ВТОРНИК, 29 АВГУСТА 2017 ГОДА

ВЕЧЕРНИЙ Ташкент

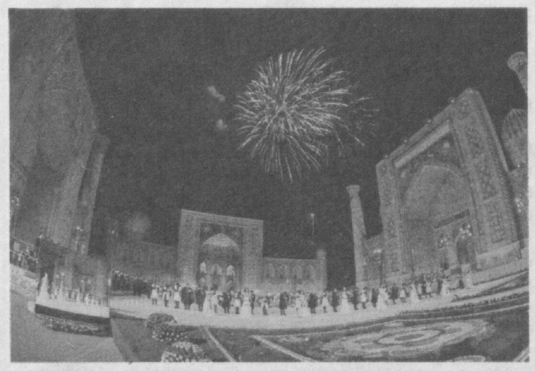
Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 177 (13.510) Цена в розницу – свободная

«ШАРК ТАРОНАЛАРИ» СБЛИЖАЕТ НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ПРЕЗИДЕНТА ШАВКАТА МИРЗИЁЕВА НА ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ОТКРЫТИЮ ОДИННАДЦАТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ШАРК ТАРОНАЛАРИ»

В Самарканде 28 августа состоялась церемония торжественного открытия XI международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари».



Уважаемые гости!

Дорогие участники фестиваля!

Дамы и господа!

Я рад приветствовать вас на древней и прекрасной земле Узбекистана, в величественном городе Самарканде.

От всей души поздравляю всех вас с торжественным открытием международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари».

Выражаю большую признательность за участие в сегодняшней церемонии нашим высоким гостям – заместителю Генерального секретаря Организации Объединенных Наций, Генеральному секретарю Всемирной туристской организации Талебу Рифаи, председателю Ассамблеи парламентов Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе Кристин Муттонен, Генеральному директору Организации по вопросам образования, науки и культуры Организации исламского сотрудничества – АЙСЕСКО Абдулазизу Усмону аль-Тувайджри.

Позвольте также искренне приветствовать генерального директора Международного центра по изучению истории, культуры и искусства ислама – ИРСИКА Халита Эрена, Генерального секретаря Международной организации фольклорного искусства по Азиатскому региону Мун Хюн Сука, председателя Исполнительного комитета Содружества Независимых Государств Сергея Николаевича Лебедева, специального представителя Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству Михаила Ефимовича Швыдкого, президента Конгресса бухарских евреев США и Канады Бориса Кандова и других наших дорогих гостей, представителей дипломатического корпуса, которые в знак уважения к нашему народу всегда участвуют в наших торжествах и форумах.

Пользуясь случаем, хочу выразить всем участникам фестиваля свое высокое уважение и почтение, сказав: «Добро пожаловать в Самарканд, добро пожаловать в наш родной Узбекистан!».

Дорогие друзья!

В нынешнее чрезвычайно сложное время, когда в мире усиливаются различные вызовы и угрозы, усугубляются противостояния, все больше возрастают роль и значение музыкального искусства, которое без переводчиков объединяет миллионы людей разных национальностей, языков и религий, еще больше укрепляет узы дружбы, сотрудничества и согласия.

В этом плане международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари», которому в этом году исполняется 20 лет со дня организации, приобретает особый смысл.

Сегодня, в этот праздничный день, мы с глубокой признательностью вспоминаем людей, заложивших основы нашего музыкального форума, внесших огромный вклад в рост его международного авторитета, их незабываемые заслуги.

Говоря об этом, мы прежде всего с глубоким уважением отдаем дань памяти выдающемуся политическому и государственному деятелю, Первому Президенту Республики Узбекистан Исламу Абдуганиевичу Каримову. Ислам Абдуганиевич безгранично любил родной Самарканд, древнюю площадь Регистан, являющуюся сердцем этого города, он так же тепло относился и ценил фестиваль «Шарк тароналари».

За короткое время музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» приобрел высокий авторитет и престиж благодаря своей неповторимости, целям укрепления дружбы между народами, сохранения традиций национального музыкального искусства, развития культурного диалога.

Мы хорошо знаем и высоко ценим достойный вклад в это благородное дело таких преданных музыкальному искусству людей, как вы, активные участники и организаторы форума.

Можно много говорить о том, какой большой путь с 1997 года прошел фестиваль «Шарк тароналари», об истории его становления и развития.

Хочу обратить ваше внимание лишь на некоторые цифры.

Если на первый музыкальный праздник в Самарканд приехали 57 артистов из 31 государства мира, то в этом году в фестивале участвует 241 талантливый исполнитель из 58 стран.

Сегодня фестиваль «Шарк тароналари» признан ЮНЕСКО крупным международным культурным форумом, и его название стало своеобразным брендом в мире музыки, что, безусловно, свидетельствует о его возрастающем престиже и значимости.

Уважаемые участники фестиваля!

Присутствуя на этой прекрасной, неповторимой площади Регистан, все мы убеждаемся в том, как преобразился и стал еще краше Самарканд, который на протяжении своей 2750-летней истории был свидетелем многих событий, как он все больше становится центром мирового музыкального искусства, поистине «украшением лика Земли».

Из исторических источников хорошо известно, что шестьсот лет назад – в эпоху великого Амира Темура в Самарканд также со всего света приезжали лучшие музыканты и исполнители и проводили здесь праздничные торжества.

И вот сегодня именитые мастера искусств со всего мира вновь собрались в величественном Самарканде, что привлекает внимание международной общественности к этому уникальному празднику музыки.

Мы чествуем вас, наших дорогих гостей, как послов мира и дружбы, посредством музыки выражающих красоту духовного мира разных народов, их добрые пожелания. Все мы высоко ценим ваши благородные усилия, направленные на борьбу с невежеством посредством искусства, во имя сохранения и укрепления высоких идеалов гуманизма.

В рамках фестиваля наряду с демонстрацией музыкального наследия своих стран вы также будете иметь возможность побывать в наших городах и селах, встретиться с нашими соотечественниками, ближе познакомиться с жизнью узбекского народа, его надеждами и устремлениями, гостеприимством и добросердечностью.

Убежден, все это расширит ваши представления о нашей стране и народе, послужит для вас источником творческого вдохновения.

Уважаемые участники фестиваля!

Еще раз поздравляю всех вас с праздником искусства и красоты, желаю вам здоровья, счастья и удачи, работе форума – успехов.

Дорогие друзья, сегодня, находясь на священной и благодатной земле Самарканда, где сбываются добрые мечты, все мы желаем одного:

Пусть во всем мире царят гармония жизни, гуманизм и доброта!

Пусть все народы на нашей Земле живут в мире и согласии!

Благодарю за внимание.

УзА.

В эти дни в Самарканде – месте соприкосновения разных культур и народов – царит атмосфера двойного праздника. Проведенная тщательная подготовка к 26-летию независимости нашей Родины и международному музыкальному фестивалю «Шарк тароналари» придала городу по-особому прекрасный облик. Радуют глаз и поднимают настроение чарующие парки и аллеи, благоустроенные улицы, благоухающие цветники. Заполонившие город гости со всего света, радость на их лицах говорят об одном – Самарканд стоит на пороге большого праздника.

...Мечеть Бибиханум как всегда полна гостями из-за рубежа – Индии, Австралии, Эквадора, Германии и других стран. Они выглядят по-разному, говорят на разных языках, но их объединяет общее настроение радости, спокойствия и искреннего восторга. По словам солиста коллектива «Zulya and the children of the underground» Колина Филлипа Джона (Австралия), он пришел сюда перед рассветом.

– Местные жители рассказали, что утро в Самарканде начинается с мечети Бибиханум, так как первые лучи солнца падают на ее купол. Поэтому я пришел сюда так рано. Такую прекрасную картину больше нигде не увидишь. Может быть, великий Амир Темур когда-то стоял там, где стоим мы, и любовался куполом этого величественного сооружения, которое он воздвиг в честь своей возлюбленной?! Я много слышал об этом сказочном городе. Приехав сюда, убедился, что Самарканд является ожившей легендой. Узбекистан произвел на меня огромное впечатление. Горжусь тем, что участвую в фестивале «Шарк тароналари» – долгожданном празднике для артистов всего мира.

Искусство – средство выражения устремлений, радостей и забот, внутренних переживаний человека. В этом особенно сильна музыка, язык которой понятен для всех. Музыка знакомит и сближает народы и культуры, устанавливает между ними прочную духовную связь.

Любой, кто сегодня посещает Самарканд, может почувствовать царящую здесь праздничную, дружескую атмосферу. Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари», основанный по инициативе Первого Президента нашей страны Ислама Каримова 20 лет назад, проводится в одиннадцатый раз.

Фестиваль, организуемый раз в два года, служит надежным средством обеспечения потребности народов мира в культурном диалоге.

28 августа, 19.10 часов. Самарканд, площадь Регистан.

Медресе Шердор, Тиллакори, Мирзо Улугбека в лучах заката солнца кажутся еще более прекрасными и величественными. Эти исторические памятники, образующие вместе неповторимый ансамбль, придают мероприятию особый уют и высокий настрой. Площадь заполнена зрителями, собравшимися на церемонию торжественного открытия международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари». В их числе – участники и гости фестиваля, поклонники искусства, ученые-музыковеды, отечественные и зарубежные журналисты, туристы.

(Окончание на 2-й стр.)

МОЛОДЕЖЬ УЗБЕКИСТАНА ДОЛЖНА БЫТЬ ДОСТОЙНОЙ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 27 августа прибыл в Самарканд. Глава нашего государства начал поездку в область с посещения места упокоения Первого Президента нашей страны Ислама Каримова.

Шавкат Мирзиёев возложил цветы к могиле Ислама Каримова.

В соответствии с Постановлением главы нашего государства «Об увековечении памяти Первого Президента Республики Узбекистан Ислама Абдуганиевича Каримова» от 25 января 2017 года возводится мемориальный комплекс в Самарканде.

Глава нашего государства в ходе поездки в Самаркандскую область 14 апреля текущего года ознакомился с проектом данного комплекса и дал поручения по его совершенствованию. В соответствии с ними здесь осуществлена широкомасштабная созидательная и благоустроительная работа. Мавзолей возведен из мрамора и гранита, оформлен надписями аятов из священного Корана. На порталах под сводом на узбекском, английском и арабском языках написаны мудрые изречения Ислама Каримова. Примыкающая к комплексу территория расширена, созданы все удобства для посетителей. Мавзолей Первого Президента нашей страны гармонично сочетается с мечетью Хазрати Хизр.

(Окончание на 2-й стр.)

ПРЕЗИДЕНТ УЗБЕКИСТАНА ПРИНЯЛ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ВСЕМИРНОЙ ТУРИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 27 августа в Самарканде принял генерального секретаря Всемирной туристской организации ООН Талеба Рифаи, находящегося в нашей стране для участия в международном музыкальном фестивале «Шарк тароналари» и международной конференции «Центральноазиатский Ренессанс в истории мировой цивилизации».

Глава нашего государства, приветствуя гостя, с глубоким удовлетворением отметил динамичное и плодотворное сотрудничество со специализированным институтом ООН в сфере туризма.

Узбекистан вступил во Всемирную туристскую организацию в 1993 году, с 2004 года в Самарканде действует ее Региональный офис по Великому шелковому пути. За годы партнерства реализованы десятки значимых совместных проектов, направленных на раскрытие богатого туристического потенциала Узбекистана, а также его продвижение на мировом рынке туризма.

В октябре 2014 года в Узбекистане успешно проведена 99-я сессия Исполнительного совета организации, в ходе которой было принято Соглашение о дальнейшем расширении сотрудничества в сфере туризма и развитии бренда «Великий шелковый путь».

На встрече были обсуждены перспективные направления дальнейшего расширения практического сотрудничества в сфере туризма.

Особое внимание было уделено вопросам реализации скоординированных мер по популяризации туристического направления в Узбекистан и регион Центральной Азии, развития новых видов туризма и разработки востребованных туристических продуктов, созданию современной и отвечающей международным стандартам инфраструктуры.

Талеб Рифаи выразил искреннюю признательность Президенту Узбекистана Шавкату Мирзиёеву за теплый прием и высоко оценил осуществляемые в нашей стране реформы по развитию туризма как стратегической отрасли экономики государства.

Он заявил, что Всемирная туристская организация намерена активно поддерживать и участвовать в программах и проектах по развитию туризма в Узбекистане.

УзА.

НАСЛЕДИЕ НАШИХ ПРЕДКОВ – БЕСЦЕННОЕ БОГАТСТВО

В Самарканде прошла международная научная конференция на тему «Центральноазиатский Ренессанс в истории мировой цивилизации».

В ней приняли участие руководители таких авторитетных международных организаций, как Организация ООН по вопросам образования, науки и культуры – ЮНЕСКО, Всемирная туристская организация ООН – ЮНВТО, Организация исламского сотрудничества – ОИС, Исламская организация по вопросам образования, науки и культуры – АЙСЕСКО, Международный исследовательский центр исламской истории, искусства и культуры – ИРСИКА, а также ученые и специалисты из США, Канады, Великобритании, Германии, Испании, Италии, Франции, Саудовской Аравии, Турции, Ирана, Азербайджана, России, Японии и других стран, представители ведущих научных и образовательных учреждений мира.

Отмечалось, что данная конференция, организованная под эгидой ЮНЕСКО, как логическое продолжение состоявшейся в 2014 году в Самарканде международной конференции «Историческое наследие ученых и мыслителей средневекового Востока, его роль и значение для современной цивилизации», служит глубокому изучению и исследованию исторического наследия ученых и мыслителей Центральной Азии, широкому ознакомлению международной общественности с их вкладом в развитие точных и естественных наук, исламской культуры, укреплению сотрудничества между научными центрами и учеными.

Президент нашей страны Шавкат Мирзиёев на церемонии открытия состоявшейся в октябре 2016 года в Ташкенте 43-й сессии Совета министров иностранных дел Организации исламского сотрудничества предложил организовать при мемориальном комплексе Имама Бухари в Самарканде международный научно-исследовательский центр для глубокого изучения произведений великих мыслителей исламского мира, их бесценного вклада в развитие общечеловеческой цивилизации, доведения до всех народов мира истинной сути религии ислам. Эта инициатива была поддержана международным сообществом. В ходе визита главы нашего государства в Саудовскую Аравию 21 мая текущего года был подписан Меморандум о взаимопонимании между Республикой Узбекистан и Исламским банком развития о создании Международного научно-исследовательского центра имени Имама Бухари. В настоящее время активно продолжается строительство данного комплекса.

Вместе с тем начата широкомасштабная работа по организации в Ташкенте Центра исламской культуры в Узбекистане. Президентом нашей страны 24 мая текущего года было подписано Постановление «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников».

Все это, несомненно, послужит глубокому исследованию деятельности и научного наследия великих мыслителей, которых взрастила наша священная земля, установлению межрелигиозного и межцивилизационного диалога, раскрытию гуманистической сути религии ислам, что особенно актуально в нынешние тревожные времена, воспитанию молодого поколения личностями с высокой духовностью.

На церемонии открытия конференции генеральный секретарь Всемирной туристской организации Талеб Рифаи, руководитель представительства ЮНЕСКО в нашей стране Бадарч Дендев, генеральный директор АЙСЕСКО Абдулазиз Усмон аль-Тувайджри, председатель Исполнительного комитета – исполнительный секретарь СНГ Сергей Лебедев, генеральный директор ИРСИКА Халит Эрен и другие отметили важную роль ученых Центральной Азии в мировой цивилизации, их вклад в развитие науки и культуры. Отмечалось, что особо значимыми в развитии исламской культуры являются заслуги таких собирателей хадисов, как Имам Бухари, Имам Термизи и других, изучение и широкая пропаганда их наследия имеет очень актуальное значение в нынешнюю эпоху глобализации. Дана высокая оценка проводимой под руководством Президента нашей страны работе в этом направлении, которая, как отмечалось, служит важным фактором сплочения народов мира, противодействия различным экстремистским течениям, действующим под маской ислама.

– Инициатива Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева о создании Международного научно-исследовательского центра имени Имама Бухари полностью поддержана нашей организацией, – говорит директор департамента Организации исламского сотрудничества Махла ат-Талебна. – Это, прежде всего, связано с тем, что Имам Бухари внес колоссальный вклад в развитие исламского вероучения, собрав самые достоверные хадисы. Вопросы изучения и передачи этого наследия молодому поколению будут актуальны во все времена. Еще одна важная особенность – нынешнюю неспокойную обстановку в мире, происходящие в различных регионах мира террористические акты часто связывают с религией ислам, хотя основу ислама составляют просвещение и духовность. Будет правильным доведение этой истины до нынешнего и будущего поколений через научное наследие таких великих мухаддисов, как Имам Бухари.

(Окончание на 2-й стр.)

ДАЛЬНЕЙШЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ АРМИИ – ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА

Под председательством Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева 28 августа в Самарканде состоялось выездное видеоселекторное совещание, посвященное результатам осуществляемых реформ в Вооруженных Силах нашей страны и выполнению актуальных задач в этом направлении.

В совещании приняли участие члены правительства, руководители соответствующих министерств и ведомств, посредством видео-конференц-связи – Председатель Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан, хокимы областей и города Ташкента.

Отмечалось, что в годы независимости разработаны принципиально новая Концепция национальной безопасности и Оборонная доктрина, отвечающие требованиям не только сегодняшнего дня, но и будущего развития страны.

(Окончание на 2-й стр.)

«ШАРК ТАРОНАЛАРИ» СБЛИЖАЕТ НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)





Участники фестиваля и гости аплодисментами встречают Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева.

Над площадью разносятся звуки карнаев и сурнаев.

Слово предоставляется Президенту Республики Узбекистан Шавкату Мирзиёеву.

Глава нашего государства, приветствуя участников и гостей международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари», подчеркнул глубокий гуманистический дух и философию, важную роль этого фестиваля в укреплении дружбы между народами, развитии культурного диалога, сохранении традиций классической музыки, пожелал успехов работе фестиваля.

...Начинается большая театрализованная концертная программа в честь открытия международного музыкального фестиваля. Над площадью льется чарующая мелодия. Она, проникая в сердце и разум, вызывает светлые воспоминания, рождает волшебные образы, увлекает за собой в прекрасные дали. В этом – сила музыки.

Почему фестиваль, объединяющий народы мира, проводится именно в Самарканде? Убедительный ответ на этот вопрос мы находим в самой истории.

Издревле торговля между народами Запада и Востока велась через Самарканд, здесь же соприкасались и взаимно обогащались различные культуры. Этот город считался мостом между двумя частями света, центром Великого шелкового пути. Торговцы из Самарканда водили караваны в Китай, Иран, Египет, Индию и Византию. Популярным стало выражение: «На Западе – Рим, на Востоке – Самарканд», ведь эти города за колоссальную роль в судьбе человечества прославились как «вечные города».

В годы правления великого Амира Темура в истории Самарканда открылись новые страницы. В эпоху Амира Темура и Темуридов Самарканд был не только столицей государства, но и прекраснейшим городом, крупным экономическим, политическим и культурным центром всего Востока.

Внутри городских стен были возведены дворцы Куксарой и Бустонсарой, действовали ремесленнические мастерские, рынки, караван-сараи, больницы, другие культурные и общественные сооружения. Прославились на весь мир сады Боги Бехишт, Боги Дилкушо, Боги Шамол, Боги Баланд и другие. Мечеть Бибиханум, мавзолей Амира Темура, комплекс Шахи-Зинда, медресе Мирзо Улугбека и множество других известных архитектурных памятников и сегодня привлекают путешественников со всего мира.

В Самарканде – одном из крупных научных центров своего времени – остались следы таких наших великих предков, как Мирзо Улугбек, Ходжа Ахрор Вали, Козизода Руми, Али Кушчи, Шарафиддин Али Язди, Давлатшах Самарканди, Алишер Навои, Абдурахмон Джами и другие. В этом городе ступала нога великого множества выдающихся государственных деятелей, полководцев, творческих людей...

...Узбекские классические песни и зажигательные танцы дарят всем зрителям истинное наслаждение.

Музыкальное искусство на нашей священной земле было развито издревле. Известный историк Шарафиддин Али Язди в своей книге «Зафарнома» писал о музыкальных вечерах при дворе Амира Темура: «Сладкоголосые певцы пели разные газели и сочинения. Тюрок и уйгур, монгол и китаец, араб и перс – каждый пел на свой манер».

И сегодня в нашей стране трудно найти село или махаллю, в которых бы не было своего певца, своего музыканта. Почти в каждой узбекской семье есть музыкальные инструменты – дутар, домбра, дойра, что также говорит о безграничной любви нашего народа к искусству.

В годы независимости осуществлена огромная работа по глубокому изучению и дальнейшему развитию национального музыкального искусства. Шашмаком, Катта ашула, аския как шедевры мировой культуры включены в Список всемирного нематериального наследия ЮНЕСКО. Возведены Государственная консерватория Узбекистана, десятки театров и дворцов культуры, колледжи и лицеи, детские школы музыки и искусства. Множество конкурсов и фестивалей способствуют раскрытию молодых талантов, вдохновляют на достижение новых рубежей.

Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» является ярким примером особого внимания, уделяемого в нашей стране музыке и искусству.

– Мы каждый раз с нетерпением ждем фестиваль «Шарк тароналари», – говорит ветеран труда Тулкин Ахмаджонов из Самарканда. – Этот фестиваль стал символом мирового праздника искусства, гостеприимства и миролюбия нашего народа. «Шарк тароналари» посредством искусства призывает все народы жить дружно и сплоченно. Поэтому этот фестиваль знают, любят и ждут на всех континентах нашей планеты.

Растет авторитет фестиваля, ширится география его участников. Год от года повышается интерес стран, международных организаций и известных деятелей искусств в участии в нем. Если в первом фестивале, состоявшемся в 1997 году, участвовали представители 31 страны, то на нынешний форум приехали артисты почти из 60 стран. Фестиваль проводится под эгидой ЮНЕСКО, что свидетельствует о его высоком авторитете.

В мире есть множество других известных и признанных музыкальных фестивалей. Но «Шарк тароналари» занимает особое место среди них, ведь он сочетает в себе все виды искусства – и музыку, и песни, и танцы. Уникальность данного фестиваля широко отмечают и его участники, представляющие все континенты мира.

...Представление становится все зажигательнее. Классические песни, фольклорные мелодии и национальные танцы волнуют сердца. Зрители подпевают артистам.

– «Шарк тароналари», благодаря своему важному значению для укрепления мира и дружбы, дальнейшего расширения культурных связей между народами, входит в число самых престижных фестивалей мира, – говорит член музыкального коллектива «Chotamadre» Эдгар Эдуардо (Эквадор). – Этот одиннадцатый по счету международный фестиваль собрал в одном месте музыкантов и исполнителей со всего мира, создал равные условия для демонстрации ими своего мастерства. Высокий организационный уровень фестиваля достоин всяческих похвал. Традиционный характер данного крупного международного мероприятия также свидетельствует об особом внимании, уделяемом в Узбекистане развитию культуры.

Приехавшие в древний Самарканд туристы благоговейно смотрят на Регистан. Они часами стоят перед этим прекрасным и величественным комплексом, завороженно слушают разносящиеся окрест волшебные мелодии...

«Шарк тароналари» служит сохранению и развитию достижений народов мира в области музыки, посредством искусства укрепляет дружбу и культурные связи между народами, сплачивает людей вокруг благородных идей, способствует поддержке талантливой молодежи и дальнейшему укреплению международных творческих связей.

Участники международного музыкального фестиваля помимо выступлений на основной сцене на площади Регистан также представляют свои концертные программы в Акдарьинском, Самаркандском, Пастдаргомском, Джамбайском районах. Проводятся встречи в парках и аллеях, театрах, махаллинских гузарах, детских школах музыки и искусства.

Участники и гости праздника музыки посещают уникальные исторические памятники Самарканда, рынки, изобилующие выращенной в нашей стране продукцией, знакомятся с огромными успехами, достигнутыми самоотверженным трудом нашего народа в годы независимости, проводимой широкомасштабной созидательной работой.

Звучи на весь мир, мелодия Востока!

Б. ХИДОЯТОВ,
Г. ХАСАНОВ,
спецкорры УзА.

МОЛОДЕЖЬ УЗБЕКИСТАНА ДОЛЖНА БЫТЬ ДОСТОЙНОЙ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Шавкат Мирзиёев дал рекомендации по завершению строительной и благоустроительной работы в комплексе, дальнейшему улучшению условий для посетителей, благоустройству кладбища.

В этот же день Президент нашей страны посетил мавзолей Имама Бухари.

Инициатива главы нашего государства по созданию при мемориальном комплексе Имама Бухари международного научно-исследовательского центра, который будет заниматься исследованием богатого и многогранного наследия наших великих предков, внесших колоссальный вклад в развитие исламской культуры и общечеловеческой цивилизации, была широко поддержана общественностью нашей страны и международным сообществом.

В ходе визита главы нашего государства в Саудовскую Аравию 21 мая текущего года был подписан Меморандум о взаимопонимании между Республикой Узбекистан и Исламским банком развития о создании Международного научно-исследовательского центра имени Имама Бухари.

В настоящее время строительство центра активно продолжается. Будут возведены современные учебные корпуса, библиотека, дом студентов, столовая и другие необходимые объекты. Научно-исследовательский центр имени Имама Бухари станет крупным центром, объединяющим другие просветительские учреждения данного направления.

Шавкат Мирзиёев ознакомился с осуществляемой здесь созидательной работой.

Глава нашего государства отметил необходимость построить данный центр в соответствии с современными требованиями, обогатить его деятельность духовным содержанием, пропагандировать наследие наших предков, бороться просвещением против невежества.

Надо сделать так, чтобы посетители центра не только знакомились с ним, но и получали знания, просвещались, чтобы здесь также училась молодежь из-за рубежа. Для этого необходимо создать прочную научно-методологическую базу, раскрывать учащимся истинную суть нашей религии, сказал Шавкат Мирзиёев.

Была представлена информация о проектах благоустройства улицы Нурафшон, связывающей улицу Дахбед города Самарканд и комплекс Имама Бухари в Пайарыкском районе, строительства вдоль нее современного жилья, объектов торговли и бытового обслуживания.

Анвар САМАДОВ,
Голиб ХАСАНОВ,
спецкорры УзА.

НАСЛЕДИЕ НАШИХ ПРЕДКОВ – БЕСЦЕННОЕ БОГАТСТВО

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

На пленарном заседании международной конференции заслушаны доклады об особенностях Центральноазиатского Ренессанса, ученых этого периода, проводимой научной работе по изучению их наследия, международном сотрудничестве в этом направлении.

– Великий шелковый путь играл важную роль для Ренессанса в Центральной Азии, – говорит председатель китайского международного фонда мира Ли Руо Хонг. – Этот путь способствовал не только торговле, но и пропаганде культур различных народов, развитию науки, сближению Востока и Запада. А Самарканд в качестве перекрестка Великого шелкового пути был центром науки, просветительства и культуры, поэтому проведение сегодняшней конференции в этом городе вполне объяснимо. Продолжающийся в этом городе международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» также имеет важное значение для пропаганды национального искусства и культуры народов мира.

Особое внимание на конференции уделено различным аспектам научно-культурного возрождения, произошедшего в Центральной Азии в IX–XII и XIV–XV веках, анализу вклада Мухаммада Хорезми, Ахмада Фергани, Абу Райхона Беруни, Ибн Сино, Махмуда Замахшари, Мирзо Улугбека, Алишера Навои и других ученых в развитие науки, в духовное достояние таких мыслителей, как Имам Бухари, Бурхониддин Маргинони, Имам Термизи, Абу Мансур Мотуриди.

Во второй половине дня конференция продолжила свою работу в секциях «Развитие точных и естественных наук в период Центральноазиатского Ренессанса», «Центральная Азия – колыбель передовых идей исламской науки», «Гуманитарные науки в период Центральноазиатского Ренессанса» и другие.

– Говоря об истории медицины, мы прежде всего вспоминаем наследие Абу Али ибн Сино, – говорит президент Ассоциации «Авиценна-Франция» Марк Боннель. – Ведь изложенные в его произведениях мысли, описание симптомов заболеваний и методов их лечения не теряют своей значимости и поныне. Наоборот, многие методики и процедуры, предлагаемые современной медициной, были простым и понятным языком изложены еще в медицинских трудах Ибн Сино. Поэтому перед нами открыты широкие перспективы для исследования научного наследия великого целителя.

В ходе международной конференции, ставшей удобной площадкой для обмена мнениями и укрепления научно-практических связей между отечественными и зарубежными учеными в сфере изучения наследия великих ученых и мыслителей, игравших важную роль в Центральноазиатском Ренессансе, заслушано более 50 докладов. Участники разработали рекомендации по обсужденным темам и определили дальнейшие задачи в этом направлении.

На церемонии открытия международной конференции выступил Председатель Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан Н. Йулдошев.

УзА.

ДАЛЬНЕЙШЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ АРМИИ – ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Реализация конкретных задач, поставленных в Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан, служит основным фактором сохранения царящих в нашей стране мира и спокойствия, стабильного развития и межнационального согласия, дальнейшего совершенствования национальной армии, осуществления всесторонне продуманных и последовательных мер по защите конституционного строя, суверенитета и территориальной целостности страны.

В постановлении Президента Республики Узбекистан от 24 января 2017 года и документах, принятых на состоявшемся 26 января этого года в Академии Вооруженных Сил Республики Узбекистан заседании под председательством Президента страны, определены конкретные задачи по всестороннему развитию и укреплению национальной армии, ответственные за их выполнение руководители и сроки реализации.

Проведенные на полигоне «Каттакургон» военные учения завершились успешно, отметил на совещании глава нашего государства. Подразделения Министерства обороны продемонстрировали, что обладают достаточным потенциалом в выполнении возложенных на них задач по защите безопасности и территориальной целостности страны. Учения также показали, что достигнуты позитивные результаты в повышении боевой подготовки и возможностей наших Вооруженных Сил. Наша Оборонная доктрина имеет открытый и гласный характер. Убежден, что тем самым мы достигнем повышения эффективного сотрудничества с зарубежными государствами в сфере военно-политических отношений, безопасности и обороны, подчеркнул глава государства.

За прошедшее короткое время осуществлен ряд мероприятий по совершенствованию организационной структуры Вооруженных Сил. Внедрена также совершенно новая система диалога с народом по различным вопросам, касающимся сферы Вооруженных Сил.

Глава нашего государства особо подчеркнул, что уровень боевой подготовки национальной армии, ее способность противостоять любым вызовам, представляющим угрозу безопасности страны, непосредственно связаны со степенью ее оснащенности современным вооружением и военной техникой.

Дальнейшее укрепление мира и спокойствия, устойчивого развития в стране – одна из основных наших задач, сказал Президент.

На совещании наряду с достигнутыми успехами также глубоко проанализированы имеющиеся в сфере недостатки и упущения. Шавкат Мирзиёев, говоря об этом, подчеркнул, что в деятельности этой сферы не хватает последовательности, отсутствует системный подход, множество задач решается обособленно, что, естественно, нельзя признать удовлетворительным.

Также была подвергнута критическому анализу работа по повышению боевой подготовки, осуществляемая в войсках Министерства обороны.

В достижении намеченных стратегических целей и полном претворении их в жизнь решающим и основным фактором является реализация таких задач, как воспитание всесторонне и тщательно подготовленных, преданных своей Родине, высококвалифицированных военных кадров, гарантирование государством их социальной защиты, отметил Президент нашей страны.

В связи с этим во всех образовательных учреждениях республики начата практическая работа по внедрению и усилению предметов и занятий по патриотическому воспитанию.

В настоящее время сделаны первые шаги по организации соответствующей деятельности лицеев и колледжей, на которые возложены дополнительные задачи по поэтапной и системной подготовке молодежи к поступлению в высшие военные образовательные учреждения.

Отмечалась необходимость установления личного контроля над учебно-воспитательным процессом в этих лицеях и колледжах со стороны Председателя Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан, хокимов областей и города Ташкента.

Было указано на то, что в некоторых высших военных образовательных учреждениях, школах подготовки сержантов несвоевременно выполняются обозначенные меры государственного масштаба. Созданная комиссия по этому вопросу выявила в некоторых высших военных учебных заведениях ряд недостатков в учебно-воспитательном процессе, создании современных условий для курсантов. По результатам проведенной контрольно-аналитической работы некоторые руководители военных образовательных учреждений и их заместители отстранены от занимаемых должностей.

На совещании отмечалось, что осуществлена значительная работа по усилению социальной защиты военнослужащих и их семей, ветеранов Вооруженных Сил.

Мы должны глубоко осознать тот факт, что именно с этим вопросом связано спокойствие военнослужащего, направляющегося на службу или выполнение возложенного на него боевого задания, сказал Шавкат Мирзиёев. Военнослужащий должен быть полностью уверен в том, что его семья находится под гарантированной социальной защитой государства.

Утверждена Программа ежегодного строительства многоэтажных домов для военнослужащих, предусматривающая возведение новых жилых домов, соответствующих современным требованиям и стандартам, приобретение военнослужащими квартир на основе долгосрочных ипотечных кредитов. В соответствии с Программой только в текущем году намечено строительство 56 многоэтажных жилых домов для 1224 семей военнослужащих.

Было подвергнуто критике, что не все руководители регионов на должном уровне понимают суть и значение, чрезвычайную важность этой задачи, в итоге – не соблюдаются намеченные сроки реализации данного проекта.

Проявление заботы о военнослужащих и их семьях является одной из важнейших задач правительства и местных органов государственной власти, отметил Президент Узбекистана. Мы никогда не должны забывать одну непреложную истину: «Кто не желает содержать свою армию, будет содержать чужую».

Молодежь, прошедшая в армии школу мужества и отваги, выходит на арену как основная сила в реализации созидательных планов и программ, направленных на развитие страны. Представители молодого поколения формируются в армии самыми активными участниками широкой пропаганды идеи национальной независимости, обладающими чувством патриотизма, высокой ответственностью за судьбу и будущее Родины.

В целях налаживания неразрывной связи с молодежью, прошедшей армейскую школу, ведется необходимая работа по трудоустройству граждан, отслуживших срочную военную службу.

Мы прежде всего трудимся ради нашего будущего, наших детей, которые завтра продолжат нашу работу по развитию страны, повышению благосостояния народа, ради его счастья и благополучия. Все мы должны глубоко осознать, всесторонне осмыслить суть и значение этого вопроса, сказал Шавкат Мирзиёев.

Комитеты палат Олий Мажлиса Республики Узбекистан по вопросам обороны и безопасности, Общественный совет при Министерстве обороны активно сотрудничают с Вооруженными Силами.

Недавно было принято постановление Президента Республики Узбекистан о совершенствовании деятельности и расширении возможностей Общественного совета при Министерстве обороны. Согласно данному постановлению образованы территориальные подразделения Общественного совета при Совете Министров Республики Каракалпакстан и хокимиятах областей.

На совещании констатировалось отставание в создании художественных и музыкальных произведений в военно-патриотическом духе, кинофильмов на военную, историческую тематику, имеющих высокий идейно-художественный уровень, соответствующих современным требованиям. Отмечалась необходимость эффективной деятельности в этом направлении не только Общественного совета, но и совместной работы с Республиканским центром духовности и просветительства, видными деятелями литературы и искусства, творческой интеллигенцией страны.

Взаимодействие призвано охватить культурно-досуговые мероприятия, духовно-просветительские вечера, беседы за «круглым столом», спортивные праздники, посещения молодежью вместе с родителями воинских частей с целью непосредственного ознакомления с жизнью и армейскими буднями военнослужащих.

Такие мероприятия должны усиливать у нашей молодежи чувство сопричастности к судьбе страны и народа, стремление быть достойными преемниками традиций великого Сахибкирана, непобедимого воина и полководца Амира Темура, сказал Шавкат Мирзиёев. Есть глубокий смысл в том, что военно-академические лицеи мы назвали «Темурбеклар мактаби». Каждый из нас должен это осознать и понять.

Дату образования наших Вооруженных Сил – День защитников Родины мы должны широко отмечать на основе совершенно новых подходов, как всенародный праздник, без привычных готовых шаблонов, отметил Президент страны.

На совещании была заслушана информация ответственных руководителей. Определены актуальные задачи и пути их реализации.

УзА.

На правах рекламы

O'ZSANOATQURILISHBANK

АКБ «Узпромстройбанк» сердечно поздравляет
вас с главным праздником Узбекистана
– с 26-летием независимости республики.
Желаем успеха и процветания всем узбекистанцам!
Пусть каждый из нас вносит свой вклад
в развитие республики,
и удача сопутствует нам во всем.
Успехов, благоденствия, здоровья,
мира и счастья каждой семье!



АКБ «Узпромстройбанк» предлагает широкий выбор вкладов на выгодных условиях.

Вклады в национальной и иностранной валюте:	
«Мулокот»	«Оила капитали»
Вид вклада – срочный вклад в национальной валюте. **Срок хранения вклада** – 7 месяцев. **Дополнительные условия** – начисленные проценты по вкладу выплачиваются ежемесячно.	**Вид вклада** – сберегательный вклад в долларах США. **Срок хранения вклада** – 12 месяцев. **Дополнительные условия** – принимаются дополнительные взносы, проценты выплачиваются ежемесячно по курсу Центрального банка РУз в национальной валюте.

- Банк гарантирует своим клиентам возврат вклада вместе с начисленными процентами.
- Вклады населения в АКБ «Узпромстройбанк» гарантированы Фондом гарантирования вкладов граждан Республики Узбекистан.
- Телефоны для дополнительной информации: (0371) 140-66-32, 140-66-33.

Услуги лицензированы.

Коллектив Управления по экологии и охране
окружающей среды города Ташкента



сердечно поздравляет жителей
и гостей нашей страны с главным праздником –
Днем независимости!
Искренне желаем вам крепкого здоровья,
успехов в труде, удачи во всех благих начинаниях.
Пусть наша страна, обладающая уникальным
биоразнообразием, продолжает процветать
и богатеть!

Коллектив ООО «SHIFO-NUR EXIMER»
от всей души поздравляет соотечественников с 26-й годовщиной независимости.
Пусть над нашей страной всегда будет мирное небо.
Пусть каждую семью не покидают счастье, изобилие и благополучие!

«SHIFO-NUR EXIMER» предлагает вам следующие современные медицинские услуги:

– офтальмолога,
– оториноларинголога,
– пластического хирурга,
– педиатра,
– диетолога,
– кардиолога,
– невропатолога,
– эндокринолога,
– гинеколога,
– уролога,
– стоматолога,
– физиотерапии,
– клинической лаборатории,
– оптика и контактные линзы,
– УЗИ.

Наш адрес: г. Ташкент, Юнусабадский район, квартал 4, улица Мойкурган, дом 100.
Телефоны: 221-13-13, 221-93-61.
Мы всегда к вашим услугам.

Услуги лицензированы.

ВОСПЕВАНИЕ РОДИНЫ – СЧАСТЬЕ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Любовь к Родине, ее воспевание требуют от поэтов, композиторов, певцов большой ответственности, таланта, мастерства и профессионального подхода.

Посвященный 26-летию независимости нашей страны республиканский смотр-конкурс «Ты – едина, священная Родина!» значителен своей целью – представлением музыкальных произведений высокого уровня, в которых воспевается наш родной Узбекистан.

В Государственной консерватории Узбекистана состоялся финальный этап этого творческого конкурса. В нем приняли участие исполнители и художественные коллективы, победившие в ходе отборочных этапов в Республике Каракалпакстан, областях, городе Ташкенте, сообщает УзА.

Первый заместитель министра культуры Республики Узбекистан О. Назарбеков и другие отметили, что внимание, уделяемое Президентом страны представителям искусства, культуры, литературы, служит важным стимулом для создания высокохудожественных произведений. Оно нашло свое отражение на состоявшейся 3 августа нынешнего года встрече главы государства с представителями творческой интеллигенции, в постановлениях по развитию различных направлений национального искусства.

Сегодня сама жизнь требует, чтобы интеллигенция была в первых рядах тех, кто занимается воспитанием молодежи, повышала ее вкус и культурный уровень, осознавала ответственность за будущее молодого поколения.

Творческий проект «Ты – едина, священная Родина!» был основан в 2009. Целью смотра-конкурса стало воспитание молодого поколения в духе любви к Родине, сопричастности к ее судьбе, преданности идеям независимости, национальным традициям и ценностям.

В соответствии с Постановлением Президента страны «О подготовке и проведении празднования 26-летия государственной независимости Республики Узбекистан» от 27 июня 2017 года в нынешнем году праздник искусств проводится под девизом «Моя любовь и преданность – тебе, родной Узбекистан!». Необходимость для каждого из нас быть самоотверженным во имя мира и развития страны, благосостояния народа, будущего наших детей стала основным содержанием музыкальных произведений, представленных на конкурс.

На высоком уровне проходили этапы конкурса в творческих организациях Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента. При участии композиторов, поэтов и певцов созданы прославляющие страну высокохудожественные музыкальные произведения.

– Сегодня наступило время для подтверждения нашей большой любви и верности родной земле своим честным и самоотверженным трудом, созданием произведений высокого уровня, – говорит заместитель председателя Союза композиторов Узбекистана, председатель жюри конкурса Хабибулла Рахимов. – Смотр-конкурс «Ты – едина, священная Родина!» предоставил творческим людям возможность для демонстрации своего таланта и мастерства перед широкой общественностью, поклонниками искусства.

На смотре-конкурсе прозвучали песни об Узбекистане, его удивительной природе, щедром народе, активной молодежи. При оценке исполнения участников внимание было обращено на сценическую культуру, поведение артиста, качество и уровень музыкального произведения, исполнительское мастерство.

Имена победителей и призеров смотра-конкурса «Ты – едина, священная Родина!» будут объявлены накануне празднования 26-летия независимости Узбекистана.

Н. УСМАНОВА.



Выставки

МЕЛОДИИ УЗБЕКИСТАНА

В выставочном зале Международного караван-сарая культуры Академии художеств Узбекистана проходит выставка под названием «Ветер родного края», посвященная 26-летию независимости Республики Узбекистан.

На вернисаже представлено более 90 работ сразу трех художников – М. Рустамова и братьев Н. и А. Холмирзаевых.

У каждого художника своя Вселенная, которую он создает в своих работах, а они, в свою очередь, помогают ему найти общий язык с миром и зрителями.

М. Рустамов – активный участник выставочного движения. Его излюбленными жанрами являются пейзаж и натюрморт. Его заветная мечта – научиться писать полотна, как И. Репин и К. Брюлов. Картины М. Рустамова – реалистичны, все детали на своих местах и работают на раскрытие замысла. Они наполнены легкостью, вглядываясь в них, можно в них «раствориться». В большинстве его работ отражены перемены времен года, красота матушки-природы, обыденной жизни народа.

Творчество каждого художника, представленного на выставке, своеобразно и многогранно. Например, Н. Холмирзаев очень любит изображать природу в деталях. Он чуток к красотам родного края, для него каждое дерево – ценность. Он по-особому передает переживания, которые возникают от вида срубленных и обрезанных деревьев. Это можно наблюдать в таких работах, как «Сезон обрезки деревьев», «Обрезанный тутовник», «Вечер в Мирзачуле».

Творчество А. Холмирзаева отличается от творчества его брата – он не ограничивается узкой палитрой красок – его картины наполнены всеми цветами радуги. В его работах отчетливо заметны черты импрессионизма: он легко и виртуозно преподносит сюжет, используя при этом необычное композиционное решение с насыщенным колоритом. Ему интересно писать картины на философские темы, об этом говорят хотя бы такие работы, как «Мы – дети Адама», «Тоска», «Жизненный путь», «Отвага».

Выставка продлится до 1 сентября.

А. ПОПОВ.
Фото автора.

Мир творчества

НА ПОЛОТНАХ – РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Живопись – это летопись времени, она отображает современную жизнь во всех ее оттенках и многочисленном разнообразии.

В нашей стране достаточно хорошо развита профессиональная художественная школа, во многом ее успехи определяют мастера кисти – преподаватели Национального института художеств и дизайна имени К. Бехзода, а также специализированных колледжей и лицеев. Наша художественная школа во многом отвечает современным высоким требованиям подготовки будущих живописцев, ибо многие педагоги окончили известные художественные учебные заведения Санкт-Петербурга и Москвы, они с успехом передают свой опыт подрастающему поколению.

Когда мы говорим о мастерстве, то имеем ввиду те самые задатки, которые развиты от самых основ и закреплены постоянными упражнениями – ведь это фундамент любого творчества. Ибо художник, виртуозно владея техникой рисунка, при помощи нее сможет любую задачу, даже трудновыполнимую, решить в разных вариациях, интуитивно двигаясь в нужном направлении.

Работая над картиной, художник шаг за шагом грамотно подает свой материал на холсте, он как бы отталкивается от своего внутреннего видения. Когда основательно, интуитивно грамотно и точно воспроизводится то, что было изначально задумано, тогда на следующем этапе, предстоит разработка цветовой гаммы, которая способствует раскрытию замысла произведения. Ведь рисунок и живопись взаимодействуя друг с другом, выявляют смысловую основу художественной композиции. А произведения, его компоновка составляет крепкую структурную основу. Работа над композицией продолжается до самого завершения картины.

В процессе работы художник накапливает опыт и уже «на взгляд» улавливает тончайшие нюансы в подаче того или иного ракурса.

Происходящие сейчас преобразования в социуме, психологические перемены в духовном мире человека, к сожалению, не всегда достойно отображаются на полотнах. Нашу динамичную эпоху художникам еще только предстоит осмыслить, а уже потом отобразить в своих работах. И тем не менее художники – летописцы своего времени, они чувствительны к происходящим переменам.

Конечно, современный художник изучает процессы, происходящие в мировом изобразительном искусстве, следит за переменами в стилистике исполнения картин, взаимовлияниями различных направлений в художественном творчестве, отдавая должное поставангардным и постмодернистским направлениям, арт-инсталяции, поп-арту и компьютерной живописи. На руку ему и технический прогресс.

Разные модернистские направления изучаются и применяются на практике многими отечественными мастерами кисти. Но все это не дает должного результата, если художник при этом недостаточно глубоко вникает в идею произведения.

Дух сегодняшнего дня, во многом положительные аспекты настоящего дают художнику импульс к творческому воодушевлению. Мы далеки, конечно, от того, чтобы советовать или указывать художнику выбор тематики его поисков, ибо в нашем обществе каждый автор имеет право изображать тот мотив, который ему близок и понятен. А исходя из своего творческого потенциала, возможностей каждый художник старается, как может, совместить свои чаяния с запросами современного мира. Живя в обществе, видя колоссальные изменения в умонастроениях людей, их каждодневной жизни, творец не может не отразить в своих картинах.

Во многом каждое произведение – это отражение каждодневного переживания, труда живописца, рождение нового в столкновении с современной жизнью.

Абдували ЭГАМБЕРДИЕВ,
доктор искусствоведения.

БРАВО, ЮНЫЕ МАТЕМАТИКИ!

На состоявшихся в индийском городе Лакхнау международных соревнованиях по математике узбекские учащиеся завоевали две золотые, две серебряные медали и в общекомандном зачете заняли второе место.

В Ташкентском международном аэропорту имени Ислама Каримова юных математиков торжественно встречали педагоги, родители, ответственные лица системы образования.

В нашей стране реализуется масштабная работа по качественному обучению молодого поколения, проявлению его творческого и интеллектуального потенциала, совершенствованию всех звеньев образования в соответствии с духом времени. Все это является основным фактором усиления стремления и интереса молодежи к знаниям, проявления своего дарования.

В проходивших в Индии международных соревнованиях по математике приняли участие юные математики из 41 государства мира. Команда Узбекистана, принимающая участие в этих интеллектуальных состязаниях в четвертый раз, в этом году завоевала две золотые медали. Ученики 1-й специализированной государственной общеобразовательной школы Каракульского района Бухарской области Дониёр Исмоилов и Севарахон Остонова, проявив свои знания и таланты в индивидуальных соревнованиях, завоевали золотые медали. Ученик той же школы Олимжон Олимов и ученик Исмоил Пулатов в индивидуальных соревнованиях завоевали серебряные медали.

– В нашей школе учатся 360 человек, – говорит преподаватель 1-й специализированной государственной общеобразовательной школы Каракульского района Бухарской области Шерназар Саломов. – Наряду с уроками по математике всегда в центре внимания находятся групповые занятия, деятельность кружков. Основным фактором наших успехов является постоянное внимание и забота о молодежи в нашей стране.

Проводимый Министерством народного образования Республики Узбекистан двухэтапный конкурс среди юных математиков и основанные на современных методиках занятия способствуют повышению знаний учащихся, развитию логического мышления.

– Мечтаю стать в будущем известным математиком, – говорит Севарахон Остонова. – Мне придают сил и энергии созданные для молодежи условия, забота и внимание наших наставников, родителей и близких людей.

УзА.

Реклама и объявления

УТЕРЯННЫЕ

кадастровый документ и план на дом, расположенный по адресу: г. Ташкент, Юнусабадский район, улица Хасанбой, дом 57–57а, выданные на имя Мирсагатова Авазбека Баходировича,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ООО «DIAMOND TRADE LAND» (ИНН 304780641), зарегистрированное отделом государственной регистрации субъектов предпринимательства хокимията Чиланзарского района г. Ташкента 29.03.2017 г., расположенное по адресу: г. Ташкент, Чиланзар-5, 28А, решением учредителя № 1 от 24.08.2017 г.

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по телефону (71) 254-31-47.

ООО «ANDROMEDA GROUP» (ИНН 304477108), зарегистрированное отделом государственной регистрации субъектов предпринимательства хокимията Чиланзарского района г. Ташкента 15.12.2016 г., расположенное по адресу: г. Ташкент, ул. Бунёдкоршох, 8, решением учредителя № 1 от 24.08.2017 г.

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по телефону (71) 254-31-47.

ООО «SAPFIR TRADE» (ИНН 304800813), зарегистрированное отделом государственной регистрации субъектов предпринимательства хокимията Шайхантаурского района г. Ташкента 05.04.2017 г., расположенное по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 6, решением учредителя № 1 от 24.08.2017 г.

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по телефону (71) 254-31-47.

Реклама и объявления

ООО «AGRO SANOAT MULK MARKAZI»
приглашает на открытые аукционные торги

На открытые аукционные торги, проводимые в порядке последовательного роста начальных цен, которые состоятся 29 сентября 2017 года в 15.00 по указанному адресу, выставляются на реализацию следующие ювелирные изделия из драгоценных металлов, разделенные на Лоты, на основании исполнительных листов, выданных нотариусом Государственной нотариальной конторы № 5 Яшнабадского района г. Ташкента от 16.08.2017 г. и 17.08.2017 г.: 1. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,25 г, проба 583. Стартовая цена 460 473,75 сум. 2. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,85 г, проба 375, кольцо и серьги – 1 комплект, общий вес 7,70 г, проба 583. Стартовая цена 1 064 453,75 сум. 3. Перстень – 1 шт., общий вес 8,53 г, проба 583. Стартовая цена 1 441 941,25 сум. 4. Кольцо – 1 шт., общий вес 1,80 г, проба 375, серьги – 1 пара, общий вес 7,64 г, проба 583. Стартовая цена 762 463,75 сум. 5. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,73 г, проба 583. Стартовая цена 415 175,25 сум. 6. Кольца – 2 шт., общий вес 5,22 г, проба 583. Стартовая цена 777 563,25 сум. 7. Браслет – 1 шт., общий вес 3,57 г, проба 583. Стартовая цена 535 971,25 сум. 8. Цепь – 1 шт., общий вес 10,60 г, проба 583. Стартовая цена 1 536 871,15 сум. 9. Серьги – 1 пары, кольца – 4 шт., общий вес 17,47 г, проба 583. Стартовая цена 2 066 272,75 сум. 10. Кольца – 2 шт., серьги – 1 пара, общий вес 14,83 г, проба 583. Стартовая цена 2 213 328,75 сум. 11. Цепь – 1 шт., общий вес 8,19 г, проба 583. Стартовая цена 1 381 543,25 сум. 12. Цепь – 1 шт., серьги – 1 пара, общий вес 12,41 г, проба 583. Стартовая цена 1 215 448,75 сум. 13. Кольцо – 1 шт., общий вес 4,87 г, проба 583. Стартовая цена 460 473,75 сум. 14. Кольцо – 2 шт., общий вес 6,42 г, проба 583. Стартовая цена 883 259,75 сум. 15. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,78 г, проба 585. Стартовая цена 611 468,75 сум. 16. Серьги – 1 пара, общий вес 4,11 г, проба 583. Стартовая цена 686 966,25 сум. 17. Кольца – 3 шт., общий вес 8,25 г, проба 583. Стартовая цена 1 064 453,75 сум. 18. Кольца – 3 шт., общий вес 5,28 г, проба 583. Стартовая цена 837 961,25 сум. 19. Кольцо – 1 шт., общий вес 4,41 г, проба 583. Стартовая цена 686 966,25 сум. 20. Цепь – 1 шт., кулон – 1 шт., серьги – 2 пары, кольцо – 1 шт., общий вес 15,34 г, проба 583. Стартовая цена 2 110 389,55 сум. 21. Кольцо – 1 шт., общий вес 9,71 г, проба 583. Стартовая цена 988 956,25 сум. 22. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,68 г, проба 583. Стартовая цена 581 269,75 сум. 23. Браслет – 1 шт., общий вес 7,0 г, проба 583. Стартовая цена 1 064 453,75 сум. 24. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,90 г, проба 583. Стартовая цена 581 269,75 сум. 25. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,62 г, проба 583. Стартовая цена 354 777,25 сум. 26. Цепь – 1 шт., общий вес 9,34 г, проба 583. Стартовая цена 1 478 048,75 сум. 27. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,72 г, проба 583. Стартовая цена 611 468,75 сум. 28. Кольцо – 1 шт., общий вес 1,19 г, проба 583. Стартовая цена 203 782,25 сум. 29. Серьги – 2 пары, общий вес 4,10 г, проба 583. Стартовая цена 717 165,25 сум. 30. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,12 г, проба 583. Стартовая цена 339 677,75 сум. 31. Серьги – 1 пара, общий вес 6,40 г, проба 583. Стартовая цена 1 064 453,75 сум. 32. Колье – 1 шт., общий вес 5,98 г, проба 585. Стартовая цена 913 458,75 сум. 33. Кольцо и серьги – 1 комплект, общий вес 8,50 г, проба 583. Стартовая цена 1 290 946,25 сум. 34. Серьги – 1 пара, общий вес 2,21 г, проба 583. Стартовая цена 309 478,75 сум. 35. Серьги – 1 пара, общий вес 5,98 г, проба 583. Стартовая цена 958 757,25 сум. 36. Кольцо – 1 шт., цепь – 1 шт., общий вес 7,70 г, проба 583. Стартовая цена 1 306 045,75 сум. 37. Кольцо – 2 шт., общий вес 15,69 г, проба 583. Стартовая цена 1 625 104,75 сум. 38. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,17 г, проба 583. Стартовая цена 415 175,25 сум. 39. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,50 г, проба 583. Стартовая цена 294 379,25 сум. 40. Браслет – 1 шт., общий вес 7,98 г, проба 583. Стартовая цена 762 463,75 сум. 41. Кольца – 3 шт., браслет – 2 шт., общий вес 13,63 г, проба 583. Стартовая цена 2 139 800,75 сум. 42. Перстень – 1 шт., общий вес 2,24 г, проба 583. Стартовая цена 309 478,75 сум. 43. Браслет – 1 шт., общий вес 7,70 г, проба 583. Стартовая цена 1 366 443,75 сум. 44. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,35 г, проба 585. Стартовая цена 535 971,25 сум. 45. Кольца – 2 шт., общий вес 5,70 г, проба 583. Стартовая цена 988 956,25 сум. 46. Серьги – 1 пара, общий вес 5,84 г, проба 583. Стартовая цена 898 359,25 сум. 47. Серьги – 1 пара, общий вес 3,89 г, проба 583. Стартовая цена 535 971,25 сум. 48. Кольца – 2 шт., общий вес 8,86 г, проба 583. Стартовая цена 1 478 048,75 сум. 49. Браслет – 1 шт., общий вес 4,96 г, проба 583. Стартовая цена 596 369,25 сум. 50. Браслет – 1 шт., общий вес 4,84 г, проба 583. Стартовая цена 837 961,25 сум. 51. Кольца – 2 шт., серьги – 1 пара, общий вес 8,77 г, проба 583. Стартовая цена 1 478 048,75 сум. 52. Пирсинг – 1 шт., общий вес 1,27 г, проба 583. Стартовая цена 203 782,25 сум. 53. Кольцо – 1 шт., серьги – 1 пара, общий вес 6,72 г, проба 585. Стартовая цена 1 139 951,25 сум. 54. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,41 г, проба 583. Стартовая цена 384 976,25 сум. 55. Кольцо – 1 шт., общий вес 1,35 г, проба 375, кольца – 2 шт., общий вес 2,99 г, проба 585. Стартовая цена 400 075,75 сум. 56. Кольцо – 1 шт., общий вес 1,73 г, проба 583. Стартовая цена 218 881,75 сум. 57. Серьги – 2 пары, общий вес 10,41 г, проба 585. Стартовая цена 1 772 160,75 сум. 58. Кольцо – 1 шт., общий вес 1,66 г, проба 583. Стартовая цена 128 284,75 сум.

Описанное имущество хранится в ООО «Shokir Invest» по адресу: г. Ташкент, Мирзо-Улугбекский р-н, массив ТТЗ-2, д. 51, кв. 10. Ознакомление с имуществом будет производиться представителями ООО «Shokir Invest». Имущество будет реализовано по договору купли-продажи. Договор купли-продажи должен быть заключен в течение 5 дней со дня подписания протокола итогов аукциона. Срок оплаты в течение 5 дней со дня подписания договора купли-продажи. Претенденты, желающие участвовать в аукционных торгах, должны внести задаток в размере не менее 15% от стартовой цены имущества на банковский счет ООО «Agro sanoat mulk markazi». Прием заявок от претендентов будет производиться ежедневно, кроме выходных и праздничных дней, и прекращается за один день до начала аукционных торгов. Банковские реквизиты: р/с № 20208000804948004002 в Мирзо-Улугбекском филиале АКБ «Капиталбанк», МФО 01018, ИНН 302159464. Адрес: город Ташкент, улица Кушбеги, 18. Телефон: 250-95-96. *Гувохнома: 006388.*

УТЕРЯННЫЙ

дополнительный патент наемного работника за № АА 040337, выданный ГНИ Шайхантаурского р-на 24.120.2016 г., на имя Султанова Алимардана Кахрамоновича (ИНН 485472735),

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ООО «Parket Super Fridge» (ИНН 304386656), сообщает об уменьшении уставного фонда с 525 000 000 (пятьсот двадцать пять миллионов) сум. до 330 000 000 (триста тридцать миллионов) сум.

Претензии принимаются в течение одного месяца со дня опубликования объявления по телефону (98) 115-20-21.

УЗГИДРОМЕТ СООБЩАЕТ

*В Ташкенте **30 августа** – малооблачно, без осадков. Ветер восточный, 3–8 м/сек. Температура ночью – 18–20, днем – 36–38.*

*По данным службы мониторинга Узгидромета, **30 августа** погодные условия в Ташкенте будут способствовать незначительному рассеиванию вредных загрязняющих веществ в воздушной среде. Уровень загрязнения будет пониженным.*

Вечерний Ташкент
Адрес редакции: 100029, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел рекламы и объявлений: (0-371) 233-28-95. факс: (0-371) 233-29-55
Газета зарегистрирована в Управлении по печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2 от 19 января 2007 года
По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Тошкент почтамти» по телефону 233-74-05
Газета сверстана в компьютерном центре редакции.
УЧРЕДИТЕЛЬ — ХОКИМИЯТ г. ТАШКЕНТА
ISSN 2010-4227
Наш электронный адрес: gazeta-vto@umail.uz
Заказ Г- 802
Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья
Индекс — 561
Способ печати — офсетный. Формат — А-2 Объем — 2 п.л. Тираж 3875
Время подписания в печать по графику: 13.00
Ответственный за выпуск А. Алимкулов
Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41
Подписано в 15.50
Главный редактор Акмаль АКРАМОВ
12345