Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 137 (8.335) ◆ Вторник, 3 августа 1993 года ◆ Цена свободная

Достойно встретим День независимости

Производительно, безвозмездно

«Первую субботу августа объявить рабочим днем» — такое лаконичное решение было принято на рабочих собраниях головного предприятия текстильно-галантерейного объединения «Учкун», его филиалов — фабрики художественной росписи и фазыловского производства. Рассмотрены и другие мероприятия по достойной встрече 2-й годовщины независимости Узбекистана.

— По предварительным данным, поступившим с мест, — говорит заместитель генерального директора объединения Равшан Артыков, — седьмого августа, в день субботника, будет выпущено товарной продукции, в основном изделий массового спроса, до восьми миллионов рублей. Все заработанные производственниками деньги — около 750 тысяч рублей — безвозмездно перечисляются на счет неправительственного благотворительного детского фонда «Соғлом авлод учун». Они пойдут на дальнейшее развитие и углубление международного сотрудничества в деле охраны материнства и младенчества Республики Узбекистан.

Инженерно-технические работники и служащие, не занятые в этот день непосредственно в сфере материального производства, займутся благоустроительными работами — в плане реализации мероприятий месячника по благоустройству и озеленению города.

М. АВЕРИН.

В фонд «Соғлом авлод учун»

На счет учрежденного Указом Президента И. А. Каримова международного неправительственного благотворительного фонда «Соғлом авлод учун» — «За здоровое поколение», начали поступать значительные средства от предприятий и организаций, коммерческих структур, отдельных граждан.

Трудовые коллективы, входящие в ассоциацию «Узлегпром», выступили с инициативой провести в преддверии национального праздника — Дня независимости субботник, а заработанные на нем деньги перевести в фонд «Соғлом авлод учун».

— Ташкентские текстильщики в числе первых откликнулись на это патриотическое начинание, — говорит председатель профкома комбината С. Саидханов. — 7 августа мы решили организовать хашар и заработать средства для передачи в благотворительный детский фонд Узбекистана.

По предварительным подсчетам, в день субботника будет выпущено 25 тонн пряжи, 200 тысяч метров суровой ткани, 300 тысяч метров готовых тканей, 300 тысяч катушек ниток. Всей продукции — на 72 миллиона рублей. Заработную плату в сумме 3,5 миллиона рублей решено перечислить в фонд «Соғлом авлод учун».

На хашар выйдут все рабочие. ИТР и служащие комбината, работники жилищно-коммунального управления и других подразделений. Все, кто сможет, встанут к станкам и машинам, будут выдавать продукцию, а остальные займутся уборкой и оформлением территории, подготовкой к встрече главного национального праздника — Дня независимости Республики Узбекистан.

А. ГЕХТЛЯР.

Спасибо за заботу

В программе Народно-демократической партии Узбекистана записано: «Гарантии социальной защищенности людей — главное условие перехода к рыночным отношениям». И это не просто слова. Сегодня в нашей республике, как, пожалуй, ни в какой другой, очень много делается для социальной защищенности людей в это нелегкое время. Тут и самые высокие размеры пенсий, пособий, различные льготы многодетным семьям, малоимущим, инвалидам. Мы, бывшие детдомовцы, являясь инвалидами по труду, постоянно ощущаем эту заботу о себе.

Большую поддержку оказывает нам и Народно-демократическая партия Узбекистана, членами которой мы являемся. Так, руководители Сабир-Рахимовского районного совета партии постоянно интересуются, в чем мы нуждаемся, и оказывают всяческое содействие, поддержку.

Из-за дороговизны сложно нам было подписаться на любимую «Вечерку», и райсовет партии, узнав об этом, помог оформить подписку, оплатив ее. А к дню празднования Навруза нам прямо домой привезли большой набор продуктов.

Эти внимание, забота трогают до слез, и мы сердечно благодарны руководителям райсовета за них. В канун второй годовщины Дня независимости Республики Узбекистан хочется пожелать им крепкого здоровья, счастья на благо нашей республики, во имя ее процветания и благополучия, во имя достойной жизни народа Узбекистана.

Т. КОСТЮК, Р. ГАЙДАР.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ПОРЯДКЕ ВЗИМАНИЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ НЕНАЛОГОВЫХ ПЛАТЕЖЕЙ В ИНОСТРАННОЙ ВАЛЮТЕ

В целях упорядочения взимания государственных пошлин, сборов и иных неналоговых платежей в иностранной валюте и эффективного использования валютных поступлений:

1. Установить, что:

85 процентов пошлин, сборов и иных неналоговых платежей, взимаемых в иностранной валюте, зачисляются на счет Республиканского валютного фонда, а 15 процентов — на счета специальных валютных фондов министерств, государственных комитетов, ведомств и органов хозяйственного управления, если иное не предусмотрено законами Республики Узбекистан;

средства специальных валютных фондов министерств, государственных комитетов, ведомств и органов хозяйственного управления используются по их усмотрению на укрепление материально-технической базы, подготовку кадров и командировочные расходы.

2. Считать утратившим силу пункт 10 Указа Президента Республики Узбекистан от 10 августа 1992 года «Об образовании Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан» в части, касающейся порядка распределения валютных поступлений.

3. Кабинету Министров в недельный срок принять постановление правительства, устанавливающее перечень государственных пошлин, сборов и иных неналоговых платежей, взимаемых в иностранной валюте министерствами, государственными комитетами, ведомствами и органами хозяйственного управления, а также их размеры (ставки).

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
31 июля 1993 г.

Эндрю Янг:

«Счастлив знакомству с Узбекистаном»

В Ташкенте находится группа общественно-политических деятелей и бизнесменов США во главе с президентом Международной компании юристов, председателем оргкомитета летних Олимпийских игр 1996 года в Атланте Эндрю Янгом. Вместе с ним в столицу Узбекистана прибыли председатель исполнительного комитета компании «ЛО компаниз груп ИНКО» Рэнд Сигал и Шафик Лодха — президент компании «Лодха групп оф компаниз». Высоких гостей принимали Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов, первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков. Они посетили Министерство иностранных дел, многие предприятия, знакомились со столицей Узбекистана.

Вчера на пресс-конференции для представителей средств массовой информации и зарубежных корреспондентов, аккредитованных в республике, Эндрю Янг рассказал о цели своего посещения Узбекистана, ответил на многочисленные вопросы журналистов, касающиеся самых разных аспектов жизни.

Господин Эндрю Янг рассказал о ряде компаний, работающих в 70 странах мира и занимающихся конструктивными вопросами, касающимися инфраструктуры экономики и окружающей среды. Я счастлив, подчеркнул он, что приехал в Ташкент, Узбекистан. Еще недавно США смотрели на эту часть мира через «глаза» Москвы, Узбекистан — одно из ведущих государств в Центральной Азии. Я с удовольствием воспринимаю тот факт, что народ Узбекистана под руководством Президента Ислама Каримова принял вызов в сторону открытой экономики, свободного общества. Я надеюсь, что ваше государство станет одним из передовых в мире. Все это требует большого напряжения, очень большого желания и стремления к переменам к лучшему.

Мы приехали по приглашению Президента Узбекистана. Что мы можем сделать? Первое и главное, на мой взгляд, это объяснить людям США, что происходит в Узбекистане, добиться того, чтобы они захотели увидеть эти перемены своими глазами. Мы собираемся работать с Мировым банком, японским и другими в том, чтобы они оказали содействие в решении многих проблем в вашей республике, особенно Арала. Мы хотим принять Президента Каримова в Атланте и представить его самым крупным бизнесменам.

Добавлю, что нам с вами работать легче, чем в Москве. Это говорю как мэр Атланты. Я стал мэром в 1982 году и сказал себе, что создам все условия для развития бизнеса, и тогда деловым людям будет легче и выгоднее вкладывать деньги в развитие Атланты. Мы преодолели бюрократию, привлекли более тысячи бизнесменов. Все это создало свыше миллиона рабочих мест и дало 70 миллиардов долларов дохода. Вижу, что и у вашего Президента такой же подход: сделать и столицу, и республику передовыми.

Что касается проблем Арала, то я принимал участие в конференции по этому вопросу в Японии и самой Атланте. Мы пошлем двух экспертов, которые будут работать в этом направлении, создадим программу действий.

Другое направление — это развитие туризма. Мы, кстати, уже работаем с Узбектуризмом. Среди сфер бизнеса в Атланте туризм — одно из главных направлений. Думаем зимой или весной будущего года привезти в Узбекистан группу бизнесменов.

Эндрю Янг ответил на многие вопросы журналистов.

Э. АДАЙКИНА.

Навстречу Дню строителя

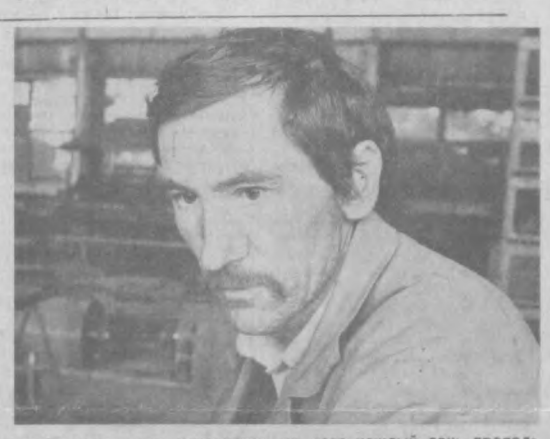
Потенциал строительной индустрии

ЗАЛОЖЕН НЕ ТОЛЬКО В ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МОЩНОСТЯХ, НО ПРЕЖДЕ ВСЕГО В ЛЮДЯХ

Именно так считают в арендном предприятии «Сергелийский завод железобетонных конструкций». Перейдя на аренду, здесь довольно скоро почувствовали преимущество нового метода хозяйствования, которому предшествовала тщательная подготовка. В первую очередь это относилось к изменению психологии работников завода, не сразу сумевших перестроиться. Впрочем, оно и понятно, потому что самое сложное — это переориентация коллектива.



Администрации и профсоюзному комитету завода это удалось. И не столько потому, что имн прилагались определенные усилия, сколько потому, что сами заводчане потенциально были готовы к новым экономическим отношениям. Однако говорить о том, что перелом в сознании людей произошел в одночасье, конечно, не приходится. Да и сейчас приходится учиться. Ведь жизнь не стоит на месте, зато каждый день преподносит что-то новое.



Вот почему есть что обсудить двум руководителям среднего звена — начальнику арматурного цеха Степану Якушкину и начальнику производственно-технического отдела Галине Филатовой (на нижнем снимке). Выпуск такой серьезной продукции, как железобетонные опоры для линий высоковольтной передачи, ежедневно требует принятия оперативных решений. Работать с высоким качеством, так, чтобы не приходилось краснеть за свой труд — одна из славных традиций заводчан. И именно ее перенимают в первую очередь молодые работники. Свой опыт, мастерство, знания им передают работники со стажем. Такие, например, как Владимир Сергеевич Карпухин (на верхнем снимке), электросварщик пятого разряда. Работает он в ремонтно-механическом цехе. Помимо основной специальности, в совершенстве изучил и слесарное дело.

Фото В. Багаева.

ФАКС

33-08-74
33-29-55
32-58-85

Факты • Аргументы • Комментарии • События

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В связи с определенными трудностями, связанными с выделением и доставками из Российской Федерации денежных знаков образца 1993 года, Центральный банк Республики Узбекистан информирует граждан республики о следующем:

очередная заработная плата, стипендии, пенсии и пособия будут выдаваться денежными знаками образца 1961—1992 годов;

указанные денежные знаки будут находиться в обращении и должны безусловно приниматься всеми учреждениями и организациями на территории Узбекистана без ограничений.

Центральный банк Республики Узбекистан.

Погода и ваше самочувствие

С 3 ПО 8 АВГУСТА

По сведению Гидромета Республики Узбекистан, в течение недели по Узбекистану сохранится сухая, умеренно жаркая погода. Температура воздуха в первой половине недели будет ночью от 16 до 21, днем от 30 до 35° тепла. Во второй половине недели — днем от 32 до 37° тепла.

Средняя температура за неделю ожидается около нормы.

По мнению специалистов Центра метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ медицинской реабилитации и физиотерапии имени Н. А. Семашко, при таких метеоусловиях у основного контингента метеолабильных лиц это не вызовет нежелательных реакций. Однако ожидаемое распространение сухого и теплого воздуха во второй половине недели, сопровождающееся постепенным повышением температуры, особенно в дневные часы, понижением содержания кислорода в воздухе, может повысить вероятность ухудшения самочувствия больных с хронической кислородной недостаточностью. В целях профилактики больным артериальной гипотонией, ишемической болезнью сердца, с заболеванием бронхо-легочной системы рекомендуется выполнять дыхательные упражнения, водные процедуры с несколько пониженной температурой воды и принимать лекарственные средства, тонизирующие сердечно-сосудистую деятельность. Следует также увеличить время пребывания на открытом воздухе в тени, избегать стрессовых ситуаций, чрезмерных умственных и физических нагрузок, строго соблюдать режим сна и питания.

Метеонеблагоприятные дни августа: 10, 11, 12, 18, 19, 20, 25, 26. Будьте внимательны к своему здоровью.

Аргументы профессионала

Некоторые особенности предстоящей подписной кампании

Заместитель начальника республиканского концерна «Узбекистон почтаси» Сандмахмуд Акбаров провел брифинг для журналистов отечественных и российских изданий.

Речь на нем шла в основном о двух вопросах — финансовом состоянии концерна и предстоящей подписной кампании.

По словам Сандмахмуда Акбарова, подписная кампания нынешнего года будет отличаться от предыдущей. Связано это с несколькими причинами. Во-первых, ряд республиканских газет и журналов, не взвесив и не определив свои финансовые возможности и надеясь на неустойчивых спонсоров, допустили нарушение своих обязательств перед подписчиками. Предприятия связи были вынуждены возвратить деньги подписчикам из своего кармана. Среди таких изданий «Новости экрана» — «Экран янгиликлари», журналы «Кино» на русском языке и «Ширинтой». Последний, кстати, выпустил всего один номер. Из всех приведенных примеров сделаны определенные выводы.

Во-первых. Республиканский центр распространения печати не имеет права отказываться от распространения того или иного издания, если последнее на том настаивает. Однако предлагает редакциям весьма серьезно просчитать свой предполагаемый тираж, учесть свои возможности. Ведь РЦРП был вынужден даже перезадавать подписной каталог на второе полугодие, опять-таки за свой счет.

И все же самой основной причиной остается взимание налога на добавленную стоимость (НДС) на услуги связи.

— Только один этот налог забирает у нас десятки миллионов рублей, — говорит С. Акбаров. — Потому что взимается он с каждой операции — пересылки, доставки, распространения, причем введение НДС на предприятия связи на этот год не предусматривалось. Таким образом, уплата налога на доставленную стоимость оказалась для нас непредвиденным расходами. РЦРП теперь уже, естественно, учел это, будучи сам поставлен перед фактом, и в стоимости изданий на вторую половину года заложен налог на добавленную стоимость. Но кто сегодня подписывается только на второе полугодие? Конечно же, немногие. Начало же подписной кампании планируется на первое сентября. Продлится она два месяца, и уже 25 ноября все сведения должны быть в папке.

Что касается издания и распространения российских газет, С. Акбаров заметил следующее. В общем объеме печатающихся в республике изданий 12,2 процента занимают российские газеты и журналы. Это около 8—9 процентов от общего объема розничного тиража. Несвоевременное поступление или непоступление вовсе некоторых из них подписчикам произошло в основном потому, что сменился так называемый обменный пункт. Теперь многие российские издания доставляются до Оренбурга, там сортируются и только потом доставляются по железной дороге в Ташкент, а отсюда — по городам республики. Таких изданий насчитывается сегодня более пятидесяти.

Кроме того, предприятия связи Узбекистана имеют задолженность российским изданиям. Однако это вовсе не означает, что «Узбекистон почтаси» не намерен погашать долги. Деньги были перечислены еще в ноябре прошлого года, но в апреле нынешнего они стали возвращаться, так и не дойдя до адресатов. Сейчас принято решение, которое будет способствовать тому, что в городе Ташкенте продолжится печатание российских газет. «Правду», «Комсомольскую правду» можно будет купить только в розницу, «Советский спорт», «Аргументы и факты», «Рабочую трибуну» и «Труд» можно и выписать, и покупать в розницу.

Впрочем, характер взаимоотношений между РЦРП и российскими изданиями тождествен характеру взаимоотношений между РЦРП и изданиями соседних центральноазиатских республик. Только с той разницей, что наш Республиканский центр по распространению не может в свою очередь получить деньги. Подобная нестабильность не способствует устойчивой работе предприятий связи, заметил С. Акбаров.

Спасает положение лишь чувство солидарности и понимание того, что подписчики-то здесь ни при чем, и их интересы не должны быть ущемлены.

А. МАКСИМОВ.

Когда верстался номер, в редакцию поступило письмо из издательско-полиграфического концерна «Шарк».

«В связи с продолжающейся инфляцией и ростом цен на полиграфические работы и все виды услуг связи увеличились фактические затраты на распространение периодической печати. Причем в разных областях Республики Узбекистан, с учетом местных условий, затраты на распространение и внутриобластную перевозку складываются неодинаково. Поэтому единая процентная скидка на все издания в условиях рынка не эффективна как для редакций, так и для предприятий связи.

Исходя из вышеизложенного, принято решение о реализации периодических изданий начиная с августа 1993 года по свободным ценам при условии, что это не увеличит списания.

Розничная цена будет формироваться предприятиями связи на местах путем прибавления к отпускной цене, состоящей из издательских расходов, экспедирования, пересылки и посредничества, фактических затрат на распространение и внутриобластную перевозку».

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Состоялось собрание активов Сурхандарьинской, Самаркандской, Бухарской и Джизакской областей.

● Находящаяся в Узбекистане делегация КНР выразила удовлетворение складывающимися взаимоотношениями между Республикой Узбекистан и Китаем, побывала в СП «Ташинтерм», которое производит более миллиона термосов в год, на Ташкентском фарфоровом заводе, ознакомилась с величайшими памятниками и достопримечательностями Бухары.

● Колхоз «Акалтын» Амударьинской области Каракалпакстана рассчитывает в этом году получить пряжу из собственного хлопка — строит прядильную фабрику и свой хлопкоочистительный завод. Их ввод увеличит доход колхоза и колхозников в несколько раз.

● В горах, у речки Мискинсай, что в Папском районе Наманганской области, открыто месторождение розового гранита.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Плотный смог от лесных пожаров окутал Комсомольск-на-Амуре. Пожар охватил более трех тысяч гектаров и торфяников.

● 1 августа в Северной Осетии убиты глава временной администрации Виктор Поляниченко и командующий корпусом генерал-майор Анатолий Корецкий, а также несколько военнослужащих сопровождения. Во Владикавказ срочно вылетела оперативно-следственная группа.

● Председатель ВС РФ Р. Хасбулатов вчера прибыл в центрально-черноземный регион, где он побывает в Белгороде, Курске, Воронеже, примет участие в торжествах, посвященных 50-летию Курской битвы.

● Командующий группой пограничных российско-таджикских войск заявил, что каких-либо передвижек на таджикско-афганской границе не наблюдается. В случае же нарушения границы будет нанесен сокрушительный отпор.

● По мнению участников совещания представителей регионов в Екатеринбурге, не менее 20 процентов прибыли от промышленно-производственной деятельности должно оставаться в регионах.

● Из-за астрономических цен и падения производства выпуск телевизоров и холодильников в Российской Федерации по сравнению с 1991 годом сократился в 2 раза.

● Президент России Б. Ельцин посетит 4 августа г. Орел.

● Сегодня на сессии ВС Молдовы будут обсуждать экономическое положение республики за полугодие и минское соглашение о создании экономического союза СНГ.

● Курс доллара на очередных торгах ММВБ остался прежним — 987 рублей.

В МИРЕ

● Администрация Б. Клинтона заявила европейским союзникам по НАТО, что если они не одобрят меры США в Боснии и Герцеговине, США будут действовать самостоятельно.

● Многие бизнесмены Китая обеспокоены намерением властей призвать к ответу пользователей незарегистрированных касс.

● В Женеве продолжаются жесткие дискуссии по поводу определения трехсторонних границ в Боснии и Герцеговине.

● Бразилия разработала новую техническую программу космического контроля за экологическим состоянием страны и всей планеты с помощью нескольких небольших спутников, которые будут информировать также о наводнениях, пожарах и других стихийных бедствиях.

● Опрос населения в США показал его обеспокоенность наплывом иммигрантов. 60 процентов высказались за то, чтобы власти приняли меры, резко ограничивающие въезд в страну иностранцев для постоянного местожительства.

● Со вчерашнего дня купон в Грузии стал единственным платежным средством. Населению предложено обменять рубли на купоны 1:1 в течение недели.

● Представители российских, американских и норвежских ученых установили контроль за утонувшей подлодкой «Комсомолец».

● Крупный культурный и промышленный центр США — город Сент-Луис находится под угрозой затопления водами разлившихся от многодневных ливней рек Миссури и Миссисипи. От наводнения погибло уже 45 человек, ущерб превысил 10 млрд. долларов. По 24 часа в сутки в городе проходят оперативные совещания.

● В докладе о помощи Москве, подготовленном японским НИИ по заданию правительства, говорится, что финансовая помощь не даст эффекта. Нужно помогать России подготовкой кадров технических, банковских и других специалистов.

● Три вида рака вызывает дефолиант, использовавшийся США во Вьетнаме. Таково заключение американской медицинской академии, проводившей исследование по заданию Конгресса.

● 30 человек погибло и 18 ранено при очередной вспышке насилия в пригороде Йоханнесбурга.

С пленума Ташгорсовета НДПУ

Идеология созидания

Состоялся VI пленум Ташкентской городской организации Народно-демократической партии Узбекистана.

С докладом «О политической позиции городской партийной организации в выработке идеологии независимого Узбекистана, в формировании патриотизма и гражданственности, задачах по обеспечению массовой поддержки курса Президента республики, Председателя Народно-демократической партии Узбекистана И. А. Каримова» выступил первый секретарь Ташгорсовета НДПУ Ш. И. ШАНСЛАМОВ.

В своем выступлении он подчеркнул, что с обретением Узбекистаном независимости, когда весь народ готовится отметить ее вторую годовщину, перед республикой открылись новые горизонты и перспективы. Выбрав свой путь развития и прогресса, Узбекистан должен выработать и свою идеологию. Народ, привыкший иметь перед собой ясную и четкую цель, хочет знать, какое общество мы строим, каковы пути достижения этой цели, какими будут наши мировоззренческие ценности и жизненные ориентиры. На эти вопросы должна ответить новая идеология.

Необходимо четко определиться по самому термину «идеология». Это не набор каких-то агитационно-пропагандистских мероприятий и пустопорожней говорильни. Идеология, на наш взгляд, — это целостная мировоззренческая концепция, комплексная система жизненных ориентиров и ценностей. Она должна подчиняться, вытекать из интересов и ожиданий народа, сформулировать главную цель общества и мобилизовать народ на реализацию этой цели.

А главная цель, стоящая перед независимым Узбекистаном, — создание сильного демократического, светского, правового государства, в котором будут гарантированы достойные условия жизни всему многонациональному народу, каждому члену общества. Эта стратегическая цель всесторонне обоснована и поставлена в книгах Президента И. А. Каримова «Узбекистан. Свой путь обновления и прогресса», «Узбекистан — государство с великим будущим», «Не построив новый дом — не разрушай старого», «Не сбиваясь, двигаться к великой цели», в ряде его программных речей и выступлений.

Когда мы говорим о выработке новой, национальной идеологии, подчеркнул докладчик, не следует воспринимать понятие «идеология» как идеологию, подчиненную интересам только узбекской нации. Оно имеет расширительный смысл, означающий общенародный, общегосударственный характер идеологии, вбирающий в себя интересы представителей всех национальностей, объединенных вокруг коренной нации — узбеков в единый многонациональный народ Узбекистана.

По своей сути идеология является программой жизни общества. Основываясь на Конституции Республики Узбекистан, она должна вбирать в себя интересы всех политических и общественных сил, социальных и национальных групп. Отражая многообразие интересов, идеология является их концентрированным выражением и представляет собой основные направления политических, духовных, культурных, нравственно-этических ценностей, определяющих жизнь государства. В ней не должно быть приоритета интересов какой-либо партии или отдельной группы общества.

— Свою позицию о том, какой должна быть новая идеология, — заметил Ш. И. Шансламов, — мы изложили в документе, проект которого предварительно роздан членам НДПУ. За три месяца работы над проектом мы постарались учесть мнения, предложения и замечания трудящихся. К работе над документом широко привлекались ученые, общественные деятели. Надеемся, что в ходе коллективного обсуждения будет окончательно сформулирована наша идеологическая позиция.

Идеологию нельзя рассматривать в отрыве от экономики. Настроение общества будет определяться социально-экономическим положением, уровнем достатка людей. Поэтому на нынешнем этапе, в условиях имеющихся трудностей и проблем, идеологическая работа должна быть сосредоточена на разъяснении людям временного характера этих трудностей, необходимости без драматизации и ажиотажа перетерпеть их. К сожалению, пока многое зависит не только от нас самих. Важно подчеркивать высокую самоотдачу на каждом рабочем месте, необходимость опираться при выходе из трудностей на собственные силы, не полагаясь на помощь со стороны.

Избранная государством программа экономических реформ: поэтапный путь перехода к рыночным отношениям, постепенное внедрение многообразия форм собственности, продуманное осуществление приватизации государственного имущества, сильная социальная политика и преимущественная защита малообеспеченных слоев населения с созданием атмосферы всеобщего осуждения потребительства, иждивенчества, социальной пассивности и ожидания благ только от государства — все это должно стать важнейшей основой новой идеологии, ее фундаментом. Без этого любые идеологические концепции останутся мертвыми схемами, оторванными от реалий жизни и потребностей общества.

Задачу построения сильного, процветающего государства Узбекистан необходимо тесно увязывать с повсеместной заботой всех и каждого о сохранении политической стабильности, гражданского мира и межнационального согласия в столице нашего государства.

Как мы работаем в данном направлении, чем мы сегодня располагаем, какие для этого у нас имеются возможности?

Необходимо подчеркнуть, что в жизни партии завершился важный этап организационного становления, укрепления структуры и особенно основного звена — первичных парторганизаций. Ныне каждый член партии имеет партийный билет, знает, где состоит на учете, кому надо платить членские взносы и т. д.

Теперь пришла пора заняться нашим основным делом. Тем, ради чего и создается любая политическая партия — идеологической, политико-воспитательной работой, реальным влиянием на мировоззрение и настроения людей.

Сегодня городская парторганизация насчитывает 21,5 тысячи человек. За первое полугодие в партию принято 2.336 человек. Наиболее активно растут ряды в Чиланзарской, Сабир-Рахимовской, Сергелийской, Бектемирской районных организациях. Более трети всех принятых — молодежь в возрасте до 30 лет. Мы не гонимся за количеством, специально не форсируем прием. Нам нужны активные люди, осознанно делающие свой выбор, желающие самоотверженно служить делу независимости, претворению в жизнь идей партии.

Конечно, проблем и недостатков в нашей деятельности еще много, сказал в заключение докладчик. Например, мы еще недостаточно пользуемся богатыми возможностями политического влияния в махаллях. А ведь именно в них во многом формируется общественное мнение, накоплены давние традиции сплочения людей, укрепления их дружбы и взаимопонимания. Из 465 махаллей города лишь в 161 созданы первичные партийные организации. Только 147 председателей махаллинских комитетов являются членами партии.

Необходимо также усилить и политическое влияние на молодежь. Оно — наше будущее, именно ей предстоит жить и трудиться в строящемся государстве с великим будущим. И нас не могут не тревожить негативные тенденции в поведении молодежи, растущая бездуховность, престу пность и другие отрицательные общественные проявления. Все это не имеет ничего общего с нашими национальными традициями. Городской и районные комитеты Союза молодежи испытывают немало трудностей, нуждаются в нашей поддержке. Несмотря на свои материальные затруднения, мы вместе с хокимиятами должны поддержать молодых коллег.

Политика не терпит пустоты. Если не сможем добиться полного влияния мы, эту роль могут взять на себя другие. Надо практическими делами показывать, что мы являемся ведущей политической силой в городе. Исходя из этого, деятельность всех структур городской парторганизации, каждого члена партии должна быть подчинена безусловной реализации курса государства во всех сферах.

Выступившие на пленуме первый секретарь Чиланзарского райсовета НДПУ Х. Ш. Ишанходжаев, зам. генерального директора булочно-кондитерского комбината, секретарь парторганизации, член горсовета Ф. Л. Маликов, председатель городского комитета женщин, член исполнительного бюро горсовета М. Ю. Юнусходжаева, секретарь Сабир-Рахимовского райсовета НДПУ С. И. Перетолчин, первый секретарь Ташкентского горкома Союза молодежи Узбекистана Д. Л. Хакимов, председатель координационного совета по работе с махаллинскими комитетами Хамзинского района Н. Хаданов и секретарь ЦС НДПУ, доктор юридических наук, ректор Ташкентского юридического института А. Х. Саидов рассказали собравшимся о работе партийных организаций по претворению в жизнь политики построения независимого Узбекистана, о ходе подготовки к празднованию Дня независимости республики, выразили единодушное одобрение в связи с принятием Обращения к главам государств СНГ Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова и Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева на встрече в Алматы 28 июля 1993 года.

Пленум рассмотрел организационный вопрос: членом исполнительного комитета Ташгорсовета НДПУ избран первый заместитель Хокима г. Ташкента Ю. А. Асепков.

Э. ВИКТОРОВ.

Социальная сфера: в интересах людей

Будни райсобеса



В первой половине дня в тесных кабинетах Яккасарайского районного отдела социального обеспечения всегда многолюдно. И шумно. Идет прием пенсионеров. Здесь, на месте, решаются жизненно важные для них вопросы — о назначении, перерасчете пенсий, пособий. Ведь они — единственный источник их существования.

— Вновь прибавилось у нас дел, — говорит заведующая отделом хокимията Адолат Файзуллаева, — после выхода очередного Указа Президента республики о повышении с 1 июля с. г. размеров оплаты труда и пенсий. Теперь минимальный размер трудовой пенсии возрос до 12.185 рублей, а действующие ранее размеры всех видов пенсий увеличились в полтора раза. И с каждым посетителем надо разобраться. Сегодня у нас на учете 19 тысяч пенсионеров плюс две тысячи человек, получающих различные виды пособий. Это значит, надо поднять каждое дело, проверить документацию — стаж работы, уровень зарплаты перед уходом на пенсию, заново все пересчитать с учетом поправочного коэффициента.

Работа хлопотливая, сложная. И объемная. Сегодня специалистам собеса надо быть предельно внимательными и собранными (перед ними не просто дело — за ним живой человек). А для этого надо досконально знать основы бухгалтерского учета, практики расчета, действующее законодательство, дать подошедшему клиенту (а также по телефону «прямая линия») исчерпывающий, компетентный ответ.

Решить быстро и качественно комплекс вопросов помогает оргтехника: большинство сотрудников имеет компактные счетные микрокалькуляторы. В отделе действует также современный компьютер «Мазовна-СМ-1914», сохраняющий в своей «памяти» необходимые сведения, без которых не обойтись в практической работе.

Первой овладела этой счетно-вычислительной машиной одна из опытных работниц отдела И. Б. Ким. Но Ирина Борисовна, закончив юридический факультет, уходит работать по новой специальности. Кто сядет за пульт тайваньского «Мазовна»? Решили вопрос коллективно, заинтересованно, с учетом личной перспективы. Большинство сотрудников высказалось в пользу Х. Ахметовой. Специалист первой категории, профессионально грамотна, усидчива, имеет математический склад ума, тяготеет к машинному расчету. Работает здесь десять лет, начав с простого делопроизводителя, окончив заочно столичный техникум социального обеспечения. Этими факторами, видимо, и объясняется, почему так быстро освоила «секреты» работы на компьютере.

Прихватывала, правда, и вечера, и субботы (а ведь у нее двое детей — малолетние дочь и сын...).

Пользуется среди коллектива отдела репутацией профессионала и Хабиба Ниматжанова. Как попала сюда? Закончив специализированный техникум, проходила в этом райсобесе преддипломную практику. Понравился коллектив. Подумала: а что еще искать? Да и заведующей она пришлась по душе. Хабиба имела подходящие черты характера: усидчивость и прилежание к делу. Будучи спокойной и уравновешенной, она умела до конца докопаться до сути неясного вопроса, неплохо ориентировалась в деталях будущей специальности...

— Скоро десять лет, как я здесь, — говорит Хабиба Махамаджанова, ныне заместитель заведующего отделом, возглавляет самую хлопотливую — пенсионную службу. — Мечтала стать юристом, да вот что-то не сложилось...

Спрашиваю: какое качество особенно цените в людях? Провела в задумчивости рукой по черным, как смоль, волосам, ответила: «Дисциплинированность, собранность, добросердечие. Думаю, что эти качества и должны доминировать у социальных работников. Осуждаю черствость, некомпетентность в своем деле».

Более десяти лет тому назад, после окончания техникума, пришла сюда Насиба Кадырова. Уже наставник. Недавно пришел к ним молодой специалист Ариф Юсупов — взяла над ним шефство. Не по указке, сама. Поняла: от степени профессионализма каждого во многом зависит качество работы всего коллектива — в условиях спешки, постоянного дефицита времени меньше будет возможных ошибок. Специалист новой формации, с достаточным ресурсом перспективы. Пять лет тому назад пришла сюда Фируза, как говорится, со школьной скамьи. Начала с секретаря-машинистки. Но постоянно присматривалась к работе своих опытных коллег. И вот пришел день, когда окончательно созрело решение: пойти на участок службы расчета пенсий. Приняли! «Собираюсь поступить в техникум социального обеспечения. Понимаю, что надо учиться. Только как все это совместить: ведь у меня на руках двое малых ребятишек — Бахром и Наргиза...»

Девятнадцать тысяч пенсионных дел лежат, один к одному, на стеллажах. И каждое надо «поднять». Взять в руки, произвести новые расчеты, — в соответствии с Указом Президента республики. И сделать это оперативно. Конечно, на практике бывает, что приходится не раз возвращаться к одному и тому же делу. И не потому, что счетный работник допустил неточность, скажем, не так применил поправочный коэффициент. Причина в другом.

Не раз и не два переступали порог райсобеса пенсионеры В. Ф. Карловская, Ф. А. Будко, А. И. Крючков и другие. Они терпеливо выстаивали в очереди, держа в руках новые документы — более уточненные справки о трудовом стаже, о среднем заработке перед уходом на пенсию и т. д. Работники собеса вновь просматривали представленные документы, уточняли неясные вопросы и во второй половине дня, когда схлынет очередь, садились за микрокалькулятор, чтобы в очередной раз сделать перерасчет пенсии...

— Только за первое полугодие, — говорит Адолат Файзуллаевна, — нами принято и рассмотрено около тысячи новых заявлений и представлений, поступивших с предприятий и организаций, о назначении новых пенсий. Однако не всегда эти документы оформляются на местах правильно. И наши сотрудники идут на предприятия, в отдел кадров, чтобы дать квалифицированную консультацию, помочь при оформлении новых дел.

Два раза в месяц и в самом отделе проводится техническая учеба — сотрудники тщательно изучают законодательные акты, новые нормативные документы, рассматривают и анализируют допущенные неточности в перерасчетах пенсий и пособий. И еще. Специалисты собеса не просто частые «гости» в почтовых отделениях. Они на месте инспектируют связистов, строго следят за правильностью выплат пенсий и пособий.

...В канун весеннего праздника Навруз более 460 малообеспеченным семьям оказана солидная материальная помощь. Семьям погибших воинов, в том числе «афганцам», выделены ценные подарки на сумму 85 тысяч рублей. В связи с празднованием Дня Победы участникам, инвалидам Отечественной войны, воинам - интернационалистам, семьям погибших военнослужащих вручены от имени Президента республики «увесистые» конверты — по 10 тысяч рублей каждому.

За первое полугодие 180 участников, инвалидов войны, чернобыльцев, пенсионеров других категорий побывали в санаториях «Таваксай», «Алтынарык», в юнусабадском доме отдыха. Около 200 инвалидам Отечественной войны первой и второй групп была предложена выплата компенсации на приобретение бензина к личным автомашинам. Только за это полугодие выдано более ста удостоверений пенсионерам — работникам тыла времен Отечественной, а также награжденным медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Выдано 320 справок, дающих право на 30-процентную скидку при оплате за коммунальные услуги. Все это — тоже в активе коллектива отдела.

— Как известно, — говорит заместитель начальника управления социального обеспечения городского хокимията Римма Федоровна Васина, — нынешний размер пенсии возрос в полтора раза. Указ Президента — еще одно подтверждение реализации твердого курса правительства по социальной защите населения. Сейчас в отделах собеса всех районов города идет напряженная работа по перерасчету пенсий и пособий. Четко работают коллективы Мирабадского, Чиланзарского, Хамзинского и других районов.

Однако хотелось бы обратить внимание руководства Яккасарайского хокимията на условия, в которых трудятся работники этого отдела. Помещение небольшое, неприспособленное, неудобное. Вместе с тем земельный участок под строительство специального нового здания уже отведен, площадка расчищена. Когда же начнутся строительно-монтажные работы? Неплохо было бы также оснастить отдел социального обеспечения более совершенной оргтехникой. А квалифицированные специалисты, умеющие владеть ею в Яккасарайском (как и в Чиланзарском, Акмал-Икрамовском районах) найдутся. Здесь научились растить свои кадры. И это тоже одна из добрых примет времени.

М. САВЕЛЬЕВ.



НА СНИМКАХ: [слева направо] руководитель пенсионной службы отдела Хабиба Ниматжанова, за компьютером — Халима Ахметова ведут беседу с заведующей отделом Адолат Файзуллаевой; главный специалист Мухайе Сандмуратова [справа] выясняет со специалистом второй категории Фирузой Таджибаевой обстоятельства, только что затронутые в телефонном разговоре. Вопрос решается тут же, на месте.

Фото З. Соколова.

ЗА РУБЕЖОМ



ТОКИО. Известная японская «Мицубиси электрик корпорейшн» выпустила в продажу самый маленький персональный компьютер на «386» процессорах с 40-мегабайтовым жестким диском. Получивший название «Эмити», компьютер весит 1,4 кг, а его толщина всего 2,5 см. Интересной особенностью этого мини-компьютера является возможность наносить на белый жидко-кристаллический экран при помощи специальной контактной ручки любую запись, рисунок, график и т. д. черного цвета. Причем при необходимости материал с экрана заносится в память компьютера.

Новинка предназначена для деловых целей. Предположительная стоимость — около 478 тыс. йен. Компания надеется уже в этом году продать 20 тыс. подобных компьютеров.

Фото КИОДО—ИТАР—ТАСС.

Выставка Р. Нуриева

Выставка произведений искусства из коллекции выдающегося танцовщика XX века Рудольфа Нуриева, соединившего в своем творчестве лучшие традиции российской и западной хореографии, прошла в британской столице.

Организаторами смотра выступили мемориальные фонды из Лихтенштейна и Соединенных Штатов, которые были в свое время специально уполномочены с этой целью самим Рудольфом Нуриевым.

Среди более чем тысячи разнообразных предметов, привезенных из восьми принадлежавших покойному домов и квартир в Европе, США и странах Карибского бассейна, немало шедевров. «Но, увы, Нуриев собирал их из чистой любви к искусству, а не из практических соображений материального свойства, — сетует Чарлз Оллсоп, председатель аукциона Кристи. — Вложить деньги можно было бы и повыгоднее, с учетом рыночной конъюнктуры. А коль скоро это не было сделано, нам наверняка придется продавать эти вещи дешевле, чем та цена, которую платил, не торгуясь, Рудольф».

Слова эксперта справедливы: если, например, картина Фуселли «Сатана», купленная танцовщиком в 1988 году на аукционе Сотби за 1,16 миллиона долларов, оценивается сегодня почти вдвое дешевле.

Американские телекомпании будут помечать программы, содержащие сцены насилия

В ответ на требования Конгресса и групп, защищающих общественные интересы, сократить сцены насилия, показываемого по телевидению, четыре крупнейшие телекомпании Америки объявили 30 июня о том, что такого рода программы в дальнейшем будут предваряться специальными предупредительными пометками.

Впервые в их практике телекомпании Си-би-эс, Эн-би-си, Эй-би-си и «Фокс» согласились систематически помечать подобным образом свои программы. В американском кино еще более сложная система деления фильмов на категории в зависимости от содержащихся в них эпизодов секса или насилия действует уже несколько десятилетий.

В соответствии с ней перед началом программы, а также во время рекламных перебивок на экране будет появляться надпись: «Данная программа содержит эпизоды насилия; дети могут смотреть только с разрешения родителей». Эта пометка будет печататься и в публикуемых заранее телепрограммах.

Перечень подлежащих категоризации телепрограмм, а также лежащие в ее основе критерии будут разработаны «отделами стандартов» телекомпаний.

Предупредительная надпись вводится на телевидении в экспериментальном порядке на 2 года. На кабельное телевидение и независимые местные телестанции она пока распространяться не будет.

О нововведении было объявлено за день до того, как президенты телекомпаний должны были выступить в Конгрессе по поводу законопроекта, который мог бы обязать их принять значительно более серьезные ограничительные меры, чем те, на которые они пошли добровольно. На майских слушаниях в Конгрессе сенатор Говард Метценбаум предупредил президентов телекомпаний, что «если вы будете продолжать бездействовать, то мы окажем на вас гораздо более серьезное давление, чем вам хотелось бы».

На пресс-конференции на Капитолийском холме 30 июня конгрессмен Эдвард Марки сказал: «Дебаты о влиянии телевизионного насилия на поведение антисоциальных элементов идут уже 40 лет. Сегодня мы подводим под ними черту».

Маркі также высказал заинтересованность в производстве специального микрочипа, маленькой дополнительной компьютерной схемы для телевизора, которая при включении препятствует передаче определенных программ. Таким образом, если телепередачи с эпизодами жестокостей и насилия будут выпускаться в закодированном виде, эта микросхема будет их блокировать.

Газета «Вашингтон пост», считающая принятую телекомпаниями меру попыткой «нейтрализовать экономическое давление со стороны конкурентов», заявила, что содержащие все больше сцен насилия «телепрограммы являются прямым ответом на то, что показывается «по кабельным» каналам, «которые доступны 60 проц. телезрителей в стране». Газета считает, что попытка (четырех) телекомпаний снизить показ насилия не принесет результатов до тех пор, пока кабельное телевидение не последует их примеру.

В последнем докладе Американской ассоциации психологов говорится о связи между «просмотром программ с эпизодами насилия и агрессивным поведением». По оценкам ААП, к 10 годам каждый американский ребенок смотрит по ТВ около 100 тыс. эпизодов насилия. По поводу влияния, оказываемого такого рода телепродукцией на поведение людей в реальной жизни, мнения экспертов разделились; однако Джек Валенти, возглавляющий Американскую ассоциацию кинематографистов, признал, что «если есть хотя бы намек на существование такой связи, то мы обязаны что-то предпринять».

По мнению скептиков, введение предупредительных надписей является лишь первоначальной и малоэффективной мерой, поскольку многие дети смотрят телевизор самостоятельно—с разрешения или без разрешения родителей. Суды США тоже по традиции неохотно поддерживают любые меры цензурного характера, даже если они преследуют социально полезные цели.

Пол МАЛАМУД,
ЮСИА.

Таланты и поклонники

Покончил самоубийством человек, который в течение длительного времени преследовал знаменитую французскую эстрадную певицу Патрисию Каас.

События развивались стремительно. В понедельник полиция задержала в пригороде столицы 25-летнего Эрика Сользано, который подозревался в шантаже и других действиях против «звезды». Во время проводившегося затем обыска на его квартире он воспользовался ситуацией, выхватил спрятанный под кроватью пистолет и выстрелил в себя.

История преследования, жертвой которого стала Патрисия Каас, началась три года назад. Тогда Эрик Сользано стал домогаться, чтобы певица его поцеловала. Судя по всему, он планировал даже ее похищение. Затем безудержный поклонник певицы потребовал от нее откупа в размере 100 тысяч франков. Полиция задержала преступника, однако до суда дело не дошло, поскольку тому удалось скрыться.

В июле 1993 года двое неизвестных совершили налет на служебное помещение продюсера Патрисии Каас, откуда похитили множество касающихся ее документов. Сотрудник фирмы опознал Эрика Сользано в качестве одного из налетчиков, который, как оказалось, выдавал себя к тому же за брата «звезды», при помощи чего ему удавалось получать от государства... пособие по безработице. Именно это последнее обстоятельство позволило найти следы преступника.



6000 километров на... велосипеде

ФРАНЦИЯ. Своеобразную акцию за мир решил провести 78-летний Жорж Красовски. Выехав из Бордо, он собирается преодолеть на велосипеде 6000 километров, включив в свой маршрут одиннадцать европейских городов. Конечный пункт его путешествия — Екатеринбург.

Фото АФП—ИТАР—ТАСС.

«Волшебная флейта» на сцене ГАБТа

Премьера

ГЕНИАЛЬНОСТЬ Моцарта как великого оперного реформатора уже давно признана. Но многие ли его оперы можно увидеть на сцене? В качестве редких гостей появляются оперы «итальянского» периода его творчества — «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан». «Так поступают все»; и еще реже немецкие зингшпили — «Похищение из Сераля», «Волшебная флейта». Это, очевидно, связано с тем, что зарубежный репертуар театров СНГ держится преимущественно на итальянских и французских операх второй половины XIX века, правда, с добавлением «Севильского цирюльника», а также «Тоски» и «Чио-Чио-сан». Что касается немецких опер, то они почти не ставятся. Наверное, потому, что классический стиль XVIII века многим кажется необычным. Тем более зингшпиль — жанр, где надо не только петь, но и довольно много говорить (напомню непрофессионалам, что в зингшпиле вместо речитативов используются разговорные диалоги).

Итак, «Волшебная флейта». Скоро ей исполняется двести два года, а сценическая судьба этой во многом превосходнейшей оперы продолжает смахивать на судьбу Золушки — известной главной героини сказки Перро. Не пора ли Фортуне повернуться лицом к творению Моцарта? Поэтому особенно отрадно, что свой нынешний сезон Государственный академический театр оперы и балета имени А. Навои завершил новой постановкой — премьерой «Волшебной флейты». Известно, что либретто к моцартовскому детищу написал Э. Шиканедер — театральный деятель и актер, обработавший сюжет из сказки Виланда «Лулу» в духе популярных в то время народных феерий, полных экзотических чудес. В его либретто фигурируют мудрец Зарастро, мстительная Царица Ночи, феи, волшебные мальчики и дикари, испытания и таинственные превращения. Однако, Моцарт в этот наивный сюжет вложил серьезную морально-философскую идею, свои самые глубокие, заветные мысли. Фантастические персонажи обрели характеры реальных людей. Злобная и мстительная Царица Ночи оказалась деспотически упрямой и коварной женщиной. Три феи из ее свиты — дамами полусвета, словоохотливыми, вздорными. Дикарь-птицелов Папагено — симпатичным обывателем, любопытным, трусливым и болтливым весельчаком, мечтающим о бутылке вина и маленьком семейном счастье. Самый идеальный образ — Зарастро — олицетворение разума, добра, гармонии. Между его солнечным царством и царством ночи мечется Тамино — человек, ищущий истину и приходящий к ней через ряд испытаний. Так воплощена Моцартом оптимистическая идея «Волшебной флейты», так и поставлено ташкентским коллективом, без единой купюры, это последнее и любимейшее творение величайшего австрийского композитора.

Режиссер А. Слоним и художник лауреат премии молодежной организации Ташкентской области В. Фесько увидели в опере прежде всего народный «волшебный» зингшпиль, впитавший богатейшие традиции национального австрийского театра — с увлекательным чередованием пестрых картин, не связанных ни историческим, ни локальным колоритом, со смешением реальности и фантастики, «высокого» и «низкого», философских сентенций и злободневных намеков, сказочной символики и балаганных трюков. И в музыке Моцарта причудливо перемешаны простая австрийская песня и суровый протестантский хорал, виртуозная, в итальянском оперном стиле ария и оркестровые эпизоды с солирующими инструментами.

В опере немало волшебных превращений и сказочных условностей, и постановщики не стремятся во что бы то ни стало объяснить и оправдать их. Напротив, условность стала для них основным ключом в решении спектакля. Они не отказываются от красочности, фееричности, свойственной «волшебному» зингшпилю, но одновременно ищут в сценическом воплощении созвучной музыке Моцарта легкости, прозрачности.

Очевидно, поэтому «зверинец», столь любимый в немецкой опере, в спектакле сокращен: нет ни диких зверей, собравшихся послушать игру Тамино на флейте, ни двух пугающих Папагено львов, которых Тамино укрощает звуками волшебной флейты (хотелось бы, чтобы у нее был более «волшебный» вид, ибо в спектакле она слишком похожа на обычный оркестровый инструмент); а вот змея, преследующая Тамино, есть. Правда, для ее воплощения, на мой взгляд, следовало бы использовать не бутафорский атрибут, а, к примеру, ввести балетного артиста, и тогда ее «страшный» облик получился бы более сказочным — можно было бы изобразить ее как нечто среднее между драконом и зубастым волком. Испытания огнем и водой воплощены при помощи света, который играет в оформлении спектакля немаловажную роль, что способствует впечатлению легкости, воздушности. Декорации сменяются мгновенно, со сказочной быстротой перенося героев из одного места в другое; широко использована авансцена. Лаконичные декорации, с одной стороны, радуют глаз, а с другой (что тоже немаловажно) — не отвлекают внимания слушателей от музыки.

В режиссерской работе А. Слонима привлекают прежде всего верность музыкальному замыслу и стилю. Намечая сценический рисунок ролей, строя мизансцены, достигая «занимательности», а точнее, содержательности театрального действия, А. Слоним во всем этом опирается на действие музыкальное, следуя за логикой развития формы, фразы, точно и выразительно выявляя смысловые и эмоциональные кульминации. Отсюда живые, простые и естественные в своем поведении герои «Волшебной флейты», их обаяние и трогательность без сентиментальности; отсюда немногочисленные, ненавязчивые, но тонко найденные «играющие» аксессуары: так, например, в очертаниях лесных деревьев можно разглядеть различные сказочные лица, дающие возможность зрителю «включить» свое воображение.

В спектакле доминирует мысль о том, что благородные идеи ведут за собой человека, преображают его душу, поднимают его над всем случайным, суетным и мелким. И в свете этой четко прочерченной режиссерской мысли живут герои «Волшебной флейты», живут удивительно музыкально, чувствуя поэзию характеров, их внутреннюю пластичность и «певучесть».

Несмотря на сложность вокальных партий моцартовской оперы, к премьере было подготовлено несколько составов исполнителей. Это плод большого труда и, что отрадно отметить, в основном труда молодых исполнителей. Почти все они непринужденно чувствуют себя на сцене, пластичны, легко двигаются. И большие чисто разговорные куски не режут слух своей искусственностью, как это нередко бывает на оперных сценах. Напротив, создается впечатление, что говорить для них так же привычно, как и петь.

Партия Тамино поначалу кажется несложной: в ней нет ни высоких нот, ни виртуозных пассажей. Правда, здесь есть свои трудности, которые, оказывается, не так-то просто преодолевать. Сценическое поведение заслуженного артиста Узбекистана Ю. Жданова естественно и просто, очень органичны у него переходы от пения к речи. Артист «живет в образе» не только во время пения. Запоминаются, например, немые сцены с Паминой, связанные с испытанием, данным Зарастро. Певец привлекает не только музыкальностью, но и увлеченностью, порывистостью, что очень гармонирует с внешним обликом его героя.

Роль Царицы Ночи не только театрально эффектна и вокально выигрышна, но и очень трудна: Моцарт наделил ее виртуозными по тем временам колоратурами и высочайшими нотами. Исполнительницы этой партии дипломант международного и лауреат республиканского конкурсов Т. Абиякий и дипломант конкурса вокалистов имени Глинки Л. Бондаренко создали различные трактовки этого образа, так как режиссер дал свободу артисткам, не стесняя их индивидуальностей. Так, у Т. Абиякий героиня более обаятельная, мягкая. Это прежде всего страдающая мать. А у Л. Бондаренко — деспотичная и злая женщина. Под стать их интерпретациям и костюмы Царицы Ночи: у первой исполнительницы золотой наряд, у второй — пышный синий бархат.

Памина заслуженной артистки Узбекистана Д. Якубовой женственна, правдива и искренна. Тонкое чувство стиля помогло ей в создании этого образа. Артистка находит живые детали, обогащающие портрет Памины. Превосходно проводит Д. Якубова сцену объяснения с Тамино: здесь не только внезапно открывшаяся любовь к нему, но и смутный порыв к иному, настоящему счастью.

В трудном положении оказался исполнитель роли Зарастро. Этот образ очень сложен для воплощения, так как не отличается ни яркостью музыки, ни яркой сценической характеристикой. И тем не менее заслуженному артисту Узбекистана А. Леушкину удалось создать определенный характер, наделить его индивидуальными особенностями. Артист раскрыл и волевые черты Зарастро, и его тайное чувство к Памине, и иронию по отношению к Моностатосу. Удачна и вокальная сторона роли — особенно свободное звучание нижнего регистра.

Яркое впечатление оставляют в спектакле комические сцены и персонажи. Самой выигрышной, тщательно разработанной оказалась роль Папагено в исполнении дипломанта республиканского конкурса вокалистов Л. Игунова. Его герой — простодушный весельчак, в нем больше черт простого деревенского парня.

Запоминается отрицательный комический персонаж Моностатос в исполнении лауреата республиканского конкурса вокалистов М. Хурамова, исполнению которого присуща своеобразная пластика.

Нельзя не отметить и исполнителей небольших ролей: лауреат межреспубликанского конкурса вокалистов Г. Байджанова и В. Григорьева — Папагена; лауреат международного и всесоюзного конкурсов Г. Азизова, В. Григорьева, народная артистка Бурятии Г. Абиякий, дипломант конкурса вокалистов имени Глинки Л. Гайибова — дамы; Е. Баронин — первый жрец, М. Мелиев — второй жрец, а также дети из вокально-хорового ансамбля «Солнышко», исполняющие роли трех волшебных мальчиков, детей Папагено и Папагены.

Немалую работу проделал в новом спектакле хор (хормейстеры — заслуженный артист Узбекистана С. Шадманов и М. Яндринская).

В стремительности темпов, напористости развития действия «Волшебной флейты» ощущается энергичная рука народного артиста Узбекистана Х. Шамсутдинова.

Все сказанное означает, что новая премьера моцартовского детища — значительное явление в творческой биографии ГАБТа.

И. ГУЛЬЗАРОВА.

Город и его проблемы

Когда четвероногий друг опасен

То, что бешенство—заболевание смертельное, знают все, а вот то, что это вирусное заболевание, распространяемое зараженными животными — собаками, кошками, крысами и т. п., знает не каждый. Само заболевание проявляется в среднем через 30—45 дней с момента заражения, но может проявиться и раньше или намного позже (через год и даже более).

Это зависит от локализации нанесенного укуса, осложнения, обширности травмы или количества попавшего в рану вируса.



При зараженни больной испытывает общее недомогание, головную боль, появляются признаки возбуждения, нарушается сон, повышается температура тела до 38—39 градусов, нарастает чувство страха смерти. На месте укуса появляется покраснение, и больной испытывает боль. Через 1—2 дня к вышеописанному состоянию присоединяется водобоязнь из-за спазм — судорог глотательных мышц.

Летальный исход наступает на 4—5 сутки со дня начала заболевания.

Как уберечь себя от этого смертельного заболевания?

Самое главное — остерегаться собак, кошек и других не известных вам животных. Не разрешать детям гладить, играть с бродячими собаками и кошками. Беспризорных животных сдавать в собаколовный двор или о их местонахождении позвонить по телефону **47-28-76.**

При травмах, полученных от животных, даже если нет укуса, а только произошло ослюнение кожи, необходимо немедленно обратиться в районную поликлинику или травматологический пункт для получения необходимой медицинской помощи.

В ночное время безотлагательно вызвать на дом «скорую медицинскую помощь» по телефону **03.**

Для того, чтобы при получении травмы вы знали, куда обратиться, сообщаем адреса ташкентских травмопунктов:

Мирабадский район — поликлиника № 1, ул. Титова, 6, Тел. 56-40-64.

Шайхантаурский район — поликлиника № 21, ул. Кабуловой, 14 «а». Тел. 48-01-90.

Сабир - Рахимовский район —поликлиника № 33, Каракамыш 2/4. Тел. 29-06-46.

Юнусабадский район — 17-я горбольница, Гиссарская, 24. Тел: 24-91-33, 24-89-22.

Чиланзарский район — 6-я горбольница, Арнаная, 12, Тел. 45-39-19.

Акмал - Икрамовский район — ГКБСМП, Турсункулова, 34. Тел: 75-14-60, 75-04-79.

Хамзинский район — МСЧ ТАПОиЧ, Берляшган, 1. Тел: 96-54-50, 96-54-11.

Мирзо - Улугбекский район — МСЧ ТТЗ. Луначарское шоссе, 428. Тел. 64-65-38.

Яккасарайский район — МСЧ ТТК, Ш. Руставели, 84. Тел. 53-98-64.

Сергелийский район — 13-я горбольница, Спутник, квартал 7, д. 29. Тел: 58-37-57, 58-39-93.

Шайхантаурский район — 1-я ГКБ, Тор-куча, 40. Тел: 42-75-33, 42-75-17.

Мирзо - Улугбекский район — 15-я ГКБ, Новомосковская, 4. Тел: 33-06-88, 33-99-67.

Для стационарного обслуживания детей Мирзо-Улугбекского, Юнусабадского, Шайхантаурского, Сабир-Рахимовского, Мирабадского, Хамзинского, Бектемирского районов предназначена детская горбольница № 14 — ул. Луначарское шоссе, 155. Телефоны: 67-42-93, 67-42-78, 67-42-80.

Дети из Сергелийского, Чиланзарского, Акмал-Икрамовского, Яккасарайского районов обслуживаются КБ № 1 Минздрава РУ, ул. Фархадская, 2. Телефоны: 77-45-37, 77-44-12.

В. НЕСМЕЛОВА,
врач-эпидемиолог.



НА СНИМКЕ: в карантине ветлечебницы животное, брошенное или забытое хозяевами.
(Фотохроника ИТАР—ТАСС).

«ЗДОРОВЫЙ» УРОЖАЙ

Израильские фермеры достигли больших успехов в области биоорганической агротехнологии. Эта технология позволяет производить экологически чистые продукты и при этом не только не загрязняет окружающую среду, но и приносит значительную прибыль, так как фрукты и овощи, выращенные без применения химических удобрений, продаются значительно дороже.

В 1992 году израильские фермеры экспортировали 6200 тонн таких фруктов и овощей на сумму более 5,5 миллиона долларов. Среди них 1200 тонн цитрусовых, в основном апельсины и грейпфруты; 3900 тонн овощей — морковь, помидоры, картофель, цветная капуста и брокколи; и 1100 тонн фруктов, преимущественно авокадо и бананы. Эта продукция была произведена израильской сельскохозяйственной компанией «Агрекско» под маркой «Кармель-Биотоп». Как сообщила г-жа Тали-Цив Лахав из торгового отдела фирмы «Агрекско», большая часть овощей и фруктов поступила в Германию, Францию, Великобританию и в скандинавские страны.

— «Биотоп» весьма популярен, — объясняет г-жа Лахав, — это одна из лучших торговых марок сельскохозяйственной продукции. Поэтому и американские торговые сети начали приобретать товар нашей фирмы, особенно зимние помидоры и морковь.

Органические технологии разрабатываются в Израиле с 1983 года.

Симон ГРАЙВЕР.
(«Иерусалиминформ»).

НА СНИМКЕ: израильская биоорганическая продукция поступает в продажу под маркой «Кармель-Биотоп».

По родному краю

ТАЙНА ОДНОЙ ПЕЩЕРЫ

Исторический этюд

В живописных окрестностях Паркентского района Ташкентской области есть немало удивительных мест, связанных с далекой историей края. Тут нередко древние холмы скрывают руины городищ, селений, крепостей, замков. Все они имеют свои тайны, которые еще предстоит раскрыть археологам и историкам.

Мне же хочется рассказать о другом. Часто бывая в этих краях, я много слышал от местных жителей о пещерах, вырытых в холмах округи. И вот довелось совсем случайно обнаружить одну из них. Находилась она в лёссовой толще холма у сая.

Обратив внимание на узкую щель в холме, я подумал, что это нора какого-то животного, и намерился было пройти мимо. Однако что-то заставило меня задержаться. Осветив электрическим фонариком отверстие и приникнув к щели, я увидел круглое помещение с куполообразным сводом, а дальше — темное отверстие в стене, ведущее в другое помещение. Все это меня очень заинтересовало, и я решил обследовать пещеру.

Расчистив лопаткой полуобвалившийся вход, проник внутрь пещеры и очень удивился, увидев суфы, расположенные вдоль стен пещеры, и множество пожелтевших от времени бумажек на полу. Подняв одну из них, я разглядел на ней замысловатую арабскую вязь. Бумага от времени не только пожелтела, рассыпалась прямо в руках. Собрать и сохранить клочки оказалось делом сложным. В другом помещении квадратной формы тоже валялись обрывки бумаги, были тут еще и черепки глиняной посуды, куски дерева, лоскуты ветхой материи. Тщательно обследовав пещеру, я уже к вечеру покинул ее. И мысли мои тогда занимал один вопрос: кто же жил в пещере, кто оставил в ней следы своего пребывания. С этим я и обратился к своему старому знакомому, старожилу этих мест Махмуду-ака Юлдашеву. Вообще он удивительный человек, память которого хранит множество легенд и преданий, связанных с историей родного края. Он охотно рассказывает их всем, кто интересуется историей.

Когда я рассказал ему о своем открытии пещеры, он выразил удивление моей настойчивости, задумался и потом, уточнив местонахождение пещеры, уверенно сказал: «Да, это та самая пещера, в которой в 20-е годы жили дервиши, странствующие монахи религиозного ордена «Накшбандия», производившие религиозные радения — зикр».

Махмуд-ака замолчал, задумчиво глядя перед собой, а затем неторопливо повел свой рассказ о том прошлом.

В те годы он был еще совсем молодым, но хорошо помнит многое.

Я слушал неторопливую речь Махмуда-ака, и перед моим взором одна за другой возникали живые картины почти семидесятилетней давности...

...Было раннее весеннее утро. Из темного провала пещеры показалась голова в остроконечной войлочной шапке (кулях). надвинутой на живые проницательные добрые глаза. Это из темного хода пещеры вылез на свет божий длинноволосый и длиннобородый каландар Муса-дивона. Оглядев окрестности и постояв некоторое время в раздумье, он заглянул в отверстие пещеры и сказал: «Каим-ата и все, пойдемте».

Придя в селение, дервиши, читая молитвы, стали просить подаяния. Люди охотно подавали кто что мог этим «божьим людям», странствующим монахам нищенствующего ордена «Накшбандия».

Этот дервишский орден был основан еще до великого эмира Тимура. Его основал великий религиозный деятель, святой шейх-отшельник, ученый-богослов, философ Багаутдин Накшбанд Бухараи, живший в 1314—1389 годы.

Поведал мне Махмуд-ака и о религиозных радениях дервишей — зикрах.

Один из таких зикров, виденных моим щедрым рассказчиком, был посвящен дню рождения святого шейха Багаутдина. Это было в середине 20-х годов и выглядело так.

На зикр собирались истинно верующие, одержимые святостью. Все с нетерпением ждали, когда начнется первый этап зикра — язкабр. Появлялся религиозный наставник — шейх и начинал громко, нараспев читать молитвы. Читал долго, а затем начинался второй этап. Между тем дервиши образовывали круг и раскачивались в такт молитве. Пир, находясь в середине круга, продолжал читать молитвы.

С наступлением второго этапа религиозного радения — дузабр пир громко произносил слова молитвы, которые вторили все дервиши хором все громче и громче.

Третий период радения — сезабр открывал чтец, декламирующий отрывки из произведений религиозных деятелей и поэтов. Этого дивану одаривают платками, деньгами. Потом шейх читает, все ускоряя ритм речи, молитвы. И опять под этот ритм в религиозном экстазе раскачиваются из стороны в сторону дервиши, вторя слово «Аллах», все 99 имен Аллаха.

Слова молитвы произносятся все громче и быстрее, они сливаются в короткие возгласы: «Ху-ха! Ху-ха!». Зикр достигает апогея. Некоторые его участники от впечатлений, жары, движений находятся в экстатическом обмороке. В вихре такого экстатического религиозного пения и танцев заканчивается зикр.

Я еще узнал, что орден «Накшбандия» был могущественным. Дервиши славили «Слово Божие» и имели влияние на государственные дела на Востоке.

Вот такую удивительную историю далеких времен узнал я с открытием небольшой пещеры в Паркентском районе.

П. СИЛИН.

ФОТОГРАФИЯ НА КАМНЕ

Выходя из дома, я всегда вешаю на плечо фотоаппарат. И такая привычка не только у меня. Каждый, кто всерьез занимается фотографией, больше всего боится упустить тот самый, единственный в его жизни случай. И правда, а что если прямо за углом ты наткнешься на что-то необычное? То-то будет снимок!

Однажды и мне улыбнулась такая невиданная удача. Случилось это в горах. С фотоаппаратом наперевес брел я по берегу горной речки. Солнце — верный помощник фотографа — стояло прямо над головой. Светлый речной поток выплескивал время от времени под ноги разноцветную гальку. Были тут и крохотные камушки величиной с перламутровую бусинку, и средние, цвета яичного желтка с «белком» по краям, и крупные, продолговатые, похожие на рукоятку ножа.

И вдруг... Из-под ноги выскользнул камешек. Я покачнулся, чуть не потерял равновесие. Вот противный голыш! Не поленившись нагнуться, я схватил его, поднял руку, чтобы забросить подальше, в реку. Но почему-то остановился...

До сих пор я не знаю, почему я это сделал. Обыкновенный осколочек скального грунта — сотни и тысячи подобных ему в эту минуту несла в своем русле река — лежал на моей ладони. Но я подумал о том, что когда-то этот камешек был частью огромной, могучей скалы. Потом оторвался, упал в воду. И волны сгладили все его острые выступы и шероховатости, сделали обломок обыкновенным, плоским голышом...

Обыкновенным? Вот уж нет! Я подбросил и поймал камешек в ладонь. Потом еще раз и еще. Перевернул. И — вот оно, чудо! Оборотная сторона голыша оказалась не однородной, а как будто испещренной какими-то тонкими линиями. Короткие линии веером разбегались в разные стороны от длинной и широкой, складывались в причудливый узор. Рисунок на камне? И впрямь, похоже на папоротник. Но у папоротника узкие листочки, а у «каменного растения» — иголочки, тонкие, как у хвои. Я еще напряг зрение. Так и есть! И как это я сразу не увидел! В осколочек скалы оказалась «впечатанной» веточка арчи — одного из древнейших растений на земле...

Когда-то на месте этих гор, обожженных палящим солнцем равнин, густых джунглей — тугаев плескалось безбрежное море. Потом вода отступила и на илистых берегах закустились, зацвели первые папоротники. Вскоре «на помощь» им пришли хвойные, арча...

Я люблю снимать деревья. Есть у меня «портреты» векового дуба, тысячелетней чинары. А вот «снимок» многомиллионнолетней арчи держать в руках пришлось впервые.

Долго стоял я еще на берегу речки, до боли в глазах вглядываясь в необычную фотографию. А вдруг мне удастся различить на камне еще и очертания морской волны? А дальше, в самой глубине, внезапно появится маленькая голова, длинная шея на массивном туловище. И передо мной закачается на высокой волне давно исчезнувшего моря силуэт канувшего во тьму веков неведомого чудовища...

Н. КРАСИЛЬНИКОВ.

СУШКА ФРУКТОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

«Я являюсь постоянным подписчиком «Вечерки», это моя любимая газета. Прошу дать обстоятельный ответ: как в домашних условиях высушить урюк, яблоки, сливы и другие фрукты? Заранее вам благодарна.

А. ПЕРЕВЕРЗЕВА».

Абрикосы сохраняют лучше ароматный запах и вкус, если их сушить в зрелом или даже несколько перезрелом виде.

Сушить их надо с кожицей. Мелкие абрикосы обычно сушат целиком, а крупные — без косточек, разрезанными острым ножом на половинки. Кладут их на сушильные подносы лунками вверх.

Я делаю обычно так. Отбираю для сушки качественные плоды (чтобы не было на них царапин и вмятин), раскладываю их на чистый лист фанеры в один ряд и так, чтобы они не касались друг друга. Затем выставляю поднос под дерево (лучше его положить на невысокую подставку), где держу в течение двух-трех дней. Сочетание солнечных лучей и тени дает хороший эффект — плоды равномерно подсыхают, то есть не припекаются, и одновременно не успевают портиться.

Хорошо подвяленные плоды досушиваю на чердаке. В тени и в условиях хорошего проветривания абрикосы, теперь уже урюк (плоды, высушенные в целом виде с косточками) или курага (плоды, высушенные половинками, без косточек) доходят до нужной кондиции.

Продукция считается высушенной, когда она приобретает значительную твердость и эластичность, при нажиме пальцами на плод не ощущается сырой мякоти, а при разжатии руки легко отделяется. Я держу поднос на чердаке обычно три-четыре дня.

Во время сушки как под деревом, так и на чердаке плоды нужно раз в день переворачивать — выше будет качество.

Так сушатся абрикосы, если не придается значения их внешнему виду (при сушке они сильно темнеют). Для получения сушеных плодов светлой окраски их нужно окуривать серой в закрытом помещении. В зависимости от количества абрикосов над подносами зажигают несколько серных тампонов и окуривают в течение трех часов. Умеренное окуривание серой не оказывает никакого влияния на вкус и качество плодов и безвредно для здоровья. В результате такой обработки курага и урюк получаются с хорошей окраской и привлекательным внешним видом.

Яблоки обычно сушат летних сортов — «налив золотой», «розмарин летний» и другие. Для сушки отбирают твердые, зрелые, кисло-сладкие яблоки со светлой мякотью. Плоды нарезают кружочками или пластинками ножом из нержавеющей стали и сразу погружают в воду, чтобы мякоть не потемнела (для отбеливания хорошо добавить немного лимонной кислоты). Семенные гнезда желательно удалить.

Нарезанные кружочки и дольки раскладываются для просушки вначале на сито, а затем на поднос. Кружочки можно нанизывать на чистую деревянную палочку.

Как и абрикосы, яблоки сушат вначале на солнце (можно и на открытом), а досушивают в тени. Продолжительность сушки яблок с кожицей — шесть-восемь дней, а без кожицы—пять-шесть дней. Сушка считается законченной тогда, когда кружочки или дольки эластичны, при сгибании не ломаются и сырая мякоть не ощущается.

Примерно так же сушатся и грушки. Для придания светлого, привлекательного вида груши и яблоки можно окуривать.

Некоторое отличие имеет сушка сливы. Предназначенные для сушки сливы оставляют дозревать на дереве до тех пор, пока они не будут осыпаться при легком потряхивании: при этом плоды должны быть несколько подвяленными — в таком состоянии они богаты сахарами, быстрее высушиваются, а чернослив получается более высокого качества.

Разложенные в один ряд плоды на фанерном листе в течение трех-четырех дней сушат на солнце (один-два раза нужно их переворачивать), а затем в течение четырех-пяти дней досушивают в тени и тоже хотя бы раз переворачивают.

Готовый чернослив не должен выделять сока, а мякоть у косточек не должна быть влажной и липкой. Однако слишком твердый чернослив тоже теряет свою ценность.

В. СИДОРОВ.

Самая лучшая награда—здоровье

Еще древние мудро заметили, что если правитель всерьез думает о будущем своего государства, то в число своих неотложных задач он должен включить заботу о здоровье и физическом совершенстве подрастающего поколения. Ушли в прошлое правители, государи, императоры, а заповедь мудрецов по-прежнему актуальна: без здоровой нации не может быть сильного государства.

То, что первой наградой независимого Узбекистана стал орден «Соглом авлод учун» — «За здоровое поколение», свидетельствует о дальновидной политике государства: именно от всестороннего, гармоничного развития молодежи, ее здоровья во многом зависит завтрашний день страны.

Решение этой задачи в Узбекистане ведется по нескольким направлениям, в том числе совершенствуется и система физического воспитания, ведь, как правильно замечено, здоровый человек — это не тот, кого хорошо лечат, а тот, который не болеет. Значит, наряду с повышением качества медицинского обслуживания необходимо создать надлежащие условия для занятий физкультурой и спортом.

В Узбекистане, в частности в Ташкенте, уже предпринимаются попытки создания действенной и эффективной системы физического воспитания молодежи, начиная с раннего возраста. Одна из них — создание гимназий таэквондо (ИТФ), где ребята, начиная с 6—7-летнего возраста могут заниматься любимым видом спорта, ставшим за последние годы популярным в республике и ее столице. Одну из таких гимназий возглавляет Фуркат Халилов.

ПАРЕНЬКУ было трудно. излишняя полнота мешала в точности повторить движение инструктора, а растяжка не удалась вообще. Но он старался. Раз за разом с завидным упорством он повторял упражнение. По сосредоточенному и напряженному лицу крупными каплями катился пот. Футболка потемнела — хоть выжимай! Однако пацан не сдавался. И только когда наступил короткий миг передышки, по тому, как он опустился на пол, было видно, что сил у него почти не осталось...

Что же заставляет таких вот ребят приходить на занятия в спорткомплекс «Саломатлик», где расположилась гимназия Халилова, и заниматься в прямом смысле до седьмого пота, в то время как их сверстники беззаботно отдыхают, наслаждаясь каникулами? Все ребята, которым я задал этот вопрос, ответили просто: «Здесь нам нравится, здесь нам интересно».

— Пожалуй, это — главная причина, — говорит Фуркат Халилов. — В первую очередь в гимназию принимаются только те, кто по-настоящему желает заниматься. И все-таки однозначно на твой вопрос не ответишь. Возьмем того же паренька, на которого ты обратил внимание. В школе такие вот ребята из-за своей полноты нередко становятся предметом насмешек. В дворовой компании он не всегда поспевает за шустрыми сверстниками. А где ему научиться ловкости, подвижности, набраться сил, наконец, сбросить вес? Дома в одиночку ему это вряд ли удастся, в спортивную секцию в его возрасте и при его комплекции вряд ли возьмут — «неперспективный». Потихоньку так может развиться и комплекс неполноценности: мол, ничего не поделаешь, если таким родился.

А таэквондо, если так можно выразиться, — один из наиболее демократичных видов спорта, которым могут заниматься практически все, независимо от возраста, комплекции, роста, веса, что имеет решающее значение при отборе в различные спортивные секции. Нужны только огромное желание, большое трудолюбие. Многие гимназисты вряд ли достигнут чемпионских высот, и они это хорошо понимают. Но тем не менее тренируются с неменьшим усердием, ведь эти занятия в первую очередь нужны им самим.

ИМЕННО на увлеченности самих ребят построена вся система физического воспитания в гимназии. Мало ли мы знаем примеров, когда родители, даже не поинтересовавшись мнением своего ребенка, взяв его за руку, ведут в «престижные» спецшколы, на занятия музыкой, в спортивные секции. А если ребенку это не интересно? В гимназии таэквондо все занимаются, что называется, в охотку. Здесь никто не держит ребят силой: если не хочешь тренироваться с полной нагрузкой — можешь уйти в любой момент. Но никто не уходит. Наоборот, растет число мечтающих попасть в гимназию, и, чтобы поступить сюда, приезжают даже из других городов республики.

Секрет этого явления прост, и виновато во всем... кино. С некогда запретными, а теперь идущими и по телевидению, и на большом экране фильмами о восточных единоборствах, западает в мальчишек, а то и девчонок мечта стать похожими на любимых киногероев — сильными, смелыми, ловкими, побеждающими в самых трудных ситуациях. Это — своеобразный бум. Но ведь и раньше происходило нечто подобное: в свое время разные поколения под влиянием кинофильмов увлекались игрой в «чапаевцев», «тимуровцев», «мушкетеров», «робин гудов» и т. д. Но эти увлечения быстро проходили, потому что не получали развития в нужном направлении, потому что не было системы воспитания у подростков положительных качеств настоящих их кумиров, а не тех, которых им навязывала идеология.

Эту недоработку решили исправить энтузиасты из Центра развития таэквондо (ИТФ) республики, который сейчас стал Международным центром. Идея главного тренера сборной команды Узбекистана по этому виду спорта, медика по образованию, Эдуарда Ли заключалась в том, чтобы создать многоступенчатую систему, главной целью которой была бы не только подготовка спортсменов высокого класса, но и работа по привлечению к занятиям физкультурой и спортом как можно большего количества ребят.

В числе первых поддержал эту идею Фуркат Халилов.

— Подобные гимназии, на мой взгляд, просто необходимы, — говорит он убежденно. — Возьмем, к примеру, нынешнее положение дел с физическим воспитанием. Что мы имеем? В спортивных секциях занимаются десятки ребят. А остальные? Два-три урока физкультуры в неделю в школе — вот, пожалуй, и все. Да и уроки, за редким исключением, проводятся по принципу: немножко побегали, немножко попрыгали, немножко поиграли в мячик. В лучшем случае физруки учат школьников правилам и элементарным приемам каких-нибудь спортивных игр: футбола, волейбола, баскетбола, гандбола. Причем на уроках «физры» не спрашивают: интересно ли ученикам заниматься именно тем, что предлагает преподаватель? Поэтому уроки физкультуры многими школьниками воспринимаются лишь как возможность «порезвиться» и «отойти» от других уроков, тем более что здесь нет домашних заданий. А ведь именно «домашние задания» — ежедневная физзарядка, элементарные разминки — необходимы для укрепления здоровья подростков. Понаблюдайте за многими детьми, и вы увидите, что они очень мало двигаются: 5—6 часов в школе, 2—3 часа на домашние задания, интересные передачи по телевидению — вот практически и весь день у большинства школьников. А многие «болячки» развиваются как раз от малоподвижного образа жизни.

Гимназия же ставит среди первоочередных задачу воспитания у ребят потребности в постоянных физических упражнениях, внутренней потребности, а не принудительного выполнения каких-то заданий. Именно принужденне и различные запреты наносят вред в воспитании. Человек должен сам хорошо знать те рамки, за которые ему не следует выходить. Только этому его надо научить...

Как удается Фуркату и его помощникам добиться того, чего многие родители не могут добиться запретами или нравоучительными беседами? В принципе, это просто. Если ты по-прежнему будешь несобранным и расхлябанным, то не сумеешь организовать свой день так, чтобы осталось время на тренировки и разминки, а это значит, что ты отстанешь от других гимназистов. Отставать же никто не хочет. Если будешь курить или увлечешься спиртным, то будешь травить организм и можешь распрощаться с мечтой о высоких достижениях в таэквондо и вряд ли попадешь на соревнования, ведь команда формируется из лучших, причем не по званиям и былым заслугам, а по состоянию спортивной формы к началу турнира. В сборную же хочет попасть каждый. Если же ты, не дай Бог, начнешь применять все то, чему тебя научили в гимназии, как говорится, не по назначению, в дурных целях, то разговор будет коротким — отчисление: свои знания и умения гимназистам можно применять лишь на татами и в тех ситуациях, когда действительно нужно постоять за себя или защитить кого-то.

МОЖЕТ возникнуть вопрос: а чем, собственно, гимназия отличается от той же секции таэквондо или от других спортивных секций? Основное отличие в том, что в гимназии несколько ступеней, пройдя которые, становишься не только здоровым и сильным, но и получаешь нечто большее, чем только физическое развитие.

Например, в детской группе, где занимаются ребята от 7 до 12 лет, наряду с азами техники, гимназистам дают и различные знания по истории и развитию восточных единоборств, философии таэквондо, в основе которой — целеустремленность, трудолюбие, дисциплина, уважение к окружающим тебя людям, готовность прийти на помощь тому, кто попал в беду, и т. д. И, наверное, не случайно родители, которые, как они признаются сами, утратили влияние на своих детей, благодарят тренеров и инструкторов за то, что занятия в гимназии буквально меняют характер и поведение некоторых ребят в лучшую сторону.

Именно в детской группе закладываются основы и физического, и нравственного начала в гимназистах. Затем оно развивается в подростковой группе, где занимаются юноши и девушки с 14 до 17 лет. Здесь в основном уже «серьезные» люди, у которых занятия физкультурой и спортом занимают важное место в жизни. Им не до бесцельных шатаний по улицам, «балдежа» по сомнительным компаниям с куревом, выпивкой, а то и наркотиками, поиска «приключений». У этих гимназистов уже есть цель в жизни: для кого — чемпионский титул, а для кого — просто здоровье, здоровый образ жизни, помогающий и в учебе, и в труде, и в преодолении различных трудностей, на которые, к сожалению, не скупится наше время.

Следующая ступень в гимназии — «класс» «черных поясов», в котором сейчас около 15 гимназистов. Эти ребята уже занимаются по полной программе и тренируются ежедневно вместе с инструкторами, совершенствуя свое мастерство и готовясь к различным турнирам, где они защищают не только честь гимназии, но и Узбекистана в составе сборных команд республики на международных соревнованиях, в том числе таких, как чемпионат мира.

Именно на последнем мировом первенстве Насриддин Талипов стал серебряным призером в тылях — демонстрации техники. Кстати, на последнем чемпионате республики в тылях по программам различных данов представители гимназии завоевали «золото» и две серебряные медали. Отличились Вадим Пак, Хуснутдин Курбанов и Эльмурад Нурахунов. В общую копилку внесли свой вклад и Тулкун Расулов, занявший второе место в поединках—масоги в весовой категории до 71 килограмма, и чемпион Узбекистана среди юниоров в весовой категории до 63 килограммов Бахром Кулахматов, ставший бронзовым призером «взрослого» первенства республики. Воспитанники гимназии становились победителями и призерами многих турниров. Например, Георгий Ли не так давно стал чемпионом открытого первенста Каракалпакстана в весе до 80 килограммов, а Бахтияр Мавлянов взял «бронзу» в весовой категории до 63 килограммов.

ВОТ ТАК и работает эта гимназия, воспитывая и чемпионов, и просто здоровых людей. Сам Фуркат считает, что в общей системе физического воспитания молодежи такие гимназии займут особое место. Конечно, ему хочется, чтобы это были гимназии таэквондо, потому что он не просто любит этот вид спорта, но и решил посвятить ему свои лучшие годы, сделать все, чтобы таэквондо полюбили тысячи мальчишек и девчонок.

Он шел к этой гимназии долгие годы. Начав с занятий борьбой, самбо, в 1979 году начал заниматься каратэ. Выступал на чемпионатах республики, всесоюзных турнирах. Когда в 1984 году каратэ запретили, Фуркат остался верен спорту, вместе с другими ребятами тренировался, поддерживая форму. А в 1989 году, когда после показательных выступлений в Ташкенте сборной КНДР по таэквондо бывший тренер по каратэ Вольмир Лингай собрал своих учеников и предложил им попробовать себя в новом виде восточных единоборств, Фуркат начал усиленно заниматься таэквондо. Месяца три ежедневно по 3—4 часа он тренировался вместе с друзьями: Эдуардом Ли, Геннадием Ханом, Батыром Маметовым, Хуснутдином Курбановым, Исламом Ибрагимовым, другими. Уже в 1990 году он участвовал в составе сборной бывшего СССР в показательных выступлениях в Швейцарии. Затем были крупные международные турниры, чемпионаты Европы, республики.

И вот сейчас он не просто руководит гимназией, но и передает воспитанникам свои опыт и знания.

ВПРОЧЕМ, Фуркат считает, что подобные спортивные гимназии следует создавать и по многим другим видам спорта, которые пользуются популярностью среди молодежи. Главное, чтобы у нас поскорее перешли от слов о необходимости совершенствования физического воспитания подрастающего поколения к конкретным делам. Возможно, и система гимназий не во всем совершенна, но тогда скажите: что же есть на сегодня лучше и совершеннее? К сожалению, у нас до сих пор есть люди, которые только говорят, ЧТО надо делать, но не говорят и не знают, КАК это сделать. Фуркат Халилов, так же как и Эдуард Ли, Геннадий Хан — руководители двух других ташкентских гимназий таэквондо, заняты именно делом. И дело это приносит пользу.

С. АЛЕКСЕЕВ.

Когда этот материал был готов к печати, из Москвы, где проходил чемпионат мира по таэквондо (ИТФ) среди юниоров, пришло радостное известие: воспитанник гимназии Бахром Кулахматов поднялся на высшую ступень пьедестала почета в масоги в весовой категории до 63 килограммов. А начинал он заниматься таэквондо всего три года назад, когда поступил в гимназию. И вот — огромный успех Бахрома и его тренеров. Уверен — не последний...

Спонсор конкурса—ТХО «Текстильный комбинат»

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ЭКСИМЕР

Представительство в Республике Узбекистан - Фирма "Чертока"

700096, г.Ташкент, ул.Мукими, д.190 (пл.Ак-тепе)

- Компьютерные системы 30-ти различных конфигураций
- оргтехника (принтеры, плоттеры, телефаксы, сканеры)
- винчестеры
- дисководы
- кабели и разъемы
- клавиатуры
- приборы и инструменты
- микросхемы памяти
- мониторы
- защитные экраны
- системные платы
- аксессуары
- сопроцессоры
- стриммеры
- расходные материалы
- программное обеспечение

Выставочный зал - тел/факс 78-57-55 тел 77-94-59
Отдел ремонта и сервиса - тел 77-94-04
Время работы - с 9.00 до 18.00
Выходные - суббота, воскресенье

Результат превосходит ожидание

Attention: For foreign companies and businessmen.

A private company make an offer about use on mutual profit a small two-storeyed private residence.
Short characteristics:
common square - 200 m2 , useful square 120 m2 , adjoining land lot 0,035 ha. In the house there are 11 phones with different numbers. Location - 10 min. journey from centre of city and 10 min. journey from airport, facade look out at avenue.
Possible versions of its using are:
a) office for company representation;
b) small laboratories or prodaction and service departament of companies (for example: elaboration and full service software; table publishers and printing; advertisement agency, etc.)
c) trading house with demonstration of new models PC or other systems for offices (phones, faxes , etc.)
d) joint recontruction making with world quality level of materials and works and futher leasing for foreign companies.
e) full lease for independent use.

Moreover , we offer you:
- opening a branch or representation office of you company with its management;
- marketing investigation of the local merket;
- distribution service on condition of consignment;
- search and selection objects for investments and partners for joint ventures.

We will expect your offers.

Call us: (3712) 33-15-93, 32-01-01 (speak Russian)
Fax: (3712) 32-01-01 (in writing one may Englich or Russian)

УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ «УЗГИПРОСЕЛЬСТРОЯ»
ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
ГЛАВНОГО БУХГАЛТЕРА.
Телефон для справок 77-76-76.

ФИРМА «АДОЛАТ»
РЕАЛИЗУЕТ ГОТОВЫЕ ЛЕПНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
для оформления квартир, офисов, ресторанов, коммерческих магазинов
по адресу: ул. Ипподромная-Гайдара, 12 «а».
Форма оплаты — любая.
Телефоны: 93-39-86, 55-47-88.

ТИПОГРАФИЯ МИНСТРОЯ Республики Узбекистан
КУПИТ БУМАГУ в любом количестве.
ИЗГОТАВЛИВАЕТ
БЛАНОЧНУЮ ПРОДУКЦИЮ И БУХГАЛТЕРСКИЕ КНИГИ.
Телефоны: 55-38-01, 54-86-29.

КООПЕРАТИВ «СЮЗАНА» С.-Рахимовского района
САМОЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 44-20-33.

КООПЕРАТИВ «АВТОТУР» Яккасарайского района
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 67-29-20.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «УЗБЕКИСТАН» Мирабадского района
САМОЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 54-45-40

УТЕРЯННЫЕ
круглую печать и угловой штамп фирмы «Баланс»
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ПРОИЗВОДСТВЕННО-КОММЕРЧЕСКАЯ ФИРМА «ТАУМ» Яккасарайского района
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 77-47-18.

Главное управление народного образования
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА-ЛИЦЕЙ № 305 СЕРГЕЛИЙСКОГО РАЙОНА
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:
— заместителя директора по учебно-воспитательной работе (владеющего двумя языками),
— заместителя директора по внеклассной работе (владеющего двумя языками)
— и учителей: по родному языку и литературе (узбекские и русские классы), химии (узбекские и русские классы), биологии (узбекские и русские классы), истории (русский класс), географии (узбекские и русские классы), начальных классов (узбекские и русские), английскому языку.
Кроме того, школа-лицей
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ПРИЕМ В ЛИЦЕЙНЫЕ 8—10-е КЛАССЫ с уклоном
«Строительство и экология», «Экология и медицина».
Конкурсы проводятся с 5 до 15 августа 1993 года, прием документов — до 10 августа 1993 г.
Наш адрес: Сергелийский район, массив Строитель, школа-лицей № 305 (автобусы: 104, 130, 117, 66, 86; маршрутное такси № 18, остановка «Массив «Строитель»). Телефон 57-85-75.

ТРЕСТ «ТАШИНЖСТРОЙ» государственно-акционерной корпорации «Ташкентстрой»
ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
ВО ВНОВЬ СОЗДАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ «ТИНЧЛИК» в г. Нягань Тюменской области
— МОНТАЖНИКОВ НАРУЖНЫХ ТРУБОПРОВОДОВ,
— ЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ 3—5-го РАЗРЯДОВ,
— ПРОРАБА.
Предоставляется жилье в вагон-городке, выплачиваются подъемные и северные.
По вопросу трудоустройства обращаться в отдел кадров треста по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 16 «А» (4-й этаж, 402-я комната).

РЕСПУБЛИКАНСКОМУ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ ЦЕНТРУ МНО Республики Узбекистан
требуются на постоянную работу:
— МАСТЕР ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ — с высшим или среднетехническим образованием,
— ПРЕПОДАВАТЕЛИ ПО ИСТОРИИ И ФИЗИКЕ со знанием и преподаванием на узбекском языке,
— ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Миракилова, 68 (автобусы: 38, 58, 67; трамваи: 4, 7, 9, 24, 28; троллейбусы: 13, 15, 16, остановка «Парк им. Бабура» (ориентир — пединститут им. Низами).
Телефоны: 55-78-28, 55-78-30.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДИТ РЕМОНТ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЯГКОЙ И КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ
(возможно по эскизам заказчика).
Обращаться с 8 до 17 час. по телефону 91-47-25, с 18 час. по телефону 75-88-21.

ВНИМАНИЕ!
ЧАСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ИВРОХИМ», зарегистрированное в Акмал-Икрамовском райисполкоме, ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 41-26-61.

Исполнительный аппарат хокима Мирзо-Улугбекского района выражает глубокое соболезнование заместителю хокима района К. В. Заржицкому в связи с кончиной его отца
ЗАРЖИЦКОГО Виктора Антоновича.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

- Срочно супертелефон с широкими возм. версии 36. Тел. 93-07-48.
- В/м IBC-7200, инкубатор, с/м «Белка-4», регуляторы темп., компьютер «Синклер». Тел. 64-90-88.
- Дача в 5 км от оз. Рохат. Тел. 45-18-76.
- А/м «Жигули-06» в отл. сост., после капремонта. Тел. 63-93-81.
- Одежда и обувь (новые и б/у). Тел. 53-36-07.
- Морозильник «Орск» с южнокорейским агрегатом (нов.), мини-трактор «Дружба» (Китай, нов., 19 л. с.) с окучивателем. Тел. 93-33-79 с 10 до 15.00, 50-26-71 с 17.00.
- Дом и мебель. Тел. 54-17-51.
- Или меняется дом в Чирчике на кв-ру в Ташкенте или Чирчике, по договоренности. Тел. 74-02-58 после 18.00.
- Игры для БК-0010-01. Тел. 55-74-08, 33-12-22.
- 2-комн. кв. улуч. план. в центре (кирп. дом по ул. Жуковского, общ. пл. 80 кв. м с тел.) за СКВ. Тел. 33-53-50.
- Тел. «SONY» 48 см. Тел. 41-65-11.
- БК-1800. Тел. 74-20-65.
- Срочно новые собранная стенка и спальн. гарнитур (пр-во Ташкент). Тел. 50-48-89.
- Холод. «Саратов» на экспорт. Тел. 45-84-23 (раб.) с 10 до 18.00, 21-10-24 (дом.). Спросить Альберта.

РАЗНОЕ

- Нашедшего утерянные 24 июля в автомобиле паспорт и визу гр-на Афганистана Мохамада Сидика прошу вернуть за вознаграждение. Тел. 34-94-70, 68-00-24.
- Сдается 3-комн. кв. Тел. 54-26-86 с 18 до 21.00.
- Сдается кв. в центре за СКВ. Тел. 48-54-41.
- Научное планирование пола ребенка. Тел. 32-24-29.
- Сдаю 1-комн. кв. с телефоном за СКВ. Тел. 44-64-68.
- На условиях клиента сниму и сдам квартиру. Тел. 75-13-63.
- Сдаю квартиру. Тел. 74-20-65.



Вечерний Ташкент

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32
Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья
Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства
Способ печати — офсетный
Формат А-2
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления)

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-485. Время подписания в печать по графику в 11.30. номер подписан в 11.30.