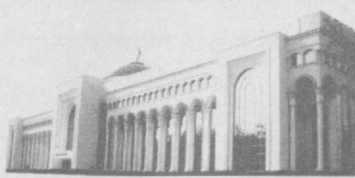




ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Вечерний ТАШКЕНТ



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 4 (9.348) Понедельник, 10 января 2000 года

Цена свободная

Вчера в столице,
как и по всей стране,
состоялись выборы
Президента Республики
Узбекистан

Ярким свидетельством демократии стали прошедшие вчера выборы Президента Республики Узбекистан

В жизни каждого человека и каждой страны есть события, которые по праву можно назвать важнейшими, поворотными. Именно так можно охарактеризовать прошедшие вчера выборы Президента Республики Узбекистан, которые определяют приоритеты нашего развития не только на ближайшие пять лет, но и, без сомнения, на более длительную перспективу. И, судя по тому, как прошли выборы, узбекистанцы это очень хорошо понимают. По предварительным итогам, в целом по республике участие в голосовании приняли 95,10 процента всех зарегистрированных избирателей, из них 91,90 процента отдали свои голоса за Ислама Каримова, 4,17 процента проголосовали за Абдулхалифа Джалалова. Приведенные цифры свидетельствуют, что голосование прошло при

высокой активности избирателей, организованно, в соответствии с требованиями законодательства, что, кстати, зафиксировали многочисленные наблюдатели, в том числе из США, Японии, России, ООН и т. д. Следует отметить особо, что все мы, избиратели, выполнив вчера свой гражданский долг и реализовав свое конституционное право, не просто выбрали Президента нашего независимого государства, мы все вместе выдержали очередной экзамен на политическую зрелость, на демократию...

О том, как конкретно вчера проходил процесс голосования на избирательных участках столицы, читайте в репортаже наших корреспондентов.

более 90 процентов избирателей.

— Мы все хорошо понимаем, насколько это ответственный для всех нас, граждан Узбекистана, день, и потому мы постарались сделать все возможное, чтобы, приходя на избирательный участок, люди могли достойно реализовать свое избирательное право, — так охарактеризовал проделанную работу председатель избирательной комиссии 603-го избирательного участка (школа № 94 Юнусабадского района) Ильхам Гафурович Атабаев.

А работа была проведена немалая. Пятьдесят три молодых человека здесь голосовали впервые. Вчера каждого из них поздравил со столь торжественным и ответственным событием — первым в их жизни выборами Президента страны. Те же, кто по болезни или другой уважительной причине не смог прийти на избирательный участок, проголосовали на дому — им, как и предусмотрено Законом о выборах, доставили специальные урны для голосования.

Уже к 15.00 на избирательном участке № 603 проголосовало более восьмидесяти процентов избирателей. И можно быть уверенным — все они сделали достойный выбор.

С раннего утра началась вчера работа избирательной комиссии 514-го участка, расположенной в здании школы № 180 Шайхантаурского района. Ровно в шесть часов открылись двери участка — начались выборы Президента Республики Узбекистан.

— Нельзя сказать, что лишь мы были этому свидетели, — говорит председатель избиркома Бахром Юнусов. — Вместе с нами был и первый избиратель — житель махаллы «Чопон-ота» Фахриддин Файзулов, решивший в числе первых в городе исполнить свой гражданский долг. Впрочем, кабинки для голосования пустовали недолго. Ведь, судя по составленным спискам, на территории участка проживают более 3300 человек, достигших возраста, позволяющего участвовать в выборах. И многие из них старались в числе первых использовать данное им Конституцией право выбора. «Мы голосуем за самого достойного», — говорили они, — так как именно он в ближайшие годы будет управлять нашим государством, вести его в светлое будущее к процветанию народа. Что ж, таких набралось большинство. К 18 часам непроголосовавших было лишь около трехсот человек, значит, 3000 уже сделали свой выбор. Так что можно без сомнения сказать — участок № 514 в этот день свою миссию выполнил.

человек в этот день осознанно сделали свой выбор, выбор в пользу истинно демократического, развитого государства.

С раннего утра многолюдно и оживленно стало на избирательном участке № 299, расположенном в школе № 3 Сергелийского района. Еще до восхода солнца многие избиратели успели отдать свои голоса в пользу наиболее достойного кандидата в Президенты Республики Узбекистан. В числе первых проголосовал и А. Бердыяров.

— Я считаю, весьма знаменательно, что выборы Президента нашей республики совпали с началом третьего тысячелетия и святым для всех мусульман праздником Рамазан-хайит, — сказал он.

— Это значит, что мы вступаем в новую эпоху в истории человечества. Эпоху новых свершений и надежд на светлое будущее. Я уверен, что кандидат, за которого на нынешних выборах я отдал свой голос, приложит все силы для того, чтобы наша республика процветала с каждым днем все больше и больше. Наш народ превыше всего ценит мир, стабильность и согласие, и хочется верить, что руководитель страны сделает все от него зависящее, чтобы сохранить эти общечеловеческие ценности и укрепить достижения независимости.

На избирательном участке № 429, который размещался в средней школе № 173 Чиланзарского района. Но пути мне встретилось немало знакомых и соседей, которые уже проголосовали.

Первые избиратели пришли на наш участок рано утром, как только он открылся, — говорит председатель участковой избирательной комиссии директор школы № 173 Гульчехра Закировна Зияева. — В основном это пожилые люди, которые очень ответственно относятся к выполнению своего гражданского долга. А молодежь потянулась позже, после 10. Но в целом на активность избирателей не приходится жаловаться.

Когда мы связались с Гульчехрой Закировой позже, в 14 часов, она сообщила, что к этому часу проголосовало уже 80 процентов избирателей, а их на участке зарегистрировано 1268 человек. Члены избирательной комиссии уже посетили одиноких престарелых, прикованных к постели, с ящиком для голосования (их на участке 5 человек).

Активность избирателей во многом обусловлена и той работой, которой занимались агитаторы участка на протяжении выборной кампании. Самые активные из них — педагоги школы № 173 Наргиза Халмуралова, Надира Даминова, Наргиза Зияева. Большую поддержку оказали АП района, активисты махаллы «Хамза».

К 20 часам на участке проголосовало бо-



люди начали приходить рано утром.

Членами участковой избирательной комиссии было сделано все, чтобы голосование прошло организованно и без нарушений. В соответствии с законом на участке не велось никакой агитации, все желающие могли воспользоваться специально оборудованными кабинками, где тайно, без какого-либо давления, сделали свой выбор. Также была организована и доставка урн для голосования тем, кто по состоянию здоровья не смог посетить избирательный участок.

После завершения выборов и предварительного подсчета бюллетеней стало известно, что на избирательном участке № 4 из зарегистрированных 1663 избирателей в день выборов Президента Узбекистана проголосовало почти 80 процентов.

Неожиданно выпавший снежок и легкий морозец немного задержали жителей массива Ахмад Юнаний в теплых квартирах. Однако уже к 10 часам упущенное было наверстано — в это время на избирательном участке № 137 уже проголосовало 40 процентов избирателей из 2233, зарегистрированных здесь.

К трем часам дня политическая активность избирателей, стремившихся отдать свои голоса за самого достойного кандидата в Президенты Республики Узбекистан, достигла своего апогея. Голосовать шли целыми семьями, группами, в действиях каждого чувствовалась уве-

международный авторитет, в третьи тысячелетие войдет еще более окрепшей, добившейся новых успехов в деле экономического, политического, социально-общественного реформирования.

Высокая политическая активность, которую проявили избиратели в этот день, грамотные, квалифицированные действия членов участковой избирательной комиссии, что было зафиксировано присутствующими на участке наблюдателями, — все это стало еще одним свидетельством укрепления подлинно демократических принципов нашей жизни.

Основной «наплыв» избирателей на 236-м участке Сабир-Рахимовского района пришелся на обеденное время — большая половина граждан, исполняющих свой гражданский долг, а их зарегистрировано более 2700 человек, именно эти часы выбрала для участия в этом важнейшем в истории государства деле.

Нельзя сказать, что для членов избирательной комиссии во главе с председателем Алишером Рахматовым время тянулось медленно. Им не раз приходилось консультировать посетителей, разъясняя и уточняя им правильное заполнение бюллетеней. И что немаловажно — сознательность граждан, проживающих на территории избирательного участка, действительно высока — в выборах Президента Республики Узбекистан здесь приняло участие более 90 процентов. Это значит — свыше 2600



Так проходило голосование вчера на избирательных участках в Яккасарайском, Юнусабадском, Хамзинском и Акмал-Икрамовском районах.
Фото А. ТУРАЕВА, С. ЛЮБЧИЧА и Т. НИГМАТУЛЛИНА.

ИнформБюро

В стране

- Президент страны Ислам Каримов направил приветствие мусульманам Узбекистана по случаю священного праздника Рамазан-хайит.
- На имя Президента Ислама Каримова продолжают поступать телеграммы-поздравления со священным Рамазан-хайитом.
- Впервые Епархиальное управление Русской православной церкви в Ташкенте устроило благотворительную рождественскую елку.
- «С Исламом Каримовым — в XXI век!» — инициаторами акции под таким девизом, состоявшейся в ГАБТе им. А. Навои, выступили лидеры корейской диаспоры республики.
- «Жива Карпет» — такое название получило новое узбекско-немецкое СП по выпуску ковров в Хорезмской области.
- Новый центр молодежи начал действовать при Обществе Красного Полумесяца Узбекистана. В его рамках будут объединены действия во-

лонтеров из числа учащихся школ и студентов вузов со всех регионов страны.

В мире

- В московском издательстве «Вега» вышла книга доктора филологических наук, профессора политологии Н. Шодиева «Узбекистан на пороге национального возрождения».
- СЕГОДНЯ в Казахстане возобновится слушание по делу о продаже истребителей «Миг-21» Южной Кореи.
- СЕГОДНЯ Президент Азербайджана Гейдар Алиев начинает двухдневный визит в Турцию. В центре переговоров будет задержка в строительстве международного нефтепровода из Баку в турецкий порт Джейхан.
- ВЧЕРА в Москве открылся международный фестиваль «Звезды кулинарии» — третьему тысячелетию, в котором участвуют около 200 кулинаров из 24 стран.
- В ближайшем будущем на Северный Кавказ отправляется международная группа наблюдателей от межпарламентской ассамблеи СНГ. В составе группы — представители парламентов России, Таджикистана, Кыргызстана и съемочная группа телерадиокомпаний «Мир».

- В Ахметском районе Грузии в настоящее время находятся более 5 тыс. беженцев из Чечни. С 4 января им начали выдавать удостоверения мигрантов.
- В Ереване арестован заместитель директора Национального телевидения Армении Арутюн Арутюнян. Он подозревается в содействии теракту 27 октября в парламенте республики.
- ВЧЕРА на Новодевичьем кладбище в Москве состоялись похороны великого танцора Махмуда Эсамбаева. Он скончался 7 января в Москве.
- СЕГОДНЯ в Индии открывается международный кинофестиваль.
- В эти дни весь мусульманский мир отмечает священный праздник Ид-ал-Фитр. Во всех мечетях прошли праздничные богослужения.
- Масштабов серьезной эпидемии достигло в Великобритании заболевание гриппом. На сто тысяч жителей приходится 144 больных гриппом. В действительности таких больных примерно 300 человек, поскольку не все обращаются к врачам, а это количество, по существующим нормам, квалифицируется как эпидемия. В больницах страны заняты все койки.
- Угроза теракта заставила германскую Пар-

- тию демократического социализма отказаться от назначенного на ВЧЕРА мероприятия в память Розы Люксембург и Карла Либкнехта.
- СЕГОДНЯ во Франции водители грузовиков собираются блокировать все дороги, ведущие в страну. Водители протестуют против рабочей недели в 35 часов и повышения цен на дизельное топливо.
- В Хорватии официально началась избирательная кампания по выборам президента республики. Они назначены на 24 января. Уже зарегистрированы девять претендентов.
- Никаких сведений о пропаже двух недель назад на территории Турции самолета с украинским экипажем на борту по-прежнему нет. Продолжаются поисковые работы.
- Более тысячи человек будут выпущены из тюрьмы по амнистии в связи с окончанием мусульманского поста Рамадан в Иране. Совершивших особо тяжкие преступления она не коснется.
- О готовности уничтожить часть боевых арсеналов в присутствии независимых наблюдателей заявила экстремистская группировка Ирландская республиканская армия. Это произошло впервые за 30 лет конфликта в Ольстере.

Транспорт: час «пик»

Тендеры будут продолжены

Проблема транспортного обслуживания населения столицы, похоже, не утратит своей актуальности и в нынешнем году.

Практически на всех городских маршрутах наряду с автотранспортными средствами государственными предприятиями работают арендные, частные или ведомственные автобусы и маршрутные такси. Но зачастую порядок и слаженность в их работе не наблюдается: водители по своему усмотрению выбирают трассы движения, устанавливая «вольные» графики. Кое-где можно наблюдать результаты «нечестной» конкуренции — многие водители в буквальном смысле переманивают клиентов в свое транспортное средство, молниеносно меняя табличку с указанием номера маршрута. Поэтому для упорядочения работы всех видов наземного транспорта в прошлом году в Ташкенте были впервые проведены внутриреспубликанские тендеры на обслуживание пассажиров. Но проблемных участков в городе еще немало, поэтому тендеры будут осуществляться и в 2000 году.

В начале 1999 года при хокимияте города Ташкента была создана специальная комиссия по организации и проведению тендеров городского пассажирского транспорта, в состав которой вошли представители транспортных организаций, налоговых органов. В течение прошлого года было проведено 4 тендера, на которые было выставлено 56 маршрутов автотранспорта. В итоге 14 маршрутов ныне обслуживают бригады частных перевозчиков, 27 — остались во владении государственных предприятий и 2 маршрута достались коммерческим структурам. Ввиду отсутствия конкурентов 8 маршрутов временно были закреплены за ныне работающими бригадами.

Со всеми победителями тендеров, проведенных в прошлом году, были заключены контракты на оказание транспортных услуг пассажирам на срок не менее шести месяцев, — сказал заместитель начальника главного управления по организации перевозок Госассоциации «Ташгорпастранс» Ю. А. Костров. — Бригадам перевозчиков были выданы также удостоверения столичного хокимията. Разумеется, в случае нарушения перевозчиком всех условий работы по контракту (к ним относятся стабильные тарифы, минимальные интервалы движения, плановое количество автобусов на трассе, высокий уровень сервисного обслуживания) срок действия контракта может быть продлен. Данная работа будет продолжена ассоциацией «Ташгорпастранс» и в нынешнем, 2000 году. Намечается провести 6 тендеров на 100 маршрутах, — все они будут распределены согласно результатам и выводам, которые сделает тендерная комиссия. Ближайший тендер состоится 17 февраля, на него будет выставлено 17 маршрутов.

Так что претенденты уже должны были подать в комиссию заявки на получение пакета тендерных документов с указанием сведений о наличии лицензии на перевозку пассажиров. Разумеется, заранее необходимо было представить и свои тендерные предложения по работе на определенном маршруте, указать марку подвижного состава и предлагаемое количество автобусов на трассе. Немаловажное значение приобретают время и окончание работы, тарифы на проезд, интервалы движения, качественное сервисное обслуживание. Хочется надеяться, что все пункты, предлагаемые вниманию тендерной комиссии, останутся не только на бумаге, но и осуществляться на практике, в реальной жизни.

Ирина КУЗЕВАНОВА.

Ташкентцы по праву гордятся сегодняшней красотой нашей столицы. Но в повседневной жизни мы редко вспоминаем о тех, кто обеспечивает нашу безопасность и спокойствие. Среди них — и сотрудники созданной в апреле 1999 года по решению хокима города Ташкента службы спасения. Сегодня мы беседуем с начальником управления по чрезвычайным ситуациям города Ташкента полковником Э. Д. ИКРАМОВЫМ.

Служба спасения «05»

Всегда готовы прийти на помощь

— Эргаш Джумабаевич, как претворялось в жизнь решение хокима города Ташкента о создании спасательной службы?

— Прежде всего следует сказать, что решение послужило для нас основополагающим, базовым документом. Им были определены основные направления, задачи и порядок выполнения этих задач спасательной службой в условиях повседневного и чрезвычайного режимов деятельности гражданской защиты Ташкента.

К примеру, в случае чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и экологического характера на территории города служба спасения призвана проводить поисково-спасательные и другие неотложные работы по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Отмечу и то, что служба спасения — это неотъемлемая часть управления по чрезвычайным ситуациям города Ташкента и размещается в здании управления по адресу: улица Хидирали Эргашева, 4, где созданы все необходимые условия для несения круглосуточного дежурства.

Однако существует у нас и ряд проблем, в частности, требуются современные мобильные средства связи, специальное оперативное транспортное снаряжение, оборудование громкоговорящей связи и другое. Скорейшее решение этих и других проблем будет способствовать повышению качества проводимых предупредительных, профилактических и оперативных спасательных работ.

— В народе говорят: «В единстве — сила». С какими организациями вы сотрудничаете?

— На случай опасности или возникновения чрезвычайной ситуации природного, техногенного и экологического характера у нас налажена бесперебойная, устойчивая связь со всеми службами гражданской защиты города — такими, как служба охраны общественного порядка, противопожарная служба, милиция, транспортная, и другими. Это очень важно, так как от степени слаженности, согласованности, оперативности действий зависит успех спасательных работ.

Обычно же службы ГЗ каждую неделю отчитываются о предупредительных и

В последние годы в подъездах жилых домов все чаще стали исчезать электрические счетчики, светильники и другие энергетические оборудование. Жители об этом в милицию не сообщают в надежде на то, что похищенное возместят энергетики и арендные предприятия.

Не хочется никого огорчать, но такая позиция жителей ошибочна. Дело в том,

Погас в подъездах свет...

что счетчики, например, являются собственностью квартиросъемщика, а поэтому именно он должен принять меры к его сохранности. Что касается замков, светильников, лампочек и другого энергетического оборудования, установленного в подъездах и на лестничных площадках, то их ремонт или замена, действительно, должны заниматься арендные предприятия. Но у них такого оборудования нет. И, видимо, никогда не было. Поэтому о сохранности его должны позаботиться сами жители дома.

В конце концов, стали исчезать уже не только счетчики и лампочки, но и выключатели. Подобные факты отмечены в микрорайоне Ялангач. Недавно в четырех подъездах дома № 103 были похищены все выключатели света. Как следствие, эти подъезды и лестничные площадки погрузились в темноту. Характерно, что рядом с этим до-

мом находится участок милиции, но для похитителей подобное соседство помехой не стало. По вызову в дом прибыл электрик из арендного предприятия № 5. Жители надеялись, что он установит новые выключатели. Но тот лишь, дабы избежать несчастных случаев, изолировал оголенные провода и убрал их на место похищенных выключателей. Дома №№ 101, 102,

104, 105, 106 также не избежали печальной участи.

Возникает резонный вопрос: можно ли найти и вернуть энергетическое оборудование? По мнению жителей, можно, если посетить рынки, на которых реализуются старые вещи. Здесь можно увидеть в большом ассортименте электрические счетчики, пакетики, разнообразные светильники, рубильники, выключатели света и другое энергетическое оборудование, которое устанавливается только в подъездах жилых домов, на лестничных площадках и в подвальных помещениях. Разве не следовало бы работникам милиции проявить больший интерес к продавцам этого энергетического оборудования, поинтересоваться, каким образом оно у них появилось? Возможно, при проведении такой операции будут выявлены и похитители.

В. ВАЛЕНТИНОВ.

АТОТ ПОЧТАМТИ

ЛЮДИ, БУДУЩИЕ ПЛАНЫ

Как мы уже сообщали, в канун Нового года в Ташкенте состоялся ввод в эксплуатацию первой очереди системы автоматизации технологических процессов в почтовой связи. Именно с осуществлением данного проекта АООТ «Ташкент почтамти» связывают свои надежды на существенное повышение объема и качества услуг, на освоение почтовой службой многих дополнительных функций, вплоть до организации сервисного обслуживания населения столицы по принципу «Почта-банк». Заказчиком и эксплуатантом новой системы является АООТ «Ташкент почтамти», а проектно-сметную документацию и программное обеспечение подготовили специалисты ООО «Саркор-Компьютер».

Целью введения новой системы автоматизации в эксплуатацию является ускорение

На мировой уровень

Электроника послужит почте

обработки и доставки почтовых отправлений за счет автоматизации производственных процессов на основных этапах прохождения почты в отделениях связи, межрайонных филиалах, на почтамте, а в итоге — привлечение широкой клиентуры. Компьютерная сеть создается на базе современной электронной техники с большими разрешениями способностями, комплексов информативно-вычислительных средств, базированных на цифровых сетях Ташкентской городской телефонной связи. Персональный компьютер с установленной системой, блок питания, модем, принтер, кассовый аппарат — составляют комплект рабо-

чего места оператора.

Первый этап системы создан и введен в эксплуатацию на базе рабочих мест операторов в отделениях связи № 100, а также в межрайонном узле связи и на почтамте. Всего оборудовано около 10 рабочих мест, практически готовы для подключения еще 20 рабочих мест в отделениях и узлах связи города. В течение 2000 года предусматривается поэтапное реализовывать проект с охватом большинства отделений связи и филиалов.

Финансирование проекта выполнено АООТ «Ташкент почтамти» за счет собственных средств, однако в дальнейшем для полного освоения проекта предприятию

Человек и его дело

Зодчий

— Вопрос первый, несомненно, традиционен — что подтолкнуло вас выбрать эту профессию?

— Землетрясение в столице Туркмении, куда отправилось на ее восстановление немало наших строителей и архитекторов. Город рос буквально на глазах — это меня настолько воодушевило, что я расстался с мечтой заняться теорией ядерной физики и поступил на архитектурный факультет политеха. Затем — работа в «УзшахрозликДТИ». И я не разочаровался в выбранной профессии.

— Вам, конечно, должен был запомниться первый проект...

— Да. Это большой и малый залы Дворца искусств — для меня это была лишь производственная практика. Запомнилась чайхана «Самарканд-Дарбаза», которую по моему проекту построили на месте древнего въезда в Ташкент из Самарканда.

Приходилось работать и на «подземку» — станция метро «Прспект Космонавтов» также сделана по моим эскизам. Всего не перечислишь. Жилые дома в Ташкенте,

Алматы, Ургенче, несколько объектов в Хиве, киноконцертный зал в Душанбе...

Помимо работы в нашей республике, я участвовал в конкурсах для Дели, Парижа, Москвы, Таджикистана, стал лауреатом Всемирного конкурса «Интерарх-85» в Софии. В частности, в Москве был возведен мемориал «Храм памяти» в честь добровольцев московского ополчения в Останкинском парке у музея Шереметьева.

— Насколько я знаю, недавно выигранные еще два конкурса...

— Да, на них были представлены проекты Национальной библиотеки имени Навои и госконсерватории имени Ашрафи. К сожалению, пока они не реализованы, хотя строительство консерватории уже началось.

— Что, на ваш взгляд, представляет собой архитектура? Искусство, отрасль строительства или еще что-либо?

— В первую очередь — это творчество. Считаю, что архитектора, хоть это мнение и субъективно, является матерью всех искусств, она синтезирует в себе творчество, передовую технологию, науку, философию, решает социальные вопросы. Архитектор — режиссер этого «театра». И его работа переживает его.

— Какой момент можно назвать апогеем в работе архитектора?

— Архитектура как таковая — это, в конечном сче-

те, средство, которым достигается цель, объект. И момент, когда, например, здание стоит готовое, наполненное жизненной силой, уже не холодный макет из папье-маше, — высшая точка счастья. Это как только что родившийся ребенок.

— Вернемся непосредственно к этим объектам. Ваши последние воплощенные в жизнь замыслы — это...

— ...коммерческий центр «Аркадо» и спортивный комплекс МВЭС РУз на массиве Черданцева. Я горжусь ими, как и мои коллеги по работе над их проектами.

— Ну а что дальше? Работа, работа и еще раз работа?

— Конечно. Мне импонирует, что в нашей стране немалые усилия вкладываются в реконструкцию памятников старины и возведение новых объектов. Ведь если много строят, то везде и всегда это показатель расцвета государства. История подтверждает: если первый человек в стране — создатель, строитель, не обязательно по образованию, а по образу мышления, то наряду с социальными-экономическими преобразованиями видоизменяется зримый облик государства в целом. Нам, архитекторам, остается лишь соответствовать заданным для нас условиям, помочь реализации идеи развития градостроительства.

Беседовала А. ДЕМЕРДЖИ.

В контрольных инспекциях

Проблемы требуют решения

Проверка выполнения указов Президента республики и Кабинета Министров на местах — основная задача контрольных инспекций. И решая ее, работники контрольных инспекций Яккасарайского района побывали недавно в Ташкентской Государственной высшей школе национального танца и хореографии. Это высшее учебное заведение, созданное по указу Президента на базе хореографического училища, является основной в республике кузницей кадров: здесь готовят артистов для творческих коллективов национального танца, классического балета, режиссеров-балетмейстеров и педагогов-хореографов. Вся программа обучения пересмотрена и составлена с учетом требований Национальной программы по подготовке кадров. Выделяемые средства тратятся на нужды школы, в частности на приобретение учебных пособий, спецодежды и обуви. Педагогический коллектив в основном аттестован, преподаватели постоянно проходят курсы повышения квалификации.

Вместе с тем проверка показала, что школа испытывает острую нехватку учебных помещений для занятий, а предусмотренное указом Президента строительство здания учебного театра еще и не начато.

Не на должном уровне поставлена работа по выявлению и привлечению одаренной молодежи со всей республики. Практически не ощущаются поддержка и помощь со стороны Республиканского фонда «Устоз» в решении проблем школы.

Думается, результаты проверки станут предметом серьезного изучения высших учебных заведений, в чем ведении находится Государственная высшая школа национального танца и хореографии, что позволит поднять процесс подготовки профессиональных мастеров сценического искусства на качественно новый уровень.

И. АТАЕВ, заместитель хокима Яккасарайского района, руководитель районной контрольной инспекции.

Здравоохранение реформируется

А клиентов здесь немало

Шесть лет назад при 4-й детской стоматологической поликлинике арендовало помещение частное предприятие под названием «Шафтохон». Оно было создано с целью оказания населению нашего города квалифицированных стоматологических услуг.

— Сейчас у нас имеется три филиала, — говорит главный врач ЧП «Шафтохон» Мурад Анварович Акрамов. Все оборудование нашего предприятия отвечает мировым стандартам, в наличии у нас имеются и качественные обезболивающие лечебные средства, необходимые инструменты. Наши специалисты не только проводят лечение, как говорится, стандартное, но и осуществляют операции, предлагают ортопедическую помощь. Так что клиентов у нас немало.

Очень многие ташкентцы предпочитают приезжать на лечение именно в частное предприятие «Шафтохон», поскольку здесь их обслуживают высококвалифицированные специалисты Ирина Рускина, Татьяна Пятиридис, Марат Билял, Рустам Турсунходжаев, Азиз Ниязов, Мухаббат Рузиева и многие другие.

У. УСМАНОВ. НА СНИМКЕ: прием ведет врач Татьяна Пятиридис. Фото автора.

Премьеры

Ночи «Ильхома» и дни нашей жизни

И все же, все же в зимних днях (а еще больше — вечерах) и Новом годе, и особенно Рождестве — если иметь в виду тот милый, уютный и очень светский праздник, каким и знаем его мы, верующие от случая к случаю, от крестин до свадьбы, от Рождества до Пасхи — звучит тихая нота ностальгии. О чем ностальгия? Да обо всем на свете. О детстве, о молодости, о первой любви, о старых песнях, о где-то слышанном и когда-то виденном. О старом ташкентском дворике, например, где собрался одним рождественско-ильхомовским вечером герои спектакля под названием «2000 и одна ночь «Ильхома».

Но прежде чем разбудить в зрителе ноту ностальгии и лирики, ему дали возможность вдоволь надышаться атмосферой традиционных рождественских вечеров «Ильхома» в театральном фойе, где смелые, красивые, длинноногие и хорошо одетые от души танцевали под музыку в исполнении «Legе art's», «Shark attack» и «Брасс-квинтета», а стеснительные и без кавалеров — те усиленно вникали в эзотерику картин Бахтияра Рамазанова, Сейрана Куртжемиля и Айдыра Ширязиданова.

Кстати, о выставке надо сказать хотя бы два слова. Потому что, во-первых, действительно хороша, а во-вторых, три друга сошлись, на мой взгляд, нравственный подвиг, подготовив специально для рождественских вечеров несколько десятков работ в течение нескольких месяцев. При этом скорость подготовки не повлияла на качество полотен, объединенных, как сказал Бахтияр Рамазанов, одной идеей — попыткой передать настроение уходящего века.

А потом... Потом мы познакомились с дедушкой Жорой, тетей Машей, дядей Ваней и другими тетьми и дядями, а также их неутомимыми открытками, сошедшими на пятак маленького ташкентского двора, чтобы вспомнить целый век, вместили в себя так много суеб, надежд, жизненных драм и душевного тепла. Спектакль разворачивался, как шелковая лента в руках фокусника, создавая иллюзию бесконечности. В рассказе о забавных и грустных эпизодах из жизни разных поколений, где точкой отсчета был взят 1900 год, а финишной чертой подвигались уже накануне 2000 года, вылетали рассказы Чехова и стихи Пушкина, отрывки из «Маленького Принца» Сент-Экзюпери и повести «Остановите самолет — я слезу» Эфраима Севелы,



строчки Пастернака и песни из так любимых взрослых детскими мультфильмов, латиноамериканские танцевальные ритмы и неизбежный, как боль при флюсе, реп. Зрители купали в юморе, пеленали в добрые старые истории о несурзанных житейских ситуациях и баюкали добрыми старыми песнями, когда хотелось притоптывать, прихрюпывать и подливать хормом. Что, собственно, мы, зрители, и делали, вдруг ощутив, что сами сидим в этом маленьком дворике и нам есть что вспомнить и, собственно, тоже есть что рассказать. И было забавно, смешно, иногда грустно и очень хорошо. Только в конце нас немножко напутали, напомнив пушкинским циклом «Подражание Корану», что, кроме жизни, есть еще и смерть, кроме праздников — тяжелые жизненные испытания, и кроме милой улыбки — мятельные страсти, неутоленные сомнения и вопросы, не всегда находящие должный ответ. Может быть, и не стоило нарушать добрую зимнюю сказку таким бурным натиском явно несправдливой, хотя и очень высокой философии, но форма, в которой это было сделано, вызывает восхищение. Торжественное звучание текста на двух языках, многоликость (в прямом смысле слова) персонажей оказывает ошеломительное воздействие. Под этим воздействием и покидал зритель рождественские вечера в «Ильхома», и, уходя из театра, разговаривали мы меньше обычного. Может быть, потому, что ощутили прикосновение создателей спектакля к нашим собственным жизням и так хотелось по дороге домой перебрать в памяти свои добрые, печальные и веселые воспоминания.

Александра СПИРИДОНОВА. НА СНИМКЕ: эпизод из спектакля. Фото Татьяны КРАВЧЕНКО.



Беседовал А. СУЮНОВ.

В прошлом году вся страна торжественно отметила 800-летие бесстрашного защитника родной земли Джалалиддина Мангуберди. Этот легендарный боец за независимость родины принадлежит к числу людей, к жизненному примеру которых хочется возвращаться снова и снова, чтобы почерпнуть из него урок патриотизма и преданности высоким идеалам.

Вторжение орд Чингизхана в Среднюю Азию приходится на конец второго и начало третьего десятилетия XIII века, когда в государство Хорезмшахов, сильно разросшееся к тому времени, входили, кроме самого Хорезма и Мавероннахры, также Хорасан и другие области. Однако государство было весьма слабо централизовано. Некоторые местные вассалы лишь формально признавали себя вассалами Хорезмшахов, на деле же управляли своими владениями почти бесконтрольно.

Власть последнего Хорезмшаха — Мухаммада — не была прочной: военное-феодалов знать и духовенство стремились ограничить его действия и относились к нему враждебно. Вдобавок он не пользовался доверием народа. Это обстоятельство усугублялось внутренними раздорами: мать Хорезмшаха, Туркан-хатун, властная и энергичная женщина, была настроена против сына и направляла на него кипчакских военачальников, представлявших серьезную военную угрозу.

В такой обстановке государство Хорезмшахов и встретило нашествие орд Чингизхана.

В сентябре 1219 года, подвывая к Отрару, Чингизхан разделил свои силы на три части: часть отдал в

распоряжение своих сыновей — Угедея и Чагатая (она предназначалась для осады Отрара), другую, под предводительством Джучи, отправил в сторону Джэнды для захвата городов по берегу Сырдарьи, а сам, возглавив основные силы, направился на Бухару.

Монгольские войска штурмом взяли Отрар, встретив героическое сопротивление горожан. Захватчики перерезали всех защитников города.

Наши истоки

Бесстрашный, как барс

Войска во главе с Джучи захватили Сыгнак и также вырезали все его население, после чего очень быстро заняли расположенные по нижнему течению Сырдарьи города Узкент, Янникент и Джент, разграбив и разрушив их. В устье Анграна отряд захватил город Бинакет.

В начале 1220 года Чингизхан с основными силами своего войска начал наступление на Бухару, встретив здесь ожесточенное сопротивление. Но силы были неравны. Овладев Бухарой, захватчики истребили тысячи мирных жителей, а оставшихся в живых обратили в рабство.

В марте 1220 года после кровавых боев в руки Чингизхана перешел Самарканд. Пал и Ходжент, несмотря на героическое сопротив-

ление его населения во главе с отважным воином Темуром Маликом.

Хорезмшах, уstraшенный быстрыми успехами монголов, не дожидаясь сбора ополчения, двинулся на запад — в Нишапур, Бистан, Мазандеран. Чингизхан выслал вслед за ним войска Субутая, Джете и Тогулчара. Преследуемый врагами Хорезмшах пытался скрыться на островах Каспийского моря, где

и умер в декабре 1220 года.

Зимой 1220—1221 гг. в Гургандж — столицу тогдашнего Хорезма — прибыли сыновья умершего Хорезмшаха. Тогда новым правителем был провозглашен сын Мухаммада Джалалидин — талантливый полководец и политик. Но против него выступили кипчакские феодалы, в результате чего Джалалидин вынужден был оставить Хорезм. У Нисы Джалалидин разбил вражеский отряд и прорвался в Сеистан, где стал собирать войска для отпора монгольским захватчикам. Вскоре из Хорезма бежали и его братья, но на пути были схвачены монголами и казнены.

Летом 1221 года Джалалидину удалось собрать огромное войска и разбить тридцатитысячный монгольский отряд. Это известие вско-

лыхнуло весь Хорасан. В Мерве укрепились Куш-Тегин, один из сподвижников султана Джалалидина.

Осенью 1221 года сам Чингизхан с главными силами двинулся против Джалалидина. 24 ноября произошло сражение на Инде, в котором войска бесстрашного, как барс, хорезмийского полководца было уничтожено, а сам он вынужден был укрыться на территории Индии.

Отважный герой и страстный боец за свободу родины, Джалалидин не сложил оружия, вновь собрал верных себе воинов и еще многие годы наносил жестокие удары по монгольским полчищам. В 1228 году монгольский военачальник Чормагун огнем и мечом прошел по Хорасану и в северо-западном Иране завязал жестокую борьбу с Джалалидином. Война шла с переменным успехом, но в конце концов Джалалидин вынужден был покинуть Иран. Но и после этого он продолжал наносить удары по монгольским войскам.

Таковы краткие сведения о Джалалидине Мангуберди, сыне Хорезмшаха Мухаммада, мужественно встретившего вторжение монгольских полчищ. Ныне имя великого полководца вернулось к нам и ярким светом любви к Отчизне будет озарять сердца узбекистанцев.

Г. АХМЕДЖАНОВ,
доктор исторических наук.

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

Женщины из легенды

Сестра Бабура

Ханзада бегим — дочь Омара Шейха Мирзы, сестра Захриддина Мухаммада Бабура Мирзы. Она родилась в 1478 году в Анджикане. Ее матерью была Кутлуг Нигар ханум, дочь ташкентского правителя Юнусхана.

По свидетельству исторических источников, Ханзада бегим обладала пронзительностью, острым умом. Она находилась в самом расцвете юности, когда погиб ее отец (он упал в пропасть). В судьбе двенадцатилетнего Захриддина Мухаммада Бабура Мирзы, занявшего престол отца, начинается период скитаний. Молодой Бакур мечтает занять престол своего предка Амира Темура, совершит несколько походов на Самарканд. Наконец, в 1501 году ему удалось взять город. Однако через некоторое время свои войска на Самарканд двинул Шейбанихан. В результате длительной осады в городе начались страшный голод и мор. Многие люди Бабура Мирзы бежали. В этот критический момент Шейбанихан предложил Бабуру мир с условием, что тот отдаст ему в жены свою сестру Ханзаду бегим.

Это событие дочь Бабура Губладан бегим в своем произведении «Хумаюннома» описывает так: «Вот в такое время Шахбег (Шейбанихан) прислал сказать, что «если отдадите сестру свою Ханзаду бегим мне в жены, между нами будет заключен мир и установлены дружеские связи». В конце концов пришлось отдать Ханзаду бегим этому хану и вернуться». Таким образом Ханзада бегим стала женой Шейбанихана. Она родила ему сына, которого назвали Хуррамбек.

После казни Шейбанихана Ханзада бегим возвратилась в Кабул, во дворец своего младшего брата Бабура. Через некоторое время умер ее сын Хуррамбек. Мудрая и рассудительная Ханзада бегим имела большое влияние на принятие решений из семьи Бабура. Она была верным и находчивым советником своему брату и его наследнику — Хумаюншаху.

Ханзада бегим скончалась в 1544 году в местности Кабиляк. Через три месяца ее прах перевезли в Кабул и похоронили в мавзолее Бабурашаха.

Т. ФАЙЗИЕВ.

Серебряные струны вдохновения

Искусствовед Альбина Витольдовна Маркевич встречала Анну Ахматову в Ташкенте, будучи подростком. На фотографии тех лет заметно, какие у девочки впечатлительные, любознательные глаза. Эту неуемную жажду познания, открытия и стремления поделить своим знанием с людьми она сохранила на всю жизнь. Маркевич — энтузиаст от Бога. Она была одним из организаторов музея Сергея Есенина в Ташкенте — «выбила» под него помещение, активно собирала экспонаты, устраивала встречи любителей поэзии. Сейчас планирует создание музея Владимира Высоцкого. А вот еще одно ее осуществление — музей Анны Ахматовой.

Пока это только «эскиз» музея, но он уже есть. Первый раз экспонаты будущего музея демонстрировались в салоне «Серебряная гроздь» Республиканского международного культурного центра. А потом директор Дворца культуры тракторостроителей Анатолий Управителей предложил комнату для музея.

На открытие собрались все, кто помогал в осуществлении замысла. Целые полки заняли коллекции А. Запорожской, Н. Зайко, Н. Татариновой, З. Тумановой, Д. Рашиди, Р. Тахташа, Х. Алимджановой. Портрет поэты и настенная роспись выполнены преподавателем живописи, графиком Ларисой Утешиевой, помогали в оформлении художники кино и театра Анатолий Слутин. Большую техническую помощь в оформлении помещения оказал инженер и поэт А. И. Татаринов.

Клуб любителей творчества Анны Ахматовой «Мангалотий дворик» существует в Ташкенте уже много лет. А теперь при музее будет действовать несколько творческих клубов.

На вечере, посвященном открытию музея, выступали те, кто встречался с Ахматовой: поэтесса З. А. Туманова, Хулькар Алимджанова и другие. И, конечно, поэзия неотделима от музыки. Вечер поистине украсили выступления певцов Павла Борисова и Нелли Пастернак, Нади Абрамовой. И во всем чувствовалось влияние духа и творчества великой поэтессы, находящей такое искреннее признание в наших сердцах.

А. ВЕШИРУК.

Творчество самодельной художницы Александры Ревес, создающей эскизы театральные костюмов, было представлено уже на нескольких выставках — в ГАБТе имени Навои, Республиканском интернациональном культурном центре, на факультете зарубежной журналистики Университета мировых языков в программе «Испания», посвященной испаноязычным странам. Непременной частью этих выставок было общение зрителей с автором, в ходе которого обсуждались проблемы интерпретации образов героев оперы и балета.

Я присутствовала на всех выставках и была свидетелем живого интереса, который вызывали работы А. Ревес у зрителей самого разного возраста, профессий и интересов.

На выставках демонстрировалось более ста рисунков, в том числе разработанные

Образы, навеянные музыкой



за последние месяцы эскизы к операм «Аида», «Фауст», «Кармен», балету «Дон Кихот».

Работа художницы требует от нее проникновения в эпоху и характеры изображаемых персонажей, причем эти характеры передаются через костюм. Вот персонажи «Аиды». Фон спектакля необычен. Действие происходит в Древнем Египте, которому противопоставлено другое царство — Эфиопия — в лице главной героини и ее отца, царя Амонасро. При разработке эскизов костюмов художнице требовалось знание истории Древнего Египта, его быта, особенностей одежды древних египтян.

При разработке костюмов к опере «Аида» я прежде всего исходила из того, что надо очень точно соблюдать всю символику, присущую разнообразным сторонам жизни Древнего Египта, которая очень своеобразна и присуща только этой стране», — говорит Александра Матвеева. Так, появление египетской принцессы Америкис в первом действии обставлено пышно, и костюм подчеркивает ее царское происхождение: головной убор в виде тиары, украшенный изображением священной змеи; нагрудное украшение, выполненное в форме полукруга с драгоценными камнями. Одевание Америкис подчеркивает ее непомерную власть, использование которой приводит к трагедии.

Аида — главная героиня оперы, дочь эфиопского царя, попавшая в рабство к египтянам. Ее костюм подчеркивает как особенности древней эфиопской культуры,

так и характер женщины, способной на высокие чувства, верность и преданность. Шея и пояс Аиды украшены амулетами с изображением священных животных. Волосы подвешены обручем с височными украшениями. В ушах — крупные серьги. Туника украшена своеобразным орнаментом. Костюм Амонасро — царя Эфиопии — подчеркивает необузданность его нрава, стремление любой ценой вернуть трон. По силе он резко отличается от египетских персонажей. Это широкая драпировка накидки из тяжелой ткани черно-оранжево-бежевого цвета, украшенная характерным орнаментом, на руках — массивные браслеты, в одном ухе — серьга. Помимо главных, есть и другие действующие лица. Это главная жрица, жрица в храме, прически и одежда которых выполнены в строгом соответствии с канонами древней эпохи. Завораживает боевой танец египетских воинов на главной площади в Фивах.

В противоположность этой трагичной опере балет «Дон Кихот» наполнен искрометным юмором, весельем. В соответствии с этим выполнены и костюмы основных персонажей — Китри, Мерседес, Санчо Панса. Китри — дочь хозяина трактира, которую странствующий рыцарь Дон Кихот избирает своей Дульсиней. По характеру веселая, своенравная, юная Китри обладает и чувством юмора, и независимостью, что ярко подчеркивает музыка Минкуса. Так же выглядит ее костюм, который художница выполнила в нескольких вариантах. Все они решены в ярких тонах: сочетание белого с ярко-малиновым, традиционного испанского черного с желтым, синего с бледно-розовым. Также многокрасочны и варианты костюмов уличной танцовщицы Мерседес. И на той, и на другой героине — цветные корсажи, многослойные юбки, украшенные блестящими и ажурными, с золотом, кружевами, есть и длинные платья с богатой вышивкой, одно из них украшено розой как символом любви, счастья.

Мир работ Александры Ревес навеян мыслями, переживаниями, эмоциями персонажей очень глубоких музыкальных произведений. Это мир яркий, красочный, драматичный и никого не оставляющий равнодушным.

Л. ЛЕВТЕЕВА,

искусствовед.
НА СНИМКАХ: работы А. Ревес. Эскизы костюмов Америкис и Радамеса к опере Верди «Аида» и костюма Мерседес к балету Минкуса «Дон Кихот».

«ВТ»-архивариус

Первый из себе подобных

«Дом специалистов» — так называют этот жилой дом, с улицы полуприкрытый зеленью давно посаженных здесь деревьев. Это не архитектурный шедевр, но расказать о нем стоит. Ибо это был первый четырехэтажный жилой дом, возведенный по проекту архитектора Павлова в 1934 году в Ташкенте, где до того в старом городе были традиционные семейные одноэтажные дома, иногда с летним верхним устройством на крыше, а в новом городе — уютные особняки русского «кирпичного» стиля или стиля модерн.

Между тем новый дом включал в себя сорок восемь квартир. Для них присущ был максимум (по тем временам) необходимых для жилья элементов — по три или четыре комнаты, кухня, ванная, туалет (для предшествующих времен были характерны «удобства во дворе»).

После этого в Ташкенте начали возводить еще несколько домов такого типа, но строительство в городе было прервано войной. Таким образом, Дом специалистов был первым четырехэтажным благоустроенным домом в истории архитектуры Узбекистана.

Но значимость его не только в этом. По распоряжению правительства все сорок восемь квартир были переданы видным деятелям культуры Узбекистана — ведущим артистам, ученым, врачам. Перечень их был бы слишком велик, да и со временем он менялся. Назову лишь нескольких из тех, кому они были предоставлены в 1934 году. Это профессор А. Д. Греков, М. Е. Массон, Б. Н. Наследов, И. А. Райкова, артисты А. Хидоятов, С. Ишангураева, З. Кабулов (один из основателей музыкального театра Узбекистана), Уйгун (драматург, основатель театра имени Хамзы), писатели М. А. Шервини, М. Шейхзаде, Т. Тула (его именем названа проходящая рядом улица), архитекторы А. Бабаханов, А. Караш, ряд заслуженных врачей. С 1934 года и до конца своих дней в Доме специалистов жил М. Е. Массон. Семейные традиции были сохранены и продолжены выросшими в этом доме детьми, среди которых — многие известные люди, такие, как профессор Г. А. Хидоятов и В. М. Массон, кинорежиссер и артист А. З. Кабулов.

В архитектурном отношении Дом специалистов в наши дни воспринимается как ординарное здание. Он был построен добротно в инженерном отношении. Это показало ташкентское землетрясение 1966 года, которое дало лишь небольшие трещины на четвертом этаже. Между тем дом расположен недалеко от эпицентра этого землетрясения. В 1967 году предполагали осуществить его армирование, чтобы гарантировать на случай возможных новых толчков. Каково же было удивление техников, когда, начав вырубку кирпича из кладки стен, они обнаружили там металлические арматуры! Оказалось, еще при проектировании в нем были предусмотрены антисейсмические меры.

Дом специалистов сохраняет свое значение как начало большого периода новой архитектуры Узбекистана, прошедшей с тех пор успешный путь. В нем живут представители нового поколения, которые, думается, внесут достойный вклад в развитие отечественной культуры, как и их знаменитые предшественники.

Г. ПУГАЧЕНКОВА,
академик.

Что? Где? Когда?

С 10 по 16 января — в Музее Вооруженных Сил республики продолжается персональная выставка известного узбекского художника Э. Машарипова, приуроченная к Дню защитников Родины. Музей открыт с 10 часов.

С 10 по 13 января — в театре «Ильхом» продолжается гала-выставка художников Узбекистана Бахтияра Рамазанова, Сейрана Куртжемиля и Айдары Ширязданова.

11 января — в ГАБТе имени Алишера Навои завершится новое представление «Большая елка в Большом театре». Дети увидят новую версию сказки «Снежная королева», примут участие в шоу-маскараде и розыгрыше лотереи. Начало в 11, 13, 15 и 17 часов.

11 января — в Розовом зале Дома кино зрители увидят фантастический фильм режиссера Стивена Сомерса «Мумия». В главной роли — Брендан Фрейзер. Начало в 16 часов и в 18.30.

11 и 12 января — во Дворце дружбы народов пройдут большие сольные концерты Донира Тахмухамедова. Начало в 18 часов.

С 12 по 15 января — в дискотеке «Колибри» пройдет молодежное представление «Шоу III тысячелетия». Начало в 11 часов (для 6—7-х классов) и в 15 часов (для 8—11-х классов).

12 января — в клубе «Шорашим» («Корни») при Израильском культурно-информационном центре пройдут лекции «Фараби и еврейская ученость (проблемы интеграции науки)» (Г. Дресвинская) и «Из рассказов о жизни» (Д. Бунич). Начало в 16.45.

13 января — в Академическом русском драматическом театре — комедия по пьесе М. Задорнова «Муж в кредит». Начало в 18 часов.

14 января — в театре «Ильхом» состоится открытие выставки документальной фотографии «Восток Магнума: за железным занавесом».

14 января — в большом зале Дома кино пройдет премьера художественного фильма «Феллини». Автор сценария и режиссер-постановщик Назим Аббасов. Начало в 18 часов.

15 января — в Ташкентском театре музыкальной комедии — оперетта Ф. Легара «Веселая вдова». Начало в 16 часов.

15 января — в театре «Аладдин» — спектакль по пьесе А. Николаи «Любовь до гроба». Начало в 18 часов.

16 января — в Молодежном театре Узбекистана — спектакль по сказке А. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Начало в 11 часов.

16 января — в Академическом русском драматическом театре Узбекистана — спектакль по пьесе Д. Жене «Служанки». Начало в 12 часов.

16 января — в Розовом зале Дома кино на дневном сеансе зрители увидят боевик режиссера Джеймса Кэмерона «Правдивая ложь» (в главной роли — звезда Голливуда Арнольд Шварценеггер. Начало в 13 часов) и боевик режиссера Майкла Бэйя «Плохие парни» (в главных ролях — Уилл Смит и Мартин Лоуренс. Начало в 16 часов).

На вечернем сеансе будет показана мелодрама режиссера Брэда Силберлина «Город ангелов». В главных ролях — популярные американские актеры Николас Кейдж и Мэг Райн. Начало в 18.30.

16 января — в Ташкентском театре музыкальной комедии — спектакль «Блоха», поставленный по мотивам повести Н. Лескова «Левша». Начало в 16 часов.

16 января — в ГАБТе имени Алишера Навои — опера Джузеппе Верди «Риголетто». Начало в 17 часов.

16 января — в театре «Ильхом» — спектакль по произведению классика узбекской литературы Абдуллы Кадыри «Белый белый черный аист». Начало в 18 часов.

Всем предприятиям и организациям, независимо от форм собственности, а также физическим лицам, предоставляющим услуги по перевозке пассажиров:

1. Комиссия по организации пассажирских перевозок на маршрутах г. Ташкента 17 февраля 2000 года проводит тендер на право заключения контракта на оказание услуг пассажирским транспортом.

2. В тендере может принять участие любое юридическое и физическое лицо независимо от форм собственности, зарегистрированное на территории г. Ташкента, имеющее лицензию на право осуществления городских или пригородных перевозок пассажиров.

3. На тендер выставляются следующие маршруты маршрутных такси и автобусных маршрутов №№:

- И-16 «Кальшера — Ипподром»
- И-4 «Ст. м. «Чорсу» — «Ипподром»
- 41 м «Бозбазар — Беломонок»
- 43 м «Бозбазар — Хумоюн»
- 37-а «М-в Куйлюк-6 — театр Навои»
- 72-с «Кальшера — м-в Юнусабд, 12-й кв.»
- 80 «Южный вокзал — ст. м. «Машинистов»
- 83 «М-в Юнусабд, 6-й кв. — Бозбазар»
- 85 «М-в Каракамыш 2/4 — театр Навои»
- 88 «М-в Ибн-Сино-1 — Алайский р-к»
- 91-с «М-в Юнусабд, 15-й кв. — 1-я горбольница»
- 94-с «М-в Аль-Хорезми — аэропорт»
- 98 «М-в Дуслук-2 — ст. м. «Чиланзар»
- 110 «Куйлюк — Бозбазар»
- 6-м «ТЭЗ — завод «Зенит»
- 26-м «М-в Дуслук-2 — ст. м. «Чорсу»
- 20-м «Универсам — Бозбазар»

4. Желающие принять участие в тендере должны подать в комиссию заявку на получение пакета тендерных документов по адресу: 1-й проезд А. Темура, 6, ГА «Ташгортрастрас», ком. 413, не позже 15 января 2000 года. К заявке приложить лицензию на право осуществления городских или пригородных перевозок пассажиров.

5. Срок сдачи тендерных предложений — с 16 по 31 января 2000 года.

6. Контракт на оказание услуг пассажирским транспортом на маршрутах заключается с победителем тендера на срок не менее 6 месяцев.

За справками обращаться по телефону: 137-67-13. Городская комиссия по организации тендеров.

УТЕРЯННЫЙ
аттестат о среднем
образовании О'Р-В
№ 055900, выд. ср. шк.
№ 281 г. Ташкента в
1999 г. на имя
Коваленко Татьяны
Александровны,
СЧИТАТЬ
НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Коллектив Медицинского центра А. Назарова выражает глубокое соболезнование Назарову А. К. в связи с кончиной его бабушки
ЛЕОНОВОЙ
Ирины Васильевны.

ЧЕТВЕРГ, 13

Y3TB I

Телеканал «Узбекистон»
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот»

8.30 Обзор центральных газет.
8.45 «Тюрк тароналари».
9.15 «Енак нодаст». Мультфильм.
9.35 «Сарайгон сакифалар». Литературная передача.
10.00 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Услухий азшук.
10.25 Для детей. «Кутирчиқлар жонланганда».
10.55 «Узбекистонлик» представляет: «Открытый урок». Премьера видеополосы.
1.45 «Дарега ботаётган кувш». Поэтическая композиция.
12.05 Из фонда УзТВ. Э. Вохидов. «Отпели девур». Спектакль.
13.55 Символы Родины.
14.10 «Исон ва замин». Тележурнал.
14.35 «Мелодии Чингана». Музыкальная программа. 2-серия.
15.20 «Орт улоғчиғи». Спортивная программа.
15.35 «Абдаёт кувшиғи». Публицистическая программа.
16.00 Художественный фильм.
17.00 «Жахонкул раззинаси». Литературная передача.
17.40 «Карта». Международное обозрение.
17.55 Символы Родины.
18.10 «Капризный Мурод». Мультфильм.
18.20 «Исплох ва масаллуят».
18.40 «Ажаб саодат урдуши». Художественно-публицистическая передача.
19.00 «Хидоят сари».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама.
20.30 «Ахборот» (рус.).
20.30 «Новости медицина».
20.10 Вечерние сказки.
21.05 «Ватан ҳиммати муқаддас». Торжественное собрание и концерт, посвященные Дню защитников Родины. (В записи)
21.50 «Акс-садо».
22.20 «Яғни йил базим ёки саргузашт томоша». 3-серия.
24.00 «Ахборот».
00.30 «Сомон йули».
1.00-1.05 Символы Родины.
УзТВ II
8.55 Программа передач.
9.00 Судия «Новое поколение» представляет...
9.35 «Бегимйи».
10.00 «Давр». Информационная программа.
10.30 На телеканале «Ешлар».
10.35 «Муҳаббат хауаси». Телесериял.
10.55 «Музыкальные мелюды».
12.15 «Удивительный полет». Видеофильм 1-серия.
13.05 «Музыкальная программа».
13.20 «Бобур». Видеофильм.
14.00-15.30 На телеканале «Ешлар» спортивная программа: Интерфутбол.
15.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 На телеканале «Ешлар».
19.35 «Олоғнома».
19.45 «Золотое наследие».
19.50 «Минувшие дни».
20.15, 21.20, 22.30 Реклама.
20.25 «Удивительный полет». Видеофильм 2-серия.
21.25 «Мезон».
21.40 «К Дню защитников Родины». Музыкальная программа.
21.55 На телеканале «Ешлар».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.35 «Муҳаббат хауаси». Телесериял.
23.20 На телеканале «Ешлар» спортивная программа: Интерфутбол.
00.50 «Спокойной ночи».
Уз ТВ III
8.00 «Если хочешь быть здоров».
8.10 Телегазета «Экспресс». «Табриклаймиз-култалимиз».
9.00 «Пойтахт». Информационная программа.
9.15 Экран-детям: «Приключения Тома Сойера и Геккельберри Финна». 3-серия.
10.20 «Эълон».
10.35 Нурулло Абдуллаев. «Муҳаббат касри». Видеофильм. 2-серия.
11.55-12.30 Киноско. «Время не ждёт». 2-серия.

17.55 Программа передач.
18.00 «Ерилот». Мультисборник.
18.20 «Муҳоба».
18.30, 21.30 «Пойтахт». Информационная программа.
18.45 Телегазета «Экспресс». «Табриклаймиз-култалимиз».
19.40 «Долг и ответственность».
19.55 Нурулло Абдуллаев. «Муҳаббат касри». Видеофильм. 3-серия.
20.25, 21.00 Реклама.
20.30 «Ахборот».
21.05 «Тал-тортмаслар». Телесериял. 24-серия.
21.45 «Сарисоб кечаси». Праздничная программа.
22.30 «Пойтахт». Информационная программа.
22.45 «Сарисоб кечаси». Праздничная программа (продолжение)
02.15 «Спокойной ночи, мой город!»
УзТВ IV
Международный телеканал OPT 7.30-9.00

15.00-16.10 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16.10 Программа передач.
16.15 «СНН. Мировые новости».
16.45 «Мультхараусл».
17.00 «Нежный яд», Телесериял.
17.00 «Душархаш».
18.15 «Планета кино».
18.35 «Золотой граммофон». 1-серия.
19.35 «Сегодня в мире». Информационная программа.
19.45 Мисс Мария в детективе Агаты Кристи «Объявленное убийство». 3-я серия.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Время».

22.05 "Держите вора". Телесериал.
22.30 "Вести".

00.00 "Женщина, которая поет". Художественный фильм.
00.15 "Ахборот" (рус.)
00.40 "Клиппет".
2.10 "Спокойной ночи!"

30 канал

09.00 Программа передач
09.05 "Муслим тонг", музыкально-развлекательная программа
09.30 "Теле-хамкор". Метеохабар
10.00 "Апто, ты меня любишь", сериал (Франция)
11.05 "Треннин киосанс": "Приключения есть приключения", комедия (Франция)
12.45 "Маленькая сеньорита", телесериал (Бразилия)
13.30 "Теле-хамкор"
14.00 Дневной киосанс: "Смок и малыш", прикл. фильм, 3-серия.
15.30 Музыкальная программа.
16.00 "Карапуз-ТВ", программа для детей
16.25 Тележурнал "Только для женщин-150"
16.50 "Счастие", телесериал (Бразилия)
17.45 "Хит-коктейль", музыкальная программа.
18.00 "Теле-хамкор"
18.25 "Узурпаторша", телесериал (Мексика)
19.00 "Ошиканс", музыкальная программа.
19.10 "Клубничка", телесериал.
20.00 "Теле-хамкор". Метеохабар
20.25 "Клип-сова", телездоровление
21.30 Киночерез 30-м: "Бумеранг". Комедия.
В ролэж: З.Мэрфи, Р.Гивенс, Х.Берг.
21.50 "АА, 1992".
23.15 "Новый год на 30-м", музыкально-эмоциональная программа (повтор от 1-й серии)

00.00 Ночной музыкально-развлекательный канал
00.30 Метеохабар

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро"

9.00 Новости
9.15 "Нашин-яд". Сериал
10.10 Мексиканский
10.40 Человек и закон (с судопрово-
дом)
11.20 Волшебный сериал "Пещера Золо-
той Розы"
11.45 Мультиасанс
12.00 Новости
12.15 Телеканал "Добрый день"
15.00 Александр Калыгин, Ирина Мирош-
ниченко в комедии "Старый Новый го-
д", 1-я серия
14.05 Симпсонаorama Евгения Петрося-
на
14.30 Программа "Вместе"
15.00 Новости (с судопроводом)
15.20 Мультисерал "Битвы зверей"
15.40 Семь бед - один ответ
15.05 Программа "100%"
16.30 До шестидеяти и старше
17.00 "Новый год". Сериал
18.00 Новости (с судопроводом)
18.15 "Каламбур". Юмористический жур-
нал
18.45 Здесь и сейчас
18.55 Процесс
19.45 Мисс Марпл в детективе Агаты
Кристи "Обязанное уюбиство", 3-я
серия (законченная)
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.50 Норовольная ночь, 2000 на ОРТ

7.00 - 7.20, 8.00, 10.00 Вести
8.15 - Деканская часть
9.20 Гомопатия и здоровье
9.30 "Арена - спорт". Тележурнал
10.00 Гомопатия и здоровье
10.10 "ЦЫГАНКА". Тележурнал (Арген-
тина)
11.05 "ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ". Телесе-
риал (Бразилия)
12.00 Старая квартира
12.50 Гомопатия и здоровье
13.00 Вести
13.20 "Город женщин". Информационно-
но-развлекательный тележурнал для
женщин
14.05 "АНТОНЕЛЛА". Тележурнал (Ар-
гентина)
15.05 "ДИКИЙ АНГЕЛ". Телесериал
(Аргентина)
15.50 Магазин на диване
16.30 "Распавший воробей". "Кро-
и зеленая звезда". Мультифильм
17.05 Вести
17.20 "Бауша". Молодежная инфор-
мационно-развлекательная програм-
ма
18.00 Полицейский сериал "ХАРА-
ЛОС-АНДЖЕЛЕС-И" (США)
19.00 Вести
19.30 Клаудия Кардинале, Энтони Де-
лор, Витторио Гассман, Франк
Неро в премьеру телесериала "ОГ-
НЕННАЯ ПУСТЫНЯ" (Италия)
20.25 "ДРУЗЬЯ". Многосерийный те-
левиционный художественный филь-
м (США)
21.00 Вести
21.45 Анишлаг. "Старый Новый год"
4.05 Деканская часть
1.00 Вести
2.00 Магазин на диване

ТВ-6

8.50 День за днем
10.45 Дорожный патруль
11.00 Новости
11.05 Те Кго
11.25 Бес вопросов...
12.00 Сериал "ЗАКОН ПУСТЫНИ", 3-я
серия
13.00 ЦитаДень
13.05 Сериал "ПСИ-ФАКТОР", 14-я се-
рия
13.55 Сериал "ГОРЕЦ БЕССМЕРТНЫЙ"
"ВОРОН", 15-я серия
14.40 Телемагазин "Спасибо за покуп-
ку!"
15.00 Новости
15.05 День за днем
17.00 Новости
17.05 Телемагазин "Спасибо за покуп-
ку!"
17.30 Сериал "ПРОСТО МАРИЯ", 131-я
серия
18.20 Краткий курс
18.30 Телемагазин "Спасибо за покуп-
ку!"
18.45 Сериал для подростков "ЛЕГЕН-
ДА О ВИЛЬГЕЛЬМЕ ТЕЛЛЕ", 29-я се-
рия
19.15 Диск-канал
19.50 Дорожный патруль
20.10 "ТВ-6 2000". Дайджест канала за
последние 100 лет
21.05 Сериал "ЗАКОН ПУСТЫНИ", 4-я
серия
22.00 Новости
22.25 "Место встречи" с А. Шарало-
вым
22.45 Кабачок "О.С.П.-студия"
0.30 Дорожный патруль
0.50 Новый год на ТВ-6
4.05 - 4.45 Диск-канал

PTP

СУББОТА, 15

УзТВ I
Телеканал «Узбекистон»
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот».

8.30 Обзор центральных газет.
8.45 «Муслиба бустони», Телеальманах.
9.05 «Худоят сари».
9.30 «Зинаят».
«Умид» представляет:
9.55 «За здоровое поколение».
10.15 «На крыльях мечты».
10.35 «Вактин кетди».
10.50 «Авторитет узбекского спорта».
11.05 Дневной сеанс: «Я Вас любил...» Художественный фильм.
12.35 «Акс-сало».
13.05 Видеоканал «Дустлик»; 1.
«Меҳриганис», 2. «Жетиген».
13.25 «Оталар сузи - актигин кузи».
14.25 «Страдные мелодии».
14.55 «Мир науки: на пороге нового века».
15.15 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 2-серия.
16.15 «Письма и время».
16.35 «Yulal Izlat Ton!» Телепередача.
17.15 «Ой чимган оқюм». Телевизионный театр. 1-серия.
18.00 «Фламинго». Кинопередача.
18.20 Для детей. «Веселые минуты».
18.40 Поэт Хуррият Исроилова.
19.05 «Точка зрения».
19.25, 20.25, 21.00 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.).
20.30 «Ахборот».
21.05 «Сельская жизнь».
21.30 Концерт.
22.10 «Душа народа».
22.35 «Табасум кучаларида».
23.35 «Ахборот».
«Тунги ёғду». Развлекательная программа.
00.05 Киноконцерт.
00.25 «Шахнашоҳ». Художественный фильм. 1-серия.
1.55-2.00 Символы Родины.
УзТВ II
8.55 Программа передач.
9.00 Студия «Новое поколение» представляет...
9.35 «Мезон».
9.50 «Музыкальные минуты».
10.00 «Давр». Информационная программа.
10.30 На телеканале «Ешлар».
10.35 «Сарвиноз». Музыкальная программа.
10.45 «Подводная экспедиция». Теле-сериал. 6-серия.
11.35 «Устами младенца».
12.05 «Рахурс».
12.25 «Рамана». Телесериал.
12.55 «Музыкальная программа».
13.15 «Ассолутланат».
13.30 «Полно спектакл».
13.50 «Удивительный полет». Видеофильм. 3-серия.
14.40 «Знакомьтесь: Абдулла Убайдуллаев».

СУББОТА. 15

Y₃TB I

**Телеканал
«Узбекистон»**

5.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот»

8.30 Обзор центральных газет.
9.05 «Муслик бустони». Телеальманах.
9.45 «Уйдот сари».
9.30 «Умид».

«Умид» представляет:
9.55 «За здоровое поколение».
10.15 «На крыльях мечты».
10.35 «Вактин кутли».
10.50 «Автотриггера узбекского спорта».
11.05 Дневной сеанс: «Я Вас люблю». Художественный фильм.
2.35 «Акс-садо».
13.05 Видеоканал «Дустлик»: 1. «Мехрибон», 2. «Жетим».
13.25 Оталар сузи - аклигин кузи».
14.25 Эстрадные мелодии.
14.55 «Мир науки: на пороге нового века».
15.15 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 2-серия.
16.15 «Письтель и время».
16.35 «Уйна! Изла! То!» Телесоревнования.
17.15 «Ой чикмаган окшом». Телевизионный фильм. 1-серия.
18.00 «Фламинго». Кинопередача.
18.20 Для детей. «Веселые минуты».
18.40 Поэт Хуррид Исроилова.
19.05 Точка зрения».
19.25, 20.25, 21.00 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.).
20.30 «Ахборот».
21.05 «Сельская жизнь».
21.30 Концерт.
22.10 «Душа народа».
22.35 «Табассум чукчаларида».
23.35 «Ахборот».

«Тунги ёғду». Развлекательная программа.

00.05 Киноконцерт.
00.25 «Шахзоиш». Художественный фильм. 1-серия.
1.55-2.00 Символы родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 Студия «Новое поколение» представляет...
9.35 «Мезон».
9.50 «Музыкальные минуты».
10.00 «Давр». Информационная программа.
10.30 На телеканале «Ёшлар».
10.35 «Сарвиноз», Музыкальная программа.
10.45 «Подводная экспедиция». Теле-сериял. 6-серия.
11.35 «Устами младенца».
12.05 «Раурс».
12.25 «Рамаана», Телесериял.
13.00 «Музыкальная программа».
13.15 «Автосалатан».
13.30 «После спектакля».
13.50 «Удивительный полет». Видеофильм. 3-серия.
14.40 «Знакомьтесь: Абдулла Убайдуллаев».

16.30 «Тема для».
16.50 «Из жизни молодого Индиана Джокса». Телесериял.
17.35 «Хит-коллекция»

17.55 Студия «Новое поколение» представляет...
18.45 «Ер ишқи». Музыкальная программа.
18.55 «Из старого альбома».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 На телеканале «Ёшлар».
19.35 «Музыкальные минуты».
19.45 «Удивление».
20.05 «Пресса».
20.15 «Музыкальные минуты»
20.25, 21.05, 22.30, 23.15 Реклама.
20.30 «Рамаана», Телесериял.
21.10 «Сир».
21.30 «Экшопаш».
21.45 «Ёшлар куйлаганда».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.35 «Кинопрезент».
22.55 «Музыкальный глобус».
23.20 Синема.
1.00 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

8.00 «Если хочешь быть здоров».
8.10 Телегазета «Экспресс». «Табриклимай-миз-кутайлими».
9.00 «Утренняя столица».
9.45 Экран-детям.
10.50 Нурулло Абдуллаев. «Мухаббат карси». Видеофильм. 4-серия.
11.20 «Вдова бланко». Телесериял (заключительная)
12.05 Видеоканал «Дустлик». «Умид».
«Чинсон».
12.50-13.20 Киношо. «Сөренада».

17.55 «Сегодня с вами программа «Шанба».
18.00 «Ерлитош». Мультсериал.
18.35 Телегазета «Экспресс». «Табриклимай-миз-кутайлими».
19.35 «Олам».
19.55 «Человек и природа». Уникальные съемки. Документальный фильм. 2-серия.
20.20 «Сегодня с вами программа «Шанба».
20.25, 21.00 Реклама.
20.30 «Ахборот».
21.05 «Окшом иньоми». Новогодняя программа.
23.25 «Даллас», Телесериял.
00.15 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

Международный телеканал

9.00 Программа передач.
9.05 «Детский мир».
9.25 «Планета кино».
9.40 Мюзик-холл.
10.00 «Дударшан».
10.15 «Английский язык для вас».
10.40 «Ташриф».
10.55 «Слоем вместе»
11.55-13.25 Кинематограф: «Тутси». Художественный фильм.

На телеканале "Ёшлар" спортив
программа "Қоролди оинга"

17.55 Программа передач.
18.00 "Этот разнообразный мир".
18.15 Мозги-холод.
18.35 "Дневник Британи".
18.50 "Зона Интернет".
19.05 "Дил изхори".
19.20 Новая русская комедия. "Дети понедельника".
21.00 "Время".
21.45 "Экспозите".
22.05 "Золотой граммофон", 3-серия.
23.15 Кинематограф. "Дорога, я увеличил детей". Художественный фильм.
00.35 "Ахборот".
1.00 "Спокойной ночи!"

30 канал
09.00 Программа передач
09.05 "Музыкальный тон", музыкально-развлекательная программа
09.30 "Теле-хамор".
10.00 "Детский канал".
10.20 Фильм-детям: "Леша".
11.45 "Клип-совгача", телепоздоровление
12.00 Кино в полдень: "Не может быть", комедия.
13.40 "Теле-хамор".
14.05 "Графиня де Монсоро", исторический сериал.
15.00 "Кинобоское кино".
17.30 "Кинопанорама".
18.00 "Теле-хамор".
18.30 "Висол", Музыкальная программа
19.00 "Шоу Косби", юмористический сериал (США).
19.50 "Теле-хамор". Метеохабар
20.20 "Клип-совгач", телепоздоровление
21.30 Фильм-новеллы "Взрыватель", боевик (США-Гонконг, 1998)
23.30 Музыкальная программа
00.00 Час совы: "Ник и Джейн", комедия (США, 1995г.)
01.30 "Метеохабар"

ОРТ
7.50 Новости
8.10 Слово пассажира. Митрополит Кирилл
8.25 Мультианс
8.40 Сериал "Все путешествия команды Кусто". "Великий поход нагустов"
9.30 Игрой, гармонь любимая!
10.00 Новости
10.10 Смак
10.30 Поле чудес
11.30 Утренняя почта
12.05 Дневной киноанс. Людмила Гурченко и Станислав Любшин в мелодраме "Пять вечеров"
14.05 В мире животных
14.45 История одного шедевра. Русский музей
15.00 Новости (с сурдопереводам)
15.10 Приключенческий сериал "Горцы". "Молитва"
16.00 Мультизубка
16.45 Людмила Гурченко в авторской программе Э.Рязанова "Бабы лето"
17.30 Авторская программа Владимира Молчанова "Помню... Люблю...". Кирилл Молчанов
18.00 Новости (с сурдопереводам)
18.10 Татьяна Овечкина в программе "Женские истории"
18.45 Угадайка
19.20 Новая русская комедия "Дети понедельника".

21.00 Время
21.45 "Китайский городской". Сериал
22.40 "Тысячелетие". Сериал
23.30 Брюс Уиллис в комедии "Косты тлсавления".

РТР
8.00 "Солнышко и снежные человечки". "Королева - Зубная щетка". Мультфильм.
8.30 Папа, мама, я - спортивная семья
9.30 Покта РТР
10.00 Доброе утро, страна
10.35 Сам себя режиссер
11.05 "Сто к одному". Телеигра
11.55 Сириевый туман
12.25 Ии, дорог...
12.40 Золотой ключ
13.00 Вести
13.20 Федерация
14.05 Георгий Юматов, Тамара Семина и Николай Гринько в детективе Геннадия Полоки "ОДИН ИЗ НАС".
16.00 Премьера мультсериала "Секретные агенты" (США)
17.00 "Закон и ПОРЯДОК". Теле-сериал (США)
18.00 Моя семья
19.05 "Два рождя". Музыкально-развлекательная программа
20.00 "Аншлаг" и Ко
21.00 Вести
21.45 Голубой огонек
0.05 Последний сеанс. Премьера психологического детектива "МИШЕНИ" (США)

ТВ-6
9.55 Программа передач
10.00 Дорожный патруль
10.15 Утро продленного дня. Мультсериал "Необычайные приключения в волшебном лесу". 13-я серия
10.40 Праздничный концерт в театре-студии "Ералаш"
11.35 Шоу Елены Хилла
12.35 Диск-канал
13.10 Вкусная передача "Пальчики оближешь".
13.50 Нью-Йорк, Нью-Йорк
14.15 Кабачок "О.С.П.-студия"
15.55 Наши любимые животные
16.25 Сериал по выходным. "ПАРЗАН - ЗАЩИТНИК ДЖУНГЛЕЙ". 19-я и 20-я серии
17.15 Телемагazine "Спасибо за покупки".
17.25 Ток-шоу "Я сама".
18.20 Кинотеатр ТВ-6. О. Меньшиков, И. Ульянов в фильме "ПОРКОВСКИЕ ВОРОТА".
20.50 Дорожный патруль. Расследование
21.05 Сериал "LXXX II". 16-я серия
22.00 Юмористический сериал "И СНОВА 33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА". "КОСМИЧЕСКИЙ ВОЛК".
22.35 Счастьи недели
23.10 Кинотеатр ТВ-6. Джулия Ормонд, Тим Рот в фильме "В ЗАПАДНЕ".
1.00 ЦитаДЕНЬ
1.05 Дорожный патруль
1.25 Премьера Кинотеатр ТВ-6. "ГОРОД ПРИЗРАКОВ".

ПЯТНИЦА. 14

Y₃TB I

**Телеканал
«Узбекистон»**
**ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ
РОДИНЫ**

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
8.00-8.30 «Ахборот».

8.30 Обзор центральных газет.
8.35 «Музыка и время».
9.10 «Энциклопедия представляет...»
9.15 «Осмысленная змея...» Литературная
передача.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Немецкий язык.
10.35 Дневной сеанс: художественный
фильм.
11.55 Символы Родины.
12.05 Для детей. «Куноқлар давра-
да».
12.25 «Сомон йўли».
12.55 «Остонаси тиллодан».
13.30 «Сотгин соҳили».
14.10 «Оксалин». Видеоканал.
14.50 «Ешлар давратига». Музыкаль-
ная программа.
15.05 «Терпение». Художественный
фильм.
16.20 «Шеър ва шўр».
17.30 «Машир оханлар».
17.55 «Экономика и мы».
18.10 «Бешбармоқ». Тележурнал.
18.30 «Дастурхон чоғида тулсин».
18.45 «Био-наво истар кунлиг». Музыкаль-
ная программа.
19.05 «Шанс».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама.
20.30 «Ахборот» (рус).
20.40 «Ваш противник - гротесмейстер».
20.50 Вечерние сказки.
21.00 «Ахборот».
21.05 «Мечта нового поколения».
21.30 «Защитники Родины, для вас!»
Продвиженная программа.
22.30 «Калин-кув» Теле шоу.
23.20 «Ахборот».
23.50 «Приключения Насреддина». Хо-
удожественный фильм.
05-1.10 Символы Родины.

УЗТВ II

5.55 Программа передач.
0.00 Студия "Новое поколение" пред-
ставляет...
3.35 "Музыкальные минуты".
4.40 "После 2000 года". Телесериял.
3-серия.
0.00 "Давр". Информационная про-
грамма.
0.30 На телеканале "Ешлар".
1.35 "Мадд-майдон".
1.00 "Мушбаб хахаси". Телесе-
риял.
2.30 "Письма солдата".
2.50 "Удивительный полет". Видео-
фильм. 2-серия.
3.40 "К Дню защитников Родины".
Музыкальная программа.
4.00 На телеканале "Ешлар" спортив-
ная программа Интерфутбол.
5.30 Программа, посвященная
1000-летию дастана "Алломш".
7.00 На телеканале "Ешлар".
7.05 "Стражи Родины". Видео-
фильм.

7.25 Студия "Новое поколение"
представляет...
8.00 "Хуқ ва буғ".

грама.
19.30 На телеканале "Ешлар".
19.35 "Письма солдата".
19.50, 21.10, 22.30 Реклама.
19.55 "Удивительный полет". Видео-
фильм. 3-серия.
21.15 К Дню защитников Родины. "Мар-
шал куриқлиди Батани".
21.55 На телеканале "Ешлар".
22.00 "Давр". Информационная про-
грамма.
22.35 На телеканале "Ешлар" спортив-
ная программа "Короли ринга".
23.35 Синема.
1.10 "Спокойной ночи!"

УЗТВ III

8.00 "Если хочешь быть здоров".
8.10 Телегазета "Экспресс". Табрик-
лаймиз-кулаймиз".
9.00 "Пойтахт". Информационная про-
грамма.
9.15 Экран-детям. "Сотилган кулгу". 1-
серия.
10.15 "Долг и ответственность".
10.30 Мурадлу Абдуллоев. "Мухаббат
касири". Видеофильм. 3-серия.
11.00-12.25 Киношоу. "Невеста из Вузли-
ля".

17.55 Программа передач.
18.00 "Еришго". Мультесборник.
18.30, 21.30, 22.30 "Пойтахт". Информа-
ционная программа.
18.45 Телегазета "Экспресс". Табрик-
лаймиз-кулаймиз".
19.35 "Кулги бекати ёки киноахонга".
19.55 Нурулло Абдуллоев. "Мухаббат
касири". Видеофильм. 4-серия (заклю-
чительная).
20.25, 21.00 Реклама.
20.30 "Ахборот".
21.05 Тап-тортмаслар". Телесериял.
25-серия.
21.45 "Ташкент и ташкентцы".
22.05 "Онагиман".
22.45 Мелодии и рекламы.
22.50 Киношоу.
00.20 "Спокойной ночи, мой город!"

УЗТВ IV
**Международный
телеканал
OPT 7.30-9.00**

15.00-16.10 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16.10 Программа передач.
16.15 "СНН. Мировые новости".
16.45 "Мультарусель".
17.00 Новости "Уорлдинет".
17.10 "Диалек".
17.25 "Золотой граммофон". 2-серия.
18.25 "Джигите вора". Телесериял.
18.50 "Сегодня в мире". Информацион-
ная программа.
19.00 Документальный детектив.
19.30 "Зукуные истории".
19.45 "Теле чудес".
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 "Время".
21.55 "Диз изори".
22.15 "СНН-шоу".
22.30 "Вести".
23.00 "Полудн".
23.20 Кинематограф: "300 спартацев".
Художественный фильм.
00.55 "Ахборот" (рус).
1.20 "Спокойной ночи!"

30 канал
09.00 Программа передач

09.05 «Музыкальный тонг», музыкально-развлекательная программа

12.00 «Теле-хамкор» Метеохабар
12.00 «Алло, ты меня любишь», сериал (Франция)
13.00 Утренний киносаунд: «Мисс Фейерверк», комедия (США, 1989г.)
12.45 «Маленькая сензорита», телесериал (Бразилия)
13.30 «Теле-хамкор»
14.00 Дневной киносаунд: «Ипподром», детектив.
14.05 «Вальс», Музыкальная программа
16.00 «Каралуп-ТВ», программа для детей
16.25 Тележурнал «Только для женщин»
16.50 «Счастия», сериал (Бразилия)
17.45 «Хит-коктейль», музыкальная программа
18.00 «Теле-хамкор»
18.25 «Узурпаторша», телесериал (Мексика)
19.10 «Ошиконо», Музыкальная программа
19.30 «Клубничка», телесериал.
20.00 «Теле-хамкор», Метеохабар
20.25 «Клип-согва», телеподкавление
21.30 Шоу на бис: «Жена богача», триллер (США)
21.50 «Убийство первой степени», детективный сериал (США)
00.00 «Сас часов: «Вестсайдский вальс», драма (США, 1995г.)
01.40 «Метеохабар»

ОПТ

00.00 Телеканал «Доброе утро»

00.00 Новости
01.15 «Нежный яд». Сериал
02.10 «Халмабур». Юристический журнал
04.00 Процесс
11.15 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы»
12.40 Мультисеанс
2.00 Новости
2.15 Телеканал «Добрый день»
2.40 Мультисеанс
2.55 «Старый Новый год». 2-я серия
4.05 Дорожки (с субтитроведом)
4.30 Программа «Вместе»
5.00 Новости (с субтитроведом)
5.15 Страна чудес. «Первый снег зимы»
5.45 Финал сезона «КВН-99»
8.00 Новости (с субтитроведом)
8.15 Джентльмен-шоу
8.45 Здесь и сейчас
9.00 Документальный детектив. «Ядровые тепло. Транзит из Европы». Дело 1998 года
9.30 Вкусные истории
9.45 Погода чудес
9.45 Спокойной ночи, малыши!
10.00 Время
1.55 Бельские сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «Повторный просмотр»
3.15 «Эк. Семеновал» Всероссийский частушечный суперхит. Показательные выступления
3.55 Ночной кинозал. Том Бернджер в триллере «Язык тела»
3.00 Новости

РТР
30 - 9.20 Доброе утро, Россия
00 - 7.20, 6.00, 9.00 Вести
15 Дежурная часть.
20 Гомеопатия и здоровье
30 Диалоги о рыбалке
40 Гомеопатия и здоровье
0.10 «ЦЫГАНКА». Телесериал (Аргентина)

12.00 Баскетбол. Евроблига. ЦСКА - «Альба» (Германия). Передача из ЦСКА ЦСКА
12.50 Гомеопатия и здоровье
13.00 Вести
13.20 «Город женщин». Информационно-развлекательный тележурнал для женщин
14.05 «АНТОНЕЛЛА». Телесериал (Аргентина)
14.55 «ДИКИЙ АНГЕЛ». Телесериал (Аргентина)
16.00 Магазины на диване
16.30 «Стеклянная гармоника»
«Крот-фотограф». Мультфильм
17.00 Вести
17.20 Акуна матата
18.00 Полицейский сериал «ЖАР В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ» (США)
19.00 Вести
19.30 Клаудия Кардинале, Энтони Деллон, Витторио Гассман, Франко Неро в премьер телесернала «ГОРЯЧАЯ ПУСТЬЯНА» (Италия)
20.25 «Городок». Развлекательная программа
21.00 Вести
21.45 Русская премьера. Игорь Угольников, Леонид Куравлев и Юлия Силаева в авантюрной комедии «ВСТРЕТИМСЯ НА ТАЙТЕ»
23.30 «Короли соу в Москве: концерт группы «Темптеяшн» (США)
0.45 Дежурная часть
1.00 Вести
1.20 Магазины на диване

ТВ-6
8.50 День за днем
10.45 Дорожный патруль
11.00 Новости
11.10 «Мое кино» с Виктором Мережко
11.40 Сериал «ЗАКОН ПУСТЫНИ». 4-я серия
12.30 Киноутвар ТВ-6. «АНТОША РЫБ-КИН»
13.25 Сериал «В МИРЕ ЖЕНЩИН». 15-я серия
14.15 «Вы - очевидцы» с И.Усачевым
15.00 Новости
15.05 День за днем
17.00 Новости
17.05 Телемагизин «Спасибо за покупку»
17.30 Сериал «ПРОСТО МАРИЯ». 132-я серия
18.20 Краткий курс
18.30 Телемагизин «Спасибо за покупку»
18.40 Знак качества
18.50 Сериал для подростков «ЛЕГЕНДА О ВИЛЬГЕЛЬМЕ ТЕЙЛЕ». 30-я серия
19.25 Дис-канал
20.00 Дорожный патруль
20.20 Итальянские киноотзуды: «Плохое поведение», «Печенье», «Без слов»
20.50 Шоу Бенни Хилла
22.00 Новости дня
22.25 «Место встречи» с А.Шаровал
22.45 Киноутвар ТВ-6. Триллер «ВОЛЧУКА»
0.45 Дорожный патруль
1.00 Новости
1.10 ЦитДЕНЬ
1.20 Те Като
1.40 Дорожный патруль
1.50 Радиохит
2.55 - 4.35 Ночной сванс. Боевик «СИЛЬНЫЙ УДАР»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16Y₃TB I

Телеканал «Ўзбекистон»

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот».

8.30 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
9.00 Концерт.
9.25 «Ўзбектелефильм» представляет...

9.45 «Гаройибот».

9.55 «Умид» представляет:
10.00 «Служу Отечеству».
11.00 «Знание-ринг».
11.40 «Клуб Шоҳрух».
12.10 «Ой тинчлиги йўлида».

13.35 Дневной сеанс: «Есенин». Художественный фильм. 1-серия.
13.45 «Кулм», Тележурнал.
14.15 Концерт молодых исполнителей.
14.45 «Есенин». Художественный фильм. 2-серия.
15.50 «Мозийдан бир музика».
16.05 «Бустон», Тележурнал.
16.35 «Веселые старты». Телесоревнования.

17.15 «Ой чикаман оқшом». Телевизионный театр. 2-серия. ☞
18.00 «Олтин тоқ». Телевизионная игра.
18.20 «Сеҳри шўла». Кинопередача.
18.40 «Встреча с чемпионом». Спортивная программа.
18.55 «Ўзлик». Художественно-публицистическая передача.
19.25, 20.00, 20.25, 21.00 Реклама.
20.30 «Тахлинома» (рус.)
20.05 «В мире путешествий».
20.30 «Тахлинома».

21.15 «В воскресенье вечером». Музыкально-развлекательная программа.
22.15 Театр телевизионных миниатюр.
22.05 «ТБ-1 представляет». Телеанонс.
23.00 Новости кино.
23.20 «Создатели узбекского кино».
23.40 «Шахнашо». Художественный фильм. 2-серия.
1.05-1.10 Символы Родины.

ЎЗТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 Студия «Новое поколение» представляет...
9.50 «Музыкальные минуты».
10.00 «Дар». Информационная программа.
10.30 На телеканале «Ешлар».
10.35 «Подводная экспедиция». Телесериял. 7-серия.
11.25 «Одноклассик».
11.45 «Музыкальная программа».
10.00 «Лазат».
12.20 «Рамаана» Телесериял.
12.55 «Мардлар қурилайди Ватанни».
13.35 На телеканале «Ешлар» спортивная программа «Спорт-2000».
15.35 «Ширк, ширк, ширк...».
15.55 «Музыкальные минуты».
16.00 Для детей фильм. «Дикое бедение».
17.25 «Уроки про налог».
17.40 «Итқидрои Ешлар мамлакатини».

18.00 Программа передач.
18.05 Студия «Новое поколение» представляет...
19.00 «Ал ёшдамас».
19.15 «Музыкальные минуты».
19.20 «Хайл».
19.40 «Сур» Музыкальная программа.
20.00 «Дар» с Х.Нуриддиновым.
20.40, 21.20, 23.25 Реклама.
20.45 «Рамаана». Телесериял.
21.25 Бу мулк лазараси!
21.45 «Увидимся в воскресенье».
22.05 «Один чечалар».
23.05 «Ирофай футбол».
23.30 Симеа.
1.00 «Спокойной ночи!».

ЎЗТВ III

8.00 «Если хочешь быть здоров».
8.10 Телегазета «Экспресс». «Табриклима-кулаймиз».
9.00 «Утренняя столица».
9.45 Экран-детям. «Кинологи».
10.25 «Правизация: шаг за шагом».
10.45 «Спорт-тайм».
11.05 «Дикая природа».
11.55-12.30 Киношо. «Подарок».

18.00 «На экране».
18.10 «Еришток». Мультсериал.
18.40 «Покорение XXI века».
18.20 Телегазета «Экспресс». «Табриклима-кулаймиз».
19.55 «Ибрат».
20.25, 21.00 Реклама.
20.30 «Тахлинома».
21.15 «Аёл - она, мурабий, раҳбар». Телеклуб.
21.35 «Даллас». Телесериял.
22.45 «Ақшанбада шир дам». Музыкально-развлекательная программа.
23.15 Киношо. «Мое последнее танго».
00.50 «Спокойной ночи, мой город!».

ЎЗТВ IV

Международный телеканал

9.00 Программа передач.
9.05 «Ревености».
10.20 «Парле ву франсэ»
10.45 «Новости Узбекистана» (англ.)
10.55 «Фан-тайм». (Для детей на англ. языке)
11.05 «Волшебный мир сказок».
12.45 «Знаки Зодиака».
14.25-15.10 Видеоканал «Дустлик»: «Дидар», «Бизнан мирас».

17.30 Программа передач.
17.35 «Этот разнообразный мир».
17.50 «Ревености».
18.10 «Кинопрофи».
18.30 «Дид изохри».
18.45 Воскресный кинозал. «Леон». Художественный фильм.

21.00 «Песня-99». Заключительный концерт.
00.15 «Тахлинома» (рус.)
00.45 «Спокойной ночи!».

30 канал

09.00 Программа передач
09.05 «Муслий тоғи» музыкально-раз-

Музыкальная программа

10.30 «Теле-хамкор», метеохабар
10.00 «Детский канал»
10.20 Фильм-детям «Грэн-Брэн».
11.45 «Клип-совгач»
12.00 Кино в полдень: «Затерянный город», фантастический боевик (США, 1990г.)
13.40 «Теле-хамкор»
14.05 «Графиня де Монсоро», исторический сериал
15.00 Семейное кино: «Ангелика и сунтаны» (Франция-Италия-Германия)
16.40 «Брейв-ринг», интеллектуальная игра
17.30 «Визави»
18.00 «Теле-хамкор»
18.30 «Висю», Музыкальная программа
19.00 «Шоу Косби», Юмористический сериал (США).
19.50 «Теле-хамкор», Метеохабар
20.20 «Клип-совгач», телопоздравление
20.30 Воскресный киновечер на 30-м: «Гарлемские ночи», боевик (США, 1989г.)
23.15 «МакГайвер», телесериал
00.00 Музыкальная программа
00.30 «Метеохабар»

OPT

8.00 Новости
8.10 Служу России!
8.40 «Дисней-клуб»: «Гуфи и его команда»
9.10 Утренняя звезда
9.20 Новости
10.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова
10.25 Пока все дома
11.05 Семейная комедия «Альф»
11.35 Здоровье
12.05 Дневной киносеанс. Георгий Тараторкин в фильме «Победитель»
14.00 Клуб путешественников
14.35 История одного шедевра. Русский музей
15.00 Новости (с субтитрами)
15.10 Приключенческий сериал «Горец», «Новый Прометей»
15.55 Умелый и ушлый
16.25 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
16.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха»
17.20 Как это было. Восстание в Тимирязев. 1959 год
18.00 Новости (с субтитрами)
18.10 Симеонаморам Евгения Петросяна
18.45 Воскресная премьера. «Леон». Авторская версия боевика
21.00 Авторская программа Сергея Доренко
22.05 Фантастическая Памела Андерсон в боевике «Не называй меня малышкой»
23.50 Линия кино

РТР

8.00 Служу Отечеству
8.25 «Приключения пингвиненка Лоло», «Умка», «Умка ищет друга», «Картинки с выставки». Мультифильмы
9.20 «Устами младенца». Телеигра
9.55 Доброе утро, страна
10.30 «Аншлаг» и Ко
11.30 Полный модерн
12.00 Русское лето

ТВ-6

10.00 Программа передач
10.05 Дорожный патруль
10.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Необычайные приключения в волшебном лесу». 14-я серия
10.45 Те кто
10.55 СВ-шоу
11.45 Юмористический сериал. «И СНОВА 33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА: «КОСМИЧЕСКИЙ ВОЛК»
12.15 «Как стать звездой?» с С.Сивойко
12.45 «Le-go-go» с Ильей Легостаевым
13.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.30 Канон
14.00 Дорожный патруль. Расследование
14.20 Star старт
14.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.00 Кинотеатр ТВ-6. Н. Фатеева, Л.Гурченко в музыкальном фильме «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
16.30 Народ представляет «Знак качества»
17.05 Без вопросов...
17.45 Кинотеатр ТВ-6. Л.Орлова в фильме «ВОЛГА-ВОЛГА»
19.35 Катастрофы недели
20.25 Видеоплюсы «Любись» — смотри
20.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю
21.00 Кинотеатр ТВ-6. «ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР»
22.55 Кинотеатр ТВ-6. Мадонна, Ш.Пенн в фильме «ШАНХАЙСКИЙ СЮРПРИЗ»
0.45 Ваша музыка: Игорь Николаев
1.00 Новогодний спота
2.15 Премьера! Бессонница на Шестом. Эротический фильм «ИНОСТРАННЫЙ ТОВАР»
3.40 - 5.05 Новогоднее поздравление звезд.



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ
Адрес редакции: 700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати Республик
Узбекистан.
Регистрационный № 10

*Газета выходит по
понедельникам, средам,
пятницам.*

ТЕЛЕФОНЫ:
 Отдел писем — 133-29-7
 для рекламы и объявлений
 133-28-95; 132-11-39.
 Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту жительства или в
отдел эксплуатации ГСП "Ташкент почтамти",
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Способ печати — офсетный.
Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

**Типография издательско-полиграфического
концерна "Шарк". Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.**