



Вечерний

ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 17 (9.361) Среда, 9 февраля 2000 года

Цена свободная

Сердечная благодарность

В связи с переизбранием на высокий пост Президента Республики Узбекистан и с днем моего рождения на мое имя поступают поздравления от глав иностранных государств, известных политических и общественных деятелей, деятелей культуры, руководителей авторитетных международных организаций, фирм и компаний, трудовых коллективов в нашей стране, от многих соотечественников.

Я принимаю эти поздравления прежде всего как знак благожелательности, уважения и веры народу Узбекистана, дорогим соотечественникам, которые уверенно идут по пути строительства правового государства, свободного и справедливого общества, процветающей жизни. Выражая глубокую благодарность всем дальним и близким друзьям, дорогим соотечественникам за их сердечные и искренние пожелания.

Ислам КАРИМОВ.

В русле реформ

Строители будут рады

ВЧЕРА на заводе узбекско-британского совместного предприятия «Стройсервис», расположенного в Сергелийском районе столицы Узбекистана, прошла презентация новой продукции — полистирола и облицовочного кирпича.

Мощность линии по производству полистирола в ближайшее время достигнет 30 млн. кубометров в год, а облицовочных кирпичей — 30 млн. штук. Это лишь первый этап, в дальнейшем их количество планируется довести до 100 млн. Впрочем, мощность других линий не меньше — плакоблоков завод выпускает 3 тысячи штук в день.

СП «Стройсервис» широко известно отечественному производителю и потребителям вот уже шесть лет — буквально с момента его образования. И это оправданно, учитывая высокое качество выпускаемой продукции, ее разнообразный ассортимент. С недавнего времени завод включил в свой прайслист еще два наименования товаров: пенополистирольные плиты и сегменты, а также керамический облицовочный кирпич, выпуск которого производится на оборудовании известной американской фирмы «Стилко». Высший технологический уровень оборудования обеспечивает, соответственно, и высочайшее качество. Линии полуавтоматические, так что на заводе сейчас работает около 140 человек, но наличие заказовласт возможность для создания еще 60 рабочих мест.

Что касается продукции, выпуск которой у нас уже наложен, — говорит директор завода Н. А. Гаврилов, — то стоит особо остановиться на черепице, являющейся пока еще уникальным кровельным материалом в Узбекистане, — она легко монтируется, прочна, долговечна и эстетична.

Что касается облицовочного кирпича, то на него

намного легче наносится штукатурка, да и держится крепче. Кстати, именно этот вопрос больше всего интересовал заместителя хокима города Т. Закирова, председателя ФСК «Ташкилинвестстрой» — одного из трех учредителей СП. Вторым является британская фирма «Кало холдинг», а третьим — Европейский банк реконструкции и развития. Кстати, это СП — единственное в Узбекистане предприятие, где банк выступил в роли учредителя.

Говоря о производстве, нельзя оставить без внимания полистирол — уникальный изоляционный материал, обладающий прекрасными теплостойкими качествами, используемый в жилых и промышленных зданиях. Помимо этого, его используют для настиков, упаковки товаров, термо- и водоизоляции труб и так далее.

В церемонии презентации принимали участие заместитель премьер-министра А. Исаев и хоким г. Ташкента К. Туляганов.

Александр ШЕВЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: новая продукция; в цехе завода.

Фото Р. ШАРИПОВА.



Впереди — большие задачи

В городском хокимияте под председательством заместителя хокима города, заместителя председателя городского совета по духовности и просветительству Р. Акрамова состоялось заседание Ташкентского городского совета по духовности и просветительству, на котором были подведены итоги работы за прошедший период и определены задачи на 2000 год.

О том, как решались задачи, определенные в Указе Президента республики от 3 сентября 1999 года «О поддержке Республиканского совета по духовности и просветительству», собравшихся в частном порядке секретаря городского совета С. Салимов. В частности, на местах широко проводилась работа по пропаганде и разъяснению политики нашего государства, возрождению и развитию национальных

Низкий поклон великому Навои

Сегодня,

9 февраля, исполняется 559 лет со дня рождения Алишера Навои.

Возложение цветов к памятнику поэта

...Несмотря на ненастную погоду, многолюдно было сегодня утром в Национальном парке имени Алишера Навои. Учащиеся школ, студенты высших учебных заведений, известные писатели, поэты, ученые, представители хокимията столицы, творческой интеллигенции пришли к памятнику поэта и мыслителя, чтобы в день 559-летия со дня его рождения возложить цветы и выразить глубокое уважение и восхищение талантом этого великого человека.

Выступая на праздничной церемонии, которую вел Герой Узбекистана, народный поэт Абдулла Арипов, Государственный советник Наргузла Джураев поздравил всех собравшихся с этой знаменательной датой. Также он отметил, что творчество Алишера Навои — это огромное достояние нашей национальной культуры.

Память о поэте всегда будет жить в нашей стране. Выступившие далее известные узбекские поэты, писатели и ученые говорили о значимости наследия Навои в современной жизни, о той огромной работе, которую проводят Президент Узбекистана, правительство, творческая интеллигенция по пропаганде гуманистических идей великого поэта.



Память на века

Многими интересными событиями была наполнена декада, посвященная 559-летию со дня рождения Алишера Навои. Концерты, выставки, литературные вечера, посвященные памяти великого поэта и мыслителя, вызвали неподдельный интерес у ташкентцев. Яркий пример тому — музыкально-театрализованная композиция, прошедшая во Дворце «Туркестон», которая была организована ГКО «Узбекнаво».

В начале перед собравшимися выступили известные узбекские писатели, поэты и ученые А. Арипов, Э. Вахидов, Б. Науров, Д. Джабаров и другие, которые отметили, что творчество Навои — это бесценное сокровище нашей национальной культуры. Его мудрость, его талант — бесмертны. И еще долгие века память об этом великом человеке будет жить в сердце народа.

Затем зрители увидели красочное театрализованное представление, в основе которого были положены произведения Алишера Навои. В концерте приняли участие самые известные артисты страны — Т. Алимов, У. Санджанов, А. Исмаилов, Г. Иркулова, С. Сафтарова, М. Саттарова, К. Каюмов, З. Суюнова, Ф. Закиров и многие другие.

Также зрители в этот день смогли ознакомиться и с выставкой «Лирика Навои в творчестве художников», которая прошла в фойе Дворца «Туркестон» и была организована Академией художеств Узбекистана. В экспозицию вошли полотна известных художников Ч. Ахмадова «Молодость Навои», А. Абдуллаева «Портрет А. Навои», Б. Джаларова «Память» и другие.

Что ж, Навоинские дни проходят к концу. Но мы с нетерпением будем ждать и готовиться к будущему юбилейному году.

Соб. инф.

Об удивительной духовной наполненности, непреходящей художественной и нравственной ценности творчества великого узбекского поэта Алишера Навои говорилось на посвященном его 559-летию вечере, состоявшемся в Республиканском интернациональном культурном центре, где собирались представители многих диаспор.

Жизнь и творчество Навои — яркий пример служения своему народу, культуре и высоким гуманистическим идеалам. Это и повод для изучения богатейшего культурного и духовного наследия народов Средней Азии, духовных традиций Востока. Поразительно, как отмечали выступавшие на вечере, насколько близки современному взгляду на мир взгляды гения узбекской поэзии, жившего более пяти веков назад. Например, его отношение к людям разных национальностей, когда на первый план поэта выдвигают благородные душевые качества человека — самоотверженность, преданность своему народу, доброту, искренность, честность, готовность самому претерпеть лишения ради блага других. Это делает Навои поэтом всемирно понятным, до ступных пониманию людей вне зависимости от эпохи и национальности. Недаром председатель Ташкентского городского русского культурного центра С. Антипов подчеркнул: о Навои люди знают с детства не только в Узбекистане, но и в других государствах СНГ, где книги имеются в каждой культурной семье.

Организаторы вечера смогли создать особую, поистине творческую атмосферу, где присутствующие были не только зрителями и слушателями, но незаметно сами включались в разговор о Навои, в осмыслении его удивительной жизни и волшебной поэзии.

Включая в себя вечер и музыкальную часть, где выступали активисты культурных центров, а также студенты Ташкентского педагогического университета имени Низами. Похвала собравшимся заслужило выступление представительницы Еврейского культурного центра Р. Беньяминовой, спевшей на узбекском языке песню, положенную на стихи Навои. Но более всех очаровали зрителей задорные ребята из Башкирского культурного центра: блестяще спели народную песню двенадцатилетний Радик Фаткулин, зажигательно танцевала Диляна Эсanova. Со старинным и прекрасным искусством макома познакомил гостей вечера А. Мусаев.

Выступившие в прениях заместитель хокима города, заместитель председателя городского совета по духовности и просветительству Э. Эрназаров, первый проректор Национального университета Узбекистана имени М. Улугбека А. Киргизбаев, председатель городского отделения фонда «Камолот» М. Расулова, аксакал махаллы «Исламабад» Э. Касымов подчеркнули необходимость повышения эффективности проводимых мероприятий, усиления работы на массах, отметили, что для этого надо еще более оживить деятельность и городского, и районных советов в соответствии с их целями и задачами.

На заседании был принят план работы Ташкентского городского совета по духовности и просветительству на 2000 год, а также обсужден вопрос об открытии при Ташкентском городском хокимияте специализированных курсов по вопросам духовности и просветительства.

Об открытии второго заседания первой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва

Второе заседание первой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва открывается в городе Ташкенте 11 февраля 2000 года в 10 часов утра в зале заседаний Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

К сведению депутатов Олий Мажлиса Республики Узбекистан

Регистрация депутатов Олий Мажлиса Республики Узбекистан будет производиться 10 февраля с 9.00 до 18.00 в Олий Мажлисе Республики Узбекистан.

ИнформБюро

В стране

- Указом Президента республики Государственный комитет Узбекистана по надзору за безопасным ведением работ в промышленности и горному надзору преобразован в Агентство по надзору за безопасным ведением работ в промышленности и горному надзору.

- Указом Президента Республики Узбекистан Национальный комитет Республики Узбекистан по лесу преобразован в Главное управление лесного хозяйства при Министерстве сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан.

- В Министерстве обороны Республики Узбекистан проходит научно-практическая конференция «Вооруженные конфликты в Центральноазиатском регионе и их влияние на развитие военного искусства».

- В Национальном университете Узбекистана состоялось собрание, посвященное вопросам совершенствования образования в свете выступления Президента Республики И. Каримова на первой сессии Олий Мажлиса второго созыва.

- Между МФ «Эрсан» и Ташкентским автодорожным институтом подписан договор о сотрудничестве, предусматривающий проведение совместных исследований в области охраны окружающей среды.

- В Корезмской области прошли совместные полевые учения сотрудников органов внутренних дел, прокуратуры, СНБ, таможенного комитета.

- Строительство новой современной электронной автоматической телефонной станции началось в высокогорном кишлаке Тахтакарчи в Самаркандской области.

- В столице состоялось заседание оргкомитета по проведению международного отборочного квалификационного турнира по греко-римской борьбе на Кубок независимости Узбекистана, который пройдет 19–20 февраля в спорткомплексе «Онусобод».

- В Касанском районе открылся узбекско-киргизский СП «Мастердон», которое занимается улучшением мелиоративного состояния посевных площадей, постактивом сельхозтехники и ее техобслуживанием.

- В Самаркандской области проводится благотворительный марафон «Соглом авлод учун».

В мире

- В посольстве Республики Узбекистан в Бельгии состоялся «круглый стол» с участием депутатов Европейского парламента.

- ВЧЕРА в РФ начался новый этап предвыборной президентской кампании — регистрация кандидатов на пост главы государства. Удостоверение под номером один получил лидер КПРФ Г. Зюганов.

- В Хабаровске в результате, как установлено, утечки газа в жилом пятиэтажном доме произошел взрыв. 12 человек, в том числе двое детей, погибли, семеро жильцов госпитализированы. Утечка газа произошла из-за повреждения трубы, не исключено, что умыслалиного. Возбуждено уголовное дело, но не по статье «терроризм».

- В российские силовые структуры поступают запросы относительно судьбы корреспондента радио «Свобода» А. Бабицкого, задержанного несколько дней назад в Чечне за нарушение информационного режима, затем отпущенного и по его просьбе обмененного на двух российских военнопленных. Это было в прошлый четверг. С того времени судьба А. Бабицкого и его местонахождение неизвестны.

- В Киргизстане одной из наиболее влиятельных оппозиционных партий — Демократическому движению — отказано участие в назначаемых на 20 февраля парламентских выборах. Лидер другой оппозиционной партии — Народной — М. Усенов привлечен сейчас к судебной ответственности за давнюю скорую с соседом, причем сам сосед, как сообщают наблюдатели, не имеет никаких претензий к Усенову.

- Казахстан снял запрет на запуск «Протонов», что дает возможность России продолжить коммерческую программу вывода на космическую орбиту иностранных спутников.

- В Душанбе в понедельник вечером в центре города прогремели три взрыва. К счастью, никто не пострадал.

- В Баку неизвестные совершили налет на редакцию одной из оппозиционных газет, устроили там погром, вывели из строя редакционные компьютеры.

- ВЧЕРА в Ереване директор пограничной службы РФ К. Тоцкий обсудил с руководством Армении проблемы развития сотрудничества в деле защиты внешних рубежей СНГ.

- ВЧЕРА президент Грузии Э. Шеварднадзе выступил в парламенте страны с традиционным ежегодным отчетом.

- В лондонском аэропорту Стэнли сутки находятся «Боинг-727» из Афг

К 559-летию со дня рождения Навои



Икона покровитель красоты

Чтобы лучше понять созданное художником, необходимо ощутить дух эпохи, в которую он жил. Чтобы соприкоснуться с духом времени Алишера Навои, лучше всего посетить музей литературы, носящий имя великого поэта.

Музейные залы встречают торжественной, почти благовестной тишиной. Даже шумные школьники, входя сюда, невольно понижают голос, рассматривая замысловатую арабскую вязь литографических изданий XIX века и золотые узоры на миниатюрах. Погти весь второй этаж музея посвящен Алишеру Навои — это экспозиции, рассказывающие о нем самом и о тех, кто оказал влияние на его творчество, а также о художниках и поэтах, которым он помогал в становлении.

Книги, среди которых есть очень редкие издания, фотокопии миниатюр и старинных документов, картины современных узбекских художников выстраиваются в драматическое повествование о мастере слова и его времени. Предыстория становления поэта начинается в зале, посвященном великому Абдурахману Джами, о котором Навои всегда говорил только в превосходных степенях и почитал своим учителем. Действительно, влияние Джами на поэта той эпохи огромно. В случае с Навон ученик оказался достойным своего учителя и занял равное ему место в мировой культуре. Именно в культуре, поскольку многосторонний талант Навои оставил глубокий след не только в поэзии. В своих прозаических произведениях — таких,

как «Изящные беседы», «Суждение о двух языках», «Весы стихотворных размров», «Жизнеописание Пахлавана Мухаммада», он проявил себя как литератор-вед, лингвист и историк литературы. При чтении этих произведений бросается в глаза доброжелательность Навои, говорящего о своих предшественниках, отсутствие духа соперничества и неборождательства.

Щедро покровительствовал Навои наукам и искусствам. На его средства возодились общественные здания, он оказал немалую поддержку величайшему художнику мусульманского Востока Бехзаду. В зале Бехзада можно увидеть копию знаменитой миниатюры с изображением Алишера Навои. Годы и жизненные испытания бременем легли на плечи поэта, но Бехзаду удалось донести до потомков выражение блестящих, удивительно живых, острых и внимательных глаз. Миниатюры Бехзада, выполненные с гениальным изяществом, вкусом и художественной мерой, лучше любой иллюстрации передают настроение поэм и лирических произведений Навои.

Но, конечно, прежде всего Навои — это поэт. Отдельный зал музея посвящен лирике и эпическим произведениям Навои. В 1968 году этот зал расписал народный художник Узбекистана Чингиз Ахмаров.

А. ВОЛОКО.
НА СНИМКАХ: в музее А. Навои.

Фото Р. ШАРИПОВА.



Алишер Навои

Соловей, лишенный розы, умолкает, не поет; Попугай, лишенный лакомства, красноречье где найдет? Я твоей любви лишился, словно плача — каждый вздох. Я вздохну, опасаясь, чтоб не вспыхнула любовь. И за то, что я не плачу, ты не упрекай меня — Кто давно от скорби умер, разве может плакать том? День и ночь молю Аллаха — умерти, но не карай! Лучше потерять мне душу, чем терпеть разлуки гнет. Вокруг свечи твоей ульбы ночью вился мотылек, Он свечи своей лишился в час, когда заря встает. Навои с тобой в разлуке птицей безголосой был. Не лишай раба отныне царственных твоих щедрот!

Да скроет мое сердце, другой поклонясь, о царица, хоть раз! Но и сердце любое, что страстью к тебе загорится хоть раз! Да не знать мне надежды на встречу с кем-либо другим, не с тобой. Но склоняешь с тобой да не смеет никто возгордиться хоть раз! Восхититься не твоей, а другой красотой, да лишу я очей, Но ослепи и том, кто твой красотой восхитится хоть раз! Онемей, мой язык, не тебя, а другую хвалой помянув,

Но и каждый язык, восхвалявший тебя, чаровница, хоть раз! И к цветам я ревную тебя. Если в так же обласкан я бы Шаловливой улыбкой твоей, как нарцисс бледновицкий, хоть раз! Речь моей луноликой сверкает столп тонкой алмазной пыльцы, Что мечтает и солнечный луч ей подобно искриться хоть раз!

У любимой над крышей не голуби стаей кружат, Это пери, как птицы, слетелись для нея и услад. Или ангелы стайкой скада устремили полет, Чтоб любимой укрыть послать очарованый взгляд? Или это — плененных ее красотом сердца, Словко легкие птицы, над крышей спускаясь, парят? Или голуби вются и письма влюбленных несут Той, что ласковым словом напутствие даст им назад? Дай вина, виночерпий! Пойдем с тобой голубей, — Я по той, что из корнита, смертельной печали объем. Голубь, что ты скрываешь под шелковым пухом крыла? Передай ей записку — в ней строчки слезами горят! Навои, ты, как голубь, к ногам луноликой слети И, взмывая над крышей, пари и спускайся стократ.

Добрый вечер, малыш!

Формула учения

Внимание!

Внимание!

Без внимания невозможны успех в учебе и пятерки в дневнике. Выберем самый скучный для нас урок и начнем экспериментировать. Приведем себя в боевое состояние внешне, то есть сядем прямо, подберемся, и внутренне, то есть настроимся слушать и убедим себя, что слушать сегодня необходимо.

Постараемся не отвлекаться, будем следить за мыслию учителя. Чтобы легче было делать это, надо самим мысленно работать. Работы у нас две: первая — задавать себе вопросы: почему так? (если они остаются без ответа, спросим потом учителя); вторая — мысленно составлять в уме план рассказа учителя, то есть делить его рассказ на части. Отметить про себя: «Так, это первое... Понятно. Теперь второе... третье...».

Если же урок все-таки остается непонятным, и внимание рассеивается (за непонятным следить невозможно), значит, остается одно: готовиться к уроку заранее, чтобы рассказ учителя был не совсем новым, а повторением.

Дома, принимаясь за выполнение домашнего задания, соберем все силы на первые минуты работы — и вскоре появится необходимое внимание. Но помните, что, если мы отвлечемся на что-нибудь, будь хоть на минуту, все придется начинать сначала.

Обязательно надо научиться тренировать свое внимание и способность сосредоточиться на чем-либо. Будем слушать музыку, подолгу рассматривать картины в музее, заставляя себя полностью сосредоточиться на том, что слышим или видим.

Спроси, и эхо тебе ответит...

Что можно видеть закрытыми глазами?

(Чонганинг)

Кто говорит на всех языках?

(Хок)

Что было «завтра», а будет «вчера»?

(Чнай иннинглангол)

Был ли в этом столетии такой год, который не изменился, когда его, написав цифрами, перевернули «вверх ногами»?

(Таким илм юзоти)

На какой вопрос никогда нельзя дать утвердительный ответ?

(Чапшилди)

Сын моего отца, а мне не брат. Кто это?

(Каси)

Собран

Никита СЛАВГОРОДСКИЙ.



Позвоню-ка я Мишутке, Пусть он выйдет на минутку...

Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Азбука поведения

У себя дома что хочу, то и ворочу?

Есть люди, которые дома ведут себя по принципу: «Что хочу, то и ворочу». Вот о них-то у нас и пойдет разговор.

Разве мало намается за день человек в школе или на работе, стараясь следить за собой и за своим поведением, чтобы никонако-то не обидеть? Может он, придя домой, наконец-то стать самим собой и вздохнуть свободно? Конечно, может. Дома совсем не обязательно лезть из кожи вон и говорить младшей сестренке: «Извини, пожалуйста», как будто она твоя одноклассница, которой ты пытаешься особую симпатию. На сестру можно попросту рявкнуть: «Ну-ка марш отсюда!» — и все. Дома не нужно внимательно слушать и вежливо отвечать на вопросы. Вполне достаточно буркнуть что-то себе под нос. Мама не обижется, она пришла. Это ведь не директор школы, который за грубость запишет замечание в дневник. Стол! Хватит нелепиц!

Тот, кто считает, что во возвращении домой можно вместе с пальто оставить в коридоре свою вежливость, никогда не станет по-настоящему воспитанным человеком. Поэтому усмехнись с самого начала — все правила поведения следует выполнять не только вне дома, но и в четырех стенах вашей собственной квартиры в любом обществе.

Чему равна «лошадиная сила»?

Почемучка

лошади мы примем за единицу.

Хозяин испугался: не прогадали ли он? В день испытания он велел колотить и подгонять лошадь изо всех сил. К концу дня молодая, здоровая лошадь потеряла усталость.

Конечно, когда сравнили работу лошади и машины, оказалось, что машина мощнее. Но с тех пор в машине существует такая единица мощности — «лошадиная сила», которую сама лошадь обычно не дает.

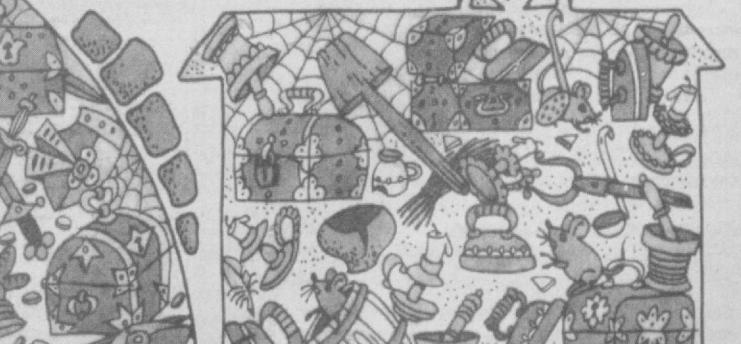
Машину должна за час выкачивать не меньше, чем моя лошадь — условился хозяин.

— Хорошо, — сказал Уайтт.

— Если так, мощность вашей

Помоги разобраться!

Рыцарь скупой в глубоком подвале И жадина Плюшкин в доме своем множество разных предметов собрали, Теперь отыскать не могут вдвое. По две одинаковых вещи у каждого... (Нет у них дела более важного!) Очень уж хочется им обменяться. Ты помоги им скорей разобраться!



Знаешь ли ты, мой маленький дружок, что волшебники живут не только в сказках? Каждый человек, который добр, который честно, старательно, с любовью выполняет свою работу, чуточку волшебник. Честное сказочное!

Разве не волшебство — на пустыре, на голом месте за несколько месяцев построить прекрасный дом?

А вылечить больного человека, который из-за тяжелого недуга не мог работать и встречаться с друзьями?.. И вот он снова здоров и весел. Разве это не чудо-волшебство?

Или... вырастить сад. Который зимой былый-сонный, а по весне как будто розовым огнем вдруг вспыхнет-загорится.

К лету закружится цветочный снегопад, чтобы к осени на каждой веточке явилось чудо-волшебство — румяные яблочки и сочные груши, золотистые персики и алые гранаты...

Я точно уверен: только волшебник вернулся из леса, спасший своих детей: «Что вы сегодня делали после обеда?»

Семицветный Улли отвечает: «Я мыл посуду: тарелки, ножи, вилки, ложки, стаканы и чашки».

Его младшая сестра, шестилетняя Хелла, продолжает: «А я помогала Улли. Я ставила тарелки, чашки и стаканы в кухонный шкаф».

Только самая младшая, Мони, ничего не говорит. «А ты что же, ничего не делала?» — спрашивает ее мама. «Как же! — отвечает девочка. — Я подметала на кухне полы и собирала черепки и осколки!»

Перевод с немецкого
В. ПАЦЕНКО.

Несказочные волшебники

доброе чудеса. Невоспитанный ребенок, как злой волшебник, без жалости разрушит мурзиканчик, сломает тоненько деревце, поймает и замучает красавицу бабочку... Лесные малыши дрожат от одного шага его ног.

А вот еще одно волшебство, которое ты сможешь совершить, если постараешься. Попробуй каждодневно день пытаться цветы, которые стоят на окне. Они привыкнут к тебе. И полюбят тебя, малыши. И каждый раз почти неслышно будут шептать «спасибо», потому что все цветы на белом свете добрьи и вежливы.

Не забывай, дружок, о том, что волшебники и феи живут у тебя в доме, в книжном шкафу или на книжной полке. Об этом каждый знает. И им нужна твоя помощь. Чтобы плюшевые Золушки не заплыли... Чтобы старый добрый кот не потерялся в пыли свою корону... Чтобы конь сказочного батыря не утонул в пыли... Для этого совершенно необходимо периодически вытирать пыль в книжный шкафу.

Не так уж мало на земле чудесных дел для вас, несказочные волшебники. Все тут зависит лишь от ваших желаний и стараний. И мы, взрослые, верим, в то, что вы не полениетесь и постараетесь каждый день совершать хоть одно доброе волшебство.

Влад БОРОВИКОВ.

Вечерний курьер

Уклоение строптивой
Только на пятом десятке совместной жизни смог урезонить свою жену житель Курской области, в прошлом врач.

Дед любил выпить, а супруга пьяного мужа сдавала в медвы无疑итель. Как-то жена в очередной раз начала его «спылить»: почему, мол, крыша на бане не перекрыла? А дед и говорит — да вот, гвозди купил, теперь их прокипятить нужно. Удивленный супруг он пояснил, что о кипячении гвоздей и шурупов услышал в телепередаче. Дескать, после варки они служить дольше будут. Бабка, поверив мужу, поставила на плиту кастрюлю с водой, насыпала туда гвозди. А коварный дед позвонил в психиатрическую больницу и пожаловался, что больше терпеть выходки помешавшейся жены не может. Дошла, мол, до того, что суп из гвоздей варит. Ну и увезли ее.

...Пока разбирались, сварливая женщина пробила в палате с решетками на окнах три дня. Домой вернулась приветливой, заботливой и даже будто бы нежной супругой. Теперь сама наливает мужу стопку-другую.

Не пожелай жены ближнего своего

Исследователям, изучающим традиции, обычай и уклад жизни австралийскихaborигенов, придется, видимо, более серьезно относиться к братьям по разуму.

Профессор из Мельбурна отправился в экспедицию, жил средиaborигенов и влюбился в жену вождя племени. Он даже решил забрать ее по окончании экспедиции к себе домой. Женщина согласилась.

Вождь, выслушав признания соперника, охотно согласился отдать жену, благо у него было больше десяти. Правда,

сказал, что когда жена переходит к другому мужчине в племени, то бывший муж должен нового супруга побить.

Профессор решил уважить традицию. Ну и отпустил же его вождь! Сломал несколько профессорских ребер, обес печил сотрясение мозга, отбил почки... Забирали ученого из племени на вертолете, да потому в больнице отхаживали. А вождь жену так и не отдал. Он просто пошутил и отомстил разлучнику.

Цветомузыкальное платье

Британские модельеры изгото вили платье, которое способно менять свой цвет под музыкальные ритмы.

Под нежные мелодии розовый цвет, например, превращается в искрящийся лиловый, а красный может тут же стать желтым. Белый пояс, в который встроены две батареи по шесть вольт, превращается вдруг в светло-голубой с яркими цифрами «2000». Стоит это одно-единственное платье, сообщает немецкий еженедельник «Бильд ам зонта», 10 тысяч марок.

Не воруй, а то разденут!

Недавно жители города Бийска могли лицезреть разгуливавшего по улицам мужчину, на котором из одежды были лишь... куртка да ботинки, а на шее болталась табличка с надписью «Вор».

Руки «джентельмена удачи» были крепко скручены проволокой. Несмотря на обращение к прохожим с просьбой о помощи, никто не внял его мольбам. Так и слонялся белоголова по центру города, пока его не подобрал милицкий наряд. Несмотря на все старания страж порядка выяснить, кто же устроил такой самосуд, пострадавший не рискнул назвать своих «судей». В конце концов его снабдили штанами и отправили восвояси.

«Услуга за услугу»

Помещая в газете объявление: «Оказываю услуги телефонного диспетчера», жительница Казани не представляла, что станет объектом мошенничества.

Позвонивший мужчина,

представилшись техником по ремонту телеаппаратуры, попросил, чтобы она каждое утро передавала ему сброшенные на ее аппарат заявки — за соответствующую плату. Недели спустя телефон в ее квартире звонил не умолкая: неизвестные ей владельцы телевизора требовали от хозяйки деньги! Оказывается, мастер-надомник взял с них крупные залоговые суммы на замену импортных дорогостоящих деталей, после чего исчез, оставив обманутым клиентам «литровую» квантацию несущующейся фирмой и «контактный» телефон диспетчера...

Прибор, успокаивающий психику

Одна японская фирма начала выпускать прибор, успокаивающий расстроенную психику.

Устройство представляет собой металлический шар с круглым черным экранчиком, окруженным шестью красными светодиодами. Обхватив шар ладонями, надо всматриваться в красные огоньки, стараясь ни о чем не думать, а все внимание концентрировать только на них. По мере того, как вам это удается, их свет слабеет, наконец, они гаснут, и на экранчике появляется изображение сидящего Будды. Это значит, что вы избавились от психологического стресса. Действие прибора основано на том, что по мере концентрации внимания на световых раздражителях, вы отвлекаетесь от забот, руки теплеют и уменьшается влажность кожи. Эти изменения регистрирует несложная электронная схема.

Специфика вместо специмоловки

Работникам цехов с вредными условиями производства положено специфование.

Традиционно в качестве такого использовалось молоко. Теперь же на предприятиях города Ревда Свердловской области его заменят пиво, но не обычное, а специальное, безалкогольное.

Специалисты уверяют, что литр пива оказывает такое же воздействие, как целых десять литров молока. Ревдинский пивзавод сейчас осваивает выпуск специпива для работников вредных производств.

Потерял подругу

В одном из баров Детройта 40-летний вдовец Майк Финли вступил в 25-летнюю блондинку Элизабет.

Придяся другу другу по вкусу, американцы отправились путешествовать по всем окрестным питейным заведениям и в конце концов... потеряли друг друга.

Майк наутро не мог вспомнить, где расстался с подругой. С горя он снова начал пить, переходя из бара в бар. Каково было его удивление, когда после очередной отключки он очнулся за столиком кафе и увидел рядом потерянную Элизабет.

— Теперь уж я, если напьюсь, буду знать, где ее искать, — обрадовался Майк.

Смертельный удовольствие

Ежегодно 500000 американцев умирают от болезней, связанных с курением.

Сопоставив выводы тридцати научных исследований, проведенных во всем мире, Агентство охраны окружающей среды США установило, что от рака легких ежегодно гибнут и 3000 американцев, не имеющих вредной привычки, но вдыхающих табачный дым от окружающих.

В настоящее время в стране курят 27 процентов населения. Местные власти стремятся разными путями сократить это число, например, резким ограничением курения в общественных местах. Об этом сообщил журналист «Америка».

Апартаменты для города

Эксцентричный маг Дэвид Копперфильд приобрел мотоцикл легендарной марки «Харлей Дэвидсон».

Покупка обошлась Дэвиду недешево — но что для этого миллиона! Недавно он раскочелился на очередную безумную покупку — роскошные апартаменты, занимающие 3 верхних этажа престижного нью-йоркского небоскреба. В «квартире» 18 комнат общей площадью 3 тысячи квадратных

метров. В одной из спален установлена кровать невероятных размеров. Рядом — ванна на мраморном основании. Приборы для гидромассажа сделаны из чистого золота. Лежа в кромыши, можно любоваться видами Центрального парка. Все это удовольствие обошлось известному иллюзионисту в 20 миллионов долларов.

Лекарства с грязки

Корень сельдерей от аллергии. Отжать сок из свежего корня сельдерей пахучего. Принимать по 1—2 чайные ложки 3 раза в день, за 30 минут до еды. Можно принимать также и настой: 2 столовые ложки измельченных корней настаивать 2 часа в стакане холодной воды, процедить. Пить по 1/3 стакана 3 раза в день до еды. Сок и настой корня сельдерей применяются при аллергической крапивнице.

Сок свеклы поможет при ангине

Полоскание горла соком свеклы оказывает положительное действие при воспалении миндалин. Для этого необходимо натереть свеклу на мелкой терке и отжать сок. К стакану сока добавить 1 столовую ложку уксуса (не эссенции), полоскать горло этой смесью 5—6 раз в день.

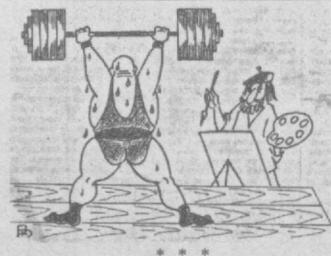
Воспаление глаз лечит огурец. 1/2 стакана кожуры свежих огурцов залить 1/2 стакана кипятка и добавить 1/2 чайной ложки питьевой соды. Применять как примочки.

Лечебная ванна из горчицы

Размешать 250—400 г горчичного порошка, подливая к нему теплую воду, до консистенции жидкой кашицы, расширять которую необходимо до появления резкого горчичного запаха. Вылить кашицу в ванну (на 180—200 л воды) и хорошо перемешать. Ванну принимать при температуре воды 35—36 градусов С. После ванны следует ополоснуться под теплым душем и закутаться в одеяло. Принимать при хроническом радикулите.

Маска для стареющей кожи. Желтый смешать с 1 чайной ложкой масла шиповника, экалипта или подсолнечного масла, к смеси добавляется по 10 капель витамина А и Е, 1/2 чайной ложки меда. Маску наносят на 20 минут и смывают водой. Такую процедуру можно проделывать каждый день.

Улыбнитесь!



Пассажир впервые летит в самолете. Волнуясь, начинает флиртовать со стюардессой:

— Как у вас все замечательно. Вон и люди, как муравьи.

— Это и есть муравьи: мы еще не взлетели!

Встречаются два соседа. Один из них очень нервничает.

— Что с тобой?
— Волнуюсь за свою машину.
— А что с ней?
— С ней — моя жена.

* * *

Два индейца впервые видят водолыжников.

— Почему эта моторная пирога мчится с такой бешеною скоростью?

— Ты, наверное, ослеп, Дикий Орел! Ведь ее так упорно преследуют эти люди на лыжах.

* * *

Беседуют два друга:

— У меня тоже впечатление, что врач во время операции зашил мне в живот седлеку!

— Что, такая сильная боль?
— Нет, очень сильная жажда!

* * *

Иванов опоздал на работу и извиняется перед шефом:

— Жена подарила мне сегодня утром сына!

Шеф ворчливо:

— В следующий раз пусть подарит вам бульдозер!

По материалам печати и информационных агентств.

За прошедшую неделю в столице произошло 224 преступления, 168 из них раскрыто «по горячим следам». По видам преступлений раскрытое преступление — 2, из 9 случаев грабежа — 8, из 6 хулиганских проявлений — 5, из 3 изнасилований — все 3, из 36 преступлений, связанных с наркотиками, — все 36. Также было раскрыто одно убийство и один случай угона автотранспорта.

Опасные игры

Наивность и жадность людей неоднократно становились благоприятным поводом для наживы мошенников.

Каждый из нас был свидетелем различного рода игр, в которые энергичные молодые люди вовлекали граждан на базарах, в общественных местах. Рулетки, наркеты, различного рода лото — все это не раз приводило к полному разорению нездачливых игроков. «Лохотроны», а именно так называются эти игры, существуют давно, а старые и примитивные методы наживы, умело закамуфлированные простыми и добродушными правилами, сработывали и по сей день.

Валентина Ивановна Суховицына еще не знала, что пойдя с дочерью на рынок за покупками, станет жертвой наглого обмана. Имея в сумке 43 тысячи сумов, оставшихся после покупки полупарта, она решила сходить домой. Однако при выходе с рынка к ним обратились доброжелательные парни, рассказывавшие женщинам, что они представители южнокорейской компании, занимающейся продажей бытовой техники.

По горизонтали:

- Род шерстяной пряжи.
- Знак переноса.
- Большой металлический круглый сосуд для варки пищи.
- Небольшая рыбка.
- Драгоценный камень.
- Новгородский купец — герой народных сказаний.
- Средство передвижения грудничков.
- Специалист по правовым вопросам.
- Сказочная баба с костяной ногой.
- Закрывающееся крышкой отверстие.
- Город в Центральной России.
- Предварительное объявление.
- Семейство Джулетты.
- Деталь машины, названная по имени итальянского математика XVI века.
- Река в Бурятии.
- Портовое сооружение для защиты от морских волн.
- Колпак-зинарь у северных народностей.
- Слепой пират — персонаж «Острова сокровищ».
- Фантастический роман А. Толстого.
- Наим имущества во временное пользование.
- Персонаж трилогии О. Толкиена «Властелин колец».
- Фамилия отца главной героини «Евгения Онегина».
- Монах, ближайший друг Робин Гуда.
- Пропагандистский листок (разг.).
- Отверстие в вершине вулкана.
- Крупная пресноводная рыба.
- Оружие Д'Артаньяна.
- Городок на юго-востоке Франции.
- Будийский храм.
- Хозяйственная утварь для еды.
- Крокодил.
- Группа животных, пасущихся вместе.
- Приспособление для слесарных работ.
- Персонаж повести-сказки Р. Киплинга «Маугли».
- Хвойное дерево.
- Взрыватель.
- Персонаж трагедии «Отелло».
- Будущий муж.
- Большая скрипка.
- Город-порт в Эфиопии.
- Костюм.
- Билейский город, уничтоженный за распутство.
- Тропическая ядовитая змея.
- Вертикальные

- Штат в США.
- Либо без гражданства.
- Арифметический знак.
- Рай для влюбленных.
- Денежная единица ряда европейских стран.
- Хлопчатобумажная ткань из толстой пряжи.
- Востинит военного училища в царской России.
- Совокупность практических военных знаний, навыков.
- Механизм для передачи вращательного движения.
- Сельскохозяйственное орудие.
- Бронированная машина с мощным вооружением.
- Промежуток времени, равный периоду обращения Земли вокруг Солнца.
- Главная часть церкви.
- Один из трех мушкетеров.
- Марка израильского пистолета-пулемета.
- Промысловая рыба.
- Лидница силы электрического тока.
- Металлическое покрытие на иконе.
- Гражданское судебное дело.
- Город в Турции на Черноморском побережье.
- Завершение.

четный титул полководца в Древнем Риме.

30. Штат в США.

Либо без гражданства.

33. Арифмет