Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 72 (9.416) Понедельник, 19 июня 2000 года ◆ Цена свободная

Взаимное доверие – основа плодотворного сотрудничества

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 14-15 июня находился в Душанбе для участия в очередном заседании Межгосударственного совета Центральноазиатского экономического сообщества (ЦАЭС) и совершения официального визита в Республику Таджикистан.



30 апреля 1994 года в кыргызском городе Чолпаната был подписан договор о создании экономического пространства. В тот же год были основаны Межгосударственный совет присоединившихся к договору стран, а также Азиатский банк сотрудничества и развития (Центразбанк). Межгосударственный совет был призван определять приоритетные направления экономического развития в рамках сообщества, регулировать вопросы, связанные с основными направлениями сотрудничества, а Центразбанк — заниматься финансированием совместных проектов.

Очередной саммит в Душанбе начался со встречи в узком кругу глав государств — членов Центральноазиатского экономического сообщества. Президенты обменялись мнениями о нынешнем состоянии экономического сотрудничества между странами, дальнейшем углублении интеграции, о мероприятиях, которые необходимо провести в ближайшее время.

На заседании Межгосударственного совета обсуждались вопросы, связанные с перспективой развития сотрудничества, совместного и рационального использования водно-энергетических ресурсов Центральноазиатского региона. Были также подведены итоги работы за прошедший период.

В прошлом году в странах сообщества наблюдался ощутимый рост промышленности и сельского хозяйства, строительства, привлечения иностранных инвестиций, а также сферы платных услуг. Самое важное — вырос объем внутреннего валового продукта всех стран — членов Центральноазиатского сообщества. Так, экономический рост в Узбекистане составил 4,4 процента, в Казахстане — 1,7 процента, Кыргызстане — 3,6 процента и в Таджикистане — 3,7 процента. При сопоставлении этих цифр видно, что по росту объема внутреннего валового продукта наша страна занимает ведущее место в регионе.

В своей речи на заседании совета Президент Узбекистана Ислам Каримов обратил внимание участников на актуальные проблемы, требующие своего решения. Он отметил, что на заседаниях совета обычно намечаются важные направления сотрудничества, однако нельзя сказать, что все они проводятся в жизнь.

Глава Узбекистана внес предложение о создании регионального форума стратегических центров общественного строительства, формирования рыночной экономики. Специалисты форума должны заниматься сопоставлением экономических моделей, гармонизировать их для осуществления намеченных общих целей, разрабатывать рекомендации по предотвращению возникающих проблем.

Глава нашей страны отметил, что различный подход к решению тех или иных проблем становится преградой в выполнении стратегических задач. Скажем, Кыргызстан и Таджикистан стремятся по-своему использовать водно-энергетические ресурсы двух больших рек Сырдарьи и Амударьи. А это, естественно, порождает неудобства для Узбекистана, расположенного в их нижнем течении. Подобный сепаратный подход к проблеме становится преградой для решений, которые послужили бы общим интересам стран региона.

По мнению Ислама Каримова, необходимо привлечь международные структуры к выполнению проектов рационального использования водных ресурсов. Участие этих структур должно быть направлено на финансирование проектов. Руководитель нашей страны также особо отметил необходимость разработки концепции эффективного использования водных ресурсов в регионе.

Участники заседания полностью поддержали эти предложения Президента Ислама Каримова.

В завершение заседания Межгосударственного совета президенты подписали ряд документов. В частности, были подписаны решения о Стратегии интеграционного развития Центральноазиатского экономического сообщества на период до 2005 года, а также Программа первоочередных действий государств ЦАЭС в формировании единого экономического пространства на период до 2002 года. Президенты приняли обращение по разрешению проблем, связанных с Сарезским озером, а также обращение по ситуации в Афганистане.

Озеро Сарез образовалось в результате оползня, вызванного землетрясением, и перекрывшего реку Мургаб. За прошедшие годы в нем скопились миллионы кубометров воды. В настоящее время из-за повышения сейсмической активности в регионе возникла опасность прорыва естественной плотины озера. Если эта плотина будет прорвана, то серьезной опасности подвергнется часть территории Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и Афганистана, где проживает около 5 миллионов человек. Решение проблемы озера Сарез требует больших средств. В связи с этим на саммите было принято обращение к мировому сообществу и международным организациям с просьбой оказать финансовую помощь для ликвидации опасной ситуации на озере Сарез.

Естественно, может возникнуть вопрос о том, почему на саммите, посвященном вопросам экономического сотрудничества, был поднят вопрос, не совсем связанный с этим мероприятием, и принято обращение по ситуации в Афганистане. Дело в том, что афганский конфликт является серьезной преградой на пути экономических интересов стран региона. Ограничены возможности выхода этих стран через проходящие по территории Афганистана короткие и удобные пути в Индию и Пакистан, а затем через Индийский океан — в Юго-Восточную Азию и весь мир. Есть и другая сторона вопроса. В настоящее время ситуация в этой стране все более усложняется. Афганистан уже стал центром распространения террора и наркотиков, а также превратился в поле нескончаемых сражений между сторонами, пытающимися завоевать власть. Несмотря на действия мирового сообщества, братоубийственная война не кончается. Наоборот, ситуация все больше выходит из-под контроля, возникает угроза еще более широкого распространения военных действий. А это в первую очередь представляет серьезную угрозу странам нашего региона.

В обращении, принятом президентами, звучит призыв к ООН, ОБСЕ, Организации Исламской конференции, а также к государствам — постоянным членам Совета Безопасности ООН о том, чтобы они использовали свое влияние и авторитет для скорейшего и справедливого разрешения афганской проблемы. Здесь уместно остановиться на ответе Ислама Каримова корреспонденту УзА на пресс-конференции, которая состоялась после завершения саммита. Глава нашей страны отметил, что ведущие организации и государства мира не уделяют достаточного внимания этой проблеме международного масштаба, а точнее, все дело остается пока только на словах.

— Нас не удовлетворяют действия по этой проблеме, — сказал Ислам Каримов. — Потому что сегодня афганский конфликт является не локальной или региональной проблемой, а приобрел масштабы всемирной проблемы. Подготовленные в Афганистане террористы совершают террористические акты в различных уголках мира. Укоренившийся здесь наркобизнес, словно чума, распространяется во многие страны.

15 июня начался официальный визит Президента Узбекистана Ислама Каримова в Таджикистан. Но прежде надо остановиться на волнующем событии, которое произошло вечером 14 июня. В этот день в душанбинском дворце искусств «Кохи Борбад» состоялся большой концерт мастеров искусств Узбекистана и Таджикистана, посвященный официальному визиту Ислама Каримова в Таджикистан. Собравшиеся дружными аплодисментами встретили руководителей обеих стран. По волнению и воодушевлению, царившим в зале, нетрудно было увидеть большое уважение и любовь таджикского народа к главе нашего государства.

Самый волнующий момент произошел в завершение концерта. Президенты поднялись на сцену. Эмомали Рахмонов, приветствуя руководителя нашего государства на таджикской земле, сказал, что Ислам Каримов — это свет очей и корона на голове таджикского народа.

Затем выступил с речью Президент Узбекистана. Его слова о том, что мы не оставим Таджикистан наедине с его проблемами, мы будем вместе и в радостные дни, и в дни испытаний, взволновали собравшихся в зале. На глазах у многих появились слезы радости. Было видно, что и Эмомали Рахмонов едва сдерживал волнение. Искренняя встреча Президента Узбекистана с жителями братской страны продемонстрировала, с каким нетерпением ждал таджикский народ визит Ислама Каримова.

Теперь об официальной части визита. Сначала, как было предусмотрено по программе, состоялась беседа президентов Узбекистана и Таджикистана один на один. В ходе беседы состоялся обмен мнениями о сегодняшнем состоянии социально-экономических и политических связей между нашими странами, региональных проблемах, а также о других важных для двух стран вопросах.

С обретением нашими государствами независимости по-разному складывались их судьбы. В частности, если Узбекистан с первых лет независимости пошел по самостоятельному пути развития, улучшения социально-экономического положения страны, то Таджикистан оказался в водовороте гражданской войны. А это принесло народу страны огромные беды и горести. Однако народ Таджикистана смог решить эту проблему — достигнуто национальное согласие, жизнь людей стала входить в нормальное русло. Новый этап отношений между Узбекистаном и Таджикистаном приходится именно на этот период. В последние годы в торгово-экономических, политических связях между нашими государствами стали происходить ощутимые перемены. Увеличился объем товарооборота.

А быстрый темп развития этих процессов призывает к дальнейшему усилению взаимного сотрудничества. Основное внимание на переговорах официальных делегаций Узбекистана и Таджикистана было уделено направлению именно такого сотрудничества. Во время переговоров обсуждались такие вопросы, как развитие взаимовыгодных связей, создание для этого правовых основ, расширения объемов сотрудничества во всех сферах.

После переговоров состоялась церемония подписания документов. Стороны подписали договоры о вечной дружбе, о выдаче преступников, меморандум о делимитации государственных границ, соглашения об обмене правовой информацией, о сотрудничестве в области судебной экспертизы.

Среди них достоин особого внимания договор двух стран о дружбе. Дружба узбекского и таджикского народов уходит в глубь тысячелетий, и это братство прошло через многие испытания. Наши народы вместе пережили хорошие и тяжелые дни. Как отметил на пресс-конференции Ислам Каримов, документ о вечной дружбе на самом деле стал формальным выражением нашей дружбы, которая измеряется тысячелетиями.

В то же время руководитель Узбекистана подчеркнул, что важнее обеспечивать выполнение принятых документов, чем увеличивать их количество. В развитии отношений между нашими странами чрезвычайно важно взаимное доверие, сказал глава нашего государства. В настоящее время между Узбекистаном и Таджикистаном есть подобное прочное доверие. Это свидетельствует о светлых перспективах наших отношений.

Встреча руководителей нашей страны с представителями интеллигенции и общественности города Душанбе также прошла в теплой и дружеской обстановке. Эмомали Рахмонов говорил об огромных заслугах Ислама Каримова, проявленных им на пути установления мира в Таджикистане. В частности, во время разгара в стране братоубийственной войны город Кулаб в течение восьми месяцев находился в экономической блокаде. Десятки людей, нуждаясь в куске хлеба, стояли в очередях, умирали с голода возле мукомольного завода города. И в такой сложной обстановке на помощь пришел Узбекистан и его руководитель. Мы помним, как доставляли из Термеза в Кулаб вертолеты муку, и жители Кулаба с благодарностью просили у Всевышнего здоровья и долгих лет жизни Исламу Каримову, сказал Э.Рахмонов.

— Можно привести еще много примеров такой помощи, оказанной Исламом Каримовым народу Таджикистана, — сказал руководитель Таджикистана. — Мы никогда не забудем такую щедрость и благородство.

Первый официальный визит Президента Ислама Каримова в Республику Таджикистан, который с полным правом можно назвать историческим, прошел в дружественном и искреннем духе. По мнению сторон, он был очень плодотворным.

Анвар КАРИМОВ.
Специальный корреспондент УзА.
Ташкент — Душанбе — Ташкент.
Фото Мухаммада АМИНА (УзА).

ИнформБюро

В стране

- В Гулистане прошло собрание, посвященное вопросам уборки зерновых и ухода за хлопчатником.
- В Ташкенте подписан договор о сотрудничестве между Национальным олимпийским комитетом Узбекистана и узбекско-американским СП «Уз-Тексако».
- Отправив на приемные пункты более 22 тонн коконов, шелководы Акалтынского района Сырдарьинской области выполнили тем самым госзаказ.
- Первыми в Каракалпакстане справились с госзаказом по сдаче зерна земледельцы Берунийского района.
- В Самаркандской области прошли гастроли ташкентской театральной труппы, созданной менее года назад при «Альянс Франсез».
- В Гулистане прошел тренинг на тему «Роль негосударственных некоммерческих организаций в построении гражданского общества», организованный по инициативе Института «Открытое Общество — Узбекистан».
- Зарафшанскому управлению строительства исполнилось 35 лет.
- В Республиканском Доме кино прошел вечер памяти режиссера Б.Музаффарова.

В мире

- СЕГОДНЯ в Москве состоятся переговоры прибывшего в Россию с официальным визитом президента Казахстана Н.Назарбаева с президентом РФ В.Путиным и премьер-министром М.Касьяновым. Намечается обсудить широкий круг вопросов, основным из которых все же станет проблема дальнейшей эксплуатации космодрома Байконур.
- СЕГОДНЯ в Гудермесе должно состояться официальное представление главы временной чеченской администрации А.Кадырова. Оно пройдет на фоне участившихся терактов, проводимых боевиками. Так, в пятницу в своем доме был убит имам Урус-Мартановского района У.Идрисов, считавшийся сторонником А.Кадырова и наиболее вероятным его преемником на посту муфтия Чечни. Кроме того, федеральные силы продолжают нести потери в результате нападения боевиков на блокпосты.
- Владельцу холдинга «Медиа-Мост» В.Гусинскому официально предъявлено обвинение по статье 159 УК РФ — мошенничество в крупном размере. Ему также изменена мера пресечения — медиа-магнат отпущен под подписку о невыезде.
- Секретарь Совета безопасности РФ С.Иванов в ходе своего визита в Тбилиси заявил, что Россия из-за угрозы международного терроризма выходит из Бишкекского соглашения о безвизовом передвижении граждан СНГ.
- Президент Туркменистана С.Ниязов запретил своим указом всем государственным учреждениям иметь валютные счета за границей. Он потребовал также, чтобы граждане, имеющие банковские счета за рубежом, перевели их в свою страну.
- По сообщениям российских информационных агентств, в ряде областей страны, в частности Самарской, вновь появилась саранча.
- ВЧЕРА в самопровозглашенной Нагорно-Карабахской Республике прошли парламентские выборы, в ходе которых на 33 депутатских мандата претендовали 113 человек.
- В Грузии впервые проведен конкурс красоты среди долгожителей. В нем приняли участие 10 женщин и 10 мужчин старше 90 лет. Все они были признаны победителями.
- Совет Безопасности ООН утвердил заявление о том, что Израиль полностью вывел свои войска из Ливана.
- В субботу Великобритания отметила национальный праздник — день рождения королевы Елизаветы II.
- ВЧЕРА в столице Алжира было подписано соглашение о прекращении военных действий между Эфиопией и Эритреей. Документом предусмотрено также размещение наблюдателей ООН в 25-километровой буферной зоне.
- В Бразилии начинается неделя борьбы с наркотиками.
- Президент Чехии В.Гавел после операции по удалению грыжи выписан из военного госпиталя.
- ВЧЕРА в Иерусалиме началась седьмая конференция ассоциации православных издателей, в которой принимают участие парламентские делегации 22 стран мира, где исповедуют православие. Конференция совпала с одним из 12 главных православных праздников — Троицей, или Духовым днем.
- По случаю кончины вдовствующей императрицы Нагако в Японии объявлен 150-дневный траур, и по этому поводу японское правительство отменило большой банкет на предстоящем через несколько дней саммите «большой восьмерки» на Окинаве.
- ВЧЕРА в Хельсинки открылась очередная сессия совета взаимодействия бывших глав правительств.
- Лидер Палестинской автономии Я.Арафат встретился в Каире с президентом Египта Х.Мубареком и обсудил с ним проблемы ближневосточного урегулирования. В частности, было отмечено, что недавние переговоры Я.Арафата в Вашингтоне с президентом США Б.Клинтоном на эту тему не увенчались успехом.
- ВЧЕРА в итальянской провинции Эмилия-Романья было зафиксировано землетрясение силой 6-7 баллов. Сведений о жертвах и разрушениях пока не поступало.
- В Йемене похищен 33-летний итальянский археолог, прибывший в страну для организации выставки. Вместе с ним были похищены еще трое человек, в том числе двое вооруженных охранников, приставленных к гостю. Шейхи племен страны начали переговоры с похитителями, требующими освобождения из тюрьмы своих соплеменников. Это похищение произошло буквально через несколько дней после того, как в Сане при попытке его освобождения был убит норвежский дипломат, захваченный в заложники вместе с сыном.
- ВЧЕРА в Париже в торжественной обстановке президент Франции Ж.Ширак открыл Музей второй мировой войны, свободных сил Франции и генерала де Голля.
- Молодое государство Восточный Тимор, добившееся отделения от Индонезии и ставшее независимым, объявило, что официальным языком в стране будет португальский. Восточный Тимор на протяжении долгого времени был колонией Португалии.
- СЕГОДНЯ в Каире открывается саммит руководителей развивающихся стран, в котором примут участие главы 15 государств. Они обсудят проблемы глобализации.
- Генеральный секретарь ООН К.Аннан совершает поездку по ближневосточному региону.
- Башар Асад избран генеральным секретарем правящей в Сирии Партии арабского социалистического возрождения.
- Военный руководитель Пакистана генерал П.Мушарраф свой визит в Саудовскую Аравию начал с паломничества в Мекку.
- УЕФА пригрозила исключить сборную Англии из чемпионата Европы по футболу, если английские болельщики не прекратят хулиганства. Десятки английских фанатов уже высланы властями Бельгии и Голландии за устраиваемые ими бесчинства и драки на улицах с болельщиками других команд.

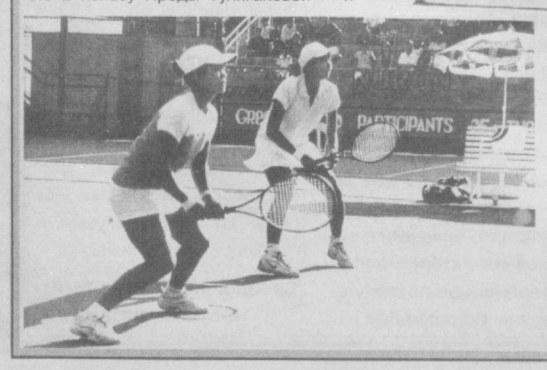
Триумф узбекской теннисистки

TASHKENT OPEN 2000 UZBEKISTAN

***Вчера** на кортах столичного теннисного клуба Динамо прошел финальный матч международного женского теннисного турнира «Tashkent open».*



Этот день стал поистине триумфальным для узбекской спортсменки Ироды Тулягановой. Выиграть столь престижные международные соревнования почетно для любой теннисистки, а для Ироды это было еще и большой ответственностью, ведь турнир проводился на родине, где каждый болеет и переживает за нее. И к чести нашей первой ракетки, она не подвела — 6:3, 2:6, 6:3 в пользу Ироды Тулягановой — и главный приз турнира остался в Ташкенте.



Надо отметить, что финальный матч был интересен не только потому, что в нем играла наша соотечественница. Противница И. Тулягановой — восемнадцатилетняя итальянская теннисистка Франческа Скиавоне оказалась достойной соперницей. И для Ироды, и для Франчески этот матч был первым финалом соревнований тура WTA, и потому каждая из них была готова бороться за победу до конца. Путь к финалу для обеих был нелегок. Франческа Скиавоне дважды играла против посеянных спортсменок — в первом круге соревнований она переиграла А. Смашнову, посеянную первой, и за выход в финал боролась с китайской теннисисткой Йи- Йинг Кван (четвертая сеянная), переиграв ее со счетом 6:2, 7:6(3).

Ирода Туляганова же встречалась с Еленой Бовиной из России в четвертьфинальном матче — спортсменкой, чью игру отмечали все, кто участвовал в турнире. Поэтому финал стал достижением для обеих теннисисток, и тем дороже стала победа Ироды Тулягановой. Во время финальной игры было все — и волнение, и радость, и неверие, и надежда. Выиграв первый сет 6:3, И. Туляганова проигрывает второй — 2:6. В третьем сете удача улыбалась то одной, то второй теннисистке, но Ирода все же оказалась сильнее — 6:3.

—Я верила в свою удачу,— сказала И. Туляганова после матча,— и для меня эта победа —огромная радость и огромное счастье. Она тем более дороже, что выиграла я дома, на своей земле. И эту победу — дорогую для меня вдвойне — я посвящаю моему отцу, который сделал для меня очень много.

И это — не единственное ее достижение. В финале пар И. Туляганова и А.Запорожанова противостояли китайскому дуэту На Ли и Тинг Ли. Борьба здесь была не менее острая — в трех сетах победили китайские спортсменки 3:6, 6:2, 6:4. И здесь надо сказать, что девчата боролись за победу до конца — в третьем сете счет 5:0 они сумели довести до 5:4.

— Нам просто не повезло,— сказали И.Туляганова и А.Запорожанова, — и мы надеемся, что на следующем турнире удача будет с нами.



Но это будет потом, а сейчас турнир закончился. В торжественной церемонии закрытия приняли участие хоким Ташкента К. Н. Туляганов, президент «ITP Ltd» Сассон Какшури, которые поблагодарили всех участниц турнира за ту прекрасную неделю,что они подарили всем поклонникам тенниса Узбекистана, и выразили надежду, что Ташкент еще не раз будет принимать теннисисток со всего мира. Зрители же — трибуны в этот день были заполнены до отказа — громкими аплодисментами встречали финалисток турнира Франческу Скиавоне и Ироду Туляганову.

— Это очень волнующий момент для меня, — сказала итальянская спортсменка, — и я хочу поблагодарить всех организаторов турнира за этот праздник, за то, что я могу пережить эти прекрасные мгновения...

Теннисисткам были вручены узбекские чапаны и кубки соревнований. Но для Ироды Тулягановой это было не последней наградой. Она признана самой обаятельной и привлекательной теннисисткой турнира, и ей был вручен специальный приз, учрежденный ташкентскими «Вечерками».

...Отзвучал гимн Узбекистана, и закончился парад закрытия соревнований, но осталась надежда на новые встречи. А потому мы будем с нетерпением ожидать следующий турнир, который, без сомнения, подарит всем прекрасные матчи и незабываемые впечатления.

Н.ПЬЯНЗИНА.

НА СНИМКАХ: церемония награждения; китайский дуэт Н. Ли и Т. Ли; самая обаятельная и привлекательная победительница турнира И. Туляганова.

Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА.

Навстречу Дню независимости

Красивой и удобной будет детская деревня



2000-й — Год здорового поколения

Если государство заботится о детях, значит, оно заботится о своем будущем. В Узбекистане не случайно нынешний год объявлен по инициативе Президента И. А. Каримова Годом здорового поколения. В соответствии с государственной программой осуществляется ряд мер, направленных на создание условий для воспитания физически и духовно здорового молодого поколения. А забота о детях-сиротах — особая, ведь и они должны получать семейное тепло, иметь возможность чувствовать себя любимыми, нужными. С этой целью между правительством Узбекистана и международной организацией «SOS-Киндердорф интернешнл» было подписано соглашение по строительству и организации работы специальных детских деревень.

И вот в июле прошлого года в фундамент «Болалар махалласи» был заложен первый камень. Адресом нового строительства стала территория в 5 гектаров, безвозмездно выделенная хокимиятами города и Ташкентской области в Мирзо-Улугбекском районе столицы. Проект детской деревни был разработан архитектором Ю. Мирошниченко, а все связанные с ее сооружением работы финансируются за счет специального международного фонда имени Г. Глайнера. «SOS-Киндердорф интернешнл» уже построены около 400 таких деревень в 130 странах мира, а Узбекистан стал 131 государством, где ведется работа в этом направлении.

Детская деревня будет состоять из 14 двухэтажных коттеджей, гостиницы, административного корпуса. Вокруг предполагается разбить сад, посадить цветы. Конечно, в жилых помещениях будут созданы все удобства для ребят, которые должны почувствовать домашнюю обстановку.

Сейчас на строительстве «Болалар махалласи» трудятся 14 бригад строителей, в числе которых специалисты с большим опытом из Болгарии, Союзной Республики Югославия, России, Беларуси, Кыргызстана. Здесь используются как завозные, так и местные стройматериалы. Немало значит, как отметил начальник строительства Радован Майин, и опыт, накопленный «SOS-Киндердорф интернешнл» по сооружению подобных объектов. Свой конкретный участок работы есть у каждого из 250 строителей. Оперативно и с высоким профессионализмом они справляются с поставленными задачами.

— Выделить кого-то особо очень трудно, — говорит старший прораб Ш. Мирзабеков. — Немало добрых слов можно сказать о многих, в частности из бригад А. Пролочкина, В. Дубовского, Ю. Резцова и других.

Приближается 9-я годовщина независимости нашей республики. И к этой дате в «Детской деревне» уже зазвучат звонкие ребячьи голоса. Около ста детей-сирот станут полновластными хозяевами уютного жилья и смогут по-семейному организовать свой быт.

О. КОСТИКОВА.



НА СНИМКАХ: административное здание; трудятся каменщики; старший прораб строительства Ш. Мирзабеков (Узбекистан), начальник строительства Радован Майин (СРЮ), главный инженер А. Саядян (Кыргызстан).

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

В школу — за книгой и на занятия в кружки

Углубленное изучение права в школе № 258 Юнусабадского района предъявляет особые требования к учителям, работающим в тесном контакте с преподавателями юридического института. Здесь работают 17 педагогов высшей категории и 22 — первой.

Открытый перед завершением учебного года кабинет мониторинга ориентирован на поддержание высокого уровня госстандарта знаний. Для этого администрация школы с помощью председателей методобъединений провела контрольные среды среди учащихся. По результатам, которые были обобщены в кабинете мониторинга, были выявлены наиболее сильные педагоги, такие как учителя начальных классов М.Норова, Ш.Иминова, С.Иногамова, учителя-предметники М.Джураева, Н.Байкабулова, Ф.Шарипова. Их наработанный опыт собран в личных папках, которые станут хорошим подспорьем в работе для молодых учителей. В папках собраны работы по новым педтехнологиям, самообразованию, открытым урокам, внеклассным мероприятиям. Здесь же и доклады, зачитанные на педсоветах и педчтениях. Поможет педагогам и созданный банк тестов по всем предметам и для каждого класса. По мнению завуча школы Х.Исмаиловой, это повысит уровень контроля за знаниями в классах, где преподают молодые учителя.

Идет работа и по подготовке к аттестации учителей. Сейчас кабинет мониторинга разрабатывает критерии аттестации, во время которой будут учитываться уровень профессионального мастерства, знание своего предмета, требования госстандарта, политическая грамотность, знание материалов о народном образовании.

Подводя итоги закончившегося учебного года, школа уже работает на будущий, одновременно не забывая и о тех, кто ушел на каникулы. К услугам ребят — библиотека, кружки по математике, географии, праву, мягкой игрушке. Планируется и посещение столичных музеев.

Г.КУЗНЕЦОВ.

СТОЛИЦА: ЛЮДИ, БУДНИ, ПЛАНЫ

В постоянных комиссиях Ташгорсовета

Речь не только о налоге

Территория нашего города, согласно генеральному плану Ташкента, подразделяется на 14 промышленных зон, вне зависимости от числа расположенных там производственных предприятий. Однако от того, где и в какой зоне расположено предприятие, зависит ставка уплачиваемого им налога на землю. В самых «высоких» зонах — 14, 13, 12 — расположен Шайхантаурский район, соответственно, размер налога для дислоцированных здесь предприятий намного выше. К примеру, ООО «Шарк гули» ежегодно платит более 3,5 млн. сумов за землю, тогда как для предприятий «начальных» зон (Сергели, Бектемир) эта сумма ниже почти в десять раз. Понятно, что вопрос уплаты налога предприятиями является животрепещущим. На днях он был обсужден на заседании постоянной комиссии Ташгорсовета по вопросам формирования местного бюджета, рыночной экономики и развития предпринимательства.

— Речь идет не просто об одном лишь налоге, — сказала депутат С.Ганиева,— ведь размер налога влияет на себестоимость выпускаемой предприятиями продукции. В связи с этим для более тщательного и глубокого изучения данного вопроса депутатская комиссия организовала специальную рабочую группу из числа экономистов, статистиков, представителей финансовых, налоговых органов. Они высказали свои мнения и рекомендации по вопросу об усреднении ставки налога на землю для всех хозяйствующих субъектов, независимо от зоны их расположения.

— Разделение территории города на промзоны утверждено в законодательном порядке в 1996 году, — сказал начальник Главного управления по упорядочению земельных отношений Х.Бузуруков, — и говорить сегодня об уравнивании налога за землю по принципу его усреднения для всех зон было бы не совсем правильно. Безусловно, со временем условия в зонах могут улучшаться, соответственно, в порядок могут вноситься изменения или дополнения. Другое дело, что с учетом определенных факторов можно предоставлять льготы. К примеру, в 13-й зоне находится махалля «Эгарчи», где нет газа, канализации, нормального водоснабжения. Исходя из этого, жителям этих мест предоставлены определенные скидки. Так же можно предусмотреть кое-какие льготы и отдельным предприятиям, к примеру, занимающимся народными промыслами. Или же есть другой вариант: если предприятие нерентабельное, можно уменьшить его территорию или перебазировать его на окраину, соответственно, и налоги снизятся. Это значит, что в каждом конкретном случае нужно разбираться в индивидуальном порядке...

В ходе обсуждения депутаты и члены рабочих групп пришли к единому мнению о необходимости установления критериев исключения, на основе которых предприятиям в индивидуальном порядке можно будет предоставлять льготы по уплате налогов. Проект определения порядка учета подобных критериев для отдельных предприятий-заявителей будет рассмотрен на следующем заседании рабочей группы.

Пресс-группа Ташгорхокимията.

Приоритеты развития

Права предпринимателей должны быть защищены

В Юнусабадском районе столицы завершился месячник защиты прав и законных интересов предпринимателей. Инициаторами его проведения были Палата товаропроизводителей и предпринимателей района и Городское управление юстиции.

— Такое мероприятие у нас проводилось впервые, — сказала заместитель председателя ПТиП района А.А.Галина, — но его итоги свидетельствуют о настоятельной необходимости повтора подобных акций. Предприниматели имели возможность получить квалифицированные консультации юристов, разобраться вместе с ними в спорных вопросах, внести свои предложения по совершенствованию законодательной базы.

На второй сессии Олий Мажлиса среди рассмотренных и принятых был документ о приоритетах законотворчества и контрольной деятельности комитетов и комиссий парламента на 2000-2002 годы. В своем выступлении Президент республики особо подчеркнул необходимость отражать в принимаемых законах мнения избирателей, совершенствовать механизм законотворчества, отталкиваться от реальной ситуации. И палата района стала регулярно проводить встречи с предпринимателями, изучать ситуацию на местах, обобщать поступающие предложения, вносить их на рассмотрение в соответствующие инстанции.

Так и в ходе месячника правовой защиты предпринимателей было проведено анкетирование, участие в котором приняли руководители и главные бухгалтеры почти 90 предприятий малого и среднего бизнеса. Это помогло выявить наиболее характерные проблемы, определить самые «узкие» места в работе предпринимателей.

Если заглянуть в анкеты, то можно выделить основные сдерживающие факторы, а также обобщить предложения по нескольким направлениям, в частности, по вопросам налогообложения. Из-за разрозненности структур, наделенных функциями прямого и косвенного налогообложения, сбора местных налогов и сборов и отсутствия координации в их деятельности не учитывается доля всех изымаемых средств. Анализ показывает, что она составляет 70-80 процентов от выручки и не позволяет фирме не только развиваться и реинвестировать средства в производство, но и существовать. Препятствует развитию прежде всего производственных предприятий малого и среднего бизнеса система авансовых налоговых платежей. Как явствует из анкет, порядок применения НДС во взаиморасчетах между юридическими лицами за товар и оказание услуг ведет к необоснованному повышению цен и в конечном счете росту напряженности на потребительском рынке. Остается серьезной проблема информационного обслуживания предпринимателей по вопросам изменений в системе налогообложения. Предприятия малого и среднего бизнеса не могут своевременно получить в свое распоряжение инструкции, подзаконные акты. Помочь в решении этого вопроса пытается палата района, но ее возможности ограничены.

Как же предприниматели предлагают решить проблемы налогообложения? Судя по анкетам — за счет координации деятельности организаций и служб, взимающих с юридических лиц налоги и все виды платежей, ликвидации двойного, а то и тройного взимания платежей с одной и той же суммы. Они предлагают установить удельный размер взимаемых в совокупности средств на уровне международных норм, обеспечить применение НДС в соответствии с его прямым назначением, а также разработать доступную для предпринимателей процедуру апелляции по поводу налоговых оценок.

Достаточно плодотворной в ходе месячника была работа по защите прав и законных интересов предпринимателей специалистов городского управления юстиции М.Рахманова и Ф.Курбановой. С выездом на место они помогли решить ряд проблем, возникших, в частности, у КП «Устаси паранг», ООО «Ромсервис». А во время проводимых три раза в неделю консультаций более 30 предпринимателей смогли получить компетентные ответы на свои вопросы. Была рассмотрена и конфликтная ситуация, возникшая у фирмы «Виртех-транс», когда после сдачи годового отчета и уплаты налога в республиканский дорожный фонд со счета фирмы была снята сумма в 2 млн. 100 тысяч сумов... в счет этого фонда. А «поспособствовало» этому автотранспортное отделение банка «Асака». Спокойно снимая со счета своего клиента деньги инкассо, здесь и не вспомнили, что эти действия незаконны. Обязательные платежи, в соответствии с Законом «О взыскании не внесенных в срок налогов и других обязательных платежей» (ст. 4), взимаются в бесспорном порядке по решению только двух органов: налогового и суда.

Кстати, возвращаясь к анкетам, можно сказать, что взаимоотношения предпринимателей с банками еще не достигли желаемого уровня. За последнее время банки, судя по итогам опроса, заняли позиции контролирующих организаций, самоустранились от решения проблем, связанных с выдачей кредитов. Что же предлагают анкетируемые? Во-первых, запретить банкам практику замораживания на срок использования кредита эквивалентных возвратной суммѐ денежных средств юридических лиц, выступивших гарантами кредитополучателя. Во-вторых, установить меру ответственности страховых организаций за невыполнение своих обязательств и ограничение страховки от объективно возможных рисков.

Итак, месячник правовой защиты предпринимателей Юнусабадского района завершен, но работа в этом направлении продолжается.

Ольга ХАРЧЕНКО.

Наши интервью

Простое сложное кино

Человека во многом определяет его отношение к своим корням, истории, культуре, искусству. Относится это и к кино— сфере, по мнению многих, не совсем серьезной, но тем не менее играющей в нашей жизни огромную роль. Сейчас для кого-то узбекский кинематограф уже изжил себя, но есть люди, которые считают, что будущее у нашего кино есть, и более того, есть силы и возможности поднять его на качественно новый уровень. Один из них — актер и режиссер, руководитель художественной студии «Ватан» Мэлис Абзалов, с которым мы сегодня и беседуем.



— Мэлис Арипович, что, на ваш взгляд, изменилось за последнее время в нашем кино?

— Сейчас у зрителя появилась тяга к национальному искусству, которое возрождает лучшие традиции прошлых лет. И, конечно, большую роль в развитии нашего кинематографа сыграл указ Президента республики о кино. Отрадно, что руководством узбекского кинематографа сейчас занимаются люди, знающие эту сферу изнутри, настоящие профессионалы. Зритель идет смотреть наши картины. Это не может не радовать, хотя, конечно, и проблем еще очень много. Вот я со своим новым фильмом ездил по республике и видел печальные вещи. Где-то кинотеатры ремонтируются, ну а где-то они превращены в дискотеки, клубы. Вот и получается, что картины снимаются, а показывать их негде. Но я думаю, что постепенно все изменится к лучшему. Ведь предпосылки для становления кино, его дальнейшего развития есть. Появилась талантливая молодежь, которая смело заявила о себе, и сейчас нужно думать о воспитании новых кадров. Особенно нам нужны сценаристы, ведь сценарий — это фундамент кинематографического здания. Здесь нельзя не вспомнить слова Абдуллы Кадыри, что национальное кино родится только тогда, когда у нас будут свои собственные сценаристы.

— Но нельзя сбрасывать со счетов и зарубежное кино...

— Действительно, к нам сейчас хлынула волна зарубежных фильмов, особенно американских. Но нельзя забывать, что у нас есть свои талантливые и великие ленты — «Тахир и Зухра», «Алишер Навои», «Насреддин в Бухаре», «Похождения Насреддина». А фильмы Шухрата Аббасова — это тоже классика нашего кино. И мы должны стремиться воспитывать молодежь именно на таких примерах, делать так, чтобы во всем мире принимали наш национальный кинематограф.

— В своем творчестве вы также придерживаетесь этих принципов?

— Я изначально поставил себе задачу — кинопроизведение должно быть доступным для широкого круга зрителей. К примеру, почему живы и интересны фильмы Наби Ганиева? Они же сделаны просто. А если подумать, то снять так просто — очень сложно. Я снял «Дуэль под чинарой», затем «Бабушка-генерал», «Бунт невесток», «Проделки Майсары», «Уходя остаются», и эти картины до сих пор смотрят, потому что сделаны они на нашем материале, и играли в них узбекские актеры. Моя творческая лаборатория направлена именно на глубинку. Я ушел «в народ».

— Мэлис Арипович, а кто вы больше — режиссер или актер?

— Изначально я, конечно, актер. Закончил актерский факультет театрального института. Моим первым учителем был народный артист Узбекистана Б.Ташходжаев. Кстати, именно он подсказал мне мысль стать режиссером. В своих фильмах я стараюсь играть маленькие роли, чтобы не раздваиваться. Моя последняя работа — роль в фильме «Алпомыш».

— А что впереди?

— Много работы. Каждому режиссеру хочется, чтобы его фильмы увидело как можно большее число людей.

Сейчас у нас есть сценарии, и очень хотелось бы снять какой-нибудь серьезный фильм, потому что переходить из одного творческого состояния в другое, не «зацикливаясь» на одном жанре, очень полезно. Я считаю, что профессиональный кинематографист может снять и драму, и мелодраму, и детектив — словом, все.

Хотелось бы снять кино о нашей молодежи, о том, как и чем она сейчас живет, что чувствует, что ее волнует. А вообще-то моя мечта — снять хороший узбекский вестерн о нашем национальном Робин Гуде, показать, какие были времена, личности, которые думали о своей Родине и народе. Я думаю, что наши фильмы вызовут интерес и у нашего, и у зарубежного зрителя, ведь в них — наша история, прошлое, будущее и настоящее, наша жизнь.

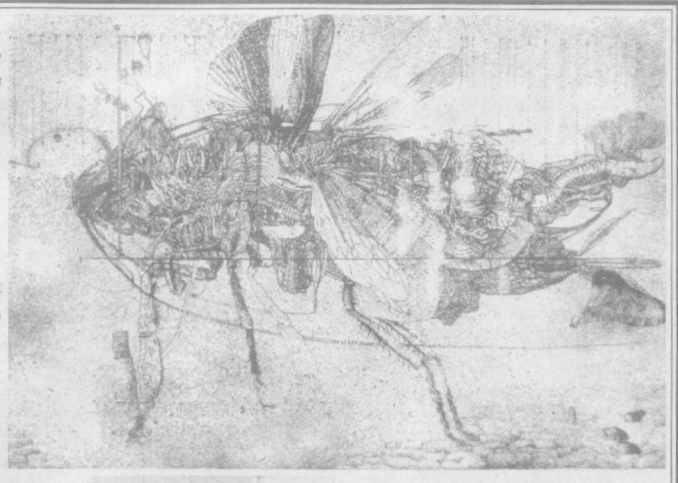
Беседовал В. СМИРНОВ.

Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Выставки

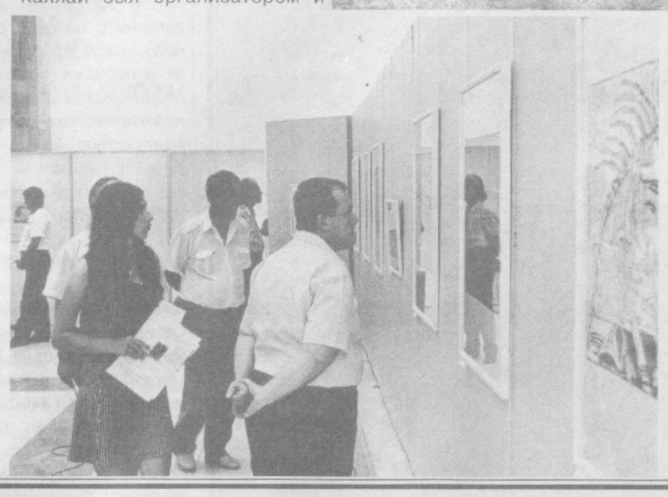
Его душа — в тончайшей графике

В Выставочном зале Академии художеств Узбекистана открыта выставка известного словацкого художника-графика Душана Каллая, организованная при содействии посольства Словакии в Узбекистане и Академии художеств республики.



Представляя работы Душана Каллая, во время открытия выставки Временный поверенный в делах Словакии в Узбекистане Питер Спишиак отметил, что искусство — это тот язык, на котором могут свободно общаться все народы. И нынешняя выставка дает возможность, познакомившись с творчеством словацкого художника, понять его образно-философское отношение к жизни.

Душан Каллай после окончания высшей школы изобразительного искусства в Братиславе занимался иллюстрацией книг, создавая небольшие по формату, но поистине уникальные произведения графики. Книги с его иллюстрациями печатались в Японии, Германии, Австрии, США, Корее, Бразилии, других странах и принесли ему, можно сказать, мировую известность. Его творчество оценено премиями и дипломами, грамотами, специальными призами. Душан Каллай был организатором и участником более 104 выставок в Праге, Брно, Сеуле, Токио, Софии, Венеции и многих других городах.



И его графика, представленная в экспозиции, поражает не только высоким профессионализмом и мастерством, детализированием и тончайшим исполнением работ, но и глубоким философско-поэтическим смыслом каждого произведения, в которых звучит душа художника.

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: работа Д. Каллая; на выставке.

ФОТО С. ЛЮБЧИЧА.

Орбиты сотрудничества

Джорджо Миссори: «Нас объединяют темперамент и гостеприимство»

Изучение итальянского языка естественно для студентов вокального факультета Ташгосконсерватории, ведь итальянская музыка составляет значительную часть мировой классики.

Вполне естественно поэтому в программу обучения был введен семинар по развитию итальянской речи. Его ведет выпускник Болонского университета Джорджо Миссори, специально приглашенный из Италии на кафедру иностранных языков. Разговорная практика позволяет студентам не только осваивать особенности произношения, но и все глубже познавать культуру Италии.

Но и синьор Миссори доволен своим пребыванием в нашей стране.

— У меня колоссальные впечатления от Самарканда, Хивы, где я недавно побывал, — говорит Дж. Миссори. — Хочу заметить, что ваш народ мало чем отличается от итальянского. Вы такие же гостеприимные, добродушные и темпераментные, если можно так выразиться, — горячие, то есть типичные южане.

— Синьор Миссори, как вы оцениваете уровень знаний итальянского языка у студентов нашей консерватории?

— В данном случае студентам очень помогает музыкальный слух — это способствует правильному восприятию особенностей произношения. Поэтому многие из ваших студентов хорошо говорят по-итальянски.

— Не могли бы вы рассказать о своих музыкальных пристрастиях?

— Я люблю хорошую музыку — при этом неважно, какого она направления — классика, джаз, эстрада.

— И традиционно — несколько слов о ваших планах.

— Помимо работы в консерватории, я преподаю еще в Университете мировых языков и намерен продолжить свою деятельность в будущем учебном году. Всего в Узбекистане на сегодняшний день занято пять педагогов-итальянцев. К тому же сейчас формируется новая группа учителей-узбекистанцев, которые будут преподавать итальянский язык в вузах. Я очень рад тому, что связи между нашими странами расширяются, и хотел бы, чтобы этот культурный обмен продолжался — нам есть чем поделиться друг с другом.

Юлия МОРОЗОВА.

Театр

Желание чистоты

Спектакль «Трамвай «Желание», премьера которого состоялась недавно в театре «Аладдин», уже успел завоевать своего зрителя. Поставленный заслуженным артистом Узбекистана Михаилом Каминским по мотивам произведения Теннеси Уильямса, «аладдиновский» «Трамвай...» напомнил старшему поколению зрителей о том спектакле, что неоднократно ставился в бывшем театре имени Горького с участием замечательной актрисы Людмилы Грязновой. Ее памяти и посвящается данный проект.

В спектакле заняты актеры многих столичных театров: заслуженная артистка Узбекистана Ирина Авдюшкина и Вадим Граковский («Аладдин»), Ольга Пичик и Владимир Кисаров (Академический Русский драматический театр Узбекистана), Анжелика Завьялова и Евгений Дмитриев («Ильхом»), Юлиана Осипова (Молодежный театр Узбекистана). Это позволило сочетать в одной постановке разные театральные школы и стили. Особенно хочется отметить музыкальное сопровождение спектакля: в нем были использованы навевающие ностальгию джазовые композиции пятидесятых годов, предоставленные театру Дмитрием Янов-Яновским.

Но это все — предыстория драмы. Историю же можно начать с надписи «God, Let me out» — «Господи, позволь мне выбраться отсюда!», красующейся на одной из стен свалки, где и стоит злополучный трамвай, вернее, то, что от него осталось. В нем, на задворках цивилизации, живут герои пьесы. Опостылевший быт, угрюмое жилище, невыносимое соседство со свалкой рождают желание-мольбу: «Позволь мне выбраться отсюда!», позволь дать шанс и пожить нормальной жизнью. Желание-крик, заглушаемое грохотом проносящегося мимо поезда.

Как жить на свалке жизни? Ответ неожиданен, суров и чист: ни в каких условиях нельзя забывать о добре. Ни в каких условиях нельзя предавать ближнего и продавать душу. За зло, рано или поздно, придет воздаяние, и деградацию человека, привыкшего преступать законы совести, уже нельзя будет остановить. Добро, как ни странно, не зависит от условий, в которых мы находимся. Оно зависит только от нас самих. От нашего желания — и только оно, это чистое желание добра, способно стронуть с места заржавленный трамвай обстоятельств. Трамвай «Желание» вновь возник в ташкентской театральной жизни, чтобы рассказать нам о том, что такое ад и небо человеческой души.

И.ЯКУБОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

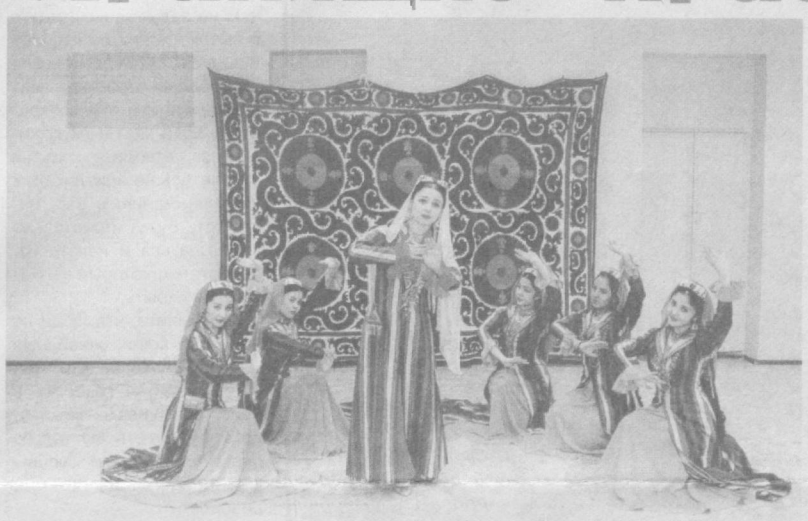
Фото О. ЛЫСЕНКО.



Культура

Хранящие красоту

С чем ассоциируется понятие «танец» для большинства из нас? С дискотекой или дружеской вечеринкой, где стихийно приобретенные навыки «поп-хореографии» позволяют сбросить лишнюю энергию. Изначальное предназначение танца — выразить языком движений состояние человеческой души, рассказать об образе жизни и эстетических ценностях целого народа — ушло в область профессионального или же традиционного искусства, где и сберегается в наши дни.



Яркое представление о том, что такое народное танцевальное искусство, дает ансамбль узбекских народных танцев при Международном благотворительном фонде «Олтин мерос» («Золотое наследие»). Руководит им народная артистка Узбекистана Кизлархон Дустмухамедова. Это — удивительный коллектив. Созданный совсем недавно, в прошлом году, он, несмотря на свою молодость, уже успел обрести своих поклонников.

— Мы поставили перед собой цель — возродить искусство наших предков, — говорит Кизлархон Камаловна. — К сожалению, сегодня узбекские народные танцы теряют свою неповторимость, «размываются» под влиянием современных танцев, а этого ни в коем случае нельзя допустить. Я совсем не против современного стиля, но у каждого вида искусства должно быть свое место под солнцем. Тем более бережно мы должны относиться к народному искусству. Ведь каждое движение, например, в традиционном узбекском танце отшлифовывалось веками, оно имеет свое значение и назначение. Каждый танец, каждая песня — маленький шедевр. Да, может быть, и не такой уж маленький. Никому не придет ведь в голову сказать, что «Джоконда» Леонардо да Винчи устарела, и переписать ее на новый лад. Точно так же «переписывание» на современный лад шедевров народного искусства приводит к их утрате.

Идея создания коллектива, сберегающего и возрождающего народные танцевальные традиции, пришла к Кизлархон Камаловне давно. Первая попытка относится еще к 1990 году. Но тогда слишком много обстоятельств было против нее. Сегодня, с упрочением завоеваний независимости, с расцветом национальной культуры давние замыслы смогли, наконец, стать реальностью.

— Я пригласила девушек из хореографического училища, — говорит Кизлархон Камаловна, — совсем молоденьких, и «слепила» их так, как того требовал стиль узбекского танца.

Сейчас в ансамбле — восемь танцовщиц и певица, исполняющая песни исключительно для танцевальных постановок. Танец почти всегда сопровождается песней, хотя она только дополняет его, но не направляет. Каждая из участниц ансамбля имеет свой стиль и особенности исполнения, и заветная мечта художественного руководителя — сделать для каждой сольный номер, в котором бы подчеркивалась индивидуальность исполнительницы.

— Каждая из наших девушек замечательна по-своему, — рассказывает Кизлархон Камаловна. — Например, Люда Федорова, одна из ведущих танцовщиц в ансамбле, настолько вжилась в мир узбекского народного танца, что буквально забывает обо всем, когда танцует. А ведь знаете, это качество истинного артиста — умение забыть на сцене все, не относящееся к моменту сотворения образа, забыть, как тебя зовут. Тогда рождается искусство. Другая моя ученица, Мадина, увлеклась моим стилем исполнения, и я отдала ей свои номера. Она их замечательно исполняет, например, танец «Тонг Маликаси».

В народном танце важно не только движение, но и костюм, в котором танец исполняется. Костюмы придают каждому номеру особенный колорит. Все костюмы, в которых выступает ансамбль под руководством Кизлархон Дустмухамедовой, — ручной работы. Раньше по деталям костюма можно было определить уровень благосостояния, местность и другие сведения о танцовщице. И теперь ферганские танцы исполняются только в костюмах Ферганской долины, хорезмийские — Хорезма и так далее. Обязательны украшения, такие, как «тиллакош» — диадема, нависающая над бровями, ожерелье «зеби-гордон», «калтук тумор» — сумочка, где девушки в старину носили письма и разные мелочи. Украшения заказываются опытным мастерам этого древнего искусства.

— У нас нет ничего фабричного, — смеется Кизлархон Камаловна. — Даже материал, из которого сшиты костюмы, — ручной работы. Хранить традиции — дело нелегкое, но в результате мы сберегаем подлинное богатство.

Радмила БОЖКОВА.

Консультирует адвокат

Когда сертификат не требуется

«Наша фирма, являющаяся одним из иностранных учредителей совместного предприятия — резидента Республики Узбекистан, вносит в счет пополнения своей доли в уставном фонде имущество — автомашину. Необходимо ли нам при этом получать сертификат Ташэкспертизы?

А.Югай».

Отвечает адвокат Тимур Юлдашев:

— В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по стимулированию экспорта товаров (работ, услуг)» № 1871 от 10 октября 1997 года и постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах тарифного регулирования импорта» № 80 от 24 февраля 1998 года товары, ввозимые в счет пополнения уставного фонда, таможенными пошлинами не облагаются. При таможенном оформлении товаров, ввозимых в счет пополнения уставного фонда, сертификат продукции, импортируемой для собственных нужд, не требуется.

Вместе с тем, необходимо отметить, что в случае реализации или отчуждения товаров, ввезенных в счет пополнения уставного фонда, таможенные пошлины взимаются в общеустановленном порядке. Участники ВЭД при реализации или отчуждении товаров, ввезенных в счет пополнения уставного фонда, обязаны изменить процедуру ввоза и передекларировать этот товар и только после этого осуществлять его реализацию или отчуждение. В противном случае таможенные органы при обнаружении использования продукции не по назначению применяют штрафные санкции в соответствии с таможенным законодательством.

В прокуратуре г.Ташкента

Они хотели прекратить страдания...

Семейные драмы, увы, не редкость. Они разыгрываются в наших квартирах, где-то по соседству и порой ужасают своей жестокостью.

До какой крайности могут дойти люди, живущие под одной крышей? Что держит рядом ненавидящих друг друга супругов? Что мешает разорвать узы, которые и семейными-то назвать нельзя? Трудно сказать: быть может, бедность (тот же квартирный вопрос) или просто не поддающаяся здравому смыслу привычка жить в кошмаре...

Наверное, семья Зайнуллиных, о которой мы хотим рассказать, могла бы избежать трагедии, если бы у двоих взрослых людей нашлось мужество изменить свою жизнь ради своих же детей...

Нигмат, отец семейства, все чаще и чаще стал прикладываться к рюмке. Уволившись со службы в армии, он столкнулся с необходимостью переучиваться и искать подходящую работу. Но адаптироваться на гражданке оказалось нелегко. Свое раздражение он срывал на близких. Скандалы, драки, истязание жены и детей превратили жизнь этих людей в сущий ад.

Сыновья — Наиль, 1980 года рождения, и Энвер, 1984 года рождения, особенно болезненно реагировали на унижение отцом их человеческого достоинства и самолюбия. Систематические побои причиняли им не только физическую боль, но и глубокие душевные страдания, возбуждали ярую ненависть к обидчику...

Накануне того трагического дня, отец в очередной раз пришел домой пьяный и стал избивать мать. Старший из братьев вызвал милицию. Когда отца-буяна, подержав недолго в отделении, освободили, он не мог простить «предательства» сыну и жестоко избил его на глазах у соседей.

Досада и ненависть переполнили чашу терпения. Именно тогда у братьев возник умысел убить отца и тем самым прекратить страдания. Своими намерениями они поделились с матерью, которая не стала отговаривать детей. В тот вечер отец, тиранящий семью, уставший от «воспитания» сына и алкоголя, крепко заснул. Братья, взяв топор и молоток, вошли к нему в комнату. Договорившись заранее, они одновременно ударили его топором и молотком по виску, чтобы тот сразу умер. Но удар оказался скользящим, отец проснулся, тогда Наиль еще раз ударил его топором в висок. Но и после этого ничего не вышло, а хрипящий отец стал молить о пощаде. Но братьев уже ничто не могло остановить. Отбросив молоток и топор, они начали душить его... Убив отца, братья вышли на кухню к матери. Та, до этого сидевшая безучастно, сказала, что надо убрать труп.

Отнеся бездыханное тело в ванную, Наиль расчленил его. Затем братья сложили в хозяйственную сумку руки и ноги трупа и вынесли их на улицу, где бросили в арык. Вернувшись домой, они сложили в эту же сумку туловище и понесли туда же. Когда братья подходили к арыку, недалеко остановилась милицейская машина, и преступники, испугавшись и бросив сумку, убежали.

Дома Наиль отнес голову отца в подвал дома, после чего уехал к бабушке, которая живет в другом районе города...

Принятыми мерами Зайнуллины Наиль и Энвер, а также их мать были задержаны сотрудниками милиции.

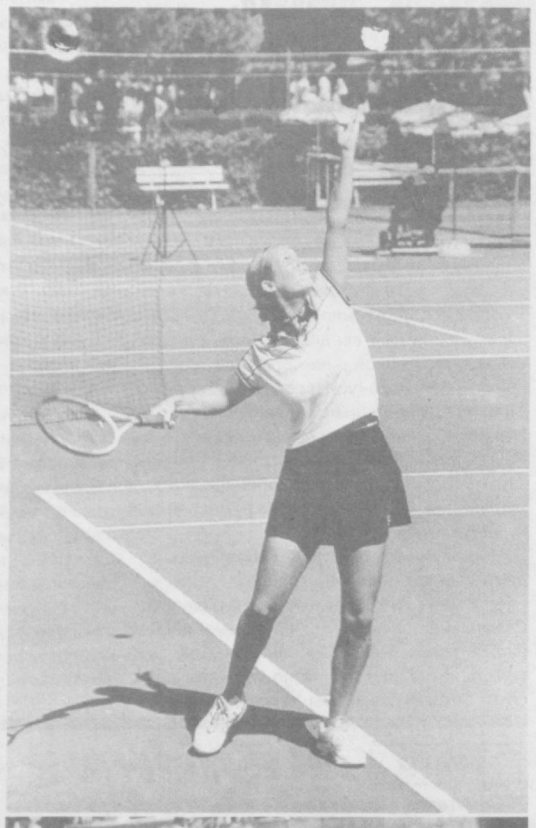
Дело Зайнуллиных рассматривалось в Ташгорсуде. Альфию и Наиля приговорили к лишению свободы на 20 лет, Энвера — на 10.

Они хотели прекратить страдания, но шанс начать нормальную жизнь им представится теперь не скоро...

Елена КУЗНЕЦОВА.

(Имена героев этой истории изменены).

РАССТАВАНИЕ С НАДЕЖДОЙ НА ВСТРЕЧУ











Расставаться всегда грустно, особенно если встреча подарила много радости и хороших впечатлений. Именно таким останется в памяти болельщиков, участниц и организаторов турнир «Tashkent open». Целую неделю все мы с волнением наблюдали за ходом соревнований, а участницы дарили зрителям хорошую игру и незабываемые моменты большого тенниса. Приятно отметить и то, что турнир был прекрасно организован, о чем постоянно говорили и сами теннисистки, и гости, и зрители.

—Я в Ташкенте уже не в первый раз, — сказала российская спортсменка Екатерина Сысоева, — участвовала в самом первом «челленджере», который проводился в 1996 году. И я могу сказать, что очень люблю приезжать в Узбекистан, здесь мне нравится все — гостеприимство вашего народа, сам Ташкент. Организация же теннисных соревнований улучшается год от года, и всегда, когда уезжаешь из Ташкента, хочется вернуться обратно, вновь ощутить неповторимую атмосферу вашего края...

Думается, что это желание будет исполнено, ведь турнир «Tashkent open» уже стал доброй традицией и уровень его с каждым годом повышается. Организаторы этого спортивного праздника не сомневаются в том, что турнир в следующем году займет более высокую строчку тура WTA и найдет себе новых поклонников и участниц.

— Раньше я ничего не знала об Узбекистане, — говорит француженка Сара Питковски. — Но когда приехала сюда, познакомилась с вашей республикой, поняла, что это чудесная страна. И теперь, вернувшись на родину, я буду рассказывать всем о Ташкенте. В моем сердце он останется навсегда, и я бы очень хотела вернуться сюда еще раз. Меня приятно поразила организация турнира, и мне приятно было провести здесь неделю. Уезжаю с надеждой на новую встречу...

Безусловно, столь лестный отзыв не может не радовать, тем более что прозвучал он из уст участницы различных международных теннисных соревнований в Америке, Австралии и Европе, впервые посетившей Узбекистан.

— Мне очень нравится, что организаторы ташкентского турнира стремятся все сделать так, чтобы у тебя остались разнообразные, но главное — хорошие впечатления от посещения соревнований, — сказала прошлогодняя победительница «Tashkent open» израильтянка Анна Смашнова. — Организуются различные мероприятия и экскурсии, знакомство теннисисток со всеми достопримечательностями города, а парады открытия и закрытия — это так красиво. Поверьте, турниров, где делается подобное, очень мало. Поэтому такое внимание просто нельзя не оценить, и я надеюсь принять участие в следующем турнире...

И это всего лишь малая толика тех добрых слов, которые были сказаны в ходе соревнований. Все, к кому бы я ни обращалась, с улыбкой говорили о соревнованиях как о большом спортивном празднике. Об этом можно было судить хотя бы по тому, как зрители ждали каждый матч, и ни плохая погода, ни ветер и позднее время не стали для них помехой, особенно когда играла наша теннисистка Ирода Туляганова. Трибуны буквально взрывались аплодисментами, когда она выходила на корт, а каждое заработанное ею очко вызывало улыбки и восхищение всех зрителей.

— Сюда я прихожу уже не в первый раз, — говорит постоянный зритель предприниматель Сергей Николаев, — и мой интерес к этим соревнованиям растет с каждым годом. Приятно посмотреть на красивую игру, поболеть за участниц. И всегда очень жаль, что турнир заканчивается...

Пройдет всего лишь год, и теннисный клуб «Динамо» вновь пригласит всех на новые соревнования, которые соберут и уже «старожилов» турнира, и новых участниц, и верных поклонников тенниса Ташкента. «Tashkent open» расширяет свои границы, а потому новая встреча обещает быть очень интересной.

Н.НИКОЛАЕВА.
НА СНИМКАХ: так проходил турнир «Tashkent open - 2000».
Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Помоги себе сам

Уверенность по всем правилам

Соблюдение десяти нехитрых правил поможет вам поднять собственную самооценку и улучшить самочувствие, обрести необходимую уверенность в себе.

1. С утра пораньше не поленитесь и приложите максимум усилий, чтобы выйти из дома в наилучшем виде. Самое главное — перед уходом взглянуть в зеркало и остаться крайне довольным собой. На работе мельком взгляните на свое отражение, чтобы проверить, все ли в порядке. И до вечера даже близко к зеркалу не подходите! Иначе вы будете мучиться, как вы выглядите при дневном свете, в какой-то момент сами себе не понравитесь, и уверенность, что ваш внешний вид безупречен, как ветром сдует.

2. Не зацикливайтесь на своих физических изъянах. Они есть у каждого. Помните, что большинство окружающих ваших недостатков либо не замечает, либо не догадывается об их существовании. И чем меньше вы будете думать о них, тем увереннее будете себя чувствовать. Психология людей такова, что, если вы, ни о чем не задумываясь, идете с высоко поднятой головой и ведете себя раскованно и свободно, вас будут воспринимать как эталон красоты. Если же вы скукоживаетесь, отводите глаза и стараетесь не привлекать к себе внимания, в вас, наоборот, будут пристально вглядываться и искать тот недостаток, который вы пытаетесь скрыть.

3. Помните, что люди не замечают вещи, очевидные для вас. Вы краснеете, когда приходится говорить в присутствии нескольких людей? Краснеете вы только для себя. Для окружающих ваше лицо лишь приятно розовеет.

4. Не будьте слишком критичны к окружающим. Если вы про себя постоянно отмечаете недостатки других людей и такой критицизм стал для вас привычным, срочно пересмотрите свое поведение. Иначе очень скоро вы утвердитесь во мнении, что и ваша одежда, и внешность — отличная мишень для критики. Комплексов от этого только прибавится.

5. Помните, что люди больше всего любят слушателей, поэтому вам совсем необязательно выдавать каскад остроумных реплик, чтобы вызвать к себе расположение. Слушайте внимательно других — они будут обожать вас, и вы будете пользоваться репутацией прекрасного задушевного собеседника.

6. Будьте искренним. Вы не понимаете, о чем идет речь? Не знаете, что означает название блюда в меню? Не бойтесь задать вопрос. Как показывает вся психологическая практика, никто не сочтет вас глупым, напротив, все тут же кинутся с жаром объяснять, что к чему. На вас производят впечатление чья-то жизнерадостность, обаяние? Так и скажите об этом человеку. Искренний комплимент доставит удовольствие и вам, и собеседнику. Стараясь же выглядеть холодным и невозмутимым, не давая выход своим эмоциям, вы только отталкиваете от себя людей.

7. Поищите в своем окружении кого-то, с кем вы можете разделить свое волнение. Как правило, в любой компании найдется еще один застенчивый человек. Может быть, он чуть активнее вас, или наоборот, но вы его непременно узнаете. Подойдите и заговорите первым, тогда вы не будете одинокой робкой душой на вечеринке или отдельно сидящим родителем на школьном собрании.

8. Не пытайтесь избавиться от робости с помощью алкоголя. На дне бутылки вы ничего не найдете. Если вы раскованны и обаятельны навеселе, то для окружающих без алкоголя вы можете быть еще приятнее.

9. Помните, что стеснительность делает некоторых людей агрессивными. Если кто-то разговаривает с вами резко, не думайте, что виноваты вы. Может быть, для такого человека это единственный, хотя и не лучший способ побороть смущение. И сами остерегайтесь пользоваться подобным методом самоутверждения, особенно это касается мужчин.

10. Помните, что самое худшее, что с вами может произойти, — это то, что вы выставите себя в невыгодном свете. Если такое случилось, то и тут не стоит переживать: окружающие все равно отнесутся к вам с симпатией, поскольку вы дали им возможность испытать чувство превосходства.

Подготовил
Влад БОРОВИКОВ.

Что? Где? Когда?

19 июня — в Большом зале Дворца искусств имени А.Навои пройдет показ остросюжетного фильма «Шакал», где в главных ролях заняты звезды Голливуда Брюс Уиллис и Ричард Гир. Начало в 15 и 20 часов.

19 июня — в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана продолжается персональная выставка живописи А.Алабергенова и М. Кагарова.

20 июня — парк культуры и отдыха имени У.Насыра приглашает всех желающих на молодежную дискотеку. Начало в 20 часов.

21 июня — в Ташгосконсерватории имени М.Ашрафи состоится концерт Государственного симфонического оркестра Узбекистана. Начало в 18 часов.

21 июня — в ГАБТе имени А.Навои — балет А.Адана «Жизель». Начало в 18 часов.

21 июня — Республиканский театр кукол приглашает зрителей на постановку К.Мешкова «Белый, Рыжий, Черный». Начало в 10 и 12 часов.

22 июня — во Дворце «Туркистон» пройдет концертная программа молодых исполнителей эстрады. Начало в 19 часов.

Затем в 20 часов начнется дискотека «Белые ночи».

22 июня — в рамках Дней зарубежного кино Центральный Дом офицеров предлагает вашему вниманию фантастический фильм Дж. Лукаса «Звездные войны». Начало в 19.30.

22 июня — в ГАБТе имени А.Навои пройдет опера Д. Верди «Трубадур». Начало в 18 часов.

23 июня — киноконцертный зал «Зарафшан» приглашает на шоу-программу Александра Рехельса «Артист». Начало в 19 часов.

23 июня — Академический Русский драматический театр Узбекистана представляет зрителям пьесу И.Муренко «Шутки в глухомани». Начало в 18 часов.

23 июня — Русский театр драмы и комедии «Аладдин» ждет вас на постановку «Мужики и капуста». Начало в 18 часов.

23 — 24 июня — во Дворце «Туркистон» будет проходить молодежный концерт «Ешлар». Начало в 19 часов.

24 июня — в Ташгосцирке имени Т.Эгамбердиева продолжаются гастрольные выступления китайского цирка из Пекина «Великая стена». Начало в 15 и 18 часов.

24 июня — Молодежный театр Узбекистана приглашает на постановку Р.Кашаевой «Театральные ступеньки-II». Начало в 11 часов.

24 июня — в развлекательной программе парка культуры и отдыха имени М.Улугбека: музыкальная сказка театра оперетты, выступления вокально-инструментальных ансамблей, дискотека. Начало соответственно в 12, 16 и 20 часов.

24 июня — в ГАБТе имени А.Навои — премьера оперы В.-А.Моцарта «Свадьба Фигаро». Начало в 17 часов.

25 июня — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) музыкальная сказка М.Салихова «Подарки феи Ойгуль» (начало в 11 часов) и оперетта И.Кальмана «Принцесса цирка» (начало в 16 часов).

25 июня — Республиканский театр кукол приглашает на постановку сказки «Золушка». Начало в 10 и 12 часов.

25 июня — в Русском театре драмы и комедии — эстрадное шоу Н.Багрямовой «Звезды на ладони». Начало в 18 часов.

Спрашивают — отвечаем

Озон над нами. Далее — везде...

«Уже десятка два лет кряду мы читаем сообщения об озоновых «дырах», провалах, возникающих то тут, то там. А каков озоновый слой над Ташкентом и как решается данная проблема? **В.Дымов».**

За разъяснением мы обратились к заведующему лабораторией геофизических исследований САНИГМИ **О. А. Старовату**.

— Озон — один из важнейших газовых компонентов атмосферы Земли. Он образуется в стратосфере как результат фотохимических реакций. Непременным условием его образования является наличие атомарного кислорода. Максимум озонового слоя на широте Ташкента находится на уровне 25 км и, естественно, несколько изменяется в течение года. Выше и ниже этого уровня процессы аннигиляции (превращения в ничто) частиц озона преобладают над процессами его синтеза. Общее количество нечетного кислорода (O_3), в общем-то, мизерно. Если бы удалось собрать весь озон, распределенный в единый слой по высоте, и поместить на уровень земной поверхности, то его толщина составила бы 3-4 мм.

— Однако именно эта прослойка и обеспечивает наше сносное житье-бытье?

— Да. Ведь значение озона для нас, живущих на Земле, трудно переоценить. Молекулы нечетного кислорода обладают тем свойством, что поглощают подавляющую часть биологически активного ультрафиолета, просачивающегося сквозь верхние слои атмосферы. Слой же озона является последней преградой на пути губительных для биосферы излучений космоса.

Рост народонаселения планеты и ускорение темпов технического прогресса в XX веке привели к интенсивному загрязнению окружающей среды. При этом ухудшилось не только качество воды, воздуха, почвы. Истончился до опасных значений сам слой озона в атмосфере. Причина — в источниках озоноразрушающих веществ, а истощение же идет по нарастающей, со скоростью не менее 0,5 процента за десятилетие. Если исходить из этого сокрушительного вывода, то легко понять, что в течение XXI-XXII веков озоновый щит будет настолько истрепан, что жизнь на поверхности Земли станет невозможной.

— Придется строить подводные города, как пишут фантасты?

— Вероятно. По крайней мере, там, где эта вода есть... Экологи всего мира забили тревогу. Международное сообщество заключает договоры о воспрещении производства озоноразрушающих веществ и их применения. Уже идет интенсивная замена фреона как хладагента менее опасными средствами. Однако проекты на сей счет пока рождаются один дороже другого.

Что касается непосредственно Ташкента, кривая многолетних вариаций ОСО показывает: в весенние месяцы после многолетнего понижения плотности озона наступил период его возрастания. Вполне вероятно, что мы имеем дело не с антропогенным истощением, а с естественными многолетними вариациями.

Подготовил
Вл.ПОПЛАВСКИЙ.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

Вечерний ТАШКЕНТ разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.
Факс: (371) 133-29-09.

Служба срочных объявлений

ПРОСИМ

634 к. • вернуть за вознаграждение утерянные 8.06 документы на имя Месицкого Л.Ю. Т. 46-52-58.

УТЕРЯННЫЙ

• аттестат о среднем образовании OR-B № 027831, выд. шк. № 145 г. Ташкента в 1998 г. на имя Бегматова Тимура Анаркуловича,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННОЕ

свидетельство № 019285 выд. 16 мая 1997 г. Управлением по регистрации предприятий при хокимияте г. Ташкента КП «ELOTIYA» Юнусабадского района,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Коллектив Республиканской клинической больницы № 1 выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру Хан А.М. в связи с кончиной матери

КО
Ульяны Ивановны.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. *Регистрационный № 10*

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39. Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Заказ Г-508

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456