Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 43 (9.387) Среда, 12 апреля 2000 года ◆ Цена свободная

Выставки

Новые технологии - в помощь медикам

ВЧЕРА

в Узэкспоцентре начала свою работу 5-я Ташкентская международная выставка «Здравоохранение-2000». Ее организаторами стали фирмы «International trade», «ITE Group Plc» при поддержке Министерства здравоохранения республики и «Тибмахсулот».



Пятая международная – это еще один шаг на пути взаимовыгодного сотрудничества с ведущими производителями и поставщиками лекарственных средств и медицинского оборудования в интересах развития здравоохранения республики. Она призвана познакомить работников здравоохранения, врачей и специалистов с передовыми достижениями в области практической медицины, новыми технологиями в фармации, медицинской технике.

На выставке новейшие достижения в области передовых медицинских технологий представляют свыше 50 ведущих зарубежных и отечественных компаний из различных стран мира – Великобритании, Германии, Италии, России, Швейцарии, Израиля, Финляндии и других. Среди них такие всемирно известные фирмы, как «CARL ZEISS», «KARL STORZ», «Toshiba», «SIEMENS», и другие. В экспозициях, развернутых ими, – диагностическая – рентгенологическая и ультразвуковая аппаратура, компьютерная томография, лабораторное оборудование и материалы, инструменты и системы для хирургии, анестезиологии и реанимации, экстренной медицинской помощи, кардиологии, онкологии, стоматологии, эндокринологии, пульмонологии, психиатрии и так далее.

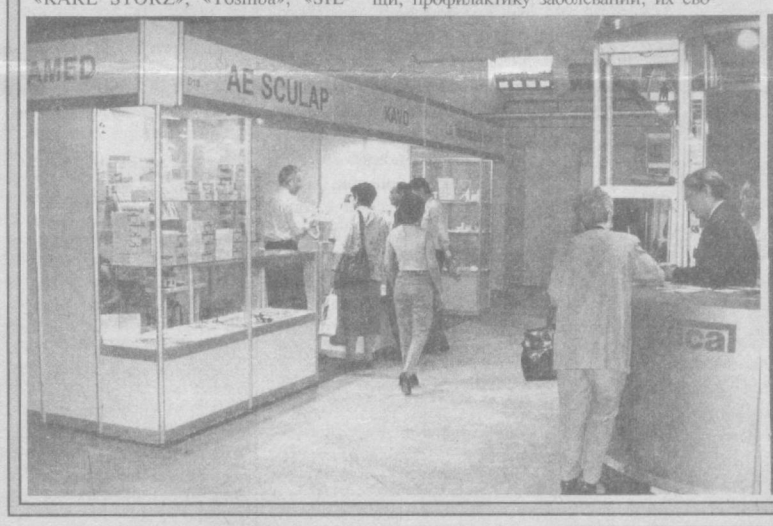
Знакомство со всем тем новым, что создано передовой медицинской наукой и практикой, не оставляет равнодушными тех, кто останавливается у стендов, слушает консультации высококвалифицированных специалистов – представителей фирм по вопросам применения медицинской продукции. То и дело слышится: «Нам бы такое оборудование». Для врачей республики, направляющих свои усилия на повышение качества оказания высококвалифицированной медицинской помощи, профилактику заболеваний, их своевременную диагностику, работа с применением новых высоких технологий становится реальностью. И многое из того, что сегодня представляется на выставке, завтра появится на вооружении у медиков. Министерство здравоохранения республики, осуществляющее целевую программу реформирования, неуклонно следует по пути комплексного подхода к решению накопившихся проблем.

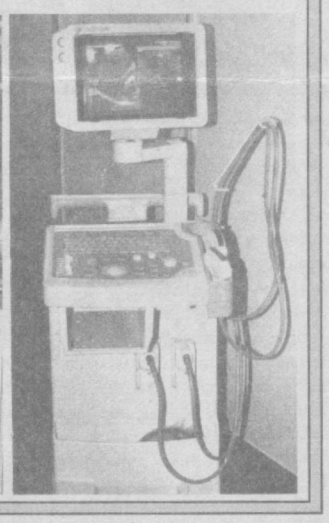
В церемонии открытия Ташкентской международной выставки «Здравоохранение-2000» принял участие и выступил заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Х. Караматов.

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: экспонаты выставки вызвали большой интерес у работников здравоохранения, врачей и специалистов.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.





К Дню памяти и почестей

Беречь и помнить

Регина Мамедалиева, преподаватель:

- Мне кажется, главное значение Дня памяти и почестей можно выразить этими двумя словами. Беречь наши духовные, нравственные, исторические святыни и помнить о тех, кто не жалел жизни для того, чтобы их отстоять. Само название Дня памяти и почестей очень точно отражает наш долг помнить о людях, которые боролись за свободу и процветание Родины – не только с оружием в руках на поле боя, но и словом, убеждением, отстаивая свои взгляды, просвещая народ, сберегая национальные традиции и наследие предков. Необходимо выражать свое почтение и ветеранам войны, и тем, кто прошел через ад репрессий, не изменив своим убеждениям, с равным благоговением чтить память павших на полях сражений и погибших в тюрьмах и лагерях за то, что не боялись выражать свои взгляды. Я живу на Юнусабаде и каждый день могу наблюдать по дороге на работу, как идет строительство мемориала «Памяти жертв», посвященного памяти жертв репрессий. Думается, этот мемориал – достойное выражение нашего уважения к борцам за свободу своей Родины.

Не забывать...

Акбар Талипов, инженер:

- Я живу и работаю в Юнусабадском районе Ташкента. И на моих глазах строится мемориальный комплекс «Памяти жертв», благоустраивается его территория. И я сам выходил на хашары, помогал строителям, прикладывая все свои силы к тому, чтобы его территория была достойной названия, цели и предназначения комплекса. Он говорит о многом. И в первую очередь о преемственности поколений, о традициях, среди которых самая святая – не забывать. Не забывать о прошлом, о тех, кого с нами нет, о. тех, кто несправедливо забыт. Это напоминание нашей молодежи об истории их Родины, о тех, кто ее защищал. Это и своеобразное предупреждение нынешнему поколению обо всех ужасах войны. И когда мемориальный комплекс будет иметь свой законченный облик, я буду в числе тех первых, кто придет поклониться к памятнику.

Началась подготовка

В Хамзинском районном отделении фонда по поддержке ветеранов «Нуроний» прошло собрание, в котором приняли участие представители всех первичных отделений фонда на местах. На нем был заслушан отчет о проделанной работе за прошедший период, составлены планы мероприятий по торжественному празднованию в районе Дня памяти и почестей, утверждены списки участников войны, трудового фронта, приравненных к ним лиц, одиноких пожилых и инвалидов, проживающих в Хамзинском районе.

Пресс-группа Ташгорхокимията.

ИнформБюро

В стране

- **Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял в резиденции Оксарой специального представителя Президента Российской Федерации Сергея Ястржембского, который вручил главе нашего государства личное послание и. о. президента России В. Путина. В ходе переговоров состоялся обмен мнениями по вопросам региональной безопасности и двусторонних отношений.**
- **На состоявшемся расширенном заседании республиканской комиссии по денежно-кредитной политике были обсуждены итоги выполнения за первый квартал правительственных решений, направленных на стабилизацию денежного обращения, состояние дел с валютными поступлениями от организаций и т. д.**
- **В Центробанке республики состоялось очередное заседание подкомиссии по сокращению просроченных дебиторских и кредиторских задолженностей правительственной комиссии по совершенствованию механизма расчетов и укреплению дисциплины платежей в бюджет.**
- **Специалисты АО «Чирчиксельмаш» разработали и запустили в производство новый навесной двухъярусный плуг, отличающийся повышенной производительностью.**
- **СЕГОДНЯ в Ташгосцирке начинается двухдневная благотворительная акция под девизом «Молодежь в XXI век - без наркотиков».**
- **В Музее олимпийской славы прошло чествование чемпионки мира и двух Олимпиад, кавалера ордена «Соглом авлод учун» волейболистки Веры Дуюновой по случаю ее юбилея.**
- **По дальним кишлакам Андижанской области отправился автопоезд «Экосан», созданный по инициативе областного отделения Фонда «Экосан» и Андижанского мединститута.**
- **В Ташкенте прошло расширенное заседание правительственной комиссии по вопросам санации сельскохозяйственных предприятий.**
- **ВЧЕРА в Ташкенте начался республиканский фестиваль студентов «Нихол-2000».**
- **В Олий Мажлисе прошел научно-практический семинар «Законодательство негосударственных организаций: опыт зарубежных стран».**
- **В Министерстве высшего и среднего специального образования прошел «круглый стол», темой которого стали пути решения задач, поставленных Президентом страны в его выступлении на собрании, посвященном вопросам формирования национальной идеологии.**
- **В Наманганской области идет реконструкция областной многопрофильной больницы, после чего она станет областным Центром экстренной помощи.**
- **В Андижане вступило в строй узбекско-американское СП «Андижан полипропилени» по выпуску мешков для транспортировки сыпучих продуктов.**

В мире

- **СЕГОДНЯ в Москву с однодневным визитом прибывает премьер-министр Беларуси В. Ермошин. Он проведет переговоры с и. о. президента России В. Путиным и первым заместителем председателя российского правительства М. Касьяновым.**
- **СЕГОДНЯ в Бишкек прибывает спецпредставитель президента России С. Ястржембский, который, как предполагается, обсудит с президентом Кыргызстана А. Акаевым его предстоящий визит в Москву.**
- **Пять человек погибли, четверо ранены в результате вооруженного налета неизвестных в масках на помещение Азербайджанского культурного общества в Иркутске. Одна из версий случившегося – борьба за сферы влияния между чеченской и азербайджанской группировками.**
- **После двухнедельного конфликта между РАО «ЕЭС» и «Газпром» достигнута договоренность, что «Газпром» во втором квартале увеличит поставки топлива энергетикам. Газовики потребовали от ЕЭС выплаты всех долгов, прекратив подачу топлива, из-за чего пришлось начать веерное отключение электроэнергии по стране.**
- **Президент Грузии Э. Шеварднадзе, на днях переизбранный на второй срок, заявил, что еще до своего официального вступления в должность подпишет указ об освобождении из заключения нескольких десятков человек, осужденных по политическим мотивам, в частности, сторонников экс-президента З. Гамсахурдиа, членов вооруженного формирования «Мхедриони».**
- **ВЧЕРА в Душанбе произошла перестрелка между бойцами СОБРа, в основном выходцами из Куляба, и бойцами блокпоста 25-го батальона, сформированного из уроженцев Пенджаба. Есть пострадавшие, в том числе и двое прохожих. Только после вмешательства руководителей силовых структур республики удалось погасить конфликт.**
- **Российские войска в Чечне продолжают нанесение массированных бомбовых ударов по позициям боевиков в труднодоступных горных районах.**
- **И. о. президента России В. Путин провел заседание Совета безопасности РФ, на которое были приглашены лидеры фракции Госдумы. Основной темой обсуждения стала ратификация подписанного семь лет назад договора СНВ-2 по сокращению наступательных вооружений.**
- **В Алматы начался суд над тремя бывшими охранниками экс-премьера Казахстана А. Кажигельдина. Они обвиняются в умышленном незаконном хранении оружия, но категорически отрицают свою вину.**
- **ВЧЕРА под наблюдением Международного комитета Красного Креста Иран и Ирак обменялись военнопленными.**
- **ВЧЕРА в Вашингтоне президент США Б. Клинтон и премьер-министр Израиля Э. Барак провели переговоры по ближневосточному урегулированию.**
- **Впервые в истории партии лидером Христианско-демократического союза Германии вместо ушедшего в отставку Г. Коля избрана женщина – Ангеле Маркель, являющаяся к тому же уроженкой Восточной Германии.**
- **По меньшей мере 8 человек погибли в результате столкновения студентов с полицией в столице Гамбии. Волнения были вызваны изнасилованием студентки полицейским.**
- **Сенсационным стало сообщение о том, что достигнута договоренность о прямой встрече в Пхеньяне в середине июня генерального секретаря Трудовой партии Кореи Ким Чен Ира и президента Республики Корея Ким Дэ Чжуна по вопросу объединения двух Корей.**
- **В Перу после прошедших президентских выборов, на которых, как было объявлено, нынешний глава государства А. Фухимори опередил своего ближайшего соперника Э. Толедо на один процент, сторонники последнего вышли на улицы с маршами протеста. Они утверждают, что итоги выборов сфальсифицированы.**
- **Хорватия получила статус парламентского наблюдателя Североатлантического альянса, что является, по мнению наблюдателей, важным шагом на пути ее вступления в НАТО.**
- **СЕГОДНЯ – Всемирный день космонавтики.**
- **ЗАВТРА в Шри-Ланке по календарю, принятому здесь, наступает Новый год.**
- **Итальянское телевидение приступает к съемкам сразу двух сериалов с участием всемирно известной звезды Софи Лорен, которая на родине не снималась уже очень много лет.**

Орбиты сотрудничества

Три компонента для перспективной моды

Семинар дизайна текстиля и готовой продукции, который состоится в Ташкенте 19 – 21 апреля при поддержке Британского Совета, проведут зарубежные специалисты.

Развитие хлопкоперерабатывающей отрасли открывает перед Узбекистаном широкие возможности по производству всевозможных тканей с богатой цветовой гаммой и причудливой отделкой. Так думают не только наши, но и зарубежные специалисты – Филипп Уоткинс, Майкл Синел и Карен Гиббс, которые на несколько лет задержались в Узбекистане для работы в этом направлении.

На предстоящем семинаре они выступят в качестве консультантов по вопросам дизайна, по проблемам производства и продажи готовой продукции.

Филипп Уоткинс, старший преподаватель Лондонского Королевского колледжа искусств, расскажет о системе предсказания цвета и стиля сезона для мирового рынка и о той роли, которую играют дизайнеры в этом процессе. Майкл Синел, специалист в области производства готовой одежды и народных промыслов, продемонстрирует сотрудничество дизайнеров и производителей и пути улучшения производства. Карен Гиббс, специалист по маркетингу, покажет имеющийся потенциал для продажи смоделированной и произведенной продукции, а также пути проникновения на этот рынок торговли и способы увеличения запросов на местную продукцию.

Для эффективной работы семинара предполагается разбить 30 участников-специалистов легкой промышленности из различных регионов Узбекистана на группы по их специализации. В дальнейшем знания, воплощенные ими в практику, помогут вхождению Узбекистана в мир международной моды, которая, можно смело утверждать, состоит из трех неотъемлемых частей – дизайна, производства и торговли.

Нелли ПАК.

Хорошо служить – долг каждого призывника

Можно сказать, что одной из примет весны является очередной призыв на службу в Вооруженные Силы Республики Узбекистан.

На одном из призывных пунктов Мирабадского района прошло торжественное мероприятие, посвященное отправке первой партии юношей весеннего призыва в Вооруженные Силы. Присутствовавшие на нем заместители хокима г. Ташкента Э. М. Эрназаров и Ф. Абдурахимова, начальник управления по делам обороны Ташкента полковник С. М. Холикназаров, председатель махаллинского схода «Ойбек» Мирабадского района З. Х. Назарова тепло приветствовали призывников и призвали их достойно выполнить свой гражданский долг и с честью вернуться домой, где их с нетерпением будут ждать родные и близкие.

Выступивший генерал в отставке А. Ортыкбаев пожелал отправляющимся на защиту родного Отечества хорошо служить, честно и добросовестно трудиться, укреплять войсковое товарищество, ведь армии нашего независимого государства нужны сильные и смелые воины.

– Вы живете в славное и непростое время – время независимости Узбекистана, – сказал он. – И должны быть достойными преемниками военных традиций наших предков – Сахибкирана Амира Темура, Темуридов. И я уверен, что вы справитесь с поставленной задачей.

Взявший слово призывник из Сабир-Рахимовского района Рустам Айтураев поблагодарил всех присутствующих за теплые слова и пожелания.

А чтобы этот день запомнился призывникам надолго, им были вручены подарки.

И, конечно же, в этот день, важный и волнующий, рядом с призывниками были их родители, близкие и друзья.

Идет весенний призыв

– Сегодня в Вооруженные Силы призывается мой племянник Умид Темиров, – сказал Ф. Габбасов. – И я считаю этот день для него очень важным. Служба в армии нужна каждому мужчине, ведь она воспитывает в нем мужество, уверенность в себе и своих силах, самостоятельность, а дружбы крепче армейской, по-моему, нет. И я верю, что мой племянник придет со службы крепким и сильным духом человеком.

Такого же мнения придерживается и призывник Евгений Кузнецов, который надеется, что время службы в Вооруженных Силах станет для него особенным, запоминающимся.

... Духовой оркестр сыграл Гимн Республики Узбекистан, и призывники отправились к местам службы. Пожелаем им удачного пути, хорошей службы и скорейшего возвращения домой.

Н. НИКОЛАЕВА.

Фото С. ЛЮБЧИЧА.





Удача вновь улыбнулась «Пахтакору»

ВЧЕРА

прошел очередной – шестой по счету – тур чемпионата республики по футболу.

Столичный «Пахтакор», похоже, больше не желает выпускать удачу из рук и начинает набирать былую мощь и радовать болельщиков голами и зрелищной красивой игрой. Вслед за победой над «Трактором» в предыдущем туре чемпионата он выиграл у бекабадского «Металлурга» со счетом 2:0. Победу «Пахтакору» принесли Азамат Абдураимов и Игорь Шквырин, ставшие «авторами» забитых голов.

Другая столичная команда – «Трактор» – сыграла с «Семургом», принимавшим ее на своем поле, вничью – 1:1.

В этом туре также был сыгран матч между «Согдианой» и «Хорезмом», закончившийся со счетом 1:0, «Гулистан» разгромил «Турон» – 5:0. Вничью закончилась встреча между «Кимегаром» и «Сурханом» – 1:1, с таким же счетом завершился матч между «Темирйулчи» и «Андижаном», а вот в споре «Динамо» и «Бухары» первая команда оказалась сильнее – 4:2. «Дустлик» сыграл с «Насафом» со счетом 3:2, и «Зарафшан» победил «Кызылкум» – 2:0.

Игры следующего тура пройдут 19 апреля.

Соб. инф.

Прогноз погоды

на период с 12 по 16 апреля

В этот период ожидается переменная облачность. В первой половине периода – кратковременные дожди, грозы.

Местами ожидается усиление ветра до 15–17 метров в секунду.

Во второй половине – без осадков. Температура воздуха ночью в начале периода – 14–19, в остальное время – 7–12 градусов тепла. Днем – колебания температуры воздуха от 15–20 до 22–27 градусов.

Неблагоприятные в геомагнитном отношении дни ожидаются 19, 20, 21 и 24 апреля. Будьте внимательны к своему здоровью.

Непрерывность процесса — залог успеха

Откровенный разговор

Экономические реформы, проходящие в нашей стране, не могли не затронуть такую важную инфраструктуру в хозяйстве республики, как строительство. Они коснулись и крупнейшего подрядчика в Ташкенте – финансово-строительную корпорацию "Ташжилинвестстрой". Реформирование продолжается, но до сих пор остается открытым ряд проблемных вопросов, порой негативно сказывающихся на деятельности строительных организаций. О нынешнем положении столичных строителей, об их проблемах мы беседуем с заместителем председателя ФСК "Ташжилинвестстрой" С. М. НИЯЗОВЫМ.

– Если говорить откровенно, то надо признать, что существовавшая некогда система получения заказов разрушена, рынок заказов полностью изменился. Если раньше госзаказ составлял 100 процентов, то сейчас эта цифра не превышает пятидесяти. К тому же лишь в Ташкенте появилось более 2000 фирм, которые худо ли бедно, но являются конкурентами. Средние и малые объекты заказывают этим предприятиям. Таким образом, госзаказ для нас сократился еще наполовину – это сильно сказывается на деятельности нашей корпорации.

Еще одной проблемой называют неплатежи. Я бы это назвал несвоевременными платежами. Обязательства, принимаемые заказчиками, выполняются на 99 процентов, то есть почти всегда, но не в срок. Это выбивает из колеи в первую очередь крупные стройорганизации, которые несут ежемесячные расходы на содержание базы, платят налоги и соответствующие отчисления бюджету, зарплату. В результате прерывного финансирования чистые расходы по нашей корпорации составили около 300 млн. сумов, а если считать косвенные потери, то, по моим оценкам, эта сумма составляет не менее 700 млн. сумов. Строительные компании с большим энтузиазмом встретили своевременное постановление Кабинета Министров РУз от 13 сентября 1999 года, которое включало специальные пункты, касающиеся системы непрерывного финансирования и обязательного страхования строительства. К сожалению, последнее время начали претворять в жизнь только страхование строительства, забыв при этом пункт, касающийся непрерывного финансирования. Но ведь именно непрерывный цикл финансирования позволяет создать непрерывный же цикл производства работ, равномерную загрузку, своевременную выдачу зарплаты, выплату налогов и других платежей, ускорить оборачиваемость капитала и т.д. Наши предложения по механизму обеспечения непрерывного финансирования были направлены почти во все заинтересованные организации, финансовые институты и министерства, и у меня есть надежда, что в скором времени мы получим одобрение наших предложений.

Исходя из мирового опыта, я могу сказать следующее: во время перехода к рыночной экономике обычно компании становятся мобильными, чтобы легче был процесс адаптации к новым условиям и новым законам. Со временем только те из них, которые оказались более живучими и удачными, объединяются и заново могут создать крупные строительные компании с огромным уставным фондом. Поэтому мы внедряем систему "трест – площадка", при которой отпадает необходимость содержания помещений для администрации многих стройуправлений, конечно, идет кадровый отсев, лишние производственные базы, естественно, будут реализовываться. Но есть проблема – без своей базы трест или другое подразделение будут выполнять еще меньший объем работы, потому что на заемной технике много не наработаешь – это всегда расходно, невыгодно в строительстве. Поэтому со временем, укрепив свое финансовое положение, эти подразделения вновь будут заинтересованы в создании своей собственной базы, покупая эффективные, энергосберегающие современные строительные механизмы.

– Но подразделения корпорации продолжают работу. И по-прежнему крупнейшими заказчиками являются городской хокимият и "Узжилсбербанк". С ними-то проблем не должно быть...

– Как и за рубежом, строители дорожат своими заказчиками. Всегда стараются не подвести их. Как и в любом бизнесе, есть некоторые временные проблемы во взаимоотношениях, которые, надеюсь, со временем найдут свои решения.

Например, в некоторых договорах банка с подрядчиками есть пункт, противоречащий статье 25 Закона "О договорно-правовой базе деятельности хозяйствующих субъектов", где сказано, что за несвоевременное исполнение работ и услуг предприятие несет расходы по выплате пени от 0,05 за каждый день просрочки, но не более 5 процентов от суммы невыполненных обязательств. Однако в договорах с банком ограничения ответственности нет. Пример – известная ситуация с ТашДСК-2, когда он заключил подобный договор на ввод трех жилых домов по улице Кондратьева и не успел их сдать в срок. Выгоднее было расторгнуть такой контракт, но менталитет некоторых наших строителей не таков, чтобы отказаться от выполнения обязательств. Ну и что получили? Почти 100 млн. убытков. Благодаря совместным усилиям эту сумму удалось уменьшить наполовину. Однако это тоже убытки.

– Известно, что убытки корпорация терпит и по другим причинам, от нее не зависящим.

– Есть два глобальных вопроса по налогообложению. Метод расчета налога на экологию, отчислений в Пенсионный и Дорожный фонды, утвержденный Министерством финансов и Налоговым комитетом, приводит к двойному налогообложению, так как удерживается налог и с генподрядных, и субподрядных объемов работ. Генподрядчику приходится платить не только с работы, выполненной собственными силами, но и с объемов привлеченных им субподрядчиков. Что весьма негативно сказывается на финансово-экономическом состоянии организации.

Затем необходимо отметить так называемое "авансовое" налогообложение. Сроки начисления плановых платежей не сопоставимы со сроками поступления средств от заказчиков за выполненный объем работ. До 25 числа организации необходимо заплатить 80 процентов причитающихся за месяц налогов. Мы же деньги за нашу работу в этот условный месяц получим лишь в середине следующего. А пеня-то идет, проценты растут. А пока мы расплачиваемся с налогами за прошлый месяц, пора платить за этот. Но нечем.

– Эти проблемы разрешаемы?

– Вполне. По поводу двойного налогообложения достаточно внести одно изменение в Налоговый кодекс, написав вместо "генподрядных работ" — "собственных сил". Это все поставит на место. Применив механизм непрерывного финансирования, мы вообще снимем процентов 50-60 всех проблем. Ну а если выставление налогов будет происходить после реализации строительной продукции, уверен, комплекс капитального строительства станет одним из лидирующих в хозяйственно-экономической инфраструктуре Ташкента.

Беседовал
Александр ШЕВЧЕНКО.

Учатся профсоюзные активисты

Недавно Ташкентский горком профсоюза работников госучреждений и общественного обслуживания провел очередной день профактива.

– Уже в третий раз в горкоме собирается весь профактив отрасли, – говорит председатель горкома Х. Бахтияров. – На сей раз тема мероприятия подсказана временем. Сейчас, когда идет осмысление программной речи Президента Узбекистана И. А. Каримова на первой сессии Олий Мажлиса второго созыва по обеспечению последовательности проводимых реформ, нам тоже есть о чем подумать, обменяться мнениями, найти новые решения экономических и социальных проблем и задач.

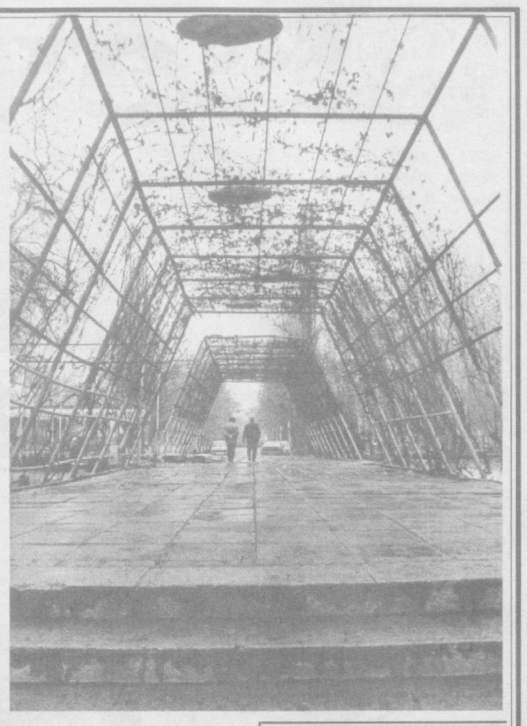
Несомненно, проведение таких мероприятий очень важно для первичных организаций профсоюза, ведь именно там кипит работа – это защита интересов трудящихся и проведение спортивных и культмассовых мероприятий, материальная поддержка ветеранов, малообеспеченных, многодетных.

- Тематика дней профактива многогранна, – продолжает председатель профкома МВД республики Х. Д. Джалилова, – включает в себя и разъяснение основных положений Трудового кодекса Узбекистана, и помощь в составлении трудовых договоров, и многое другое, ведь в процессе работы возникает немало вопросов, касающихся социальной сферы.

Работники Ташкентского горкома для обмена опытом часто приглашают на эти встречи представителей других отраслевых профсоюзов.

Теперь день профактива горкома отрасли будет проводиться регулярно и, несомненно, станет доброй традицией.

А. АБДУГАФУРОВ,
заведующий отделом Ташкентского горкома профсоюза работников госучреждений и общественного обслуживания.



Силуэты города.
Фото С. ЛЮБЧИЧА.

СТОЛИЦА – ЛЮДИ, БУДНИ, ПЛАНЫ

Орбиты сотрудничества

"Татр" станет больше

Начиная с 1994 года в Ташкент поставляются трамвайные вагоны чешского производства "Татра". Комфортабельные, с просторными, вместительными и светлыми салонами, они в немалой мере способствуют приданию столичным улицам современного и эстетичного вида. То же самое можно сказать о чешских троллейбусах марки "Шкода".

Но, как известно, любой технике нужен своевременный и квалифицированный ремонт. Руководством госассоциации "Ташгорпасстранс" создано специальное подразделение — "Таштатра-сервис". Его задачей является комплексное обслуживание трамвайных вагонов "Татра".

- Наш технический центр, — рассказывает его директор В. Марков, — занимается приемкой, расконсервацией, наладкой и заводским ремонтом техники.

В 2000 году намечено увеличить чешский экспорт в Узбекистан — предполагаются крупные поставки троллейбусов, трамваев и автобусов. Обговорены и планы на ближайшую перспективу. В частности, достигнуто соглашение о поставке в Ташкент в 2000-2001 годах 74 трамваев "Татра-ТЗМ", запасных частей, а также оборудования и специальных механизмов для сервисного центра "Таштатра-сервис". Кроме того, ожидается поставка еще 100 троллейбусов марки "Шкода", включая запасные части и специальное оборудование.

Акбар АЛИЕВ.

После премьеры

Все будет прекрасно

Оперетты Имре Кальмана с большим успехом и по много лет идут на сценах музыкальных театров мира. Без замечательных произведений великого композитора трудно себе сейчас представить и репертуар Ташкентского государственного театра музыкальной комедии (оперетты). Здесь в разное время нашли свое сценическое воплощение практически все творения Кальмана. Единственным, пожалуй, исключением была оперетта "Фиалка Монмартра". Но недавно и этот пробел был восполнен. Спектакль, премьера которого прошла при полном аншлаге, поставила режиссер Людмила Бессарабова. С ней сегодня мы и предлагаем вам нашу беседу.

– Людмила Петровна, чем же вас привлекла "Фиалка Монмартра"?

– Прежде всего тем, что в пьесе очень интересная драматургия. В ней поднимается извечная проблема – выбор художника между материальным и духовным богатством. И, как мне кажется, все мы сейчас стоим на этом перепутье. Увы, но в истории периодически наступают такие моменты, когда людям кажется, что искусство, творчество – это уже как бы не главное в жизни. Куда важнее для многих становятся материальные ценности. Вот мы и наблюдаем в последнее время исход специалистов из театров и творческих коллективов. Они пытаются заняться другим делом, где можно заработать побольше денег. Словом, сейчас преобладают меркантильные интересы, а творчество становится как бы невостребованным. И поэтому я с уважением отношусь к тем людям, которые, несмотря ни на что, остаются в театре. Которые своим трудом пытаются уберечь и удержать наше искусство на том, в общем-то, высоком культурном и интеллектуальном уровне, какого мы уже достигли. Как видите, по своей тематике это произведение довольно актуально и современно. Ну и, конечно, в "Фиалке Монмартра", как это всегда у Кальмана, просто гениальная музыка. Она очень светлая, очень оптимистичная. Поэтому мне хотелось, чтобы спектакль произвел на зрителя какое-то эмоциональное воздействие, чтобы они восприняли его больше сердцем и душой. Также мне хотелось, чтобы актеры смогли передать залу тот восторг перед жизнью, который свойственен молодости, веру, что в будущем, несмотря на то, что сейчас ты голоден и тебе нечего надеть, все будет прекрасно и хорошо.

– Много ли времени заняла постановка спектакля?

– Над самой постановкой я работала недолго. А вот подготовительный процесс занял полгода.



Дело в том, что "Фиалка Монмартра" – это безумно сложное произведение, вероятно, поэтому оно не так часто и ставится в театрах. Там только одной музыки на четыре часа. Так что мне пришлось полностью переделывать музыкальную драматургию. Был изменен и финал спектакля – у Кальмана он несколько другой. И если честно, постановка этой оперетты была сопряжена с определенным риском. Ведь труппа нашего театра сейчас очень молодая, многие актеры совсем начинающие.

– Людмила Петровна, а если попробовать забыть на время, что спектакль поставили вы – самой-то он вам понравился?

– Это очень провокационный вопрос. Вы знаете, понравился. Я просто знаю, какая неимоверная работа была проделана. И просто абстрагироваться от этого я не могу. То, что сделали в спектакле актеры, сравнимо с ситуацией, когда человека, не умеющего плавать, бросают в воду – выплывет или нет. Поворюсь, но они в основном актеры начинающие. Улугбек Максумов – только из консерватории. У него великолепный голос. Но он никогда не танцевал, и мне пришлось его буквально заставлять. Борис Аршан, Сурат Артыков, Константин Измайлов – это выпускники нашей студии. На сегодняшний день они одни из ведущих актеров театра, и за этот год их профессионализм изрядно вырос. Татьяна Баталова – это просто героическая девушка. Во второй день премьеры она пела в спектакле будучи больной. А партия Виолетты – сложнейшая. Нина Димова – она только-только начинает играть характерные роли. Нельзя не сказать и о Ольге Нугаевой, которая не только прекрасно справилась со своей вокальной партией, но и сыграла роль Мадлен на хорошем драматическом уровне. Как всегда прекрасно сыграла заслуженная артистка Узбекистана Зинаида Соловей. Да что там говорить, все актеры в этом спектакле выложились полностью. Огромную работу провели и все, кто принимал участие в постановке спектакля. Художник по костюмам Вера Ким, молодой художник, сделавший прекрасную сценографию, – Сергей Чуфарнов, хореограф Раиса Биктимирова. Колоссальное удовольствие доставил оркестр. Дирижер заслуженный деятель искусств Узбекистана Б. Расулов отлично поработал с исполнителями. Так что все вокальные достижения спектакля – это его заслуга.

– Людмила Петровна, конечно, "Фиалка Монмартра" – работа большая, сложная, но она уже позади. Что же вы собираетесь ставить теперь?

– Пока ничего. Хотелось бы отдохнуть. Но не всегда наши желания осуществимы. Ведь не за горами летние школьные каникулы, и сейчас я начну работу над постановкой трех совершенно новых сказок, которые мы будем показывать в детских оздоровительных лагерях. Одну сказку – "Необычные приключения Красной Шапочки в Узбекистане" написала я, второй спектакль "Волшебная веточка" будет поставлен по мотивам русских народных сказок, ну а третью сказку мы еще выбираем. И если учесть, что у нас сказки любят все, думаю, что наши постановки понравятся и взрослым, и детям.

Беседу вел
Владимир БЫЕВ.
Фото Тахира НИГМАТУЛЛИНА.

Люди скромных профессий

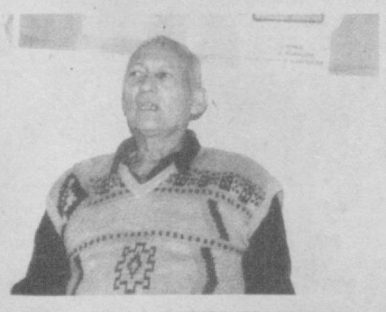
Есть такая категория людей, у которых можно поучиться глубокой преданности любимой профессии, умению всего себя без остатка отдавать служению родному предприятию.

Именно такой человек начальник управления по эксплуатации насосных станций и электрохозяйства ПО «Таштеплоэнерго» Шараф Аширович Баратов.

За 40 лет работы он изучил всю структуру не только своего управления, но и в целом объединения.

— Наше управление, — говорит Шараф Аширович, — является одним из ключевых звеньев в системе теплоснабжения города Ташкента. Мы эксплуатируем 62 насосные станции, обеспечивающие заданный гидравлический режим во многих районах столицы.

Под постоянным контролем работников управления находится тепломеханическое и электротехническое оборудование насосных станций. Многое зависит от его грамотной эксплуатации, своевременного и тщательного ремонта. В механических мастерских на станочном оборудовании мы имеем возможность своевременно производить капитальный ремонт насосов. Общая протяженность кабельных сетей, питающих насосные станции, локальные котельные и другие объекты, составляет 40 километров. Очень важно, чтобы они были в исправности. А это уже работа специалистов участка по капремонту и перемотке сгоревших электродвигателей, по обнаружению и устранению повреждений кабельного хозяйства ПО «Таштеплоэнерго».



В числе лучших, чьими усилиями обеспечивается бесперебойная работа электрического хозяйства города, — электрослесари Петр Беленков и Ольга Савиных, электрообмотчик Александр Жаров и другие.

Усман УСМАНОВ.
Фото автора.

2000-й — Год здорового поколения

Праздник смеха для детей

В парке имени Фурката прошла большая концертная программа, подготовленная для детей и посвященная Дню смеха.

Сделать такой подарок ребятам решили активисты из клуба "Гармония". Им удалось увлечь своей затеей немало добрых людей и найти хороших помощников. Парк имени Фурката (директор — Тимур Рахманов) предоставил в распоряжение детей аттракционы. Автопарк №1 выделил автобусы, на которых привезли на праздник и детей, и участников концерта. Фирмы "Шарк мир", "Туфин", "Буратино" организовали для ребят поистине праздничное угощение, которое ждало их после концерта.

На этот веселый праздник его устроители пригласили воспитанников дома "Мехрибонлик" №1, учеников школы №130 для детей с ограниченными возможностями, членов клубов "КРИДИ" и "Камила", а также всех желающих.

Программу открыли учащиеся эстрадно-циркового колледжа. Затем эстафету приняли детский и молодежный танцевальные ансамбли Немецкого культурного центра. Но, пожалуй, особенное впечатление произвели на всех танцы и песни в исполнении корейской группы "Ким-Сан". А после концерта детей ждали веселые аттракционы.

Проводя этот праздник, его организаторы хотели не только порадовать детей, но и привлечь внимание людей к благоустройству парка, и еще — объединить усилия всех, кто готов творить добро, для осуществления в будущем новых замечательных идей.

К. ЮЛИНА.

Рождение театра

Под одним небом

О своем рождении молодежный театр-студия «Jugendstern» Культурного центра немцев Узбекистана «Wiedergeburt» заявил довольно смело. Для дебютной постановки — прошла она в зале Греческого культурного центра — была выбрана не много не мало трагедия Гете «Фауст».

Вообще-то, такое бывает довольно часто, когда самодеятельные коллективы с легкостью берутся за постановку какого-либо неимоверно сложного произведения. И как правило, в итоге не справляются с этой работой. Поэтому, прекрасно зная подобные ситуации, режиссер ГАБТа имени Алишера Навои Андрей Слоним поначалу был настроен довольно скептически, когда его попросили полгода назад посмотреть несколько сценок из «Фауста», подготовленных группой тогда еще только-только зарождавшегося театра-студии.

— В этих фрагментах, конечно, было очень много наивного, — вспоминает режиссер. — Но что действительно подкупало, так это неимоверная энергетическая яркость ребят и их удивительная преданность театральному искусству. И мне показалось, что с ними можно и нужно сотрудничать. Причем не только над конкретным гетевским произведением, но и вообще как-то попытаться создать молодежную студию, наподобие тех, что в изобилии существовали в свое время в Ташкенте, и на которых фактически сформировалась наша художественная среда...

Итак, начались регулярные занятия. На протяжении многих месяцев студийцы, а надо сказать, что это люди хотя и молодые, но уже определившиеся в своем жизненном пути (среди них есть психологи, художники, учителя, специалисты в компьютерной области), после тяжелого рабочего дня практически каждый вечер собирались в школе № 60. Здесь и проходили занятия студии, которые больше были похожи на лекции в театральном институте. Андрей Слоним намеренно работал с ребятами не только над драматургией непосредственно «Фауста», но и, на довольно профессиональном уровне, старался обучить их азам актерской профессии. В процессе репетиций постепенно стали выявляться творческие индивидуальности и складываться основное ядро театра-студии. Марина Герль, Барно Даниярова, Андрей Витто, Артем Фольц, Артур Кузнецов, Альмина Шагиахметова, Светлана Зайцева, Сабир Ибрагимов — в первую очередь работы именно этих молодых актеров отметил Андрей Слоним. По его словам, ребятам удалось не только вникнуть и разобраться в сложной сути исполняемых ими образов, но также донести до зрителей и главную идею самого произведения — высвобождение души человека от угнетающего ее дьявольского начала. Кстати, не случайно не названо, кого конкретно играет тот или иной актер. Дело в том, что в студии практикуется (и это, собственно, отличительная черта всех самодеятельных театров) параллельное исполнение в спектакле одними и теми же актерами различных ролей. По мнению режиссера, такой подход помогает максимальному раскрытию актерского потенциала студийцев и лучшему пониманию ими различных свойств человеческого характера.

Конечно, можно еще долго говорить и о самом театре-студии, и о его спектакле, но лучше все же посмотреть его воочию. Тем более что возможность такая существует — **15 апреля театр-студия «Jugendstern» будет показывать своего «Фауста» на сцене Дворца культуры авиастроителей.** Также очень возможно, что этот спектакль, благодаря инициативе областных культурных центров республики, смогут увидеть зрители Самарканда и Навои. Что же касается дальнейших творческих планов, то студийцам под руководством Андрея Слонима в скором времени предстоит новая работа над постановкой комедии Шекспира «Двенадцатая ночь». Кстати, выбор этого произведения наглядно показывает, что хотя театр-студия и организован при Культурном центре немцев Узбекистана, никаких этнических ограничений в нем ни в составе труппы, ни в выборе репертуара не существует. Это на самом деле интернациональное сообщество единомышленников, где единственным критерием отбора является любовь к театру. И именно это чувство помогает молодым людям преодолевать многие трудности. А у студийцев их хватает — нет своего помещения, нет спонсоров, практически все (костюмы, декорации, реквизит, грим) приходится делать своими руками. Но они не унывают. И глядя на них, хочется верить, что их дальнейшая творческая судьба будет такой же удачной, каким был их дебют.

В. СМИРНОВ.

Работа любит энергичных

Люди пожилого возраста зачастую ворчат на представителей подрастающего поколения: мол, и ленивы они, и безответственны, и равнодушны без меры. Дух противоречия, присущий подросткам, принимают порой за грубость и своеволие, а собственное мнение молодого человека может быть расценено как дикость и непредсказуемость. Но если бы кто-то из этих "правильных" взрослых хотя бы раз побывал в Республиканском центре молодежи при Обществе Красного Полумесяца, то стереотип этот был бы разбит. И не потому, что здесь сконцентрировалась "золотая" молодежь нашего времени — серьезные, правильные люди — а потому, что ребята из этого центра очень любят свою работу, они очень энергичные и веселые, одним словом, энтузиасты своего дела.

Работа с молодежью является одним из основных направлений деятельности ОКП Узбекистана — во многих учебных заведениях республики созданы первичные организации общества, кружки, в которых ребят обучают навыкам оказания первой медицинской помощи и проводится санитарно-просветительская работа. А объединять волонтеров-добровольцев, разрабатывать новые формы и методы работы с ними, координировать деятельность молодежных организаций и клубов общества призваны именно молодежные центры ОКП, которых на сегодняшний день уже восемь. Два центра созданы и успешно действуют в Ташкенте, есть они в Гулистане, Намангане, Самарканде, Ургенче, Бухаре и Фергане. Центры создаются в сотрудничестве с Нидерландским Красным Крестом, шведским Красным Крестом и Международным Комитетом Красного Креста.

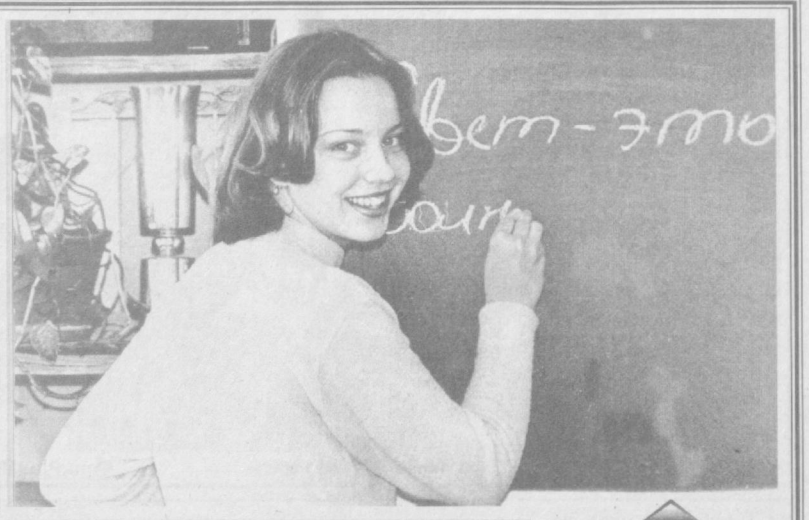
Безусловно, приоритетным направлением деятельности Молодежного центра является участие в акциях по оказанию гуманитарной помощи подопечным общества, изучение и распространение знаний о Международном движении Красного Креста и Красного Полумесяца. Мы уже не раз рассказывали о проведении различных семинаров по оказанию первой медицинской помощи людям, пострадавшим в результате несчастных случаев, стихийных бедствий и других чрезвычайных ситуаций. Целью вновь созданных центров является объединение молодежи, выявление и обучение молодежных лидеров — людей, способных увлечь идеей других, стремящихся зажечь в их сердцах огонь справедливости. А это, как известно, весьма и весьма непросто.

Как рассказал нам руководитель Республиканского центра молодежи при ОКПУ Равшан Шукуров, в центр может прийти любой желающий в возрасте от 14 до 32 лет, если только он чувствует в себе определенный потенциал, если горит желанием помочь в благородной миссии Общества Красного Полумесяца. От помощи в центре никогда не отказываются — объем работы действительно очень велик. Помимо организации традиционных семинаров по обучению молодых людей основам первой медицинской помощи, в учебных заведениях республики ребята проводят акции Анти-СПИД, семинары "против наркотиков". Причем школьникам предлагаются не нудные лекции о вреде алкоголя и наркотических средств, которые при желании смог бы прочитать любой прохожий, а живые дискуссии, во время которых ребята могут смело высказывать свои мнения, здесь обыгрываются ситуации, в которые может угодить несмышленый подросток, и предлагаются варианты, как этих неприятных моментов можно избежать. Принципы работы молодых волонтеров не в том, чтобы, как говорится, вдолбить прописные истины в детские умы, а в том, чтобы спокойно и ненавязчиво ознакомить подрастающее поколение с идеями гуманизма.

И эти самые идеи не остаются, кстати, теоретическим материалом — они воплощаются ребятами в реальную жизнь. Например, волонтеры Республиканского центра молодежи взяли шефство над малышами из детского дома №23. Они регулярно устраивают детям праздники и конкурсы (часто на собственные деньги), делают ребятишкам подарки, занимаются с ними, и... вновь в игровой форме проводят линию гуманного отношения друг к другу. Действительно, насколько важно, чтобы маленький человечек, лишенный родительского тепла и домашнего уюта, не озлобился, не стал агрессивным и не пошел в итоге по "кривой дорожке". В определенном смысле волонтеры центра выполняют в данном случае роль воспитателей.

Но самое удивительное в том, что члены Республиканского центра молодежи не только успевают справиться с огромным объемом работы (причем работы весьма серьезной и ответственной), но делают это с удовольствием, с легкостью, юношеским азартом и задором. Кто скажет, что наша молодежь скучна и равнодушна?..

Ирина КУЗЕВАНОВА.



Ученье — свет, а свету надо радоваться.

Фото Р. ШАРИПОВА.

Молодежный пресс-ВиТраж

Цветы для победительниц

Школа — это целый мир, где, конечно, все подчинено главной задаче — учебе, но учебой не ограничивается. Более того, замечено: чем насыщеннее жизнь школы во внеурочное время, тем более благотворно это сказывается на успеваемости.

В школе №74 Акмал-Икрамовского района усилиями педагогического коллектива во главе с директором Инной Федоровной Гаек создана атмосфера доброжелательного общения, совместного творчества детей и взрослых.

Ребята активно участвуют во всевозможных конкурсах и шоу, проводимых в школе. Всегда достаточно много желающих прочесть стихи, спеть песню или исполнить танец в праздничной программе. Особенной популярностью пользуется ежегодный весенний конкурс "Мисс школа". Это настоящий парад красоты, изящества, юмора, знания литературы, искусства, национальных традиций. В весеннем шествии красоты принимают участие старшеклассницы. В нынешнем году они особенно старательно готовились к состязанию, ведь особенно лестно быть "Мисс-2000", пусть пока только в пределах родной школы.

Надо заметить, требования выдвигались достаточно строгие. Мало обладать внешней красотой и очаровательными манерами. Умеет ли красавица поддержать беседу, не прибегая к многочисленным "э-э" и "м-м"? Не растеряется ли, если разговор пойдет, скажем, о творчестве известного писателя, художника, кинорежиссера или, например, о том, какие традиции связаны с тем или иным народным праздником? Надо сказать, участницы конкурса с достоинством выдержали испытание. Но больше всего зрителей - а ими были учащиеся школы — привлек красочный, яркий, зажигательный танцевальный конкурс, где исполнялись вальс, танго и современные танцы.

Участницы конкурса так хорошо к нему готовились, что жюри назвало двух победительниц, двух "Мисс-2000". Ими стали Ирина Тищенкова и Маша Сипагина. И так как конкурс проходит в нашей школе весной, то победительницы были осыпаны весенними цветами.

Анжелика ДЕМЕРДЖИ.



Подружки.

Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Вопрос с первого взгляда

О ком же юноши мечтают?



Представительницы прекрасной половины человечества не раз сталкивались с трудностями, пытаясь покорить и очаровать своего избранника. Как правило, чем больше девушка старается обратить на себя внимание, тем меньше у нее это получается. Словно бы невидящим взором скользят наши "ромео" и "дон-жуаны" по эффектным, очаровательным и томным красавицам, устремляясь в неведомую даль в поисках своего идеала.

А каков он, идеал? С этим вопросом я обратилась к нескольким покорителям девичьих сердец. Вот их ответы.

Обаятельный и целеустремленный 23-летний **Вилот** считает себя человеком с серьезным взглядом на жизнь.

— У меня свой бизнес, так что в денежном плане я ни от кого не завишу, — утверждает он. — А о девушке мечтаю скромной, некурящей и главное — любящей чистоту и порядок. Хочу иметь семью, детей. Очень люблю этих маленьких озорников.

Разбитной и неугомонный **Дильшод** (19 лет) отдает предпочтение девушкам эмансипированным и современным:

— Мне нравятся девушки с модными стрижками, папироской во рту и огоньком в глазах. Со скромницами неинтересно, с ними даже поговорить не о чем. С целью жизни, как и с будущей профессией, я пока еще не определился, но уверен — буду счастливым!

Кареглазый и неотразимый **Альфред**, которому исполнился 21 год, пока только мечтает о карьере и положении в обществе, но, кажется, достаточно высокого о себе мнения. Он считает, что девушек у него слишком много для того, чтобы задумываться, какая именно нравится и за что.

— Чувств у меня нет никаких ни к кому, — таково его кредо на сегодняшний день.

А вот 22-летний **Иркин,** обладатель доходной работы, собственного коттеджа и машины, уже нашел свою принцессу...

— Я мечтал о скромной и милой девушке, и моя мечта сбылась, — признается он. — Собираюсь познакомить ее с родителями. В одном я уже уверен — буду любить ее безумно всю жизнь. А что касается всего остального — у меня есть хорошая работа, меня уважают люди, большего и желать не стоит.

Загорелый и лукавый 25-летний **Саша** уже был женат и очень разочаровался в женщинах, но не в жизни. На представительниц слабого пола он теперь смотрит скептически, полагая, что они заняты только тем, чтобы обратить на себя его внимание.

— Конечно, когда-нибудь я еще женюсь, но, думаю, нескоро, — добавляет он.

Так что, милые девушки, делайте выводы. И, думается, первый вывод таков: ценят прежде всего тех, кто уважает и ценит сам себя. Кроме того, как выясняется, поведение девушки, ее внутренний мир на поверку оказываются для наших рыцарей не менее, а порой и более важными, чем прекрасная внешность. Ну а самим рыцарям хочется напомнить: если хотите, чтобы вас любили по-настоящему, уважайте свою избранницу, оберегайте ее человеческое достоинство, в том числе и от собственных, не всегда верных представлений о мужском превосходстве.

Юлия ЧУДИНА.

Свой взгляд на профессию

Вопрос о разделении профессий на традиционно "мужские" и "женские", в принципе, можно считать закрытым. Пожалуй, нет такой сферы, касается ли это промышленности, бизнеса, культуры, спорта, общественной жизни и даже армейской службы, где бы женщины более или менее уверенно не заявили о себе.

Вот, к примеру, журналистика. Вроде бы, работу легкой никак не назовешь: и день ненормированный, и стрессы всякие случаются, и командировки, а тем не менее... Далеко ходить не надо — треть всех журналистов в Узбекистане составляют женщины. И число их неуклонно растет. Вот и недавно открывшаяся Школа юного журналиста собрала под свое крыло некоторое количество старшеклассниц, твердо намеренных в ближайшем будущем пополнить ряды журналистов. Как они смотрят на свою будущую профессию?

— Я думаю, что профессия журналиста не только трудна, но и в какой-то мере загадочна, — признается **Анна Цыганкова.** — По крайней мере, такой она представляется мне сейчас. И крайне обидно, что женщин-журналистов недооценивают. Я чувствую это по отзывам людей о телепередачах, статьях в газетах и журналах. Иногда говорят, что журналистика для женщины — это опасность несложившейся личной жизни. А я думаю, что справлюсь с этой проблемой. Важно найти спутника жизни, который будет тебя понимать, лучше всего, того же журналиста, а еще лучше — следователя, у них времени на себя и семью еще меньше. А журналистом я хочу стать для того, чтобы иметь возможность рассказывать людям правду о происходящем в мире и донести до них все доброе, которое есть в нашей жизни.

— Время не стоит на месте, — оптимистически считает **Радмила Божкова,** — а вместе с ним развиваемся мы и те профессии, с которыми мы связываем свои жизни. Главное — не терять мужества в достижении цели, тогда успех обеспечен.

— У меня есть главное — желание стать журналистом, и, надеюсь, со временем придут необходимые навыки и знания, — говорит **Яна Наглова.** — Ну и, конечно, должна быть настойчивость, думаю, это главное качество, которое может принести успех в журналистике.

Так получилось, что большинство в Школе юного журналиста составляют девушки. И пусть наши взгляды на будущую профессию еще достаточно романтичны, может быть, не всегда четко оформлены, но мы почувствовали главное — интерес к ней. И, значит, можно надеяться на удачу.

Юлия КЕЧИНА.

Мировое сообщество

ООН в двадцать первом веке

Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан представил мировой общественности доклад «Мы, народы: роль ООН в двадцать первом веке», подготовленный для саммита тысячелетия, который будет проходить в начале сентября в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке и в котором примут участие главы государств и правительств многих стран мира.

Генеральный секретарь ООН в докладе отразил свое видение роли ООН в решении мировых проблем в будущем веке, проанализировал процессы, происходящие на планете сегодня, условия, в которых живет человечество, рассмотрел проблемы обеспечения мира и безопасности, устойчивого экономического развития и т. д. Для решения каждой из указанных проблем Кофи Аннан предлагает конкретные меры.

Так, например, в том разделе доклада, где излагается программа в области обеспечения безопасности, Генеральный секретарь ООН призывает государства — членов Организации Объединенных Наций активно содействовать соблюдению и уважению норм международного права, особенно гуманитарного, и прав человека. Ряд рекомендаций касается сокращения объемов вооружения, незаконных перевозок оружия.

В своем докладе Кофи Аннан предлагает также глубоко изучить вопрос, касающийся санкций Совета Безопасности с тем, чтобы они стали более точным инструментом, применялись целенаправленнее.

Отдельный раздел доклада посвящен обновлению Организации Объединенных Наций и повышению эффективности ее деятельности. По мнению Кофи Аннана, без мощной Организации Объединенных Наций будет весьма сложно выполнить все задачи, стоящие перед народами мира. А это, в свою очередь, потребует поддержки всех государств — членов организации.

Генеральный секретарь ООН в заключение доклада предложил рассмотреть на саммите тысячелетия шесть ценностей, которые соответствуют духу устава ООН и отвечают течению времени: свобода, равенство, солидарность, терпимость, отказ от насилия, уважение к природе и коллективная ответственность.

По материалам представительства ООН в Узбекистане.

Поживем — услышим

Группа "ДДТ"
"Метель августа" - 1999

Этот альбом появился как-то тихо. Без шумной рекламной кампании, без многомесячных концертных туров в свою поддержку и тому подобной истерии, сопровождавшей выход в свет предыдущие работы "ДДТ" — "Рожденный в СССР" и особенно "Мир номер ноль". И что характерно, хуже от этого "Метель августа" не стал, не стал он, правда, и лучше. В альбоме есть как свои плюсы, так и минусы. К последним, безусловно, относится музыка. Неизвестно, чем это вызвано, но иначе как самоповтором (или самоплагиатом) назвать ее нельзя. Правда, отсутствие музыкального разнообразия с лихвой компенсирует великолепная (это ему свойственно) поэзия Шевчука. Единственное, что несколько удручает, так это тематика песен. Большинство из них ("Летели облака", "Новое сердце", "Потолок", "В час, когда усну") о том, что жизнь, пусть немного, но уже прошла, и о том, что не за горами и сама костлявая с косой и в саване. Нетрудно догадаться, что при таком, мягко говоря, лирическом общем настрое в альбоме напрочь отсутствуют шлягеры типа "Белая река", "Что такое осень", "Просвистела" и т.п. Да в общем, им там и не место. Ведь при прослушивании "Метели августа" как-то вдруг возникают минимум два неистребимых желания. Во-первых, выпить (желательно с друзьями) чего-нибудь горячительного, а, во-вторых, пофилософствовать (с друзьями же) о бренности нашего существования и даже как-то оглянуться на прожитое.

Группа "Танцы минус"
"Флора/фауна" - 1999

"Танцы минус" сегодня один из самых коммерчески успешных проектов. В нем все продумано до мелочей. Песенки хоть и неказисты, но запоминаются легко, а некоторые из них ("Город", "Танцы", "Цветут цветы", "Каждую ночь") способны даже запасть в душу. Имидж музыкантов самый что ни на есть стильный (одежда, прически, очки, ну и все такое). Словом, многим нравится. Единственное, о чем музыкантам не стоит забывать, так это о том, что мода — дама капризная и коварная. Сегодня по тебе с ума сходит полстраны, а завтра ты уже никому и не нужен.

Группа "Green Grey"
"550 метров фанка" - 2000

О чем поют эти гарные украинские хлопцы, понять очень трудно. Язык вроде русский (сдобренный, правда, всевозможными английскими словечками), а вот смысла практически нет никакого. Музыка — вроде бы рэп. Хотя, думается, все эти условности (музыка, текст) для ребят не главное. Дизелю и Марику (так называют себя главные персонажи группы) куда важнее себя показать. Одежду модную (в основном преобладают сине-черно-оранжевые цвета), прически экзотические (Дизель явно в этом плане "закосил" под Ленни Краветца), очки солнцезащитные (ужасно стильные). Так что, прежде чем покупать этот альбом, подумайте — может, лучше ограничиться просмотром клипов.

Группа "Vonli Vidoplasova"
"Хвилі Амура" - 2000

Этот альбом полностью соответствует тому времени года, которое мы имеем возможность сейчас наблюдать на улицах нашего города. Весна и в особенности любовь — главные темы всех песен, вошедших в "Хвилі Амура". Наиболее яркими из них, а потому и часто звучащими по радио, являются композиции "День народження": "Е-е", "Відрада". Кстати, они действительно способны создать у слушателей некое радостное и приподнятое настроение. Хотя есть в альбоме и несколько мрачноватых песен. Что ж поделать, любовь — это не только радость и веселье, это еще и муки, и страдания. Кому как повезет.

Группа "AC/DC"
"Stiff Upper Lip" - 2000

Пятилетние каникулы знаменитой австралийской группы, похоже, закончились. "AC/DC" вернулись, но почему-то это возвращение не очень-то радует. Хотя, конечно, "Stiff Upper Lip" несколько лучше своего предшественника, но оптимизма тоже не внушает. Новые 12 песен ну очень похожи на старые, да так, что иногда ловишь себя на мысли, а не сборник ли это часом? Куда-то исчезли былая энергия и задор, присущие "AC/DC". Все-таки более чем 25-летний стаж исполнения одной и той же музыки сказывается. Может, отдых стоило бы продлить ну хотя бы еще лет на пять?



Танец — душа народа. Фото Р. ШАРИПОВА и С. ЛЮБЧИЧА.

Картинки с натуры

Лягушиная флейта

Ключ называется Шипучим: со дна бьют песчинки и поднимаются пузырьки. Сюда после знойного полудня я прихожу за водицей. Пью горстями ледяную прохладу, а потом сажусь на камень. Камень не остывает, и теплота его передается телу. С гор набегает ветерок, и надо мной серебристыми рыбками колышутся листья джиды. Иногда они вспыхивают золотыми слитками от закатного солнца.

И тут в вечерней тишине моего слуха касается нежная флейта. Очень похожая на лягушиную. Ну так и есть. Только очень мелодичная и четкая, с низкими и высокими тонами, с переливами. Хоть сейчас записывай на магнитофон.

Откуда такие чарующие звуки?

Я обошел ключ. Заглянул под камни, под корневища, раздвинул руками пучок ржавой осоки...

Никого, ничего.

А мелодия звучит снова - теперь уже сверху. И первая звездочка, словно в ответ ей, бледно засияла в голубом космосе.

Я вскарабкался на насыпь. Приглушил дыхание. Стал осматриваться кругом. И тут под ногами увидел... небольшое отверстие. Это была труба, засыпанная щебенкой, видимо, когда-то брошенная строителями. И тянулась она от ключа вверх к дороге. Я наклонился. Звуки замолкли. Но стоило отойти в сторону, и они снова - тонко и завораживающе - рассыпались из отверстия.

Я улыбнулся.

Труба оказалась не только жилищем древесной лягушки, но и хорошим резонатором.

Отныне эту трубу я стал называть «лягушиной флейтой». И каждый вечер приходил сюда напиться холодной водицы и послушать необычный концерт.

Николай КРАСИЛЬНИКОВ.

ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

Расплата

В кабинете следователя следственного управления ГУВД города Ташкента Бехзода Набераева сидит молодой парень. Александру, подозреваемому в совершении ряда преступлений, 21 год, но он уже имеет судимость. Однако это не остановило его, когда вновь появился соблазн легкой наживы. Теперь, на допросе, он полностью признал свою вину и раскаялся.

Его история во многом поучительна. Окончив среднюю школу, Александр не пожелал продолжить образование. Но, не имея специальности, трудно найти хорошую работу, как оказалось, не только в его родном Ташкенте, но и в России, куда он отправился на заработки. Здесь, живя на хуторе «Показатель» у знакомых, он и совершил первое свое преступление — украл у соседской бабули несколько банок варенья. Однако совсем не ради сладкого содержимого он полез к ней в погреб. Дело в том, что до парня дошли слухи, что эта самая старушка хранит в банках с вареньем драгоценности, золотые украшения. Правда, слухи не подтвердились, но варенье оказалось вкусным, а бабуля — небезобидной — сразу же заявила о пропаже в милицию. Александр даже не потрудился скрыть неопровержимые улики — те самые банки. И за это, на первый взгляд несерьезное преступление, получил свою первую судимость.

Вернувшись в Ташкент, он продолжал «бить баклуши». Наличие свободного времени и отсутствие денег, да еще и друзья-приятели, «зарабатывающие» на жизнь грабежами и кражами, — все эти факторы сыграли роковую роль в судьбе Александра. И опять он стал собирать полную информацию: где, что приобрели знакомые, соседи, каков у них достаток, и так далее. А люди не скупятся на такую информацию, иногда по простоте души делятся и своими планами, касающимися дорогих покупок. Так, одна женщина, жившая по соседству с Александром, рассказала чуть ли не всем знакомым и малознакомым людям, что скопила деньги на покупку квартиры, недостает самой малости. Эту информацию и приняли к сведению Александр и два его подельника.

Две неудачные попытки проникнуть в квартиру парней не остановили. На третий раз, открыв дверь с помощью специальных приспособлений, Александр вошел в «заветную», но опять-таки его постигла неудача. Во-первых, в квартире оказался 15-летний сын хозяйки. По словам Александра, он не только не испугался грабителя, но и помогал ему искать мамины деньги. Но, увы, в квартире их не оказалось. Тогда возник вопрос: а не носит ли хозяйка деньги в своей сумочке? Решили проверить. Напав на женщину, парни выхватили сумочку. А там оказалось всего 50 долларов США, которые, как выяснилось потом в процессе следствия, тайно присвоил себе один из подельников.

Еще один эпизод из биографии Александра «всплыл» на следствии. Это ограбление, опять-таки неудачное. Сорвав цепочку с шеи женщины, Александр был задержан самими же гражданами, которые устроили самосуд — избили парня и, вызвав его мать, взяв под залог ее паспорт, потребовали возместить ущерб. Мама Александра, просившая потерпевших отпустить парня и не обращаться в милицию, заплатила требуемую сумму.

Быть может, тогда, пожалев мать, он решил «завязать», порвать с дружками-подельниками. И действительно, Александр взялся за ум, устроился на работу и даже обзавелся семьей. Только вот за старые грешки все равно придется платить. Его бывшие приятели, продолжая свой образ жизни, попались на краже. Они-то и рассказали, где, когда и с кем совершали преступления. Обидно, знаете ли, когда твой дружок, который остепенился, гуляет на свободе. Так и вышло следствие на Александра.

Теперь ему, имея семью и годовалого сынишку, особенно тяжело поменять уютный дом на тюремную камеру. Но он прекрасно понимает, что сам, своими же руками загубил себе жизнь. Но все-таки надеется, что не навсегда.

— Вот отсижу, — говорит Александр, — и начну жизнь заново. К старому возврата уже не будет никогда.

По материалам пресс-службы ГУВД.

Отовсюду обо всем

Ну и великаны!

Самый большой в мире жук живет в Новой Зеландии — размером он с приличный кулак, а весит 85 г. Еще недавно популяция этого «новозеландца» была под угрозой исчезновения, но его вовремя вместе с другими особями отселили на необитаемый остров, где он чувствует себя в полной безопасности.

А вот в Австралии обнаружен червяк длиною в 2,7 м. Тому не повезло: он пока находится в списке кандидатов в «смертники».

Когда появились путеводители?

Выход в свет первого туристического пособия относят к VIII столетию, когда французский король Карл Великий (742—814 гг.) установил дружеские отношения не с кем иным, как со знаменитым халифом Гарун-аль-Рашидом (тем самым, из «Сказок 1001 ночи»).

Французские вельможи начали ездить в Палестину и другие восточные автаркии. Перед тем как отправиться в очередной вояж, они тщательно собирали и фиксировали сведения о той или иной стране, брали на вооружение свидетельства очевидцев, изучали обычаи и традиции народов, куда устремлялись в гости, изучали маршруты и все, что могло быть интересного на пути из одного города в другой.

Позднее из разрозненных заметок, уже сложившихся в отдельные справочники-путеводители, читатель - будущий турист — мог почерпнуть информацию о возможности ночлега, его стоимости, климате страны пребывания, памятниках старины.

Первыми же «всамделишными» организаторами иностранного туризма были купцы из Генуи, Пизы, Аугсбурга и Нюрнберга.

Эверест стал выше?

Самая, самая... Вершина мира... Так справедливо говорят об Эвересте. А недавно после произведенных точнейших замеров, выполненных альпинистами и подтвержденных исследователями, выяснилось, что прежние расчеты по высоте Эвереста «грешили» против нынешних с приличным минусовым индексом на 2 м 13 см. Истина восстановлена: вершина Эвереста (и эти изменения уже вносятся во все карты, атласы и географические справочники) составляет нынче 8849, 86 м.

Альпинисты использовали в своей работе не только точнейшие измерительные приборы, но и данные спутников Земли. Одновременно они пришли к выводу, что ежегодно вершина теряет по 6 см в год, разрушаясь в северо-восточном направлении.

Перевод с польского и словацкого Вл. ПОПЛАВСКОГО.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ • РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ • РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ СП АООТ «ОЭМЗ-2»

Место нахождения общества: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. К. Шарипова, 14.
Дата — 11 мая 2000 г., время — 16.00.
Дата закрытия реестра — 11 апреля 2000 г.

Повестка дня общего собрания:

1. Отчет дирекции АО СП «ОЭМЗ-2».
2. Утверждение заключения ревизионной комиссии АО СП «ОЭМЗ-2» и аудиторской проверки.
3. Прекращение полномочий выбывших членов и переизбрание новых членов Наблюдательного совета АО СП «ОЭМЗ-2».
4. Переизбрание состава ревизионной комиссии АО СП «ОЭМЗ-2».
5. Утверждение независимого внешнего аудитора АО СП «ОЭМЗ-2».
6. Вопрос об увеличении уставного фонда АО СП «ОЭМЗ-2».
7. Утверждение изменений устава АО СП «ОЭМЗ-2».
8. Принятие решения о действиях в отношении долгов АО СП «ОЭМЗ-2» иностранным поставщикам.
9. Утверждение кандидатуры генерального директора АО СП «ОЭМЗ-2».
10. Распределение прибылей АО СП «ОЭМЗ-2» за 1999 финансовый год.

Баланс СП АООТ «ОЭМЗ-2» на 1 января 2000 г. (в тыс. сум.).

№ п/п	Актив баланса		№ п/п	Пассив баланса	
1.	Основные средства за вычетом износа	82337	1	Уставный капитал	32490
2.	Нематериальные активы за вычетом износа		2	Накопленный капитал прошлых лет	462926
3.	Долгосрочные финансовые вложения	154	3	Долгосрочные займы	—
4.	Производственные запасы	324126	4	Кредиторы	250739
5.	Денежные средства	137409	5	Прибыль отчетного периода	55907
6.	Дебиторы	258036			
	Баланс	802062		Баланс	802062

Финансовые результаты за 1999 год.

№ п/п	Наименование показателей	Значение показателя
1.	Выручка от реализации продукции	933131 т. сум.
2.	Финансовый результат от основной деятельности	347562 т. сум.
3.	Финансовый результат от общехозяйственной деятельности	38852 т. сум.
4.	Чистая прибыль отчетного периода	55907 т. сум.

Достоверность баланса подтверждена аудиторской фирмой «Аудит М. С.». Лицензия № 390 от 17 октября 1997 года.

Акционеры смогут ознакомиться с информацией (материалами), подлежащей представлению акционерам, при подготовке общего собрания в офисе СП АООТ «ОЭМЗ-2» по адресу: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. К. Шарипова, 14.

Годовой отчет открытого акционерного общества «Экспериментальный комбинат объемно-блочного домостроения» за 1999 год

I. БАЛАНС

	тыс. сум.
АКТИВЫ	
ДОЛГОСРОЧНЫЕ АКТИВЫ	
Основные средства	77220
Капитальные вложения	21229
Долгосрочные финансовые вложения	2197
ИТОГО:	100646
ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ	
Денежные средства и краткосрочные вложения	67
Расчеты с дебиторами	499015
Товарно-материальные запасы	140306
ИТОГО:	639388
ВСЕГО ПО АКТИВАМ БАЛАНСА	740034
ПАССИВЫ	
ИСТОЧНИКИ СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ	
Уставный капитал	94889
Добавленный капитал	12955
Нераспределенная прибыль	90010
Резервный капитал	19581
ИТОГО:	217435
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	
Займы и кредиты	103699
Кредиторская задолженность	402446
Авансы полученные	16454
ИТОГО:	522599
ВСЕГО ПО ПАССИВАМ БАЛАНСА	740034

За 1999 год получены доходы — 186788 тыс. сумов, расходы составили 126142 тыс. сумов, чистая прибыль 60646 тыс. сум.

Достоверность баланса подтверждена аудиторской фирмой ООО А. Ф. «Аудит-Варн», лицензия № 237 от 06.12.96 г.

II. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Строительство жилых домов серии ВТС-01	9-148 П.
Ввод жилья	44,9 т. м2
Генподряд	19579 тыс. сум. (в ценах 1991 года)
Объем собственными силами	16108 тыс. сум. (в ценах 1991 года)
Производственная мощность	80,6 тыс. м3 сборного ж/бетона
Процент освоения	41,7%
Выпуск сборного ж/бетона	33,6 тыс. м3

Наблюдательный совет.

ТНИИХТ ассоциации «Узмашпром» ПРОВОДИТ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ по итогам работы 1999 г. 13 мая 2000 г. в 15.00. Просьба к акционерам явиться на собрание. Годовой баланс за 1999 г. на 01.01.2000 г.

Актив		Пассив	
1. Основные средства по остаточной стоимости	14260,3	1. Уставный фонд	17979,3
2. Нематериальные активы по остаточной стоимости	40,0	2. Прибыль отчетного периода	137,0
3. Материальные оборотные средства	4262,3	3. Нераспределенная прибыль прошлых лет	574,0
4. Денежные средства	126,8	4. Обязательства	2106,4
5. Дебиторы	2107,3		
ИТОГО:	20796,7		20796,7

Баланс подтвержден аудиторской фирмой «Комол-Аудит».

Wanted for a multinational cotton trading company smart young graduates, preferably with relevant qualifications and experience.

Openings exist for:

a) Secretary

b) Office Administration Manager

c) Business Executives/Managers

Possession of Good English communication skills would be an absolute must.

Applicants against position c) would ideally possess management qualifications and sound commercial khowledge.

Detailed resumes may be faxed to: 998-71-1206955.

ООО СП «ТД «Барака» изменяет свой уставный фонд до 151000 долларов США.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

367 к. • дом в Янгиюльском районе Ташкентской области (поселок Джамбул - рядом с пгт Гульбахор. Участок 25 соток, природный газ, хозяйственные постройки, въезд для а/машины. Телефон 169-09-04.

363 к. • шифер 8-волновой (Киргизия), травертиновые плиты. Т. 136-19-45; 133-07-45; 31-51-30;(067) 98-42.

УТЕРЯННЫЕ

371 к. • вкладыш на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. асс. «Ташгорпассранс» на имя Тян А. Л.;

368 к. • диплом № 240457, выд. Республиканским мед. училищем им. Ахунбабаева в 1998 г. на имя Бакировой Линары Борисовны;

373 к. • диплом № 004790, выд. Ташкентским экономическим университетом в 1996 г. на имя Хамраева И. Т.,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

АО «АЛТЕМИР» ТРЕБУЮТСЯ

- **бухгалтер 1-й категории,**
- **бухгалтер-кассир,**
- **инженер по технике безопасности.**

Стаж работы — не менее 5 лет в промышленности.

Тел. 79-95-42.

Институт общей и неорганической химии АН РУз ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на вакантное место заведующего лабораторией элементного анализа. Срок подачи документов — 10 дней со дня опубликования объявления. Адрес: 700170, г. Ташкент, ул. Академика Хабиба Абдуллаева, 77-а, телефон 162-56-60.

УТЕРЯННЫЙ

377 к. патент № 1011799, выд. Ю-Абадским хокимиятом 10.04.2000 г., решение № 528 от 7.04.2000 г. на имя Кан Валерия,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННУЮ

374 к. справку от 27. 02. 1998 г., выд. Главным управлением регулирования земельных отношений и кадастра недвижимости на занимаемый ЧФ «АРУС» земельный участок,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Коллектив медико-санитарной части АО «Тоштўкимачи» глубоко скорбит по поводу кончины врача-гинеколога высшей категории, ветерана труда

ХАЧИЕВОЙ Шушаники Семеновны

и выражает соболезнование родственникам и близким покойной.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39. Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Заказ Г-278.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456