



Вечерний

ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 16 (9.360) Понедельник, 7 февраля 2000 года

Цена свободная

Долгосрочный проект соединения юго-западного и северо-восточного районов столицы в ближайшее время станет реальностью. Строительство эстакад и путепроводов на перекрестках крупных магистралей позволило упорядочить движение автопотоков, создало оптимальные варианты прохождения трасс. Одним из таких объектов должна стать и транспортная развязка на пересечении улиц Абдуллы Кодири и Гафура Гуляма.

Одной из целей ее



На строительных площадках



строительства, конечно, стала развязка автопотоков между старым городом и Юнусабадским районом, как и у другой стоящейся развязки на улицах А. Даниша и Х. Асамова, о которой недавно писала «Вечерка». Впрочем, оба видука будут различно отличаться друг от друга. И в первую очередь внешним видом.

— Конечно, — говорит проф. третью ремонтно-строительного управления треста «Гордостройремонт» Хасан Мавланов, —

судить о том, как будет выглядеть развязка после окончания строительства, еще рано, ведь мы лишь недавно приступили к работе. Сейчас наше подразделение занято подготовительными работами, так как на территории будущей развязки не должно быть инженерных коммуникаций, деревьев, ирригационных лотков — всего, что может помешать дальнейшему строительству. Но уже сейчас в месте расположения объекта начала стягиваться техника, необходимая для возведения объекта. Сносятся так-

на данный момент рабочие РСУ-3 расширяют проезжую часть улицы Гафура Гуляма до 40 метров. Работы ведутся на участке протяженностью 1250 метров. На половине длины каждая из трасс, ведущих в сторону Юнусабада и старого города, разделяется на две, шириной 12 и 9,5 метра. Это должно в первую очередь разгрузить движение транспорта в этом районе.

Ну а непосредственно возведением путепровода занялись сейчас наши коллеги — мостостроители и строители из РСУ-4. И, думаю, что в этом году все мы свою работу выполним в намеченные сроки.

А. ШЕВЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: идет расширение трассы; прораб Хасан Мавланов и бригадир Тахир Рустамов обсуждают проект строительства развязки.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Машиностроители Германии представляют

Орбиты сотрудничества

Определенные усилия для развития взаимовыгодных контактов между нашей республикой и Германией прилагает представительство немецкой экономики в Узбекистане. Благодаря его инициативе

завтра

в Ташкенте начинает свою работу делегация «Общества специализированных изготавителей строительных машин, оборудования для производства строительных материалов и разработки месторождений» в Союз германских машиностроительных предприятий — VDMA, самой большой головной организации не-

мецких производителей

машин и оборудования.

VDMA объединяет в своих рядах 3 тысячи фирм. Доля его экспорта в общем объеме немецкого машиностроения составляет 65 процентов, а объем торгового оборота достигает 90 процентов от общего объема отрасли. Этого поставщика среди производителей почт для всех отраслей промышленности хорошо знают во многих странах мира.

В рамках предстоящего визита состоится официальное открытие бюро VDMA в Центральной Азии. Оно будет работать в рамках представи-

тельства немецкой экономики по налаживанию деловых контактов между немецкими и узбекскими партнерами, со-действовать осуществле-

нию совместных проектов, предоставлению актуальной информации о нов-хуа в области машиностроения и фирмам-производителям, а также потенциальных возможностей кооперации. О последних, кстати, можно будет получить наглядное представление на каталожной выставке немецких производителей, охватывающей такие направления, как строительство зданий, подземных сооружений, дорог, кан-

о. ХАРЧЕНКО.

Транспорт: час «пик»

Ремонт — дело важное

сервисного обслуживания подвижного состава. Получат развитие уже созданные центры по обслуживанию автобусов «Мерседес-Бенц», трамваев «Татра», троллейбусов «Шкода», автомобилей «ДЭУ», а также совместно с предприятием «Тролл-Авиа» по ремонту и сборке троллейбусов «ЗИУ». От их четкой работы во многом зависит дальнейшее повышение уровня транспортного обслуживания населения.

— В рамках Концепции развития городского пассажирского транспорта в Республике Узбекистан в 2000–2005 годах, — отметил заместитель председателя правления Госассоциации «Ташгорпасстранс» В. П. Соколов, — приоритетное внимание в ближайшей перспективе будет уделено дальнейшему совершенствованию работы этих подразделений. Особое место отводится созданию центров

на обслуживании городских автобусов будет специализироваться АО «АРЗ-2», на обслуживании трамваев — АО «Ремэлтранс», а на обслуживании парка троллейбусов — Сергелийский троллейбусный завод, пуск в эксплуатацию которого намечен в 2000 году.

В этом году совместно с Барнаульским заводом будет введен в строй цех по выпуску тормозных колодок. Предусмотрено запустить собственное производство по реставрации автошин, завершить перевод пассажирских автобусов на сжатый природный газ, продолжить поиск альтернативных видов топлива. Большое внимание также будет уделено изготовлению запасных частей, узлов и агрегатов за счет использования промышленного потенциала республики.

ИнформБюро

В стране

• По всей республике проходят собрания активов областей, посвященные вопросам дальнейшего укрепления мира и спокойствия в стране, усиления борьбы с любыми проявлениями терроризма и джihadизма.

• Во дворце культуры «Олимпийский» города Зарафшана прошла торжественная церемония учреждения ордена «Душтили», которым по Указу Президента республики был награжден Нашийников Родион.

• В Наманганском областном хокимияте прошло чествование лучших дехкан, отличившихся в прошлом году.

• Состоялось заседание коллегии Министерства по чрезвычайным обстоятельствам, на которой были вручены ордена и медали сотрудникам МЧС, награжденным в честь Дня защиты юношеского спорта.

• В Самарканде прошел городской этап смотра-конкурса «Ташаббуз» среди представителей малого, среднего и частного предпринимательства.

• В столице прошло заседание руководителей учреждений государственной налоговой службы республики, на котором были обсуждены итоги прошлогодней работы и намечены основные задачи по обеспечению выполнения постановления правительства о бюджете страны на 2000 год и основных макроэкономических показателей.

• В научно-исследовательском центре грудной хирургии имени Вахидова впервые в Среднеазиатском регионе проведена уникальная операция на магистральных сосудах — превращение дуги аорты.

• В Республиканском центре образования состоялась презентация нового комплекта учебных пособий по английскому языку.

• На комбинате хлебопродуктов асакинского АО «Матлубот-савдо» вступила в строй и начала давать продукцию шоколадная фабрика.

• В Бухарской области на очредном «дне председателей», который прошел в хозяйстве имени Бабура Шафирканского района, обсуждены вопросы подготовки к весенним полевым работам.

• В Сынганско открылся торговый дом, который занимается реализацией продукции АО «Нурата-миллер».

• Успешно выступил на чемпионате Азии по пулевой стрельбе в Малайзии, узбекистанец Ю. Шахов и А. Аксенова завоевали путевки на Олимпийские игры-2000 в Сиднее.

В мире

• И. о. президента России премьер-министр В. Путин официально заявил, что военная операция по освобождению Грозного от боевиков успешно завершена, над одним из административных зданий города поднят российский флаг. Оставшиеся в живых боевики покинули город и присоединились к тем, кто сейчас окопался в горах.

• СЕГОДНЯ премьер-министр Киргизстана А. Мурзалиев отправился с официальным трехдневным визитом в Японию, где встретился с своим коллегой К. Обуты и принял участие в заседании совместной комиссии по экономическому сотрудничеству.

• Грузинские таможенники задержали следовщик из Турции груз с лекарственными препаратами, предназначавшийся для так называемого чеченского представителя в Грузии. В задержанном ранее аналогичном грузе, присланном одной из международных гуманитарных организаций, были обнаружены препараты, содержащие наркотические вещества.

• Официальный Баку предупредил иностранных граждан, что введение новых ограничений въезда и выезда в Азербайджан является нарушением законов о въезде и выезде, принятом Азербайджаном, и не будет считаться действительными на территории страны.

• Президент Украины Л. Кучма на встрече в Киеве с министром энергетики США Б. Ричардсоном заявил, что Украина, не дождавшись обещанных западных кредитов, решила полностью закрыть Чернобыльскую АЭС в 2000 году.

• Валюта союзного государства — Россия и Беларусь будет создана на основе российского рубля.

• Известный белорусский писатель В. Быков, давно уже выразивший несогласие с официальной политикой, уехал по приглашению немецкого «ПЕН-центра» жить и работать в Германию.

• СЕГОДНЯ в порт Москат в Омане прибывает российский танкер «Волго-нефть», задержанный несколко дней назад американским ВМС в Индийском океане по подозрению в транспортировке наркотиков. К танкеру в сопровождении экипажа было направлено специальное судно, которое, несмотря на то что виноваты в нарушении законов о въезде и выезде, принятом Азербайджаном, и не будет считаться действительными на территории страны.

• ВЧЕРА в Финляндии прошла вторая тур президентских выборов. Впервые в истории страны президентом избрана женщина — министр иностранных дел 57-летняя Т. Халланен. Она опередила своего соперника — бывшего премьер-министра центристов Э. Ако.

• ВЧЕРА пассажирский «БОИНГ-727», принадлежащий афганской компании «Ариана», на борту которого находились 178 человек, и совершивший внутренний рейс Кабул — Мазари-Шариф, пропал с экрана радара, но через некоторое время вновь обнадежил: уже за пределами страны. Изменение курса, видимо, произошло из-за ошибки пилота, который, возможно, допозировал топливом и продольствием. Стало известно, что самолет захвачен террористами, которые в конце концов выдали требование об освобождении видного деятеля антиаталибской коалиции бывшего губернатора провинции Герат Ислами-хана, арестованного талибами в 1997 году. В Ташкенте и Актибенске угонщики в результате переговоров отпустили 14 человек. Сейчас лайнер, вылетевший утром из Москвы, находится в воздушном пространстве Великобритании.

• Во многих городах стран Европейского союза проходят многочисленные акции протеста против вхождения в Европу танкера, задержанного несколко дней назад американским ВМС в Индийском океане по подозрению в транспортировке наркотиков. К танкеру в сопровождении экипажа было направлено специальное судно, которое, несмотря на то что виноваты в нарушении законов о въезде и выезде, принятом Азербайджаном, и не будет считаться действительными на территории страны.

• Крайняя железнодорожная катастрофа произошла в Германии близ Кёльн-Франкфурта-на-Майне. Скоростной экспресс Амстердам—Брюссель сошел с рельсов, несколько вагонов буквально взлетели на воздух и разорвались в частное строение. В результате аварии уже девять человек погибли, более 50 получили серьезные ранения. Всего в поезде находилось более 300 человек. Наиболее вероятной причиной катастрофы стало почти тройное превышение скорости.

• В Италии официально объявлено, что через семь лет службы в армии переводится полностью на контрактную основу.

• В Великобритании готовится проект закона о приставлении деятельности самостоятельных исполнительных органов Северной Ирландии в связи с тем, что Ирландская революционная армия не выполняет пункт о полной сдаче оружия.

• В Мюнхене состоялась конференция, на которой были обсуждены вопросы создания в Европе новых военных структур для обороны и членства в Европейском союзе.

• Президент Турции С. Ататюрк официально пригласил руководителей ряда иностранных государств, в том числе России, США, Англии, Германии, на празднование 700-летия Османской империи, которое намечено на апрель.

В русле реформ

Практика сквозь призму теории

«Анализ экономической политики» — серию курсов под таким общим названием запустил Центр экономических исследований при со-действии Всемирного банка.

Их цель — дать дополнительные знания специалистам, принимающим участие в процессах разработки экономической политики Узбекистана. Занятия ведутся на основе методики активного обучения, сочетающей лекции с изучением конкретных примеров по Узбекистану, обсуждениями в группах и общими презентациями по проблемам, возникающим в связи с переходом к рыночной экономике.

Уже проведены три обучающих курса, на которых слушатели познакомились с такими темами, как «Теория и политика внешней торговли», «Финансовое программирование: статистические системы, анализ и прогнозирование макроэкономических счетов», «Экономический рост: теория и опыт».

Сегодня

начал работу четвертый курс «Структура рынков и антимонопольная политика». Занятия проводят главный экономист «ПланЭкон.Инк.» (США) доктор Бен Слэй. Данный курс познакомит слушателей с экономическими концепциями индустриальных организаций, структурами рынков, конкуренции и регулирования монополий. Особое внимание в нем будет уделено конкретным проблемам, с которыми сталкиваются страны с переходными экономиками при разработке антимонопольной политики.

Всего в программу обучения включены 8 курсов, охватывающие такие вопросы, как политика внешней торговли, макроэкономический анализ и прогнозирование, статистические системы, анализ и прогнозирование макроэкономических счетов, «Экономический рост: теория и опыт».

Соб. инф.

На обслуживании городских автобусов будет специализироваться АО «АРЗ-2», на обслуживании трамваев — АО «Ремэлтранс», а на обслуживании парка троллейбусов — Сергелийский троллейбусный завод, пуск в эксплуатацию которого намечен в 2000 году.

В этом году совместно с Барнаульским заводом будет введен в строй цех по выпуску тормозных колодок. Предусмотрено запустить собственное производство по реставрации автошин, завершить перевод пассажирских автобусов на сжатый природный газ, продолжить поиск альтернативных видов топлива. Большое внимание также будет уделено изготовлению запасных частей, узлов и агрегатов за счет использования промышленного потенциала республики.

А. АЛИЕВ.

Подписка — круглый год

Оставайтесь с «Вечеркой»!

Уважаемые читатели, напоминаем вам, что продолжается подписка на «Вечерку» на 2000 год. Оформить подпись можно в почтовых отделениях до 10 числа предпоследнего месяца. И тогда

К 559-летию со дня рождения Алишера Навои

Знаток мира и человеческих помыслов

Узбекская литература знает славные и достойные имена, которым порой на протяжении нескольких столетий отдавали дань восхищения ценители изящной словесности на всем мусульманском Востоке. Но, безусловно, имя Алишера Навои возвышается среди них, как Эверест среди других горных вершин.

Если люди талантливые, безусловно, обогащают национальную культуру, то гении подымают ее к вершинам общечеловеческим, делают культурные и нравственные ценности одного народа и одной эпохи доступными и понятными другим народам и другим временам. Это же можно сказать и о творчестве Алишера Навои. Его с полным правом можно назвать основоположником узбекской литературы. Но заслуга его не только в том, что он написал ряд произведений на староузбекском языке, значительно обогатив сокровищницу родного языка. В этом случае он навсегда остался бы в памяти своего народа, но не перешагнул бы ее границы. Между тем стихи Навои, переложенные в песни, уже шестое столетие распеваются на Востоке, а его поэмы не одно десятилетие читаются и изучаются на Западе. Причиной тому — художественный гений «Алишербека», сумевшего донести до людей разных эпох и народов глубокие и воющие размышления о мире, в котором мы пребываем, и о мире человеческих чувств.

Алишер Навои жил и творил во второй половине XV века, в эпоху Темуридов. Это был «золотой век» для Самарканда и Герата — крупнейших центров ремесла, торговли, науки и искусства во владениях Темуридов. В Хорасане, которым правил Хуссейн Мирза, и далеко за его пределами гремело имя великого Джами. Как замечает Бабур в своей книге: «В это время не было другого человека, столь сведущего в науках явных и скрытых». Стихи его хорошо известны, и достоинства Маулана Джами выше того, чтобы быть нужда их восхвалять! Джами оказал сильное влияние на Навои. В их произведениях прослеживается преемственность образов и идей. Известно также, что, следуя примеру Джами, Навои подготовил сборник своих писем. Этот любопытный факт свидетельствует о высоком самосознании поэтов эпохи Темуридов. Если общеизвестный нравственный идеал призывал человека смиряться и лишний раз даже не называть свое имя, то самоценка художника и поэта была уже принципиально инициативна и исходила только из одного крите-



Меры таланта.

В отличие от большинства поэтов судьба определила Навои высокое положение при жизни. В детстве он был школьным товарищем Султана Хуссейна, занимал высокое положение при его дворе. Но власть не затронула его душевных качеств. Он навсегда остался «взмывающим правды», из-за чего и попал в немилость у своего царственного друга и вынужден был удалиться из Герата. Будучи сам великим поэтом, он щедро покровительствовал поэтам, ученым, музыкантам и

художникам. Под его покровительством складывались новые школы миниатюрной живописи, каллиграфии, архитектуры, различных отраслей прикладного искусства. Благодаря поддержке Алишера Навои творили и прославились музыканты Устад Кул Мухаммед, Шейх Найи, Хусейн Уди, художник Шах Музаффар. Во многом помог Навои становлению гения восточной миниатюры Бехзада. Строительство общественных зданий — мечетей, медресе, караван-сарай, бань — считалось богоугодным делом, и, по свидетельству Бабура, «мало

кому удавалось построить столько полезных зданий, сколько построил он (Алишер Навои).»

«С тех пор, как на тюркском языке слагают стихи, никто другой не слагал их так много и так хорошо», — отзыается Бабур о Навои. Следуя сложившейся литературной традиции, Навои создал грандиозное эпическое произведение «Хамса» («Пятерица»), куда вошли пять поэм: «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь планет», «Смятение праведных» и «Стена Искандара». Каждая из поэм раскрывает неповторимый мир человеческих чувств. Настоящим гимном любви звучат истории Фархада и Ширин, Лейли и Меджнун. «Поиском идеала» можно было бы назвать историю всевластного правителя Бахрама из «Семи планет». Самое философское произведение в «Хамсе» — это, пожалуй, «Стена Искандара», где сплетаются воедино размышления о жизни и смерти, о предназначении человека, о стремлении души к вечному.

Перу Навои принадлежат изумительные по красоте газели, собранные в четыре дивана (сборника) и повествующие о разной поре человеческой жизни: детстве, юности, зрелом возрасте и старости. В каждом стихотворении виден наблюдавший глаз и чуткое сердце большого художника. Он складывал и рубан, хотя в них не достиг совершенства своих же газелей, под псевдонимом Фани складывал стихи на фарси. Кроме того, есть свидетельства, что Навои сочинял музыку, которая была высоко оценена его современниками.

Несколько особняком стоит произведение Навои «Язык птиц». Несмотря на то, что она была создана в ранний период творчества, поэма насыщена аллегориями и мистической философией. В большой или меньшей степени все поэты того времени находились под влиянием идей суфизма, и это нашло отражение в творчестве Навои, особенно в «Языке птиц».

Кроме поэтического и музыкального, Навои обладал еще одним редким даром — умением вносить красоту в повседневную жизнь. Он делал это так блестяще, что в Герате и других городах даже появилась традиция называть все новое и необычное — касалось ли это модных нововведений в одежде или изделий ремесленников — «алишери».

Многогранный талант Алишера Навои соответствовал духу темурийского «золотого века», а рожденные этим талантом шедевры навсегда вошли в сокровищницу мировой культуры.

А. СПИРИДОНОВА.

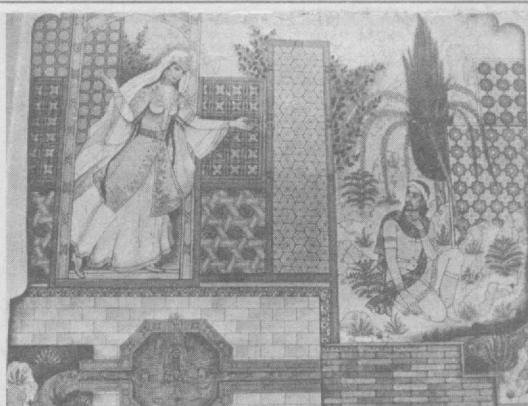
Сокровищница мыслей

То море плещет, ценный дар скрывая,
В нем капли все — как бы воде живая.
Его равняют с царственной казой,
«Сокровищницей мыслей» называют.

В этом рубаи Алишер Навои дал оценку собственному творчеству. Деятелям восточного Ренессанса, как и Ренессанса западного, было присущее чувство творческого достоинства. Самооценка не звучала пустой похвалой, ведь поистине сокровищницей мыслей является и собрание лирических произведений Навои, и его бессмертные поэмы и характеристики, данные им своим предшественникам и современникам, и рассуждения о достоинствах родного языка. Трудно переоценить значение Навои не только для узбекской, но и для мировой культуры.

Творчество Навои можно было бы назвать «песней о любви». Это относится не только к его прославленным газелям, но и к знаменитой «Пятерице». Пять поэм объединены в целое устоявшейся поэтической традицией, но и еще — интонацией любви. Любви мужчины и женщины, любви к миру, к высокому предназначению человека, любви к добру и красоте, к искусству и его призванию облагораживать жизнь.

Не одно поколение художников испытывало на себе влияние идей Навои. Еще современник Навои великий Бехзад и его ученики передавали в своих миниатюрах настроение героев поэм и газелей Навои.



и на протяжении последующих столетий мастера прославленных школ миниатюры — гератской, бухарской, иранской, могольской — обращались к лирике гениального поэта как к источнику вдохновения. Для нас лирика Навои во многом неотделима от образов, созданных народным художником Узбекистана Чингизом Ахмадовым. И кто бы из художников не обращался к этой теме, он старается донести проникновенные чувства Лейли и Меджнун, Фархада и Ширин, лирического героя-поэта и его возлюбленной.

Черни, как почь, твои косы,
как тополь, ты вся страна,
И лик твой звезде подобен,
которая так ясна.

В тоске по тебе до неба
вознес я мольбу, Господь!

Ужели моя молитва не будет тебе слышана?..

А. ВОЛОКО.

Фото Р. ШАРИПОВА.



Алишер Навои

Чедр толко тот, кто в шрудную минуту
Последний хлеб с другим делить привык,
Кто ищуще привыки и укроет.
Хочь дом его размечом не велик.
Ведь нет людей, подобных небесводу,
Чтоб солнце в дар привести в единий ми!

Кто софущил в себе привыкше гордыни,
Богатства величии даты ему отныне.

А если гордость та во мне пыла обитала,
Найдется ли для богатств другое хранилище?

Неправедных мурзин в сто тысяч раз
Прекрасней.

Достойных жецири лишь единий след.
Вот Лота символ —

ведь их дела постыдны,
К единой вере в них усердия нет.
Но истину стезей заужла ведь дуть профока
Над временами неизгладимый свет!

Дафум сефеба из шайки одни,
Удя других таков: они себе бефу.

Такой обыкн есть, уж так заведено:
Ведь брато всегда легко,
давать — пыжевый парф.

Не разделите шрафзу с шифром —
Пригнуто ли лизать собачье благо?

Не доверяйте шайк своих невеждам —
Беседовать с ослом ведь тоже худо!

Эмир Алишер

Встретил я вчера в Герате
Парня с книгою в руке.
Говорил он о поэте
Несравненном на земле —
Говорил об Алишере
Навои — звезде во мгле.
Свет ее до нас доходит,
Озаряет наши дни.
Душу каждого тревожит.
О, спасибо, Навои!

Забихилло Нурулло.

Итоги конкурса подведены, конкурс продолжается

Подведены итоги конкурса «Хаёт богининг гуллари», объявленного Ташкентским городским отделением Фонда демократизации и поддержки средств массовой информации и посвященного Году женщин.

Жюри, рассмотрев представленные на конкурс материалы, которые были опубликованы на страницах газет «Ташкент окном» и «Вечерний Ташкент» и вышли в эфир на радио и телестудии «Ташкент», подвели итоги и определили победителей.

Первое место за цикл материалов и специальные подборки, посвященные женщинам Ташкента, присуждено редактору отдела газеты «Ташкент окном» Шарифе Ильясовской.

Второе место за подготовку тематических полос «Женщины Ташкента» присуждено редактору отдела газеты «Вечерний Ташкент» Александре Спиридоновой.

Третью премию конкурса за ряд авторских передач «Аёл калби» и «Одабинг-зийнатиг» отмечена обозреватель студии «Ташкент» Рано Ортикова.

Поощрительные призы конкурса «Хаёт богининг гуллари» получили корреспондент студии «Ташкент» Мухайё Гулямова и общественный корреспондент газеты «Ташкент окном» и студии «Ташкент» Джакханир Абубакиров.

В редакции газет «Ташкент окном» и «Вечерний Ташкент» состоялось награждение победителей конкурса в честь Года женщин, Заместитель хокима города, председатель Ташкентского отделения Фонда демократизации и поддержки средств массовой информации Э. Эрназаров поздравил победителей и вручил им призы.

Соб. инф.



НА СНИМКЕ: победители конкурса.

Фото Р. ШАРИПОВА.

Внимание: конкурс!

«2000 год — Год здорового поколения»

Ташкентское городское отделение общественно-политического фонда демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана объявляет конкурс на лучшую журналистскую работу, посвященную Году здорового поколения. Публикации должны глубоко, убедительно и разносторонне раскрыть суть проводимой в нашем независимом государстве политики, направленной на воспитание гармонично развитого подрастающего поколения, рассказывать о мероприятиях по программе Года здорового поколения.

Работы на конкурс принимаются по представлению редакций газет, радио и телевидения не позднее 15 декабря с. г. по адресу: Ташкент, улица Матбуотчилар, 32, второй этаж, комната 232.

Для победителей конкурса учреждены:

одна первая, две вторые и три третьи премии.

Итоги конкурса будут подведены в конце года.

Что? Где? Когда?

С 7 по 13 февраля — в Музее искусств Узбекистана пройдет выставка «Фарфор. Мебель. Россия. Западная Европа. XVII — начало XX века».

С 7 по 13 февраля — в Доме-музее У. Тансыкбаева открывается экспозиция «Великий шелковый путь в производственном художником и мастером Узбекистана».

С 7 по 13 февраля — в галерее «Дайдор» пройдет выставка «Узбекистан — мгновение образа».

С 7 по 13 февраля — в Центральном выставочном зале Академии художеств Республики продолжается выставка немецкой графики «ФРГ 80-х годов». Также в этот день открывается выставка художников и мастеров Узбекистана».

С 7 по 13 февраля — в театре «Туркестан» пройдет концерт Мунюзлай Юльчизовой. Начало в 18 часов.

С 12 февраля — в Дворце авиастроителей пройдет гала-концерт участников сезона КВН «Старые и новые имена». Начало в 21 и 13 часов.

С 12 февраля — в театре «Ильхом» — спектакль М. Вайля «Кломадес». Начало в 21 час.

С 13 февраля — в ГАБТе имени А. Навои: днем — балет А. Чахатуриана «Чиполлино» (начало в 12 часов); вечером — опера Р. Леонкаvallo «Паяцы» (начало в 17 часов).

С 13 февраля — в Академическом русском драматическом театре Узбекистана — спектакль Стэва Норрингтона «Блейз» (в главной роли — Уэсли Снейпс) в 13 часов и кукольный спектакль «Древесная фея» в 18 часов.

С 13 февраля — в клубе «Шорашим» при Израильском культурно-информационном центре пройдет школьная викторина «Что ты знаешь об А. Навои?». Начало в 15 часов.

С 13 февраля — в ГАБТе имени А. Навои — опера Р. Глиэра «Лейли и Меджнун». Начало в 17 часов.

С 13 февраля — в кинозале Дома кино на дневном сеансе зрители увидят два фантастических боевика — режиссера Стива Норрингтона «Блейз» (в главной роли — Уэсли Снейпс) в 13 часов и кукольный фильм Люка Бессона «Пятый элемент» (главные роли — Брюс Уиллис и Миша Йовович) в 16 часов.

Вечером будет показан мелодрама режиссера Брэда Сильверлина «Город ангелов». В главных ролях — звезды Голливуда Николас Кейдж и Мэй Райн. Начало в 18 часов.

С 13 февраля — в киноконцертном зале «Зарафшан» пройдет премьера спектакля А. Хрякова «Основы национальной игры в карты». Начало в 19 часов.

Спорт

«Пахтакор» — готовность на все 100

Совсем немного времени осталось до начала нового футбольного сезона, и у спортсменов команды «Пахтакор» сейчас горячая пора подготовки. Проводятся тренировки, товарищеские матчи, решаются вопросы о составе команды. И об этом рассказывает начальник команды «Пахтакор» Аскар ТАЛИБДЖАНОВ.

— Подготовка включает в себя три этапа, и началась она с середины декабря. Первый этап продолжался до конца декабря, и в это время решались в основном организационные вопросы. Были продлены контракты со старыми игроками, подписаны с новыми спортсменами. Тренеры оценивали общее состояние футболистов, их степень готовности к новому сезону. Словом, привычная работа.

— Среди болельщиков ходили слухи, что некоторые сильные игроки команды ушли в другие клубы...

— Вообще-то это в порядке вещей, что спортсмены переходят из одного клуба в другой, но у нас из команды официально никто не ушел. Просто у некоторых игроков истек срок контракта, и они, что-



бы поддерживать форму, тренируются сейчас в других клубах. Но к новому

Футбол

сезону все может измениться — будут пересмотрены контракты, и они вернутся.

— В каком составе «Пахтакор» подходит новому сезону?

— К радости болельщиков и игроков, старшим тренером команды назначен Александр Иванков, который долгое время выступал за «Пахтакор» и завоевал уважение игроков и симпатии болельщиков. Вольются в команду и новые силы — мы пригласили в «Пахтакор» талантливых футболистов из спортивных школ. И, конечно же, в новом сезоне болельщиков ожидает встреча и со старыми игроками — Д. Назаровым, С. Ходиным, А. Азизовым.

Сейчас же у футболистов самое ответственное время — второй этап подготовки, который начался 3 января. Второй этап — это интенсивные тренировки по 2 раза в день, и потому он проводится на тренировочной базе в Кирбре. А чтобы повысить эффективность подготовки, проводятся товарищеские матчи. Так, например, был сыгран матч с командой Кирбре.

Но в планах пахтакорцев — участие в турнире памяти команды «Пахтакор-79», который пройдет в феврале. А непосредственно перед началом сезона состоится 12-дневный учебно-тренировочный сбор по программе подготовки к сезону на выезд...

Что ж, остается пожелать «Пахтакору» в новом сезоне отлично выступить и вновь порадовать своих болельщиков зрелищной и увлекательной игрой.

Н. ПЬЯНЗИНА.
НА СНИМКАХ: моменты тренировки.

Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Тяжелая атлетика

Кто на свете всех сильнее?

Мир тяжелой атлетики — мир загадочный и своеобразный, во многом парадоксальный и величественный. Ведь не многие понятно, во имя чего атлеты, «не щадя живота своего», тянут и тянут вверх чудовищно тяжелую штангу, отдавая эту свою лучшие годы и силы.

А для тяжелоатлетов штанга — нечто большее, чем средство развития максимальной мускульной силы. Это и союзник, и соперник. Штангистом нельзя стать на час-другой, им становится на всю жизнь.

Силач должен ежедневно получать солидную порцию мускульных напряжений, упражняясь с тяжелыми предметами. Эти усилия, поняли много веков назад. Так, например, в Древнем Египте атлеты поднимали громадную балку. Древние греки первыми взяли в руки каменные и металлические ядра — прообраз современных гантелец, которые назывались галтерицами.

Атлетическую культуру древних греков унаследовали римляне. Культ силы царил на арене Колизея, когда в смертельной схватке сходились гладиаторы. Там же давали представления великие актеры — силачи Атавант, Рустинелли по кличке «Геркулес» и другие.

В средние века интерес к атлетизму возрос многократно и охватил уже всю Европу. Самый знаменитый силак Англии XVIII века Томас Тонфен показывал такой номер: подпоясавшись, он отрывал от земли три громадные бочки общим весом 750 килограммов.

Примерно с 1860 года началось формирование тяжелой атлетики как вида спорта. Во многих европейских странах, а также в США, Канаде, Австралии возникают атлетические кружки. Устанавливаются правила соревнований, проводятся первые турниры силаков. Благодаря этому тяжелая атлетика была включена в программу I Олимпийских игр, которые проходили в Афинах летом 1896 года. На афинском поместе соревновались 11 атлетов из четырех стран, и первым олимпийским чемпионом стал датчанин В. Йенсен, который поднял штангу весом 111,5 килограмма.

Новая страница в истории тяжелой атлетики начинается в 20-е годы нашего столетия. Это время — «бум» атлетики. Спортивные организации, кружки гиревого спорта. Тяжелая атлетика в этот период культивируется как средство эффективного развития мускулатуры и укрепления здоровья.

«Первооткрывателями» тяжелой атлетики в нашей Республике были М. Мкртчян. Он воспитал чемпионов и призеров чемпионатов и кубков — таких, как П. Шарипов, С. Суворов, С. Распескин.

В настоящее время этот вид спорта распространяется по всей Республике. Ребята, «блобленные» в штангу и поддающие большие надежды, тренируются в юношеских и юниорских командах и весьма успешно — в прошлом году юниоры из Узбекистана заняли первое место в Азии, опередив команды из Южной Кореи, Китая, Тайланда.

Сильные спортсмены и в сборной Республики — тяжеловес И. Халилов, выступавший на чемпионате мира прошлого года в Афинах и показавший такие результаты: 185 килограммов — рывок и 230 килограммов — толчок; У. Махмудов — наследник Узбекистана на Олимпийских играх; талантливый спортсмен из Андижана В. Юлдашев. В планах сборной — участие в Олимпийских играх-2000 в Сиднее, где будет выступать И. Халилов.

...Снова и снова выходят спортсмены на помост и вступают в спор со штангой — попыткой. И вот успех — рекордный снаряд покорен. Счастливые атлеты, его учитель, счастливые зрители. И эти мгновения, наверное, стоит всех усилий, потраченных на покорение снаряда...

Айсулу ШАРИПОВА.

Волейбол

Решимость подкупает

от «Автомобилчи» на два очка. Более того, кашкадарьянцев не смирились с соотношением выигранных и проигранных партий зарапашанцы.

А вот ташкентцы приблизились к группе лидеров не смогли. Помешал ТГПУ это сделать дебютант чемпионата — «Джизак». Джизакцы уступали столичным волейболистам по ходу встречи 0:2, но в итоге все же сумели победить. Больших дивидендов «Джизак» не получил — все остальные матчи он проиграл.

Единственный победу одержали и нукусцы. Но, думается, ни «Каракалпакстан», ни ТГПУ своего последнего слова еще не сказали, и уже в следующем туре, а пройдет он в конце февраля в Шахрисабзе, постараются вмешаться в борьбу за награды чемпионата.

Е. ПЕТРОВ.

«Железные люди» в Узбекистане

Нынешний год в нашей Республике объявлен Годом здорового поколения, и поэтому вполне естественно, что спорту уделяется все больше внимания. Различные состязания и соревнования стали неотъемлемой частью нашей жизни. Относится это и к триатлону.

Триатлон

Триатлон — олимпийский вид спорта, включающий в себя олимпийскую дистанцию в 3,5 км, плывание на 3,5 км, велоспорт, бег и стрельба. Это поистине спорт сильных тел и духом, и недаром в триатлоне существует звание «Железный человек», которое присваивается судейской коллегией спортсменам при выполнении всех нормативов. Такие «железные люди» есть и в сборной Узбекистана — это Н. Дикусар, А. Игнатик, А. Резанов и другие.

В 1999 году сборная нашей Республики участвовала в чемпионате мира, который проходил в швейцарском городе Лозанне, где показала хорошие результаты — команда попала в число сильнейших среди трех тысяч участников. Это лучшее свидетельство профессионализма наших спортсменов.

А оттачивали они свое мастерство на главной базе тренировок, которая находится при РЦТС в детско-юношеской спортивной школе профсоюзов.

И, конечно же, успех спортсменов — во многом заслуга тренеров — настоящих мастеров своего дела. Сам за себя говорит тот факт, что чемпион по триатлону Дмитрий Гааг из Казахстана многие этапы своих тренировок проводил в Узбекистане у тренера Ю. Соловьева.

Растет в Республике и молодая смена нынешних триатло-

нистов. Несмотря на сложность этого вида спорта, тяжелые тренировки, где нужны сила, выносливость, а главное — огромное трудолюбие и терпение, в клубе триатлона, что расположено при Чиланзарском СТК ОСО «Ватанпарва», приходят все новые мальчишки и девчонки. Здесь ежедневно проводятся тренировки под руководством опытного тренера Ильи Юрьевича Ивова, умеющего настроить ребят на нужную волну — на волну упорного труда и воли к победе. И ребята оправдывают надежды тренера — в 1999 году эта молодая команда впервые участвовала в чемпионатах. Республики Узбекистан и показала хорошие результаты.

Конечно же, не обходится и без проблем. В основном они касаются приобретения спортивного инвентаря, оборудования. Но все трудности, как известно, преодолимы. Вот и Чиланзарский СТК сумел приобрести два велосипеда марки «СТАР-ШОССЕ» для клуба триатлона.

А сейчас обе сборные — и сборная Республики Узбекистан, и молодежная команда — готовятся к соревнованиям на Чиланзарском СТК ОСО «Ватанпарва» по дуэтону, и это лишь первое из множества запланированных на этот год соревнований. И можно не сомневаться — звание «железных людей» за них сохранится.

Ш. АЙСУЛИНА.

Главный редактор
АКМАЛЬ АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати Республики
Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит по
понедельникам, средам,
пятницам.

TELEFONI:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений —
133-28-95; 132-11-39;
Факс (371) 133-29-09.

Перечень Госреестра предприятий-монополистов

Уже который год управлением по демонополизации и развитию конкуренции при Главном управлении финансового министерства города Ташкента проводится скрупулезная работа по мониторингу стоячего рынка. Одной из основных задач ее является выявление предприятий-монополистов, то есть тех, кто занимает доминирующее положение на рынках товаров, работ и услуг. На основе этой работы и ведется Государственный реестр предприятий-монополистов. По последним данным управлением, в Госреестре числится 56 хозяйствующих субъектов.

1. АО «Ташкентский агрегатный завод»:

машина закачательная для домашнего консервирования, лестница-стремянка бытовая.

2. АООТ «Ташсельмаш»:

казаны алюминиевые литьевые.

3. «Ташкентсулт»:

производство молочной промышленности (кроме сыра твердого сычужного, масла животного).

4. АО «Нон-паста»:

макаронные изделия.

5. ТААПХ «Ташкентхлебопродукт»:

рис.

6. АО «Олтин башк-У»:

комбикорма, кормовые смеси, кормовые концентраты для сельскохозяйственных животных и птицы.

7. ГАО «Узкабель»:

проводы бытового назначения, удлинители, кабели высокочастотные телевизионные.

8. АООТ «Фотон»:

контрольно-кассовые машины, услуги по ремонту фискальной памяти контрольно-кассовых машин.

9. АООТ «Комбинат Ташкентвино»:

водка, вино.

10. АО «Шифобах булок»:

минеральная вода.

11. АООТ «Хуриуй»:

перец черный молотый, перец черный горошком.

12. АО «Ташкентмебель»:

гарнитуры мебели для спален, кровати.

13. АО «Мебель»:

набор корпусной мебели.

14. ООО «Сервис Буратино»:

стулья.

15. Издательство «Узбланкнашр»:

бланочная продукция.

16. ГА «Ташгорлассстрэнс»:

тарифы на таксомоторные перевозки и за проезд на маршрутных такси.

17. АООТ «Автокомбинат № 3»:

услуги по перевозке муки, хлеба и хлебобулочных изделий.

18. АО «ЭЗБИ № 5»:

тюбинги, элементы станции метрополитена.

19. ХФ «Ташэксспертиза»:

услуги по экспертизе экспортных и импортных товаров, сырья, оборудования и их сертификации.

20. РТВЦ «Узэкспоцентр»:

услуги аттракционов зодиакально-развлекательного комплекса «Ташкентленд», «Аквапарк» и канатной дороги.

21. Фабрика «Химчистка»:

услуги по химчистке и крашению одежды.