Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 75 (9.419) Понедельник, 26 июня 2000 года ◆ Цена свободная

Указ Президента Республики Узбекистан

О повышении заработной платы, пенсий, стипендий и социальных пособий

В целях усиления социальной защиты граждан республики в условиях либерализации цен, обеспечения повышения доходов населения:

1. Произвести с 1 августа 2000 года повышение заработной платы работникам бюджетных учреждений и организаций, всех видов пенсий и социальных пособий, стипендий студентам вузов, учащимся средних специальных и профессионально-технических учебных заведений в среднем в 1,5 раза.

2. Установить с 1 августа 2000 года на территории Республики Узбекистан минимальные размеры:

заработной платы — 2450 сумов в месяц;

пенсии по возрасту — 4675 сумов в месяц;

начального (нулевого) разряда по единой тарифной сетке — 2450 сумов в месяц;

пособия инвалидам с детства в размере 4675 сумов в месяц;

пособия престарелым и нетрудоспособным гражданам, не имеющим необходимого стажа работы, в размере 2835 сумов в месяц.

3. Определить, что все виды надбавок и доплат к заработной плате, а также пенсии, пособия матерям по уходу за ребенком до достижения им возраста двух лет, пособия семьям с детьми и другие выплаты, установленные в отношении к минимальной заработной плате, производятся с 1 августа 2000 года от определенного настоящим Указом размера минимальной заработной платы.

4. Министерству социального обеспечения, Министерству труда Республики Узбекистан, министерствам, ведомствам, Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента, организациям и учреждениям, финансируемым из бюджета, обеспечить своевременный пересчет размеров пенсий, пособий, стипендий и должностных окладов работников бюджетных учреждений и организаций, исходя из положений настоящего Указа.

5. Расходы, связанные с повышением заработной платы работников бюджетных учреждений и организаций, пенсий, пособий и стипендий произвести за счет государственного бюджета республики и Пенсионного фонда.

6. Хозрасчетным предприятиям и организациям, исходя из установленных размеров базового фонда оплаты труда, производить с 1 августа 2000 года повышение размеров заработной платы в соответствии с минимальной заработной платой, установленной настоящим Указом, за счет повышения эффективности производства и снижения себестоимости.

7. Признать утратившим силу (за исключением пункта 8) Указ Президента Республики Узбекистан от 19 июля 1999 года № УП-2339.

8. Кабинету Министров Республики Узбекистан в недельный срок принять постановление по реализации настоящего Указа.

Президент Республики Узбекистан И.КАРИМОВ.

Город Ташкент,
23 июня 2000 года.

Социальная защита



Отвести душу и позаботиться о здоровье

поможет одиноким старикам открывшийся в Бектемирском районе центр общения и досуга

Степень цивилизованности общества принято определять по его отношению к своим наименее защищенным гражданам. В первую очередь — к старикам. Традиционно Восток славится уважением к старшим, и проблема одинокой старости, например, у нас в республике не такая актуальная, как в западных странах. Но это не значит, что у нас совсем нет тех, кто, находясь в преклонном возрасте, нуждается в повышенном внимании и заботе со стороны общества — потому что своих родственников у них или нет, или они слишком далеко, чтобы оказать существенную помощь. Поэтому в декабре прошлого года и было принято постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О Программе мер на 2000-2005 годы по усилению адресной социальной защиты одиноких престарелых, пенсионеров и инвалидов».

В программе, рассчитанной на пять лет, предусматривается создание, в порядке эксперимента, центров общения и досуга для одиноких и престарелых, пенсионеров и инвалидов. Эти центры многофункциональны. Здесь можно не только пообщаться со сверстниками, почитать газеты и журналы, посмотреть телевизор, отдохнуть, но и получить врачебную консультацию, разнообразные услуги, пройти курс лечения. Пока такие центры действуют только в столице. В течение нынешнего года планируется открыть по одному центру в каждом районе Ташкента. Уже действуют центры общения и досуга в Юнусабадском, Сабир-Рахимовском, Мирзо-Улугбекском районах. 23 июня такой центр открылся и в Бектемирском районе.

— Мы провели обследование в тесном взаимодействии с махаллинскими сходами — кто лучше них может знать положение дел в каждой семье? — говорит заведующий отделом социального обеспечения Бектемирского района А.Наркулов. — В результате в районе было выявлено тридцать три человека, нуждающихся в помощи именно в соответствии с Программой, принятой постановлением Кабинета Министров республики от 7 декабря 1999 года. Мы нашли помещение, в чем нам очень помогла районная санитарно-эпидемиологическая станция, и теперь у одиноких бектемирцев преклонного возраста есть центр, где их всегда ждут, где они могут не только отдохнуть, отвести душу, но и позаботиться о здоровье.

Центр встречает своих первых посетителей просторной комнатой отдыха с телевизором, журналами, заботливо разложенными на столике, душистыми фруктами в вазах. В «номерах-люкс», как шутливо называет их персонал центра, стоят кровати, готовые принять тех, кто почувствовал усталость и хочет поспать. Каждый такой «люкс» рассчитан на трех человек. Всюду — мягкая мебель, выделенная для центра районным отделением фонда «Нуроний».

— Хочется выразить огромную благодарность спонсорам, — говорит председатель районного отделения фонда «Нуроний» Н.Алеев. — Ведь эти центры создаются исключительно на спонсорские средства. Открытие центра досуга и общения в Бектемирском районе стало возможно благодаря живейшему участию в этом деле предприятий «Сувмаш» (директор — И.Пророков), «Узиталмоторхолдинг» (директор — В.Адылов), АО «Нерудник» (председатель — Р.Шарипов), «Иргидромаш» (директор — Б.Назаров), ТашАТЭК (К.Акбаев). Надо сказать, что эти предприятия всегда готовы оказать помощь — например, благодаря им мы смогли оформить подписку ветеранам войны, проживающим в районе, на газеты, сделать подарки на День памяти и почестей, оплатить телефоны особо нуждающимся старикам.

Что же касается центра для одиноких престарелых, инвалидов и пенсионеров, то в его создании помогли и частные предприниматели района — руководители фирм «Бек Олтин Бошок» А.Юлдашев, «Мархабо Олимжон» — М.Алимов, «Kenja servis» — К.Фозилов.

Направление в центр дает райсобес, располагающий всеми данными о тех, кто нуждается в оказании именно такого рода помощи. Они могут приходить сюда и оставаться в течение целого дня — здесь их ждет горячее питание, осмотр медсестры, раз в неделю — консультация у врача, причем все это совершенно бесплатно. Вечером посетители центра уходят домой. Кстати, как подчеркивают работники центра, это — не дневной стационар, а принципиально новый вид услуг для пожилых людей, где психологическая сторона — общение, моральная поддержка, ощущение того, что к тебе относятся с вниманием и заботой, — не менее важна, чем материальная помощь. И очень хочется верить, что эти центры станут неотъемлемой частью нашей жизни, свидетельствующей о том, что реальная забота о людях никого не оставляет в горьком ощущении одиночества.

А.СПИРИДОНОВА.
Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА.

Частному предпринимательству — зеленую улицу

Налоговое кредитование: преимущества очевидны

Ташкентский бизнес-клуб давно стал местом встреч предпринимателей со специалистами государственных и общественных организаций, где обсуждаются злободневные проблемы реформирования экономики, взаимодействия различных ее звеньев. На очередной встрече перед деловыми людьми выступил заместитель председателя комитета Олий Мажлиса по вопросам реформирования экономики и предпринимательству Камил Юлдашев, который рассказал о принятом на последней сессии парламента Законе «О гарантиях свободы предпринимательской деятельности».

В принятом правовом документе законодательно закреплены права предпринимателей, а самое главное — раскрыты механизмы, позволяющие охранять и отстаивать эти права. Руководители малых и частных фирм живо интересовались подробностями нового закона, задавали множество вопросов по его разъяснению и применению.

Затем собравшиеся, разбившись на группы, предприняли так называемые мозговые штурмы, темами которых были вопросы внедрения налогового кредитования, совершенствования системы бухгалтерского учета, контроль за деятельностью предприятий малого и частного бизнеса. В обсуждении выдвинутых проблем вместе с предпринимателями участвовали представители Госкомимущества республики, отраслевых бизнес-инкубаторов, Бизнес-фонда, агентства «Мадад», налогового комитета, ассоциаций бухгалтеров и аудиторов, деловых женщин, Палаты товаропроизводителей и предпринимателей.

Немало споров вызвала тема налогового кредитования, хотя это понятие многие выступающие предлагали заменить и назвать его «отсрочкой налоговых платежей при реинвестировании прибыли». Действительно, государству в ряде случаев выгодно давать отсрочку по обязательным налоговым платежам в бюджет на какой-то срок (1, 2, 3 года) с тем, чтобы дать возможность предприятию встать на ноги или освоить новое импортозамещающее производство, провести реконструкцию, внедрить новейшие технологии. Польза есть и когда прибыль реинвестируется на создание дополнительных рабочих мест, развитие социальной инфраструктуры и т. д. Но вот какие должны быть проценты за предоставленную отсрочку и вообще разумны ли они в таких случаях? Конечно, прозвучали разные точки зрения. Так и задуман дискуссионный клуб, где его члены говорят о наболевшем, о том, как решить ту или иную проблему. Разговоры, по мнению организаторов встреч — Центра экономических и социальных инноваций и Госкомимущества республики, ведутся не впустую. Высказанные участниками группы соображения и рекомендации, несомненно, будут учтены, соответствующим образом обобщены, оформлены и представлены в государственные и законодательные органы для последующей разработки проектов законов и других нормативных документов.

То же самое относится к тем выводам и предложениям, которые отработала другая группа, обсуждавшая вопросы совершенствования системы бухгалтерского учета и отчетности в малом и среднем бизнесе. Рассуждений на данную тему тоже было немало, но все пришли к единому мнению: необходимо существенно сократить количество отчетных документов, упростить и унифицировать их формы. Особо было поддержано предложение о представлении учетной документации в соответствующие органы не раз в квартал, как сегодня, а раз в полгода.

В.ИВАНОВ.

Туризм на Востоке — дело важное

Семинары

Проблемам организации частного гостиничного сервиса, развитию сферы информирования о туризме в Республике Узбекистан и совершенствованию процесса сертификации и лицензирования туристического бизнеса был посвящен семинар, организованный по инициативе Госкомимущества Республики Узбекистан и Центра инноваций и менеджмента.

Как известно, каждая страна стремится извлечь максимальную выгоду из любой формы хозяйственной деятельности — будь то простое кустарное предприятие или высокотехнологичная отрасль. В последние годы одним из наиболее перспективных в этом отношении сфер становится туризм: в 1989 году туристическая отрасль принесла мировой экономике доход в размере 221,3 млрд. долларов, а в 1998 году — уже 444,7 млрд. долларов. Большие надежды на туристическую отрасль возлагает и наша республика. Древнейшие города Самарканд, Хива, Бухара — прекрасные жемчужины Востока — всегда привлекали внимание туристов всего мира, но сегодня возникла необходимость налаживания сотрудничества не только с авторитетными организациями отрасли, но и распространения информации об Узбекистане, привлечения большего числа туристов и обеспечения их сервисом высокого класса.

Об этом говорили в своих выступлениях представители Национальной компании «Узбектуризм», банков, частных фирм и компаний, чья деятельность так или иначе связана с туристическим бизнесом. Кстати, сам семинар был организован довольно оригинально: гости и участники мероприятия разбились по тематическим группам и сначала обособленно обсуждали конкретные проблемы, чтобы несколько позже объединить свои усилия. И уже на всеобщее обсуждение были вынесены основные проблемы, на которых сделали акценты участники трех групп. В частности, первоочередной задачей оказалась подготовка специалистов гостиничного сервиса и экскурсоводов — людей, которые для зарубежных гостей являют собой «лицо» нашей страны.

Немаловажной задачей сегодня является и обеспечение рекламы как на внутреннем, так и международном рынках. Необходимо организовать обмен информацией между туристическими агентами, туроператорами, перевозчиками и т. д. Важно обеспечить иностранных туристов объективной информацией об исторических памятниках нашей страны, о ее культурных ценностях и туристических маршрутах, разработанных специально для гостей. В рамках организации рекламной кампании было внесено предложение выпустить туристический вестник — специализированное издание для туристических фирм и компаний, которые порой не успевают отслеживать выходящие в свет законопроекты.

Но все участники семинара были солидарны и единодушны в том, что сфера туризма сегодня нуждается в развитии, поскольку это станет и гарантом поступления в республику значительных валютных средств. Важно предоставить туристам весь спектр необходимых услуг — и они начнут «открывать» нашу страну с новой стороны.

Ирина КУЗЕВАНОВА.

ИнформБюро

В стране

- **В Джизаке открылся филиал Республиканского центра экстренной медицинской помощи, оснащенный самой современной техникой.**
- **В кооперативном хозяйстве имени К.Кабилова Кызылтепинского района Навоийской области пущен в эксплуатацию консервный завод.**
- **В Бухарском городском парке культуры и отдыха Саманидов состоялся День английского языка, организованный по инициативе городского клуба любителей английского языка.**
- **В столичном Дворце искусств им. А.Навои в субботу состоялся гала-концерт победителей 9-го фестиваля всеармейской солдатской песни.**
- **В Ташкенте состоялся внеочередной съезд Республиканского общества по защите прав потребителей.**
- **Труженики Бухарской области выполнили госзаказ по сдаче зерна государству.**

В мире

- **Высокая награда международного финансового сообщества вручена на ежегодном Банковском конгрессе Азиатско-Тихоокеанского региона, состоявшемся в Куала-Лумпуре, Национальному банку внешнеэкономической деятельности Узбекистана за реализацию «Программы развития малого и среднего бизнеса».**
- **Северокавказский федеральный округ по распоряжению В.Путина переименован в Южный.**
- **Двухместный спортивный самолет разбился в субботу во время большого авиационного праздника в Самаре. Погибли два человека.**
- **Для планового ремонта остановлен второй блок Ровенской АЭС. Об этом сообщили в информационном центре департамента ядерного регулирования Украины.**
- **Мусульманское духовенство Чечни призвало Масхадова подать в отставку, а боевиков — сложить оружие.**
- **ВЧЕРА в Тбилиси завершились грузино-российские переговоры по вопросу вывода российских военных баз из Грузии.**
- **Традиционный международный фестиваль «Славянское братство-2000» проходит на стыке границ России, Украины и Беларуси.**
- **ВЧЕРА в Москву с пятидневным визитом прибыл президент Греции К.Стефанопулос. Это первый официальный визит главы греческого государства в Россию за всю историю двусторонних отношений. Сегодня он встретится с президентом России В.Путиным.**
- **СЕГОДНЯ в Азербайджане открываются Дни культуры России. Подготовлена большая праздничная программа, запланировано участие известных художественных коллективов.**
- **Шесть граждан Грузии, пытавшиеся незаконно пересечь государственную границу, задержаны российскими пограничниками.**
- **Президент Азербайджана Г.Алиев подписал указ о помиловании почти 90 политических заключенных, в том числе несколько человек, обвиняемых в заговоре с целью его убийства.**
- **ВЧЕРА в Казахстане состоялся курултай — общее собрание представителей мусульман всех городов Казахстана, которые избрали муфтия.**
- **Президент Армении Р.Кочарян прибыл с визитом в США. На ЗАВТРА намечена его встреча с американским президентом Б.Клинтоном.**
- **Съезд бывших офицеров афганской армии, планирующий воссоздать в стране регулярные вооруженные силы, прошел в Пакистане.**
- **По меньшей мере 46 человек пострадали в субботу в результате дорожно-транспортного происшествия. По неизвестным причинам польский туристический автобус, который следовал через Австрию в Италию, потерял управление и опрокинулся на проезжую часть.**
- **Правительство Великобритании начинает с СЕГОДНЯШНЕГО дня принудительную репатриацию косовских беженцев. Им было предоставлено временное убежище во время прошлогоднего конфликта в Югославии.**
- **ВЧЕРА в Японии прошли досрочные выборы в нижнюю палату парламента.**
- **Около 20 тысяч курдов провели в субботу в германском городе Дюссельдорфе демонстрацию, требуя отмены смертного приговора их лидеру А.Оджалану и его освобождения из тюрьмы.**
- **ВЧЕРА лидер Палестины Я.Арафат прибыл в Каир, где состоялась его встреча с президентом Египта Х. Мубареком.**
- **В столице Колумбии на одной из дискотек неизвестный преступник открыл огонь из автомата по группе молодежи. По сообщению из Боготы, погибли 9 мужчин и две женщины, семь человек получили ранения. Преступнику удалось скрыться.**
- **В США в субботу отметили знаменательное событие. 24 июня Хуану Педро Рамосу исполнилось 120 лет — он стал самым старым из ныне живущих долгожителей на планете.**
- **Не менее 30 человек погибли в Сомали в результате боев между враждующими вооруженными группировками.**
- **ВЧЕРА три человека погибли и 43 ранены в результате взрыва на нефтеперегонном заводе в Кувейте. Завод полностью остановлен. Причиной взрыва стала утечка газа.**
- **Освобожден один из заложников, удерживаемых экстремистами группировки «Абу-Сайяф» на Филиппинах. Выкуп за пленника выплачен не был, и его освобождение стало жестом доброй воли боевиков. Это дает надежду на мирное разрешение вопроса с оставшимися в руках мятежников гражданами Малайзии и иностранными туристами.**
- **ВЧЕРА в южной части японского острова Кюсю произошло землетрясение силой 5,8 балла по шкале Рихтера. Эпицентр находился на глубине 10 км под дном океана. Сообщений о жертвах и разрушениях, а также о возникновении цунами не поступало.**
- **ВЧЕРА в Женеве открылась специальная сессия Генеральной ассамблеи ООН по социальному развитию.**
- **В Иране вынесено решение о закрытии одной из нескольких оставшихся газет, поддерживающих реформаторскую политику президента М.Хатами.**
- **СЕГОДНЯ в Варшаве открывается конференция, посвященная вопросам демократии. В ней примут участие представители около ста стран.**
- **СЕГОДНЯ во всем мире отмечается международный день борьбы с наркотиками. (Материал, посвященный этой теме, читайте на 3-й стр. сегодняшнего номера).**



Откровенный разговор

Реформирование жилищно-коммунальной сферы напрямую затрагивает каждого из нас, живем ли мы в многоквартирном доме или собственном. Взаимоотношения с жилищно-эксплуатационными управлениями, оплата коммунальных услуг, установка счетчиков расхода воды, газа, вывоз мусора и уборка придомовой территории, создание товариществ собственников жилья — все эти вопросы представляют немалый интерес, поскольку влияют на наше материальное и моральное состояние. Какие перемены принесли в вашу жизнь реформы, как вы их оцениваете и какие конкретно предложения по улучшению жилищно-коммунального обслуживания населения у вас есть? Звоните нам по телефонам 133-21-56; 132-11-18; 133-29-70. Мы ждем ваших звонков и писем на эту тему.

Для справки. Сейчас в городе созданы и действуют 77 товариществ собственников жилья: в Акмал-Икрамовском районе — 6, Чиланзарском — 17, Сергелийском — 9, Бектемирском — 1, Юнусабадском — 3, Мирзо-Улугбекском — 3, Сабир-Рахимовском — 28, Мирабадском — 2, Хамзинском — 3, Шайхантаурском — 2, Яккасарайском — 3.

А очередную полосу, посвященную плюсам и минусам жилищно-коммунального обслуживания, читайте в следующем номере нашей газеты.

Дальнейшее развитие экономики немыслимо без увеличения объемов экспорта. А это в немалой степени зависит от успешного продвижения наших товаров на зарубежные рынки, целенаправленного поиска заинтересованных заказчиков и партнеров.

Орбиты сотрудничества

Знакомство с перспективой партнерства

С целью развития торгово-экономических отношений между Узбекистаном и Республикой Корея чуть более трех лет назад в Ташкенте было открыто представительство KOTRA. Эта организация, официальное название которой — Корейское агентство по развитию торговли и инвестиций, организует деловые встречи покупателей и поставщиков, торговые ярмарки и выставки, проводит маркетинговые исследования зарубежных рынков, а также обеспечивает компании информацией об изменяющейся ситуации в торговле и инвестиционном климате в Южной Корее. Более 100 южнокорейских торговых центров работают почти в 80 странах мира как филиалы некоторых малых и средних предприятий, занимаясь различными видами маркетинговой деятельности.

На днях из Сеула вернулась делегация узбекистанских предпринимателей, которая принимала участие в торгово-инвестиционном форуме-2000. В ней были представители 6 компаний, выпускающих разнообразные товары, в частности металлочерепицу, ПЭТ-бутылки, рекламную продукцию и так далее. В ходе проведения деловых переговоров с представителями южнокорейского бизнеса они имели возможность детально проработать вопросы импорта и экспорта, дилерства, создания совместных предприятий. Узбекистанские предприниматели смогли посетить международные выставки информатизации, упаковочного оборудования, целлюлозно-бумажного производства, побывать на бизнес-семинарах.

Сейчас в представительстве KOTRA в Узбекистане продолжается повседневная работа, связанная с исследованием рынка нашей республики по просьбам некоторых южнокорейских компаний, поиском потенциальных инвесторов и партнеров для наших предпринимателей, другими направлениями.

В июле в Ташкент прибудет делегация РК, совершающая миссию по странам СНГ, где действуют представительства KOTRA.

— В составе делегации будут как предприниматели, так и представители региональной власти, управленческого звена, — говорит менеджер представительства KOTRA в Узбекистане Галина Яблуновская. — В программу визита будут включены не только бизнес-переговоры, но и встречи с представителями местных органов самоуправления столицы и столичной области.

Все это поможет заинтересованным компаниям завязать новые взаимовыгодные связи, а также познакомить гостей с инвестиционным климатом в Узбекистане. Тем более что в последние годы значительно возросли инвестиции южнокорейских компаний в экономику других стран, и, согласно прогнозам, тенденция эта будет нарастать. Кстати, KOTRA, имеющая свои данные об инвестиционном климате более 100 государств, играет в этом заметную роль.

Нельзя не сказать и о том, что KOTRA помогает южнокорейским и зарубежным предпринимателям в поиске партнеров для создания СП. Очередным шагом в этом направлении станет сентябрьская встреча в Республике Корея. Уже сейчас представители наших малых и средних, частных предприятий могут подавать заявки на участие в ней, представлять бизнес-планы с конкретными цифрами и предложениями. Сфера деятельности этих предприятий не имеет принципиального значения, ведь совместные проекты могут осуществляться в различных областях. В частности, новые исследования KOTRA свидетельствуют о быстрорастущем спросе на сотрудничество в области передачи промышленных технологий.

KOTRA не только собирает, но и анализирует разностороннюю информацию о тенденциях мировой торговли, разрабатывает долговременные стратегии вхождения на рынки разных стран, через сервис-центр оказывает консультационные услуги, организует семинары и выездные встречи. Несомненно, все это оказывает существенную помощь компаниям Южной Кореи.

Предпринимательство в нашей стране, конечно, тоже нуждается в поддержке подобных структур, и в особенности по части получения разносторонней информации, которая поможет в поиске партнеров и заказчиков, активизации экспорта собственной продукции.

Ольга ХАРЧЕНКО.

ПРАВОВЫЕ ЗНАНИЯ НЕОБХОДИМЫ ВСЕМ

Как подчеркнул в своем выступлении на первой сессии Олий Мажлиса Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов, формирование правового государства неотделимо от решения вопроса правовой грамотности населения. В настоящее время в столице проводится месячник правовой поддержки предпринимателей.

Многим из них бывает необходима юридическая справка или консультация. За этим они могут обратиться в учебно-правовой центр «Химоя». В этом году здесь был разработан и осуществляется проект «Повышение уровня правовых знаний руководителей, специалистов учреждений, предприятий и организаций всех форм собственности» при поддержке фонда «Евразия» за счет средств, предоставленных Агентством США по международному развитию (AID). Благодаря этому проекту большинство наших предпринимателей смогли ознакомиться с основами банковского, таможенного права, налогового законодательства. Отличие центра «Химоя» от других в том, что он оказывает помощь преимущественно женщинам-предпринимателям.

— И ее, кстати, мы оказываем бесплатно, — пояснила директор центра М.Х.Самарходжаева. — И еще не было такого случая, чтобы мы кого-нибудь не приняли или отпустили без совета, как поступить в том или ином случае.

В январе 2000 года было открыто общественное объединение женщин-юристов Республики Узбекистан «Фемида», которое планирует при сотрудничестве с другими аналогичными организациями (к примеру, Ассоциациями женщин-юристов Украины, России и так далее) координировать свою деятельность и оказывать максимальную помощь населению в правовой сфере. Специально для проживающих в сельской местности скоро будут выпущены брошюры «Семья и закон». В них доступным языком в форме вопросов и ответов будут даны все разделы Семейного кодекса.

Объединением также планируется издание циклов брошюр в серии «Права женщин и детей», «Социальные, культурные, трудовые права человека», подготовка и издание Кодекса общественного объединения женщин-юристов Узбекистана и многое другое.

Наталья УМУРЗАКОВА.

В начале пути

Строить — значит жить

При всей патетичности фразы, вынесенной в заголовок, многие люди, совершенно не склонные ни к патетике, ни к пафосным изречениям, сделали ее своим жизненным кредо. Более того, произносят они эти слова с серьезностью, полностью веря в их истину. Правда, в большинстве своем это те, у кого за плечами не один десяток сданных в эксплуатацию объектов, годы стажа работы на строительных площадках. И нельзя было не удивиться, услышав это словосочетание из уст молодого человека.

Итак, знакомьтесь: Александр Лян, помощник машиниста буровой установки «Като», возраст — 22 года.

— В общем-то строить мне нравилось с детства. Помните, раньше продавались конструкторы — это были мои любимые игрушки. Любил возиться на пляже с песком, ну и было закономерным, что после окончания школы поступил в училище, где дают строительные профессии. Первым моим объектом стал большой мост через реку Чирчик.

Саше, тогда еще сварщику, было... 17 лет.

— В АООТ «Мехмост» я работаю пять лет и думаю, что останусь здесь навсегда. Великолепнейший коллектив. Мне в этом плане очень повезло. В наше время весьма важно иметь сплоченный и дружный коллектив, где с пониманием относятся к каждому человеку. Я пришел на работу еще совсем мальчишкой, не знал многих нюансов, но коллеги помогли, подсказали, и хочется надеяться, что я был неплохим сварщиком.

Человек, любящий свою профессию, естественно, стремится узнать ее лучше, досконально изучить все особенности, направления деятельности.

— А я теперь стремлюсь узнать ее глубже. В буквальном смысле слова — меня привлекло буровое дело, кстати, не последнее в нашей отрасли строительства, так как без опорных колонн возведение моста практически невозможно. Так что, пока я — помощник машиниста очень мощной буровой установки «Като». И в скором времени начну работать самостоятельно — освоение техники мне дается легко.

А потом молодой строитель идет в родной дом заслуженно отдыхать после трудовых будней. После грохота стройплощадки — это тихая обитель.

— Вот здесь бы я поспорил. Выражение: «Работа — второй дом» для меня верно на все 100 процентов. Может быть, даже больше. Свой объект, где я провожу максимум времени, я люблю не меньше родных пенатов. Дома-то сравнительно тихо, а здесь — энергия, движение, динамика — нет той расслабленности, которую порой ощущаешь дома.

Правильно: дома — пиво, любимый диван, децибелы любимого же магнитофона, опять-таки — девушка, друзья...

— И учебники, учебники, учебники... Их, кстати, надо поставить на первое место. Через год я буду поступать в транспортный институт. Мог бы, конечно, и раньше, но мне хочется пока получше привыкнуть к технике, научиться ее чувствовать. И поступать буду только на заочное отделение, чтобы параллельно с учебой продолжать заниматься любимым делом. А высшее образование даст мне еще больше знаний. Ну а когда имеешь знания... Жить становится лучше и легче. И коль скоро строить — значит жить, то делайте выводы сами — как потом я буду работать...

Г. МАЙБОРОДА.
Фото С.ЛЮБЧИЧА.



Молодежный пресс-ВиТраж

Бесспорно, одним из самых ценных человеческих качеств является доброта. Мы очень любим отзывчивых и душевных людей, к ним в первую очередь мы бежим, когда с нами случается какая-нибудь неприятность. Именно таким людям хочется порой «поплакаться в жилетку» и посетовать на свою «неудавшуюся жизнь». Но самое главное, что в роли этих самых «плакательных жилетов» зачастую выступаем мы сами, хотя это вовсе не означает, что нужно потакать желанию других людей сесть вам на шею и позволять постоянно эксплуатировать хорошие отношения. Например, если соседка, уложив спать ребенка, каждый вечер приходит «оттягиваться» в неторопливых беседах на вашей кухне, то со временем это начинает не просто тяготить, а раздражать. Но вот как набраться мужества и сказать, что у вас запланированы более важные дела, что у вас нет времени и сил на встречи? Как оградить себя от общения с «энергетическими вампирами», чтобы после тягостного общения не чувствовать себя больным и истощенным? Об этом мы и поинтересовались у молодых людей, встреченных нами на очередной «вопросной» прогулке.

Вопрос с первого взгляда

Как сказать «нет»?

— Я по природе своей человек очень добрый, — улыбнувшись, сказала голубоглазая **Людмила**. — И для меня, например, очень сложно кому-нибудь отказать. Не умею я говорить «нет» людям, которые просят помощи. И зачастую мои знакомые злоупотребляют моей излишней добротой и доверчивостью. Мне не нравится, когда я должна делать что-то в ущерб своим интересам, но увы... Отказать не нахожу в себе силы.

А вот другой наш оппонент — балагур и весельчак **Анвар** — выработал определенную систему противостояния навязчивым особам.

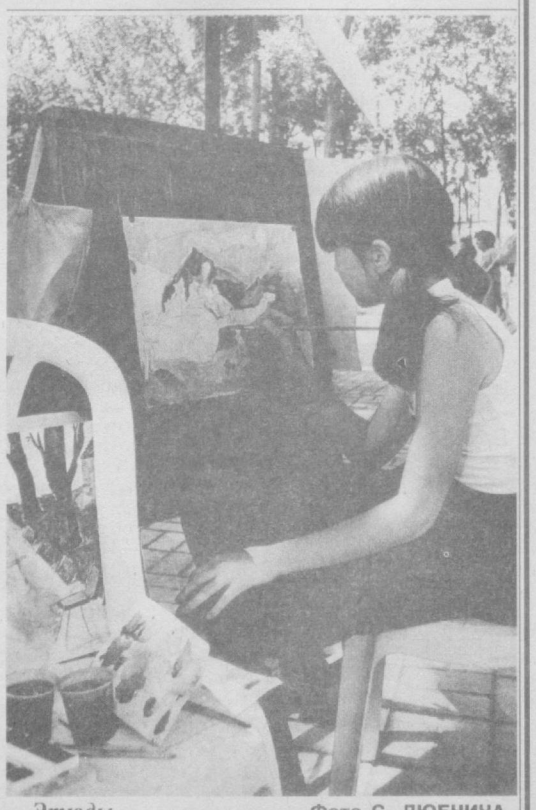
— Все очень просто, — поясняет он. — Когда мне не хочется с кем-то общаться или делать что-то по чьей-то просьбе, я всегда говорю, что спешу на свидание к симпатичной девчонке. И все верят, потому что знают эту мою слабость. А вообще, когда есть возможность помочь, например, друзьям, почему же не помочь? Я не против того, чтобы и выслушать жалобы или стоны «своих» ребят, но я категорически не приемлю бесконечного нытья, от которого сам становишься ненормальным. Я считаю, от таких людей нужно держаться как можно дальше.

Такого же мнения придерживается и Алена Игоревна — так она нам представилась. По счастливому для нас стечению обстоятельств **Алена Игоревна** оказалась психологом, поэтому общаться со специалистом в данной области было для нас не только весьма интересно, но и довольно поучительно.

— Конечно, никто не застрахован от проблем, всевозможных несчастий, — сказала она. — И готовность прийти на помощь человеку, попавшему в беду, весьма похвальна. Но необходимо отличать настоящую неприятность от капризов и перепадов настроения. Поэтому если у кого-то возникает сиюминутное желание пожаловаться вам на свою «несчастную, пропавшую» жизнь, то не стоит сразу же вскакивать, бросать семью, неотложные дела по первому плаксивому пожеланию приятеля. Зачастую от этого страдают ваши родные и близкие люди, им не хватает вашего внимания. А вы растрачиваете свои силы, эмоции, губите свои нервные клетки, которые, увы, не имеют привычки восстанавливаться. А что касается так называемых «вампиров», которые «питаются» и заряжаются энергией посторонних людей, то могу предложить одно очень простое, но довольно эффективное упражнение. Когда рядом находится тот самый энергетический «вампир» (вы можете ощущать при общении с ним слабость, головокружение, нервозность), то «посадите» его мысленно в стеклянный сосуд, банку, из которой ему будет трудновато выбраться. Отстранитесь от него, создайте между вами невидимую преграду. Не смейтесь, это действительно очень действенный метод, многие проверяли на себе.

Ну а что касается нормальных человеческих отношений, отзывчивости и стремления помочь ближнему в трудную минуту, то это действительно бесценные качества, и я бы очень хотела, чтобы в наше время этих качеств в людях не убавлялось, а только наоборот...

К молодым неназойливо приставали САША и ИРА.



Этюды... **Фото С. ЛЮБЧИЧА.**

Упорный романтик

Имя молодой солистки вокально-инструментального ансамбля «Узбекистан» Нилуфар Саитовой уже знакомо любителям отечественной эстрады. Его можно встретить на афишах, услышать в радиопередаче, оно упоминается телеведущими.

Нилуфар принадлежит к числу тех счастливчиков, у которых никогда не было сомнений относительно того, кем быть. Большую роль в выборе жизненного пути сыграли родители, мечтавшие, чтобы их дочь стала певицей, и всячески способствовавшие развитию рано проявившихся музыкальных способностей девочки. Когда Нилуфар закончила школу, то уже твердо знала, куда пойдет учиться. Она выбрала Ташкентский институт искусств имени Уйгура. В этом году Нилуфар заканчивает институт и мечтает полностью посвятить себя эстраде.

О Нилуфар можно сказать, что, несмотря на романтическую натуру, это упорный, целеустремленный человек, который, поставив себе цель, добивается ее.

— Наверное, так, — соглашается она. — Я ведь не поступила с первого раза в институт. Это очень огорчило всех, особенно отца. Он никак не мог понять, почему меня не приняли. Я весь год упорно готовилась, решила не отступать и — победила. Меня приняли. Не представляете, какая это была радость! Моя семья живет в Газалкенте, так я с первой электричкой приезжала в Ташкент и уже в семь утра была в аудитории, потому что иначе я бы опоздала на занятия, а этого никак нельзя было допустить.

Когда Нилуфар училась на втором курсе, в институт пришел известный композитор Султанали Рахмонов, чтобы отобрать учеников для занятий эстрадной песней. В результате он выбрал двух девушек, одной из которых оказалась Нилуфар. А через полгода после этого начинающая певица снялась в своем первом клипе. За три года (начиная с 1997) она записала две аудиокассеты, потом вышел лазерный диск. В 1998 году на проходившем в Джизаке конкурсе памяти Батыра Закирова Нилуфар получила третье место и стала лауреатом конкурса. А уже в этом году на фестивале «Тарона-2000» Нилуфар Саитовой присудили приз как лучшей певице года. Теперь ей поступают приглашения сниматься в телепередачах. Недавно состоялся двадцатиминутный сольный концерт. Но успех не очень кружит ей голову. Нилуфар остается скромной по натуре, приписывая все свои достижения композитору С.Рахмонову, который пишет для нее песни. Он ее наставник в творчестве и самый близкий человек.

Трудно совмещать учебу и концерты, гастроли, репетиции. Но Нилуфар считает, что ей бесконечно повезло — ее понимают и поддерживают преподаватели.

— Эти пять лет в институте я провела, как в сказке, — говорит Нилуфар. — У меня такое чувство, что я могла бы поступать в него десять лет подряд, но все равно училась бы только здесь.

Есть у Нилуфар заветная мечта — получить признание на международной эстраде. И очень хочется, чтобы эта мечта сбылась.

Яна НАГЛОВА.

Ваш стиль

Не в джинсах дело...

Все мы отлично знаем расхожее выражение: «Встречают по одежке, а провожают по уму». А о чем говорит одежда нынешней молодежи, ведь она такая разная? Может быть, это один из способов самовыражения, а может быть, — желание определить свой стиль путем, так сказать, проб и ошибок, перепробовав различные варианты? Но, наверное, особенно важно в этом деле найти единомышленников. И пусть тогда говорят, что вы нестолюбивы, предпочитаете слушать безумную музыку, тяготеете к ужасной моде, сходите с ума по своим кумирам и обожаете тусовки. Все будет нипочем, ведь вы не одиноки.

Так какой же все-таки стиль ваш? Попробуем определиться.

Если вы предпочитаете сплошные булавки, серьги, засаленные джинсы и тяжелые ботинки, можете отнести себя к панкам. Но при этом не забудьте соорудить соответствующую прическу. Пиво является классическим средством для ее изготовления. Волосы выбриваются так, чтобы осталась узкая полоска ото лба к шее, и не забудьте покрасить их в веселенький цвет.

Ультрамодные ребята с извечным «Wow!» на устах, готовые до посинения обсуждать любимого кумира — ди-джея, отдающие предпочтение музыке техно, — это, конечно, рейверы. Просьба не путать с рокерами и рэпперами. Первых — сторонников рок-музыки — хотя и поубавилось, но их песенка, по их же мнению, еще не спета. Они по-прежнему готовы без устали слушать «Led Zeppeling» и «Deep Purple», восхищаются женским идеалом в виде молчаливой стройной девушки, затянутой, как и они сами, в кожу. Рэпперы — авторы замысловатых картинок, выполненных красками из баллончиков. Их можно узнать по широким, шитым белыми нитками штанам и цветным бейсболкам. Они обожают следить за происходящим вокруг в такт своим плэйерам.

Самая секретная молодежь — хакеры. За ними охотятся, иногда ловят, но они появляются вновь. Впрочем, настоящих хакеров очень мало. Так что если кто-то говорит, что он хакер, — сомневайтесь.

Рядом с вами появились славные, безвредные ребята, которым, хлебом не корми, дай уехать куда-нибудь за город, чтобы расставить палатки и, усевшись вокруг костерка, спеть десяток-другой подгитарных песен? Значит, вы познакомились с КСП — клубом самодеятельной песни. Выглядят они простецки: свитера, ветровки, холщовые рюкзаки. Внутренне они сентиментальны, а внешне безразличны и грубоваты.

Полной противоположностью им являются стиляги. Им присущи ботинки на толстой подошве, отутюженные брюки, пиджаки и обязательно галстуки. Характерная черта — кок, на изготовление которого уходит час времени и как минимум баллончик лака для волос сильной фиксации.

Вряд ли кто не узнает хиппи. Их внешний вид: тертая джинса, плетенные из ниток, кожи, бисера фенечки, длинные волосы. Сегодняшние «волосатики» именуют себя «техно-хиппи» и слушают электронную музыку.

Нельзя, конечно, обойти стороной и футбольно-хоккейных фанатов, которых в большом изобилии можно встретить на стадионах. Внешне — мягкая небритость, повседневная одежда и готовность в любое время наподдать болельщику другой команды. Их любимое высказывание — «Судью — на мыло!» — создает вокруг них совершенно накаленную атмосферу.

Вам повезло, если вы уже определились со стилем. Теперь самое время подумать и об уме, том самом, по которому провожают. С человеком умным всегда интересно, и неважно, во что он одет, ведь о вкусах не спорят.

Екатерина ХАРЧЕНКО.

27 июня — День работников печати и средств массовой информации

Яркая, добротная, необходимая

— такова продукция Ташполиграфкомбината, идущего в ногу со временем

Арендному предприятию «Ташкентский полиграфический комбинат» больше 30 лет. За десятилетия работы он из «рядовой» типографии вырос в одно из мощнейших предприятий полиграфической промышленности республики. Шли годы, изменились технологии, в цехах появлялась новейшая техника, но неизменным оставалось одно — добросовестное отношение к своим обязанностям каждого из членов этого большого и дружного коллектива.

В 1997 году 17-летний Виктор Панфилов, выпускник Ташкентского авиационного училища, по профессии наладчик станкового оборудования с дипломом молодого специалиста стоял на распутье. Распределения по предприятиям не было, возникла необходимость искать работу самому. И, что греха таить, в авиацию его не тянуло. И тогда сработал небезызвестный фактор, именуемый преемственностью поколений — мать, Надежда Васильевна, работала на Ташполиграфкомбинате фальцовщицей. Витя не раз бывал на предприятии, интересовался его работой, и потому было не удивительно, что свои стопы он направил именно туда, где и стал для начала учеником электрика, занятого ремонтом машин в цехе печати.

В восьмидесятые годы на Ташполиграфкомбинате прошло глобальное техническое перевооружение — лидер отечественной полиграфической промышленности был обязан идти в ногу со временем. Все морально устаревшее и физически изношенное оборудование было списано, закуплено новое, были налажены связи на перспективу с крупнейшими германскими фирмами, выпускающими машины для полиграфии. Так в цехах предприятия появились аппараты марки «Планета».

Именно на них и начал работать отслуживший в армии Виктор. Машины он эти знал неплохо — обслуживал их неоднократно. Он вновь стал учеником. Уже печатника. Кстати, подвиг его на это начальник ставшего для него родным цеха Махмуд Парпиевич Зайтаев — нынешний главный инженер полиграфкомбината. Потом полтора года работы приемщиком, а затем ... скачок через две ступени — он становится бригадиром.

— Не знаю, — говорит Виктор, — что послужило причиной, но Махмуд Парпиевич в меня верил. Я «перескочил» должности зарядчика и помощника бригадира, имея всего лишь второй разряд. Честно признаюсь, не знал я многого. Но вновь я убедился, насколько хорошие люди работают здесь — помогали делом, советами, поддерживали морально.

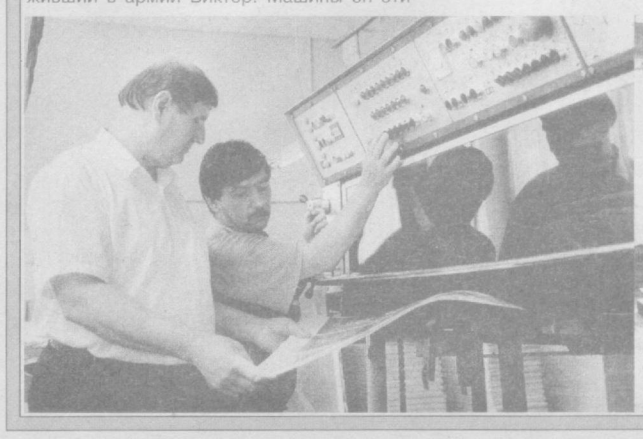
Коллектив на предприятии действительно подобрался дружный — каждый из 650 человек всегда готов бескорыстно помочь коллеге. Да и профком комбината не сидит без дела. На высоком уровне — социальная защита, медицинское обслуживание, организация досуга и отдыха. Ежегодно сотни тысяч сумов выделяются на проведение культурно-массовых мероприятий, приобретение спортивного инвентаря, путевок для детей в оздоровительные лагеря, а для работников — в зоны отдыха и так далее. Все это для тех, кто ударно трудится на производстве.

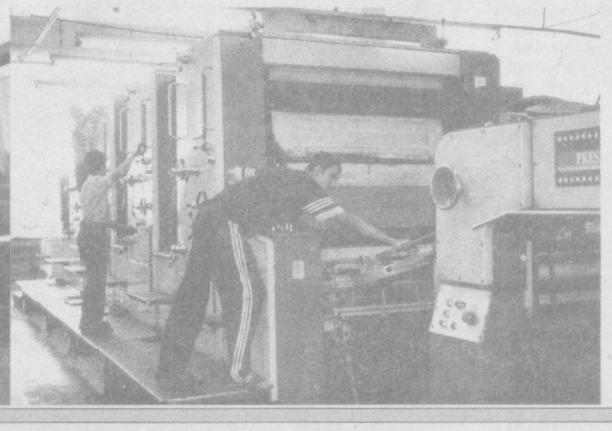


Но поощрения бывают разными. Бригадир печатников Панфилов, например, был рад, когда его перевели с первой, полумеханической машины «Планета-Вариант», на третью — уже полуавтоматическую «Планета-Варимат». Сейчас, имея высший, 6-й разряд, он печатает продукцию на бумаге с «водяными» знаками, подлежащей нумерации, — акции, облигации, квитанции и другое.

Ассортимент Ташполиграфкомбината этим, понятно, не ограничивается. Он богат, причем качество, особенно на новых технологических линиях, соответствует мировым стандартам. И может быть, поэтому часть продукции — книжная и этикеточная — идет на экспорт. Одна проблема — около 90 процентов сырья, например, линованная бумага, офсетные пластины и так далее завозятся из-за рубежа. Будь все свое, произведенное в Узбекистане, выпуск товара увеличился бы вдвое. Хотя в ближайшее время он может быть реально увеличен.

В.Панфилова в конце этого года ждет еще один перевод — на машину «Спидмастер» производства фирмы «Ходельберг». И возможным он станет благодаря кредиту более чем в 2,5 миллиона долларов, выделенному на переоснащение производства Азиатским банком развития. На новом оборудовании бригадиру предстоит выпускать учебники, методические пособия. Оно обеспечит полный технологический цикл — от дизайна до непосредственно печати. Что ж, Виктора это радует — дочке Анечке на следующий год идти в школу, так что будет заниматься по учебникам, сделанным ее отцом. И, между прочим, ей очень понравился печатный цех, где работает папа, так что, может быть, и свое будущее она свяжет с Ташполиграфкомбинатом. Тем лучше, значит, будут на предприятии молодые, энергичные, влюбленные в свое дело специалисты, которые помогут комбинату и впредь идти в ногу со временем.





Александр ШЕВЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: бригадир печатников В.Панфилов; директор печатного производства З. Сайфуллин проверяет продукцию у печатника М. Камалова; работает листовая печатная машина «Planeta Varimat».

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Золотой юбилей факультета

В Республиканском интернациональном культурном центре состоялось празднование пятидесятилетия факультета журналистики Национального университета Узбекистана.

Место для проведения юбилейного торжества было выбрано не случайно — в прошлом году факультет справил новоселье, переехав в здание, расположенное недалеко от Национального парка имени Алишера Навои. Хлопоты, связанные с новосельем, несколько отодвинули празднование юбилея, но вот нынешним летом оно состоялось. Вместительный зал РИКЦ собрал преподавателей и студентов журфака, принимавших в этот день поздравления и пожелания дальнейших успехов в работе и учебе от ректора Национального университета Т.Далимова, депутата Олий Мажлиса Н.Джураева, заместителя председателя РИКЦ М.Нурматовой, председателя Республиканского благотворительного фонда «Наврўз» Д.Якубова, председателя Республиканского фонда поддержки и демократизации печати Х.Дустмухаммада и других. В их выступлениях прозвучало немало добрых слов в адрес факультета.

Начало подготовки журналистских кадров в республике было положено в 1949 году, когда на филологическом факультете тогда еще Среднеазиатского университета было открыто отделение журналистики. В 1967 году отделение стало факультетом, который возглавил Т.Эрназаров (кстати, первый профессор журналистики в бывшем Союзе). С тех пор факультет выпустил немало газетчиков, теле- и радиожурналистов, настоящих профессионалов своего дела. И куда бы ни забрасывала их судьба, они с благодарностью вспоминают своих преподавателей, учивших ценить слово, глубоко разбираться в поставленной проблеме, уверенно решать свои профессиональные задачи. Среди выпускников журфака — ведущая радиоканала «Ешлар» Ольга Комарова, ведущая программы «Ахборот» Т.Саломатина, генеральный директор издательского дома «Ижод дунеси» и главный редактор газеты «Зеркало XXI века» Р.Кадыров, помощник проректора ТашГИВ, автор переводов трудов Президента И.А.Каримова на арабский язык Мухаммад Аль-Бухори и многие другие.

Сегодня на факультете журналистики обучается более пятисот студентов. Пять лучших студентов были направлены по линии фонда «Умид» на учебу в заграничные вузы. Премудрости журналистской профессии постигаются на трех кафедрах факультета: печати, телевидения и радиовещания и рекламы и public relations. При факультете действует хозрасчетный научно-методический центр, задачей которого является подготовка абитуриентов. Обучение ведется на узбекском и русском языках. В перспективе намечено открыть в центре также курсы узбекского и английского языков.

Факультет живет насыщенной жизнью: здесь, кроме обычных занятий, проходят семинары и научные конференции. Так, в начале июня на журфаке состоялся семинар трех университетов /Национального университета, Нукусского университета и Университета иностранных языков/, организованный Международным Комитетом Красного Креста. Большое внимание во время учебного процесса уделяется практике студентов в республиканских изданиях, на радио и телевидении.

А в день юбилея на факультет пришли те, кто когда-то постигал азы журналистики в его стенах. Пришли преподаватели, отдавшие факультету многие годы. Под шквал аплодисментов назывались имена А.Шамаксудова, О.М.Кудиновой, А.И.Алякринской, О.Д.Беляковской и других преподавателей. Всем им были вручены памятные подарки. Подарков удостоились и лучшие студенты факультета. А в заключение перед гостями праздника выступили артисты творческого объединения «Узбекнаво».

А. ВОЛОКО.

... Огромная кукла, олицетворяющая зло, будто парила в воздухе в развевающихся темных одеждах. Признаться, у зрителей, которые пришли на премьеру спектакля в офис неправительственной некоммерческой организации «Дети и взрослые», забегали мурашки по коже, настолько удался художникам и юным кукловодам этот зловещий образ... Но зло бывает многоликим. Иногда оно приходит, прикрываясь соблазнительными одеждами. Порой его трудно распознать, а нередко бывает поздно, когда уже нет сил ему противостоять, как это случилось с молодым парнем — героем спектакля Виталиком, ставшим наркоманом.

«Наркотики — это смерть», — предостерегал его внутренний голос. «Ты только попробуй», — подталкивало Зло. — «Только один раз...», — уступил Виталик, сделав первый шаг к пропасти.

К Международному дню борьбы с наркотиками

Зло и добро: открытый финал?

Соблазны... Как их много и как порой трудно им противостоять. Особенно когда ты молод и безрассуден, когда надоели до чертиков нравоучения взрослых — учителей и родителей, которые в этом возрасте кажутся стариками, так и не познавшими всех прелестей жизни.

Кстати, спектакль дал возможность взглянуть на проблему взаимоотношений взрослых и детей глазами последних. И что же мы увидели? А то, какими одинокими бывают наши дети в своих семьях. Мать, которая воспитывает Виталика одна, долго находится в неведении о пристрастиях сына. У нее и времени-то не хватает, чтобы по душам поговорить с ним, тем более быть в курсе его проблем. Она спохватывается лишь тогда, когда Виталик начинает требовать деньги на «школьные нужды», понимает, что сын ей говорит неправду. Сможет ли она теперь помочь своему ребенку, когда дело зашло слишком далеко?

Еще хуже обстоят дела у другой героини спектакля — Лены. Она не просто одинока, она — несчастна. Девочка, как затравленный зверек, постоянно увертывается от побоев отца, вечно пьяного и недовольного дочерью. В конце концов она оказывается на улице. Именно здесь, по задумке авторов спектакля, сталкиваются два одиноких и отчаявшихся подростка — Лена и Виталик.

— Я помогу тебе, ты сможешь, ты должен сказать «нет» наркотикам, — говорит Лена своему новому другу.

— А я буду защищать тебя от унижений, — обещает Виталик.

Есть ли у этих двоих шанс изменить свою жизнь? Ответить на этот вопрос юные артисты предлагают зрителям, вернее, вместе с ними — придумать конец этой истории. Вариантов оказалось два.

Первый — оптимистичный. Виталик при поддержке Лены избавляется от пристрастия к наркотикам. Возникшая симпатия между молодыми людьми перерастает в настоящее чувство. Они женятся. Знакомятся их родители — и... о, чудо! — они тоже влюбляются друг в друга. Отец Лены исправляется и пьет теперь только кефир. Полная идиллия, хэппи энд в стиле мыльных опер. Добро побеждает Зло. И теперь кукла Добра, которая, к слову, тоже удалась, с сияющей улыбкой и белыми крыльями парит над всеми. Красиво. Но как-то неправдоподобно...

Не все так просто. Даже подростки понимают, что в реальной жизни бывает чаще всего по-другому. Да, любовь способна на многое. Но и зло не дремлет. Об этом нам напоминает второй вариант концовки спектакля. Виталику, несмотря на все попытки Лены помочь ему, так и не удается избавиться от наркотической зависимости и начать нормальную жизнь. Он умирает от передозировки на руках у подруги. Страшный конец. Увы, не менее трагично заканчивают свою жизнь молодые наркоманы в реальности.

Так ли остро проблема наркомании стоит в нашем обществе? Этот вопрос обсуждался после спектакля зрителями, среди которых были представители международных, неправительственных некоммерческих организаций, а также педагоги и медики. К сожалению, эта проблема актуальна и у нас в стране. Пока она в большей степени касается так называемой элитной молодежи. На наркотики нужны деньги, и немалые. Но если ее не решать, то она, без сомнения, станет глобальной.

— Ребята сами выбрали тему для спектакля и написали его сценарий, — рассказывает руководитель ННО «Дети и взрослые» Т.Чаброва. — Значит, проблемы наркомании и насилия в семье их волнуют. Эта премьера показала, что наша идея создать при организации «Театр для развития» имеет все основания. Подобные спектакли, в которых сами ребята ставят проблему и стараются вместе со зрителями (хорошо, если среди них также будет много подростков, ровесников наших артистов) найти пути ее решения, помогут преодолеть ее и в непростой жизненной ситуации. Для взрослых же это еще одна возможность посмотреть на проблему глазами детей, лучше узнать их жизнь, а значит, достичь понимания, которого не хватает нам всем. Спектакли в зависимости от выбранной темы также могли бы стать своеобразным правовым ликбезом для подростков...

Кстати, зрителями высказывалось пожелание показывать такие спектакли более широкой аудитории — в школах, во дворах, где «тусуются» подростки. Возможно, что подобные встречи привлекут новых ребят в эту замечательную организацию — к «Детям и взрослым», где не только ставят спектакли, но и устраивают дебаты, общаются с психологами, рисуют и просто «дергаются» под любимые ритмы. И говорят «нет!» наркотикам...

Елена КУЗНЕЦОВА.



2000-й — Год здорового поколения

Тему подсказали дети

Не секрет, что многие библиотеки сейчас превратились в простые «хранилища книг». В какое время дня или день недели туда ни зайди — натыкаешься на мертвую тишину и безмятежное «не знаю» библиотекарей в ответ на все твои вопросы. А ведь для человека, приобщенного к чтению, библиотека должна быть целым миром, где можно не просто выбрать понравившуюся книгу, но пообщаться со своими сверстниками и единомышленниками, узнать о книжных новинках, вообще узнать что-то новое для себя и самому иметь возможность поделиться впечатлениями от любимых сюжетов и героев. Особенно это касается детских библиотек, на которых лежит большая ответственность за развитие у ребенка интереса к чтению, к знанию.

Исходя из этих принципов, работают сотрудники детской библиотеки имени Мирзо Улугбека. Формы работы используются самые разнообразные — для юных читателей и их родителей проводятся книжные выставки, устные журналы, «круглые столы». В активе библиотеки значится даже сотрудничество с самодеятельным театром «Урусвати», который представлял здесь сцены по произведениям Р.Тагора.

В нынешнем году работа коллектива библиотеки проходит под знаком Года здорового поколения. Это определило тематику проводимых мероприятий. Так, Году здорового поколения посвящена выставка книжных новинок. Своих постоянных слушателей имеет устный журнал, «странички» которого сейчас посвящены вопросам детской гигиены, физической закалки и правилам поведения, которые необходимо знать подросткам.

«В чем заключается красота человека?» — «круглый стол» на эту тему собрал старшеклассников, получивших возможность поспорить, поразмышлять, поделиться своими мыслями.

Если «устный журнал» и «круглые столы» собирают тинейджеров, то для малышей был проведен утренник «Мама — самое дорогое слово». Гостями и главными героями утренника стали воспитанники детского сада № 410 Мирзо-Улугбекского района.

От шести до шестнадцати — так можно определить возраст участников этих мероприятий. Для коллектива библиотеки очень важно то, что это не просто слушатели, а активные «действующие лица». Часто дети сами предлагают темы выставок, вечеров и диспутов, и от души принимают в них участие.

Яна СУХОЧЕВА.

Вернулись с дипломами

Узбекским киновидеолюбителям Л.Ветштейну и Е.Онищенко, А.Авазходжаеву вручены дипломы фестиваля любительских фильмов «Радуга белых ночей» за фильмы «Костер нашего детства» и «Архитектура Узбекистана».

Фестивали

Фестиваль проходил под патронажем УНИКА — члена ЮНЕСКО. На нем было представлено более 70 фильмов из 16 стран мира и 14 городов России.

Золотая медаль фестиваля вручена за фильм «Осторожно, двери закрываются» (Германия), серебряная — за фильмы «Всякое бывает» (Россия), «Надежда умирает последней» (Эстония), бронзовая — кинолюбителям из Пензы, Кирова и Италии за фильмы «Рождество», «Цивилизация», «Путь Солнца».

Во время фестиваля работал дискуссионный клуб по проблемам любительского киноискусства, был выпущен первый номер газеты «Видео-Петербург».

Очередной международный кинофестиваль некоммерческих видеофильмов, посвященный истории и культуре народов мира, будет проводиться в октябре. А до этого в сентябре пройдет фестиваль «Москва златоглавая».

Э.ЖДАНОВ,
киновидеооператор,
член Ассоциации
кинопутешественников
Узбекистана.

Криминальные истории

ОРУДИЕ УБИЙСТВА — ШНУРОК ОТ КРОССОВОК

Что делает людей агрессивными: жестокость, насилие, обрушившиеся на нас с телеэкранов, или неправильное воспитание в семье? Исследования психологов подтверждают, что и то, и другое. А вот медики не без основания заявляют, что под воздействием алкоголя агрессивное начало в человеке проявляется особенно ярко, отказывают «тормоза», и он уже не может контролировать свои эмоции. Жизнь, увы, демонстрирует немало примеров того, как, казалось бы, во вполне нормальных людей под воздействием спиртного словно «бес вселяется». И тогда — жди беды...

В Мирабадском районе Ташкента на территории средней школы № 294 был найден труп Алексея Шарунова, 1968 года рождения, с признаками насильственной смерти.

Сотрудники правоохранительных органов провели оперативно-розыскные мероприятия, которые выявили ряд обстоятельств и лиц, совершивших преступление.

В тот роковой для Алексея Шарунова день он случайно встретил своих знакомых — Дмитрия Калашникова и Станислава Цверенко возле коммерческого магазина. Чем не повод пропустить по рюмочке-другой? Так и сделали, как говорится, не отходя от кассы. Показалось мало. Купив еще несколько бутылок вина, молодые люди решили продолжить праздник на «природе», а именно: на стадионе возле школы. Когда спиртное ударило в голову, потянуло на подвиги. Алексей предложил Дмитрию «спарринг», то есть рукопашный бой в стиле восточных единоборств. Имея явное физическое превосходство, Алексей сильным ударом в лицо свалил Дмитрия наповал. Последний упал и стал кричать. На помощь товарищу подоспел Станислав. Он ударил Алексея кулаком по лицу. Тот упал, а вскочивший с земли Дмитрий накинулся на обидчика. Собутыльники стали бить Алексея ногами, несмотря на то, что он уже находился в бессознательном состоянии и не мог оказать никакого противодействия.

Еще больше распалившись, Станислав предложил своему другу Дмитрию... задушить Алексея. Недолго думая, Дмитрий вытащил из своего правого кроссовка шнурок, который парни обернули вокруг шеи Алексея и стали тянуть в противоположные стороны. Только после того, как они убедились, что Шарунов не дышит, оставили его и разошлись по домам.

Через несколько дней С.Цверенко и Д.Калашников были задержаны сотрудниками милиции. Оба признали свою вину полностью.

В расследовании настоящего уголовного дела использовались имеющиеся сведения об особенностях образа жизни Цверенко и Калашникова, которым был дан глубокий психологический анализ, что в конечном счете помогло следствию раскрыть механизм совершенного, особо тяжкого, преступления. Постоянные попойки, отсутствие работы, цели в жизни... И вот итог: С.Цверенко, 1980 года рождения, и Д.Калашников, 1977 года рождения, были приговорены к 18 годам лишения свободы.

Е. СЕРГЕЕВА.

Дальнейшее развитие экономики немыслимо без увеличения объемов экспорта. А это в немалой степени зависит от успешного продвижения наших товаров на зарубежные рынки, целенаправленного поиска заинтересованных заказчиков и партнеров.

Орбиты сотрудничества

Знакомство с перспективой партнерства

С целью развития торгово-экономических отношений между Узбекистаном и Республикой Корея чуть более трех лет назад в Ташкенте было открыто представительство KOTRA. Эта организация, официальное название которой — Корейское агентство по развитию торговли и инвестиций, организует деловые встречи покупателей и поставщиков, торговые ярмарки и выставки, проводит маркетинговые исследования зарубежных рынков, а также обеспечивает компании информацией об изменяющейся ситуации в торговле и инвестиционном климате в Южной Корее. Более 100 южнокорейских торговых центров работают почти в 80 странах мира как филиалы некоторых малых и средних предприятий, занимаясь различными видами маркетинговой деятельности.

На днях из Сеула вернулась делегация узбекистанских предпринимателей, которая принимала участие в торгово-инвестиционном форуме-2000. В ней были представители 6 компаний, выпускающих разнообразные товары, в частности металлочерепицу, ПЭТ-бутылки, рекламную продукцию и так далее. В ходе проведения деловых переговоров с представителями южнокорейского бизнеса они имели возможность детально проработать вопросы импорта и экспорта, дилерства, создания совместных предприятий. Узбекистанские предприниматели смогли посетить международные выставки информатизации, упаковочного оборудования, целлюлозно-бумажного производства, побывать на бизнес-семинарах.

Сейчас в представительстве KOTRA в Узбекистане продолжается повседневная работа, связанная с исследованием рынка нашей республики по просьбам некоторых южнокорейских компаний, поиском потенциальных инвесторов и партнеров для наших предпринимателей, другими направлениями.

В июле в Ташкент прибудет делегация РК, совершающая миссию по странам СНГ, где действуют представительства KOTRA.

— В составе делегации будут как предприниматели, так и представители региональной власти, управленческого звена, — говорит менеджер представительства KOTRA в Узбекистане Галина Яблуновская. — В программу визита будут включены не только бизнес-переговоры, но и встречи с представителями местных органов самоуправления столицы и столичной области.

Все это поможет заинтересованным компаниям завязать новые взаимовыгодные связи, а также познакомить гостей с инвестиционным климатом в Узбекистане. Тем более что в последние годы значительно возросли инвестиции южнокорейских компаний в экономику других стран, и, согласно прогнозам, тенденция эта будет нарастать. Кстати, KOTRA, имеющая базу данных об инвестиционном климате более 100 государств, играет в этом заметную роль.

Нельзя не сказать и о том, что KOTRA помогает южнокорейским и зарубежным предпринимателям в поиске партнеров для создания СП. Очередным шагом в этом направлении станет сентябрьская встреча в Республике Корея. Уже сейчас представители наших малых и средних, частных предприятий могут подавать заявки на участие в ней, представлять бизнес-планы с конкретными цифрами и предложениями. Сфера деятельности этих предприятий не имеет принципиального значения, ведь совместные проекты могут осуществляться в различных областях. В частности, новые исследования KOTRA свидетельствуют о быстрорастущем спросе на сотрудничество в области передачи промышленных технологий.

KOTRA не только собирает, но и анализирует разностороннюю информацию о тенденциях мировой торговли, разрабатывает долговременные стратегии вхождения на рынки разных стран, через сервис-центр оказывает консультационные услуги, организует семинары и выездные встречи. Несомненно, все это оказывает существенную помощь компаниям Южной Кореи.

Предпринимательство в нашей стране, конечно, тоже нуждается в поддержке подобных структур, и в особенности по части получения разносторонней информации, которая поможет в поиске партнеров и заказчиков, активизации экспорта собственной продукции.

Ольга ХАРЧЕНКО.

ПРАВОВЫЕ ЗНАНИЯ НЕОБХОДИМЫ ВСЕМ

Как подчеркнул в своем выступлении на первой сессии Олий Мажлиса Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов, формирование правового государства неотделимо от решения вопроса правовой грамотности населения. В настоящее время в столице проводится месячник правовой поддержки предпринимателей.

Многим из них бывает необходима юридическая справка или консультация. За этим они могут обратиться в учебно-правовой центр «Химоя». В этом году здесь был разработан и осуществляется проект «Повышение уровня правовых знаний руководителей, специалистов учреждений, предприятий и организаций всех форм собственности» при поддержке фонда «Евразия» за счет средств, предоставленных Агентством США по международному развитию (AID). Благодаря этому проекту большинство наших предпринимателей смогли ознакомиться с основами банковского, таможенного права, налогового законодательства. Отличие центра «Химоя» от других в том, что он оказывает помощь преимущественно женщинам-предпринимателям.

— И ее, кстати, мы оказываем бесплатно, — пояснила директор центра М.Х.Самарходжаева. — И еще не было такого случая, чтобы мы кого-нибудь не приняли или отпустили без совета, как поступить в том или ином случае.

В январе 2000 года было открыто общественное объединение женщин-юристов Республики Узбекистан «Фемида», которое планирует при сотрудничестве с другими аналогичными организациями (к примеру, Ассоциациями женщин-юристов Украины, России и так далее) координировать свою деятельность и оказывать максимальную помощь населению в правовой сфере. Специально для проживающих в сельской местности скоро будут выпущены брошюры «Семья и закон». В них доступным языком в форме вопросов и ответов будут даны все разделы Семейного кодекса.

Объединением также планируется издание циклов брошюр в серии «Права женщин и детей», «Социальные, культурные, трудовые права человека», подготовка и издание Кодекса общественного объединения женщин-юристов Узбекистана и многое другое.

Наталья УМУРЗАКОВА.

В начале пути

Строить — значит жить

При всей патетичности фразы, вынесенной в заголовок, многие люди, совершенно не склонные ни к патетике, ни к пафосным изречениям, сделали ее своим жизненным кредо. Более того, произносят они эти слова с серьезностью, полностью веря в их истину. Правда, в большинстве своем это те, у кого за плечами не один десяток сданных в эксплуатацию объектов, годы стажа работы на строительных площадках. И нельзя было не удивиться, услышав это словосочетание из уст молодого человека.

Итак, знакомьтесь: Александр Лян, помощник машиниста буровой установки «Като», возраст — 22 года.

— В общем-то строить мне нравилось с детства. Помните, раньше продавались конструкторы — это были мои любимые игрушки. Любил возиться на пляже с песком, ну и было закономерным, что после окончания школы поступил в училище, где дают строительные профессии. Первым моим объектом стал большой мост через реку Чирчик.

Саше, тогда еще сварщику, было... 17 лет.

— В АООТ «Мехмост» я работаю пять лет и думаю, что останусь здесь навсегда. Великолепнейший коллектив. Мне в этом плане очень повезло. В наше время весьма важно иметь сплоченный и дружный коллектив, где с пониманием относятся к каждому человеку. Я пришел на работу еще совсем мальчишкой, не знал многих нюансов, но коллеги помогли, подсказали, и хочется надеяться, что я был неплохим сварщиком.

Человек, любящий свою профессию, естественно, стремится узнать ее лучше, досконально изучить все особенности, направления деятельности.

— А я теперь стремлюсь узнать ее глубже. В буквальном смысле слова — меня привлекло буровое дело, кстати, не последнее в нашей отрасли строительства, так как без опорных колонн возведение моста практически невозможно. Так что, пока я — помощник машиниста очень мощной буровой установки «Като». И в скором времени начну работать самостоятельно — освоение техники мне дается легко.

А потом молодой строитель идет в родной дом заслуженно отдыхать после трудовых будней. После грохота стройплощадки — это тихая обитель.

— Вот здесь бы я поспорил. Выражение: «Работа — второй дом» для меня верно на все 100 процентов. Может быть, даже больше. Свой объект, где я провожу максимум времени, я люблю не меньше родных пенатов. Дома-то сравнительно тихо, а здесь — энергия, движение, динамика — нет той расслабленности, которую порой ощущаешь дома.

Правильно: дома — пиво, любимый диван, децибелы любимого же магнитофона, опять-таки — девушка, друзья...

— И учебники, учебники, учебники... Их, кстати, надо поставить на первое место. Через год я буду поступать в транспортный институт. Мог бы, конечно, и раньше, но мне хочется пока получше привыкнуть к технике, научиться ее чувствовать. И поступать буду только на заочное отделение, чтобы параллельно с учебой продолжать заниматься любимым делом. А высшее образование даст мне еще больше знаний. Ну а когда имеешь знания... Жить становится лучше и легче. И коль скоро строить — значит жить, то делайте выводы сами — как потом я буду работать...

Г. МАЙБОРОДА.
Фото С.ЛЮБЧИЧА.

молодежный пресс-ВиТраж

Бесспорно, одним из самых ценных человеческих качеств является доброта. Мы очень любим отзывчивых и душевных людей, к ним в первую очередь мы бежим, когда с нами случается какая-нибудь неприятность. Именно таким людям хочется порой «поплакаться в жилетку» и посетовать на свою «неудавшуюся жизнь». Но самое главное, что в роли этих самых «плакательных жилетов» зачастую выступаем мы сами, хотя это вовсе не означает, что нужно потакать желанию других людей сесть вам на шею и позволять постоянно эксплуатировать хорошие отношения. Например, если соседка, уложив спать ребенка, каждый вечер приходит «оттягиваться» в неторопливых беседах на вашей кухне, то со временем это начинает не просто тяготить, а раздражать. Но вот как набраться мужества и сказать, что у вас запланированы более важные дела, что у вас нет времени и сил на встречи? Как оградить себя от общения с «энергетическими вампирами», чтобы после тягостного общения не чувствовать себя больным и истощенным? Об этом мы и поинтересовались у молодых людей, встреченных нами на очередной «вопросной» прогулке.

Вопрос с первого взгляда

Как сказать «нет»?

— Я по природе своей человек очень добрый, — улыбнувшись, сказала голубоглазая **Людмила**. — И для меня, например, очень сложно кому-нибудь отказать. Не умею я говорить «нет» людям, которые просят помощи. И зачастую мои знакомые злоупотребляют моей излишней добротой и доверчивостью. Мне не нравится, когда я должна делать что-то в ущерб своим интересам, но увы... Отказать не нахожу в себе силы.

А вот другой наш оппонент — балагур и весельчак **Анвар** — выработал определенную систему противостояния навязчивым особам.

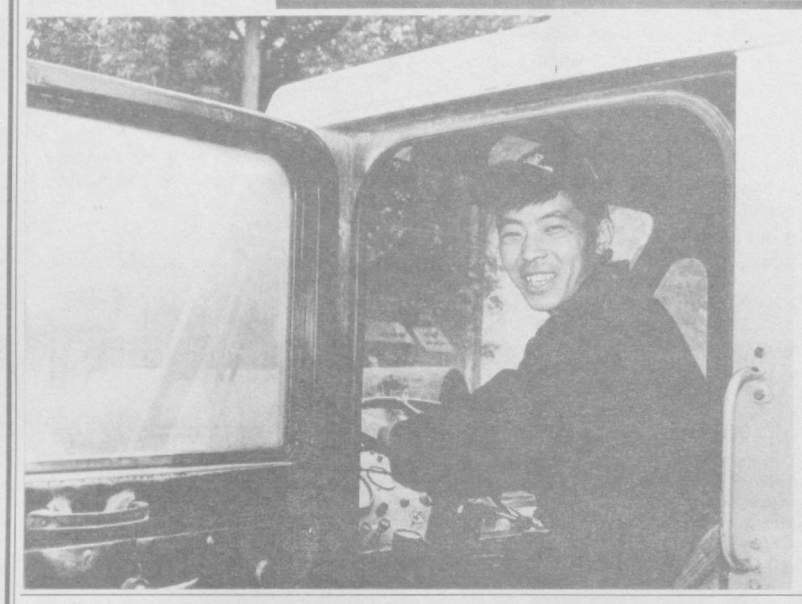
— Все очень просто, — поясняет он. — Когда мне не хочется с кем-то общаться или делать что-то по чьей-то просьбе, я всегда говорю, что спешу на свидание к симпатичной девчонке. И все верят, потому что знают эту мою слабость. А вообще, когда есть возможность помочь, например, друзьям, почему же не помочь? Я не против того, чтобы и выслушать жалобы или стоны «своих» ребят, но я категорически не приемлю бесконечного нытья, от которого сам становишься ненормальным. Я считаю, от таких людей нужно держаться как можно дальше.

Такого же мнения придерживается и Алена Игоревна — так она нам представилась. По счастливому для нас стечению обстоятельств **Алена Игоревна** оказалась психологом, поэтому общаться со специалистом в данной области было для нас не только весьма интересно, но и довольно поучительно.

— Конечно, никто не застрахован от проблем, всевозможных несчастий, — сказала она. — И готовность прийти на помощь человеку, попавшему в беду, весьма похвальна. Но необходимо отличать настоящую неприятность от капризов и перепадов настроения. Поэтому если у кого-то возникает сиюминутное желание пожаловаться вам на свою «несчастную, пропавшую» жизнь, то не стоит сразу же всхлипывать, бросать семью, неотложные дела по первому плаксивому пожеланию приятеля. Зачастую от этого страдают ваши родные и близкие люди, им не хватает вашего внимания. А вы растрачиваете свои силы, эмоции, губите свои нервные клетки, которые, увы, не имеют привычки восстанавливаться. А что касается так называемых «вампиров», которые «питаются» и заряжаются энергией посторонних людей, то могу предложить одно очень простое, но довольно эффективное упражнение. Когда рядом находится тот самый энергетический «вампир» (вы можете ощущать при общении с ним слабость, головокружение, нервозность), то «посадите» его мысленно в стеклянный сосуд, банку, из которой ему будет трудновато выбраться. Отстранитесь от него, создайте между вами невидимую преграду. Не смейтесь, это действительно очень действенный метод, многие проверяли на себе.

Ну а что касается нормальных человеческих отношений, отзывчивости и стремления помочь ближнему в трудную минуту, то это действительно бесценные качества, и я бы очень хотела, чтобы в наше время этих качеств в людях не убавлялось, а только наоборот...

К молодым неназойливо приставали САША и ИРА.



Упорный романтик

Имя молодой солистки вокально-инструментального ансамбля «Узбекистан» Нилуфар Саитовой уже знакомо любителям отечественной эстрады. Его можно встретить на афишах, услышать в радиопередаче, оно упоминается телеведущими.

Нилуфар принадлежит к числу тех счастливчиков, у которых никогда не было сомнений относительно того, кем быть. Большую роль в выборе жизненного пути сыграли родители, мечтавшие, чтобы их дочь стала певицей, и всячески способствовавшие развитию рано проявившихся музыкальных способностей девочки. Когда Нилуфар закончила школу, то уже твердо знала, куда пойдет учиться. Она выбрала Ташкентский институт искусств имени Уйгура. В этом году Нилуфар заканчивает институт и мечтает полностью посвятить себя эстраде.

О Нилуфар можно сказать, что, несмотря на романтическую натуру, это упорный, целеустремленный человек, который, поставив себе цель, добивается ее.

— Наверное, так, — соглашается она. — Я ведь не поступила с первого раза в институт. Это очень огорчило всех, особенно отца. Он никак не мог понять, почему меня не приняли. Я весь год упорно готовилась, решила не отступать и — победила. Меня приняли. Не представляете, какая это была радость! Моя семья живет в Газалкенте, так я с первой электричкой приезжала в Ташкент и уже в семь утра была в аудитории, потому что иначе я бы опоздала на занятия, а этого никак нельзя было допустить.

Когда Нилуфар училась на втором курсе, в институт пришел известный композитор Султанали Рахмонов, чтобы отобрать учеников для занятий эстрадной песней. В результате он выбрал двух девушек, одной из которых оказалась Нилуфар. А через полгода после этого начинающая певица снялась в своем первом клипе. За три года (начиная с 1997) она записала две аудиокассеты, потом вышел лазерный диск. В 1998 году на проходившем в Джизаке конкурсе памяти Батыра Закирова Нилуфар получила третье место и стала лауреатом конкурса. А уже в этом году на фестивале «Тарона-2000» Нилуфар Саитовой присудили приз как лучшей певице года. Теперь ей поступают приглашения сниматься в телепередачах. Недавно состоялся двадцатиминутный сольный концерт. Но успех не очень кружит ей голову. Нилуфар остается скромной по натуре, приписывая все свои достижения композитору С.Рахмонову, который пишет для нее песни. Он ее наставник в творчестве и самый близкий человек.

Трудно совмещать учебу и концерты, гастроли, репетиции. Но Нилуфар считает, что ей бесконечно повезло — ее понимают и поддерживают преподаватели.

— Эти пять лет в институте я провела, как в сказке, — говорит Нилуфар. — У меня такое чувство, что я могла бы поступать в него десять лет подряд, но все равно училась бы только здесь.

Есть у Нилуфар заветная мечта — получить признание на международной эстраде. И очень хочется, чтобы эта мечта сбылась.

Яна НАГЛОВА.

Ваш стиль

Не в джинсах дело...

Все мы отлично знаем расхожее выражение: «Встречают по одежке, а провожают по уму». А о чем говорит одежда нынешней молодежи, ведь она такая разная? Может быть, это один из способов самовыражения, а может быть, — желание определить свой стиль путем, так сказать, проб и ошибок, перепробовав различные варианты? Но, наверное, особенно важно в этом деле найти единомышленников. И пусть тогда говорят, что вы честолюбивы, предпочитаете слушать безумную музыку, тяготеете к ужасной моде, сходите с ума по своим кумирам и обожаете тусовки. Все будет ничтожно, ведь вы не одиноки.

Так какой же все-таки стиль ваш? Попробуем определиться.

Если вы предпочитаете сплошные булавки, серьги, засаленные джинсы и тяжелые ботинки, можете отнести себя к панкам. Но при этом не забудьте соорудить соответствующую прическу. Пиво является классическим средством для ее изготовления. Волосы выбриваются так, чтобы осталась узкая полоска ото лба к шее, и не забудьте покрасить их в веселенький цвет.

Ультрамодные ребята с извечным «Wow!» на устах, готовые до посинения обсуждать любимого кумира — ди-джея, отдающие предпочтение музыке техно, — это, конечно, рейверы. Просьба не путать с рокерами и рэпперами. Первых — сторонников рок-музыки — хотя и поубавилось, но их песенка, по их же мнению, еще не спета. Они по-прежнему готовы без устали слушать «Led Zeppeling» и «Deep Purple», восхищаются женским идеалом в виде молчаливой стройной девушки, затянутой, как и они сами, в кожу. Рэпперы — авторы замысловатых картинок, выполненных красками из баллончиков. Их можно узнать по широким, шитым белыми нитками штанам и цветным бейсболкам. Они обожают следить за происходящим вокруг в такт своим плэйерам.

Самая секретная молодежь — хакеры. За ними охотятся, иногда ловят, но они появляются вновь. Впрочем, настоящих хакеров очень мало. Так что если кто-то говорит, что он хакер, — сомневайтесь.

Рядом с вами появились славные, безвредные ребята, которым, хлебом не корми, дай уехать куда-нибудь за город, чтобы расставить палатки и, усевшись вокруг костерка, спеть десяток-другой подгитарных песен? Значит, вы познакомились с КСП — клубом самодеятельной песни. Выглядят они простецки: свитера, ветровки, холщовые рюкзаки. Внутренне они сентиментальны, а внешне безразличны и грубоваты.

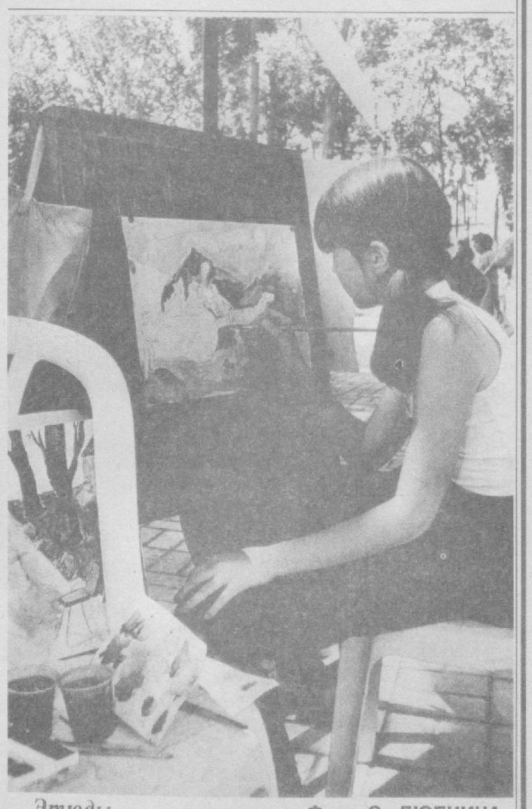
Полной противоположностью им являются стиляги. Им присущи ботинки на толстой подошве, отутюженные брюки, пиджаки и обязательно галстуки. Характерная черта — кок, на изготовление которого уходит час времени и как минимум баллончик лака для волос сильной фиксации.

Вряд ли кто не узнает хиппи. Их внешний вид: тертая джинса, плетенные из ниток, кожи, бисера фенечки, длинные волосы. Сегодняшние «волосатики» именуют себя «техно-хиппи» и слушают электронную музыку.

Нельзя, конечно, обойти стороной и футбольно-хоккейных фанатов, которых в большом изобилии можно встретить на стадионах. Внешне — мягкая небритость, повседневная одежда и готовность в любое время наподдать болельщику другой команды. Их любимое высказывание — «Судью — на мыло!» — создает вокруг них совершенно накаленную атмосферу.

Вам повезло, если вы уже определились со стилем. Теперь самое время подумать и об уме, том самом, по которому провожают. С человеком умным всегда интересно, и неважно, во что он одет, ведь о вкусах не спорят.

Екатерина ХАРЧЕНКО.



Этюды... **Фото С. ЛЮБЧИЧА.**

27 июня — День работников печати и средств массовой информации

Яркая, добротная, необходимая

— такова продукция Ташполиграфкомбината, идущего в ногу со временем

Арендному предприятию «Ташкентский полиграфический комбинат» больше 30 лет. За десятилетия работы он из «рядовой» типографии вырос в одно из мощнейших предприятий полиграфической промышленности республики. Шли годы, изменились технологии, в цехах появлялась новейшая техника, но неизменным оставалось одно — добросовестное отношение к своим обязанностям каждого из членов этого большого и дружного коллектива.

В 1997 году 17-летний Виктор Панфилов, выпускник Ташкентского авиационного училища, по профессии наладчик станкового оборудования с дипломом молодого специалиста стоял на распутье. Распределения по предприятиям не было, возникла необходимость искать работу самому. И, что греха таить, в авиацию его не тянуло. И тогда сработал небезызвестный фактор, именуемый преемственностью поколений — мать, Надежда Васильевна, работала на Ташполиграфкомбинате фальцовщицей. Витя не раз бывал на предприятии, интересовался его работой, и потому было не удивительно, что свои стопы он направил именно туда, где и стал для начала учеником электрика, занятого ремонтом машин в цехе печати.

В восьмидесятые годы на Ташполиграфкомбинате прошло глобальное техническое перевооружение — лидер отечественной полиграфической промышленности был обязан идти в ногу со временем. Все морально устаревшее и физически изношенное оборудование было списано, закуплено новое, были налажены связи на перспективу с крупнейшими германскими фирмами, выпускающими машины для полиграфии. Так в цехах предприятия появились аппараты марки «Планета».

Именно на них и начал работать отслуживший в армии Виктор. Машины он эти знал неплохо — обслуживал их неоднократно. Он вновь стал учеником. Уже печатника. Кстати, подвиг его на это начальник ставшего для него родным цеха Махмуд Парпиевич Зайтаев — нынешний главный инженер полиграфкомбината. Потом полтора года работы приемщиком, а затем ... скачок через две ступени — он становится бригадиром.

— Не знаю, — говорит Виктор, — что послужило причиной, но Махмуд Парпиевич в меня верил. Я «перескочил» должности зарядчика и помощника бригадира, имея всего лишь второй разряд. Честно признаюсь, не знал я многого. Но вновь я убедился, насколько хорошие люди работают здесь — помогали делом, советами, поддерживали морально.

Коллектив на предприятии действительно подобрался дружный — каждый из 650 человек всегда готов бескорыстно помочь коллеге. Да и профком комбината не сидит без дела. На высоком уровне — социальная защита, медицинское обслуживание, организация досуга и отдыха. Ежегодно сотни тысяч сумов выделяются на проведение культурно-массовых мероприятий, приобретение спортивного инвентаря, путевок для детей в оздоровительные лагеря, а для работников — в зоны отдыха и так далее. Все это для тех, кто ударно трудится на производстве.

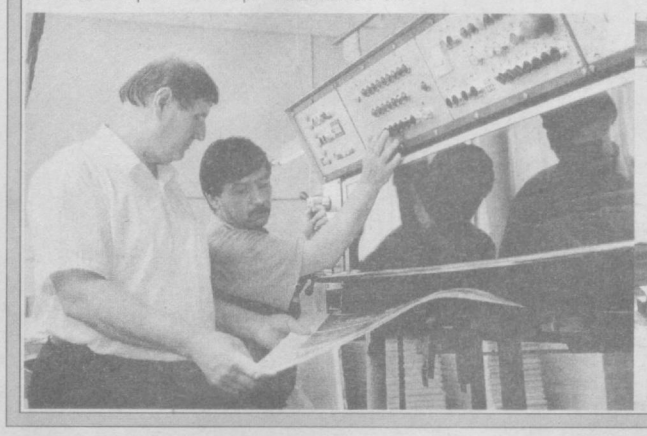


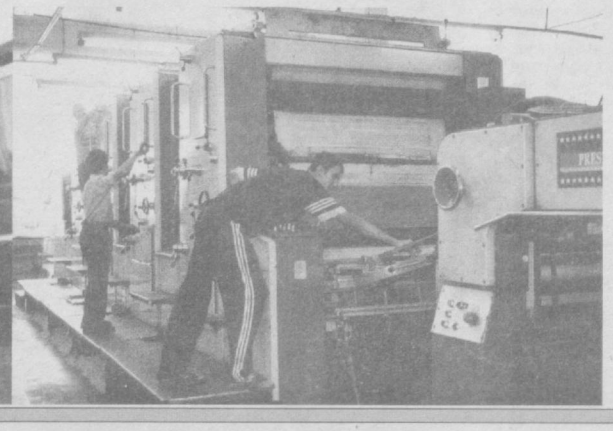
Но поощрения бывают разными. Бригадир печатников Панфилов, например, был рад, когда его перевели с первой, полумеханической машины «Планета-Вариант», на третью — уже полуавтоматическую «Планета-Варимат». Сейчас, имея высший, 6-й разряд, он печатает продукцию на бумаге с «водяными» знаками, подлежащей нумерации, — акции, облигации, квитанции и другое.

Ассортимент Ташполиграфкомбината этим, понятно, не ограничивается. Он богат, причем качество, особенно на новых технологических линиях, соответствует мировым стандартам. И может быть, поэтому часть продукции — книжная и этикеточная — идет на экспорт. Одна проблема — около 90 процентов сырья, например, линованная бумага, офсетные пластины и так далее завозятся из-за рубежа. Будь все свое, произведенное в Узбекистане, выпуск товара увеличился бы вдвое. Хотя в ближайшее время он может быть реально увеличен.

В.Панфилова в конце этого года ждет еще один перевод — на машину «Спидмастер» производства фирмы «Ходельберг». И возможным он станет благодаря кредиту более чем в 2,5 миллиона долларов, выделенному на переоснащение производства Азиатским банком развития. На новом оборудовании бригадиру предстоит выпускать учебники, методические пособия. Оно обеспечит полный технологический цикл — от дизайна до непосредственно печати. Что ж, Виктора это радует — дочке Анечке на следующий год идти в школу, так что будет заниматься по учебникам, сделанным ее отцом. И, между прочим, ей очень понравился печатный цех, где работает папа, так что, может быть, и свое будущее она свяжет с Ташполиграфкомбинатом. Тем лучше, значит, будут на предприятии молодые, энергичные, влюбленные в свое дело специалисты, которые помогут комбинату и впредь идти в ногу со временем.

Александр ШЕВЧЕНКО.





НА СНИМКАХ: бригадир печатников В.Панфилов; директор печатного производства З. Сайфуллин проверяет продукцию у печатника М. Камалова; работает листовая печатная машина «Planeta Varimat».

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Золотой юбилей факультета

В Республиканском интернациональном культурном центре состоялось празднование пятидесятилетия факультета журналистики Национального университета Узбекистана.

Место для проведения юбилейного торжества было выбрано не случайно — в прошлом году факультет справил новоселье, переехав в здание, расположенное недалеко от Национального парка имени Алишера Навои. Хлопоты, связанные с новосельем, несколько отодвинули празднование юбилея, но вот нынешним летом оно состоялось. Вместительный зал РИКЦ собрал преподавателей и студентов журфака, принимавших в этот день поздравления и пожелания дальнейших успехов в работе и учебе от ректора Национального университета Т.Далимова, депутата Олий Мажлиса Н.Джураева, заместителя председателя РИКЦ М.Нурматовой, председателя Республиканского благотворительного фонда «Навруз» Д.Якубова, председателя Республиканского фонда поддержки и демократизации печати Х.Дустмухаммада и других. В их выступлениях прозвучало немало добрых слов в адрес факультета.

Начало подготовки журналистских кадров в республике было положено в 1949 году, когда на филологическом факультете тогда еще Среднеазиатского университета было открыто отделение журналистики. В 1967 году отделение стало факультетом, который возглавил Т.Эрназаров (кстати, первый профессор журналистики в бывшем Союзе). С тех пор факультет выпустил немало газетчиков, теле- и радиожурналистов, настоящих профессионалов своего дела. И куда бы ни забрасывала их судьба, они с благодарностью вспоминают своих преподавателей, учивших ценить слово, глубоко разбираться в поставленной проблеме, уверенно решать свои профессиональные задачи. Среди выпускников журфака — ведущая радиоканала «Ешлар» Ольга Комарова, ведущая программы «Ахборот» Т.Саломатина, генеральный директор издательского дома «Ижод дунеси» и главный редактор газеты «Зеркало XXI века» Р.Кадыров, помощник проректора ТашГИВ, автор переводов трудов Президента И.А.Каримова на арабский язык Мухаммад Аль-Бухори и многие другие.

Сегодня на факультете журналистики обучается более пятисот студентов. Пять лучших студентов были направлены по линии фонда «Умид» на учебу в заграничные вузы. Премудрости журналистской профессии постигаются на трех кафедрах факультета: печати, телевидения и радиовещания и рекламы и public relations. При факультете действует хозрасчетный научно-методический центр, задачей которого является подготовка абитуриентов. Обучение ведется на узбекском и русском языках. В перспективе намечено открыть в центре также курсы узбекского и английского языков.

Факультет живет насыщенной жизнью: здесь, кроме обычных занятий, проходят семинары и научные конференции. Так, в начале июня на журфаке состоялся семинар трех университетов /Национального университета и Университета иностранных языков/, организованный Международным Комитетом Красного Креста. Большое внимание во время учебного процесса уделяется практике студентов в республиканских изданиях, на радио и телевидении.

А в день юбилея на факультет пришли те, кто когда-то постигал азы журналистики в его стенах. Пришли преподаватели, отдавшие факультету многие годы. Под шквал аплодисментов назывались имена А.Шамаксудова, О.М.Кудиновой, А.И.Алякринской, О.Д.Беляковской и других преподавателей. Всем им были вручены памятные подарки. Подарков удостоились и лучшие студенты факультета. А в заключение перед гостями праздника выступили артисты творческого объединения «Узбекнаво».

А. ВОЛОКО.

... Огромная кукла, олицетворяющая зло, будто парила в воздухе в развевающихся темных одеждах. Признаться, у зрителей, которые пришли на премьеру спектакля в офис неправительственной некоммерческой организации «Дети и взрослые», забегали мурашки по коже, настолько удался художникам и юным кукловодам этот зловещий образ... Но зло бывает многоликим. Иногда оно приходит, прикрываясь соблазнительными одеждами. Порой его трудно распознать, а нередко бывает поздно, когда уже нет сил ему противостоять, как это случилось с молодым парнем — героем спектакля Виталиком, ставшим наркоманом.

«Наркотики — это смерть», — предостерегал его внутренний голос. «Ты только попробуй», — подталкивало Зло. — «Только один раз...», — уступил Виталик, сделав первый шаг к пропасти.

К Международному дню борьбы с наркотиками

Зло и добро: открытый финал?

Соблазны... Как их много и как порой трудно им противостоять. Особенно когда ты молод и безрассуден, когда надоели до чертиков нравоучения взрослых — учителей и родителей, которые в этом возрасте кажутся стариками, так и не познавшими всех прелестей жизни.

Кстати, спектакль дал возможность взглянуть на проблему взаимоотношений взрослых и детей глазами последних. И что же мы увидели? А то, какими одинокими бывают наши дети в своих семьях. Мать, которая воспитывает Виталика одна, долго находится в неведении о пристрастиях сына. У нее и времени-то не хватает, чтобы по душам поговорить с ним, тем более быть в курсе его проблем. Она спохватывается лишь тогда, когда Виталик начинает требовать деньги на «школьные нужды», понимает, что сын ей говорит неправду. Сможет ли она теперь помочь своему ребенку, когда дело зашло слишком далеко?

Еще хуже обстоят дела у другой героини спектакля — Лены. Она не просто одинока, она — несчастна. Девочка, как затравленный зверек, постоянно увертывается от побоев отца, вечно пьяного и недовольного дочерью. В конце концов она оказывается на улице. Именно здесь, по задумке авторов спектакля, сталкиваются два одиноких и отчаявшихся подростка — Лена и Виталик.

— Я помогу тебе, ты сможешь, ты должен сказать «нет» наркотикам, — говорит Лена своему новому другу.

— А я буду защищать тебя от унижений, — обещает Виталик.

Есть ли у этих двоих шанс изменить свою жизнь? Ответить на этот вопрос юные артисты предлагают зрителям, вернее, вместе с ними — придумать конец этой истории. Вариантов оказалось два.

Первый — оптимистичный. Виталик при поддержке Лены избавляется от пристрастия к наркотикам. Возникшая симпатия между молодыми людьми перерастает в настоящее чувство. Они женятся. Знакомятся их родители — и... о, чудо! — они тоже влюбляются друг в друга. Отец Лены исправляется и пьет теперь только кефир. Полная идиллия, хэппи энд в стиле мыльных опер. Добро побеждает Зло. И теперь кукла Добра, которая, к слову, тоже удалась, с сияющей улыбкой и белыми крыльями парит над всеми. Красиво. Но как-то неправдоподобно...

Не все так просто. Даже подростки понимают, что в реальной жизни бывает чаще всего по-другому. Да, любовь способна на многое. Но и зло не дремлет. Об этом нам напоминает второй вариант концовки спектакля. Виталику, несмотря на все попытки Лены помочь ему, так и не удается избавиться от наркотической зависимости и начать нормальную жизнь. Он умирает от передозировки на руках у подруги. Страшный конец. Увы, не менее трагично заканчивают свою жизнь молодые наркоманы в реальности.

Так ли остро проблема наркомании стоит в нашем обществе? Этот вопрос обсуждался после спектакля зрителями, среди которых были представители международных, неправительственных некоммерческих организаций, а также педагоги и медики. К сожалению, эта проблема актуальна и у нас в стране. Пока она в большей степени касается так называемой элитной молодежи. На наркотики нужны деньги, и немалые. Но если ее не решать, то она, без сомнения, станет глобальной.

— Ребята сами выбрали тему для спектакля и написали его сценарий, — рассказывает руководитель ННО «Дети и взрослые» Т.Чаброва. — Значит, проблемы наркомании и насилия в семье их волнуют. Эта премьера показала, что наша идея создать при организации «Театр для развития» имеет все основания. Подобные спектакли, в которых сами ребята ставят проблему и стараются вместе со зрителями (хорошо, если среди них также будет много подростков, ровесников наших артистов) найти пути ее решения, помогут преодолеть ее и в непростой жизненной ситуации. Для взрослых же это еще одна возможность посмотреть на проблему глазами детей, лучше узнать их жизнь, а значит, достичь понимания, которого не хватает нам всем. Спектакли в зависимости от выбранной темы также могли бы стать своеобразным правовым ликбезом для подростков...

Кстати, зрителями высказывалось пожелание показывать такие спектакли более широкой аудитории — в школах, во дворах, где «тусуются» подростки. Возможно, что подобные встречи привлекут новых ребят в эту замечательную организацию — к «Детям и взрослым», где не только ставят спектакли, но и устраивают дебаты, общаются с психологами, рисуют и просто «дергаются» под любимые ритмы. И говорят «нет!» наркотикам...

Елена КУЗНЕЦОВА.



2000-й — Год здорового поколения

Тему подсказали дети

Не секрет, что многие библиотеки сейчас превратились в простые «хранилища книг». В какое время дня или день недели туда ни зайди — натыкаешься на мертвую тишину и безмятежное «не знаю» библиотекарей в ответ на все твои вопросы. А ведь для человека, приобщенного к чтению, библиотека должна быть целым миром, где можно не просто выбрать понравившуюся книгу, но пообщаться со своими сверстниками и единомышленниками, узнать о книжных новинках, вообще узнать что-то новое для себя и самому иметь возможность поделиться впечатлениями от любимых сюжетов и героев. Особенно это касается детских библиотек, на которых лежит большая ответственность за развитие у ребенка интереса к чтению, к знанию.

Исходя из этих принципов, работают сотрудники детской библиотеки имени Мирзо Улугбека. Формы работы используются самые разнообразные — для юных читателей и их родителей проводятся книжные выставки, устные журналы, «круглые столы». В активе библиотеки значится даже сотрудничество с самодеятельным театром «Урусвати», который представлял здесь сцены по произведениям Р.Тагора.

В нынешнем году работа коллектива библиотеки проходит под знаком Года здорового поколения. Это определило тематику проводимых мероприятий. Так, Году здорового поколения посвящена выставка книжных новинок. Своих постоянных слушателей имеет устный журнал, «странички» которого сейчас посвящены вопросам детской гигиены, физической закалки и правилам поведения, которые необходимо знать подросткам.

«В чем заключается красота человека?» — «круглый стол» на эту тему собрал старшеклассников, получивших возможность поспорить, поразмышлять, поделиться своими мыслями.

Если «устный журнал» и «круглые столы» собирают тинейджеров, то для малышей был проведен утренник «Мама — самое дорогое слово». Гостями и главными героями утренника стали воспитанники детского сада № 410 Мирзо-Улугбекского района.

От шести до шестнадцати — так можно определить возраст участников этих мероприятий. Для коллектива библиотеки очень важно то, что это не просто слушатели, а активные «действующие лица». Часто дети сами предлагают темы выставок, вечеров и диспутов, и от души принимают в них участие.

Яна СУХОЧЕВА.

Вернулись с дипломами

Узбекским киновидеолюбителям Л.Ветштейну и Е.Онищенко, А.Авазходжаеву вручены дипломы фестиваля любительских фильмов «Радуга белых ночей» за фильмы «Костер нашего детства» и «Архитектура Узбекистана».

Фестивали

Фестиваль проходил под патронажем УНИКА — члена ЮНЕСКО. На нем было представлено более 70 фильмов из 16 стран мира и 14 городов России.

Золотая медаль фестиваля вручена за фильм «Осторожно, двери закрываются» (Германия), серебряная — за фильмы «Всякое бывает» (Россия), «Надежда умирает последней» (Эстония), бронзовая — кинолюбителям из Пензы, Кирова и Италии за фильмы «Рождество», «Цивилизация», «Путь Солнца».

Во время фестиваля работал дискуссионный клуб по проблемам любительского киноискусства, был выпущен первый номер газеты «Видео-Петербург».

Очередной международный кинофестиваль некоммерческих видеофильмов, посвященный истории и культуре народов мира, будет проводиться в октябре. А до этого в сентябре пройдет фестиваль «Москва златоглавая».

Э.ЖДАНОВ,
киновидеооператор,
член Ассоциации
кинопутешественников
Узбекистана.

Криминальные истории

ОРУДИЕ УБИЙСТВА — ШНУРОК ОТ КРОССОВОК

Что делает людей агрессивными: жестокость, насилие, обрушившиеся на нас с телеэкранов, или неправильное воспитание в семье? Исследования психологов подтверждают, что и то, и другое. А вот медики не без основания заявляют, что под воздействием алкоголя агрессивное начало в человеке проявляется особенно ярко, отказывают «тормоза», и он уже не может контролировать свои эмоции. Жизнь, увы, демонстрирует немало примеров того, как, казалось бы, во вполне нормальных людей под воздействием спиртного словно «бес вселяется». И тогда — жди беды...

В Мирабадском районе Ташкента на территории средней школы № 294 был найден труп Алексея Шарунова, 1968 года рождения, с признаками насильственной смерти.

Сотрудники правоохранительных органов провели оперативно-розыскные мероприятия, которые выявили ряд обстоятельств и лиц, совершивших преступление.

В тот роковой для Алексея Шарунова день он случайно встретил своих знакомых — Дмитрия Калашникова и Станислава Цверенко возле коммерческого магазина. Чем не повод пропустить по рюмочке-другой? Так и сделали, как говорится, не отходя от кассы. Показалось мало. Купив еще несколько бутылок вина, молодые люди решили продолжить праздник на «природе», а именно: на стадионе возле школы. Когда спиртное ударило в голову, потянуло на подвиги. Алексей предложил Дмитрию «спарринг», то есть рукопашный бой в стиле восточных единоборств. Имея явное физическое превосходство, Алексей сильным ударом в лицо свалил Дмитрия наповал. Последний упал и стал кричать. На помощь товарищу подоспел Станислав. Он ударил Алексея кулаком по лицу. Тот упал, а вскочивший с земли Дмитрий накинулся на обидчика. Собутыльники стали бить Алексея ногами, несмотря на то, что он уже находился в бессознательном состоянии и не мог оказать никакого противодействия.

Еще больше распалившись, Станислав предложил своему другу Дмитрию... задушить Алексея. Недолго думая, Дмитрий вытащил из своего правого кроссовка шнурок, который парни обернули вокруг шеи Алексея и стали тянуть в противоположные стороны. Только после того, как они убедились, что Шарунов не дышит, оставили его и разошлись по домам.

Через несколько дней С.Цверенко и Д.Калашников были задержаны сотрудниками милиции. Оба признали свою вину полностью.

В расследовании настоящего уголовного дела использовались имеющиеся сведения об особенностях образа жизни Цверенко и Калашникова, которым был дан глубокий психологический анализ, что в конечном счете помогло следствию раскрыть механизм совершенного, особо тяжкого, преступления. Постоянные попойки, отсутствие работы, цели в жизни... И вот итог: С.Цверенко, 1980 года рождения, и Д.Калашников, 1977 года рождения, были приговорены к 18 годам лишения свободы.

Е. СЕРГЕЕВА.

Вечерний курьер

Сам себе босс

У Бена Уэя дислексия. В возрасте девяти лет школа «списала» его как необучаемого.

Директриса сказала его родителям, что он никогда не научится читать и писать. Сейчас ему 17 лет, и он — глава собственной компьютерно-консалтинговой фирмы с годовым оборотом в 192 тысячи долларов. Его считают самым молодым бизнесменом в Британии. Когда врачи и учителя вынесли свой вердикт, убитые горем Уэи, чтобы хоть как-то помочь сыну, купили ему компьютер. К 11 годам Бен стал выказывать неординарные технические способности. Пока его сверстники гоняли в футбол, Бен предлагал свои услуги в качестве компьютерного мастера, и один клиент предоставил ему заем на 16 тысяч долларов. Сегодня компания Бена Уэя «Quad» в Бате специализируется на оценке компьютерного обеспечения заказчика.

Морг, однако, — не гостиница

Анекдотичный случай произошел в Кишиневе. Некто М., возвращаясь ночью домой в состоянии сильного подпития, рисковал попасть в вытрезвитель, а оказался... в морге.

На него сзади напали неизвестные, ударили чем-то тяжелым по голове, вывернули карманы. Пока он лежал без сознания на тротуаре, подъехала вызванная жильцами ближайшего дома «скорая помощь». В молдавской медицине нынче царят такие нравы, что бесплатно у человека даже пульса не пощупают. А тут на асфальте распластался обобранный пьяница, да еще и признаков жизни не подает. Вот и решили эскулапы без волокиты отправить несчастного в мертвецкую. Под утро М. очнулся от холода, лежа на прозекторском столе в компании «жмуриков», как и полагается, с биркой на ноге.

Почему не падают пагоды?

И в самом деле, почему? В странах Востока, например в Японии, землетрясения разрушают железобетонные здания, стальные мосты, а деревянные пагоды стоят и стоят! Может быть, в их конструкции есть секрет?

Есть, и даже не один. Прежде всего пагоды строили на прочном фундаменте, не разрушающемся даже при сильных толчках. Но, кроме того, внутри каждой пагоды древние строители подвешивали сверху вниз длинную деревянную балку с грузом на конце. Частоту колебаний этого своеобразного маятника подбирали такой, чтобы во время землетрясения он раскачивался.

На экзамен — с телохранителем

Вкусы у новых хозяев жизни непредсказуемы.

Скажем, сегодня во Львове среди известных «авторитетов», контролирующих власть и бизнес, стали модны дипломы об окончании академий, университетов и других вузов.

Так, один известный «браток» успешно завершает учебу на платном заочном отделении юридического факультета в Госуниверситете имени Ивана Франко. Есть другие примеры стремления теневых лидеров к свету знаний.

И, по свидетельству уважаемой профессуры, видавшим виды преподавателям становится не по себе, когда на экзамены и зачеты подъезжают их питомцы с мобильниками в карманах и охраной в джипах.

Женщина и автомобиль

Не любят мужчины, когда женщина садится за руль. Какими только эпитетами не награждают они автолюбительницу, шарахаясь в сторону от управляемой ею машины.

Но некоторые ученые давно пришли к выводу, что женщины-водители более внимательны и спокойны, более ответственно соблюдают правила движения; они не лихачат; не подрезают; совершают меньше аварий, и, наконец, не сядут за руль в нетрезвом виде. Ну а с эстетической точки зрения женщина и автомобиль выглядят и вовсе почти неотразимо.

Актриса Лив Тайлер очень аккуратна и каждую свободную минутку драит свое авто, собирая вокруг себя толпы поклонников. Другая «звезда» кино — Голди Хоун, если в дороге случится небольшая поломка, может устранить ее самостоятельно. Вот только проезжающие мимо шоферы, засмотревшись на стройные ножки кинодивы, вполне могут врезаться в столб. Будьте осторожны, мужчины, когда женщина за рулем.

А кролики так старались

Любопытную картину наблюдали в один из воскресных дней жители австрийского городка Заттайнс.

По центральной улице катилась маленькая тележка, в которой сидела пятилетняя девочка Элизабет Прандтль. Тягловой силой были четыре кролика породы фландр. Это животные длиной 70 сантиметров, вес их доходит до 8 килограммов. Подгоняемые Элизабет, они некоторое время мчались довольно резво.

Необычное зрелище привлекло множество зевак. На следующий день Прандтлей-старших вызвали в суд: местная ячейка общества защиты животных подала на них жалобу, обвинив в жестоком обращении с кроликами. Судья, руководствуясь соответствующей статьей гражданского кодекса, «впаял» им крупный денежный штраф. Об этом рассказала австрийская газета «Курьир».

Мышиное счастье

Стоя за прилавком магазина, жительница Выборгского района Ленинградской области Н. потеряла обручальное кольцо.

Поиски, в которых участвовали почти все ее сослуживцы, оказались безрезультатными. Дама расстроилась. Какова же была ее радость (и удивление), когда пару недель спустя пропажу прямо к ее ногам прикатила обычная серенькая мышка! Грызуна решено было оставить в магазине «на постоянном довольствии». Недолго, однако, длилось мышиное счастье: вскоре ее съела кошка Мурка.

Долгожителю — 145

Старейший житель Ирана Мирза Баба-Бабай, проживающий в провинции Ардебиль, отметил свое 145-летие.

Всю жизнь Баба-Бабай провел в родной деревне. Постоянный труд, натуральная пища и чистый воздух позволили ему сохранить отменное здоровье. В 145 лет у него все еще свои зубы и хорошее зрение, он не обращается к врачам. Время от времени долгожитель садится в седло. У Баба-Бабая 10 сыновей, 80 внуков и более 200 правнуков. Кстати, старшему сыну — 120 лет, и он помогает отцу по хозяйству.

Вальсирующая блоха

История блохи, которую подковал русский умелец Левша, рассказанная писателем Николаем Лесковым, конечно, сказка. Однако правда не менее удивительна, чем вымысел.

Блохи, оказывается, легко поддаются дрессировке. В начале нашего века блошиным цирком прославился некто Реймунд Отава. В его цирке блохи, впряженные в золотые нити, везли в четверной упряжке цугом маленький экипаж. Лежа на спине, жонглировали «мячами», сделанными из сердцевины бузины, и по команде подбрасывали их вверх. Блохи вальсировали и скакали под музыку.

«Белая» и «черная» вариации

Как известно, зависть бывает «белая» и «черная». Про вторую известно все: чувство это греховное, разрушительное и главное, непродуктивное.

Оно направлено на то, что ни купить, ни приобрести нельзя, — на чужое счастье, судьбу, любовь, талант, удачу. Завидующий изводит себя, исходит желчью, сходит с ума и постепенно превращается в преисполненного ядом монстра, ненавидящего себя и окружающих. С завистью «белой» дело обстоит не так однозначно. Конечно, вроде как хвалить это чувство неудобно, тем не менее «белая» разновидность зависти варьируется между своим наивысшим — альтруистическим — проявлением: «Я так рада за тебя! Я тебе по-хорошему завидую!» и криком души: «Мне тоже хочется!» Именно поэтому «белая» зависть может быть чувством созидательным, стимулом к движению вперед, совершенствованию — неважно чего: характера ли, чтобы стал «как у подружки», фигуры — как у кинодивы, знания языков — как у одноклассницы или даже обстановки в спальне — как у соседки.

Возможно, сравнение с другими заставит вас заняться собой?

А не слетать ли за пивком?

Интенсивность морского пассажирского сообщения между Хельсинки и Таллинном, расстояние между которыми не превышает 80 километров, в летний период напоминает оживленную автомобильную магистраль.

Здесь на ниве весьма своеобразного туристического бизнеса подвизается одновременно до 8 транспортных компаний, осуществляющих перевозки, своего рода финских «челноков». Задействуются самые различные суда — от относительно крупных лайнеров до небольших паромов. Жители Суоми навещают своих дальних этнических родственников — эстонцев не от избытка сантиментов, а для того, чтобы вволю хлебнуть беспошлинных, а значит, почти вдвое более дешевых алкогольных напитков. Финны быстренько отовариваются на берегу и опрометью возвращаются на плавсредство, чтобы успеть тем же днем убыть на родину.

Поскольку время в таких «маршбросках» — главный фактор, на линии между двумя столицами появились быстроходные суда — мощные паромы-катамараны аж из Австралии и «Метеоры» на подводных крыльях, принадлежащие эстонскому пароходству. Победа в жестокой конкурентной борьбе за пассажира ждет того, кто сумеет обеспечить работу скоростного транспорта круглогодично. По обе стороны залива не остались незамеченными сообщения из Нижнего Новгорода о начале испытаний «транспорта будущего» — первого катера-экраноплана гражданского назначения. Этот полукорабль-полусамолет взлетает над волной тем выше, чем она круче — максимально до 12 метров и развивает скорость до 500 км в час. Уже подсчитано, что эксплуатация такого аппарата могла бы быть рентабельной не только на линии Хельсинки-Таллинн, но и по кольцевому маршруту Хельсинки-Таллинн-Стокгольм.

Рецепту 1400 лет

Считается, что китайская кухня самая изысканная. Есть ли какой-нибудь рецепт, по которому можно приготовить необычное блюдо в домашних условиях? Есть.

В китайском ресторане посоветовали приготовить баранину по рецепту времен династии Цин, правившей в Китае более 1400 лет назад. Для приготовления блюда требуется медный котел (типа русского самовара). В нем варится бульон на основе рыбы, крабов, креветок и сушеных грибов. Доводится до кипения и в таком виде (на тлеющих на дне котла углях) подается на стол. Тончайшими ломтиками нарезается нежирная баранина. В качестве приправ на стол подаются кунжутное масло, сухое вино (лучше типа «Херес»), креветочный соус, соевый соус, очень мелко нарезанный лук и кинза. Кусочки сырого мяса берут палочками и опускают на несколько секунд в кипящий бульон, затем макают в приправу и... наслаждаются.

Часто в бульон, в который опускают кусочки баранины, засыпают тонкую лапшу или клецки (очень маленькие). Получается изысканный по вкусу суп, а о вкусе баранины и говорить не приходится.

Улыбнитесь!

— С чего это ты взяла, что я покупаю ненужные вещи, дорогая? Напротив, я на всем стараюсь сэкономить...

— А огнетушитель? Ты его купил три года назад, и с тех пор мы им ни разу не пользовались!

* * *

— Нет ничего лучше лечебного голодания! Одному моему знакомому его доктор прописал. Так он на этом сберег кучу денег. На них его похоронили, и еще на девять дней и на сороковины осталось!

* * *

Маленького мальчика спрашивают:

— А когда твоя сестра думает выйти замуж?

— Всегда!

* * *

Едут крутые братки в шестисотом «мерсе», и вдруг кто-то врезается им в багажник. Они выскакивают, вытаскивают мужика из салона и начинают бить.

— Это «тойота»! — орет мужик.

Бандиты сосредоточенно продолжают его мутузить.

— Это «тойота»! — повторяет мужик. Да куда там! Бандюги сбили его на землю и уже ногами начали пинать.

— Да «тойота» же это!

— Ну и что? — спрашивает один из притомившихся отморозков.

— Водитель-то справа!

* * *

— Что лучше разводить: гусей, свиней или индюков?

— Самое выгодное — разводить водку водой!

* * *

Муж говорит жене, которая любит поболтать по телефону:

— Милая, я удивлен: говорила всего 30 минут!

— Это я неправильно набрала номер...



Три года «в бегах»

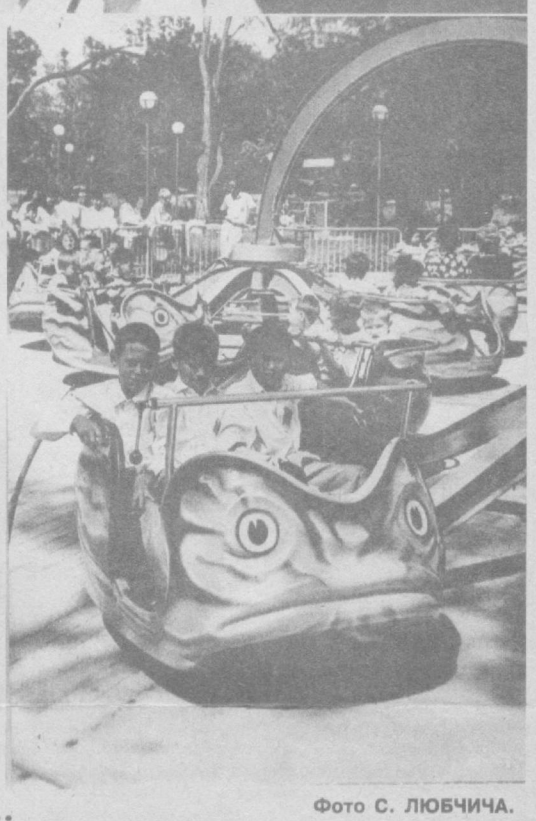
Британец Роберт Гарсайд задался целью за пять лет обежать земной шар и стать первым человеком, которому это оказалось по силам. Фотограф застал Роберта в венесуэльской столице Каракасе. Он уже «в бегах» три года, за которые покрыл 32 тысячи километров в 25 странах.

По материалам печати и информационных агентств.

2000-й — Год здорового поколения







В стране волшебной детства...

Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Что? Где? Когда?

26 июня — в Музее искусств Узбекистана продолжается выставка графики Герхарда Альденбурга.

27 июня — в ГАБТе имени Алишера Навои — опера П.И.Чайковского «Иоланта». Начало в 18 часов.

С 28 по 30 июня — в Республиканском театре кукол — премьера спектакля по сказке В.Черняк и Б.Гилсди «Гуль и Тазолан». Начало в 10 и 12 часов.

28 июня — в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана состоится открытие Республиканской молодежной выставки «Показывают молодые» и персональной выставки Валерия Енина и Виктории Трошиной. Начало в 17 часов.

28 июня — в театре «Аладдин» — спектакль по пьесе Ф.Вебера «Зануда». Начало в 19 часов.

29 и 30 июня — во Дворце искусств имени Алишера Навои зрители увидят боевик известного американского режиссера Фрэнсиса Форда Копполы «Три короля». В главной роли — Роджер Магуэр. Начало в 15 и 19 часов.

29 июня — в Академическом Русском драматическом театре Узбекистана — спектакль по пьесе Михаила Задорнова «Муж в кредит». Начало в 18 часов.

30 июня и 1 июля — в Ташкентском театре музыкальной комедии — премьера оперетты Ж.Оффенбаха «Прекрасная Елена». Начало: 30 июня — в 18 часов; 1 июля — в 16 часов.

30 июня — в Ташгосцирке имени Т.Эгамбердыева пройдет последнее представление китайского цирка «Великая стена». Начало в 18 часов.

1 июля — в парке культуры и отдыха имени М.Улугбека пройдет развлекательная программа:

— музыкальная сказка театра оперетты. Начало в 12 часов;

— выступление вокально-инструментальных ансамблей. Начало в 16 и 18 часов;

— дискотека. Начало в 20 часов.

1 июля — в Академическом Русском драматическом театре Узбекистана — спектакль по пьесе А.Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Начало в 17 часов.

1 июля — в театре «Аладдин» — спектакль по пьесе Д.Эннекен «Жена-лгунья». Начало в 18 часов.

2 июля — в ГАБТе имени Алишера Навои пройдет торжественный концерт в честь закрытия 70-го театрального сезона. Начало в 17 часов.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

Узбекско-греческому СП «Спортлотто»
требуются:
— менеджер отдела маркетинга;
— секретарь-референт;
— привлекательные девушки для презентации.
Требование ко всем кандидатам
— знание английского языка и компьютера.
Свои биографические данные отправляйте
по факсу 41-37-89. Телефон для справок 41-37-89.

Помогите найти

Хамзинским РОВД разыскивается Хабушев Киям Салахович, 1925 года рождения, проживающий по адресу: г.Ташкент, Хамзинский район, ул. Лисунова, 1-А, дом 24, кв. 11. 11 июня он вышел из дома и не вернулся.

К.С.Хабушев страдает потерей памяти, при себе постоянно имеет пенсионное удостоверение и записку с адресом.

Приметы: рост 160 см, глаза зеленые, волосы густые седые.

Был одет в розовую рубашку, черные брюки, домашние тапочки. На голове — тюбетейка.

Всех, кому что-либо известно о местонахождении К.С.Хабушева, просим позвонить по телефонам: 94-24-76; 96-17-65.

За сведения о местонахождении Хабушева обещано вознаграждение.

Вечерний Ташкент разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.
Факс: (371) 133-29-09.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. *Регистрационный № 10*

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39.
Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Способ печати — офсетный.
Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Заказ Г-508

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456