Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 40 (9.384) Среда, 5 апреля 2000 года ◆ Цена свободная

Выставки

Ярмарка ждет посетителей



Уже в четвертый раз в столице республики проводится торгово-промышленная ярмарка. Открывая ее, хоким Ташкента К. Н. Туляганов особо подчеркнул, что главная задача ярмарки не только продемонстрировать достижения отечественных производителей, но и их перспективы, направления работы по углублению экономических реформ.

Сравнивая экспозиции участников нынешней ярмарки с предыдущими, не трудно заметить существенные подвижки в работе малого и среднего бизнеса. Разнообразнее стал ассортимент продукции, к ранее выпускаемой прибавились новые виды. Возросло качество, ведь по этому показателю в рыночной экономике нет скидок и поблажек. Как положительные моменты можно отметить развитие конкурентной среды, все более целенаправленный ориентир на интересы конкретных потребителей, использование современных технологий и оборудования.

К примеру, малая производственная фирма «Папирус» (Мирабадский район), используя местное сырье, выпускает достаточно востребованную продукцию – гофрокороба различных размеров. Только в прошлом году их было реализовано на 96 млн. сумов. Здесь есть и своя мини-типография, где печатаются этикетки – потребность в них также большая. Коллективное предприятие «Устаси паранг» (Юнусабадский район) оказывает услуги населению по изготовлению мебели, оконных и дверных блоков. Здесь не только созданы дополнительные рабочие места за счет открывшихся цехов: стекольного, шлакоблоков, металлоизделий, но и ведется обучение молодежи профессии мебельщика. Специалисты общества с ограниченной ответственностью «Багира-Гепард» (Шайхантаурский район) разработали и производят керамическую глину, не имеющую аналогов в республике. Изделия, изготавливаемые из этого сырья, отличаются низкой водопоглощаемостью, морозостойкостью, особой прочностью, экологической чистотой. Глина, разработанная фирмой «Багира-Гепард», открывает прекрасные перспективы для совершенствования технологических процессов на керамических производствах республики, для выпуска импортозамещающих строительных материалов. Продукция научно-производственного предприятия «Фан-дон» (Яккасарайский район), – сахаросодержащий пищевой концентрат «Асалин» и изготовление с его использованием повидла, джема – имеются сертификаты соответствия, рекомендующиеся Минздравом республики диабетическим больным. «Асалин» успешно может использоваться в качестве заменителя сахара при производстве консервной и кондитерской продукции, прохладительных напитков, мороженого. Он на 40 процентов дешевле сахара. А исходным сырьем для его производства служат кукуруза, дробленый рис, ячмень, просо, сорго. В цехах предприятия изготавливают также белковосодержащий пищевой концентрат, который служит высокопитательной натуральной добавкой для хлебобулочных и макаронных изделий. По этим видам продукции у НПП «Фан-дон» нет конкурентов на внутреннем рынке, поэтому здесь планируют развивать производство. Вскоре к двум действующим цехам добавится третий, это позволит увеличить объем выпускаемой продукции до 3 тонн в сутки. Новинки «Фан-дона» заинтересовали предпринимателей из Германии, которые предложили организовать совместное предприятие.

Уже в первый день ярмарки представители некоторых фирм-участниц получили ряд интересных предложений для сотрудничества. Конечно, они будут еще прорабатываться, но вполне вероятно – лягут в основу дальнейшего развития производства, будут способствовать заключению контрактов, развитию взаимовыгодных связей. Впереди еще три дня работы ярмарки, которая ждет новых посетителей.

О. ХАРЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: на IV Ташкентской торгово-промышленной ярмарке.

Фото С. ЛЮБЧИЧА.





Накануне события

Передовые технологии – в практику

Реформирование системы здравоохранения, новая государственная программа «Соглом авлод учун» стали побудительным мотивом к активизации сотрудничества со всемирно-известными фирмами – производителями и поставщиками лекарственных средств и медицинского оборудования. Этой же цели служит и открывающаяся 11 апреля 6-я ташкентская международная выставка «Здравоохранение 2000 года».

Накануне этого события в Министерстве здравоохранения республики состоялась пресс-конференция. Выступивший на ней заместитель министра здравоохранения Республики Узбекистан М. Х. Хаджибеков рассказал о тех шагах, которые предпринимаются в республике для улучшения оказания высококвалифицированной медицинской помощи населению. Это и создание специализированных центров хирургии, кардиологии, онкологии, неврологии, острых кишечных заболеваний, родовспоможения и других, в которых оказывается помощь с применением новых высоких технологий. Это и создание своей фармацевтической промышленности, активная работа по привлечению инвестиций в центры онкологии, родовспоможения, иностранных кредитов для развития службы скорой помощи, в частности пополнения ее реанимационными машинами, обеспечения ее современными средствами связи.

Открывающаяся выставка «Здравоохранение-2000» представляет прекрасную возможность для ознакомления работников здравоохранения, врачей и специалистов, работников аптек, а также для деловых людей с новейшими достижениями в области передовых медицинских технологий. На выставке будет представлено свыше 50 ведущих зарубежных и отечественных компаний из различных стран мира, включая Узбекистан, Россию, Германию, Италию, Швейцарию, Финляндию, Швецию, Великобританию, Словакию, Израиль. В экспозиции будет широко представлена диагностика (рентгенологическая и ультразвуковая, компьютерная томография), лабораторное оборудование и материалы, инструменты и системы для хирургии, анестезиологии и реанимации, экстренной медицинской помощи, стоматологии, кардиологии, гастроэнтерологии, онкологии, эндокринологии, пульмонологии, психиатрии и др. В числе участников – всемирно известные фирмы «SIEMENS», «GENERAL», «ELECTRIC», «TOSHIBA» и др. Узбекистанская фармацевтическая и медицинская промышленность представлены компаниями «Узфармпром», СП «Медиз», АО «Кеттут Силк».

На пресс-конференции затрагивались вопросы, не только касающиеся международной выставки. Журналистов интересовали вопросы решения проблем лекарственного обеспечения населения, развития скорой помощи, оказания помощи больным сахарным диабетом. Отвечая на них, председатель правления АК «Узтибтехника» Д. Алимов, председатель государственной акционерной ассоциации «Доридормон» У. Салихбаева, начальник лечебного управления Минздрава республики Ф. Ильхамов и другие подчеркнули, что комплексный подход будет способствовать решению этих и других проблем. Так, скорая помощь войдет в систему республиканской экстренной помощи, а это не только повысит ее статус, но и позволит улучшить снабжение медикаментами, реанимационными машинами, отвечающими современным требованиям, а также средствами связи, на которые не придется жаловаться. Серьезные шаги намечено предпринять и по улучшению лекарственного обеспечения населения и больниц.

Проводимая международная специализированная выставка тоже направлена на решение этих проблем. Необходимо, чтобы специалисты поняли, что им нужно для лучшей постановки лечебного процесса, были в курсе новейших достижений медицинской науки и техники, а Министерство здравоохранения республики способствовало закупке этого нового на условиях тендера.

Соб. инф.

Информ Бюро

В республике

- У нас в стране находится делегация научного комитета Североатлантического блока (НАТО). Члены делегации побывали в Академии наук республики. На встрече с сотрудниками института обсуждались перспективы проведения совместных научных исследований.
- В Республиканском образовательном центре состоялась научно-практическая конференция «Нынешнее состояние и проблемы развития тестирования в Республике Узбекистан».
- В Андижане вступило в строй узбекско-американское СП «Андижан полипропилени» по выпуску мешков из пропилена.
- В Ташкентской областной библиотеке «Турон» начал действовать информационно-правовой консультативный центр по поддержке частного предпринимательства.
- Навоийский горно-металлургический комбинат подписал контракт с немецкой компанией «Динамит-Нобель» на строительство завода взрывчатых веществ, применяемых на горнодобывающих работах.
- Участники республиканского научного семинара «История узбекского народа и государственности» имени академика Яхъе Гулямова приняли обращение к историкам Узбекистана. Полный текст обращения публикуется в республиканской печати.
- В Ташкенте начал работу международный семинар-тренинг «Новости и актуальные программы радиожурналистов стран Центральной Азии».
- К производству новых кормовых смесей по специальной технологии приступили на перерабатывающих предприятиях ГАК «Узхлебопродукт».
- ВЧЕРА в Ташкентском государственном экономическом университете открылась конференция «Экономическое наследие и мировой опыт».
- В Прокуратуре республики состоялось заседание межведомственного координационного совета, на котором обсуждались итоги проверки, проведенной органами прокуратуры в учреждениях здравоохранения.
- В эти дни в Чирчикском гарнизоне проходят совместные узбекистанско-американские учения «Баланс ультра-2000», на которых наши военнослужащие обучаются тактике ведения боевых действий против террористических бандформирований в горах.

В мире

- В римском издательстве «Viella» вышла в свет книга знаменитого испанского автора XV в. Руи Гонсалеса де Клавихо «Путешествие в Самарканд 1403-1406», написанная между 1406-1412 годами. Со времен путешествий испанского посла ко двору Темура в Самарканд эта книга неоднократно переиздавалась на разных языках. (Подборку материалов, посвященных Амиру Темуру, читайте в следующем номере нашей газеты).
- В преддверии визита госсекретаря США Мадлен Олбрайт в Центральную Азию Министерство обороны России заявило, что хотело бы видеть Узбекистан в составе «Шанхайской пятерки».
- В Усть-Каменогорске начался судебный процесс над группой лиц, которые в ноябре 1999 года пытались совершить государственный переворот в Восточно-Казахской области.
- ВЧЕРА в Таджикистан с двухдневным визитом прибыл президент Беларуси Александр Лукашенко. Он встретился с президентом Таджикистана Эмомали Рахмоновым. По итогам переговоров был подписан договор о дружбе и сотрудничестве между двумя странами, а также ряд межправительственных соглашений.
- 6 млрд. рублей было истрачено в первом квартале этого года на проведение контртеррористической операции в Чечне. Об этом сообщил первый вице-премьер РФ Михаил Касьянов. По его словам, основные расходы пришлись на дополнительные выплаты непосредственным участникам боев, а также были связаны с дополнительными поставками горюче-смазочных материалов.
- ВЧЕРА с космодрома Байконур стартовал российский космический корабль «Союз» на орбитальную станцию «Мир». Задача экипажа – провести ревизию станции.
- В Тбилиси пущена в эксплуатацию еще одна станция метрополитена.
- Чеченское представительство в Афганистане проводит вербовку наемников для отправки в Чечню. Об этом сообщили ВЧЕРА в аппарате помощника президента РФ.
- ВЧЕРА в Армении парламент страны по просьбе генерального прокурора страны дал разрешение на арест депутата Вано Сератекяна. Но сам депутат скрылся в неизвестном направлении.
- В Словакии начались 14-дневные учения американских ВВС.
- Пять человек погибли под обломками дома, рухнувшего в итальянском городе Беневенто. Причина взрыва – утечка газа.
- В Израиле с визитом находится президент Казахстана Н. Назарбаев. В Иерусалиме он встретился с президентом Израиля Э. Вейцманом. Состоялись также встречи с премьер-министром Э. Бараком и ключевыми министрами израильского кабинета и бизнесменами. Н. Назарбаев встретился также с лидером палестинцев Я. Арафатом.
- Турецкие военные подразделения продолжают продвижение в глубь Северного Ирака. Они пытаются найти месторасположение курдских сепаратистов в этом районе. Сообщения о жертвах пока не поступали.
- ВЧЕРА Европейский суд по правам человека в Страсбурге выслушал четыре дела по обвинению Великобритании в применении жестокости в Северной Ирландии.
- ВЧЕРА в столице Северной Кореи возобновились переговоры о нормализации отношений с Японией.
- ВЧЕРА правительство Японии объявило о своей отставке. Она вызвана болезнью премьер-министра Кейдзо Обути. Три дня тому назад он был госпитализирован с диагнозом инфаркт мозга и находится сейчас в коме. Состояние Обути ухудшается. СЕГОДНЯ на заседании нижней палаты парламента премьер-министром Японии будет избран лидер правящей либерально-демократической партии Иесиро Мори. Вслед за этим будет объявлен и состав кабинета министров.
- Европейский союз рассматривает возможность проведения специальной конференции по оказанию помощи ста тысячам сирот в румынских детских домах.
- Как сообщалось, из английского музея была похищена редкая немецкая шифровальная машина «Энигма». Полиция арестовала похитителя.
- СЕГОДНЯ верховный комиссар ООН по правам человека Мэри Робинсон выступит перед форумом ООН по правам человека в Женеве по итогам своей поездки в Чечню.
- СЕГОДНЯ министр обороны США Уильям Коэн направится из Иордании в страны Персидского залива. Тема: оборонные меры против химической атаки.
- СЕГОДНЯ в американском штате Теннеси впервые за 40 лет будет приведен в исполнение смертный приговор. Роберта Глена Ко ждет казнь за убийство 8-летней девочки в 1979 году.
- Государственный департамент США одобрил выдачу выездной визы отцу кубинского мальчика, насильно удерживаемого в Майами его дальними родственниками.
- В США на дорогах погибли в прошлом году 41.375 человек.
- Австралийские аборигены угрожают организовать акции протеста во время Олимпиады, чтобы привлечь внимание к своим проблемам.
- Международная организация защиты животных обратилась к швейцарскому правительству с просьбой принять законодательство, запрещающее экспортировать собак и кошек в страны, где они могут быть съедены.

К Дню памяти и почестей

Учрежденный год назад Указом Президента нашей страны День памяти и почестей – праздник для всех нас особенный. Радуясь чистому небу и возможности в спокойной, мирной обстановке жить и трудиться на благо Родины, мы одновременно склоняем головы перед памятью павших, всех, кто отдал свои жизни за свободу и счастье Отчизны. Готовясь отметить эту дату, ташкентцы высказывают о ней свое мнение...

Мы живы памятью

Игорь Качеишвили, студент Национального университета Узбекистана:

- Говорят, что память человека – это его совесть. И я полностью с этим согласен. В Узбекистане к памяти относятся трепетно, я сужу об этом, видя жизнь своих друзей, соседей, однокурсников. День памяти и почестей – для всех особенный. И не только для старшего поколения. Никто не забывает о тех людях, чьим ратным трудом завоевана и защищена независимость страны. И руководство нашего государства делает все для того, чтобы память о них осталась на века. Одним из примеров тому может послужить открытая в прошлом году площадь Памяти. Другой пример – площадь «Памяти жертв» в Юнусабадском районе, где сейчас завершаются благоустроительные работы. Здесь память как бы получает свое зримое воплощение – величественное, вызывающее чувство скорби и благоговения перед отдавшими свои жизни за счастье и процветание Отчизны. И я уверен, что цветы у этого монумента никогда не будут увядшими.

Жить в мире рядом с детьми и внуками

Михаил Холопов, ветеран войны:

- Для узбекистанцев день 9 Мая всегда будет святым. А мы, ветераны, мысленно возвращаемся к маю 1945 года. В те весенние дни был закончен великий путь, отмеченный многими жертвами. И наш человеческий долг – поздравляя друг друга с великим праздником, всегда помнить о тех, кто пал на войне.

И то, что в Ташкенте к этому дню будет открыт мемориальный комплекс «Памяти жертв», еще раз говорит о том, что наш народ всегда будет хранить память о своих земляках, на долю которых выпали тяжелейшие испытания.

Празднуя День памяти и почестей, мы будем помнить, какие качества нашего народа помогли одолеть врага – терпение, мужество, величайшая стойкость, любовь к Отчизне, своему народу.

Я верю, что подвиг спасения человечества от фашизма будут помнить наши потомки. Передать свой опыт, знания, а главное – глубокое чувство патриотизма молодому поколению – вот, в чем ныне наша задача.

Любому понятно желание ветеранов дожить свои годы без нужды и лишений, без страха и упрека, рядом со своими детьми и внуками. Поэтому сегодня мы должны всеми силами беречь мир, межнациональное согласие. Мы, ветераны, помним, что такое война, и мечтаем, чтобы наши потомки никогда не узнали тех лишений и то горе, что она несет с собой.

Международные стандарты – в системе образования

ВЧЕРА

в профессиональном колледже бытового обслуживания начал свою работу международный семинар в рамках договора о техническом сотрудничестве с Германией.

Семинар

На семинаре будут рассмотрены вопросы создания международных стандартов в области образования и их внедрения в практику.

Пресс-группа Ташгорхокимията.

2000-й – Год здорового поколения

Здоровая семья – здоровые дети

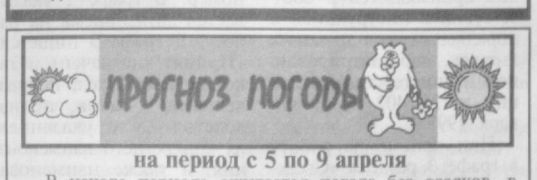
Здоровье наших детей – забота не только родителей, но и всего государства, общества в целом. Именно поэтому нынешний год проходит под знаком здорового поколения. И внимание к проблемам подрастающего поколения растет не только со стороны тех организаций, предприятий, которые непосредственно занимаются вопросами, связанными работой с детьми.

Здоровье наших ребят, и физическое, и духовное, во многом зависит от той атмосферы, в которой растет ребенок. И об этом необходимо заботиться, создавая семью, до появления ребенка на свет, а сам процесс воспитания – долгий и кропотливый, независимо от возраста любимого чада. Но, к сожалению, родители не рождаются великими педагогами, и каждый из нас постоянно сталкивается с проблемами воспитания, многие из которых могут помочь решить только профессионалы. Но зачастую мы обращаемся к ним поздно, иногда, увы, в очень запущенных случаях.

А ведь профилактика и детских заболеваний, и нравственного здоровья значительно эффективнее, нежели «ликвидация» последствий. Именно с целью повышения и медицинских, и педагогических знаний родителей в семейном общежитии метрополитена, в котором проживают 68 семей и 118 детей, была проведена встреча с главным врачом Ташкентского областного центра здоровья, директором фонда Ибн Сино, кандидатом медицинских наук Н. Н. Бахромовой.

В ходе беседы поднимались вопросы самого разного характера. Назира Назировна рассказала будущим мамам о образе жизни, который должна вести женщина, ждущая ребенка, будущим папам – о той заботе, которую они должны проявлять по отношению к своим женам, и о том, как надо обращаться с малышами до года, как готовить детей к школе, каков должен быть режим школьников, подростков. В ходе разговора завязалась дискуссия о взаимоотношениях в семье, от которых во многом зависит нравственное воспитание детей. Обсуждались и многие другие проблемы, связанные с формированием душевных качеств и здоровья подрастающего поколения.

В. НИКИТИНА,
председатель комитета женщин метрополитена.



на период с 5 по 9 апреля

В начале периода ожидается погода без осадков, в дальнейшем – кратковременные дожди, грозы.

При грозе – усиление ветра до 15-20 метров в секунду.

Ночью температура воздуха – 5-10 градусов тепла, днем 18-23. При дожде возможно понижение температуры воздуха до 10-15 градусов тепла.

Приоритеты развития

Иностранные инвестиции: освоение продолжается

В своем докладе на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны за 1999 год и приоритетным направлениям либерализации и углубления экономических реформ в 2000 году, Президент Узбекистана Ислам Каримов особо отметил вопрос, касающийся привлечения иностранных инвестиций в экономику нашей республики. Вопрос этот, несомненно, имеет принципиальное значение для осуществления глобальных экономических реформ, проводимых в стране. И Ташкент как центр независимого государства можно по праву считать примером модернизации экономики, где проблеме привлечения иностранных инвестиций, работе с потенциальными инвесторами уделяется самое пристальное внимание. Экономический потенциал Ташкента, без сомнения, высок. Что же делается для того, чтобы рост продолжался и дальше?

В первую очередь необходимо отметить созданный в республике, а соответственно и в Ташкенте, благоприятный инвестиционный климат. Беспрецедентно благоприятный, как сказал Президент. И это не может не дать свои плоды: желание иностранных компаний, банков сотрудничать с нами, вкладывать свой капитал в экономику Узбекистана растет из года в год. В нас видят не сырьевую базу, а равноправного партнера. Это подтверждается и фактами, и цифрами. Начать с того, что именно в Ташкенте сейчас расположено более половины всех действующих в Узбекистане совместных предприятий, в числе которых такие крупные, как «УзБАТ», «УзКейстрактор», «Спектр», «УзДЭУэлектроникс», и другие. География стран, с которыми налажено сотрудничество, также велика - США, Япония, Турция, Германия, Франция, Италия, Южная Корея и так далее.

За последние четыре года - период работы Главного управления инвестиций, созданного специально для привлечения в экономику города иностранных инвестиций, создания совместных предприятий, расширения их внешнеэкономической деятельности, - начато и прорабатывается более 30 проектов на общую сумму 550 млн. долларов США. Создано 14 совместных и 4 другой формы собственности предприятий, уставный фонд которых составляет более 110 млн. долларов и 900 млн. сумов, 60 процентов которых - доля иностранных инвесторов. На данный момент прорабатываются технико-экономическое обоснование и необходимые учредительные документы для создания еще пяти СП.

Направление деятельности СП, конечно, не отличается однообразием - привлекаемые инвестиции должны работать во всех направлениях: Вложение средств идет в строительство, промышленность, туризм, спорт и так далее.

Многие производственные СП, создаваемые в Ташкенте, ориентированы на выпуск импортозамещающей продукции, и, что не менее важно, наполняя отечественный рынок, они поддерживают и другие инфраструктуры. Так, у СП «Ташкент-Ценнер», наладившего в декабре 1999 года производство счетчиков учета холодной, горячей воды и тепла, несомненно, проблем со сбытом товара не возникнет. Эта продукция будет постоянно востребована такой отраслью, как строительство. Это позволяет отказаться от закупки аналогов за рубежом, так как годовая мощность производства составляет 450 тысяч приборов, что вполне достаточно даже для такого мегаполиса, как Ташкент.

СП «УзСматана-сантехника», начало производственной деятельности которого намечено на второй квартал текущего года, наполнит рынок водопроводными кранами, смесителями, запасными частями к ним, качество которых не будет уступать импортной технике. Большое значение здесь имеет тот факт, что для выпуска 750 тысяч единиц продукции в год будет использовано только отечественное сырье, что позволяет снизить себестоимость товара и повысить рентабельность предприятия.

Однако создание совместных предприятий решает и ряд других вопросов. Весомый вклад в экономику не только города, но и республики в целом будет сделан при сдаче крупнейшего инвестиционного объекта в Бектемирском районе Ташкента - универсальной промышленной зоны и «сухого порта». Этот проект, осуществляемый совместно с японской компанией «Сумитомо корпорейшн», можно по праву назвать уникальным. Его стоимость - 185 млн. долларов, территория, на которой будут размещены объекты различного назначения, превышает 100 га. Это сухие цифры, но что за ними? В первую очередь - 20 тысяч новых рабочих мест для специалистов различных квалификаций. Во-вторых, ввод «сухого порта» сразу же повысит эффективность и скорость обработки импортного и экспортного грузопотока, оптимизирует движение транзитных грузов. В-третьих, 60 производственных предприятий, сконцентрированных на территории в 62 гектара, дадут импульс развитию электронной техники, текстильной промышленности. Особо можно выделить те предприятия, деятельность которых направлена на переработку сельскохозяйственной продукции и выпуск комплектующих к автомобилям, выпускаемым на Асакинском автозаводе. Финансирование проекта будет осуществляться не только за счет средств уставного фонда СП, но и привлеченного льготного йенового кредита JBIC.

Стимулирование малого и среднего бизнеса, помимо привлечения прямых иностранных инвестиций, послужило одной из причин проработки проекта по организации узбекско-австрийского СП «ВИСО» по производству специальной рабочей обуви. Стоимость проекта по сравнению с предыдущими невелика - 5692250 долларов США, однако то, что участниками совместного предприятия стали ДП «Этикдоз» и еще одно СП «Ланит-Та», играет, несомненно, положительную роль в развитии среднего бизнеса. Серьезность проекту придает привлечение средств по кредитной линии ЕБРР.

Развитие инфраструктуры международного туризма и бизнеса, которая сама по себе обеспечивает приток валюты, всегда требовало капитальных вложений - закон отрасли. Одной из ее главных составляющих является гостиничный бизнес. В Ташкенте отелей высокого класса несколько: «Шератон-Ташкент», «Интерконтиненталь» и «Ле Меридиан», которые, несомненно, отвечают самым высоким требованиям. Между прочим, к их созданию также привлекались иностранные инвестиции. В настоящее время уже подготовлено ТЭО для 46-миллионного узбекско-германского проекта по созданию СП «Замон Интернешнл». В его рамках будет осуществлена реконструкция гостиницы «Ташкент» и превращение ее в 5-звездочный отель международного стандарта «де люкс».

Объем зарубежных вложений капитала растет, повышается и эффективность его освоения. И работа эта продолжается.

Александр ШЕВЧЕНКО.

Знаки поиска

— Только не спрашивайте, о чем мои картины. Все равно не скажу.

— Настроения нет или просто не знаете?

— Как сказать... Картины живут и меняются, как люди. Сегодня у них один смысл, завтра может быть совсем другой. Я вот тут пущусь в рассуждения о какой-нибудь картине, а она уже совсем не об этом.

(Из разговора с Джахангиром Якубовым).



Синекудрый будда Амитаюс удобно расположился на столике, наблюдая за творческими поисками своего хозяина. Амитаюса когда-то привезла из Индии сама Марьям Якубова. Эта квартира полна воспоминаниями о ней, здесь знаменитая актриса жила. Теперь здесь живет ее внук, молодой художник по имени Джахангир, тот самый, за которым наблюдает будда на столике.

Наверное, то, что видит Амитаюс, можно назвать непрерывным поиском. Молодость — самое благодатное время для этого состояния. Вначале возник неизменный вопрос: кем быть? В семье, столь тесно связанной с театром и кино, логично было предположить поиск будущей профессии именно в этом направлении. Кажется, этого хотели все родные, но у самого Джахангира душа больше тянулась к живописи, чем к сцене или съемочной площадке. И перетянула. Поступил в художественное училище имени Бенькова, потом — в театрально-художественный институт на отделение театрально-декорационной живописи.

— Все-таки отношение к театральной семье повлияло на выбор?

— Безусловно, но дело еще в том, что отделение, на котором я учился, давало возможность много чего освоить — и живопись, и графику, и мастерство керамиста... Мне нравится разнообразие, решающую роль сыграло все-таки это.

Годы учебы Джахангир вспоминает с воодушевлением:

— На младших курсах мы просто упивались возможностью заниматься. Группа встречалась на занятиях в девять утра и не расходилась до девяти вечера, а иногда и позже. На старших курсах энтузиазма, правда, поубавилось, это железный закон студенческой жизни, но все равно учеба до самого диплома доставляла удовольствие.

— А сейчас — работа доставляет удовольствие? И вообще, что такое для художника — работа?

— То же, что для всех. Непрерывное, иногда монотонное, порой раздражающее, а по временам — просто радостное движение к результату. Если за результат платят — вообще замечательно, потому что, как ни странно, художник тоже хочет есть. Но то, что остается для души, для своего внутреннего «я», конечно, во много раз больше. Даже если результат еще не достигнут...

Он еще не определил свое направление, его привлекают разные стили, разные жанры, он делал костюмы и маски к «Королю Лиру» в театре имени Хамзы и занимается монументальной живописью. Его картины творятся постепенно. Вначале возникший на холсте сюжет терпеливо, месяцами, дожидается, пока художник вновь обратит на него внимание и внесет детали, меняющие и смысл, и настроение картины.

Всем его работам присущ философский настрой. О чем-то печальном и важном задумались утюги и вешалки в «Натюрморте с утюгами». Странные крылатые существа в «Траектории полета» пытаются помочь бескрылым взлететь, приглашают, тянут, искушают, а в итоге все заканчивается гибелью бескрылых. Высокое может искушать и оборачиваться гибельным соблазном? Додумайте сами. Художник ищет сам и приглашает к поиску зрителя, а это уже знак настоящего искусства.

А. ЄПИРИДОНОВА.

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

Разговор со звездами

Посетитель Музея литературы имени Алишера Навои, попадая в его залы, знакомится не только с биографией и творчеством великих поэтов Востока, но и эпохой, в которую они жили. Особенно щедрой на таланты была эпоха Темуридов, давшая целую плеяду мыслителей и ученых. Одной из самых ярких личностей того времени, несомненно, является Мирзо Улугбек — правитель, мыслитель, покровитель наук и искусств и гениальный ученый-астроном, чьи труды высоко ценились не только на Востоке, но и в Европе. Посвятив себя науке, Улугбек тонко чувствовал красоту искусства и поэзии и всю жизнь был верен самым высоким идеалам человечности и добра, тем, что воспеты у Навои и Джами, Лутфи и Низами. Поэтому неудивительно присутствие в музее литературы экспозиции, рассказывающей об Улугбеке — человеке, разговаривавшем со звездами.

Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Обсудим вместе

Как достичь гармонии сознания

Древние понимали величайшую ответственность наставников перед человечеством, так как видели в них действенных творцов души и сознания человека. Вопросами воспитания и образования на протяжении всей истории так пламенно горели виднейшие мыслители, государственные и общественные деятели, представители всех сфер искусства и науки. В школах Пифагора и Платона основное внимание уделялось развитию чувства прекрасного и гармонии, воспитывались нравственные качества и только после этого приоткрывалась завеса научных знаний. Древние надеялись, что таким способом они смогут обратить достижения человечества на гуманные цели и сумеют предотвратить использование научных открытий во зло.

В наши дни мысль можно изложить так: важны гуманитаризация технического образования, научно-гуманитарный подход к искусству и развитие нестандартного мышления. В этом плане средства искусства, понимание искусства дадут необходимое для гармонического развития личности осознание и понимание красоты.

В средних и высших школах всех направлений можно было бы предложить факультативы, а затем, по мере необходимости, и предметы по углубленному изучению трудов философов-энциклопедистов — Платона, Сократа, Пифагора, Аль-Хорезми, Беруни, а также поэзии, живописи и музыки. О влиянии музыки на развитие определенных центров в организме человека уже есть много данных. Уже Аристотель и Платон указывали на терапевтическое и педагогическое значение музыки. Ямвлих в своей «Жизни Пифагора» рассказывает, что великий математик владел знанием музыки и использовал его при подготовке учеников. Методика гуманитаризации технического образования и научно-гуманитарного подхода к искусству должна учитывать главное — синтез науки и искусства, дающий умение работать мыслеобразами, мыслить логически и образно. Скорость и чистота мышления помогут справиться с современными темпами жизни, которые будут еще более ускоряться. Подход к науке как к искусству даст новый качественный подъем науки.

Восток в области гуманитаризации образования имеет давний опыт. Уже в девятом веке группа ученых в Басре разработала энциклопедию знаний, которая долгое время служила одним из главных учебных пособий в учебных заведениях средневековья. Энциклопедия включала в себя четыре основных раздела, куда входили и логика, и естественные науки, и учение о человеке, и теология. В программу обучения входили арифметика, эвклидова геометрия, астрономия, география, теория музыки, философия, а затем — артистотелевская физика, ботаника, зоология, учение о макрокосме, теология. Обучение давалось как синтез знаний, что позволяло студентам дисциплинировать мышление и усвоить поистине огромный объем информации.

Применение идеи гуманитаризации технического образования еще требует постоянных экспериментов. Один из них — сотрудничество архитектурно-строительного института с Ташкентским обществом Рерихов, в результате чего для студентов создана библиотека по мировой культуре, проводятся слайд-программы и показ видеофильмов по искусству, концерты классической музыки. В дальнейшем планируется расширение книжного фонда согласно анкетному опросу студентов, приглашение их на концерты в Ташгосконсерваторию, знакомство с новейшими методиками в области образования. Реализация опыта системного подхода, накопленного с давних времен, думается, даст самые прекрасные результаты.

Н. МОНАСЫПОВА.

От редакции: приглашаем педагогов откликнуться и высказать свое мнение по данной проблеме.





Когда глина смеется

Вот теория, способная примирить эволюционистов со сторонниками традиции: Бог не лепил нас из глины, он просто дал глине способность смеяться. И она уже не могла не стать человеком.

Может быть, это песня «красной земли» поет в нас, когда мы берем в руки забавную глиняную игрушку, ощущаем ее прохладное, чуть шершавое прикосновение и улыбаемся ей - сотворенной художником по образу и подобию нас самих, таких забавных в своей уверенности, что являемся центром Вселенной, и сильных именно этой уверенностью.

Фото Р. ШАРИПОВА.

Консультирует адвокат

Завещание может быть изменено

«Может ли наследователь изменить или отменить завещание?

Л. Котова».

На вопрос читателя отвечает адвокат Сергей Семенов:

— Согласно статье 1127 Гражданского кодекса Республики Узбекистан, наследователь или завещатель вправе в любое время отменить сделанное им завещание в целом либо изменить его путем отмены, изменения или дополнения отдельных содержащихся в нем завещательных распоряжений, сделав новое завещание.

Это осуществляется либо путем составления нового завещания, либо подачей соответствующего заявления государственному нотариусу или другому должностному лицу, уполномоченному совершать нотариальные действия. Указанные лица удостоверяют отмену завещания или удостоверяют новое завещание, которое изменяет или отменяет ранее удостоверенное завещание. Во всяком случае, завещание, составленное позднее, отменяет предыдущее полностью или в той части, в которой оно ему противоречит.

Бывает так, что завещание, составленное позже, суд признает недействительным. В этом случае будет иметь силу завещание, которое было сделано ранее.

Если завещатель отменил свое завещание и не составил новое, то после его смерти наследование будет осуществляться по закону.

Каждой записи - своя графа

«Как правильно сделать запись в трудовой книжке сотруднику, принимаемому на работу и уволенному по собственному желанию?

С. Денисов».

Отвечает адвокат Тимур Юлдашев:

- Внесение записей в трудовую книжку работников производится в соответствии с инструкцией о порядке ведения трудовых книжек, зарегистрированной Министерством юстиции за № 402 от 29 января 1998 г.

При приеме на работу в графе 3 раздела «Сведения о работе» трудовой книжки в виде заголовка пишется полное наименование предприятия. Под этим заголовком в графе 1 ставится порядковый номер. В графе 2 указывается дата приема на работу. В графе 3 пишется: «Принят (назначен) в такой-то цех, отдел, подразделение, участок, производство ...» с указанием их конкретного наименования, а также наименования работы, профессии или должности и присвоенного разряда. В графе 4 указывается, на основании какого документа произведена запись (дата, порядковый номер).

При прекращении трудового договора между работодателем и работником в трудовой книжке производится следующая запись: в графе 1 - порядковый номер записи; в графе 2 - дата прекращения трудового договора; в графе 3 - пишется: «Трудовой договор прекращен»; в графе 4 - указывается дата и номер приказа об увольнении.

Женщины из легенды

Луна поэзии

Знаменитая поэтесса Зебуниса бегим была дочерью Аурангзеба — праправнука Бабура. Родилась она в феврале 1639 года в Дели.

Отец ее, Аурангзеб, с юности отличался особой религиозностью, что не мешало ему бунтовать против своего отца, Шах Джахана, будучи хакимом провинции Декан. В конце концов он сместил отца с престола и держал его во дворце под домашним арестом. Своего младшего брата, помогавшего ему осуществить захват власти — Мурада Бахша, Аурангзеб велел бросить в зиндан и впоследствии задушить. Старший брат — Шах Шуджа — вынужден был скитаться в чужих краях. Он и все члены его семьи погибли в Бирме от рук разбойников. Главного же своего противника — претендента на престол Дара Шукуха — Аурангзеб, обвинив в безбожии, велел публично казнить.

Аурангзеб был жесток и, хотя знал наизусть множество стихов и сам слагал стихи, но в отличие от своих предшественников — Бабура, Акбара, Шах Джахана — совершенно не заботился о развитии литературы и искусства.

У Аурангзеба было пять сыновей и пять дочерей. Но по-настоящему из всех его наследников прославилась только Зебуниса.

Зебуниса бегим получила образование под руководством одной из просвещеннейших женщин своего времени — Хафизы Марьям. Заметив у дочери поэтический дар, Аурангзеб определил ей в учителя лучших ученых своего времени: Муллу Мухаммада Ашрафа и Муллу Джевана.

Зебуниса скоро достигает вершин поэтического мастерства. Она была также виртуозным музыкантом, поразительно играла на танбуре, владела искусством каллиграфии, имела прочные познания в грамматике персидского и арабского языков, законоведении, логике, философии и истории. Она владела несколькими видами арабского шрифта, могла писать почерком настаълик, насх и шикаста. Несколько раз переписывала Коран, а также выразительно читала его наизусть.

В совершенстве овладев арабским и персидским, Зебуниса писала стихи на этих языках. Она была щедрой натурой, охотно покровительствуя ученым, поэтам. «Славу, которую отец ее не смог снискать своей властью, Зебуниса бегим снискала своей ученостью и благородством», — говорится о ней в летописи «Олами Ислам».

У Зебунисы было несколько учениц, которым она помогала совершенствоваться в искусстве стихосложения. Так, в обучение ей отдал свою дочь известный поэт Мирза Абдукадыр Бедиль.

Перу самой Зебунисы принадлежат прекрасный сборник стихов, а также произведение, насыщенное философскими и мистическими идеями суфизма — «Мунис аль-арвох» и еще несколько трудов, некоторые из них довольно объемны.

Благодаря острому уму, проницательности и находчивости Зебуниса становится советницей отца. Однако, по всей вероятности, не все советы Зебунисы, женщины гуманной и снисходительной к людям, приходились по душе Аурангзебу, что явствует из ее стихов.

Несмотря на выдающиеся таланты и несомненную красоту, Зебуниса прошла по жизни в одиночестве.

«На всех базарах, на каждую вещь есть покупатель,

Зебуниса же состарилась, но покупателя на нее не нашлось», — пишет она о себе.

Возможно, это преувеличение, во всяком случае, трудно поверить, что красавица, обладавшая поэтическим даром, да к тому же дочь шаха не имела претендентов на руку и сердце. Предания говорят о том, что Зебуниса была влюблена в какого-то юношу (в каждой версии предания называются разные имена), которого ее отец велел казнить, и осталась до конца жизни верна этой трагически оборвавшейся любви.

Умерла Зебуниса шестидесяти трех лет от роду, в 1702 году, в Дели. На надгробном камне были высечены ее строки:

Могилу мою укройте
Лишь травою зеленой
Достаточно мне ее —
Счастья любви лишенной».

Т. ФАЙЗИЕВ.

За здоровое поколение

Весенний бал удался на славу

В городском комплексе дополнительного образования состоялся весенний бал, посвященный Наврузу. Его участниками стали 180 старшеклассников, представляющих детские организации школ Чиланзарского, Мирзо-Улугбекского, Акмал-Икрамовского, Хамзинского районов, активно включившиеся в поиск новых форм работы среди школьников.

Открывая весенний бал, заместитель начальника Главного управления народного образования Номаз Рузикулов подчеркнул, что реформирование народного образования находит отражение и в изменении подхода к организации свободного времени молодежи. Теперь главенствующим становится приобретение соответствующего багажа знаний в различных отраслях, правовая, экологическая «подкованность», то есть то, что дает возможность проявлять себя в олимпиадах, диспутах и дискуссиях, конкурсах и КВНах. Именно такой подход проявился и в организации весеннего бала, каждый из участников которого должен был принять участие в двух конкурсах: интеллектуальном, танцевальном, побывать в дегустационном зале, в котором компания «Кока-Кола» предлагала дегустацию нового напитка «Несквик».

В интеллектуальном конкурсе ребята, разделившись на две команды (по шесть человек в каждой), демонстрировали свою эрудицию в области географии, литературы, животного мира и спорта.

Команды Мирзо-Улугбекского, Юнусабадского, Чиланзарского районов заняли первые места и стали призерами конкурсов.

Представители компании «Кока-Кола», ставшие спонсорами бала, вручили победителям подарки.

– Все было восхитительно! – сказала после завершения бала ученица 11-го класса школы № 301 Сергелийского района Шоира Баратова. А заместитель директора этой же школы по духовности и просветительству Анжела Соломонова добавила, что подобные мероприятия, на которых ребята не только отдыхают, но и демонстрируют свои интеллектуальные способности, заслуживают того, чтобы их проводили почаще.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

Национальная программа по подготовке кадров

Заслуженная победа

Команда знатоков из школы № 86 Юнусабадского района стала победительницей финала районного брейн-ринга, организованного по линии фонда «Камолот». А до этого была трудная борьба за выход в финал и заслуженная победа – третье призовое место в районном конкурсе старшеклассников «Знаешь ли ты историю?», почетное первое место в районном конкурсе «Знаешь ли ты закон?».

Такое активное участие во всех мероприятиях не случайно, как и не случайны победы учащихся. Готовит их ко всем конкурсам учитель истории Н. М. Исмаилова, на первый план в этой работе выдвигающая сотрудничество с родителями. Значение такой совместной работы трудно недооценивать. Во-первых, всегда кстати их помощь в постановке сценок, оформлении, музыкальном сопровождении. Но самое главное – участие родителей, их интерес к делам ребят становится мощным стимулом к приобретению новых знаний, к более активной работе над буклетами, рефератами на темы: «Изучаем труды Президента», «Край, в котором ты живешь», «Из истории права». Такая самостоятельная работа расширяет кругозор, способствует лучшей правовой подготовке.

Сказывается это и на повышении эффективности учебного процесса, который педагогический коллектив школы стремится вести в строгом соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Национальной программы по подготовке кадров.

Г. КУЗНЕЦОВ.

Встреча с интересным собеседником

Свобода – это большая ответственность

Рассказывать, о чем тот или иной фильм, дело, в общем-то, неблагодарное и где-то даже бесполезное. Тем более, если картина интересная, то сколько о ней ни пиши, как ее ни анализируй, все равно будет недостаточно. Потому что кино – это как раз такой вид искусства, где действительно – лучше один раз увидеть. Поэтому приставать к Юсуфу Разыкову с расспросами, о чем его новая работа «Царство женщин», я не стал намеренно. Единственное, что хочется пожелать зрителям, причем абсолютно искренне – обязательно посмотреть эту картину и желательно не один раз. Уверяю вас – увидите увлекательное кино. Кстати, забегая вперед, хочу сказать, что беседовать с режиссером оказалось так же интересно, как и смотреть его фильмы. Ответы на традиционные, казалось бы, вопросы порой были очень неожиданными.

- Юсуф Сулейманович, а почему вы решили связать свою жизнь именно с кинематографом?

- Знаете, я считаю кино, наверное, самым сильным видом искусства XX века. На съемочную площадку впервые я попал, будучи еще совсем мальчиком. И сейчас без кино я уже не могу представить свою жизнь. Думаю, что Бог направил меня по правильному пути. Начинал же я, вообще-то, как сценарист. Во ВГИКе я даже поставил своеобразный рекорд – 36 короткометражек были сняты по моим сценариям. А вот режиссером я стал как раз из ... отвращения к тому, как воплощались на экране мои замыслы. Мне все время казалось, что режиссеры недопонимают всего того, что я заложил в свой сценарий. Картины получались, в общем-то, неплохими, но все же не то, что я хотел. И тогда я решил заняться режиссурой. Дебютом была телевизионная лента «Исходные данные смерти», затем – «Ангелы в огне» и картина, которую я снял на «Мосфильме», – «Я виноват». А предыдущей работой «Оратор», считаю, что отдал свой долг драматургии в полной мере и заниматься ею больше не могу. «Царство женщин» – это как раз тот фильм, в работе над которым я полностью ощутил себя режиссером. Теперь я понимаю, что это за профессия. «Оратор» же – это, скорее, феномен драматургический и тематический, а режиссерски она очень слаба, хотя какие-то поползновения, конечно, были...

Естественно, что Юсуф Разыков имеет полное право так самокритично относиться к своей картине. Но, думаю, многие с ним все же не согласятся. «Оратор» не такая уж и слабая картина. Она нашла своего зрителя, причем не только в Узбекистане, но и далеко за его пределами. Фильм побывал на пятнадцати международных кинофестивалях в Индии, Америке, России. Участвовал он и во внеконкурсной программе одного из самых престижных мировых кинофорумов, каким является Берлинский фестиваль.

- А как принимали вас в Берлине?

- Прежде, наверное, надо сказать, что Берлинский фестиваль – это самый консервативный и наименее ангажированный кинофестиваль в мире. Там нет той истерии, которая бывает, например, в Каннах. И участвовать в нем очень престижно. Там было три просмотра «Оратора», и на каждый приходило очень много зрителей. Сами немцы расценивали приезд узбекского режиссера на фестиваль как «историческое событие» – это их слова. Интерес был огромным – пресс-конференции заканчивались за полночь. Их интересовало буквально все, они хотели иметь представление не только о нашем кино, но и об Узбекистане в целом.

- Не означает ли такой интерес к нашему кино за границей того, что мы развиваемся в правильном направлении?

- Мы стали развиваться так, как и должны были развиваться. А интерес к нашему кино (кстати, скоро пройдет ретроспектива узбекских фильмов в Корее, Англии и США), естественно, не случаен. Сейчас вообще к азиатскому кино и в Европе, и в Америке громадный интерес. И связано это с тем, что Европа и Америка очень долго жили без Востока, без его сознания, без его культуры. И сейчас, в конце XX века, и в первую очередь благодаря кинематографу они стали понимать, что первооснова европейской и всей мировой цивилизации находится именно здесь. Азия подготовила довольно мощный эстетический взрыв. Вот посмотрите – два года назад Гран-при Каннского фестиваля удостоена иранская картина. В этом году в Берлине главный приз получает китайский фильм «Путь домой». Если говорить о молодежных фестивалях, то там в последнее время успех сопутствует казахским, таджикским, узбекским кинематографистам.

- Что ж – Голливуд, берегись?

- А вы знаете, я думаю, что экспансия американского кино сейчас будет сходить на нет. Голливуд в последнее время все чаще и чаще переманивает к себе европейских и азиатских режиссеров. И хотя, конечно, на «фабрике грез» обладают очень хорошим вкусом и отбирают достойных и талантливых людей, но эта индустрия может сломать кого угодно. Поэтому нашим кинематографистам нужно держаться ... ей линии, и, только искренне работая на этой ниве, мы сможем создать выдающиеся вещи. Тем более что мы только-только начали припадать к глубинным источникам богатейшего исторического и культурного наследия нашего народа.

- Юсуф Сулейманович, следующий вопрос к вам уже не как к режиссеру, а как к директору АООТ «Узбекфильм» – что ждет студию в ближайшее время?

- Ее ждет работа. «Узбекфильм» может работать очень продуктивно. Киностудия благодаря огромной поддержке государства не только полностью сохранила всю свою мощь, но и смогла приобрести нечто новое. Например, теперь, помимо шести-семи, а будет заказ – и восьми полнометражных картин в год – мы можем снимать и видеофильмы, клипы, рекламу. Причем, и этот факт многих приводит просто в шок, у нас нет никакой цензуры. Свобода творчества полная. Но это и большая ответственность для художника. Ведь режиссеры должны прекрасно понимать, что они тратят народные деньги и что их фильмы в первую очередь будут представлять Узбекистан.

- А над чем как режиссер в ближайшее время собираетесь работать лично вы?

- После выхода на экраны фильма «Царство женщин» я пообещал акционерам АООТ «Узбекфильм», что в течение года как режиссер делать ничего не буду. Всю свою энергию, все свои знания я направлю только на то, чтобы студия перешла на самофинансирование и самоокупаемость. А в конце года, может быть, я начну снимать. Несколько сценариев, по крайней мере, у меня есть.

- Юсуф Сулейманович, ну и вопрос, который волнует сейчас многих, – не забыт ли наш Ташкентский кинофестиваль?

- Наш фестиваль не забыт. Вопрос о его сохранении просто не стоит – фестиваль будет. И надо сказать, что интерес к нему громадный. Просто сейчас нам нужно определиться с его статусом. Ташкентский фестиваль должен обрести свое лицо, и у нас есть все шансы сделать его центральным кинофорумом Среднеазиатского региона.

Беседу вел Владимир БЫЕВ.



НА СНИМКЕ: Ю. Разыков (в центре) на съемочной площадке.



Добрый вечер, малыши!

Почемучка

Разноцветные дожди

– Я недавно, – сказал мне Почемучка, услышал песню про «цветные дожди». А что, и правда, такое случается?

Действительно, нет-нет, да на землю выпадают цветные осадки. Так, в 1608 году над французским местечком Прованс неожиданно выпал «кровавый дождь», что крайне напугало население. Многим людям «кровавый дождь» так запачкал одежду, что они с отвращением сбрасывали ее с себя. Почти никто не сомневался в том, что с неба льется настоящая кровь. Утверждали, что такой страшный дождь предвещает смерть. И многие готовились принять ее. Но вскоре дождь прекратился, «кровавые» капли постепенно испарились, и ни с кем ничего не случилось.

В 1117 году во время войны в Ломбардии тоже выпал «кровавый дождь». В марте 1181 года «кровавый дождь» шел во Франции и Германии. Подобные явления в прошлом веке случались в Западной Европе двадцать пять раз. В XX столетии они наблюдались на территории Франции, Италии, Греции, Турции, Венгрии и многих других государств.

Случаются и другие «цветные дожди». 31 марта 1847 года в Шембери (Франция) прошел «белый дождь». Аналогичный «молочный дождь» выпал в июне 1956 года на окраине Киева. Суеверные люди такие дожди часто принимают за целебное средство, якобы посланное богом. На самом же деле здесь, как и в случаях «крови с неба», причиной оказывается действие ветра. Приобретая ураганную силу в далеких пустынях, он нередко поднимает вверх и несет с собой на большие расстояния много красной суриковой пыли, которая и придает дождевым каплям вид крови. Что же касается «молочного дождя», то он обычно имеет в своем составе частицы мела и белой глины.

Ветру присущи и другие «шутки».

Однажды в Дании на протяжении двадцати минут с неба падали живые раки. В разное время и во многих местах отмечены случаи «дождей» из пауков, жуков, лягушек и других насекомых и животных. Население Испании, Португалии, Норвегии, Дании, Шотландии и других приморских стран не раз получало дармовую «небесную» пищу в виде «дождя» из сельдей.

Бывает, что ветер переносит и иные предметы. Так, в Марокко он разрушил большие склады с пшеницей и, подхватив ее, высыпал на побережье Испании. Пшеницы с неба оказалось так много, что люди приняли ее за «дар божий» и начали собирать с земли. В другой раз смерч, образовавшийся в море, проходя около Неаполя, захватил и понес с собой корзины с апельсинами. Через несколько минут на достаточно большом расстоянии от места происшествия выпал «дождь» из апельсинов.

Тот факт, что ветер может поднимать и переносить даже тяжелые предметы, установлен совершенно точно. Особенно это относится к атмосферным вихрям – смерчам (на море) и тромбам (на суше), называемым в США торнадо. Воздух в таком вихре вращается и одновременно поднимается вверх по спирали со скоростью порядка 50–100 метров в секунду. Горизонтальная скорость ветра в вихре также разрушительно велика, что и позволяет переносить сравнительно тяжелые предметы на значительные расстояния.

Это очень интересно...

● Австралийский коршун, чтобы разбить яйцо страуса, бросает на него камень сверху, а в Индонезии ручные обезьяны забираются на высокие пальмы и бросают кокосовые орехи своим хозяевам.

● В Индии, Индонезии и на тропических островах растет хлебное дерево. Конечно, на нем не растут булочки. Но из плодов хлебного дерева местные жители пекут лепешки, которые по вкусу напоминают настоящий хлеб.

● У какого современного животного самый длинный хвост: у обезьяны, крокодила или павлина? Нет, самым хвостатым животным на Земном шаре является... курица.

Увидеть длиннохвостых кур можно только в маленькой японской деревне Кате, расположенной километрах в двадцати от города Коти на острове Сикоку.

270 лет назад эту породу вывел крестьянин Ридзаэмон Такэити. В те времена местные феодалы любили окружать себя пышной свитой и оруженосцами. Древки копий оруженосцев во время торжественных процессий украшались длинными птичьими перьями. Разведение длиннохвостых кур стало в этой японской деревне традицией, передававшейся из поколения в поколение.

Наибольшей длиной отличается хвост кур светло-лиловой породы, который принадлежит и «рекорд» - 7 метров 30 сантиметров.

Но, во всяком случае, в деревне Кате много кур, длина хвостов которых превышает 3 метра.

Подготовила Маша МЕДВЕДЕВА.

Загадки

Ах, не трогайте меня:
Обожгу и без огня!
(Крапива)

* * *

Я одноухая старуха,
Я прыгаю по полотну
И нитку длинную из уха,
Как паутину, я тяну.
(Иголка)

* * *

Бьют Ермилку
Что есть сил по затылку,
А он не плачет,
Только ножку прячет.
(Гвоздь)

* * *

Книги читают,
А грамоты не знают.
Своих глаз нет,
А видеть помогают свет.
(Очки)

* * *

Меня спроси,
Как я тружусь.
Вокруг оси
Своей кружусь.
(Колесо)

* * *

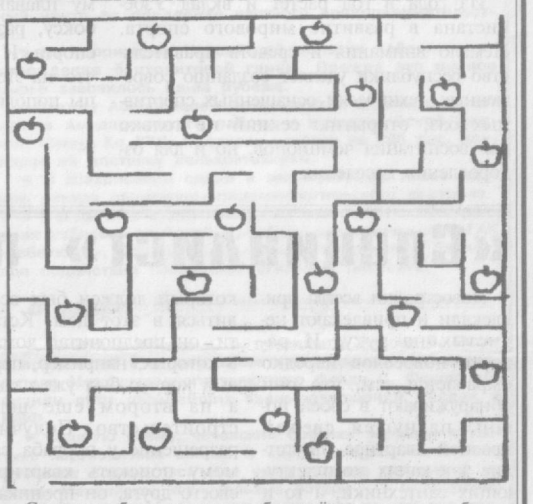
Всегда шагаем мы вдвоем,
Похожие, как братья.
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.
(Сапоги)

* * *

Бьют его рукой и палкой.
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут!
(Мяч)

Собрал Никита СЛАВГОРОДСКИЙ.

«Ежик и яблоки»



Сколько яблок сможет собрать ёжик, если не будет два раза проходить по одному и тому же проходу и не будет пересекать свой собственный путь?



Лакомка. **Фото Т. ДЖУМАЕВА.**

На веселом уроке

– Ты принес гербарий?
– Нет.
– Почему?
– Я не знаю, где он растет!

* * *

Учительница спрашивает у ученика:
– Вот ты написал последнее предложение. Что тебе нужно поставить в конце?
– Пятерку!

* * *

На уроке географии ученик отвечает у доски. Вопрос учителя:
– Откуда начал свое путешествие Миклухо-Маклай?
Ученик отвечает:
– Из дома.

* * *

На уроке биологии:
– Из чего состоит микроскоп?
– Из зеркала, штатива и микробов.

* * *

Учитель ученику на уроке труда:
– Ты ударяешь молотком, как молния!
– Вы хотите сказать, что я так быстро работаю?
– Нет, просто молния тоже никогда не попадает в одно и то же место дважды...

Чистотел

Солнце выглянуло из-за туч и тут же заметило травку с мягкими зеленосизыми листочками, уныло склонившимися над муравейником. День был в полном разгаре. От тепла и света счастливо улыбались деревья, бодро жужжали насекомые, а птицы звонко выводили свои бесконечные рулады.

— Милый цветок, — спросило Солнце, — почему ты не радуешься жизни?

— Ах, лучезарная повелительница! — встрепенулась травка. — Сейчас явится Крот и будет громко кричать, что я сорная, никому не нужная, даже животные из-за резкого запаха обходят меня стороной...

— И ты сама так же думаешь о себе? — коснулось лучом Солнце нежных листьев цветка.

— Да, ведь у меня нет даже имени, - горько заплакала травка. Поникли ее тоненькие стебельки, треснули узкие стручки созревших семян и мелкими черными бусинками рассыпались по муравейнику. Тут полчище рыжих муравьев лихо подхватило их и понесло в свои гнезда.

Солнце задумалось, затем погладило макушку желтых соцветий:

— Имя надо заработать, а в остальном я тебе помогу. Раскрою секрет: твой сок — лечебный...

Этот разговор подслушали многие, и с тех пор люди стали срывать стебель, выступившим желтым соком мазать кожу рук — и с тела исчезали болячки, ссадины, бородавки, а вскоре и имя у травки появилось, и даже не одно — желтушник, бородавник, но чаще всего называли ее чистотелом...

Влад БОРОВИКОВ.

Фенечкам шесть тысяч лет

Однажды, забравшись в старый бабушкин сундук, я натолкнулась там на пакетики с яркими мелкими стеклышками. Взрослые объяснили мне, что это бисер – довольно распространенное украшение. Из него делают бусы, им расшивают одежду и головные уборы. А подростки предпочитают фенечки из бисера. А когда он появился? И главное, как?

Оказывается, стеклоделие возникло 6 тысяч лет назад в Финикии, о чем рассказывает легенда. Финикийские моряки, направляющиеся из Африки с грузом соды, высадились на ночлег на берег. Чтобы костер не погас, они обложили его кусками соды, а утром они нашли в золе прозрачный и очень твердый слиток. Это было стекло.

Центрами стеклоделия стали Древний Египет и Сирия, откуда это искусство перешло в Римскую империю, после развала которой (кстати, это было в 395 году н. э.) его унаследовала Византия. Стекольная промышленность стала быстро развиваться в Венеции. Стеклоделы там были очень почитаемым и привилегированным классом, но могли очень просто умереть за разглашение секретов своего мастерства... Из стекла делали бусы, которые становились все мельче и мельче – так появился бисер. Кстати, его название происходит от арабского слова «буср», что значит «фальшивый жемчуг». В конце XVIII века стеклоделие появилось в Германии и сильно развилось в Богемии. Богемский бисер отличался от венецианского тем, что стекло для него приготовляли с древесной золой. Оно более тугоплавкое и твердое, обрабатывать его труднее, зато можно применять шлифовку и огранку. И, наконец, только в XIX веке были изобретены машины для изготовления бисера.

Уже в IX веке в Киеве были свои маленькие стекольные мастерские, а в XII веке появились цветные стеклянные бусы. В XVII веке были построены первые стекольные заводы, где работали немецкие, венецианские и русские мастера. Петр I тоже уделял большое внимание стеклоделию, однако никаких свидетельств об изготовлении бисера в России в то время нет. Он доставлялся из-за границы. Вторая половина XVIII и первая половина XIX столетий были «золотым веком» бисера в России. Из него делали церковные украшения, кошельки, чехлы для шкатулок, чернильниц и многое, многое другое. В моде были расшитые стеклярусом платья.

А напоследок «Азбука цветов», которую должны знать все, кто носит фенечки из бисера: красный – любовь; желтый – легкое сумасшествие; голубой – дружба; синий – спокойствие; черный – одиночество; белый – свобода; зеленый – природа.

Ну вот и все. Плетите фенечки из бисера, носите, дарите их. До встречи!

Катя ХАРЧЕНКО.

Тяжелая атлетика

Результаты закономерные

Открытый чемпионат Узбекистана по тяжелой атлетике, проведенный в специализированном зале Ташкентского РУОР, принес прогнозируемые результаты. Не сенсационные, а вполне закономерные.

К ним победители шли не один год. Те же, кто уповал на ветеранов, увы, просчитались. Да это и понятно: на помосте играют роль не громкие спортивные звания, а мастерство и умение поспорить с металлом. С ним в силе состязались 77 человек из Казахстана, Кыргызстана и хозяева, представляющие различные спортшколы.

Ферганцы впервые выставили команду женщин. С. Нирматова, А. Умерова, А. Саидова показали неплохие «килограммы». С девушками они надеются возродить женскую тяжелую атлетику в республике, что следует, бесспорно, приветствовать.

Победу в лично-командном зачете уверенно завоевал дружный коллектив Каракалпакстана, занявший восемь призовых мест из 24. Представители автономной республики доказали – на сегодня им нет равных, особенно в среднем весе, наилегчайшем и полутяжелом. Это результат плодотворной работы заслуженного тренера Узбекистана А. Нуруллаева.

Ташкентцы выступили в свою силу. В их рядах из-за перенесенного гриппа отсутствовал неоднократный призер чемпионатов Азии А. Уринов. Хозяева помоста «обстреляли» в соревнованиях группу способной молодежи, и, со слов специалистов, имеют неплохие перспективы.

А. ТОЛИН.

Олимпиада – путь к взаимопониманию

Все меньше времени отделяет нас от того торжественного момента, когда вспыхнет огонь XXVII Олимпийских игр. Сидней несколько дней подряд будет дарить всему миру волнующие моменты спортивного праздника. А начиналось все, как известно, очень давно...

Легенда гласит, что в 886 году до н. э. три греческих царя, уставшие от междоусобных войн, обратились к Дельфийскому оракулу с вопросом: «Как прекратить распри?» На это был дан ответ: «Возобновите забытые Олимпийские игры». Название их происходит от горы Олимп, у подножия которой когда-то проходили состязания. Причем участие царей и их приближенных в этих играх было почетным делом.

Из года в год растет и вклад Узбекистана в развитие мирового спорта. Немало внимания и средств правительство республики уделяет созданию современных, технически оснащенных спортивных баз, открытию секций не только для воспитания чемпионов, но и для оздоровления населения.

Сейчас горячая пора не только у тренеров, их воспитанников, но и у болельщиков. И спортсмены могут быть уверены в их поддержке. Ведь, как писал основоположник современного олимпийского движения Пьер де Кубертэн: «Спорт — основа расширения братства, единения, слитности с теми, кто сидит рядом на переполненном стадионе или перед экраном телевизора где-нибудь на другом конце земли и ликует, негодует, замирает, как и ты, вместе с тобой».

Отстаивая честь на разных по уровню и масштабу соревнованиях Европы и Азии, представители Узбекистана, особенно в последние годы, не раз поднимались на высшие ступени пьедестала почета по многим видам спорта: плаванию и гребле на байдарке, синхронному плаванию и гимнастике, борьбе и боксу, различным видам горнолыжного спорта. И это вселяет уверенность в то, что на Летних играх - 2000 узбекистанцы пополнят свою копилку достижений.

Э. МУСТАФИНА,
ведущий архивист Госархива города Ташкента.

Помоги себе сам

Проветрите ваши чакры!

Просторный, теплый и светлый зал располагал к самому безмятежному состоянию духа. Пятнадцать женщин и трое мужчин под наблюдением своего учителя выполняли йоговские асаны. Учитель наблюдал за учениками, а я — за тем, до какой степени человек может подчинить себе тело. На занятия йогой под руководством Вячеслава Федоровича Мусина стоит прийти хотя бы для того, чтобы вдохновиться пусть на простейшие физкультурные «подвиги» в собственной жизни, такую поразительную картину гибкости, легкости, ловкости и одновременно умиротворения и доброжелательности являют его ученики.

Рождается ли гибкость из доброжелательности или, наоборот, не знаю. Подозреваю, что все это сильно взаимосвязано, ведь один из принципов йоги — неразрывная связь физического и духовного, влияние их друг на друга. Во всяком случае, тихо сидя в сторонке во время занятий, я не могла не отметить, что все восемнадцать «йогов», среди которых много людей среднего и пожилого возраста, выглядят умиротворенными, а на их открытых лицах играют добрые улыбки. Ну совсем не похоже на тех изможденных аскетов, с которыми обычно ассоциируется у нас понятие «йог».

Тихим, спокойным голосом учитель объяснял каждую следующую асану. Вот эта благотворно воздействует на головной мозг, область шеи, спинной мозг и область живота. Короткий отдых в тишине, и — снова голос: «Поза змеи, концентрация на область спины, поясницы...» Мануальная терапия сидя — усложненный, усредненный и облегченный варианты. Упражнения выполняются в очень медленном ритме. Следует поэтапное расслабление тела, снимающее физическое и нервное напряжение. Следующий этап — концентрация на легких, верхнее и нижнее дыхание (оно должно быть совершенно бесшумным), голова освобождается от мельтешения сумбурных образов и мыслей, «набросанных» в нее за день. Затем — переход на работу с сердцем, и вы ощущаете себя в космическом пространстве, в свободном полете. Почувствуйте легкость своего тела, ощутите свежесть раннего утра, когда природа только просыпается. Заполните себя жизненной силой прекрасного цветка. Войдите в свое сердце и сделайте его добрым, радостным, искренним и теплым...

Занятие подходит к концу, но группа не торопится расходиться. Здесь вообще не торопятся, не принято это у йогов. Ведь все надо делать осмысленно, а есть ли время думать на бегу? Кстати, если не торопясь разобраться со своими заботами, то может выясниться, что большинство из них вовсе не так ужасны или огромны, как мы привыкли думать. Только надо найти время остановиться и приглядеться к ним.

Люди, которые приходят на занятия йогой в Индийский культурный центр, похоже, нашли время для себя, своего физического и душевного здоровья. Одна из учениц, Ольга, на вопрос, что привело ее сюда, ответила, что слабое здоровье и безысходность создавшейся ситуации заставили ее искать пути изменить свою жизнь. «Я хотела почувствовать, что еще не все потеряно, — говорит она. — И я пришла сюда. И забыла о своих болезнях. Их просто нет. Зато есть много друзей и отличное настроение».

Время от времени участники занятий сдают экзамены, демонстрируя достигнутую степень мастерства. Эти экзамены превращаются в маленькие праздники и обычно проходят с приглашением друзей, родственников, знакомых и всех любопытствующих. Впрочем, экзаменуемые не очень гордятся своими поразительными успехами и так же не страдают от неудач. Они понимают, что выбрали этот не совсем легкий и уж совсем не обычный путь для души, для собственного совершенствования и находят радость в этой мысли.

Яна НАГЛОВА.

Календарь рыболова

Утро года

Апрель – очень важная пора в жизни рыб: у многих из них начинается икромет. Главным условием, помимо прочих, для начала нереста является достаточный прогрев воды. Похолодание может задержать или временно приостановить нерест. Сазану, карпу, лещу необходимы спокойная вода и свежая растительность.

Даже неопытный рыболов должен знать о том, что подавляющее большинство рыб совершают миграцию, оседлость свойственна лишь очень немногим. И почти все передвигаются стаями. Зная время этих миграций, хотя бы в той местности, где он ловит, рыболов-любитель может лучше подготовиться к ужению.

Во второй половине апреля начинает появляться водная растительность. Это отличный корм для многих рыб, особенно карповых, – они поедают молодые, мягкие и сладкие побеги камыша, кучи тростника и других растений. По утрам в траве слышится «чавканье» – это пируют сазан, карась, красноперка, лещ, и ловить их надо в таких местах. К этим «столовым» приходят и хищные рыбы.

В приписных озерах Арнасая начали активно клевать карась, плотва и сазан. А к середине месяца усиливается клев сома на медведку, живца и на резку-филе. Особенно интересна ловля донными удочками у внешней границы камышовых зарослей.

...Кое-кто может сказать, что скучное занятие – рыбалка. Между тем, если знаешь водоем и учтешь все особенности времени, погоды, хорошо настроишь снасть, то скучать будет некогда. Только рыболовы знают, что творится в душе, когда подходишь на зорьке к заводинке, слышишь сонные всплески рыбы и видишь расходящиеся круги на воде.

К. МАХМУТОВ.

Ночью прошел теплый дождь, а после него, словно по команде, ярко зазеленела молодая трава. В это время все «рыбье население», постепенно покинув зимние пристанища в озерах, реках, водохранилищах, подходит ближе к берегам. Изголодавшаяся за зиму рыба жадно хватает насадку. Поклевки, как правило, следуют немедленно, едва снасть опустилась в воду. Удильщику скучать не приходится, более того, он может даже позволить себе своего рода роскошь – удить избирательно ту рыбу, которая его больше интересует. Поэтому ловят самыми активными способами – блеснением и поплавочными удочками.

Насаживайте сердцевину речной раковины или креветку, да ставьте две-три донки с колокольчиками. Насадки верные, и прямо по адресу – сазан. Этот силач берет здесь солидно, дернет разок-другой, а потом как потащит, и с такой силой, что если прозеваете и не привяжете донку, утянет все ваше «хозяйство».

«Специалист» по новостройкам

Новостройки всегда привлекали и привлекают нечистых на руку. И радость новоселов нередко омрачается тем, что они обнаруживают в своей новой, пахнущей свежей краской квартире отсутствие кое-каких комплектующих сантехники, а то и самого унитаза и даже газовой плиты.

В последнее время новостройки стали охраняться более тщательно. Прорабы как материально ответственные лица строго следят за сохранностью имущества. Поэтому тем, кто «специализируется» на новостройках, приходится идти на различные хитрости.

Например, некий Дильшод выработал свою тактику. Он подходил к прорабу и называл вымышленное имя своего друга, который должен был вселиться в этот дом. Кстати, он предпочитал дома, в которых, например, первый корпус был уже сдан, а на втором еще шло строительство. Получив разрешение у прораба самому поискать квартиру своего друга, он проникал в дом, где у него, как говорится, имелся свой интерес.

Предусмотрительные новоселы еще до заселения ставят свои замки, а иногда и меняют двери на более прочные. С такими Дильшод не связывался. Он выбирал двери, которые не составляло особого труда открыть, например, ударом плеча или ноги. Войдя в квартиру, он первым делом направлялся на кухню, чтобы убедиться в наличии там газовой плиты. Удостоверившись, что все на месте, он запоминал эту квартиру и плотно прикрывал дверь. Днем вынести газовую плиту и остаться незамеченным практически невозможно. Вечером или ночью — менее рискованно.

ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

Дальше он действовал по плану. Как известно, в одном из районов Ташкента есть стихийная биржа труда. Обычно сюда приходят молодые парни, студенты в надежде подзаработать: что-то где-то погрузить, разгрузить и так далее. Сюда и направлялся Дильшод, чтобы нанять двух крепких молодцов. Вместе с ними он ловил такси и договаривался перевезти с одной «своей» квартиры на другую газовую плиту. Ни о чем не подозревавшие парни и водитель как бы невольно становились соучастниками преступления.

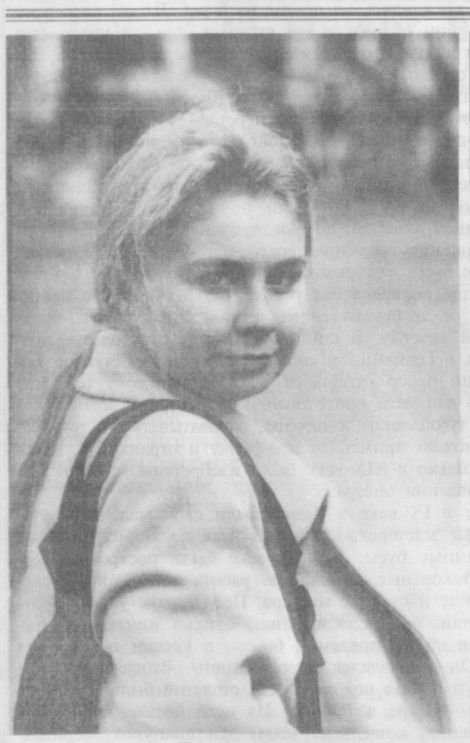
Безнаказанно вывезти газовые плиты с новостроек ему удалось девять раз. На десятый произошел «прокол». Прораб заметил, как подозрительные лица загрузили в такси газовую плиту, и кинулся с криками вдогонку уже отъезжающей машине. Благо, недалеко оказались сотрудники управления службы безопасности движения. Они-то и задержали «бегунов-несунов».

Не на шутку перепугавшиеся водитель такси и грузчики, которые и не подозревали о том, что помогали злоумышленнику, впредь пообещали быть более разборчивыми в своих «связях». А вот Дильшоду придется отвечать по всей строгости закона.

Он полностью раскаялся в содеянном и поведал следствию, где похищал и на каком базаре продавал газовые плиты и комплектующие к ним.

Известны также случаи, когда с новостроек исчезали счетчики, сантехническое оборудование благодаря действиям таких вот дильшодов. Но, как говорится, сколько веревочке ни виться...

По материалам пресс-службы ГУВД г. Ташкента.







Весной все девушки прекрасны...

Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ ● РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

АООТ «Завод солнцезащитных устройств»
извещает своих акционеров, что 5 мая 2000 г. в 16.00 в актовом зале АООТ «Завод солнцезащитных устройств» по адресу: м. Сергели-3, ул. А. Ахматовой состоится общее собрание акционеров по итогам работы за 1999 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ
общего собрания АООТ «ЗСУ» за 1999 год:

1. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности АООТ «ЗСУ» за 1999 год.
2. Утверждение отчета ревизионной комиссии.
3. Утверждение отчета о финансовых результатах. Утверждение аудиторского заключения.
4. О задачах на 2000 год.
5. Разное.

Начало регистрации акционеров в 15.00, при себе иметь паспорт.
Справки по тел.: 58-05-11, 58-57-40.

Наблюдательный совет.

БАЛАНС
Акционерного общества открытого типа «Завод солнцезащитных устройств» по результатам аудиторской проверки на 1 января 2000 года.

№	Наименование статей баланса	Актив	Пассив
1.	Уставный фонд		60423
2.	Добавленный капитал		10686
3.	Резервный капитал		35554
4.	Нераспределенная прибыль		269844
5.	Краткосрочные обязательства		131697
6.	Основные фонды	54251	
7.	Прочие займы	8390	
8.	Запасы и затраты	330926	
9.	Денежные средства	114637	
10.	Баланс за 1999 год	508204	508204
11.	Доходы предприятия за 1999 г. составили		1660464
12.	Расходы и обязательные платежи		1404918
13.	Прибыль отчетного года		255546

Данные о выпуске акций

1. Номер и дата государственной регистрации выпуска ценных бумаг № 14-1-926 от 4.03.1996 г.
2. Уставный фонд АООТ «ЗСУ» по проекту эмиссии в тыс. сумах 60423 т. с.
3. Номинал акций, в сумах 1000 сум.
4. Количество акций, в штуках: 60423 шт.

В том числе
- 15710 шт. – 26% – «трудовой коллектив»
- 15106 шт. – 25% – гос. доля
- 15106 шт. – 25% – иностранный инвестор
- 14501 шт. – 24% – свободная продажа

5. Количество нереализованных акций в штуках: нет.

Достоверность баланса АООТ «ЗСУ» подтверждается аудиторской фирмой ЧАФ «РЕАЛ-НАВТ», лицензия № 424 от 19 марта 1998 г., выданная Министерством финансов РУз.

ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ
ОАО «AZIZ-MEHMON»

I. 1. Открытое акционерное общество «AZIZ-MEHMON», зарегистрированное за № Q 0075 от 11 февраля 2000 года
2. Юридический адрес: г. Ташкент-55, Шайхантаурский район, ул. Ш. Абзалова, 9.
3. Номер и дата государственной регистрации в хокимияте: № 1254 от 30.12.1999 г. в Шайхантаурском хокимияте г. Ташкента.
4. Банковские реквизиты: р/с: 20208000800153276001 в Таш. обл. Тадбиркорбанке. МФО: 00455 ИНН: 200935341

II. 1. Исходные данные:
* Уставный фонд 11690,0 тыс. сум
* Количество акций 11690 штук
* Номинал одной акции 1000 сум.

(все акции имеют одинаковую номинальную стоимость)

2. Простые именные акции, держателем которых является Госкоммимущество:
* Доля уставного фонда 25,0 – процента
* Сумма акций 2922,0 тыс. сум
* Количество 2922 штук

3. Простые именные акции, приобретаемые членами трудового коллектива:
* Доля от уставного фонда 26,0 – процента
* Сумма акций 3039,0 тыс. сум
* Количество 3039 штук

4. Простые именные акции, подлежащие свободной продаже:
* Доля от уставного фонда 24,0 – процента
* Сумма акций 2807,0 тыс. сум
* Количество 2807 штук

5. Простые именные акции, подлежащие иностранным инвесторам:
* Доля от уставного фонда 25,0 – процента
* Сумма акций 2922,0 тыс. сум
* Количество 2922 штук

6. Срок размещения и продажи – 1 год со дня регистрации.

7 апреля 2000 года в 15.00 в здании общества будет проводиться
ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ
ОАО «Маиший хизмат маркази».

Повестка дня:

1. Отчет правления ОАО «Маиший хизмат маркази» об итогах финансово-хозяйственной деятельности за 1999 год.
2. О распределении дивидендов за 1999 год.
3. О формировании нового Уставного фонда ОАО «Маиший хизмат маркази».
4. О составе учредителей ОАО «Маиший хизмат маркази».
5. Довыборы в состав наблюдательного совета.
6. Разное.

АООТ «Бунёдкор-Созидатель» Чиланзарского р-на ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются после опубликования объявления в течение двух месяцев по телефону 133-60-24.

УТЕРЯННОЕ
свидетельство о внесении в регистр хозяйствующих субъектов Горстата, а также свидетельство участника внешнеэкономических связей Промышленно-торгового дома «Башкортостан»
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Сотрудники Центра по изучению прав человека и гуманитарного права при ТГЮИ выражают свои искренние соболезнования Гартман И. Г. по поводу кончины ее бабушки
ФОКЕЕВОЙ Александры Ивановны.

Коллектив АООТ «Тог-геология жамлама экспедицияси» выражает искреннее соболезнование начальнику геологоразведочной партии Элизову И. Н. по поводу трагической кончины его сына
ВАЛЕНТИНА.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. *Регистрационный № 10*

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем – 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений – 133-28-95; 132-11-39.
Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Способ печати – офсетный. Формат – А-2. Объем – 2 п.л. Индекс – 116.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Заказ Г-278. *Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.* 123456