Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 73 (9.417) Среда, 21 июня 2000 года ◆ Цена свободная

Президент отбыл в Москву

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 20 июня отбыл в Москву для участия в очередном заседании Совета глав государств СНГ.

В повестке дня саммита более двадцати вопросов. В частности, президенты обменяются мнениями по таким вопросам, как создание зоны свободной торговли в рамках Содружества, борьба с терроризмом, безопасность стран СНГ и активизация взаимного сотрудничества.

По завершении переговоров ожидается подписание совместных документов.

/УзА/.

ИнформБюро

В стране

- Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял в резиденции Оксарой президента японского агентства международного сотрудничества (JICA) Кимио Фуджиту.
- Президент Ислам Каримов направил приветствие зерноводам Хорезмской области, первыми в стране успешно выполнившим договорные обязательства.
- В Кабинете Министров состоялось заседание республиканского координационного совета по стимулированию развития малого и частного предпринимательства.
- На месторождении «Лангар» Хатырчинского района налажена добыча и переработка гранита и мрамора.
- В ПО «Навоиазот» налажен выпуск формалина, который раньше завозился из России.
- В Навоийской области начала действовать новая независимая телестудия «Навои-ТВ».
- В Самарканде начала свою работу конференция «Влияние засоленной почвы и грунтовых вод на исторические памятники Центральной Азии», проводимая под эгидой ЮНЕСКО и Министерства по делам культуры Узбекистана.
- В Самарканде по инициативе посольства Израиля в Узбекистане, еврейского агентства «Сохнут» и Еврейского культурного центра открылась фотовыставка «Взгляд на Иерусалим».
- «Это наша Родина» — так называется выставка, открывшаяся в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана, посвященная 9-летию независимости страны.

В мире

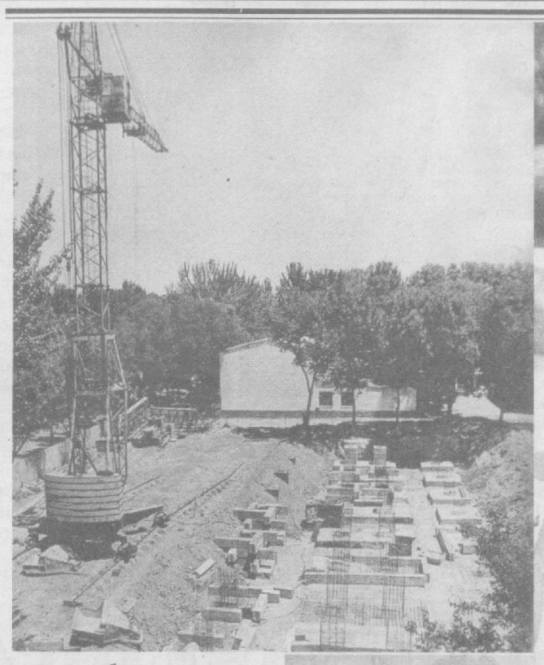
- По приглашению мэра российского города Орехово-Зуево там побывала группа бухарских предпринимателей, руководителей предприятий, фермеров.
- В Вашингтоне прошла конференция, посвященная вопросам борьбы с терроризмом в Центральной Азии, организованная госдепартаментом США. В ее работе участвовали делегации Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, Туркменистана, а также России, Испании, Египта. В качестве наблюдателей на ней присутствовали делегации Великобритании, Турции и генсек ОБСЕ Ян Кубиш.
- С недельным ознакомительным визитом делегация Совета обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами побывала во Вьетнаме.
- СЕГОДНЯ Госдума России рассмотрит вопрос о ратификации соглашения о свободной торговле между странами — членами СНГ.
- СЕГОДНЯ в Азербайджан прибывает с визитом спикер парламента Китая Ли Пэн.
- За 20 млн. долларов продана первая туристическая путевка на орбитальную станцию «Мир». Ее приобрел 59-летний гражданин США Деннис Тито.
- На ВЧЕРАШНЕМ заседании совета министров иностранных дел СНГ было предложено прекратить деятельность миротворческого контингента в Таджикистане.
- ВЧЕРА в Москве в преддверии саммита глав государств стран СНГ состоялась встреча президентов Грузии Э.Шеварднадзе, Азербайджана Г.Алиева и Армении Р.Кочаряна. Во встрече также принял участие президент России В.Путин.
- Верховный комиссар ОБСЕ по делам национальных меньшинств Макс ван Дер Стул прибыл в Харьков. Он намерен изучить проблемы русскоязычного населения в восточной Украине.
- ВЧЕРА в Чечню прибыла комиссия военных наблюдателей ОБСЕ. В составе делегации представители 22 стран мира.
- В Татарстане прошел сильный ураган. Многие здания разрушены, повреждены линии электропередач. Есть погибшие и пострадавшие.
- В Черном море в районе Одессы начались военно-морские учения с участием Украины, НАТО и некоторых бывших соцстран. В маневрах задействованы более 50 боевых кораблей из 10 стран НАТО, в том числе США.
- В контейнере голландского грузовика, прибывшего на пароме в британский порт Дувр, обнаружено 58 трупов. Из 60 человек, находившихся в контейнере, в живых остались только двое. Они доставлены в местную больницу в тяжелом состоянии. Пока о причине смерти и национальности жертв не сообщается. По мнению полиции, пассажиры, находившиеся в контейнере, пытались нелегально добраться до Британии в поисках политического убежища.
- После 10-летнего перерыва в связи с реконструкцией на знаменитую падающую Пизанскую башню были допущены посетители. Башня выпрямлена на 5 см, и теперь ей не угрожает разрушение, хотя ее знаменитый крен остался.
- 1.008600 фальшивых долларов обнаружили сотрудники монгольской полиции во втором по численности населения городе страны Дархане. Это первый случай выявления столь крупной партии поддельной американской валюты в Монголии.
- Крупнейшая международная выставка вооружений сухопутных войск «Евросатори-2000» начала работу в пригороде Парижа Ле-Бурже.
- В северной части Индийского океана две израильские подводные лодки произвели первое боевое испытание крылатых ракет, которые, преодолев полторы тысячи километров, поразили учебные цели.
- Северная Корея запросила у стран-доноров 250 млн. долларов для ликвидации последствий засух последних пяти лет.
- В Южной Корее ВЧЕРА арестовано 11 человек из числа прорвавшихся на полигон ВВС США. Акция протеста, в которой участвовали около двухсот демонстрантов, проводилась в связи с возобновлением учебных полетов. Это вызвало волну возмущений местных жителей, которые требуют переноса авиабазы.
- СЕГОДНЯ в Тегеране начнется совещание высокопоставленных представителей Евросоюза и Ирана.
- СЕГОДНЯ Генсек ООН Кофи Аннан посетит Иерусалим и палестинские территории.
- СЕГОДНЯ в Вене открывается совещание Организации стран — экспортеров нефти.
- СЕГОДНЯ в Пекине открывается международная компьютерная выставка, в которой примут участие свыше ста компаний.
- США объявило об отмене ряда санкций против КНДР.
- Талибы с помощью танков подавили восстание, которое произошло в городе Каджакой в южной афганской провинции Гильменд.

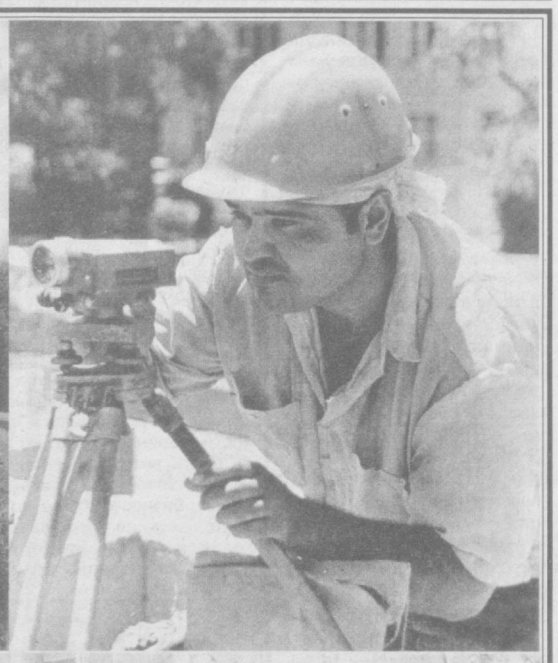
Навстречу Дню независимости

На строительных площадках

Один равняется трем

В 2000 году за счет средств государственного бюджета в Ташкенте запланировано сдать профессиональных колледжей и академических лицеев на 10344 ученических места. Некоторые из них уже введены в строй, на других полным ходом идут строительные работы — их сдача намечена к девятой годовщине независимости нашей республики. Одним из таких объектов является и колледж национальных ремесел по улице Шайхзаде.







На территории бывшей профшколы № 7 кипит работа — сроки поджимают, а сделать надо еще немало. Один объект разделен на три стройплощадки. Первая — реконструкция четырехэтажного кирпичного учебного блока, где осталось завершить лишь внутреннюю отделку и сантехнические работы, вторая — строительство «с нуля» учебно-административного корпуса, третья — переход-вестибюль из одного здания в другое.

— Здесь сейчас трудятся более 80 человек, — говорит прораб Хасан Ахмедов. — В основном это наши ребята — три бригады монтажников от генерального подрядчика — СУ-26 АО «ДСК-1». Именно на них возложена самая трудоемкая часть работы — поднять один корпус и вестибюль. Конечно, нельзя умалять заслуги остальных рабочих, представителей субподрядчиков из первого управления отделочных работ, МУ-1 «Ташсантехмонтажа», которые относятся к делу очень ответственно, как и полагается профессионалам.

Работая бок о бок с такими людьми, как бригадир Нигмат Майнусов, электросварщик Фарид Мухсинов, многими другими, кто занят возведением этого важного объекта, можно быть уверенным на сто процентов, что здание не будет сорвано и к началу учебного года для 500 учащихся откроет свои двери новый колледж национальных ремесел.

А.ЩЕРБАНЬ.

НА СНИМКАХ: начинается подъем первого этажа учебно-административного корпуса; мастерски работает с нивелиром монтажник СУ-26 Алишер Хусанходжаев; за обсуждением проекта — монтажник Усман Имяминов, бригадир Нигмат Мансуров, прораб Хасан Ахмедов. Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА.

Скоординировать усилия поможет «Хамкор»

ННО — фактор развития

Более 300 негосударственных некоммерческих организаций действуют в настоящее время в нашей республике. Год от года число их растет. И хотя сферы и направления их деятельности разнятся, цель остается единой — защита интересов человека, решение социальных вопросов. Как успешнее двигаться к достижению цели? Какими путями преодолевать сложности, возникающие из-за недостаточно развитой законодательной базы? А может быть, отдача от работы станет выше, если к решению сходных для всех ННО проблем подойти сообща? Этот вопрос впервые был вынесен на обсуждение представителей ННО из различных регионов республики в декабре прошлого года. За первой встречей последовали еще две, состоявшиеся также при поддержке ОБСЕ. Итогом обсуждения общих проблем и тенденций развития ННО в республике стало создание сети их взаимодействия «Хамкор».

— Хочу подчеркнуть, что «Хамкор» — это не организация и уж ни в коем случае не какой-то управленческий аппарат, — говорит координатор сети Таджихон Джалаловна Саидикрамова. — Ее можно назвать формой добровольного взаимодействия ННО в республике. В этом направлении сделаны пока только первые шаги: определена структура сети, разработаны декларация членства, этический кодекс взаимодействия, описаны функции ответственных за связь в регионах. Кстати, членом сети «Хамкор», которую определили как национальную, могут стать любые инициативные группы или ННО, зарегистрированные в республике, понимающие идею объединения в сеть, заинтересованные в развитии собственных организаций и движения в целом. После долгих дебатов были определены три основных направления, на которых должно быть в первую очередь сконцентрировано наше внимание. Это информационно-техническое сотрудничество; совершенствование законодательства и защита прав ННО; расширение возможностей для устойчивого развития ННО.

Так чем же будет полезна сеть «Хамкор» для своих нынешних и будущих членов?

— Не секрет, что многие ННО ощущают нехватку полезной информации, но вопрос в том, как ее предоставить. Поэтому мы начали работу с налаживания связей между членами сети, — рассказывает координатор первого из перечисленных стратегических направлений Виктория Аширова. — Обратились к международным организациям с просьбой оказать содействие в обеспечении ННО средствами связи. Разработали систему «телефонного дерева», начали создавать информационно-консультативные службы в регионах, чтобы активизировать процесс организации и развития ННО. Благодаря помощи наших партнеров идет подписка на E-mail лист, который дает возможность получить письмо, посланное по одному адресу, всем членам сети.

На встречах представителей негосударственных некоммерческих организаций не раз высказывались предложения по совершенствованию законодательства, назывались различного рода инструкции, сдерживающие развитие сети ННО. Но действовать в этом направлении надо особенно продуманно...

— ... принимая за основу мнения и конкретные предложения представителей ННО, — продолжила координатор второго стратегического направления Наталья Кургановская. — Члены нашей сети уже участвовали в заседании Олий Мажлиса, где смогли представить ряд предложений. Конечно, к работе по совершенствованию законодательства мы будем привлекать опытных юристов, консультантов. На повестке дня — разработка нормативных документов о социальном партнерстве, системе поддержки ННО.

С первыми двумя стратегическими направлениями работы сети «Хамкор» тесным образом связано и третье — расширение возможностей для устойчивого развития ННО. Свою роль здесь может сыграть помощь в налаживании партнерства между ННО, государством и предпринимательством, совершенствовании знаний, получении грантов и так далее. Очень важна своевременная поддержка и для становления новых ННО, особенно в различных регионах республики. Уже сейчас в Бухаре (тел. 223-60-21, 224-22-46), Фергане (тел. 24-90-44), Самарканде (тел. 33-43-33), Коканде (тел. 3-49-97), Нукусе (тел. 222-87-93) работают ответственные за связь. Они обеспечивают ННО необходимой информацией, содействуют в проведении мероприятий, привлекают в «Хамкор» новых членов.

— Все это, несомненно, принесет ощутимые результаты, — считает председатель Ассоциации деловых женщин Бухарской области, ответственная за связь в сети «Хамкор» по региону Д.Ахмедова.

Члены новой сети ННО взяли на себя ответственность по подготовке общего проекта «Форум ННО». Предполагается, что в регионах он будет открытым и в нем смогут принять участие не только ННО — члены сети «Хамкор», но и различные международные организации, госструктуры, представители СМИ, посольств, предприниматели. А от обмена информацией, конструктивного общения, думается, выиграют все.

О. КОСТИКОВА.

«Хамса-2000»: фестиваль моды с фольклорной нотой

Международный фестиваль фольклорной моды «Хамса-2000» во второй половине октября решил организовать культурный центр «Зумрад» Ассоциации деловых женщин Узбекистана. Идею его проведения поддержал городской хокимият. А в качестве генерального спонсора выступит представительство компании «Philip Morris management services b.v.»

Уже начался отбор будущих участников фестиваля. Эта работа, в которой задействованы опытные специалисты — технологи, модельеры, искусствоведы, потребует немалых усилий, так как предстоит отобрать самые интересные, отвечающие тематике коллекции.

— Культурный центр «Зумрад» существует уже более 8 лет, — рассказала его директор Наталья Константиновна Мусина. — Наша работа направлена на развитие и популяризацию искусства Узбекистана. За это время были проведены более 200 различных выставок, множество конференций, семинаров, посвященных узбекскому искусству. Организовывались выставки традиционных ремесел, показы моделей одежды из национальных тканей.

Международный фестиваль моды с фольклорной направленностью будет проводиться впервые. Его цель — еще раз привлечь внимание к фольклору, продемонстрировать его современность. Ведь, вспомните, узбекские абровые ткани еще в IX веке пользовались огромной популярностью в странах Европы и Азии. И сегодня традиционные ткани ручного производства используют в своих коллекциях ведущие модельеры, такие, как Джон Галиано, Ральфо Лоран, дизайнеры дома моды Гуччи. Узбекской моде тоже присуще сочетание этнографических мотивов и новаторства. Проявить себя в этом плане нашим модельерам поможет предстоящий фестиваль.

Не случайно и его название — «Хамса», что в переводе означает «пятерица», пять пальцев, составляющих руку творца. Тех, кто создает неповторимую одежду, несомненно, можно тоже причислить к творцам. А так как предстоящий фестиваль будет еще и конкурсным, то модельеры представят свои коллекции в пяти номинациях: фольклорные мотивы в дизайне современной одежды; нетрадиционное использование тканей; взгляд в будущее; Восток — Запад: синтез национальных традиций и новейших веяний европейской моды в дизайне моделей; парадоксальная мода и фольклор.

Кроме узбекистанцев в фестивале намерены принять участие модельеры Азербайджана, Бангладеш, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Латвии, Малайзии, России, Украины, Швейцарии, Германии, Франции.

— Намечаемый фестиваль фольклорной моды, думаю, имеет все шансы на успех, — сказала на пресс-конференции, посвященной подготовке к «Хамсе-2000», супруга посла Малайзии в Республике Узбекистан Саеда Санип. — За девять месяцев моего пребывания в вашей стране я познакомилась с изящными, изысканными ювелирными украшениями, ярким шелком, которые способны вписаться в современную моду.

— Я живу в Узбекистане уже более 10 лет, — продолжил почетный консул Бельгии в Республике Узбекистан Жан-Клод Божан. — Вашу страну отличает обилие ярких красок, обилие света. Во многих семьях бережно сохраняются народные традиции, а секреты различных ремесел передаются из поколения в поколение. Интереснейшие работы можно увидеть на ярмарках-выставках, фестивалях, подобных предстоящей «Хамсе-2000». Я высоко ценю тех, кто работает и над узбекской модой, и желаю им успеха на высоком подиуме.

Работа по подготовке фестиваля только началась, но постепенно она будет набирать темпы, и в конце концов «Хамса-2000» впишется яркой строкой в культурную жизнь Узбекистана.

Ольга ХАРЧЕНКО.

Прогноз погоды

с 21 по 25 июня

В течение периода ожидается преобладание небольшой облачности, без осадков. Температура воздуха ночью — в пределах 18-23 градусов, днем — 35-40 градусов тепла.

Неблагоприятными в геомагнитном отношении днями ожидаются 22 и 23 июня. Будьте внимательны к своему здоровью.

Задавая ритм переменам

Страна приближается к празднованию девятой годовщины обретения независимости. Каждый год из этих девяти вносил кардинальные изменения в нашу жизнь, формировал новое мышление, учил избавляться от прежних стереотипов. Каждый год формировал экономику, политику и культуру независимого Узбекистана. Как в капле воды эти изменения видны в жизни каждого города республики и прежде всего ее столицы.

Ташкент — политический, экономический, культурный, научно-технический центр страны. Именно здесь начинаются многие важнейшие экономические реформы, внедряются технические новшества, совершаются многие научные открытия. Город обладает значительным производственным и интеллектуальным потенциалом.

Даже невооруженным глазом видно, какие значительные изменения произошли в столице за девять лет независимости. Изменился не только облик города, но и внутреннее содержание многих сфер его жизнедеятельности. Резко возросла деловая активность, реальным содержанием наполнились понятия «банк» и «банковская деятельность». Наряду с отечественными в Ташкенте открыты и действуют филиалы иностранных банков, что свидетельствует о растущем интересе к Узбекистану со стороны зарубежных финансистов и предпринимателей.

Изменился подход к решению многих экономических и социальных вопросов. Продукция сегодня производится не ради выполнения плана, а ради удовлетворения реального потребительского спроса. Рыночная экономика делает выгодным производство продукции лучшего качества, в большем объеме и с наименьшими затратами труда. Отсюда делается выгодным для предпринимателя постоянно совершенствовать технологию производства, обновлять оборудование. Нарождающаяся конкуренция делает необходимым постоянное улучшение качества продукции и услуг и снижение издержек производства. Эти процессы, происходящие на предприятиях, фирмах, компаниях, находят свое отражение в показателях экономического и социального развития города. Обратимся к цифрам.

Из года в год увеличивается число зарегистрированных предприятий. Так, на 1 января 2000 года их было 32,6 тысячи. Значительная доля из этого числа приходится на малые предприятия и микрофирмы. Так, доля только микрофирм составила 65,14 процента. Среди предприятий имеются задействованные в сфере промышленности, транспорта и связи, строительства, торговли, снабжения, заготовок, информационно-технического обслуживания, геологоразведочных работ, жилищно-коммунального, бытового обслуживания, научные организации и другие виды деятельности. Из общего числа зарегистрированных предприятий всего 10,18 процента являются государственными. Негосударственный сектор составляет 89,82 процента и производит 87,5 процента продукции, что свидетельствует о гигантском росте частной инициативы. В этой сфере действуют сегодня разнообразные по форме предприятия: арендные и коллективные, акционерные общества, частные фирмы, совместные предприятия.

Развитие экономического потенциала зависит, с одной стороны, от привлечения иностранных инвестиций и, с другой стороны — от накопления собственных средств и вложения их в экономику. В 1999 году общий объем капиталовложений в Ташкенте достиг 120,5 млрд. сумов.

Сейчас ежегодно вводится в строй 502 тыс. кв. м жилья, половина из этого числа приходится на долю индивидуального строительства.

Важным показателем деятельности предприятий является прибыль. В 1999 году вся полученная прибыль составила 58,8 млрд. сумов, из которых большая часть приходится на долю промышленности, за ней следует торговля, транспорт и строительство. Из года в год увеличивается розничный товарооборот. Характерным показателем является устойчивая популярность среди населения автомобилей СП «УзДЭУавто» — ежегодно их реализуется свыше 12,4 тыс. штук.

Конечно, даже самые замечательные показатели не означают отсутствия проблем. Важно, что сегодняшние ташкентцы — это люди с новым, самостоятельным мышлением, которые не боятся брать на себя ответственность в решении сложных задач. Это позволяет намечать на перспективу осуществление очень важных начинаний. В настоящее время упор делается на значительное увеличение иностранных инвестиций в экономику, строительство новых современных предприятий, увеличение экспорта продукции, развитие туризма, выполнение Национальной программы по подготовке кадров. В Ташкенте накоплен богатый опыт равномерного развития промышленности, строительства, транспорта и связи, что помогает регулировать баланс между этими важнейшими сферами жизнедеятельности города и полностью раскрыть заложенный в них потенциал.

Привлечение иностранных инвестиций отражается на росте числа совместных предприятий. Достигнут высокий уровень роста объема продукции совместных предприятий. На проходящих в Ташкенте международных выставках товаров и услуг неизменно фигурирует высококачественная продукция ташкентских производителей.

На сегодняшнем этапе развития страны исключительно важную роль играет либерализация экономики, свобода предпринимательства, создающая благоприятные условия для увеличения темпов экономического роста и укрепления благосостояния народа. Это прекрасно иллюстрирует экономическая жизнь Ташкента, задающая ритм жизни всей страны.

С.САЛИМОВ,



Силуэты столицы. Фото Р. ШАГАЕВА. (УзА)

Человек и его дело

Приглашает «Элеса»

По гороскопу она — Рыба, не случайно поэтому ей свойственны внутреннее чутье и интуиция. Родилась в год Быка, а это еще одна характерная черта — трудолюбие. Самый любимый цвет — белый. С ним можно связать искренность, открытость души. Нельзя не сказать и еще об одной особой человеческой черточке — вере в удачу, сначала в удачу случайной встречи с человеком, близким по интересам, потом — в удачу общего дела.

— Чтобы заниматься им, я, наверное, и училась в политехникуме, потом на специальных курсах в ОДО, — рассказывает Элеса Михайльянц. — И потом, когда, начав работать, решила заочно продолжить учебу в текстильном институте...

Но учеба на этом не закончилась, как говорит Элеса, осваивать что-то новое приходится постоянно. Ведь она как модельер-конструктор легкой одежды по специальности работает мастером производственного обучения в 4-ой профессиональной бизнес-школе и как предприниматель, можно сказать, по зову души, имеет свое дело, связанное с текстильным дизайном интерьеров.

— Мне как-то всегда везло на хороших людей,— продолжила Элеса. — Вот, например, директор нашей бизнес-школы, педагог с 25-летним стажем Мирхаид Юнусович Юнусов помог мне организовать хозрасчетный участок, тем самым дав возможность полностью реализовать себя. Благодаря этому наши учащиеся не только могут осваивать все тонкости швейного дела, но и зарабатывать, выполняя небольшие заказы. Усилия не пропали даром, сейчас бизнес-школа реконструируется, и на ее базе будет открыт колледж. А это — новые возможности для подготовки молодых специалистов. Что касается моего дела, то здесь мне тоже повезло. Все началось с неожиданного знакомства с дизайнером Наргизой Камиловой. Она многому научила меня с профессиональной точки зрения. Благодаря Наргизе я смогла доработать многие свои модели, которые получают теперь высокую оценку заказчиков. Ее советы и рекомендации и сейчас для меня бесспорны.



Своими работами Элеса и Наргиза несут людям радость, создают хорошее настроение, помогают сделать дом уютнее. Они разрабатывают модели с учетом наиболее современных тенденций оформления интерьеров. В этом году, например, модны контрасты, предпочтение отдается ярким краскам. Но элементы текстильного интерьера должны обязательно сочетаться с общим оформлением дома, квартиры. Добиться этого, вне всяких сомнений, поможет только специалист, профессионал своего дела.

— Не могу сказать, что предложений в этом направлении мало, — говорит Элеса. — Услуги текстильного дизайна предлагает ряд фирм, но они преимущественно используют завозные дорогостоящие ткани. Однако даже из недорогой ткани можно сделать великолепные занавеси с ламбрекенами, покрывала, чехлы для мебели, тканевые жалюзи и многое, многое другое. Мы используем европейскую технологию и стараемся, не увеличивая цен, постоянно обновлять модели, работать в тесном контакте с клиентами.

На помощь приходят художественный вкус дизайнеров, изобретательность и творческий подход к делу, основательная теоретическая подготовка и практический опыт. В числе крупных работ Элесы Михайльянц — оформление резиденции посла Республики Беларусь в Индии, у нас — оформление посольства Саудовской Аравии, конференц-зал компании «Узбектуризм», рестораны Бизнес-центра и «Аристократ». А впереди — немало новых задумок, интересных планов.

— Хочу обязательно организовать свой салон, — говорит она, — чтобы заказчики воочию могли видеть работы, выбрать то, что отвечает их вкусам. Конечно, для этого предстоит еще немало потрудиться, но пусть не думают иные мужчины, что предпринимательство — дело не женское. Нас хоть и называют слабой половиной человечества, но потенциал у нас огромный. Я это поняла, когда вступила в Ассоциацию деловых женщин. Члены «Тадбиркор аел» — женщины, имеющие свой бизнес, — оказались весьма близки мне по духу, целеустремленности, желанию заниматься интересным, полезным делом, чтобы ощущать под ногами твердую почву. Ассоциация помогает нам не только деловыми советами, рекомендациями, но и тем, что создает круг общения для людей, имеющих общие интересы, тем самым заряжая их новой энергией.

Ну что ж, к сказанному остается добавить, что этой молодой женщине повезло еще и со своей сильной половиной, ведь в своем муже она находит доброго помощника, надежную опору. Может быть, еще и поэтому Элеса старается помочь создать уют и в вашем доме.

О.ХАРЧЕНКО.
Фото С.ЛЮБЧИЧА.

Текстильный дизайн интерьеров предлагает «Элеса».
Телефоны: 185-99-84; 35-00-24.



ННО — фактор развития

Помочь, научить, научиться

Важным этапом в демократизации общества явилось создание в Узбекистане неправительственных организаций, уже становящихся заметной силой в решении самых разнообразных вопросов, будь то сохранение и развитие национальной культуры, проблемы экологии, молодежное движение и так далее. Значительную долю в неправительственном секторе занимают женские организации. Происходящие в стране реформы, внимание государства к повышению роли женщины в обществе стимулируют активность женщин в общественной жизни. Можно вспомнить прошлый год, объявленный в Узбекистане по инициативе Президента И.А.Каримова Годом женщин и давший начало многим важным начинаниям в решении женской проблематики. В том же году возникло несколько новых неправительственных организаций, и среди них — Международный женский фонд «Шарк аели».

— Фонд «Шарк аели» — «Женщины Востока» — был создан 26 октября 1999 года, — рассказывает председатель фонда С.Г.Турсунбаева. — Этому событию предшествовала большая кропотливая работа организационного комитета, образованного инициативной группой, в которую входили энергичные женщины с высоким интеллектуальным и творческим потенциалом, добившиеся успехов в своей общественной и трудовой деятельности. Результаты их научных и творческих трудов по различным актуальным направлениям послужили базой для формирования программы фонда.

Мы ставили перед собой цель внести свой посильный вклад в формирование у женщин нового мировоззрения, сочетающего образованность, профессионализм, активную жизненную позицию с высокой нравственностью и уважением к культуре и традициям своего народа, содействие женщинам в реализации их творческого и интеллектуального потенциала во всех сферах жизни, воспитание здорового поколения. А это означает также внимание ко многим проблемам, тесно увязанным с вышеперечисленными. Как, например, можно говорить о здоровье матери и ребенка и не затрагивать проблемы экологии? Конечно, это не означает, что мы беремся за решение непомерно больших задач — фонд, повторю, стремится внести посильный вклад в реализацию того, что ему по плечу.

Структурно фонд подразделяется на четыре департамента с подчиненными им центрами. Департамент по социальным вопросам занимается проблемами культуры и образования, социальной защищенности, охраны здоровья семьи и ребенка, вопросами благотворительности. Возглавляет его заслуженный человек, известный диктор телевидения Галина Витальевна Мельникова. Он включает в себя культурно-образовательный центр, центр здоровья семьи, женщины и ребенка, благотворительный центр и центр международных отношений.

Департамент по правовым вопросам, возглавляемый опытным юристом, заместителем директора консультационной службы при Министерстве юстиции республики Розой Абдуллаевной Пардаевой, обеспечивает выполнение решений фонда в правовой сфере и дает консультации женщинам относительно их прав.

«Хозяйка» департамента финансово-инвестиционной деятельности предприниматель Фердоус Ахмедовна Сабирова отвечает за обеспечение финансовой самостоятельности фонда.

Мерилом прогресса общественного развития на рубеже XXI века являются степень профессиональной подготовленности и научно-технический потенциал общества. Поэтому закономерно существование в структуре фонда департамента инноваций. Его «хозяйка», кандидат биологических наук, научный консультант компании «Иконният» Рузалия Владимировна Уланова и ее команда отвечают за разработку собственных программ фонда в области здравоохранения, охраны окружающей среды и других. Кстати, на основе этих программ сейчас разрабатываются экономически рентабельные и экологически чистые производства, актуальные для всего Среднеазиатского региона.

Инициативные и деятельные люди, заинтересованные в том, чтобы их энергия служила обществу, могут предложить самое ценное — конкретные дела. И как бы мало еще не существовал фонд «Шарк аели», но этот капитал у него есть. «Женщины Востока» участвовали в организации спортивного праздника, посвященного Дню инвалидов, и в проведении марафона «Мехржон-1999», посвященного детям-инвалидам, оказали благотворительную помощь школе № 16 Сабир-Рахимовского района. Не так давно «Женщины Востока» провели необычную и очень нужную акцию.

— Специалисты, сотрудничающие с фондом, провели обследование детей на плоскостопие, — рассказывает Саодат Гафуровна. — Эту акцию предложил один из крупнейших специалистов в области ортопедии в Узбекистане Назим Мирзабекович Дустмурадов, автор специальных супинаторных стелек. Был выбран детский сад № 26, где и проходило обследование, и сто двадцать пять малышей были безвозмездно снабжены такими стельками. Ведь плоскостопие — серьезная болезнь. И чем раньше она выявлена, тем меньше времени и сил уходит на ее ликвидацию. Работа в этом направлении будет вестись и дальше, тем более в нынешнем году, который у нас в республике объявлен Годом здорового поколения.

Мы поддерживаем Ассоциацию инвалидного спорта и рады тому, что смогли стать спонсорами поездки ее членов на игры в Голландию, являющиеся подготовкой к европейским играм Special Olimpics. Недавно они вернулись, завоевав четыре золотые медали, одну серебряную и одну «бронзу».

Помогает фонд и детям-инвалидам. В апреле нынешнего года «Шарк аели» оказал содействие в отправке работ пятидесяти одаренных детей-инвалидов на международную выставку детского творчества, проходившую в Москве. За этим последовало участие в благотворительной акции в поддержку одаренных детей-инвалидов, совместно с МИДом республики была организована выставка воспитанников художественного центра детей-инвалидов.

Программы международного женского фонда «Шарк аели» получили заслуженное признание со стороны ряда женских организаций стран Среднеазиатского региона на международном форуме «Роль женских НПО в социальной, экономической и политической жизни общества», проходившем в Худжанде в мае нынешнего года. И это не случайно. Фонд «Шарк аели» имеет возможность и желание помочь в решении целого ряда проблем. Его специалисты — главное его достояние — могут многому научить и сами готовы постоянно учиться. Потому что они знают и любят свое дело. Независимость предоставила нам возможности для реализации своих идей. Кто-то пока еще не осознал их и тихо сетует на жизнь. Кто-то рядом эту жизнь меняет к лучшему.

Александра СПИРИДОНОВА.

Мировой опыт

Не самолет, а мечта пилота!

На рынках частных реактивных самолетов появилась новая продукция — корпоративный лайнер «Эрбас» ACJ, созданный специально для обслуживания правительственных делегаций, представителей крупнейших компаний и частных лиц, которые даже в полете стремятся использовать свое время с максимальной продуктивностью. О том, что завершена сертификация этого самолета, нам сообщили представители пресс-службы западноевропейского консорциума «Эрбас Индастри». Они также сообщили представителям средств массовой информации, что вскоре новый лайнер приобретут во владение многие крупные компании.

Размер фюзеляжа ACJ позволяет организовать в кабине отдельный от других помещений коридор. По желанию заказчика в салонах ACJ могут быть установлены раскладные диван-кровати, спальные кресла, рабочие столы с креслами.

Важным моментом является также то, что этот самолет удобен не только для пассажиров, но и для экипажа — иными словами, летчикам достаточно попасть в кабину корпоративного самолета «Эрбас» ACJ, и они моментально поймут, что находятся на самом удобном рабочем месте. Здесь нет ничего лишнего, все тщательно продумано и подчинено требованиям эргономики. На смену традиционным штурвалам пришли боковые ручки управления, которые в комплексе с электродистанционной системой позволяют пилоту легкими движениями пальцев управлять самолетом. Причем с чрезвычайно высокой точностью.

Инженеры консорциума продумали даже такие мелочи, как складной столик, расположенный в нижней части приборной доски. Летчики могут использовать его и для работы с документами, и для приема пищи. При проектировании кабины пилотов специалисты «Эрбас Индастри» работали в тесном сотрудничестве с пилотами различных авиакомпаний, сертификационными центрами и другими организациями разных стран. В результате получилась кабина самолета, фактически спроектированная пилотами для самих себя. Что и говорить, работа летного экипажа всегда отражается на пассажирах — сервис высокого класса всегда был и останется в цене.

Ирина КУЗЕВАНОВА.

«Женский вопрос на фоне рыночных реформ» — такова была тема заседания диспут-клуба, состоявшегося в Центре переподготовки журналистов.

Какие мы есть, какими нам быть

За время своего существования диспут-клуб провел уже одиннадцать заседаний, на которых представителями республиканских средств массовой информации поднимались и обсуждались вопросы, связанные с женской проблематикой.

Центральными моментами последнего заседания стали выступления преподавателя факультета журналистики Национального университета Якутхон Маматовой и председателя городского Женского ресурсного центра Марфуи Тохтаходжаевой. Выступавшие затронули очень непростые вопросы, вызвавшие оживленный спор, — в частности, речь шла о сложившихся стереотипах в наших представлениях о том, какой должна быть женщина сегодняшнего дня. Создавая идеализированный образ женщины, безупречно сочетающей профессиональные и семейные обязанности, легко решающей все проблемы и в то же время придерживающейся традиционных взглядов на жизнь, мы порой уходим от реальности с ее очень непростыми и неоднозначными ситуациями. Мысль об этом прозвучала и в кратком обзоре публикаций на женскую тему в республиканской печати, подготовленном журналистом Гульсарой Риксиевой.

В заключение участники заседания признали, что такая форма совместной работы помогает четче очерчивать ряд проблем, знакомит с новым, иногда неожиданным, взглядом на них, что, несомненно, помогает в работе.

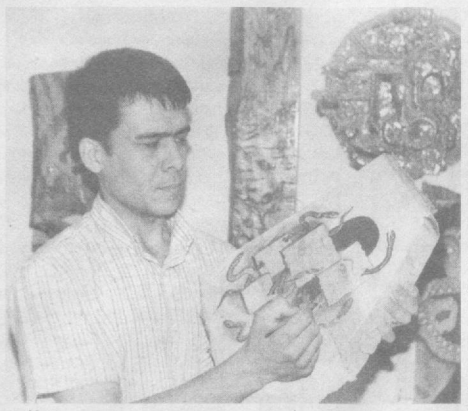


Душевный разговор. Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Выставки

Вечно молодая и прекрасная...

На днях в Государственном музее истории Темуридов открылась персональная выставка картин художника Кабула Таирова «Восточная женщина».



Автор долго искал свое направление в живописи. Кропотливо изучал восточную лирику, знакомился с работами таких видных художников, как Джавлон Умарбеков, Сафар Салтанмуратов, Чары Рузиев, и многих других, наблюдал за природой родного края. Все это вылилось в его картины, выразилось в его творчестве, где он в особой, свойственной ему манере передал образ женщины.

Самое пристальное внимание Кабул Таиров уделил глазам. По мнению художника, именно они — одно из главных украшений прекрасного пола, данных ему от природы. «Именно в них, — говорит он, — отражаются радость, беспокойство, грусть, все чувства, испытываемые человеком. Через них происходит познание этого далекого от совершенства мира. И поэтому глаза у женщин на моих картинах грустны».

И все же автор далек от пессимистичных настроений. Да, проходит жизнь, да, она не идеальна, но именно поэтому, как бы говорят его картины, мы должны беречь друг друга, быть добрее, ценить каждую минуту счастья и дарить его людям...

Н.АХУНБАБАЕВА.

НА СНИМКАХ: Кабул Таиров с одной из своих работ; картины с выставки «Восточная женщина».

Фото А.АБАЛЯНА.



Картины, вошедшие в экспозицию, необычны как по форме, так и по своему содержанию. Прежде всего, они оригинальны тем, что выполнены на дереве. Художник использовал для этого ясень и чинару. Выбор не случаен, так как фактура их древесины напоминает кожу человека, поэтому лица на картинах получаются очень естественными, как бы живыми, несмотря на то, что автор использует акварель, гуашь, лак. Дерево само по себе «теплый» материал, но художник любит насыщенные цвета, и картины от этого выигрывают еще больше. Органично дополняют их и элементы национальных украшений. Все это для Кабула Таирова имеет первостепенное значение, ведь главная тема его работ — вечно молодая и прекрасная Женщина.



Орбиты сотрудничества

По программе ЮНЕСКО

С самого раннего утра в этот день в городском комплексе дополнительного образования школьников царила атмосфера приподнятости и суеты, присущей значительным событиям. На стендах раскладывались символика, стенгазеты, рефераты, по холлу озабоченно сновали девчонки в красочных национальных костюмах, места в актовом зале, где должна была состояться церемония подписания договора между ЮНЕСКО и Главным управлением народного образования, занимали учителя и учащиеся.

Открывая конференцию, начальник ГУНО доктор педагогических наук Х.К.Юлдашев отметил, что у каждой из четырех школ, работающих по программе ЮНЕСКО — №№ 17, 51, 29, 91, — есть чем поделиться, что рассказать о работе, придавшей новый импульс стремлению к познанию национального наследия своей республики, к изучению культурного наследия других стран, опыта друг друга.

— Мы не только подробно изучаем опыт, — подчеркнула выступившая на городской конференции школ ASP директор школы № 17 Л.Р.Алиева, — но и, следуя духу ЮНЕСКО, опираясь на прогрессивные идеи Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова, стремимся к развитию духовности в нашей молодежи, к укреплению дружбы и сотрудничества, к тому, чтобы наши ребята многое знали и умели. В нашей школе действует клуб «ЮНЕСКО», утвержден план работы на перспективу. На уроках английского языка постоянно изучалась корреспонденция, поступающая из Парижа. Активное участие принимают наши школьники в международных праздниках, таких акциях, как «Коммуникационные связи», «Охрана окружающей среды», «Учителя мира — за мир». Идет и обмен делегациями, ведется работа по линии лидерского движения, проводятся смотры-конкурсы детского рисунка по Великому шелковому пути, фестивали, спортивные соревнования и многое другое. В орбиту интересов включаются все новые и новые темы, и это дает толчок к активизации мышления, творчества, фантазии, познанию истории родного края, то есть ко всему тому, за что ратует наш Президент, подчеркивающий, что «наши дети должны быть лучше, умнее, мудрее и, конечно, счастливее нас».

Мы считаем, что каждому учащемуся необходимо глубоко знать культуру, историю, достижения науки и техники своей Родины, хорошо ориентироваться в ценностях мировой культуры. Поэтому хочу пожелать каждому быть активным пропагандистом, организатором, агитатором своих школ на работу в ЮНЕСКО. Активность каждого из нас, гражданская позиция, отличная учеба и труд на совесть должны стать ответом на заботу о молодежи Президента Узбекистана И.Каримова.

На конференции выступили и учащиеся из школ №№ 51 и 91 Кристина Васильева, Уткур Соатов. В частности, Кристина отметила, что клуб интернационалистов, работающий в их школе, провел вечер, посвященный наследию Омара Хайяма, театрализованное представление «Традиции и обычаи народов мира», семинар «Мы изучаем духовное наследие народов Средней Азии», на котором поделились своими впечатлениями о поездках в Самарканд и Бухару.

Ребята писали рефераты по демократизации общества, защите окружающей среды, культуре и образованию нашего народа. Приняв эстафетный вымпел от школы № 51, члены клуба, несмотря на закончившийся учебный год, уже начали подготовку к конференции, на которой пойдет речь о странах, принимающих активное участие в развитии экономического и культурного сотрудничества с нашей независимой республикой.

Есть интересные задумки и в перспективных планах других школ ASP. И это не только конференции, экскурсии, семинары, но и обмен делегациями, написание рефератов, основанных на знании традиций и обычаев народов Узбекистана, его великих предков, значения Великого шелкового пути в жизни народов Средней Азии, активная пропаганда достижений своей Родины среди сверстников из стран, с которыми поддерживаются тесные связи.

В обращении, принятом на городской конференции школ, работающих по программе ЮНЕСКО, ко всем школьникам города прозвучал призыв к сотрудничеству с ЮНЕСКО, к объединению усилий в пропаганде извечных человеческих ценностей — духовности, просветительства дружбы, добра, справедливости, познанию истории и культуры, народного творчества своей страны, к развитию спорта.

Как подчеркнула старший эксперт Национальной комиссии ЮНЕСКО Дилноза Курбанова, расширение границ сотрудничества будет способствовать укреплению дружбы между народами, всестороннему развитию молодежи, глубокому познанию культурного наследия разных стран и народов.

Н. ПАНЯКШИНА.

Они счастливы, как сияющие боги, — у них есть театр

Творчество

1. Кто бы ни пришел, — это те, кто нужен.
2. Чтобы ни случилось, — это то, что нужно.
3. То, что случилось, — уже случилось.
4. То, что произойдет, — обязательно произойдет.
5. Всегда будь в пути и ожидай неожиданное.
(Пять принципов открытого пространства, вполне применимые к театру-студии «Логос»)

«Найди себе что-нибудь поспокойнее», — внятно произнес мой внутренний голос, когда однажды, придя домой с репетиции родного самодеятельного театра, я свалилась замертво. И я уступила. Но, дезертировав из области бескорыстного творчества, навсегда сохранила уважение к людям, для которых жизнь не сводится к схеме «дом-работа-дом». Слава Богу, что они есть и что их достаточно много. Они делают мир увлекательным и объемным, и не откажутся потратить на это удовольствие пару лишних часов после трудового дня. Потому что хотя бы на время влюблены в то, что делают.

Народный театр-студия «Логос» — пример такого союза энтузиастов. Истоки его возникновения, наверное, надо искать в достаточно уже далеком от нынешнего году, когда пятилетний мальчик Сережа потребовал у бабушки, чтобы его сводили на спектакль в театр Навои. Он проникся таким интересом к театру, что в третьем классе получил своеобразную «почетную грамоту» от театра кукол как «самый постоянный зритель». В более солидном возрасте начались занятия в студиях — например, в студии при Доме офицеров под руководством С.Коровцева, но самой, пожалуй, примечательной была студия Ольги Карловны Фиалло, необыкновенного человека и замечательного педагога. Премудрости режиссуры осваивал у Марка Вайля, поступив в студию при «Ильхоме». Такова предыстория народного театра-студии «Логос», созданного Сергеем Уграновым.

Когда и с чего начинается история «Логоса» — сейчас проследить довольно трудно. С первой ли встречи нескольких человек, давших начало первому составу театра, с названия ли, наполненного многими смыслами, или с первого спектакля «Месье Амилькар», поставленного по произведению Ива Жаллиана. Во всяком случае, семь лет назад мечта Сергея Угланова о своем театре-студии осуществилась. С тех пор «Логос» — это двери, открытые для всех желающих найти или попробовать себя в творчестве, двери, ведущие в некое «иное» пространство, где главная роль отведена эксперименту. «Логосовцы» пробуют разные формы и осваивают разные культурные традиции, пытаются по-новому взглянуть на знакомые сюжеты и привычных персонажей. Неожиданно звучит в их прочтении «Снегурочка» А.Островского, где Лель оказывается довольно-таки хитрым пареньком, точно чувствующим свою выгоду, а образ Снегурочки обретает космические черты.

Чтобы войти в репертуар «Логоса», пьеса должна заинтересовать режиссера скрытыми в ней «сюрпризами» в трактовке образов и в то же время нести в себе нравственную идею. Это определило работу «логосовцев» над «Снегурочкой» и «Месье Амилькаром», «Эй, кто-нибудь» У.Сарояна и их новой премьерой — «Сладкоголосой птицей юности» Т.Уильямса. Но как бы ни заинтересовала пьеса ее исполнителей, она никогда не идет слишком долго. Приевшуюся вещь хорошо сыграть невозможно.

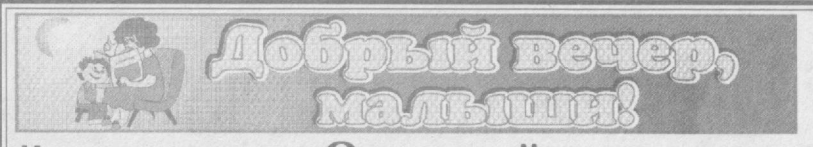
Спектакли «Логоса» смело можно назвать благотворительными. Даже очень скромная цена за билеты взымается далеко не со всех. Если человеку очень захотелось посмотреть спектакль, но у него нет денег, его пропустят и без денег. Наверное, это самое правильное поведение для театра, называющегося народным.

Любой театр равно существует и для зрителя, и для актера. Особенно это относится к театрам непрофессиональным. «Логосовцы», кроме осуществления высоких целей и прекрасных замыслов, получают еще и просто удовольствие от общения друг с другом. Двадцать пять человек в коллективе — содружество и столкновение характеров. Споры, переходящие в единодушный порыв. Общий замысел, распадающийся на споры. Все это бурлит вокруг режиссера, разбивается о него, как об скалу и — хэппи-энд! — на следующую репетицию все опять приходят веселые и любезные. В хорошем коллективе, как в хорошей семье, ссоры незначительны и только укрепляют взаимопонимание.

Есть и еще одно сходство с семьей — не все ясно понимают с самого начала, зачем им это нужно. Поэтому уход из студии — такое же нормальное явление, как и приток в нее новых желающих попробовать свои силы. Здесь — открытое пространство, и все, кто приходит, — это именно те, кто нужен, и все, что случается с ними, — это именно то, что нужно, даже если сразу это трудно понять.

«Логос» молод по своему возрастному составу — его участникам от восемнадцати до тридцати лет. Случалось, в студии занимались ученики младших классов. И даже те из них, кто пробыл в «Логосе» совсем недолго, сохранят воспоминание о той особой обстановке, которую могут создать только молодость и бескорыстная увлеченность.

А. ВОЛОКО.



Игротека

Оживший кактус и медвежата-художники

Летом дома не усидишь. Хочется прыгать, бегать, носиться сломя голову. Но вот что интересно — если просто носиться, даже с воинственным индейским кличем и намерением перепугать всех соседских девчонок, то это просто надоедает. Усталость есть, а удовольствия никакого. А если объединиться со своими друзьями и теми самыми соседскими девчонками в команду и разыграть несколько игр, то почувствуешь, что день прошел не зря. Вот несколько игр — выбери ту, что тебе больше понравится.

Живые картинки. Играющие делятся на две команды. От каждой команды выбирается «рассказчик», который должен изобразить перед другой командой какое-либо растение, животное или предмет. Говорить ничего нельзя, «рассказ» ведется только мимикой и жестами. Команда соперника имеет право на две подсказки. Например, если вы задумали изобразить кактус, а ваши друзья никак не могут догадаться, что это такое, то вам, возможно, придется изобразить еще и пустыню, где этот кактус растет, или стоящего рядом мексиканца в сомбреро. Команда, не угадавшая с трех раз, несмотря на подсказки, считается проигравшей. Впрочем, в этой игре, как правило, очки скоро теряют свое значение, а главный интерес участников перемещается на то, чтобы как можно точнее и остроумнее изобразить какой-нибудь сложный предмет. После нескольких дней «разминки» играющие начинают свободно изображать электростанцию, бульдозер и телескоп.

Клад капитана Флинта. Здесь тоже потребуется воображение, а главное — красноречие. Одна команда играющих пишет письмо, в котором указывает место, где зарыт «клад», и ведущую к нему дорогу. Особенно надо расписать опасности, которые подстерегают «кладоискателей» в пути. Вторая команда, обсудив положение дел, выбирает «кладоискателей», которые рассказывают соперникам, как именно они преодолевают опасности и препятствия на дороге к «кладу». Соперники должны изо всех сил мешать «кладоискателям», осложняя ситуацию новыми подробностями. Выиграет та команда, чьи доводы окажутся самыми убедительными.

Медвежата-художники. Это старинная индейская игра. Опять играющие делятся на две команды. Размечается беговая дорожка, на финише которой проводятся две вертикальные черты. Участник игры должен пропрыгать на одной ноге до финиша, пририсовать к черте еще одну (только одну!) черточку и опять на одной ноге допрыгать до своей команды, где эстафету ждет уже следующий участник. Рисунок на финише в результате должен представлять человечка. Выигрывает та команда, которая быстрее успеет его нарисовать.

Пять драгоценных камешков. Эта древняя тайская игра напоминает предыдущую, но для того, чтобы ее организовать, вам придется попросить помощи у кого-нибудь постороннего, кто в самой игре не участвует. Для игры также размечается беговая дорожка, в конце которой насыпается множество небольших кучек песка и мелких камешков. В три кучки зарывается пять красивых гладких камешков, которые и будут призом для команды (по одному камешку в двух кучках и сразу три — еще в одной). Прятать эти камешки и должен тот, кто не участвует в игре, притом, разумеется, так, чтобы участники игры не знали, где именно их искать. Дальше организуется эстафета. Каждый участник игры должен добежать до финиша беговой дорожки, разрыть одну кучку песка и, если повезет, вернуться с добытыми камешками (а если не повезет — то без него) к своей команде, где его уже ждет следующий участник. Эстафету можно передавать хлопком ладони по плечу. После того, как найдены все пять «драгоценных камешков», игра считается завершенной. Побеждает та команда, у которой оказалось больше камешков.

Подготовила Яна СУХОЧЕВА.

Сколько стоит груша, сколько виноград?

Каникулы! Свободного времени, если ты не уехал в лагерь, много, можно сказать, не жизнь, а сплошное свободное время! Порой аж скучно становится оттого, что не знаешь, чем заняться. Вот и попробуй, применив свои логическое мышление, арифметические способности, решить, сколько стоит слива и яблоко.

Посмотри на картинку — 4 грозди винограда стоят 20 сумов, две груши и две грозди — 22. Это значит, что гроздь винограда стоит..., а груша... Дальше задача несколько усложняется. Так что считай и по вертикали, и по горизонтали.

Одно могу сказать, я сам решить эту задачу не смог, но подошел один мой маленький друг и за пару секунд сказал, сколько стоит и слива, и груша.

Просим всех наших друзей, которые смогут быстро решить эту головоломку, прислать нам ответы, чтобы проверить, а правильно ли решил ее наш Сережа.

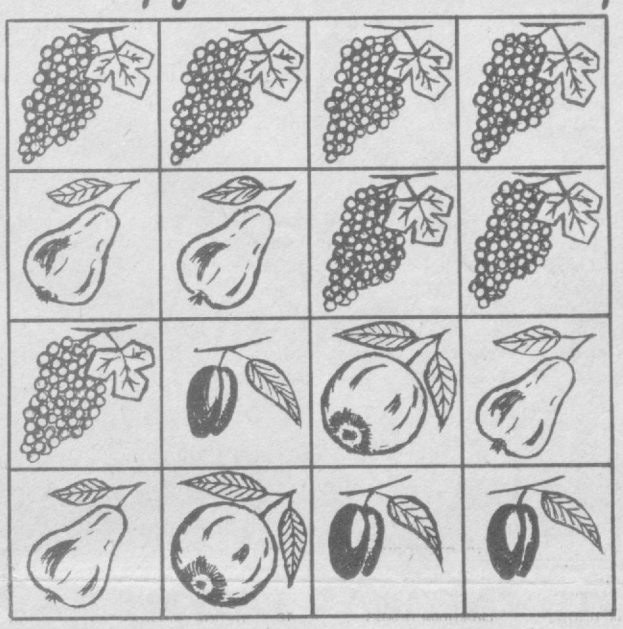


Рисунок Г.КУЗНЕЦОВА.

Борис Заходер

Приятная Встреча

Встретились Бяка и Бука.
Никто не издал ни звука.
Никто не подал и знака —
Молчали
Бука и Бяка.
И Бука
Думал со скукой:
«Чего он так смотрит
— букой?»
А Бяка думал:
«Однако
Какой он ужасный
Бяка...»



Сяду на пенек... **Фото Ю. СВИРСКОЙ.**

Попробуй отгадай

Бьют Ермилку
Что есть сил по затылку,
А он не плачет,
Только ножку прячет.
(Гвоздь)

* * *

Книги читают,
А грамоты не знают.
Своих глаз нет,
А людям помогают видеть свет.
(Очки)

* * *

Меня спроси,
Как я тружусь.
Вокруг оси
Своей кружусь.
(Колесо)

* * *

Всегда шагаем мы вдвоем,
Похожие, как братья.
Мы за обедом — под столом,
А ночью — под кроватью.
(Сапоги)

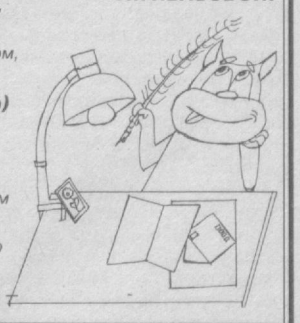
* * *

Она меня впускает в дом
И выпускает вон.
В ночное время под замком
Она хранит мой сон.
Она ни в город, ни во двор
Не просится гулять.
На миг заглянет в коридор
И в комнату опять.
(Дверь)

* * *

Стоит толстячок,
Подбоченивши бочок,
Шипит и кипит,
Всем пить чай велит.
(Самовар)

Загадал загадки Никита СЛАВГОРОДСКИЙ.
Рисунок Л.ГИБАЗОВОЙ.



Читальный зал

Мы уже рассказывали тебе о Мюнхаузене, читал ты в «Малышке» и некоторые удивительные истории о его чудесных приключениях. Сегодня Мюнхаузен рассказывает о необыкновенном коне.

Конь на столе

Я, кажется, еще ничего не рассказывал вам о своих лошадях?

Между тем у меня и с ними случалось немало чудесных историй.

Дело было в Литве. Я гостил у одного приятеля, который страстно любил лошадей.

И вот, когда он показывал гостям лучшего своего коня, которым он особенно гордился, конь сорвался с узды, опрокинул четырех конюхов и помчался по двору, как безумный.

Все в страхе разбежались.

Не нашлось ни одного смельчака, который дерзнул бы приблизиться к рассвирепевшему животному.

Только я один не растерялся, потому что, обладая удивительной храбростью, я с детства умею обуздывать самых диких коней.

Одним прыжком я вскочил коню на хребет и мгновенно укротил его. Он сразу почувствовал мою сильную руку и покорился мне, словно малый ребенок. С торжеством объехал я весь двор, и вдруг мне захотелось показать свое искусство дамам, которые сидели за чайным столом.

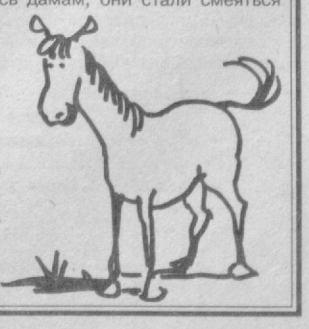
Как же это сделать?

Очень просто! Я направил коня к окну и, как вихрь, влетел в столовую.

Дамы сперва очень испугались. Но я заставил жеребца вспрыгнуть на чайный стол, и он так искусно прогарцевал среди рюмок и чашек, что не разбил ни одной рюмки, ни одного самого маленького блюдца.

Это очень понравилось дамам, они стали смеяться и хлопать в ладоши, а мой друг, очарованный моей удивительной ловкостью, просил меня принять эту великолепную лошадь в подарок.

Я был очень рад его подарку, так как собирался на войну и давно подыскивал себе скакуна...



Бег

Главное — не победа, а участие



Национальный парк имени Алишера Навои уже давно стал излюбленным местом проведения различных соревнований. Вот и в минувшее воскресенье там собрались любители здорового образа жизни на ставшие уже традиционными финальные республиканские соревнования Олимпийского дня бега, посвященного 106-й годовщине образования Международного олимпийского комитета.

Всего в тот день было проведено восемнадцать забегов на дистанции в пол- и одну олимпийскую милю, в которых приняли участие около восьмисот человек — мужчины, женщины, дети, ветераны. Это был праздник для всех, ведь самому младшему участнику соревнований было всего 6 лет, а старшему — 85. Открывали соревнования забеги малышей — воспитанников детского сада № 149 Мирзо-Улугбекского района столицы. Мальчишки и девчонки ни в чем не уступали взрослым в остроте борьбы. Бежали упорно, стремясь выиграть доли секунды, а руководители и воспитатели громко аплодировали и поддерживали малышей. И здесь первым стал Саиджамол Ходжаев, которому всего семь лет, не намного от него отстали Дилопа Абдукадырова и Шерзод Тургунов. Ребятам были вручены дипломы и памятные подарки, но без награды не остался никто, ведь один из организаторов Дня бега компания «Coca-Cola» не обошла вниманием ни одного участника этого мероприятия, а потому довольны были все.

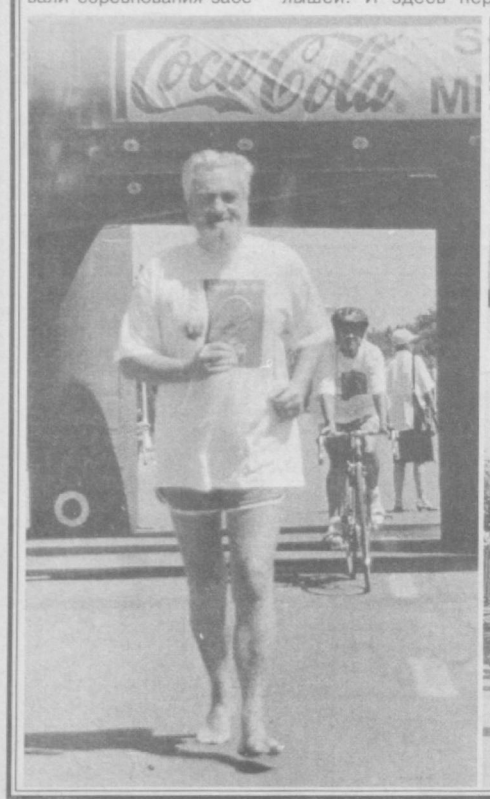
А затем на старт вышли взрослые. Здесь были и старожилы соревнований, для которых участие в этом празднике уже стало доброй традицией, и новички — те, кто пришел сюда в первый раз, и не только пришел, но приехал, ведь на старт выходили представители многих областей Узбекистана.

— Я участвую в Олимпийском дне бега уже в пятый раз, — говорит призер забега женщин-ветеранов Ираида Семеновна Пестова, — не раз становилась победительницей. Но главное здесь — участие и та радость и хорошее настроение, которые ощущались во время забега. Я занимаюсь оздоровительными пробежками уже около двадцати лет и знаю, что лучшего лекарства от всех болезней не найти.

Что ж, действительно, бег — это жизнь. И это еще раз подтвердили люди, которые впервые участвовали в этих состязаниях. Это был не совсем обычный забег — соревновались инвалиды-колясочники. И надо было видеть их лица, когда они преодолевали дистанцию. Решительность, упорство, желание победить — в такие моменты забываешь о всех недугах.

Проигравших в этот день не было — все, кто принял участие, были награждены призами и дипломами, а компания «Coca-Cola» предлагала всем бегунам утолить жажду прохладительными напитками.

Н.НИКОЛАЕВА.







НА СНИМКАХ: моменты соревнований.

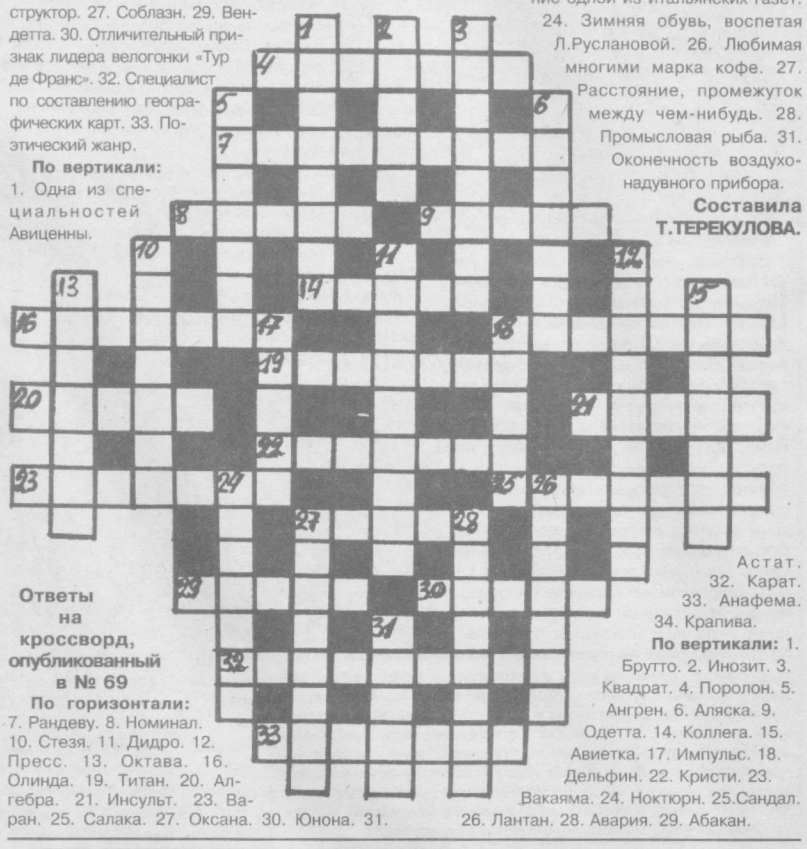
Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА.

Кроссворд

По горизонтали: 4. Набор однородных предметов, но разных сортов. 7. Музей-усадьба в Подмосковье. 8. Пища, падающая с неба. 9. Гуляющая сама по себе. 14. Пчелиная царица. 16. Приток реки Оки. 18. Моллюск-деликатес. 19. Жировое вещество, употребляемое в медицине и косметике. 20. Цвет. 21. Ушастый тюлень. 22. Зубатый кит. 23. Древняя столица Болгарии. 25. Известный русский авиаконструктор. 27. Соблазн. 29. Вендетта. 30. Отличительный признак лидера велогонки «Тур де Франс». 32. Специалист по составлению географических карт. 33. Поэтический жанр.

По вертикали: 1. Одна из специальностей Авиценны. 2. Признанный обязательным порядок. 3. Живой прообраз вертолета. 5. Господствующая религия в Тибете. 6. Соревнование. 10. Город в Туркменистане. 11. Широкий диван с подушками. 12. Известный испанский футбольный клуб. 13. Герой легендарного узбекского эпоса. 15. Римский полководец, разрушивший Карфаген. 17. Опера С.Рахманинова. 18. Название одной из итальянских газет. 24. Зимняя обувь, воспетая Л.Руслановой. 26. Любимая многими марка кофе. 27. Расстояние, промежуток между чем-нибудь. 28. Промысловая рыба. 31. Оконечность воздухонадувного прибора.

Составила Т.ТЕРЕКУЛОВА.



Ответы на кроссворд, опубликованный в № 69

По горизонтали: 7. Рандеву. 8. Номинал. 10. Стезя. 11. Дидро. 12. Пресс. 13. Октава. 16. Олинда. 19. Титан. 20. Алгебра. 21. Инсульт. 23. Варан. 25. Салака. 27. Оксана. 30. Юнона. 31. Астат. 32. Карат. 33. Анафема. 34. Крапива.

По вертикали: 1. Брутто. 2. Инозит. 3. Квадрат. 4. Поролон. 5. Ангрен. 6. Аляска. 9. Одетта. 14. Коллега. 15. Авиетка. 17. Импульс. 18. Дельфин. 22. Кристи. 23. Вакаяма. 24. Ноктюрн. 25.Сандал. 26. Лантан. 28. Авария. 29. Абакан.

Реклама и объявления • Реклама и объявления



К вашим услугам:
- разнообразие маршрутов
- услуги по международным стандартам
- гарантия сохранности груза
- современный грузовой терминал
- складские помещения площадью более 3000 кв. метров
- высококвалифицированный персонал
- любые консультации по авиаперевозкам
- помощь в оформлении при отправке и получении

СП "Интеркаргосервис" - генеральный грузовой агент НАК "Узбекистон хаво йуллари" в аэропорту "Ташкент" - предлагает свои услуги по приему, обработке и отправке грузов самолетами на регулярных пассажирских и чартерных рейсах в страны СНГ и дальнего зарубежья.

Мы принимаем к к авиаперевозке все виды грузов, удовлетворяющих требованиям воздушных перевозок, в том числе любые виды и объемы сельхозпродукции, включая свежие овощи и фрукты.

INTER CARGO SERVICE

ГРУЗ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА "НЕБЕСНЫЕ" ГРУЗЫ

Телефоны в Ташкенте: 55-12-68, 55-74-21, внутренние телефоны в аэропорту "Ташкент": 13-58, 13-21, 13-22.

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ ОАО «TOSHKENT LOK BO'YOQ ZAVODI»

ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ 23 ИЮНЯ 2000 ГОДА В 16.00 ПО АДРЕСУ: г. ТАШКЕНТ, ул. САДЫКОВА, 9.

ПОВЕСТКА ДНЯ:
1. Итоги финансово-хозяйственной деятельности АО за 1999 год.
2. Распределение прибыли за 1999 год.
3. Довыборы в члены Наблюдательного совета.
4. Утверждение генерального директора.
5. Внесение дополнений и изменений в Устав АО.
6. Разное.

Список акционеров, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, составлен по состоянию на 23.05.2000 года.
Регистрация акционеров (представителей акционеров) проводится с 15.00.
Справки по телефону: 68-39-40.

БАЛАНС НА 1.01.2000 г.

Наименование статей	актив	пассив
Основные средства	127255	
Нематериальные активы	471287	
Капитальные вложения	116626	
Долгосрочные инвестиции	16514	
Производственные запасы	568346	
Расходы будущих периодов	4166	
Денежные средства	61275	
Краткосрочные вложения	20000	
Дебиторы	285768	
Уставный капитал		882841
Резервный капитал		23775
Нераспределенная прибыль		18454
Целевые поступления и фонды		388743
Обязательства		98405
Аренда		37339
Кредиторы		221680
БАЛАНС	1671237	1671237

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ

Выручка от реализации	4282093
Валовой финансовый результат	991342
Прочая прибыль	36740
Общий финансовый результат до уплаты налогов	330851
Чистая прибыль	18454

Достоверность финансовых результатов подтверждена аудиторской фирмой «Циар-Финанс» (лицензия № 192 от 30 сентября 1996 года по 30 сентября 2001 года).

Ревность затмила разум

... Меркулов, очнувшись от пьяного угара, отправился на кухню «приводить себя в чувство». Голова трещала, мысли все еще путались. Но не только синдром похмелья мучил молодого мужчину. В груди — тяжелый ком. Он давил, и казалось, что сердце вот-вот разорвется на части. Это были муки совести...

Теперь события вчерашнего вечера предстали во всем трагизме. Ах, если бы «прокрутить» все назад! Тогда он, конечно же, смог бы остановить это безумие!..

В тот вечер ничто не предвещало беды. К Меркулову и его любимой женщине Наталье зашел старый приятель Тохир. Гостей в этом доме любили. Сразу же накрыли на стол, достали бутылочку. Алкоголь ударил в голову, и хозяину показалось, что гость стал не в меру игривым, а в глазах Тохира появился похотливый блеск. Нет, он не должен был так смотреть на Наташу! Ревность затмила разум, и Меркулов накинулся с кулаками на приятеля. Завязалась драка. Какой-то металлический предмет попался под руку Меркулову, и он ударил им по голове соперника... Тохир потерял сознание. Хозяин связал его по рукам и ногам и вынес на балкон «проветриться».

Только он расправился с одним гостем, как в дверь позвонил другой. Это забежал «на огонек» младший брат Наташи Андрей. И очень кстати — и закуски, а главное, выпивки было предостаточно. Меркулов, «снимая стресс» одной рюмкой за другой, поведал Андрею, который в плане выпивки старался не отставать от хозяина, о случившемся. Братишка, изрядно подпив, тоже решил вступиться за честь сестры.

Андрей вышел на балкон и стал ... прыгать на груди связанного Тохира. «Обидчик» не выдержал такой расправы. Позже экспертиза установит, что смерть наступила от тяжких телесных повреждений.

Что делать с трупом? Андрей предложил закопать его. Так и сделали. Под покровом ночи мужчины вынесли тело и закопали неподалеку от входа в один из детских садов. Но грунт там оказался твердым, и глубоко закопать не удалось. Тогда через несколько дней тело Тохира закапывают в другом месте, уже глубже.

ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

Исчезновение Тохира обеспокоило его близких. Они сообщили об этом в Мирзо-Улугбекское РУВД. Оперативники начали розыскные действия.

Скрыв следы преступления, Меркулов надеялся стереть из памяти этот страшный вечер. Но это ему не удавалось. Груз на сердце давил все сильнее, и даже спиртное уже не помогало забыть весь этот кошмар. Не выдержав душевных мук, Меркулов позвонил в милицию и признался в содеянном.

Сотрудники правоохранительных органов выехали на место, где была произведена эксгумация трупа и его опознание.

Были задержаны все участники этого преступления. Суд определит меру наказания. Он учтет и чистосердечное признание Меркулова. Теперь он понимает, что наказание за преступление неминуемо: даже если оно не будет раскрыто, муки совести сделают жизнь невыносимой...

По материалам пресс-службы ГУВД.

Эх, эмоции, эмоции...

Почему на работе некоторые теряют самообладание, а кто-то даже прибегает к физическому насилию?

Как отмечает психолог Сэм Клэррик из Торонто, это может быть вызвано не только чрезмерным стрессом, но и неспособностью смиряться с разочарованиями. По его мнению, такому состоянию подвержены те, кто считает, что от них «требуют полностью выкладываться на работе», но позже убеждаются: их усердие себя не оправдывает. Клэррик предупреждает, что продолжительное раздражение — это состояние, которое крайне пагубно сказывается на здоровье и может привести к инсульту или сердечному приступу. Он советует работникам научиться мириться с возможными неудачами, а также предлагает поговорить со своим работодателем и спокойно обсудить, какой объем работы будет им по силам. Кроме того, психолог рекомендует работодателям быть предупредительными к своим работникам, а если кто-то из них истощен физически или эмоционально, оказать таким людям дополнительную помощь, снизить объем их работы или предложить им взять выходной.

Пение повышает настроение

Ученые обнаружили, что во время пения в мозгу вырабатываются особые химические вещества, благодаря которым человек ощущает покой и радость.

По мнению специалистов, пение приводит в движение находящиеся в мозгу молекулы, ответственные за эмоции. Поэтому считается, что с помощью пения можно не только выразить, но и вызвать те или иные чувства. Преподаватели музыки отмечают: сегодня многим кажется, что петь «старомодно» или что у них нет голоса, и потому предоставляют это делать профессиональным исполнителям, оставаясь только слушателями. Но, как показывают проведенные исследования, когда люди поют сами, это идет им на пользу.

Общительные люди дольше живут

По данным недавнего исследования Гарвардского университета, пожилые люди, которые посещают какие-либо общественные места или мероприятия — например, ходят в церковь, бывают в ресторанах, на спортивных соревнованиях или в кино, — живут в среднем на два с половиной года дольше, чем те, кто ведет более замкнутый образ жизни.

Как отмечает Томас Глэсс из Гарварда, проводивший это исследование, долгое время благотворный эффект приписывали главным образом физической активности, которая всегда сопутствует активности социальной. Но, по его словам, данные этого исследования, пожалуй, как никогда, убедительно свидетельствуют о том, что стремление к разумным целям в преклонные годы способствует долголетию. Почти во всех случаях, как отмечает Глэсс, более высокая активность — независимо от рода деятельности — продлевает жизнь.

Первое средство от стресса

Недавно проводилось исследование, в процессе которого было опрошено 1000 человек из 30 стран. Им задавали вопрос: чем они предпочитают заниматься, когда хотят уменьшить или снять стресс.

По данным информационного агентства Рейтер, во всем мире 56 процентов опрошенных сказали, что самым эффективным средством считают музыку. В Северной Америке музыку поставили на первое место 64 процента опрошенных, а в развитых странах Азии — 46 процентов. Как правило, на втором месте стоит просмотр телевизора, затем — принятие ванны или душа. Том Миллер, руководитель данного исследования, проведенного всемирной компанией «Роупер Старч», говорит: «Если принять во внимание, во что обходится прослушивание музыки и насколько она доступна (можно воспользоваться радио, телевизором, проигрывателем компакт-дисков, сетью Интернет и многим другим), нетрудно понять, почему больше половины человечества в качестве лекарства от стресса использует именно музыку».

Отовсюду обо всем

Служба СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

УТЕРЯННЫЙ

645 к.● вкладыш на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. асс. «Ташгорпасстранс» на имя Портного И.Р.,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЕ

648 к.● аттестат о ср. образовании № 973148, выд. шк. № 220 г. Ташкента в 1975 г. на имя Жидкова Александра Николаевича;

650 к.● аттестат о ср. образовании № 014192, выд. шк. № 60 г. Ташкента на имя Билык Татьяны Петровны,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

УТЕРЯННЫЕ

642 к., 644 к. ● вкладыши на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. асс. «Ташгорпасстранс» на имена Бадальметова Х. и Мартынова В.,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ПРОСИМ ВЕРНУТЬ

641 к.● за вознаграждение оставленные 17.06 в а/м «Жигули» светлого цвета документы ЧФ «SUPEROKS». Тел. 29-95-23.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39. Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Заказ Г-508

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456