Общественно-политическая городская газета

# Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 166 (8. 364) ◆ Пятница, 17 сентября 1993 года ◆ Цена свободная

## Торжества в Бухаре

Президент нашей страны Ислам Каримов 16 сентября побывал в Бухаре в связи с торжествами по случаю 675-летнего юбилея Бахоуддина Накшбанда.

Президент Ислам Каримов, первый заместитель премьер-министра республики И. Джурабеков, государственный советник Президента республики М. Умурзаков, заместитель премьер-министра М. Карабаев, хокимы всех областей и города Ташкента посетили мавзолей Бахоуддина Накшбанда.

Председатель президиума Духовного управления мусульман Мавераннахра, муфтий Мухторжон Абдуллох ал-Бухорий и хоким Бухарской области Д. Ядгаров рассказали гостям о работе по благоустройству в сжатые сроки этого святого места. Здесь самоотверженно трудились не только бухарские, но и хорезмские, наманганские, самаркандские мастера.

Президент и сопровождающие его лица побывали в колхозе имени Усмана Юсупова Бухарского района, где ознакомились с опытом работы фермера-животновода Мустафо Файзуллаева. Они осмотрели также предприятие по переработке молока, построенное в колхозе имени Хамзы Джондарского района, побывали на полях бригады искусного хлопкороба Акрама Батырова из колхоза имени Ташкула Хотамова этого же района. После этого гости посетили водовод Дамходжа—Навои—Бухара.

(УзА).





Фотоинформация

## Велосипед—вещь серьезная

**ДАЖЕ ДЛЯ ТАКОГО КРУПНОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ, КАК ТАШКЕНТСКИЙ АГРЕГАТНЫЙ ЗАВОД.**

А выпускают детские трехколесные велосипеды, кстати, неплохо зарекомендовавшие себя на потребительском рынке Ташкента, в цехе по производству товаров народного потребления. Почти похожи на велосипеды, но в то же время отличаются от них спортроллеры, которые также изготавливают в цехе ТНП. Работа идет, портфель заказов разбухает от предложений торговых организаций. Вот почему улыбается работница участка, студентка вечернего обучения технологического факультета Ташкентского технического университета Елена Буянова. А хорошее настроение — залог хорошей работы, и наоборот, хорошая работа способствует хорошему настроению.

Фото В. Багаева.

## ИНФОРМБЮРО по всем каналам

### В РЕСПУБЛИКЕ

● Продолжает знакомиться с Узбекистаном делегация Восточного комитета германской экономики. В национальной компании «Узбектуризм» был дан прием в честь создания в республике общества содействия внешнеэкономическим связям. На церемонии выступили вице-премьер, министр внешнеэкономических связей Уткур Султанов, глава делегации концерна господин Эрнст Битте и посол Германии в Узбекистане господин Карл Хайнц Куна. В приеме принял участие Хоким города Ташкента Адхамбек Фазылбеков.

● 1200 километров от Ташкента до Нукуса. По этому маршруту впервые организовано междугородное автобусное сообщение. Время в пути 17 часов.

● В Ташкенте открылась научно-практическая конференция медиков, в которой принимают участие ученые и специалисты из республик СНГ.

● Медицинский колледж открылся в Янгиюле.

### В СОДРУЖЕСТВЕ

● Вооруженная группа таджикской оппозиции численностью до 70 человек проникла из Афганистана в Таджикистан в районе Пянджа. Ее удалось блокировать, и началась операция по ее ликвидации. В плен взят один из боевиков. Из его показаний следует, что перед боевиками стояла задача дестабилизировать обстановку в приграничных районах.

● Вчера в Баку Национальное собрание Азербайджана обсуждало вопрос о вступлении республики в Содружество Независимых Государств.

● 24-летняя работница Центрального телеграфа Москвы родила вчера мальчика в метрополитене. Мать и сын чувствуют себя хорошо.

● Первым заместителем председателя Совета Министров России будет назначен Егор Гайдар. Его согласие уже получено. Об этом сообщил президент России Борис Ельцин. Олег Лобов будет перемещен на другую должность.

● Вчера в Алматы с двухдневным официальным визитом прибыл президент Франции Франсуа Миттеран.

● Транспортный самолет ИЛ-76 с гуманитарной помощью для Таджикистана от исполкома Всеобщей конфедерации профсоюзов СНГ прибыл из Москвы в Душанбе. На борту авиалайнера — медикаменты.

● В Бугульминский комбинат строительных конструкций вложила фамильные средства звезда эстрады Алла Пугачева. С театральных подмостков в предпринимательскую стезю — это не первый случай в российском бизнесе.

● Правительство Казахстана приняло постановление, согласно которому до 1 января 1994 года денежные средства образца 1961—1992 годов, ввозимые в республику гражданами других государств, подлежат изъятию. Так, ввоз в республику старых купюр из Армении, Узбекистана, Таджикистана и Туркмении ограничен до 500 тысяч рублей. Деньги сверх названной суммы будут изыматься и передаваться учреждениям Сбербанка.

### В МИРЕ

● Радио Би-би-си сообщило: «Иностранцы заинтересованы в капиталовложениях в Узбекистане, потому что это наиболее стабильная республика».

● Абхазские войска вошли в Сухуми. Бои идут в центре города. Руководство Грузии направило личные послания генеральному секретарю ООН, президентам России и США о срочном вмешательстве. Шеварднадзе прибыл в Сухуми.

● Вчера состоялся телефонный разговор Э. Шеварднадзе с Б. Ельциным. Стороны обсудили ситуацию в зоне грузино-абхазского конфликта.

● На конференции Европейского общества кардиологов во Франции профессор Майк Чени из Лондона сделал сообщение, что два года назад под его руководством была успешно осуществлена операция на сердце еще не родившегося младенца, т. е. в утробе матери. Сегодня ребенку уже два года. Это здоровая и жизнерадостная девочка, ничем не отличающаяся от своих сверстниц.

● Конференция СБСЕ призвала Латвию пересмотреть свой закон о гражданстве, ущемляющий права русскоязычного меньшинства.

● Министр обороны США Лес Эспин, выступая в Вашингтоне на конференции ассоциации военно-воздушных сил, изложил основные положения новой программы Пентагона по развитию военной авиации. Ее реализация должна гарантировать США возможность «держать под контролем небо в следующем столетии».

## ФАКС

Факты • Аргументы • Комментарии • События

33-08-74
33-29-55
32-58-85

## «За нас это никто не сделает»

**Нелегко дается нам сложный период перехода на рыночные отношения. Все труднее и труднее становится сводить концы с концами, в основном из-за отсутствия заказов, отдельно взятым предприятиям республики. Не обошло это явление и Ташкентское специальное конструкторское бюро текстильных машин (ТСКБТМ), инженерно-технический персонал которого трудился на отрасль текстильного машиностроения практически всех республик бывшего Союза.**

Вокруг рынка

— Наше конструкторское бюро,—говорит ведущий специалист отдела проектирования прядильных машин, заслуженный изобретатель Узбекистана Т. И. Пак, — занимается разработкой ровничных, прядильных, прядильно-крутильных машин, а также машин для шелка. Раньше нашими постоянными заказчиками были различные предприятия, научно-исследовательские институты министерства легкой промышленности России, Украины, Молдовы, прибалтийских стран и так далее. Сегодня же связи с этими организациями из-за ряда причин прерваны. Вместе с тем, увы, не многие заводы имеют теперь возможность вкладывать финансовые средства, причем немалые, в разработку новой техники. Хотя по идее все должно было быть наоборот. Ведь в нынешних экономических условиях как раз-то и необходимо вкладывать средства в создание и воплощение в жизнь передовых технологий, вести интенсивную работу по созданию современного, конкурентоспособного на мировом рынке текстильного оборудования.

Около 500 изобретений в этой области сделано за последние годы специалистами СКБТМ, но все эти мысли, изложенные на бумаге и подтвержденные расчетами, до сих пор никем не востребованы.

— Печально наблюдать и за тем, — продолжил далее Тимофей Иванович, — как буквально на глазах коллектив СКБ стал заметно «таять». Из-за невысоких окладов от нас уходят специалисты, причем не просто специалисты, а инженеры, конструкторы, технологи высшей квалификации.

Пройдитесь по отделам и вы убедитесь сами, что за кульманами остались в большей части люди преклонного возраста, не желающие изменить своей профессии, и молодежь — выпускники текстильного института. Но где гарантия, что эти молодые люди продолжат свою трудовую биографию именно в КБ, а не подадутся, скажем, в коммерцию или еще куда-либо. Не окажутся ли средства, затраченные на их подготовку, напрасными. Это вопрос, над которым необходимо думать в первую очередь, иначе отрасль текстильного машиностроения может вообще остаться без интеллектуального потенциала.

**— Так есть ли выход из создавшейся ситуации! Каким образом можно увеличить материальное стимулирование инженеров, конструкторов, изобретателей!**

— Выход, видимо, один — искать заказчиков. И сегодня за нас это никто не сделает. В этом плане первые шаги уже пройдены. Так, в нынешнем году коллектив СКБТМ завершил работу по созданию деревообрабатывающих станков, мини-заводов по переработке сахарной свеклы и так далее. Ведется работа и по созданию прядильных машин марки П-7ОА и КБ. Однако этого явно недостаточно. Коллектив способен на большее, да и время требует создания оборудования для текстильной промышленности, нового поколения. Но кто будет финансировать работу над созданием перспективного оборудования? На сегодняшний день такими средствами не располагают ни наш постоянный заказчик — завод «Ташткстильмаш», ни концерн текстильного машиностроения. По всей вероятности, здесь необходима финансовая помощь извне, то есть со стороны государства. Наша первоочередная задача — сохранить кадры, сохранить во имя развития текстильной промышленности независимого Узбекистана.

**— Тимофей Иванович, не могли бы вы более подробно рассказать о машинах П-7 ОА и КБ, над которыми работает коллектив СКБТМ сегодня!**

— Работу над машиной П-7 ОА возглавляет один из талантливейших конструкторов СКБ Виталий Иванович Жестков. По сравнению с предшествующими моделями прядильных машин она имеет более современный дизайн, более проста в обслуживании и наладке, имеет увеличенные скоростные параметры прядения, оснащена автосъемником, над которым коллектив работал многие годы.

Что касается машины КБ, работу над созданием которой возглавляет ведущий специалист отдела проектирования прядильных машин Рустам Зарифович Камаев, то в ней улучшен технологический и конструктивный процессы получения нити. Она также более удобна в обслуживании, имеет современный дизайн и ряд других преимуществ по отношению к предшествующим моделям. И думаю, что эти модели понравятся нашим текстильщикам.

Беседу вел
С. ЛЕВЧЕНКО.

Милосердие

## Если рядом люди, нуждающиеся в помощи

Хоть и нелегкие времена переживаем все мы, забота об одиноких престарелых, многодетных семьях остается главной в деятельности Общества Красного Полумесяца, всегда стремящегося помогать людям, попавшим в беду, нуждающимся в сострадании и милосердии. И это, несмотря на то, что и у общества есть свои трудности с финансами. Но оно с помощью спонсоров, предприятий и организаций, хокимиятов все же находит средства и возможности для того, чтобы помогать, сочувствовать, сострадать. Чтобы не быть голословной, приведу факты. Только в нынешнем году к Наврузу, Дню защиты детей, Дню независимости Республики Узбекистан мы смогли порадовать своих подопечных раздачей продуктов на сумму свыше 32 тысяч рублей и медикаментов на сумму свыше 40 тысяч. Через РК ОКП и городское Общество Красного Полумесяца оказывается и одноразовая материальная помощь особо нуждающимся престарелым, людям, попавшим в беду.

Мы благодарны хокимияту Мирзо-Улугбекского района, райздравотделу за ту поддержку, которую они оказывают нашему обществу. Например, хокимият выделил для наших подопечных халаты и брюки, детские и для взрослых. Постоянно интересуются тем, как у нас идут дела, в чем мы испытываем трудности зам. хокима района К. В. Заржицкий, зав. райздравотделом К. Т. Расулова. И не только интересуются, но и стараются помогать, винкая детально в возникающие проблемы, находя пути к их решению. Обслуживая 300 одиноких престарелых, имея на учете 300 многодетных семей и сирот, районный комитет Общества Красного Полумесяца стремится к тому, чтобы как-то облегчить жизнь каждого своего подопечного. Не всегда это из-за недостатка средств получается так, как хотелось бы, но теплотой и вниманием и заботой стараемся не обделять.

Для тех, кто захочет внести свою лепту в доброе дело, напоминаем, что расчетный счет Мирзо-Улугбекского РК ОКП — 000700419, код 172-1612313 в Мирзо-Улугбекском отделении Промстройбанка.

Р. НУРМАТОВА,
председатель РК ОКП Мирзо-Улугбекского района.

Первое интервью—«Вечерке»

## ИЗУЧАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ДАЕМ РЕКОМЕНДАЦИИ

**В Ташкенте создан Узбекский республиканский центр изучения проблем труда, занятости и социальной защиты населения. Его директор, доктор экономических наук, профессор К. Х. Абдурахманов, рассказывает о целях и задачах центра, направлениях его деятельности.**

— Наш научный центр, — говорит Каландар Ходжаевич, — призван изучать и анализировать важнейшие социально-экономические проблемы труда в развитии республики в условиях перехода к рыночной экономике, формирования и регулирования рынка рабочей силы, создания эффективной системы социальной защищенности личности. Мы уже начали работу над рядом программ. Особо мне хотелось бы остановиться на разработке нового механизма и методов социальной защиты населения республики.

**— Как известно, руководство республики дает приоритет сильной социальной политике, и ее механизм уже задействован...**

— Безусловно, это так. По определению экспертов Всемирного банка, от национального дохода Узбекистан расходует 45 процентов на социальную защиту населения. Это огромные средства. И с одной стороны — благо для народа. Но давайте посмотрим на этот факт с другой стороны. Я уделил немало времени изучению опыта зарубежных государств. Так вот, в развитых странах от национального дохода на социальную защиту выделяется от 10 до 28 процентов, и даже в Швеции, где проводится сильная социальная политика, этот процент не превышает 30. Это наталкивает на мысль, что огромные средства, которые расходует наша республика на социальную защиту населения, не всегда доходят до тех, кто в ней действительно нуждается. А ведь бюджет государства не безразмерен. Поэтому сегодня появилась потребность в адресной защите, о которой не раз говорил Президент И. А. Каримов. То есть государство помогает не всем подряд, а тем, кто действительно нуждается. Распоряжаться благами надо рационально, с умом, с учетом всех обстоятельств. В связи с этим и разрабатывается социальная программа адресной защиты наиболее нуждающихся граждан.

**— Но ведь зарубежный опыт не всегда применим к условиям нашего государства!**

— Согласен. Поэтому на основе многообразия мирового опыта мы должны создать свою оригинальную модель, соответствующую нашей узбекской национальной специфике. К примеру, в условиях либерализации цен существенно снизился жизненный уровень значительной части семей с детьми. Существующая система пособий и компенсаций чрезмерно сложна, и сегодня назрела необходимость в организации социальной защиты семьи, ориентированной на оказание разнообразных прямых услуг. Для нас это дело принципиально новое.

Еще одна проблема, над изучением которой работает наш центр, — обеспечение занятости населения, создание новых рабочих мест, не требующих больших экономических затрат. И такие возможности у нас есть.

Например, в сельском хозяйстве, в сфере обслуживания. Обратимся опять к опыту развитых стран. Так, в Голландии 4 процента населения, занимающегося сельским хозяйством, кормит всю страну. А у нас 60 процентов проживает на селе. Вот где резерв для обеспечения трудом, создания рабочих мест.

Еще одна проблема — подготовка кадров. Традиционно у нас существовала такая система: сначала создается предприятие, потом уже начинается подготовка специалистов. Страдает производство, выпускается низкокачественная продукция. Рынок диктует другие условия: кадры для будущего предприятия должны готовиться заранее. И еще пока слабо у нас развиваются народные промыслы, нетрадиционная медицина, нет должной подготовки специалистов для фермерских хозяйств. Думается, есть еще немало профессий, которым необходимо сегодня обучать.

Свои рекомендации по всем проблемам мы направляем в Министерство труда. В качестве партнеров центра выступают научно-исследовательские организации Узбекистана, России, стран Центральной Азии, а также США, Германии, Турции. Центр открыт для сотрудничества с теми, кто заинтересован в оперативности и достоверной информации по актуальным проблемам экономики труда и социального развития Республики Узбекистан.

Интервью взяла
Е. КУЗНЕЦОВА.

В партийных организациях

## Выбор сделан сегодня

Народно - демократическая партия Узбекистана, занявшая среди других общественно - политических организаций республики место лидера, старается подтвердить это своими дальнейшими успешными шагами.

Не последнее место в своей деятельности она отводит работе по привлечению новых членов партии в свою организацию. И не случайно ее ряды с каждым днем пополняются.

Доказательством этого стал прием сразу 35 человек в члены НДПУ, состоявшийся в Государственной библиотеке имени А. Навои, и создание здесь первичной партийной организации.

Новые членские билеты молодым партийцам вручал второй секретарь Ташгорсовета НДПУ В. П. Медведев.

При вручении партийных документов он сказал:

— Рождение первичной партийной организации НДПУ в стенах старейшей Государственной библиотеки республики, где в основном трудятся женщины, говорит о высоком авторитете Народно-демократической партии среди узбекистанцев. Немаловажно и то, что вновь вступившие в партию люди принадлежат к интеллектуальной части нашего общества, высокообразованной, несущей культуру и знания в народные массы. Показательным стал также факт, что среди вступивших — представители разных национальностей, но всех их объединяет одна забота — сделать все возможное, чтобы богаче жил наш народ в свободном Узбекистане.

Пожелавшие связать свою судьбу с НДПУ знают, какое место эта партия занимает в процессе обновления общества, об особой ответственности лично каждого члена НДПУ за эффективность и результативность общего дела — построение поистине свободного демократического государства. От них зависит и то, насколько быстрее будет подкреплена реальными достижениями в экономике, общественно-политической жизни Узбекистана Декларация независимости нашей молодой суверенной страны.

На встрече после вручения партийных документов выступил с поздравлениями директор библиотеки Р. А. Алимов, второй секретарь Юнусабадского райсовета НДПУ Н. Ибрагимова, главный библиотекарь отдела научно-технической литературы Ш. А. Алимов и другие.

А вечер подытожило выступление сотрудницы библиотеки, получившей в этот день партийный билет, Л. Б. Горбуновой.

— Тот путь и та линия, — сказала она, — которые определены Народно-демократической партией, ставят во главу всего человека. Поэтому и я, и мои коллеги решили — нам с такой партией нужно идти вместе. То, как мы будем жить завтра, зависит от того, какой выбор мы сделаем сегодня.

Е. МИТИНА.

В исполнительном аппарате Хокима г. Ташкента

## Новые названия

Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков, изучив официальные обращения отдельных общественных организаций, трудовых коллективов, махаллинских комитетов, а также предложения топонимической комиссии, подписал постановление о переименовании названий отдельных улиц, площадей, скверов, станций метро, школ и объектов культуры.

По этому постановлению новая площадь названа площадью Мирзо Улугбека, сквер Коммунаров переименован в сквер Фидойилар, станция метро «Марказий хиёбон» — в «Амир Темур хиёбони». Новому центральному дворцу культуры дано название дворец культуры «Туркистон». Улица Жуковского переименована в улицу Академика Содика Азимова, улица Педагогическая — в улицу Юсуфа Хос Хожиба, улица Ворошилова — в улицу Кубейттепа, улица Г-100 — в улицу Хонобод, улица Г-35 — в улицу Жалойир, улица Сергели — в улицу Корайгул, тупик Стрела — в тупик Саида Камола, улица 5 декабря — в улицу Бахри Гулямовой, библиотека имени Першина — в библиотеку имени Бабура, Безымянной школе № 64 дано имя академика Содика Азимова, школе № 281 имя Сагдуллы Иногамова, детской школе музыки и искусства № 17 имя Мукаррам Тургунбаевой.

В связи с 80-летним юбилеем академика О. С. Садыкова Ташкентскому государственному университету разрешено установить за счет средств университета Доску памяти на химическом факультете на кафедре органических соединений.

Хокимиятам районов, руководителям соответствующих отделов и управлений поручено в течение месяца внести соответствующие изменения в названия улиц, площадей, скверов, станций метро, школ и объектов культуры. Места, где изменены названия, обеспечить табличками с краткой биографией лиц, в честь которых произведены переименования. О новых названиях известить органы внутренних дел, учреждения здравоохранения, связи и социального обеспечения.

## Определяет спрос

Сразу три новых изделия предложили потребителям работники Узбекского научно-производственного объединения «Электротерм». Это — бытовые водонагреватели, работающие на твердом топливе и газе, алюминиевые электрочайники, трехкамерные электропечи для изготовления хлебобулочных и кондитерских изделий небольшими партиями.

Эти товары прежде в нашем регионе не выпускались. Кстати, печи потребляют небольшое количество энергии, они незаменимы для школьных столовых, полевых станов, кафе, ресторанов. Освоение новинок на предприятии определяется спросом. На очереди — выпуск первой партии электроутюгов.

## Ташкентское метро: взгляд в 2000 год

Разработку проекта продолжения юнусабадской линии до Южного железнодорожного вокзала завершил коллектив института «Ташметропроект».

— Сейчас метростроители прокладывают юнусабадскую ветку, — говорит директор института «Ташметропроект» А. Закиров.— Но бурно развивающийся город нуждается в дополнительных транспортных магистралях. Поэтому нам было поручено разработать проект новой линии. Она возьмет начало от станции «Лохути», которая связана переходом со станцией «Ойбек», до Южного вокзала. Ее протяженность составит около шести километров. Нами проектируются четыре станции этого направления. Они уже имеют названия. Это — «Бобур», которая расположится недалеко от оживленного перекрестка в сторону аэропорта, «Тукимачи» — у стадиона текстильщиков, «Усмон Носир» выйдет на пересечении улиц Волгоградская и Усмона Носира. Конечная же — «Жанубий».

К этому следует добавить, что проектировщики сейчас начали работу по продолжению чиланзарской линии. От станции «Максима Горького» она проляжет до производственного объединения «Ташкентский тракторный завод». Ее протяженность составит пять километров. А в перспективе ташкентская «подземка» проляжет до массивов Каракамыш и Куйлюк.

И. САФАРГАЛИЕВА,
корр. УзА.





# МИЛЛИОНЫ АВТОКОЛОННЫ

**В октябре коллектив автоколонны № 2505 отметит свое 30-летие. К торжеству готовятся все 400 водителей, рабочих, инженерно-технических работников, администрация. Ежегодно это специализированное автопредприятие доставляет в различные уголки города и республики миллионы тонн горюче-смазочных материалов, других грузов; в миллионах измеряется прибыль, в миллионах идет отсчет километрам пробега...**

## Жизнь трудового коллектива

Как живет коллектив в преддверии своего тридцатилетнего юбилея?

— Два года подряд, — рассказывает начальник автоколонны Назрулла Нуруллаевич Исматуллаев, — мы занимаем призовые места среди двенадцати автопредприятий акционерного общества «Ташторгтранс». Это говорит о том, что коллектив стабилизировался, ищет и находит новые формы работы с заказчиками, внедряет все новое и передовое в технологию процесса перевозок, а администрация и профсоюзный комитет стараются сделать как можно больше для людей, не забывают о социальной защите каждого труженика.

**Цифры и факты говорят сами за себя. Так, фактический доход за семь месяцев года составил 228 миллионов 380 тысяч рублей. План по этому показателю выполнен на 184,6 процента. Получено прибыли около 25,5 миллиона рублей, что в 2,4 раза больше запланированного.**

...250 бензовозов, бортовых и других грузовых автомобилей в гараже автоколонны. Чтобы весь специализированный подвижной состав был, как говорится, на ходу, необходимо постоянно совершенствовать ремонтную базу. Это основа основ для любого предприятия, а тем более — специализированного, занятого перевозкой особо опасных грузов. К тому же новыми машинами парк почти не пополняется, а про поставку запчастей и говорить не приходится.

Вот здесь-то и выручают хозяйская сметка, мастерство и опыт кадровых рабочих — ремонтников, рационализаторов. Удивительная вещь, но здесь могут почти один к одному воссоздать в металле деталь, которую и на заводе-изготовителе днем с огнем не сыщешь.

К таким умельцам принадлежит слесарь Анатолий Кузьмич Блохин. Работая в автоколонне с 1961 года, он освоил несколько смежных специальностей: работал в агрегатном цехе — сердце любой автобазы, освоил профессию слесаря по снятию и установке двигателей, а сейчас это лучший кузнец, который разве что блоху подковать не сможет...

Благодаря ему и его ученикам, которые сегодня сами мастера на все руки, на предприятии освоены все виды ремонтных работ: двигателей, электрооборудования; бесперебойно работают карбюраторный, кузнечный цехи, пост диагностики. До того «дошли», что еще и соседним автопредприятиям помогают с ремонтом.

**Но самое главное — это как достигаются высокие технико-экономические показатели. Всем известно, что тяжело сейчас с горючим, и поэтому в автоколонне ищут новые пути для получения прибыли. Сейчас здесь подготовлен достаточный резерв транспорта, чтобы обслужить любого клиента по доставке грузов в любую точку республики. Отличным подспорьем в выполнении планов станет новый опорный пункт при Чинабадской нефтебазе, где представители автоколонны успеют и сделают более эффективной работу с клиентом. Разработаны новые формы договоров с заказчиками, новая программа, при которой расчеты будут производиться по фактическому расходу. То есть, сколько заработал водитель (километраж, амортизационные отчисления, зарплата водителя) — все учитывается. Плюс — контроль клиента, который исключает приписки и повышает эффективность использования транспорта. Как подсчитали в автоколонне и уже опробовали в действии, весь этот комплекс разработанных мероприятий обходится заказчику дешевле, чем на других аналогичных автопредприятиях.**

Это сумели оценить на практике около двадцати постоянных заказчиков автоколонны № 2505 — заводы лакокрасочный, «Ташэкс», трест «ТашГРЭСстрой» и другие крупные предприятия города.

К разработкам новых программ пришли не сразу и только благодаря внедрению во все производственные процессы компьютеризации. Теперь на дисплеях автоколонны можно прочитать все данные по контролю за доходами, выхода машин на линию, все технико-экономические показатели с нарастающими и ожидаемыми итогами. Это и эффективно, и дисциплинирует все службы автопредприятия.

Своими же силами здесь оборудовали компьютерами учебный класс, на одну из стен навесили электрическое панно со светящимися знаками дорожного движения. Здесь же установили электронный пульт проверки знаний Правил дорожного движения у тех водителей, которые получили замечания от ГАИ.

Подготовка к 30-летию создания автоколонны началась задолго до юбилея. В первую очередь проявляется она заботой о людях. Руководство и профсоюзная организация прекрасно понимают, что не будь надежно защищена социальная сфера труженика, не создай ему благоприятные условия работы, отдыха и быта на и вне предприятия, не будет и высоких производственных показателей.

**Два года назад коллектив приобрел небольшой земельный участок в живописном местечке на горном перевале под Ангреном. По тем временам на большую сумму — 120 тысяч рублей — закупили стройматериалов и своими силами соорудили четыре уютных коттеджа, в которых одновременно могут отдохнуть 24 работника колонны. Но кто же обустроит зону отдыха? Долго не гадали — опять же сами. Нашлись и плотники, и бетонщики, рабочие других строительных специальностей.**

Водитель Аброл Ирчаев, что трудится здесь уже 25 лет, стал зачинателем по «освоению» зоны. Он с другими водителями — Худайберганом Тишабаевым, Шамухамедом Сагдуллаевым, Одылом Марасуловым, рабочими столярного цеха колонны изготовили спальные гарнитуры и выполнили все плотницкие работы для зоны отдыха. Если в прошлом году там отдохнуло 164 работника, то в нынешнем — 191 автомобилист. Причем при зоне организовали свое подсобное хозяйство из крупного рогатого скота, присматривает за которым Кукандбай Хатамов с тремя сынишками и женой Ниязгул. Сейчас зона под Ангреном благоустроена, в коттеджах все удобства: кухни оборудованы газовыми плитами, проведена канализация, закуплены постельные принадлежности. Одним словом — небольшой отель для автомобилистов. И все это, повторим, обошлось в 120 тысяч рублей два года назад.

Но и сама территория автоколонны заметно преобразилась за последнее время. Методом хашара реконструировали административно-бытовой корпус, построили сауну с душевыми, оборудовали комнату отдыха, столовую, спортзал, медпункт с ингалятором. А сейчас готовятся открыть музей истории предприятия. Собрали богатейший архив фотодокументов, смастерили стеллажи, в которых разместятся различные реликвии, почетные награды ветеранов и коллектива всей колонны.

...Читатель может задаться вопросом: неужели все так безоблачно в этом образцовом автопредприятии?

Вовсе нет. Трудностей хватает, как и у всех. Но подход к их решению — неординарный. Да и отношение руководства к людям тоже далеко не формальное. А потому и работает коллектив с полной отдачей, потому что знает: все здесь делается для его блага.

Не случайно по инициативе администрации создан при автоколонне фонд милосердия. Пожар ли? Выдадут деньги на приобретение новой мебели, свою смастерят. Свадьба? Получи 20 тысяч рублей и спальный гарнитур, сделанный своими же товарищами. В армию служить уходишь? На память о товарищах — наручные часы. Чествования ветеранов, проводы на пенсию, помощь семьям, потерявшим кормильца, все это и многое другое — в центре внимания фонда милосердия. В прошлом году на эти нужды было выделено около 237 тысяч рублей. А за восемь месяцев нынешнего года 43 рабочих колонны получили на различные нужды 746 тысяч рублей, открыты около двадцати лицевых счетов на членов семей, потерявших кормильцев.

**...Миллионы тонн. Миллионы километров. Миллионы рублей. Все они добыты людьми. Трудолюбивыми и честными. Такими, как в автоколонне № 2505.**

**В. ЭНКЕР.**

НА СНИМКАХ: вверху — электрик Петр Адылбаев у пульта диагностики; утро начинается с планерки в кабинете начальника автоколонны Н. Н. Исматуллаева; внизу — за работой токарь четвертого разряда Валерий Касымов; 26 лет работает водителем бензовоза член профкома Хамид Гулямов.

Фото В. Багаева.





# НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

## Понедельник

20 СЕНТЯБРЯ

● УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Для детей. «Қатрада қуёш акси».
18.35 «Мусаввир» [«Художник»]. Телефильм.
18.55 Студия «Ёшлик». «Эъзоз». Герой труда Эргаш-ота Умиров.
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 Реклама.
19.55 «В долине реки Сох». Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 «Дилдан янграган қўшиқлар».
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 Беседы о реформе.
22.00 «Истиқлол қадамлари».
23.00 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 «Ассалому алайкум» [повтор.].
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 «Миришкорлар».
20.30 «Лаҳза». Информационный выпуск.
20.50 «Хозяйке на заметку». Полезные советы.
21.10 «Грани социальной защиты». О деятельности Ташкентских бирж труда.
21.40 «Лаҳза».
22.00 «У твоего порога». Художественный фильм.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактическими работами в понедельник, 20 сентября передачи программы «Орбита IV» будут транслироваться с 15.10.

● «ОРБИТА IV»

15.10 «У последней черты ГУЛАГа».
15.40 «440 герц».
16.20 «Звездный час».
17.00 Новости [с сурдопереводом].
17.25 Эстрадный концерт.
17.40 «Документы и судьбы».
17.45 «Гол».
18.20 «Эхо недели».
18.50 «Спортивный ринг-энд».
19.10 Премьера художественного телесериала «Малочи жизни». 17-я серия — «Беда».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
«Новая студия» представляет:
20.25 «Бомонд».
21.05 «Я».
21.10 «Жизнеописание».
21.50 «АТВ-брокер».
21.55 «Здравствуйте!»
22.35 «ТВ-Х».

*

23.00 Новости.
23.40 II Российский фестиваль «Гардемарины эстрады». Закрытие.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Телевизионная биржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Бизнес в России.
8.30 «Музыкальная коллекция».
8.55 «Зал ожидания».
9.50 «Звездный дождь».
11.05 Домашний экран. «Гори, гори, моя звезда». Художественный фильм.
12.35 Крестьянский вопрос.
13.00 Дневной сеанс. «Сказка, рассказанная ночью». Художественный фильм.
14.15 Премьера многосерийного документального фильма «Испания с высоты птичьего полета». 3-я серия.
14.50 «Устами младенца».
15.20 Там-там-новости.
15.35 Мульти-пульти. «Легенда о черном волке».
15.45 Трансросфир. «Сотвори добро».
16.30 «Соотечественники».

*

17.00—19.25 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

19.25 «Ретро-шлягер».
19.55 Детектив по понедельникам. «Лаки страйк» представляет художественный фильм «Роковая женщина» из сериала «Криминальные истории».
20.50 «Спортивная карусель».

*

21.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

21.20 «Звезды говорят».
21.30 «Момент истины».
22.25 «Спасение 911».
23.20 «Антракт».
23.35 «ЭКС». Экран криминальных сообщений.

● КазТВ

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМАТЫ (по 40-дециметровому каналу) ЕЖЕДНЕВНО:

5.00 «Ташшолпан» («Утренняя звезда». Информационно-публицистическая программа.
7.00 Программа передач (в субботу и воскресенье в 6.55).
7.05 и 19.00 «Шарайна» («Глобус»). Информационная программа.
11.05 Новости (кроме субботы и воскресенья).
11.15 «Полдень» (кроме субботы и воскресенья).
18.45 «Расскажу сказку».

С 8.00 до 17.00 профилактические работы.

16.00 Премьера казахской телестудии «Актриса».
16.30 Фильм-концерт.
17.00 Алматинское телевидение.
18.00 Аукцион в Акмоле.
19.50 «Урожай-93».
20.10 Телетотализатор.
20.20 «Последний царь». Многосерийный видеофильм.

## Вторник

21 СЕНТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 Концерт молодых исполнителей.
7.50 «Бюро находок». Мультфильм. 1-й фильм.
8.00 Советы специалиста.
8.10 «Хозяйке на заметку».
8.30 «Узбекистон» [рус.].
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 «Природа — родник жизни». Кинопрограмма.
9.45 Студия «Ёшлик». «Меҳнатим — элга мансур».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Сеҳрли оҳанглар». Концерт для детей.
18.40 «Истиқлол куртаклари».
19.00 «Хирмонингизга барака!».
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 Реклама.
19.55 Международные новости.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Концерт мастеров искусств.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 «Прямой провод». На вопросы телезрителей отвечают ответственные работники Министерства социального обеспечения.
22.30 «Мерос». «Кобуснома».
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 «Уолт Дисней представляет...». Программа мультфильмов.
19.20 «Осенние краски горного Крыма». Телефильм.
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 «Бумеранг».
20.25 «Музыкальная гостиная».
21.05 «Суперспорт».
21.45 Программа «Кинооко».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Домисолька».
8.40 «Ах, принцесса!». Мультфильм.
8.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
9.40 «Человек и закон».
10.10 «Новые имена».
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
11.20 «Хожденье по мукам». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 1-я серия — «Сестры».

* * *

14.00 Новости [с сурдопереводом].
14.25 «Деловой вестник».
14.40 «Конверсия и рынок».
15.10 «Блокнот».
15.15 «Дело».
15.25 Премьера многосерийного мультфильма «Приключения Тедди Ракспина».
15.50 «Телемемуары».
16.10 «Новые имена».
16.50 «Технодром».
17.00 Новости [с сурдопереводом].
17.25 «Стратегия риска».
17.50 «Документы и судьбы».
18.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
18.55 «Тема».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 Премьера телефильма «Воспоминание о прошедшей боли».
20.50 «Песни былого». Поет Н. Кобзон.
21.10 «КТВ-1» и канал «Франс интернасьональ» представляют ретроспективу фильмов режиссера Клода Шаброля. Премьера художественного фильма «Чудовищная декада» [Франция].
23.00 Новости.
23.40 «Экстро-НЛО».
00.10 «МТУ».
01.10 «Пресс-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Телевизионная биржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 «Момент истины».

* * *

11.00 Домашний экран. «Трын-трава». Художественный фильм.
12.30 Мульти-пульти. «Последняя охота».
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00 Премьера документального фильма «Рождество Пресвятой Богородицы».
13.35 По странице «Вечернего салона».
15.10 Студия «Рост». «Молодежный тележурнал «Такс возраст».
15.40 Там-там-новости.
15.55 Трансросфир. «Жизнь без жестокости».
16.40 «Господа-товарищи».

*

17.00—19.25 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

19.25 Сказки для родителей.
19.55 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 221-я серия.
20.45 «Не быть динозавром».

*

21.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

21.20 «Звезды говорят».
21.30 «Давайте разберемся».
21.45 На II Международном фестивале искусств имени А. Д. Сахарова.
22.45 «Спортивная карусель».
23.00 «Короче...».
23.30 Площадь искусств. «Виртуозы Москвы» в Хихоне (Испания).

● КазТВ

7.45 «Урожай-93».
8.05 Музыкальная программа
11.40 «Последний царь». Многосерийный видеофильм.

Студия интерпрограмм представляет:

16.00 Мультфильм.
16.20 «Каша-малаша».
16.40 Загадки археологии Программа Семипалатинской студии.
17.00 Передачи Алматинского телевидения.
18.00 Вся президентская рать.
19.50 «Урожай-93».
20.10 Телетотализатор.
20.20 Домашнее видео.
20.50 Топ-домино.
21.20 Телевикторина.
21.30 Итоги ТВ дня.

## Среда

22 СЕНТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 Лирический концерт.
7.50 «Бюро находок». Мультфильм. 2-й фильм.
8.00 Международные новости.
8.15 «Народное прикладное искусство». Гончар М. Абдувахидов.
8.30 «Узбекистон» [рус.].
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 Обзор республиканских газет.
9.10 «Свадебная сюита». Телефильм.
9.40 Студия «Ёшлик». «Ищем таланты».
10.15 Новости телекомпании «Уорлднет» [США].

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Программа «Чорвадор».
18.40 Кинозарисовка.
18.45 «Поет Олмахон Хайитова». Фильм-концерт.
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 Реклама.
19.55 «Музей». Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 «Пути развития независимости и законности».
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 Беседы о реформе.
21.40 Телевизионный конкурс современной узбекской песни «Анор».
22.25 «Уходя — остаются». Художественный фильм.
23.50 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 «Солнечный дом». Телефильм.
18.40 «Простые и сложные истины». Афгон Сидик.
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 «Ташкентская палитра».
20.50 «Спринт».
21.15 «Кинотрибуна».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 23.35 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Про Веру и Анфису». Мультфильм. 1-я, 2-я и 3-я серии.
8.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
9.40 «Торговый мост».
10.10 «440 герц».
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
11.20 «Хождение по мукам». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 2-я серия — «Выбор».

* * *

14.00 Новости [с сурдопереводом].
14.25 «Телемикст».
15.10 «Блокнот».
15.15 Премьера многосерийного мультфильма «Приключения Тедди Ракспина».
15.40 «Музограф».
16.00 «Моя новая мама».
16.20 «Клуб 700».
16.50 «Технодром».
17.00 Новости [с сурдопереводом].
17.25 В эфире — Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». «Здравствуйте, это я!».
17.50 «Документы и судьбы».
17.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
18.50 «Моя любовь — оперетта». Г. Ярон.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.20 К 70-летию «Мосфильма». Художественный фильм «Судьба человека» [1959 г.].
22.10 «Музыка в эфире». Часть 1-я.
23.00 Новости.
23.40 «Музыка в эфире». Часть 2-я.
00.20 На первенство мира по шахматам.
00.35 «Пресс-экспресс».
00.45 «Парадиз-коктейль».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Телевизионная биржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 «Бесшумные лидеры».
8.25 Христианская программа.
8.55 «Параллели».
9.10 Зов Водолея. «Арабески».
9.40 «Ретро-шлягер».
10.10 Премьера документального фильма «Опыты». (Записки провинциала).
10.30 «Балет, балет...». На конкурсе молодых танцовщиков в Стокгольме.
11.30 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 221-я серия.
12.20 Досуг. «Дело мастера боится».
12.35 Крестьянский вопрос.
13.00 Киноповести. «В начале славных дел». Художественный фильм. 2-я серия.
14.05 «Бизнес: новые имена».
14.20 Мульти-пульти. «Девочка со спичками», «Микрофон». «Двое».
14.50 Студия «Рост». «Музыкальный класс».
15.20 Там-там-новости.
15.35 Театральный разъезд «Гастроли, гастроли...».
16.10 Трансросфир. «Дал Восток».

*

17.00—19.05 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.05 «[-клуб».
19.50 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 222-я серия.
20.40 Премьера видеоклипа «Леди Гамильтон».
20.45 «Спортивная карусель».

*

21.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

21.20 «Звезды говорят».
21.25 «У Ксюши».
21.55 «60 минут». Программа Си-би-эс и Российского ТВ.
22.55 «Роковая инвариантность, или Счастливый Пьецух».
23.40 «Энзотика».

● КазТВ

7.45 «Урожай-93».
8.05 Есенкул Жакыпбеков. Телепередача.
11.40 «Время не ждет». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
16.00 Фильм-концерт.
16.20 «Люди сегодняшнего дня».
17.00 Алматинское телевидение.
18.00 «Скучаем по забытой музыке».
18.30 Вечерние новости.
19.50 «Урожай-93».
20.10 Телетотализатор.
20.20 В эфире Казахское телевидение.
21.00 «Лесная девушка». Казтелефильм.


Ташкентское городское корейское общество "ВОЗРОЖДЕНИЕ"

совместно с Хокимиятами г. Ташкента и Бектемирского района, Ташкентским городским и Бектемирским районным Советами НДПУ, корейскими культурными центрами и обществами проводят национальный корейский праздник "Чусок" (праздник урожая).

В программе праздника:
- Торжественное открытие (театрализованное шествие);
- Гала-концерт с участием творческих корейских коллективов, а также ансамбля "Ялла", "Ариран" (Алматы), Фольклорного театра (Сеул);
- Показательные выступления спортивных коллективов;
- Массовые народные гуляния;
- Розыгрыш лотереи.

***Праздник состоится 30 сентября 1993 г. на стадионе им. Г.Красницкого (около оз. Рохат).***




Автобусы: № 110 - от ст.метро М.Горького, № 99 - от вокзала "Южный", № 7 - от сквера им. Амира Тимура, № 54 - от ст.метро Чкалова. Остановка - массив "Водник". Начало праздника в 15.00 час.

*Корейское общество "Возрождение"*



**Внимание!**

В связи с производством ремонтно-профилактических работ на водоводах и водопроводных сетях, а также в связи с подготовкой к работе в зимний период 1993 г.

ТРЕСТ «ВОДОКАНАЛ»

извещает абонентов горводопровода

ОБ ОТСУТСТВИИ ХОЛОДНОЙ ВОДЫ и понижении давления на водопроводных сетях.

20 сентября с 9.00 до 9.00 21 сентября понижение давления воды: С.-Рахимовский, Юнусабадский, Шайхантаурский, Чиланзарский, А.-Икрамовский районы — общее понижение.

20 сентября с 9.00 до 21.00 21 сентября понижение давления воды: Шайхантаурский район — улицы Пахтакорская, Даля, Фурката, Алмазар, проезд Фархадский; отсутствие воды — Шайхантаурский район: улицы Навои, Мархамат, Шайхантаурская и примыкающая к ним ул. Абая, дома 4, 4 «а».

23 сентября с 9.00 до 9.00 24 сентября понижение давления воды: Хамзинский, Сергелийский районы — общее понижение, Яккасарайский — частичное понижение.

В места отсутствия воды будут направляться автоводовозы.
Телефоны для справок: 33-15-95, 33-75-95, 56-60-06.



ОРГАНИЗАЦИЯ ***ПРЕДЛАГАЕТ***

**ПОЛИЛЕН**
**противокоррозионное покрытие трубопроводов**
**Температура эксплуатации от -60 до +60 С**

***ВОЗМОЖЕН БАРТЕР***

Адрес: 443043, г.Самара, ул. Ал.Толстого,19.
Телефоны: (8462) 39-16-30, 39-16-31, 33-01-84
Телефакс: 32-51-66 для 770
Телетайп: 21-49-25 ПКП для 770
Факс: 33-69-18



**Ташкентский туристско-спортивный клуб**

● ОРГАНИЗУЕТ загранпоездки в Китай, Индию, Сирию, Иран, Германию (с приобретением автомобиля), Польшу, открывает визы и оформляет загранпаспорта.

● ПРЕДЛАГАЕТ коммерческие туры в Москву, Минск, Джаркент (Панфилово), Бишкек, Алматы.

● ОТДЫХ на т/б «Янгиабад», т/к «Чимган», в зону отдыха «Акташ», зону отдыха «Чиназ», санаторий «Иссык-Куль» (Министерства обороны). Принимаются коллективные заявки с предоставлением транспорта.

**За справками обращаться:** ул. Т. Шевченко, 44.

**Телефоны:** 32-34-40, 33-10-55.

# Четверг

23 СЕНТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 Классическая музыка.
7.50 «Бюро находок». Мультфильм. 3-й фильм.
8.00 «Тандыр, арча, огонь». Телефильм.
8.15 «Қувноқ болалар».
8.30 «Узбекистон» [рус.].
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 «В зеркале прессы» [рус.].
9.10 Студия «Ёшлик». «Твой современник».
9.50 Новости телекомпании «Уорлднет» [США].

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Для детей. «Қуёшни кулдирган қизалоқлар».
18.45 «Из поэтической тетради». Турсун Али.
18.55 «Истиқлол фарзандлари». Ко второй годовщине образования Службы национальной безопасности Республики Узбекистан.
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 Реклама.
19.55 «Куй ва соз сеҳрида». Народный артист Узбекистана Абдумутал Абдуллаев.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Кинозарисовка.
20.30 «Миразиз куйлаганда». Премьера фильма-концерта («Узбектелефильм»).
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 «Ҳуқуқий давлат сари». Проект Закона о выборах в Олий мажлис — на всенародное обсуждение.
22.00 Концерт, посвященный 80-летию со дня рождения М. Тургунбаевой. В записи из ГАБТа им. А. Навои.
23.10 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 Для детей. «Улыбка».
19.00 «Осторожно, огонь!».
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 «Музыкальная пауза».
20.00 «Пульс».
20.15 «Добрый вечер, Ташкент!».
21.40 «Пульс».
21.55 «Узбекистан: пути сотрудничества».
22.25 Программа «Кинооко».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 20.20, 23.35 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Джэм».
8.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
9.40 «Стороны света».
10.05 «...До 16 и старше».
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
11.20 «Хождение по мукам». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 3-я серия — «Война».

* * *

14.00 Новости [с сурдопереводом].
14.25 «Телемикст».
15.10 «Блокнот».
15.15 Премьера многосерийного мультфильма «Приключения Тедди Рекспина».
15.40 «На струнах осени». Документальный фильм.
15.50 «Джэм».
16.20 «Как добиться успеха».
16.40 «...До 16 и старше». В перерыве (17.00) — Новости [с сурдопереводом].
17.50 «Музыкальная мозаика».
18.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
18.55 «Общественное мнение».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Общественное мнение» [продолжение].
20.40 «Миниатюра».
20.55 «Кинопанорама».
21.50 «Пресс-экспресс».
22.00 «Бенефис пародиста». М. Грушевский.
23.00 Новости.
23.40 «Остров». Экспериментально-музыкальная программа.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Телевизионная биржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Утренний концерт.
8.15 «Сотвори добро».
9.00 «Пилигрим». Российское бюро путешествий.
9.45 «В мире животных».
10.45 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 222-я серия.
11.35 «Белой акации...». Русский романс.
12.15 «Непознанная Вселенная».
12.45 Крестьянский вопрос.
13.10 «Анимателка».
14.00 Студия «Сатирикон». «Лицедей».
15.10 Там-там-новости.
15.25 Площадь искусств. «Виртуозы Москвы» в Хихоне (Испания).
16.10 «Алгоритмы».
16.40 «М-трест».

*

17.00—19.05
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.05 Отечество мое. «Преображение».
20.00 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 223-я серия.
20.50 «Спортивная карусель».

*

21.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

21.20 «Звезды говорят».
21.30 «День города». Дайджест. Музыкальная программа.
22.15 «ЭКС». Экран криминальных сообщений.
22.30 «Хроно». В мире авто- и мотоспорта.
23.00 «Музыкальный экзамен».

● КазТВ

7.45 «Урожай-93».
11.40 «Время не ждет». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
16.00 Фильм-концерт.
16.35 «Дорога и люди». Передача Акмолинской студии.
17.00 Алматинское телевидение.

Студия интерпрограмм представляет:

19.00 Дети — наше будущее. Взрослые проблемы детской медицины.
18.40 Минуты поэзии.
19.50 «Урожай-93».
20.10 Телетотализатор.
20.20 «Коре сарам». Передача корейской редакции.
21.00 «Наполеон и Жозефина». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия [США].

# Пятница

24 СЕНТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 «Озода, гўзал ўлкам». Концерт.
7.50 «Бюро находок». Мультфильм. 4-й фильм.
8.00 Советы специалиста.
8.10 «Аждодлардан мерос дўстлик». Премьера «Узбектелефильма».
8.30 «Узбекистон» [рус.].
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 Немецкий язык.
9.30 Фильм — детям. «Тихоня».
10.40 Новости телекомпании «Уорлднет» [США].

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Меъморчилигимиз тарихидан».
18.30 «Осенние пейзажи». Телефильм.
19.00 «Образцово провести сбор хлопка».
19.25 Реклама.
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 Реклама.
19.55 Международные новости.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 «Қуёшга юз чайган водий, далалар». Концерт для хлопкоробов.
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистон».
21.30 Беседы о реформе.
21.40 «Память». Братья Суфихановы.
22.50 «Навоийнинг ширмой нонлари». Премьера «Узбектелефильма».
23.25 Программа передач.

● УзТВ II

18.30 Фильм — детям. «Волшебная флейта».
18.55 «В ритме танго». Киноконцерт.
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 Студия «Ёшлик». «Знё».
21.00 «Узбекистон».
21.30 «Социальная политика: в центре внимания человек».
22.00 «Грубая посадка». Художественный фильм [рус.].

● «ОРБИТА IV»

4.55, 20.20 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «В гостях у сказки». Художественный фильм «Три толстяка».
10.00 «Клуб путешественников» [с сурдопереводом].
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.

Для вас, театралы!

11.20 М. Горький. «Мещане». Фильм-спектакль Ленинградского академического Большого драматического театра им. М. Горького.

*

14.00 Новости [с сурдопереводом].
14.20 «Бридж».
14.45 «Бизнес-класс».
15.00 «В гостях у сказки». Художественный фильм «Три толстяка».
16.40 Дневник VII Международного конкурса артистов балета.
17.00 Новости [с сурдопереводом].
17.20 «Свет и тени свободной торговли».
17.40 «Человек и закон».
18.15 «Вагон 03».
18.45 «Поле чудес».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Человек недели».
20.40 В «Клубе детективов». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Сумик». 12-я серия.
21.40 На первенстве мира по шахматам.

«ВИД» представляет:

21.55 «Политбюро».
22.30 «Музобоз».
23.50 «Авто-шоу».
00.05 Программа «Х».
00.30 «Хит-конвейер».

В перерыве (23.00) — Новости.

*

01.35 «Пресс-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Телевизионная биржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 «Минарет». Религиозная программа для мусульман.
8.30 «Параллели».
8.45 Телемарафон «Шаги победы». Передача из Смоленска.
10.45 «Гжель».
11.05 «Джентльмен-шоу».
11.35 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 223-я серия.
12.30 Крестьянский вопрос.
12.50 «Русская виза».
13.20 Трансросфир. «Окно».
13.50 «Видеопоэзия». Федор Тютчев.
14.10 «Антракт». Поет А. Малинин.
14.25 Студия «Рост». «Чья сторона?».
14.55 Там-там-новости.
15.10 Дисней по пятницам. «Остатки». Художественный фильм. 2-я серия.
16.00 «Тишина № 9».

*

17.00—18.50
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.50 «Осенний марафон». Художественный фильм.
20.20 Театральный разъезд. «Грустная мелодия веселого спектакля». Новая работа Леонида Трушкина.

*

21.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

21.20 «Звезды говорят».
21.30 «Спортивная карусель».
21.40 Центр Стаса Намина (Эстрада-ши) представляет: «Клуб «Желтая подводная лодка».
22.10 «К-2» представляет: «Фрак народа».
23.10 «Музыкальная коллекция». Популярная классическая музыка: В.- А. Моцарт, М. Равель.
23.35 Ночной сеанс. «Такси». Художественный фильм. (Польша).

● КазТВ

7.45 «Урожай-93».
8.05 Музыкальная программа.
11.40 «Груз 300». Художественный фильм [каз.].
16.00 Документальный фильм.
16.30 «Арман Ай».
17.00 Алматинское телевидение.
18.00 Акын Эким Сыкаков.
18.25 Вечерние новости.
19.50 «Урожай-93».
20.10 Телетотализатор.
20.20 «В поиске».
21.20 К 325-летию Бухар Жыраудына.

# Суббота

25 СЕНТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 Эстрадные мелодии.
7.50 «Сладкая сказка». Мультфильм.
8.05 Международные новости.
8.20 Советы врача.
8.30 «Узбекистон» [рус.].
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 Обзор республиканских газет.
9.10 «Солнце в кармане». Художественный фильм.
10.20 Индийский язык.
10.50 Самбо. Соревнования на кубок Узбекистана.
11.20 Студия «Ёшлик». «Если ты мужчина...».
12.00 Концерт хорового коллектива Узгостелерадиокомпании.
12.30 Студия «Ёшлик». «Қизлар даврасн».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для школьников. «Песня-песенка».
18.45 «Тошкентлик лочин». Телефильм.
19.00 «Сиҳат-саломатлик» [«Здоровье»].
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 «Узбекистон — Ватаним манним». Премьера «Узбектелефильма».
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 «Букет танцев».
21.00 «Узбекистон».
21.30 «Мастера искусств». Народный хофиз Узбекистана Хасан Раджабн.
22.50 Телефестиваль театров Узбекистана, посвященный второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Мирзо Фатали Охундов. «Фирибгар ва нодонлар». Спектакль Ферганского областного театра.
00.40 «Тунги ёғду». Вечерняя развлекательная кинопрограмма.

● УзТВ II

18.30 «Амир Темур йулларида». Видеофильм.
19.30 «Узбекистон» [рус.].
19.50 Концерт в стиле «ретро».
20.40 «Шахрисабз». Телефильм.
21.00 «Узбекистон».
21.30 «Сцены из семейной жизни». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»

5.45, 14.20, 20.20 Программа передач.
5.50 Утренняя гимнастика.
6.00 «Пресс-экспресс».
6.10 «Субботнее утро делового человека».
6.55 Новости.
7.30 «В мире моторов».
8.00 «Марафон-13» — малышам.
8.30 В эфире — Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
9.55 «Поэтический альбом».
10.15 «Азбука собственника».
10.25 «Русское оружие».
11.20 Поет Л. Трухина.
11.30 «Лица власти».
11.45 Фильмы режиссеров В. Краснопольского и В. Усково. «Ночные забавы». 1-я и 2-я серии.
14.00 Новости.
14.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Пеппи — Длинный чулок». 2-я серия — «Пеппи отправляется за покупками».
14.55 «Медицина для тебя».
15.25 «Деньги и политика». Международные отношения в зеркале экономики.
15.55 Спортивная программа «Ультра-см». Международный мотокросс.
16.35 Премьера документального фильма «Шостакович смеется» [ЦНФ и Т/О «Колокол»].
16.55 «Красный квадрат».
17.35 «Навеселе».
17.55 «Великолепная семерка».
18.50 «Коламбия пикчерс» представляет премьеру телевизионного семисерийного художественного фильма «Тн Джей Хукер». Фильм 6-й.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Коламбия пикчерс» представляет премьеру телевизионного многосерийного художественного фильма «Отныне и во веки веков». Фильм 3-й. Часть 1-я.
21.25 Студия «Резонанс» представляет.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Под знаком Зодиака». В перерыве [23.00] — Новости.

«Сно-видение». Ночной канал

00.05 Новости шоу-бизнеса.
00.30 «Спорт».
00.40 Лучшая музыкальная «Десятка» месяца.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 «Свой взгляд на мир».
7.55 «Формула-730».
8.25 «Непознанная Вселенная».
8.5* Студия «Рост». «Красны звицы». «Наш «Ералаш».
9.25 «Пилигрим». Российское бюро путешествий.
10.10 «Изабель». Развлекательная викторина.

*

10.55 — 13.55
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

10.55 «Хроника событий в мире».
11.05 «Америка. Взгляд в прошлое и будущее».
11.35 «Толеингдан қбад истиқлол».
12.20 «Узбекистан открыт миру».
12.40 «Животный мир Америки». Передача 1-я.
13.10 «Жемчужины Востока».
13.40 «Такой разнообразный мир».

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

13.55 Музей кино. «Скверный анекдот». Художественный фильм.
15.50 «Сигнальный экземпляр».
16.00 «Золотая шпора».
16.30 «Устами младенца».

*

17.00—19.00
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.00 «К-2» представляет: «Звезды Америки».
19.30 Студия «Сатирикон». «Театр звезд».

*

21.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

21.20 «Звезды говорят».
21.30 «Спортивная карусель».
21.40 «Э'споцентр» представляет.
21.45 «Совершенно секретно».
22.45 «Городок». Развлекательная программа.
23.10 «Каунтдаун». Новости популярной музыки.
00.10 Премьера телеэкрана. «Захочу — полюблю». Художественный фильм.

● КазТВ

7.40 «Урожай-93».
8.00 Фильм—детям. «Остров сокровищ». Фильм 1-й.
8.50 «Онерпаз Болсан».
9.10 Учимся играть на домбре.
9.40 Дебют.
10.15 «Сентиментальное путешествие на картину». Художественный фильм.
11.40 Документальный фильм.
12.00 Алматинское телевидение.
13.00 Программа передач.
13.05 «Отзвук». Новые переводы поэзии Ауезхан Кадырова.
13.40 Документальный фильм.
14.05 «Шалкия». Кзылординское телевидение.
14.35 Сказ о Мукане.
15.30 Вас приглашает государственный духовой оркестр Казахстана.

Студия интерпрограмм представляет:

16.00 Есть ли у ветроэнергетики шанс! Передача Карагандинской студии ТВ.
16.30 Заповедная Америка.
17.00 Гутен абенд. Немецкая редакция.
17.40 Дуплет.
18.10 Два вечера с Дмитрием Снегиным.
19.50 Телетотализатор.
20.00 Час с Михаилом Плетневым.
20.55 «Наполеон и Жозефина». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия.
21.50 Международные соревнования по кик-боксингу за звание чемпиона Евразии.

# Воскресенье

26 СЕНТЯБРЯ

● УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».

*

8.00 «Узбекистон».
8.30 «Секрет волшебной красоты». Телефильм.
9.00 «Махабхарата». Телевизионный многосерийный художественный видеофильм. 33-я и 34-я серии (Индия).
10.30 Язык фарси.
11.00 «Край лечебных трав».
11.30 Студия «Ёшлик». «Фахрийлар — фахримиз».
12.10 «Қўшиқ рақсга уланса». Хумайра Ихтиёрова, Абдурашид Исаков.
12.35 Студия «Ёшлик». «Студенческие годы».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для школьников. «Сакъат гунчаларим».
18.30 «Либослар жилоси».
18.45 Ойнаи жаҳонда».
19.00 Международный турнир по национальным видам борьбы памяти Беховуддина Накшбанди.
19.30 «День за днем» [рус.].
20.00 «Памятники Намангана». Телефильм.
20.10 «Ғўзалоиккз интилган умр». Абдулхак Абдуллаев.
21.00 «Хафтаномз».
21.40 «Музыкальная шкатулка».
22.10 «Сиз кутган дақиқалар». Народный артист Узбекистана Хайрулла Сагдиев.
23.25 Программа передач.

● УзТВ II

17.00 — 23.00
«ОМАД» представляет

УЗГОСЭСТРАДА

ЛЕТНИЙ ТЕАТР «ТУРКИСТОН»

1, 2, 3 ОКТЯБРЯ в 18.00

**Тусовка «Хит-поп-шлягер-93 г.»**

открывают: НОВАЯ ПОП-ФАНК ГРУППА «ОЛОВ»,
продолжают: ЛУЧШИЕ ХИТЫ I—II АЛЬБОМА ГРУППА «ЭСКИ-ШАХАР»,
дальше РОК-Н-РОЛЛ БЛЮЗ ГРУППА «ШОФАИЗ»,
НОВЫЙ СУПЕР-АЛЬБОМ С ШОУ-БАЛЕТОМ «НАРГИЗ-3»
и, конечно, ГРУППА «БОЛАЛАР».
Все это на лучшей звуковой и световой технике.
ЖДЕМ!
Принимаются коллективные заявки.

● «ОРБИТА IV»

6.40, 15.15, 21.35, 00.15 Программа передач.
6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 «Час силы духа».
7.55 Новости.
8.30 «Авто-шоу».
8.45 «Технодром».
9.00 «Центр».
9.30 «С утра пораньше».
10.00 «Пока все дома».
10.30 «Спортлото».
10.45 «Полигон».
11.15 «Марафон-15».
11.55 «Непутевые заметки, или Смерть в Венеции».

«КТВ-1» и канал «Франс интернасиональ» представляют:

12.20 Премьера многосерийного документального фильма «Подводная одиссея команды Кусто».

*

13.20 Памяти П. И. Чайковского. Концерт национального симфонического оркестра США под управлением М. Ростроповича. Трансляция с Красной площади.
14.40 Гребной марафон в Крылатском.
15.00 Новости.
15.20 В эфире — телерадиокомпания «Мир».
16.00 «Клуб путешественников».
16.50 «Живое дерево ремесел».
16.55 Премьера мультфильмов «Каспер и его друзья» [Англия], «Настоящие охотники за привидениями» [США].
17.45 «Панорама». Еженедельная международная программа.
18.25 «Дверь в стене». Мультфильм.
18.45 Новости [с сурдопереводом].
19.00 «Полчаса с Вячеславом Малежиком».
19.40 Премьера художественного фильма «Выбор оружия» [Франция, 1993 г.]. 1-я и 2-я серии.
21.55 Реклама.
22.00 Новости.
22.40 «Ныне». Религиозная программа.
23.40 На первенство мира по шахматам.
24.00 Новости.

Ночные страсти

00.20 «Шоу-лотерея».
00.50 «Сканеры-2». Художественный фильм [США].

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.25 Премьера документального фильма «Полуостров сокровищ». 2-я серия.
8.55 Доброе утро! «Завтрак для чемпионов».
9.25 «Наш сад».
9.55 Студия «Рост». «Уроки космоса». «Продленка».
10.25 «Здоровье».
10.55 Фольклор. «Во Францию с любовью...».
11.25 «Аты-баты...».

*

11.55 — 16.05
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

11.55 «Хроника событий в мире».
12.05 «Мир и мы».
12.50 «Бизнес мирас» (на татарском языке).
13.45 «Малый бизнес в США».
14.15 «Наука Узбекистана».
15.15 «Животный мир Америки». Передача 2-я.
15.45 «Такой разнообразный мир».
16.05 Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха». «Черный плащ».
16.55 Арт-обстрел. Памяти В. Чистякова. «Концерт по заявкам».
18.20 «Праздник каждый день».
18.30 «Тайна «Черных дроздов». Художественный фильм.

*

20.05—22.20
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22.20 «Звезды говорят».
22.25 Кинотеатр Си-би-эс. «Манго возвращается в город». Художественный фильм.
23.55 Программа «А».

● КазТВ

7.00 «Доброе утро».
8.00 «Алуа». Музыкальная программа.
8.30 Музей звуков. «Нежные песни мухита».
9.15 Фильм—детям. «Остров сокровищ». Фильм 2-й.
10.15 «Будущее начинается сегодня».
11.00 Алматинское телевидение.
13.05 Репортаж с Центрального стадиона. Встреча футбольных команд «Намыс» [Алматы] — «Карашыганак» [Аксай].
14.00 «Последний год Беркута». Художественный фильм.
15.30 Концерт Талымжан Бейбитова.
16.05 «Педагогика в институте».
16.45 Два вечера с Дмитрием Снегиным.
17.15 «Ювелир».
17.45 Вечерние новости.
19.50 Телетотализатор.
20.00 «Хорошая девушка». Спектакль.

# Служба срочных объявлений

## ПРОДАЮТСЯ

● Срочно холл-к «Минск 15 М», «Вятка-автомат 14», конд. БК-2000, все новое; дом (4 комн, гор. канал., этопл. тел., мебель имп) за рубли 93 г. Тел. 29-36-48 после 17.00.

● Импортный кафель. Тел. 75-78-07.

● Счетно-бухгалтерская машина. «Роботрон-314». Тел. 75-16-79.

● Телефон с определителем номера 3-х модификаций (имп. корпус, доставка, обслуживание). Тел. 62-62-59.

● Книжные полки. Тел. 55-08-43.

● 3-комн. кв. в Газалкенте (5 эт., кирп.). Тел. (8-274) 22-869.

● АТФ, трихопол, тинидазол. Тел. 90-18-85.

● Оптом московские кооп. вещи (трикотаж, х/б) по низким ценам. Тел. 46-54-36.

● Вяз. маш. «Тойота» и др. Тел. 67-43-18.

● Пианино; спорт. велосипед 2 шт. (нов.), эл. глад. доска «Калинка», ковер пр. Пакистан руч. раб. 2х3 м, радиодетали, перенос. радиопр. Тел. 60-15-22.

● 3-комн. кв. в Сергели-7. Тел. 78-54-56.

● Тахта односпальная (Чехия), диван раскладной отечест., шифоньер маленьк. (Болг.), зеркало навесное с тумб., паласы 2х3, ковры 3х4 и 2х1,5, б/у. Тел. 45-71-73.

● Срочно 5-комн. кв. кооп. в р-не маг. «Ганга» (с полной обстановкой: жилая стенка, спальн., кухон. — все имп.; 1 эт., полы дубовые — паркет, подвал, гараж под спальней, огород, тел. и др. удобства). Тел. 44-16-71 после 19.00, 32-34-34 днем, спросить Игамбердыева.

● Гараж разборный новый, разм. 7х3,2 м. Тел. 78-56-28.

● Щенки бультерьера с отл. родословной. Тел. 93-20-21, 33-14-93.

● Щенок боксера тигрового окраса, кобель, 2,5 мес. Тел. 75-11-37.

● Оргалит 2,75х1,25, трубы 57, уголок 63, торговый павильон 6х3 м, доски (берез.) 5 м³. Тел. 91-36-79 (сл.).

● Спальный гарнитур (Германия), мягкая мебель местного пр-ва, нов. в упак. Тел. 78-67-21.

● Ящики № 4, мешки. Тел. 77-85-24, 77-03-41.

● Мастер Унит на «Рико-М5». Тел. 75-38-16.

● Запчасти «М-407», оконный блок. Тел. 94-45-30.

● Новейшая система определителя абонентского номера «Русь-12». Тел. 58-22-61.

● Телефон с определением номера «Русь-10», с установкой. Тел. 78-38-04.

● Многофункциональный телефон с определением номера (46 функций). Тел. 50-38-60.

● Телефон-секретарь с определением номера с установкой (имп. корпус) «Русь-10». Тел. 49-38-91.

● Имп. нитки разл. цветов, молнии, имп. пряжа, ткань подкладочная; токарный станок, полиэтилен н/д. Тел. 92-16-00 до 18.00.

● А/м «Иж-2715» в хор. сост., мотошины «Урал». Тел. 92-16-00 до 18.00.

● Насос «Агидель», имп. муж. обувь больших размеров, сигареты болгарские. Тел. 56-00-54.

● 4-комн. кв. р-н Фарх. базара (кирп.) или меняю на 1-комн. Тел. 74-62-31.

● 3-комн. кв. (1 эт, 4-эт. кирп. дома). Тел. 43-15-77.

● Промышленная швейная машинка 22 кл. в комплекте окантователь на базе «Зингер» с электроприводом. Тел. 34-85-02.

● 2-месячные щенки ам. коккер-спаниеля с отличной родосл. Тел. 76-62-25.

## ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 3-комн. кв. на м-ве Высоковольтный (2-й эт.) на 3-комн. в центре по договоренности. Тел. 34-01-30.

● 1-комн. кооп. кв. выкупл. на 4-комн. Куйлюк, ТТЗ, «Алгоритм», не предлагать. Тел. 50-30-43.

● 3-комн. кв. в р-не м. Горького (3 эт.) на 1+2. Дальние р-ны не предлагать. Тел. 68-38-30.

## КУПЛЮ

● Кн. полки, ДВП. Тел. 55-41-50.

● 2- или 3-комн. кварт. на м. Черд.-2 или Высоков. Тел. 60-15-22.

● Фотоаппараты в любом состоянии: «Горизонт», «Нарцисс», «Лейка», ВООМП, «Пионер», «Ленинград», ФТ-2, «Спорт», «Лилипут», «Репортер», «Юра», ФЭД НКВД, «Зоркий» С (2С), «Школьник», «Комсомолец», «Минокс Рига», «Киев-88», «Киев-90». Тел. 77-44-57.

● 1-комн. кооп. кв. в р-нах Карасу-1—6, Юнусабад, Лисунова. Тел. 65-40-67.

● 1-комн. кв. в р-нах ТТЗ, Карасу, недорого. Тел. 65-17-30.

● Книги: серии «Литературные памятники», «Библиотека античной литературы», с/с Ефремова (7т.), издательства «Артия» (Чехия), каталоги «Отто», «Квелле» и др. Тел. 55-08-43.

● Ватин.Тел. 56-84-86.

● Российские рубли на выгодных для вас условиях. Тел. 58-25-55.

## РАЗНОЕ

● Экстрасенс снимает порчу, гадает по системе «Таро», по руке. Проводит сеансы гипноза, снятия стрессов, определяет местонахождение людей. Прием: м-в Себзар, кв-л Ц-17/18. Трол. 14, 21, ост. «Гастр. «Себзар». Тел. 40-55-00 с 9 утра, 68-56-45 с 10 до 12.00.

● Воспользуюсь услугами высококвалифицированных, с большим стажем, с гарантией репетиторов для ученика 11 класса по предметам: математика, физика, русский яз., литература, химия, биология, английский. Тел. 22-04-60.

● Дамы и господа! Обратите внимание на свое здоровье и внешность. Американское клеточное питание Гербалайф поможет вам стать здоровыми, красивыми и жизнерадостными. Питание осуществляется по 5-ти программам: снижение веса, увеличение веса, общее оздоровление и стабилизация веса, для спортсменов, для детей. К основной программе предлагаются целевые добавки по отдельным заболеваниям (сердечно-сосуд., кишечного тракта, мужской потенции и т. д.). Не упустите свой шанс! Наши тел.: 75-55-46, 54-79-01. Мы ждем вас! Будьте здоровы!

● Изготовление метал. дверей. Тел. 55-41-50.

● Опытный врач, имеющий стаж работы за рубежом, устанавливает точный диагноз. Лечит: остеохондроз, жен. заболевания, рахит у детей, гепатит, пиелонефрит, тромбофлебит; лечебный массаж. Тел. 45-09-98. Адрес: м-в Чорсу, ул. Самарканд-Дарбаза, д. 11-28, 8 этаж.

● Шлифую паркет. Тел. 42-59-70.

● Делаю массаж для взрослых и детей. Тел. 67-85-36.

● Меняю «ВАЗ-2108» 1987 г. вып., пробег 59 тыс. км, на квартиру в центре. Тел. 65-05-17.

● Изготовим меховые головные уборы из мат-ла заказчика. Тел. 67-44-72.

● Изготавливаем и устанавливаем металлические двери и решетки. Тел. 72-06-87.

● Предлагаем работу квалифицированным швеям-надомницам по пошиву верхней одежды (плащ, пальто). З/п 40—80 и более тыс. руб. Писать: 700000, Ташкент, Главпочтамт, пред. пасп. У-ЕЖ 701967.

● Сниму 2-, 3-комн. кв., можно с последующим выкупом. Тел. 68-95-14.

● Возьмем в долг деньги на 6—12 мес. под 50—70% в месяц (30% наличными, 20—40% — товаром). Писать: 700000, Ташкент, Главпочтамт, пред. пасп. У-ЕЖ 701967.

● Приглашаем на сеансы электростимуляции от ожирения, остеохондроза, радикулита, а также наращиваем мышцы. Тел. 44-50-55.

● Ищу учителя итальянского языка для девочки 8 лет. Тел. 77-54-32.

● Матем. точно устанавливаю срок зачатия ребенка, а также с первых дней беременности определяю пол будущего ребенка. Тел. 53-55-31. Писать: Ташкент-100, а/я 6312, Натэлле.

● Изготавливаем и устанавливаем металлические двери. Тел. 54-20-17.

● Лечение, заговоры, консультации по интимным вопросам. Конт. тел. 68-86-45 с 19 до 21.00.

● Изготавливаем и устанавливаем металлич. двери. Тел. 72-89-72.

● Нужен спонсор, желающий вложить деньги в дом. инд. шв. цех. Обязуемся в течение нескольких лет (по договоренности) выплачивать ежемесячно 20—25% от вложенной суммы. Можно оформить юридически. Гарантируем. Писать: 700000, г. Ташкент, главпочтамт, до востребования Раимбаеву Ф. Х.

● Сниму квартиру. Тел. (р.) 33-49-37, (д.) 22-12-83.

## УТЕРЯННЫЙ

● Диплом серии Ц за № 035439, выданный Ташкентским текстильным ин-том на имя Чурсина М. К., считать недействительным.

**ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЮТСЯ ВАХТЕРЫ.**
Обращаться: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41, отдел кадров. Телефон 33-80-83.

**Впервые!**

**ДОМ ЗНАНИЯ**
(ул. Отатурка, 24, бывш. Кирова)
**ПРОВОДИТ ПРИЕМ**
на 3-месячные курсы **ТЕЛЕМАСТЕРОВ.**

Занятия в среду с 18 до 20.00, в субботу — с 14 до 16.00. По окончании занятий выдается диплом.

Начало занятий — 6 октября. Ведется предварительная запись.

**Телефоны:** 56-49-92, 56-55-89 (кабинет № 4).

**Медицинский центр НПФ «ЭСПЕРО»**

**проводит лечение**

больных с сексуальными расстройствами различной этиологии (простатит, импотенция и т. д.).

Курс лечения является высокоэффективным и включает в себя новые методы — лазерную терапию, электроактивированные растворы и др.

**Телефоны для справок:** 55-46-67, 55-48-26.

**Адрес:** Яккасарайский район, ул. Абдуллы Каххара, 26 (бывшая Заводская). Ориентир — первый поворот от Фрунзенского торгового центра Городской психоневрологический диспансер № 2, кабинеты № 5,1.

Приемные дни — вторник, суббота с 15 до 19.00.

**Р/О УЗБЕКГОСЦИРК**
**Ташгосцирк им. Ташкенбая Игамбердиева**



**БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

Участвуют ведущие мастера цирков Узбекистана и СНГ.

Большая разнообразная программа в двух отделениях

Начало: 18, 25 сентября в 15.00;
19, 26 сентября в 12.00 и 15.00.

Открыта предварительная продажа билетов.

Билеты продаются за наличный расчет и по перечислению.

Касса работает с 10 до 18.00 час.

Телефоны для справок: 44-29-04, 44-35-91.

**Чистую воду - в каждый дом!**

**ИНЖЕНЕРНЫЙ ЦЕНТР "УЛУГБЕК" ПРЕДЛАГАЕТ:**




Бытовые фильтры для очистки питьевой воды " АКВА ". Высокоэффективный, легкий, компактный фильтр " АКВА" очищает водопроводную воду от свинца, ртути, меди, кадмия, кобальта, железа, цинка, их соединений, радионуклидов, солей жесткости, взвесей, неприятных привкусов.

**За один час Вы получите 20 литров экологически чистой воды!**

**5 ЛЕТ РАБОТЫ БЕЗ ЗАМЕНЫ ФИЛЬТРУЮЩЕГО ЭЛЕМЕНТА**

Форма оплаты - любая. Реализация оптовыми и мелкооптовыми партиями

Телефоны в Ташкенте:
76-66-72, 34-87-04, 22-06-44

**Наши фильтры Вы можете приобрести в магазине "Электроника" по адресу: ул. Гоголя, 38.**

# Узбекистан—Япония: обоюдный интерес к сотрудничеству

**В Ташкенте находится делегация из Японии, направленная ее правительством в Узбекистан для изучения возможности дальнейшего сотрудничества между Республикой Узбекистан и Японией в области культуры. Возглавляет делегацию ректор Академии изящных искусств и музыки Токио, видный общественный и государственный деятель, председатель Всеяпонской ассоциации комитетов содействия ЮНЕСКО, уполномоченный генеральным секретарем ООН господином Фредериком Майором быть послом доброй воли в странах Азии господин И. Хираяма. В составе делегации представители МИД Японии, Фонда международного обмена, Японского фонда, сотрудники Музея древнего Востока, телекомпании Эн-Эйч-кей и газеты «Санкэй Симбун». Она прибыла по приглашению Министерства по делам культуры, Национальной ассоциации международных культурно-просветительских связей республики и посольства Японии в Узбекистане.**

**Членов японской делегации принимали в Министерстве по делам культуры, Национальной ассоциации, институте искусствознания имени Хамзы, Ташкентском государственном институте востоковедения, где И. Хираяма прочел лекцию «Япония и Средняя Азия: культурный обмен между Востоком и Западом». Они побывали также на вечере памяти в честь Мухаррам Тургунбаевой, посетили музей.**

В Государственном музее искусств открылась выставка живописных работ Икуо Хираямы, известного художника Японии. На торжественном открытии вернисажа председатель президиума Национальной ассоциации Н. Г. Ганбов, первый заместитель министра по делам культуры З. А. Хакимов, Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане Укэру Магасаки отметили обоюдный интерес к сотрудничеству на ниве культур двух государств.

На выставке представлено 30 работ мастера — итог его 25-летней творческой деятельности по изучению и исследованию маршрутов Великого шелкового пути.

— Выставки моих живописных произведений, — сказал Икуо Хираяма, — проходили в Париже, Дамаске, Вашингтоне, Багдаде, Москве и других государства, которое считаю за честь открытие вернисажа в столице независимого государства, которое считаю центром Средней Азии и Шелкового пути. Работы небольшие по размеру — у меня есть и большие полотна — являются своего рода исследованиями трасс Шелкового пути языком живописи. Согласитесь, что все трассы ВПШ, по которым шли караваны и велась активная торговля, еще и взаимообогащали народы духовно. Поэтому культура и художественные традиции любого народа не просто богаты, а уникальны. Япония, также находясь вблизи культурных центров Азиатского материка, имела возможность для взаимообогащения. И в то же время островное положение государства сдерживало его от слишком сильных культурных воздействий, которые могли бы подменить процесс ее самобытного и самостоятельного развития.

**— Господин Хираяма, где обучались искусству живописи?**

— В Токийском институте искусств, который сейчас называется академией, где являюсь ректором, стажировался в Париже.

**— Увлечение трассами Шелкового пути сделало из вас не только известного художника, но и проповедника мира и согласия между народами.**

— В 15 лет я перенес ужасы Хиросимы, долго болел. Видимо, этот факт стал главенствующим в моем творчестве. Мир и согласие — вот что нужно в первую очередь человеку для жизни и процветания. Меня увлекла идея Шелкового пути, ведь по нему путешествовали люди самых разных национальностей и профессий — от торговцев до поэтов. Они несли друг другу свои культуру, обычаи. Вы знаете, олимпийский факел — символ мира, во время Олимпиады 64-го года прибыл в Японию из Рима через Шелковый путь.

Добавим, что И. Хираяма занимается также исследованием памятников старины.

**— Вы посещали раньше Узбекистан?**

— Индия, Непал, Турция, Ирак, Иран, Египет, Китай, страны Ближнего Востока — вот далеко не полный перечень стран, где прошел дорогами Шелкового пути. 25 лет назад побывал и в Узбекистане — в Самарканде и Бухаре. Приезд в ваши края оставил неизгладимое впечатление в сердце и творчестве. Тогда изучил мусульманскую культуру, увлекался и христианской, буддизмом. В моих работах есть картины, отражающие особенности Средней Азии, Индии, Китая и Японии.

Видимо, поэтому так необычно смотрятся картины Икуо Хираямы, но каждая рассказывает о путешествии автора — «Синяя мечеть», «Великая китайская стена», «Буддийский храм Кинкакудзи», «Старый город Лахор», «Луна Лио Ян», «Долина Хунза и дорога Каракум», «Ночной пейзаж»...

В меморандуме о сотрудничестве, подписанном Министерством по делам культуры Республики Узбекистан, Национальной ассоциацией и японской стороной, отмечается, что необходимо проведение дней культуры, семинаров, конференций, многопрофильного обмена специалистами. Предлагается рассмотреть вопрос о создании совместного координационного центра, который будет вести всю эту работу. Шел разговор также об участии японских специалистов в реконструкции и реставрации театра Навои, Государственного музея искусств, подготовке конкретных программ в области медицины, экологии, народного образования и культуры, о содействии ЮНЕСКО в решении вопроса сохранения исторических городов Узбекистана — Самарканда, Бухары, Хивы.

Возрастающая потребность людей — иметь возможности культурного обмена — прямой путь к взаимопониманию, вклад в подъем мировой культуры, в дело мира.

**Э. АДАЙКИНА.**

## Орбиты содружества

# КАКОЙ БУДЕТ ШКОЛЬНАЯ ФОРМА?

## Актуальное интервью

**«Несомненно, форма в школе нужна, но уж больно примелькались голубенькое платье с фартуком и белая стандартная рубашка для мальчиков. Не предполагаются ли в этом вопросе какие-нибудь перемены?**

**Т. Салаева».**

— Читательский интерес к этой актуальной теме вполне объясним, — говорит главный искусствовед Республиканского центра ассортимента моды швейной промышленности (РЦАМШАПа) Н. С. Мухамедова. — Ведь мода не является чем-то законсервированным. Она постоянно меняется. И, естественно, и родители, и дети ждут, что ее веяния найдут отражение и в школьной форме.

Коллектив Республиканского центра ассортимента приступил к ее созданию сразу же после того, как получил ответственный заказ-задание создать форменную одежду для учащихся I—V, V—VII классов общеобразовательных школ.

По мере создания новой формы (а в ходе процесса было разработано и рассмотрено более 200 моделей) организовывались общественные просмотры с участием представителей народного образования, торговли, промышленности, родителей и самих учащихся.

Затем комплекты новых форм для учащихся начальных и средних классов школ были представлены и утверждены на самом высшем уровне — Кабинетом Министров республики. Сам по себе этот благодатный акт является выражением отеческой заботы о наших детях, того внимания, которые проявляют наше правительство и лично Президент республики И. А. Каримов к подрастающему поколению Узбекистана. Благородно и высоконравственно стремление одеть наших ребят в такую школьную форму, которая была бы удобна в повседневной носке.

**— В чем же отличие новой формы от ныне существующей?**

— Во-первых, это совершенно новое образное решение моделирования, во-вторых, предоставлена более широкая цветовая гамма с использованием новых современных тканей. Новая форма, на наш взгляд, менее консервативна и суха, в ней представлены изделия такого ассортимента, как куртки, сарафаны, и т. д.

К этому надо добавить и другое: неординарно решена цветовая гамма, в которой преобладают белый, бежевый, темно-синий и коричневый цвета. Особый акцент — на ткани. Выбор пал на смесовые ткани, в частности, Наманганского производственно-шелкового объединения. Это полиэстр и сорочечные.

Из этих видов тканей и была выполнена в основном летняя форма, то есть одежда, годная к носке в осенний и весенний сезоны. А зимняя форма все-таки предложена из темно-синей шерсти. Очень хочется верить, что наше правительство, так заботливо относящееся к подрастающему поколению, изыщет возможности и средства для обеспечения этой шерстяной тканью швейную промышленность.

**— И что же в новой коллекции изделий?**

— Простое описание модельных признаков одежды — дело не очень-то благодарное, как говорится, лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать... Однако вкратце можно охарактеризовать разработки специалистов центра. Для учащихся первых—пятых классов (летняя форма для девочек) предусмотрены блуза и юбка из полиэстра и сорочечной ткани. Для мальчиков из тех же тканей — сорочки, шорты. Зимняя форма (для девочек): сарафан, блуза, жакет — из темно-синей шерсти. Для мальчиков (из той же ткани): пиджак, брюки, а также сорочки.

Иного характера комплекты одежды предложены для учащихся V—VII класов. Летняя форма для девочек — «ансамбль» из полиэстра: куртка, юбка, блуза. Для мальчиков ткань из полиэстра: пиджак, куртка, брюки, а также сорочка.

Зимняя форма — из темно-синей шерсти (для девочек) — сарафан, жакет и блуза, а также — юбка, жакет, блуза. Мальчикам предложен костюм: пиджак, брюки (и сорочка).

И еще несколько слов о цветовой гамме. Я уже упомянала: летние комплекты выполнены из бежево-коричневой сорочечной и полиэстровой тканей. Блузы и сорочки — голубые и белые. Зимняя одежда — полностью из синей шерсти.

**— Работа, выполненная коллективом центра, весьма объемная, сложная, и, естественно, хотелось бы услышать о тех, кто участвовал в ней.**

— В создании новой школьной формы образца 1993 года приняли участие, причем самое непосредственное, все творческие и производственные группы Центра моды. Представили свои эскизы-коллекции практически все художники - модельеры, и выделить кого-либо тут просто трудно. И тем не менее следует отметить тех художников-модельеров, технологов, закройщиков, портных, модели которых были утверждены Кабинетом Министров как эталонные изделия новой школьной формы. Вот их имена: это Лариса Гордиенко, Эльвира Бахтишен, Марина Николенко, Маргарита Ким, Любовь Савчук, Мамура Акбарова, Любовь Махрова, Роза Садреднова, наши первоклассные портные — Рихси Ахмедова, Зоя Красных, Ольга Дергунова, и другие.

**— Когда будет поставлена на поток новая коллекция изделий школьной формы?**

— Об этом определенно сказать не могу: дело модельеров предложить новые модели изделий, а их массовый выпуск — это, как говорится, прерогатива других, в частности нашей государственной ассоциации по производству товаров легкой промышленности «Узбекистанпрома». Но, думаю, в будущем новом учебном году школьники уже будут иметь новую форменную одежду!

**М. САВЕЛЬЕВ.**

# В КОНЦЕ НЕДЕЛИ



17 сентября—День работников леса

# НЕ ЛОМАЙТЕ ЖИВЫХ ВЕТОК

## Монолог лесника

Беспрерывно идут машины. Особенно много их в воскресные дни. Ненадолго отойдешь от шлагбаума, уже хозяйничают: то ключ к замку подбирают, то цепочку рубят. Начинаешь объяснять — сразу скандалят. Скажи, пожалуйста, откуда берутся такие? Вокруг Чарвакского водохранилища на территории Угам-Чаткальского национального парка много хороших мест для отдыха. Так нет, обязательно едут в Акбулакское лесничество, будто медом их там кормят. Веришь? Иные туристы так «отдохнут», что потом лесник в дворника превращается — собирает осколки битых бутылок, консервные банки, обрывки целлофана и бумаг. Есть и такие, которые ради забавы ломают здоровые деревья и обламывают живые ветки. Разве за всеми усмотришь?

Мы, лесники, постоянно напоминаем, предупреждаем, как нужно вести себя в лесу. Одних плакатов десятка три наставили у дорог. Читают, конечно, но не выполняют. Правда, большинство отдыхающих ведут себя культурно. Но скажи, как отличить хулигана, чтобы закрыть ему путь к природе? Вот так-то.

— Пока машин нет, пойдем посидим в тени, — с этими словами лесник Якубов направился к большой иве возле арыка. Сели на скамейке у курилки — врытого в землю железного обода от колеса автомобиля. Прохлада тени и журчание бегущей воды в арыке настраивают на благодушный лад и успокаивают. Но, видно, не до конца высказался Нигмат-ака.

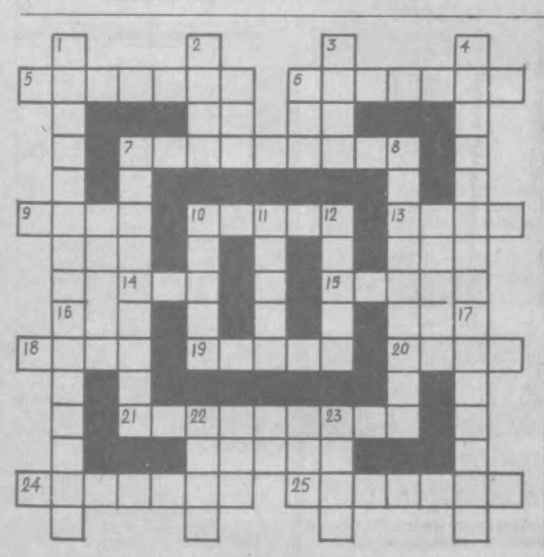
— Хотелось бы, — продолжил он, — побывать дома у тех, кто безобразничает здесь. Дома ведь не сорят, не портят мебели, не режут ножом ковры. Но почему на природе ведут себя иначе? Разве не учат беречь и охранять ее? Мы не возражаем против отдыха в лесу. Отдыхай, но по-человечески! Два раза уже горел лес. То ли окурок кто-то бросил в сухую траву, не погасив, то ли костер не залил водой. Бились до изнеможения, пока не остановили огненный смерч. Долгие годы стоит обезображенной земля. Сам знаешь, как медленно растет лес в горах. Арча в десять лет едва полтора метра набирает. Десятки, а то и сотни лет нужно, чтобы восстановился лес.

Задерживают лесники нарушителей, которые даже летом прихватывают с собой ружья и сетки-накидки для ловли рыбы. Эти браконьеры не считаются со сроками охоты. Стреляют они птицу в гнезде, дикую козу, кормящую сосунка. Разве это люди? Вот что страшно: среди браконьеров много молодых ребят. Есть и старики. Послушай, вспомнил я сейчас одну историю...

...Три или четыре года назад я делал обход своего участка и наткнулся на браконьера, который ловил сеткой на поле перепелов. Сколько, думаешь, лет браконьеру? Не угадаешь. Больше семидесяти лет старику. Отобрал я у него сетку, выпустил на волю пойманных птиц. А через час ко мне приходит целая делегация из кишлака: «Верни, пожалуйста, старику сетку». Редкая сетка. Показываю на очаг, где догорают ее останки, и говорю, что, уважая возраст старика, я не стал составлять протокол, иначе ему бы пришлось платить штраф за незаконный отлов птиц в весеннее время. По долгу службы я не мог пройти мимо нарушителя и наказал старика по совести — отобрал и сжег его сеть. Так, ни с чем и ушли те защитники, но, надеюсь, дошло до них, что законы нарушать нельзя.

Честно говоря, не очень приятно дежурить здесь. Но сейчас нужно. Посмотри кругом: везде сухо, травы поспели. Короче — пожароопасный сезон. На время закрываем или ограничиваем проезд в лесные угодья.. А весной сколько добрых дел сделали. Тысячи саженцев вырастили и отправили озеленять города республики. Привели в порядок сады и собрали богатый урожай плодовых. Заготовили тонны лекарственных трав. В общем, потрудились на славу. Видишь мозоли на руках?

**Монолог лесника записал Б. ДЬЯКИН.**



## Кроссворд

**По вертикали:**

1 — косая рейка между полом и стеной, 2 — орнамент, роспись или рельеф в виде полосы или ленты, 3 — в Германии обращение к замужней женщине, 4 — сторонник нереальных планов социальных преобразований, 7 — индийский религиозный мыслитель 11 века, 8 — город в Талды-Курганской области, 10 — карточная фигура, 11 — королевские владения, переходящие по наследству, 12 — легкоплавкий металл серого цвета, 16 — картофельные оладьи, 17 — небольшие частицы снаряда после взрыва, 22 — материал для производства шляп, 23 — ненужные старые вещи.

**По горизонтали:**

5 — библейский персонаж, ассирийский полководец, обезглавленный Юдифью, 6 — предмет мебели, 7 — емкость для хранения жидкостей, 9 — остров в Океании, принадлежащий США, 10 — кухонная утварь, 13 — порошок со специфическим запахом от насекомых, 14 — река в Египте, 15 — город в Грузии, 18 — вид осадков, 19 — танец, 20 — кентавр, пытавшийся похитить Дяниру, 21 — греческий мыслитель, христианский теолог, писатель и ученый 2-й половины 4 века, 24 — один из знаков державной власти, 25 — озеро в Венгрии.




▲ Прелестная 4-летняя Конни и ее пушистый четвероногий дружок Бонни отправляются в путешествие на собственном автомобиле с прицепом. Их ждут интересные приключения и открытия. Конни, как видите, прекрасно справляется с обязанностями водителя. Что же касается Бонни, то для него в домике с прицепом устроено просто кошачье царство. Там есть все, вплоть до персидского ковра.

Фото ИТАР—ТАСС.

▲ ГЕРМАНИЯ. В данном случае в овечьей шкуре оказался не волк, а автомобиль «Трабант» Зигфрида Бендера. В водительских правах в графе «цвет» указано «мех».

Фото Центральбильд — ИТАР—ТАСС.




# ХУДОЖНИК ЦВЕТА И ДВИЖЕНИЯ

## Вернисаж

**В Выставочном зале художественного салона узбекско - американского СП «Инвариант» начала действовать персональная выставка лауреата премии Фонда культуры СССР, дипломанта различных книжных выставок, обладателя почетной медали конкурса «Олимпийский плакат» художника-графика Дмитрия Мартынова.**

Когда в первый раз встречаешься с Дмитрием, он производит впечатление сдержанного, молчаливого человека, то есть полностью противоречащего своим работам — рвущимся, будоражущим, порой зловещим в своей фантасмагории красок. Но, узнав Дмитрия, поговорив, понимаешь — художник есть суть своих картин, как говорил еще в начале века один из кубистов Хуан Гри.

Вот он спокойно, приглушенным басом, мягко, по-чалдонски (сказываются уральские корни) растягивая гласные, обсуждает с искусствоведом Павлом Винайкиным какую-то понятную только им проблему смысловых ассоциаций, а через мгновение с горящими от возмущения глазами, сжав до боли в руках маленькую губную гармошку, выплескивает рассказ об одной интеллигентной старушке, трагедия которой в ее неумении вжиться в сегодняшний день. Рассматривая чуть позже графические работы Дмитрия, я наткнулась на иллюстрации к одному стихотворению неизвестного американского поэта. Трагичная в своей безысходности история о гибели китов явилась по сути аллегорическим отражением истории о той незнакомой мне старушке. Возможно, я не права. Но неоднократно встречаясь с Дмитрием, я, думаю, поняла в нем если не главное, то одно из главных: в его рассказах, увлечениях, пристрастиях нет ничего случайного. Все это, трансформируясь в те или иные формы, воплощается в его работах.





И все же самой неординарной, самой сильной по воздействию на зрителя является, на мой взгляд, серия акварелей по мотивам поэмы В. Хлебникова «Скифы». Вообще к Велимиру Хлебникову у Дмитрия особое отношение как к поэту, философу, личности — одной, кстати, из самых сложных в XX веке и до сих пор не понятой до конца.

Ассоциативно - метафорическая манера изложения, намеченная художником в других работах, здесь проявляется в полной мере. Кони и всадники — они осязаемы, как осязаема вечная борьба добра и зла, жизни и смерти, и в то же время они условны, как и условны сам мир, сама жизнь.

Совершенно в иной художественной манере решены иллюстрации к стихотворениям Хлебникова. Если в первом случае зритель, ведомый художником, воспринимает саму поэзию, ее философию скорее интуитивно, то иллюстрации, представляющие собой некий альянс «магии и математики», требует знаний самой поэзии Хлебникова. Выполненные с помощью компьютерной техники, в них геометрическая кодировка текста гармонично сливается с уникальными для отечественной графики живописно - компьютерными приемами. И использование компьютерной графики несет здесь двойную нагрузку — подчеркивает футуристический стиль поэзии, ее экспериментность и вместе с тем очень выпукло, объемно вычерчивает образы, созданные фантазией художника.

Но он никогда не останавливается на достигнутом. Пример тому — возрождение и усовершенствование забытой многими художниками техники «мокрой» акварели. Когда я первый раз увидела натюрморт из серии «Цветы», то долго не могла понять, в чем секрет его «бархатности». Игра цвета и света, объемность его была настолько необычна, что я с наивностью дилетанта решила — аппликация, чем вызвала снисходительно-довольную от произведенного эффекта улыбку мастера. Так я впервые увидела, что же это такое — «мокрая» акварель.

Вообще акварель занимает особое место в творческой палитре художника, свободно, кстати, владеющего и техникой темперы, эстампа, шрифта и прочих. В первую очередь из-за цвета. Совершенно неподходящие, режущие сочетания цветов в работах Дмитрия естественны, благозвучны даже в своем диссонансе. Потому что каждый его цвет наполнен внутренним смысловым содержанием.

Это художник резких контрастов и постоянного движения. Он постоянно ищет ирреальное в реальном, его картины многословны и многоподтекстны.

**И. ГРИБОВА.**

**Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.**

Хокимият г. Ташкента выражает глубокое соболезнование первому заместителю начальника Главного управления внутренних дел г. Ташкента Т. А. Худайбергенову по поводу кончины его матери

**ХУДАЙБЕРГЕНОВОЙ**

**Кораниз.**

Руководство и личный состав Главного управления внутренних дел аппарата Хокима города Ташкента выражают глубокое соболезнование первому заместителю начальника Главного управления Т. А. Худайбергенову по поводу кончины его матери

**ХУДАЙБЕРГЕНОВОЙ**

**Кораниз.**

**Вечерний Ташкент**

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья. Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства. Способ печати — офсетный. Формат А-2. Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-537. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 11.40. 1 2 3 4 5 6