуникаций продолжалась.

Между тем по актам ПЖЭО района все оказалось в ажуре.

Не за горами новый отопительный сезон, а трубы ХВС, ГВС, отопления, а также кровля в домах требуют ремонта.

ГЛАЗУНОВА, МОЛЧАНОВ, ТАШХОДЖАЕВ, САЛИХОВА, всего 42 подписи.

...недоумевает

Почему днем горят фонари?

В воскресенье, 6 июня, в половине шестого утра мы ехали на дачу. Было прекрасное солнечное утро. Но фонари вдоль улицы Мукими ярко сияли. По освещенным улицам Бабура и Байнал-Минал мы выехали на проспект Дружбы народов, где были ошеломлены морем огней и яркого солнца. Искусственное освещение словно конкурировало с естественным светилом, и нельзя было понять, кто же из них побеждает. Участки улиц между станциями метро «Ташлик», «Хамзы», «Чиланзар» тоже были освещены.

Не подумайте, что мы специально искали освещенные улицы, просто они попадались нам на пути, вызывая возмущение: Волгоградская, Фархадская... Дальше мы уже невольно стали смотреть по сторонам, обращая внимание на горящие мощные лампы у входов на предприятия, различные базы. Сколько же энергии расходуется зря!

Энергетика — единственная отрасль, у которой выпускаемая продукция не складируется. Она используется десятками тысяч потребителей. Но нельзя же относиться к этой столь необходимой продукции так беспечно.

Наверное, службам энергонадзора нужно вести более активную пропагандистскую работу. И вместе с тем не забывать о требовательности, ведь нарушителей одними увещеваниями к порядку не приучишь. Их надо строго наказывать.

А. ГОРДИЕНКО, К. ПАК, Э. ИБРАГИМОВ.



Как вас обслуживают?

Беспокойный характер

«Мой муж работает авиатехником в Ташкентском производственном объединении имени В. П. Чкалова. Знаю, что в 1980 году по просьбе заводчан, когда возле старой проходной снесли из-за строительства метро галантерейный магазин, его вновь открыли в нашем авиагородке по улице Лисунова. И правильно сделали, потому что здесь всегда прекрасно обслуживают покупателей, хоть иголку, да купишь, которых, кстати, и в солидном универмаге не всегда сыщешь...

С. Иванова,
преподаватель школы № 121».

Магазин № 42 один из передовых Ташгалантерейторга. Только в июне при плане товарооборота почти в пять миллионов рублей здесь ожидают продать товаров на 7 миллионов рублей. Но за цифрами — люди и руководитель. В них все и дело...

Заведующая магазином Масуда Губайдуллаева — ветеран торговли, свое дело знает досконально. И коллектив за долгие годы подобрался стабильный. Во всех пяти отделах девушки доброжелательны, профессионально обслужат, выдадут покупателю досконально информацию о конкретном товаре. Если учесть, что только в галантерейном отделе около 1.700 наименований изделий, то выбор предоставлен обширный.

— Конечно, без накладок не бывает, — говорит заведующая, — Многих постоянных покупателей мы и в лицо, и по именам знаем. Спрашивают, например, лезвия для бритвы. Сегодня нет. Прошу, чтобы завтра к вечеру заглянули, потому что помню — на базе есть. Поеду, выпишу нужный товар. Пусть людям приятно будет.

15 девушек здесь работают. Тамара Лавринюк более двадцати лет за прилавком, Луиза Ящук, Мукаддас Азизова, Дипором Бабанова — тоже не новички в торговле. В книге отзывов и пожеланий немало записей с просьбой отметить их за внимательность, просто за доброжелательность и открытые улыбки.

Нет в магазине ставшего «традиционным» коммерческого отдела. А люди сюда идут с удовольствием. И надо заметить, что это не приезжие «десантники» в поисках дорогостоящего дефицита, а в основном труженики авиаобъединения, служащие учреждений, пенсионеры. К этой категории покупателей — подход особый, и товары им нужны в основном повседневного спроса. Все это учитывают работники 42-го магазина. Скромно, без суеты делают они свое дело, а заведующая, когда бывает «запарка», и сама за прилавок становится.

Наверное, и это импонирует покупателям, которые спешат сюда за покупками.

НА СНИМКАХ: продавцы галантерейного отдела Е. Арутюнян и Л. Ящук; зав. магазином М. Губайдуллаева и старшие продавцы трикотажного отдела Т. Лавринюк и С. Таджибаева; многолюдно в торговых залах магазина.

Фото В. Багаева.





Спрашивают—отвечаем

Учитывается ли оплата по совместительству при начислении пенсии? **В. Закиров.**

Учитывается, но при одном условии. Оплата труда по совместительству вместе с заработком по основной работе не должна превышать четырехкратного размера минимальной заработной платы, которая в настоящее время составляет 7.500 рублей.

* * *

В июне у меня возникла возможность на перерасчет пенсии из более высокого заработка. С какого числа мне будет назначена более высокая пенсия? **А. Тохтаганов.**

Повышенная пенсия вам будет назначена с 1 июня, если вы обратитесь с соответствующим заявлением и всеми необходимыми документами в службу социального обеспечения до 15 июня. В случае обращения для перерасчета пенсии из более высокого заработка после 15 июня пенсия в повышенном размере вам будет назначена с 1 июля.

* * *

Что такое перевод на другую работу и обязательно ли согласие работника при переводе? **Ю. Круглова.**

Переводом на другую работу считается:

— перевод на том же предприятии для выполнения работ по другой специальности, квалификации, должности;

— перевод на другое предприятие, в том числе на такую же должность, специальность;

— перевод в другую местность вместе с предприятием.

Перевод на другую работу допускается только с согласия рабочего или служащего.

Однако, если временный перевод на другую работу вызван производственной необходимостью, простоем или в порядке дисциплинарного наказания, согласия работника не требуется.

Не допускается перевод на другую работу, если она не может выполняться по медицинским показаниям.

Переводом на другую работу не считается и не требуется согласия работника его перемещение на том же предприятии на другое рабочее место или другое структурное подразделение в пределах специальности, квалификации и должности работника, обусловленных условиями трудового договора.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник
28 ИЮНЯ

● УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун...». Информационный выпуск.
18.10 Студия «Кичкинтой». «Сюрприз».
18.40 «Шахрисабз — зеленый город». Телефильм.
18.50 «Социальная защита инвалидов в условиях рыночных отношений». К съезду Общества инвалидов Узбекистана.
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Тайны горных озер». Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Концерт солистов ГАБТа им. А. Навои.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 «Мерос» («Наследие»). Баховуддин Накшбанд
22.10 «Старики - разбойники». Художественный фильм.
23.40 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 «Ассалому алайкум» (повтор.).
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 «Будьте внимательны!» Советы врача.
20.20 «Лаҳза». Информационный выпуск.
20.35 «Хозяйке на заметку». Полезные советы.
20.55 «Лаҳза».
21.10 «Деревенский детектив». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20 Программа передач.
5.00 «Итоги».
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Нида спасает друзей». Научно-популярный фильм.
8.35 «Бездна». Телевизионный спектакль для детей по пьесе Р. Брэдбери.
9.30 «Что? Где? Когда?».
10.30 «Гол».
11.00 Новости.

* * *

13.00 Теннис. Уимблдонский турнир.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.25 «Телемикст».
15.10 А. Сидельников. «Русский концерт для фортепиано с оркестром».
15.30 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
15.55 «Телемемуары».
16.15 «Звездный час».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.30 Хроника Международного музыкального фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга».
17.55 «Гол».
18.25 «Эхо недели».
18.55 «Меценат». Художественно-публицистическая программа.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Азбука любви». 6-я серия.
20.55 «Спортивный ринг-экспресс».

«Новая студия» представляет:

21.10 «Жизнеописание».
21.40 «Выбор-2000».
22.30 «Джем-сейшн».
22.55 «Я».
23.40 «Бомонд».
В перерыве (23.00)—Новости.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.30 Время деловых людей.
8.00 Утренний концерт.
8.15 «Вход со двора».
9.10 Домашний экран. «Гордыня и предрассудки». Художественный фильм из телесериала «Фредерик Форсайт представляет» (Евразия — ТВ).
10.50 «Тот самый Горин».
13.15 «Крестьянский вопрос».
13.40 Дневной сеанс. «До свиданья, мальчики...» Художественный фильм.
15.00 Премьера многосерийного документального фильма «Дикая природа Америки».
15.30 Там-там-новости.
15.45 «Только для вас».
16.15 Трансросфир. «Сотвори добро...»

*

17.00 — 19.00
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.00 Бизнес в России.
19.25 «Ретро-шлягер».
19.55 «Последний бой». Мультфильм для взрослых.
20.05 Детектив по понедельникам. «Лани страйк» представляет художественный фильм «Отметка ноль» из сериала «Криминальные истории».

*

21.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

21.20 «Звезды говорят».
21.25 «Момент истины». На вопросы Андрея Караулова отвечает председатель ВС Абхазии Владислав Ардзинба.
22.20 «Спортивная карусель».
22.30 Первенство мировой Лиги по волейболу. Россия — Бразилия.
23.35 Ансамбль «Русская кавалькада».

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ
(по 40-дециметровому каналу)
ЕЖЕДНЕВНО:

● 5.00 «Таншолпан» («Утренняя звезда»). Информационно-публицистическая программа.
● 7.00 Программа передач (в субботу и воскресенье в 6.55).
● 8.00 и 19.00 «Шарайна» («Глобус»). Информационная программа.
● 11.05 Новости (кроме субботы и воскресенья).
● 11.15 «Полдень» (кроме субботы и воскресенья).
● 17.00 Передачи Алматинского ТВ (кроме субботы и воскресенья).
● 18.45 «Расскажу сказку».

● КазТВ

С 6.00 до 15.30 профилактика.
16.00 Программа передач.
16.05 Фильм-концерт.
16.30 Телефильм.
18.00 «Тиршлик». Тележурнал.
19.50 Телеконкурс.
21.20 «Последний царь». Многосерийный видеофильм.

Вторник
29 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.30 «Қалдирғоч». Фильм-концерт.
8.10 «Семейные тайны». Художественный фильм.
9.35 Изучаем узбекский язык.
10.05 «Абитуриент-93». Подготовка тестов по родному языку и литературе.
10.35 «Лекарственные травы вокруг нас». Телефильм.
10.50 «Қадрдон маскан билан хайрлашув».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун...». Информационный выпуск.
18.10 «Гул сайли». Наманганская область.
18.40 «Шарқнинг аттн гўзали» Фильм-концерт.
19.05 «Паркент тонги». Стихи Махмуда Тахрова.
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Международные новости.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 «Верная дочь узбекского народа». К 80-летию Хадичи Сулеймановой.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 Беседы о реформе.
21.40 «Агар севсанг». Шомахмуд Шерахмедов.
22.20 «Мулоҳаза» («Размышление»). Театр им. Хамзы: сегодня и завтра.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 «Уолт Дисней представляет...». Программа мультфильмов.
19.20 «Мой Узбекистан». Телефильм.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 «Лирика Востока». Гафур Гулям.
20.20 «Музыкальная гостиная».
21.00 Реклама.
21.05 «Киноокно».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35 Программа передач.
5.00 Новости.
535 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Веселые нотки».
8.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
9.20 «Человек Пацифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 11-я серия — «Последний горизонт».
10.20 «Азбука любви». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 6-я серия.
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.

* * *

13.00 Теннис. Уимблдонский турнир.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.25 «Деловой вестник».
14.40 «Конверсия и рынок». (Процессы управления капиталом).
15.10 «Блокнот».
15.15 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
15.40 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 6-я — «В каком мире мы живем».
16.05 «Поколение с сиренью...» Д. Журавлев.
16.50 «Техноdром».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Шаги навстречу».
17.55 Премьера телевизионного художественного фильма «Просто Мария».
18.40 «Навстречу Московскому кинофестивалю».
18.55 «Тема».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Азбука любви». 7-я серия.
20.55 «Конюшня РОСТА». Рассказ об уникальных народных художниках М. и Ф. Промаченко.
21.50 «Пресс-экспресс».
22.05 «ЦСКА — семьдесят!».
23.00 Новости.
23.40 «Максима».
00.10 «Кино до востребования».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.30 Время деловых людей.
8.00 «Виниловые джунгли».
8.30 «К-2» представляет: «Медиа».
9.20 По страницам «Вечернего салона».
10.50 Домашний экран. «Ваганн II, или Ответный удар». Художественный фильм.
12.15 Досуг. «Домашний клуб».
12.30 «Крестьянский вопрос».
12.55 Дневной сеанс. «Опиум». Художественный фильм.
14.05 «Параллели».
14.20 «Телетекст».
14.30 Концерт джазовой музыки.
15.05 Телебиржа.
15.35 Там-там-новости.
15.50 Студия «Рост», «Тон-лабиринт».
16.20 «Приглашение на юбилей. «Каскаду — 140 лет».
16.50 «Спортивная карусель».

*

17.00—19.30
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.30 Экран криминальных сообщений.
19.40 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 185-я серия.
20.30 «Не быть динозавром».
20.45 «Антракт». Поет Олег Газманов.

*

21.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

21.20 «Звезды говорят».
21.25 «Старые, старые ленты».
21.55 «Господа-товарищи».
22.15 «Цены называем мы». Телеигра.
22.45 «Таврическая ассамблея».

● КазТВ

7.05 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
16.00 «Кредитные карточки — оплата без проблем».
16.20 Студия интерпрограмм представляет: «Наше вчера — наше завтра».
18.00 Прямой эфир с участием вице-премьера Республики Казахстан Куаныша Султанова, министра печати и средств массовой информации Алтынбека Сарсенбаева, первого секретаря Союза писателей Казахстана Кандарбека Мойманбаева.
19.50 «Изучаем арабский язык».
Студия интерпрограмм представляет:
20.00 «Бизнес и менеджмент».
20.30 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
21.10 «Район временного размещения пострадавшего населения». Док. фильм.
21.20 «Домашнее видео».

Среда
30 ИЮНЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.30 «Отцы и дети». Телефильм.
8.00 «Щит города». Художественный фильм.
9.35 Турецкий язык.
10.05 «Бунёдкор» («Созидатель»).
10.35 «Абитуриент-93». Подготовка тестов по естественным дисциплинам.
11.05 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
11.20 «Начинается с детства». Вопросы дошкольного воспитания.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун...». Информационный выпуск.
18.10 «Учрашув». Встреча с народной поэтессой Узбекистана Ойдин Хожиевой.
19.05 «Мир искусств».
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Музыкальные минутки.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Концерт ансамбля «Ганжинан Самарканд».
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 Обзор республиканских газет.
21.40 «Кокон — наше богатство». Передача посвящается трудовой победе шелководов.
23.00 «Горячие тропы». Художественный фильм.
00.15 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 «Два дня из жизни художника». Телефильм.
19.05 «Спринт».
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 «Час интересных встреч».
20.50 «Ты песнь моя». Кинокомедия.

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Почему слоны». Мультфильм.
8.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
9.20 «Выдра по имени Карна». Научно-популярный фильм (Бн-бн-сн).
10.20 «Азбука любви». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 7-я серия.
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.

* * *

13.00 Теннис. Уимблдонский турнир.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.25 «Телемикст».
15.10 «Блокнот».
15.15 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм.
15.40 Премьера многосерийного телефильма «Музыкальный прогноз».
16.20 «Клуб 700».
16.50 «Техноdром».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Лучшее время».
17.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
18.40 «Миниатюра».
18.50 «Встреча для вас». В. Конецкий и В. Шефнер.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Азбука любви». 8-я серия.
20.55 «Возвращение. Встреча с Аллой Соленковой».
21.30 «Серпантин». Ведущий — Марк Захаров.
22.30 «Я вам спою». Оскольская Лира.
23.00 Новости.
23.40 «L-клуб».
00.25 «Пресс-экспресс».
00.35 «Выдра по имени Карна». Научно-популярный фильм.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.30 Время деловых людей.
8.00 Утренний концерт.
8.15 «Отечество мое».
8.45 Мульти-пульти. «Ненаглядное пособие».
9.00 «Аты-баты, шли солдаты». Художественный фильм.
10.25 «Рек-тайм».
10.55 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 185-я серия.
11.45 Досуг. «Коллекционер».
12.00 Христианская программа.
12.30 «Крестьянский вопрос».
12.55 Балет Санкт-Петербурга. П. И. Чайковский. «Анна Каренина».
14.25 «Телетекст».
14.30 «Бизнес: новые имена».
15.00 Там-там-новости.
15.15 Студия «Рост», «Чья сторона».
15.45 Трансросфир. «Дальний Восток».
16.30 «ЭКС». Экран криминальных сообщений.
16.40 «Праздник каждый день».
16.50 «Спортивная карусель».

*

17.00 — 19.25
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.25 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 186-я серия.
20.15 «Наш сад».
20.45 «Последний бой». Мультфильм для взрослых.

*

21.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

21.20 «Звезды говорят».
21.25 «60 минут». Программа Си-би-эс и Российского ТВ.
22.20 «У Кэшэн».
22.50 Баскетбольное обозрение.
23.20 «Экзотика».

● КазТВ

7.05 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
7.45 Фильм-концерт.
11.40 «Верните бабушку». Худ. фильм.
15.55 «Комиссия».
16.20 «Служу Республике Казахстан».
18.00 «Экономический телеуниверситет».
18.15 «Вечерние мелодии».
19.50 «Изучаем турецкий язык».
20.05 «Разговор о полигонах». Прямой эфир.
20.50 «Абай». Телеспектакль.

Универсальный телефонный компьютер «Сервер»—

● решение всех проблем, связанных с телефонной связью;
● определение и запоминание телефонных номеров всех звонивших к вам абонентов (память входящих звонков);
● запоминание всех номеров, набираемых как с основного, так и с параллельного телефона (память исходящих звонков);
● записная книжка сохранит 65 наиболее важных номеров (память пользователя);
● автодозвон поможет быстрее дозвониться до нужного абонента как в городе, так и по межгороду;
● «черный» и «белый» списки избавят вас от неприятных звонков и обеспечат оперативную связь с желательным абонентом;
● режим «автоответчик» заменит вас в ваше отсутствие.

ПРЕСТИЖНЫЕ МОДЕЛИ ПО ЖЕЛАНИЮ КЛИЕНТА ОСНАЩАЮТСЯ:
● «говорящей версией» определителя;
● встроенным узлом включения магнитофона, позволяющим подключить к вашему аппарату любого типа кассетный магнитофон для записи любых сообщений и телефонных переговоров;
● громкоговорящей связью, позволяющей вести разговор с абонентом без снятия телефонной трубки;
● встроенным селектором для организации работы в режиме «директор-секретарь»;
● системой «АНТИАОН», которая позволит защитить ваш номер от определения.

ОТ АНАЛОГИЧНЫХ МОДЕЛЕЙ НАШУ ПРОДУКЦИЮ ОТЛИЧАЮТ:
● встроенный малогабаритный блок питания,
● полное соответствие параметрам отечественных телефонных сетей и требований к аппаратуре данного класса;
● 100% гарантия качества и гарантийное обслуживание.

По вопросам приобретения и гарантийного обслуживания обращаться по телефонам: 34-01-32, 34-01-63.

Четверг

1 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.30 «Не забудет мой сад...» Телефильм.
8.10 «Следопыт». Художественный фильм.
9.40 Арабский язык.
10.10 Для детей. «Дружеские встречи».
10.30 «Абитуриент-93». Подготовка тестов по общественным дисциплинам.
11.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
11.15 «Бола дунёни тебратар».
17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун...». Информационный выпуск.
18.10 «Ғазалхон ёшлигим».
19.00 «Хлеб наш насущный».
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Певец земной красоты». Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 «Ер ва дмёр тароналари».
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 Беседы о реформе.
21.40 В Ташкентской таможне.
22.20 Из фонда УзТВ. «Назм ва наво». Лирика Машраба.
23.35 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 Для детей. «Улыбка».
19.00 «Верная дочь узбекского народа». К 80-летию Хадичи Сулеймановой (рус.).
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 В зеркале прессы.
20.00 «Актуальная камера». Совместный рейд Комитета Госконтроля при Президенте Республики Узбекистан и УзТВ (рус.).
20.30 «СВ-экспресс» представляет: Международный фестиваль в Голландии. Фристайл. Музыка «Эм-ти-ви».
21.45 Реклама.
21.50 «Кинооко».

● «ОРБИТА IV»

5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Посмотри, послушай...»
8.40 «Подземный переход». Мультфильм.
9.00 «Джем».
9.30 «Жизнь водопадов».
10.20 «Азбука любви». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 8-я серия.
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
11.20 «Погода на август». Телевизионный художественный фильм.
12.30 «Синюшкин колодец». Телевизионный художественный фильм.
13.00 Теннис.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.25 «Телемикст».
15.10 «Блокнот».
15.15 «Пчела Майя».
15.40 Беседы с епископом Василием (Родзянко).
15.55 «Между нами, девочками...».
16.20 «...До 16 и старше».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.20 «Профсоюзы — школа... Чего!».
17.45 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Стороны света».
18.05 «Судьбы моей нелегкий выбор». Элина Быстрицкая.
18.55 «Общественное мнение».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Общественное мнение» (продолжение).
20.40 «Данило и Нелина». Мультфильм для взрослых.
21.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм. Трансляция с Центрального стадиона «Динамо».
22.00 «Музыка в эфире». В перерыве (23.00) — Новости.
00.40 «Пресс-экспресс».
00.50 «Путь к себе».
01.20 «Жизнь водопадов». Научно-популярный фильм.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.30 Время деловых людей.
8.00 «Момент истины».
8.55 «Таврическая ассамблея».
10.05 «Сотвори добро...».
10.50 «Параллели».
11.05 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 186-я серия.
11.55 «Уходящая натура». Программа Льва Аннинского.
12.40 «Крестьянский вопрос».
13.05 «Театр одного художника». М. Башкирцева.
13.25 Репортер. «Деньги».
13.40 Трансросэфир. «Панорама приватизации».
14.25 Российская энциклопедия. «Борис Пастернак. Второе рождение».
15.10 «Устами младенца».
15.40 Там-там-новости.
15.55 Студия «Рост».
16.25 «Обратный адрес».

17.00 — 19.25
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.25 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 187-я серия.
20.15 «Давайте разберемся».
20.30 «Хроно». В мире авто- и мотоспорта.
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 «Звезды говорят».
21.25 Отечество мое. «Провинциальные письма».
22.25 Телеканал «Фортуна». «Корсиканские бандиты».
23.15 «Спортивная карусель».
23.20 «От авангарда до наших дней».

● КазТВ

7.05 «Последний царь». Многосерийный видеофильм.
7.45 Мультфильм.
11.15 «Здравствуй, папа». Спектакль Государственного академического театра русской драмы им. Лермонтова.
15.55 «Мастер Бауыржан». Телефильм.
16.25 Студия интерпрограмм представляет: «2000-й год».
18.00 «Шанс». Тележурнал.
18.30 «Вечерние мелодии».
19.50 «Изучаем арабский язык».
20.00 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
21.30 «Все, кроме политики».

Пятница

2 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.30 «Насиба». Фильм-концерт.
8.10 Фильм — детям. «Золотой ключик».
9.25 Студия «Ёшлик». «Ищем таланты».
10.05 «Абитурмент-93».
10.35 Для детей. «Оромгоҳлар қўйнида».
11.05 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун...». Информационный выпуск.
18.10 «Болалар меҳмонхонаси».
18.40 «Игрушка». Телефильм.
18.55 «Дийдорлашув».
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Международные новости.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 «Адолатга бахшида умр». К 80-летию Хадичи Сулеймановой. Премьера видеофильма.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 «Инсон ва замин». Передача из Ташкентской области.
22.30 «Дорогое удовольствие». Художественный фильм.
23.50 Программа передач.

● УзТВ II

17.00
ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

● «ОРБИТА IV»

5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «В гостях у сказки». Телевизионный художественный фильм «Миллион приключений. Остров Ржавого генерала».
9.45 «Как здоровье, братец Лис!». Мультфильм.
10.00 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
11.20 «Ассоциация детского телевидения» представляет программу «Телевралаш и подснежник».
Для вас, театралы!
11.50 Д. Пристли. «Зеленая комната». Фильм-спектакль Московского театра им. М. Н. Ермоловой.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.25 «Бридж».
14.50 «Бизнес-класс».
15.05 «Друзья». Мультфильм.
15.20 Теннис. Уимблдонский турнир.
16.20 «Наш музыкальный клуб».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.35 «Человек и закон».
18.05 Открытие Московского кинофестиваля.
18.45 «Поле чудес».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Человек недели».
20.40 В «Клубе детективов». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Сунни». 1-я серия (Англия).
21.35 Репортаж о старте российско-французского экипажа с космодрома Байконур.
21.45 Дневник Московского кинофестиваля.
22.00 «Пресс-экспресс».
«ВИД» представляет:
22.10 «Политбюро».
22.45 «Авто-шоу».
23.40 Программа «Х».
00.05 Площадка «Обоза». И. Аллегрова. В перерыве (23.00) — Новости.
01.05 «Парад звезд». Благотворительный ночной бал в фонд возрождения Московского международного кинофестиваля.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.30 Время деловых людей.
8.00 Мульти-пульти. «Три новеллы».
8.10 «Неопалимая купина».
9.05 «В мире животных».
10.05 «Семейный фестиваль».
10.35 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм. «Санта-Барбара». 187-я серия.
11.25 «Наш сад».
11.55 «Пилигрим». Российское бюро путешествий.
12.40 «Крестьянский вопрос».
13.05 «Ижица».
13.35 «Музыка крупным планом». Пианист Николай Петров.
14.15 «Сам себе режиссер».
14.45 Дисней по пятницам. «Девочка, которая написала слово «Свобода». Художественный фильм. 2-я серия.
15.35 Там-там-новости.
15.50 Студия «Рост». «Добры молодцы».
16.20 «Телетекст».
16.25 «Трансросэфир».

17.00 — 19.25
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.25 «Клиповая аллея».
19.40 Премьера телеэкрана. «Депрессия». Художественный фильм 1-я серия.
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 «Звезды говорят».
21.25 «Депрессия». Художественный фильм. 2-я серия.
22.55 «К-2» представляет: «Абзац».
00.10 «Маленькие музыкальные вечера на Аляске».

● КазТВ

7.05 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.
7.45 Фильм-концерт.
11.40 «Дама с попугаем». Худ. фильм.
16.00 «Байгали Досымжанов». Телефильм.
16.20 «Абай». Тележурнал.
18.00 «Международная панорама».
18.20 Чрезвычайная ситуация. «Урок гражданской обороны в школе». Док. фильм.
18.30 «Вечерние мелодии».
19.50 «Изучаем турецкий язык».
20.05 «Казбек би».
20.50 «Ар». Молодежная программа.

Суббота

3 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».
8.00 «Чудак из 5 «б». Художественный фильм.
9.25 «Алифбо сабоқлари».
9.55 «Узбекистан спортивный».
10.25 Студия «Ёшлик». «Зиё».
11.25 Традиции и современность.
12.05 Искусство друзей. Спектакль «Ожиниёз».
12.35 Олимпиада школьников
13.05 «Веселые старты».
13.50 «Адабиёт ва маънавият».
17.55 Программа передач.
18.00 Для юношества. «В добрый путь!»
18.30 «Қўшиқларда қолган муҳаббат». Бахтиёр Юлдашев.
19.00 «Сиҳат-саломатлик» («Здоровье»).
19.30 «Узбекистон» (рус.).
19.50 Обзор республиканских газет.
20.00 «Сын, внук, правнук». Видовой фильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 По страницам передачи «Музыкальная шкатулка».
21.00 «Туркистон». Информационный выпуск.
21.30 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Телефестиваль молодежи областей республики. Андижанская область.
22.50 Из фонда УзТВ. Шароф Бошбеков. «Эшик қоққан ким у!» Телеспектакль.
00.20 «Тунги ёғду». Вечерняя развлекательная кинопрограмма.

● УзТВ II

17.00
ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

● «ОРБИТА IV»

5.50 Утренняя гимнастика.
6.00 «Пресс-экспресс».
6.10 «Субботнее утро делового человека».
6.55 Новости.
7.35 «Спорт-шанс».
8.05 «Марафон-15» представляет... «Зов джунглей».
8.30 «Экстро-НЛО».
9.00 «Автограф по субботам».
9.25 «ЭКО». Экологическое обозрение.
9.40 «Медицина для тебя».
10.20 «Азбука собственника».
10.30 «Поэтический альбом».
10.50 «Вагон-03».
11.20 «Слон и Пеночка». Мультфильм.
11.30 «Лица власти».
11.45 Фильмы режиссера Г. Панфилова. «Васса». 1-я и 2-я серии.
14.00 Новости.
14.25 Премьера многосерийного мультфильма «Принц и Русалочка».
14.50 «Центральный экспресс».
15.20 «Здравствуй, Доброречье». О Международном фестивале фольклора и этнографии.
15.45 Спортивная программа «Ультра-си».
16.25 «Деньги и политика».
16.55 Дневник Московского кинофестиваля.
17.10 Театральные встречи.
18.05 «Коламбия пикчерс» представляет премьеру телевизионного многосерийного художественного фильма «Рыцари Хьюстона». Фильм 1-й (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Коламбия пикчерс» представляет премьеру телевизионного многосерийного художественного фильма «Голубое и серое». 1-я серия (США).
21.25 Студия «Резонанс» представляет.
21.45 «Пресс-экспресс».
21.55 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал.
23.00 Новости.
23.40 «Они учили меня доброте...». Е. Весник.
00.25 «Последний киносеанс». Художественный фильм «Декалог-1». (Польское ТВ к ТВ Германии).

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.30 «Свой взгляд на мир».
8.00 Парламентский час.
9.00 Мульти-пульти. «Решение».
9.05 «Формула-730».

9.35 — 13.30
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»
9.35 Хроника событий в мире.
9.50 «Рангинкамон» (на таджикском языке).
10.35 «Безнен мирас» (на татарском языке).
11.15 «Мусиқамиз хазинасидан». «Сувора».
12.00 Узбекистан глазами зарубежных друзей.
12.40 У нас в гостях журнал «Звезда Востока».
13.15 «Такой разнообразный мир».
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
13.30 Дневной сеанс. «Сосед Тоторо». Мультфильм.
15.00 Фильм-премьер.
15.15 «Театр одного художника». З. Серебрякова.
15.35 «Золотая шпора».
16.05 Футбол без границ.

17.00 — 19.15
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.15 Камера исследует прошлое. «Красная капелла».
20.10 «Спортивная карусель».
20.15 Телевизионный театр России. Н. В. Гоголь. «Владимир III степени». 1-я часть.
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 «Звезды говорят».
21.30 Телевизионный театр России. Н. В. Гоголь. «Владимир III степени». 2-я и 3-я части.
23.10 Центр Стаса Намина (Эс-эн-си) представляет: «Клуб «Желтая подводная лодка».
23.45 Ночной сеанс. «Единожды солгав». Художественный фильм.

● КазТВ

7.00 Канал «Алатау».
8.45 На экране сказка. «Фальшивый принц» (Чехо-Словакия).
10.40 Телефильм.
11.00 В прямом эфире Министерство образования Республики Казахстан.
12.00 Передачи Алматинского ТВ.
13.05 «НЛО: зашифрованная реальность». Док. фильм.
14.05 Передача из КНР.
15.05 «Архив памяти».
16.10 Мультфильм.
Студия интерпрограмм представляет:
16.30 «Юсис». Заповедная Америка. «Кедровая сосна».
17.00 «Гутен абенд». Передача немецкой редакции.
17.40 «7+7+7».
18.10 «Му-ви».
19.50 Вечер, посвященный композитору Шамши Калдаякову.
20.40 «Никто, кроме тебя». Мексиканский телесериал.

Воскресенье

4 ИЮЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Излай-излай топганим». Песни Туры Сулеймана.
7.30 «Журавли». Телефильм.
8.00 «Туркистон».
8.30 «Махабхарата». Телевизионный многосерийный художественный видеофильм (Индия). 22-я и 23-я серии.
10.00 «Саёҳат — танга роҳат».
10.20 «Народное творчество». Абдуназар Поёнов.
11.05 Фильм — детям. «Волчонок среди людей».
12.25 Школа молодого спортсмена.
12.45 Английский язык.
13.15 Студия «Ёшлик». «Давр ага кел, дугонажон».
17.55 Программа передач.
18.00 «Отважные джигиты», «Приключения Чипа». Мультфильмы.
18.30 Для юношества. «Умид учқунлари».
19.10 «Букет танцев».
19.30 «День за днем» (рус.).
20.00 «Ойнаи жаҳонда».
20.15 «Кабутарим». Телефильм.
20.25 «Ҳордиқ». Развлекательная программа.
21.00 «Ҳафтанома».
21.40 Поет заслуженный артист Узбекистана Махмуджон Азимов.
22.25 «Дама с попугаем». Художественный фильм.
24.00 Программа передач.

● УзТВ II

7.00—12.00
17.00—23.30
ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ.

● «ОРБИТА IV»

5.45 Утренняя гимнастика.
5.55 «Час силы духа».
6.55 Новости.
7.35 «Авто-шоу».
7.50 «Технодром».
8.00 «Центр».
8.30 «С утра пораньше». Премьера многосерийного мультфильма «Денвер — последний из динозавров».
9.00 «Пока все дома».
9.30 Тираж «Спортлото».
9.45 «Утренняя звезда».
10.35 «Военное ревю».
11.05 Премьера телевизионного многосерийного фильма для детей «Приключения черного Красавчика».
11.30 Теннис. Уимблдонский турнир.
12.10 «Надежда». Благотворительная акция для детей-инвалидов.
«КТВ-1» и канал «Франс интернасиональ» представляют:
13.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пиф и Геркулес».
13.10 Премьера многосерийного документального фильма «Подводная одиссея команды Кусто».
14.00 Новости.
14.15 «Клуб путешественников».
15.05 Выступление фольклорного ансамбля «Станица» г. Волгограда.
15.25 Премьера мультфильмов «Каспер и его друзья», «Настоящие охотники за привидениями».
16.20 Диалог в «Прямом эфире».
17.00 «Панорама». Еженедельная международная программа.
17.45 Новости (с сурдопереводом).
18.00 «Русский мир».
18.40 «Это было, было...». Г. Отс.
19.05 Дневник Московского кинофестиваля
19.20 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Проказники из Беверли-хиллз» (США).
20.55 Реклама.
21.00 Итоги.
21.50 «Что! Где! Когда!»
23.00 Новости.
23.20 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал.
00.20 Концерт Международного музыкального фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга». День первый.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.30 Лучшие игры НБА.
8.30 «Фольклор».
9.00 Студия «Рост». «Добры молодцы». «Пригласительный билет».
9.30 Программа «03».
10.00 «Аты-баты...».
10.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы».
11.00 Кинотеатр повторного фильма. «Мементо мори».

12.25 — 15.40
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»
12.25 Хроника событий в мире.
12.35 «Мир и мы».
13.00 «Путешествие в Америку».
13.45 Концерт эстрадной музыки (США).
14.15 «Чинсэн» (на корейском языке).
14.55 «Замандас» (на казахском языке).
15.25 «Такой разнообразный мир».
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.40 Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха», «Черный плащ».
16.30 Мульти-пульти. «Хвастливый слоненок».

16.40 — 18.10
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
18.10 Кинотеатр Си-би-эс. «Служанка по-американски». Художественный фильм.
19.55 «Довели демократы страну Америку...». Программа Пи-би-эс и ТОО «Веселые ребята».
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 «Звезды говорят».
21.30 Программа «А».
22.30 «Имена». Михаил Шуфутинский.

● КазТВ

7.00 «Доброе утро».
8.00 «Алуа». Музыкальная программа.
8.30 Спортивные новости.
9.05 «Музей звуков».
9.45 «Последний звонок».
10.15 «Красивая домбра». Телефильм.
10.50 «Аксарай». Разговор об искусстве.
11.45 «Родной ребенок». Худ. фильм.
14.10 Творчество Шамшат Телеповой.
15.05 «В письме судьба человека».
15.50 Мультфильм.
16.10 Концерт казахской классической музыки.
17.10 «Дидаргайып».
17.45 «Добрый вечер».
19.50 «Казахский Кажымукан». Бенефис через 77 лет.
21.50 «Дом без выхода». Худ. фильм.

Срочно требуются:

● каменщики и штукатуры (желательно бригадами).

Работа на новостройке. Оплата — высокая, договорная.

Желающих хорошо заработать просим звонить по телефонам: 55-34-56, 55-57-69.

Продолжаем программу
«Бизнес без границ»
БИЗНЕС ЦЕНТР ТМ MOSCOW
- РЕГИСТРАЦИЯ ФИЛИАЛОВ И ФИРМ В МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
- ФИРМЫ ОПТ — ШОВЕ ЗА РУБЕЖОМ (НУЛЕВОЕ НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ)
- КУПЛЯ-ПРОДАЖА ВАУЧЕРОВ, ЗЕМЛИ И КВАРТИРЫ В РОССИИ
ПОД КЛЮЧ
Тел. в Ташкенте 76-85-69; 76-54-67 (КРУГЛОСУТОЧНО)

INFO
ГОСПОДА!
Имеем честь предложить
ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ
АВТОМОБИЛИ
ИЖЕВСКОГО ПРОИЗВОДСТВА
- Форма оплаты любая
- Партия неограничена
- Цены приемлемые
- Оформление всех документов в течение получаса
- Лицензирование обеспечено.

Телефоны: (8-3412) 25-80-13, 22-02-47
Наш адрес: г. Ижевск, ул. Майская, 9.

Посольству Японии

ТРЕБУЕТСЯ

под резиденцию посла большой дом или здание в центре или зеленой части города площадью 500—1.000 кв. м, с большими залами для приема 200—300 гостей.

Телефон 56-46-43.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

● Ковер 2х3 (Бельгия). Тел. 23-43-87.

● Стир. машина 1-баковая с центрифугой. Тел. 22-79-15.

● Кофейный сервиз «Мадонна» на 6 персон, стол. сервиз «Мадонна» на 6 персон (пр. Польши); цв. телевизор «Электроника Ц-430» б/у. Тел. 22-93-61.

● 2-комн. кварт. на Ц-1 (5-й этаж, внизу магазин «Электроника»). Тел. 68-78-38.

● Телевизор «Сони-1485» новый, диаг. 37 см, мультисистемный; видеокассеты Филипс-180, РДМ-195 (хром, Австрия). Тел. 76-36-13.

● Кондиц. БК-2000, телев. «Селена-418ДН» (яп. трубка 54 см, 6 систем, дист. упр.), ковер 2х3 нов. Тел. 76-36-13.

● Новый ручной электрический рубанок ИЭ-5709А «Латжале». Тел. 24-02-20.

● Переносное отопление, котлы для теплиц. Тел. 65-38-10.

● Коттедж из 5 комн., во дворе 2-этаж. дом, баня, сауна, гараж на а/м, есть место для скота, уч. 6 соток, газ, электр., тел. Чимкентская обл., Кировский р-н, ул. Габдулина, д. 64 (85 км от Ташкента). Тел. в Ташкенте 97-54-76 после 16.00.

● 4-комн. приват. кв. новая (улучш план., 8-й этаж, экспериментального строн-ва), Дустлик-2 Сергел р-на. Тел. 50-00-20 с 12 до 17.00.

● Щенки боксера. Тел. 53-65-24.

● Титан для бани. Куплю кровельное железо. Тел. 66-22-54.

● 3-комн. кооп. кв.; мебель: новая стенка (пр. Москвы), б/у спальный гарн. Тел. 67-13-00.

● Супертелефон с определением номера с последней версией 36 и «Селена-5». Тел. 50-38-60.

● Телефон-секретарь с определением номера с гарантией и установкой. Тел. 78-38-04.

● Многофункциональный телефон — автоматический определитель номера с различными версиями. Тел. 58-18-26.

● Телефон с определением номера, версии 30, 36 и «Селена-5». Тел. 49-38-91.

● Многофункциональный телефон с определением номера (35 функций) Тел. 58-22-61.

● Дачный участок на берегу Чирчика в 30 км от Ташкента. Тел. 58-77-34.

● Кафель, мебельные щиты, пенопленоконный и дверной блоки, паркет, линолеум. Тел. 21-14-32; 75-78-07.

● Электр. титан, стир. маш. «Эврика»-полуавтомат. Тел. 92-05-38.

● Новые ВМ-12 и цв. тел. «Горизонт-61ТЦ432» (дис. упр.), кондиц. БК-2000 б/у, двигат. ГАЗ-2401 и М-408, запчасти от М-412. Тел. 76-52-13 до 14.00.

● Щенки бультерьера, котята персидские, рамки для сбора пчел. яда, швейн. и стир. маш., сервант, пианино, холод-к, кондиц., телевизор, проигрыватель, колонки 35АС, 30В, автомагн., фотоаппарат, стартер ВАЗ. Тел. 53-07-66, 54-29-19.

● Рубанок ручной электр. в упак. (пр-во г. Резекне, Латвия), работает от трехфазной сети через понижающий трансформатор 380/220 вт. Тел. 41-64-00 после 18.00.

● 3-комн. прив. кв. малогаб. на 2 эт. 4-х эт. кирп. дома на Ц-13 и 2-комн. прив. кв. на Юнусабаде-7. Приемлема любая форма наличной оплаты. Тел. 97-54-96 с 19 до 22.00.

● 1-комн. приват. кв. Тел. 62-42-57.

● Нов. холод-к «ЗИЛ» или меняю на спальн. гарнитур. Тел. 63-56-14.

● Щенки королевского дога, 4 мес., окрас черный. Тел. 74-30-81.

● Кафель. Тел. 23-39-47.

● Имп. спальный гарнитур, разб. гараж 3х4 м, пальто «лама» 50 разм. Тел. 57-58-15.

● 3-комн. кв. на ул. Пушкина (3 эт., телеф.), 1-комн. на пр. Космонавтов (шикарная) и 1-комн. на Чиланзаре-14 «а» (4 эт., торцевая). Тел. 96-90-24, 96-73-59, 96-41-00.

● Недорого лидаза, трихопол, тинидазол, астматические аэрозоли, теофедрин. Тел. 98-68-36.

● Нов. цвет. телев. (отеч.); видеоплейер; в/м «Электроника-8220». Тел. 77-89-59.

● Эл. воздухоочиститель бытовой надплитный. Тел. 94-29-14, 57-52-50.

● Дом из 4 комн. (общ. пл. 19 сот.) около базара Куйлюк. Тел. 66-15-58.

● Конд. БК-1500 б/у. Тел. 55-65-41.

● Новая 4-комф. плита «Брест», кухон. гарн. из семи предметов; нов. телев. «Весна-271» цвет.; пишущий видеоплейер «Супра»; нов. мини-компрессор для накачки а/шин и окраски; парашютная ткань; бумага типа калька в рулонах по 40 м. Тел. 66-18-35 в любое время.

● 3-комн. кв. по ул. Венгерской. Тел. 54-28-96.

● Щенки эрдельтерьера с отл. родосл. Тел. 65-46-84.

● Трихопол, тинидазол, лидаза, но-шпа в амп., ибупрофен (метендол), дибазол, теофедрин. Тел. 67-66-60.

● Щенки немецкого дога, окрас голубой, с отл. родосл. от золотых медалистов. Тел. 40-31-22.

● Щенки колли с родосл. Тел. 97-57-88.

● Баян «Москва». Тел. 74-78-19.

● 1-комн. кв. в г. Саяногорске. Тел. 22-23-63.

● Два дома в Подмосковье, участки по 15 соток. Индекс 433000, Ульянов. обл., г. Инза, д/в пр. пасп. 1-4А № 539624.

● Цв. телевизор б/у, недорого. Тел. 67-42-19.

● Имп-ные телевизор и магнитофон, электрошвейная машина, пылесос новые. Тел. 76-13-12.

● Новый в упак. имп. телефон-секретарь с определением номера (самая последняя версия 36), с установкой за вполне реальную цену. Тел. 93-07-48 с 16 до 20.00.

● Новые строй-лы: 2 $м^3$ леса, оконные двойные рамы, дверные блоки, мраморная крошка, керамзит. Тел. 35-30-51, ул. Малясова, 41 после 18.00.

● Новый муж. костюм (Югославия), разм. 52—54, рост IV—V. Тел. 53-85-47 после 18.00.

● Телефон с определителем номера (35 функций, имп. корпус). Тел. 62-62-59.

● 2-комн. кв. и 3-комн. обе находятся в Яккасар. р-не, ул. Хмельницкого (5 и 6 эт. 9-эт. дома) за СКВ и рубли. Тел. 55-19-71, 55-66-29 в любое время.

● Щенки колли от импорт. произ-лей. Колли — идеальная собака для семьи. Тел. 91-33-28.

● Щенки английского сеттера от классных рабочих производителей. Тел. 90-49-66, м-в Куйлюк-7, д. 9, кв. 8.

● Щенки черного терьера с отл. родосл. Тел. 72-64-26.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 2-комн. кв. на Ц-5 (3-й эт., тел.) на 4-комн. Сергели и «Алгоритм» не предлагать. Тел. 64-47-77 после 19.00.

● 3-комн. кв. в Сергели-16 на 3-, 4-комн. по линии метро по дог-ти. Тел. 57-72-68.

● 2-комн. кв. на Ц-6 (8-й эт.) на 1+1. Тел. 34-96-81 после 18.00.

● 1-комн. кв., а/с Кадышева (4-й эт. 4-эт. дома) на 2- или 3-комн. Тел. 97-41-40 после 18.00.

● 3- комн. кв. на Ю.-абаде-8 (кооп. выпл.) на равноценную в центре. Тел. 24-38-71.

● 2-комн. кв. приват. на Ю.-абаде-7 (1-й эт.) на 1-комн. на Ц-13, 14, 15. Тел. 97-54-96 с 19 до 22.00.

● 3-комн. малогаб. кв. приват. (тел., 4-эт. кирп. дом, 2-й эт. на Ц-13) и 2-комн. прив. на Ю.-абаде-7 (1-й эт. 4-эт. дома) на 4- или 5-комн. кв, или коттедж в центре. Тел. 97-54-96 с 19 до 22.00.

● Дом из 3 комн. с уч-ком на 4-, 5-комн. кварт. или продаю. Тел. 66-18-35 в любое время.

● 4-комн. кв. на Чиланзаре-25 на 3- или 2-комн. кв. в центре. Тел. 72-38-10.

● 2-комн. кв. с телефоном (2-й эт., кирп., на Ц-5) на небольшой дом с уч-ком. Тел. 35-10-07.

ОБМЕН КВАРТИР ИНОГОРОДНИЙ

● 2-комн. кв. в Ташкенте на 1-комн. в Москве. Тел. 68-38-30.

● Две кв-ры (4- и 2-комн.) или одну на частный дом в Ташкенте, Кибрае, Газалкенте. Тел. 23-03-61.

● Полдома в центре Бишкека (3-комн., тел., прир. газ, хоз. постройки) на 3- или 4-комн. кв. в Ташкенте. Тел. в Ташкенте 65-64-48, в Бишкеке 22-32-62.

КУПЛЮ

● Видеокамеру. Тел. 22-28-62.

● Старый фотоаппарат, портсигар, лампу и др. старинные вещи для коллекции. Тел. 24-02-20.

● Художественную, медицинскую, справочную литературу оптом в хор. сост. Тел. 56-85-25 после 18.00.

● ВАЗ-2109 возможно за СКВ. Тел. 24-38-71.

● Имп. кафель, паркет, линолеум. Тел. 34-41-77; 34-60-93.

РАЗНОЕ

● Поздравляем с юбилеем Галину Петровну ХАЛМЕТОВУ. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и покоя. Подруги.

● Утерянные в р-не рынка центра Луначарского тех. паспорт на имя Хасанова Р. Э. и водит. удостоверение на имя Хасанова Э. Г. прошу вернуть за вознаграждение. Тел. 64-77-28.

● Требуются швеи. Тел. 55-41-50.

● Научное планирование пола ребенка. Тел. 32-24-29.

● Сдается 3-комн. пустая кварт. с телефоном, м. 40 лет Победы. Тел. 97-09-80 после 19.00.

● Меняю а/м АЗЛК 88 г. вып. в отл. сост. на 2-комн. в р-не 40 лет Победы, 1—2 эт., жел-но торцевые, с тел. Тел. 96-90-24, 96-73-59, Вадим; 96-41-00.

● Возьму в кредит 200 т. р. на 3 мес. Тел. 34-70-97, спросить Шухрата.

● Сдам квартиру с гаражом за СКВ. Тел. 22-23-63.

● Сдается в аренду 2-комн. (уч. 8 сот., теплица, бассейн, сауна, гор. и хол. вода, п/газ). Кольцо авт. 165. Ташкент, 700000, пр. уд. 3632, тел. 8-295-697-30.

● Нашедшего паспорт VII-ЮС № 603669 прошу вернуть за вознаграждение. Тел. 34-72-88, 34-44-98 с 8.30 до 19.30.

● Вниманию любителей животных! Предохранит от различных болезней и быстро исцелит, продлит жизнь и время способности к плодоношению, увеличит здоровый приплод и поможет сохранить его — имп. иммуномодулятор «Тимоген». Тел. 76-13-12.

● Массаж, мануальная терапия и биоэнергокоррекция по вызову на дом. Дипломированный специалист. Тел. 76-11-31.

● Фото-, видеосъемка и фотолаб. услуги. Тел. 54-29-19, 53-07-66.

● Беру нянчить ребенка с 1 года. Тел. 76-63-43.

● Ремонт квартир быстрый и качественный. Малярные работы, укладка кафеля, замена сантехники. Тел. 48-38-93.

● Нужен штукатур. Тел. 65-74-28.

● 19.06 утром на Саперной найдена дом. сумка с зажигалкой, мундштуком, пинцетом и др. ценными предм. Тел. 53-42-32.

● Ищу классного электрика для ремонта эл. проводки в собственном доме со своим материалом. Тел. 54-52-95 в любое время.

● Экстрасенс определяет и снимает порчу, гадает по системе «Таро» по руке. Проводит сеансы гипноза и спиритические сеансы (аналог Ю. Лонга), определяет местонахождение людей, составляет индивидуальные гороскопы. Тел. 40-55-00 с 9 утра. Прием: р-н маг. «Ганга», м. Себзар.

УТЕРЯННЫЕ

● Диплом сер. СТ-1 за № 484012, выданный Ташкентским мед. училищем на имя Магрубджановой Б. А.,

● Аттестат о ср. образовании сер. А за № 117886, выданный ср. школой № 171 на имя Мезина А.,

● Аттестат о ср. образовании сер. АУ за № 306684, выданный ср. школой № 210 на имя Скоруунского В. В.,

● Аттестат о ср. образовании сер. АУ № 302722, выданный ср. школой № 173 на имя Бахромова Х. Х.,

считать недействительными.

Приглашаем в путешествие!

Уважаемые жители Узбекистана!

Малое предприятие «ПРОЕКТ-СЕРВИС», имеющее лицензию Национальной компании «Узбектуризм»,

ПРЕДЛАГАЕТ ДЛЯ ОТДЫХА И КОММЕРЦИИ СЛЕДУЮЩИЕ ТУРЫ:

Польша, Ялта, Москва, Иссык-Куль, Панфилов, США (Нью-Йорк), Франция (Париж), ФРГ (Берлин).

Справки по телефонам: 41-59-17, 41-58-25.

Наш адрес: Ташкент, ГСП, ул. Усмана Юсупова, 1. (Урда, в здании института «Узгипроводхоз»), кабинет 237, 2-й этаж.

Вас приглашает журнал «Коре сарам»

Международный корейский журнал, издающийся в г. Санкт-Петербурге, предлагает вам принять участие в читательской конференции и заодно отметить годовщину со дня выхода первого номера.

В ПРОГРАММЕ КОНФЕРЕНЦИИ:

● торжественное чествование журнала-именинника,

● выступления учредителей и авторов журнала;

● встреча со звездой эстрады Мариной Цхай;

● концерт с участием известных корейских ансамблей и исполнителей из Москвы, Алматы, Ташкента и других городов.

Журналисты из Петербурга и их ташкентские коллеги ждут вас 29 июня в 18 часов во Дворце культуры железнодорожников по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 30 (напротив кассы железной дороги).

Вход — по пригласительным билетам. Телефон для справок 33-69-01.

Анонс

Маршруты выходного дня

ВЫСТАВКИ

В Выставочном зале Центра международных связей «Хамар» Союза художников Узбекистана открылась первая персональная выставка Сагдуллы Абдуллаева. На вернисаже представлены картины, посвященные Ташкенту и ташкентцам, а также ренессансу Среднего Востока. Работы на историческую тему, посвященные Навои и Бабуру, другим поэтам того времени. Выставлены также портреты деятелей зарубежного кино.

Одновременно здесь проходит выставка-продажа натюрмортов произведений известных художников Узбекистана. Выставочный зал работает все дни недели — с 10 до 18, кроме воскресенья.

● **Торгово-промышленная выставка, развернувшаяся на территории «Узэкспоцентра»** (бывшая ВДНХ республики), вызовет интерес у деловых людей и бизнесменов. Ее организовала турецкая компания «Туян», специализирующаяся уже в течение 13 лет на организации крупных выставок. Она провела их уже около 60 за рубежом и у себя на родине. Выставка продлится до 27 июня.

ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● **Во Дворце культуры текстильщиков** (с 14.00) 26—27 июня проходит заключительная программа мини-фестиваля детской и молодежной моды. Вы сможете посмотреть театрализованное шоу-представление.

ТЕАТРЫ

● **27 июня в 18.00 в театре-студии «Ильхом» состоится закрытие сезона.** Зрители смогут посмотреть спектакль «Счастливые нищие». Добавим, что этот театр создан в 1976 году, и за это время на его сцене состоялось более 20 дебютов молодых драматургов, режиссеров, сценаристов, композиторов. А более 30 спектаклей, сыгранных за это время творческим коллективом, пользовались зрительскими симпатиями и за рубежом.

ПАРКИ

● **«Богги эрам»** (бывш. парк Тельмана) **приглашает в дни отдыха на народные гулянья, в которых примут участие вокально-инструментальные ансамбли.** В этой зоне отдыха всегда насыщенная программа для посетителей. Только что здесь состоялся спортивный праздник воспитанников детских садов Мирзо-Улугбекского района и в честь олимпийского движения, фестиваль народного творчества.

Премьера

«Бес вселился»

Драматургия Мишеля Фора (Франция) и Свавы Якобсдоттир (Исландия) впервые представлена на сцене Государственного русского академического театра драмы имени М. Горького спектаклем «Бес вселился».

Режиссер Борис Шевченко (это вторая его режиссерская работа, первая — романтический триллер «Двойная игра») по мотивам пьес М. Фора «Бес вселился» и С. Якобсдоттир «Со всеми удобствами» создал сценическую версию и определил спектакль как триллер.

Динамизм современной жизни обуславливает и стремление театра к лаконичности. В этом отношении показательны выбранные пьесы, отражающие актуальные и животрепещущие темы, события и веяния времени. Кроме того, злободневность сочетается в пьесах М. Фора и С. Якобсдоттир с другим ценным качеством — способностью отражать жизнь в предельно сгущенном, сжатом, концентрированном виде. Эти качества, сливаясь в спектакле, обеспечивают своеобразную силу художественного воздействия.

В высшей степени злободневно звучит сегодня спектакль «Бес вселился», фантазия, рассказывающая о продаже частным гражданам атомных бомб для «личного пользования»...

С. Якобсдоттир на I фестивале драматургии Скандинавии в 1987 году, где ее драма «Со всеми удобствами» в исполнении артистов из Рейкьявикского театра вызвала большой интерес, сказала: «...Я чувствовала, что должна написать эту пьесу, ее диктовало мне ощущение угрозы самой нашей планете. Но не только это: можно разрушить себя, уничтожить человеческую цивилизацию и без того, чтобы взорвались бомбы. Достаточно будет, если человек, находящийся в постоянном страхе перед уничтожением, преступит нравственный закон, решит, что ему все дозволено. И я представила себе это... Так родилась пьеса, которую я писала, помня об уроках гениального Достоевского».

В спектакле заняты артисты Виталий Фомин, Людмила Стоцкая, Владимир Дутов, Борис Шевченко, Ирина Авдюшкина.

Руководитель постановки — Владимир Шапиро, сценография — Альберта Нуриева, костюмы — Марины Сагдиевой.

Коллектив Государственного русского академического театра драмы имени М. Горького выражает благодарность спонсору — «ЕЛЕНА ЛТД» за оказание помощи в создании спектакля.

В. ОСТРОВСКИЙ,
театровед.







● **ЛОНДОН. Музей восковых фигур мадам Тюссо широко известен во всем мире.** Этот музей пользовался и продолжает пользоваться популярностью у туристов и у самих англичан.

НА СНИМКЕ: (слева направо) Виктор Гюго, Чарльз Диккенс и Агата Кристи.

Фото П. Петрова,
ИТАР—ТАСС.

● **В роли кокетливой Кармен на этом снимке — научный сотрудник Замка Мозигкау в городе Дессау (Германия).** Она демонстрирует фоторепортеру наиболее ценные экспонаты (18 век) из собранной здесь музейной коллекции вееров. Около 60 изысканно украшенных складных опахал радуют глаз своей неповторимой красотой.

(Фото Центральбильд — ИТАР—ТАСС).

● **Сильная половина человечества не менее слабой следит за своей внешностью и интересуется впечатлением, которое производит на женский пол. Видимо, поэтому во Франции в последнее время проводятся конкурсы красоты среди мужчин. Победителем конкурса 1993 года стал Арно ван-Пул,** на снимке (в центре) он среди своих друзей-соперников и с одним из спонсоров конкурса очаровательной Лоранс Компан.

Фото АФП—ИТАР—ТАСС.

Это интересно

● Вблизи египетских пирамид Гизы под землей обнаружена могила, возраст которой 3200 лет. Археологи говорят, что это огромное открытие и что могила может быть частью неизвестного до сих пор некрополя.

Подземное захоронение находится вблизи южных пригородов Каира, недалеко от 3 пирамид Гизы. Оно представляет собой вымощенный известняком двор и выдолбленную в породе комнату, под которой находятся расположенные одна за другой 4 камеры. Третья из этих четырех камер имеет площадь около 4 кв. м и высоту около 1,5 м. Она украшена фигурками богов с головами животных, героев знаменитой Книги Великих, своеобразного руководства по проникновению души в подземный мир.

Захоронение было построено для одного из приближенных фараона Рамзеса II по имени Нахмент. Открытие было сделано около трех недель назад по существу случайно. Жители соседней деревни нашли лаз, который вел под землю в комнату захоронения. Лазом незамедлительно воспользовались и обнаружили в комнате много интересного с коммерческой точки зрения. Затем об этих коммерческих предприятиях стало известно полиции. И уже полиция сообщила о находке археологам, которые только недавно установили, что это действительно древнее захоронение. Сейчас основные усилия археологов направлены на то, чтобы предохранить историческую ценность.

(«Садо». По материалам радиостанции «Би-би-си»).

● У многих народов Океании и Африки, а также у некоторых племен Северной Америки существовал в прошлом обычай «усыновления» детей. Усыновленный ребенок пользовался большей любовью, чем родные дети, и часто наследовал большую часть имущества. Родители при этом не имели права отказать желающему усыновить их детей.

● Выражение симпатии в различных областях Испании весьма различны. В Эстремадуре парень до сих пор, вызывая девушку на свидание и уходя от нее, воркует, как голубь. Мурсийские женихи издают звуки, похожие на ржание, а в Кантабрии приветствуют невесту высоким гортанным криком. В 9 часов вечера, когда девушки обычно выходят к женихам, на улицах от пронзительных криков хоть уши затыкай.

● До сих пор не ясно происхождение жителей острова Мальта. В антропологическом отношении они похожи на жителей Северной Африки: смуглая кожа, коричневые глаза, черные волосы. Язык их представляет диалект арабского, но в синтаксисе и словарном запасе заметно сильное влияние итальянского. Письменность у мальтийцев латинская, а религия католическая.

Собрал
Л. ИВАНОВ.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

ЭКСИМЕР

Представительство в Республике Узбекистан -

Фирма "Чертока"

700096, г.Ташкент, ул.Мукими, д.190 (пл.Ак-тепе)

- Компьютерные системы 30-ти различных конфигураций
- оргтехника (принтеры, плоттеры, телефаксы, сканеры)
- винчестеры
- дисководы
- кабели и разъемы
- клавиатуры
- приборы и инструменты
- микросхемы памяти
- мониторы
- мыши
- системные платы
- аксессуары
- сопроцессоры
- стриммеры
- расходные материалы
- программное обеспечение

Выставочный зал - тел/факс 78-57-55 тел 77-94-59
Отдел ремонта и сервиса - тел 77-94-04
Время работы - с 9.00 до 18.00
Выходные - суббота, воскресенье

Результат превосходит ожидание

ЧАСТНЫМ ФИРМАМ «СОВ» И «ММА» требуются:

● квалифицированный бухгалтер, снабженцы, менеджеры, референт.

Образование высшее или незаконченное высшее до 35 лет.

Телефоны: 45-98-14, 45-98-28. Звонить с 19 до 21.00 по телефону 44-59-96.

Узбекская информационная компания "Вакт"

продолжает заключать договора на информационное обслуживание в своей телекоммуникационной сети на II полугодие 1993 г.

Круглосуточное поступление коммерческих предложений от предприятий-производителей стран СНГ и Узбекистана, биржевые сводки, базы данных, а также размещение заявок на комплектующие и оборудование.

ВСЕ ЭТО у нас для ВАС !

Обслуживание по телефонным, телеграфным и компьютерным каналам.

Телефоны: 77-50-94, 77-72-46
Факс: 77-85-07

Вниманию абонентов Ташкента и Ташкентской области!

С 20 мая 1993 года введены новые тарифы на международные услуги телефонной и телеграфной связи, а с 1 июля вводятся новые тарифы на общереспубликанские услуги междугородной телефонной и телеграфной связи.

ТАРИФЫ НА УСЛУГИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТЕЛЕФОННОЙ И ТЕЛЕГРАФНОЙ СВЯЗИ

Государства Центральной Азии (Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан)

Стоимость одной минуты разговора — 30 рублей.

Стоимость одного слова телеграммы: обычной — 4 рубля,
срочной — 12 рублей.

Россия, Украина, Беларусь, Молдова, Армения, Грузия, Азербайджан

Стоимость одной минуты разговора — 50 рублей.

Стоимость одного слова телеграммы: обычной — 6 рублей.
срочной — 18 рублей.

Европа (в том числе Латвия, Литва, Эстония).

Стоимость одной минуты разговора — 900 рублей.

Стоимость одного слова телеграммы: обычной — 200 рублей,
срочной — 400 рублей.

Азия

Стоимость одной минуты разговора — 1.200 рублей.

Стоимость одного слова телеграммы: обычной — 300 рублей,
срочной — 600 рублей.

Африка, Америка

Стоимость одной минуты разговора — 1.400 рублей.

Стоимость одного слова телеграммы: обычной — 300 рублей,
срочной — 700 рублей.

Австралия

Стоимость одной минуты разговора — 1.700 рублей.

Стоимость одного слова телеграммы: обычной — 300 рублей,
срочной — 700 рублей.

ТАРИФЫ НА УСЛУГИ МЕЖДУГОРОДНОЙ (внутриреспубликанской) ТЕЛЕГРАФНОЙ И ТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗИ

Стоимость одного слова телеграммы для населения:
— обычной — 1 рубль.
— срочной — 4 рубля.

Стоимость одного слова телеграммы для предприятий:
— обычной — 3 рубля,
— срочной — 11 рублей.

СТОИМОСТЬ ОДНОЙ МИНУТЫ РАЗГОВОРА

Направление (область)	Стоимость в рублях	
	для населения	для предприятия
Андижанская	10	20
Бухарская	15	30
Джизакская	10	20
Каракалпакстан	15	30
Кашкадарьинская	15	30
Навоийская	15	30
Наманганская	10	20
Самаркандская	10	20
Сурхандарьинская	15	30
Сырдарьинская	10	20
Ташкентская	10	20
Ферганская	10	20
Хорезмская	15	30

Льготные тарифы по Узбекистану, Таджикистану, Кыргызстану, Туркменистану, Казахстану, России, Украине, Беларуси, Молдове, Армении, Грузии, Азербайджану — с 0 до 06.00 местного времени в рабочие дни недели, а в выходные и праздничные дни — круглосуточно: в размере 75 процентов от общей стоимости разговора.

Льготные тарифы на международные телефонные разговоры со странами Европы (в том числе с Латвией, Литвой, Эстонией), Азии, Африки, Австралии, Америки — с 0 до 06.00 во все дни недели в размере 75 процентов от общей стоимости разговора.

Заказать международный телефонный разговор на дальнее зарубежье можно по телефону 061.

Прием телеграмм по телефонам:
— от населения — 44-39-21,
— от учреждений — 44-50-58, 44-35-44.

Телефоны для справок:
— по междугородной и международной телефонной связи — 44-39-31,
— по телеграфной связи — 44-30-53, 44-60-06.

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ!

Изменен порядок набора по автоматической междугородной и международной телефонной связи и внесены некоторые дополнения.

Изменен порядок набора в Актюбинске: перед номерами телефонов АТС-2 добавляется цифра 2, а перед номерами телефонов АТС-3, АТС-4, АТС-5, АТС-7 — цифра 5. Например, 312+2+2+23244 или 312+2+5+34562.

В Херсоне в связи с переходом АТС-1 и АТС-5 на шестизначную нумерацию перед номерами телефонов этих АТС следует набрать цифру 5. Для остальных АТС в Херсоне порядок набора остается прежним.

Изменились коды городов:
Куляб — новый код 43122,
Кургантюбе — новый код 43322,
Энгельс (Саратовской области) — новый код с 1 июля 845+11.

Изменились телефоны справочных служб в городах:
в Житомире — 372222, 9909111,
в Белой Церкви (Киевской области) — 52222.

ТАШКЕНТСКАЯ ТЕЛЕГРАФНО-ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ.

Из жизни Афанди

О чем говорят цветы

Нет, не случайно остановился Афанди именно у этого цветочного магазина.

Сколько волнующих минут!..

Вот идет бравый молодец с букетом гордо красующихся белых роз.

«Не иначе — жених!» — уважительно подумал мудрец.

А вон солидная дама важно держит шикарный букет знающих себе цену гладиолусов.

«Ну, это — на день рождения! И от чистого сердца!» — Так же безошибочно определил он.

И почти в каждом, покидавшем тот магазин, цветке отражались радость, надежда, любовь...

«Да, уважаемый. Тут тебе можно лишь посочувствовать. Ибо здесь ты, конечно же, пас. Так как воспринимаешь всю эту прелесть только на вкус. И хотя о вкусах не спорят, но будь умницей — изобрази во взгляде восторг...» — обратился Афанди к своему ишаку.

— А вы, почтенные, как относитесь к цветам? — спросил мудрец у трех парней, лениво проходивших мимо.

— Цветы? Гм... А на кой они мне? — многозначительно сказал один.

— Есть вещи поважнее цветов! — решительно отрубил другой.

И только третий сказал: «Цветы? О, это сила!».

И подумал Мудрец невесело: «Какие же разные судьбы будут у этих трех, может быть, даже друзей!».

А. АНИСИМОВ.

Музыкальная критика. Что дает она студенту?

Четвертый конкурс музыкальных критиков, который прошел в консерватории, назвал победителей — студентов пятого курса Лейлу Абдуллаеву — класс фортепиано, скрипачку Нигору Хасанову и пианистку Татьяну Савоськину-Ворм.

Что дает музыкальная критика студенту, в чем смысл занятий этим интересным делом, об этом мы спросили каждую из победительниц.

Т. Савоськина-Ворм:

— Скорее всего в возможности размышлять и анализировать интересующие меня явления в общественной музыкальной жизни. Такой анализ требует глубоких профессиональных познаний не только в музыке, но и во всех сферах искусства, что побуждает к постоянной работе над расширением своего кругозора.

Жанр интервью или творческого портрета предусматривает личные контакты с главным персонажем публикации. Обычно персонаж этот является личностью неординарной и интересной во всех отношениях, что позволяет «раздвинуть» рамки круга общения на уровне студенчества и вывести его на более высокую в профессиональном и творческом плане ступень.

Публикации студентов ТГК имени Ашрафи — это прежде всего грамотная и профессиональная пропаганда искусства, что является одной из сторон деятельности музыканта.

Л. Абдуллаева:

— Таня Савоськина-Ворм очень точно обозначила то, что дали всем нам занятия музыкальной критикой.

В дополнение к этому я хотела бы немного рассказать о нашем педагоге Вере Зиновьевне Плунгян.

Мое знакомство с Верой Зиновьевной произошло не вполне ординарно. Так сложилось, что я у нее не училась. И вот совершенно случайно год назад узнала, что моя однокурсница Таня Савоськина (тоже пианистка) по собственной инициативе занялась музыкальной критикой, стала печататься в газетах. Это произвело на меня большое впечатление: может быть, и у меня получится?! Набравшись решимости, я позвонила В. З. Плунгян, представилась. Она отнеслась ко мне с неожиданным пониманием и поддержкой: сразу же была обговорена предстоящая работа. И буквально на другой день я брала интервью у отца и дочери Хакназаровых после концерта. А спустя еще два дня состоялась и наша встреча. И сейчас, после целого года непрерывных творческих контактов могу сказать, что Вера Зиновьевна — это удивительный человек и прирожденный педагог. Будучи сама видным музыковедом и очень одаренной личностью, она тем не менее способна понять и принять любую творческую индивидуальность (даже ту, которая по складу дарования чужда ее собственным наклонностям) и благодаря этому пониманию умело направить деятельность каждого ученика в нужное русло. Это очень редкое и ценное для педагога качество. Кроме него, у Веры Зиновьевны очень много других достоинств, из которых я бы хотела выделить еще одно: оптимизм и веру в успех любого начинания.

Н. Хасанова:

— Мой интерес к музыкальной критике, желание попробовать свои силы в этом новом для меня жанре обусловлены прежде всего постоянным общением с прекрасными произведениями Л. Толстого, А. Куприна, И. Бунина, Ф. Достоевского, а также великих критиков А. Серова и В. Стасова. Так как я учусь на струнном отделении оркестрового факультета консерватории (моя специальность — альт), то в первую очередь стремлюсь осветить в своих работах болезненные проблемы, стоящие перед современным струнным исполнительством в Узбекистане. Я очень благодарна своему руководителю — и. о. доцента М. Ю. Дубровской, которая помогла мне выбраться из вязкого болота избитых фраз и искренне радовалась каждому удачно найденному слову, оригинально построенному предложению. Удивительная душевная чуткость Марины Юзефовны, ее вера в мои способности стали тем самым золотым ключиком, который открыл для меня новый мир журналистики. Увы, пришлось столкнуться с тем, что и в наши дни критическая статья может негативно отразиться на самом авторе. Да и сами статьи, к сожалению, появляются на страницах газет порой измененными: вместо проблемного материала автор читает очерк просветительского характера. Но это скорее исключение из правил. В целом занятия музыкальной критикой дали мне возможность проявить себя еще в одной из многочисленных областей музыкальной жизни.

Беседу вела
Э. АДАЙКИНА.

Интервью после конкурса

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32
Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья
Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства

Способ печати — офсетный
Формат А-2.
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-280. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 11.30. 1 2 3 4 5 6