Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 171 (8. 369) ◆ Пятница, 24 сентября 1993 года ◆ Цена свободная

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О НАГРАЖДЕНИИ ГРУППЫ НАИБОЛЕЕ ОТЛИЧИВШИХСЯ РАБОТНИКОВ ТАШКЕНТСКОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ХЛОПЧАТОБУМАЖНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТАШКЕНТСКИЙ ТЕКСТИЛЬНЫЙ КОМБИНАТ»

За долголетний добросовестный труд в отрасли, достижение высоких производственных показателей и активное участие в общественной жизни присвоить почетное звание:

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Абдукаримову Абдурашиду — прядильщику прядильно-ткацкой фабрики № 1

Каримбаевой Мамуре Абдуллаевне — контролеру отделочной фабрики

Кульматовой Дилбар Баратовне — ткачихе прядильно-ткацкой фабрики № 1

Трофимову Евгению Александровичу — начальнику производства отделочной фабрики

И НАГРАДИТЬ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Абдуллаеву Назокат Хамраевну — оператора мотального оборудования ниточной фабрики

Акбарова Уткура — директора фабрики № 1

Акрамову Гульчехру Эркиновну — ткачиху ткацкой фабрики № 5

Ахмедову Равилю Султановну — ткачиху прядильно-ткацкой фабрики № 2

Иргашева Батыра Кадыровича — генерального директора

Ищутину Антонину Михайловну — инструктора производственного обучения ниточной фабрики

Лазареву Тамару Григорьевну — эксперта отдела товаров народного потребления, торговли и платных услуг Кабинета Министров Республики Узбекистан

Лусинян Вазгена Ивановича — директора фабрики № 3

Маджидову Манзуру Толкуновну — прядильщицу прядильной фабрики № 3

Махкамову Вазиру Абдуганиевну — ткачиху прядильно-ткацкой фабрики № 4

Саидова Якубжона Султонжановича — помощника мастера ткацкой фабрики № 3

Саидазимову Гулхан Саидазимовну — прядильщицу прядильно-ткацкой фабрики № 2

Султанову Умри — начальника отдела по набору и подготовке кадров

Турсинова Абдукаима Абдуллаевича — раклиста отделочной фабрики

Хаетову Ирсой Абдукадировну — прядильщицу прядильно-ткацкой фабрики № 2

Шименову Валентину Федоровну — главного инженера.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

г.ор. Ташкент,
23 сентября 1993 г.

У училища—своя фабрика

24 сентября, в день 60-летия текстильного комбината, на территории его профессионально-технического училища, что находится на пересечении улиц А. Каххара и Нукусской, состоялся торжественный пуск цеха по производству текстильной продукции.

Сказаны праздничные речи, перерезана красная ленточка. Под гром аплодисментов к выстроившимся в длинный ряд ткацким станкам подходят девушки в новеньких спецовках. Просторное помещение цеха оглашает равномерный гул, многочисленные механизмы стремительно скручивают хлопчатобумажные нити. И вот уже появляется первая продукция — нарядные вафельные полотенца и тончайшее миткалевое полотно...

Сказать о том, что при ПТУ текстильного комбината открылся свой цех — это значит не сказать ничего. На базе бывших производственных мастерских училища установлено четыре десятка больших ткацких станков: тридцать два по выпуску вафельных полотенец и восемь по выпуску миткаля. По существу — небольшая фабрика.

Разумеется, оборудовать такое довольно мощное производство стоило немалых трудов. Кое-какие станки при учебно - производственных мастерских были и раньше, но основная их часть получена после реконструкции одной из фабрик текстильного комбината. Что же касается вопросов их комплектации, установки и наладки, то тут огромную помощь оказали все подразделения предприятия, а в особенности первая фабрика, большая нагрузка, конечно же, легла на плечи коллектива самого училища.

— Нас многие спрашивали: а стоит ли расширять учебно - производственные мастерские, доводить их до размеров небольшого цеха? Ведь на текстильном комбинате достаточно фабрик, где наши учащиеся могут пройти учебно-производственную практику, — рассказывает директор ПТУ С. Т. Атаходжаев. — Все это, конечно, так, но не совсем. Дело в том, что, выпуская товарную продукцию, мы, с другой стороны, не ограничены жесткими рамками темпов производства, как на комбинате. Иными словами, речь идет о лабораторных занятиях, приближенных к условиям производства. А потом свой цех — это все-таки свой цех. Девушкам, которые у нас учатся, здесь будет гораздо легче адаптироваться к трудовому ритму предприятия.

Действительно, адаптация к довольно непростым условиям текстильного производства является одной из главных задач училища, подготавливающего для работы на текстильном ткачих, прядильщиц, тростильщиц, операторов мотальных и крутильных машин. В отличие от ПТУ старого типа, где обучение занимало от одного года до трех лет, здесь все уплотнено до предела. Девушки должны в совершенстве овладеть своей профессией за шесть, максимум восемь месяцев. Через три-четыре недели после начала занятий начинается производственная практика, в ходе которой предстоит осваивать сложные текстильные машины.

Кстати, создание собственной мини-фабрики не единственная забота об учащихся. В ПТУ текстильного комбината делают все, чтобы доказать: профессия текстильщицы становится сейчас очень престижной. При хорошей успеваемости к стипендии еще добавляется премия. А в процессе производственной практики выплачиваются все сто процентов заработной платы. В результате, только обучаясь в училище, можно ежемесячно получать от 50 до 90 тысяч рублей, что для девушек 17—18 лет совсем неплохо. И это, не считая ежедневных талонов на обед, возможности приобрести дефицитные товары по очень низким ценам и многих других льгот...

Но вернемся к новому цеху, который возглавил человек, немало вложивший в его создание, — заведующая учебно - производственными мастерскими Р. С. Грейсер. Под руководством этой опытной ткачихи цех будет ежедневно в двухсменном режиме выдавать около шестисот метров полотенец и двухсот метров миткаля. Готовая продукция после обработки на отделочной фабрике поступит в дошкольные учреждения, медсанчасть, профилакторий, частично будет реализована по себестоимости работникам комбината. Все это должно дать прибыль около пяти миллионов рублей в год по ценам на сегодняшний день. Конечно, ПТУ и так неплохо обеспечивается текстильным комбинатом. И все же эти деньги будут отнюдь не лишними в финансово-хозяйственной деятельности училища. За счет них появится возможность улучшить социально - бытовые условия учащихся, организовать дополнительные культурно-массовые мероприятия, разнообразить питание, повысить стипендии. Да и девушкам будет приятно — ведь все заработано своими руками на своей собственной фабрике.

Н. «ВИШНЕВСКАЯ.



Вокруг рынка

Мебель на любой вкус

Многолюдно в эти дни в выставочном зале производственного мебельного объединения «Ташкент». Здесь 27 предприятий республиканского объединения «Узбекмебель» демонстрируют новинки своей продукции. И не просто демонстрируют, а преследуют конкретную цель — заключить как можно больше договоров о поставке продукции торговым организациям.

Более 50 видов мебели — спальные гарнитуры, жилые комнаты, мягкая мебель, детские наборы, кухонные гарнитуры и многие другие образцы пользуются большим спросом у населения. Эксперты отдают должное мастерам-мебельщикам, подсказывают, что наиболее необходимо сегодня покупателю.

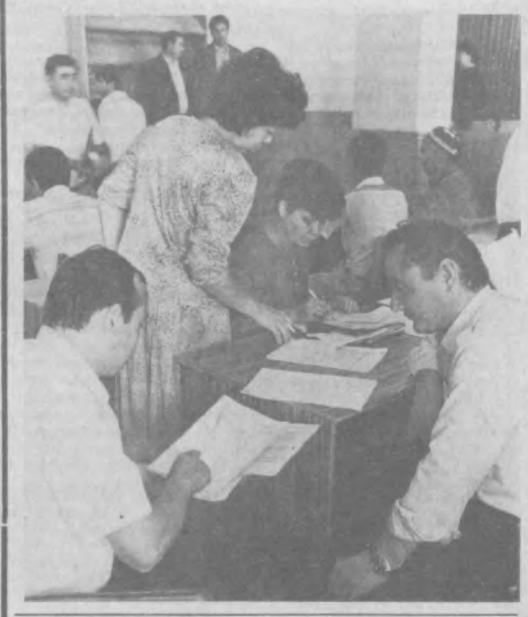
— Наше объединение, — говорит директор ПМО «Ташкент» Турабек Турсунович Назаров, — отобрало для выставки семь наименований продукции. Среди них — спальный гарнитур для молодоженов, мебельный набор для офиса, отдельные виды изделий. Пока довольны и производственники, и представители торговли, подписано несколько крупных договоров.

Выставка-ярмарка, организованная мебельщиками, показывает, что на пути к рынку нельзя останавливаться, необходимо находить новые формы работы с заказчиками и покупателями.

Э. ВИКТОРОВ.

НА СНИМКАХ: в выставочном зале — новинки мебели; многолюдно в зале, где заключаются договоры между производственниками и представителями торговли.

Фото В. Багаева.



Конкурс

«Хамшира-93»

под таким девизом пройдет завтра в 14.00 в концертном зале «Бахор» конкурс медицинских сестер. В нем примут участие победители конкурсов от всех одиннадцати районов города.

Программа конкурса включает не только вопросы, касающиеся проверки профессиональных навыков и умений, но и знаний истории, культуры, обычаев и традиций нашей республики. Большое место в ней будет уделено музыке и танцам.

Организатор этого конкурса — Главное управление здравоохранения исполнительного аппарата Хокимата г. Ташкента, проводя его, стремится к тому, чтобы с каждым годом возрастал престиж средних медицинских работников, чтобы повышался их профессиональный уровень, от которого во многом зависит качество медицинского обслуживания в лечебно - профилактических учреждениях города.

Милосердие

Деньги от концерта—детям

Работники Дворца культуры ПО «ТТЗ» совместно с работниками церкви провели в актовом зале благотворительный концерт - проповедь «Рожденный вновь».

Перед присутствующими выступили служители церкви, песни на религиозные темы спели автор-исполнитель Георгий Демин и музыканты группы «Свет».

Вместе с тем в фойе ДК можно было приобрести книги и брошюры, некоторые же зрители получили Евангелие бесплатно.

Средства, собранные от пожертвований в сумме 13 тысяч рублей, будут использованы в благотворительных целях. На деньги, собранные от проведения подобного концерта весной нынешнего года, приобретены детские вещи. Они переданы малышам, проходящим лечение в одном из туберкулезных санаториев. Подобные акции будут проводиться и впредь.

К. КОСТИКОВ.

Орбиты содружества

«Менону» есть что показать

С 28 по 29 сентября во Дворце культуры и техники авиастроителей состоится выставка товаров народного потребления, представленных индийской фирмой «Менон».

Более чем в пятидесяти странах мира имеет свои представительства эта известная не только на родине фирма с широким спектром предлагаемых услуг. «Менон» специализируется в трех направлениях: выпускает продукцию машиностроения, лекарственные препараты для здравоохранения и товары народного потребления.

— Выставка индийской фирмы в Ташкенте проводится впервые, — рассказывает представитель «Менона» в Узбекистане Ахмеджан Эшанкулович Узаков. — Наша главная задача — заинтересовать экспозицией бизнесменов, представителей коммерческих структур, предприятий, объединений, концернов, так как товары из Тайваня, Сингапура, Гонконга и Индии вызовут наибольший интерес у представителей этих структур.

Около 50 наименований одежды и обуви для всех сезонов — мужской, женской и детской; бижутерия, белье, трикотаж, широкий выбор всевозможных тканей — все это будет представлено в экспозиции. Особое внимание «Менон» уделит на выставке продуктам питания как для детей, так и для взрослых.

Представители фирмы из Индии станут отличными гидами у потенциальных покупателей, число которых после проведения этого мероприятия, как справедливо рассчитывают в «Меноне», значительно возрастет в нашей республике.

Соб. инф.

ФАКС

33-08-74
33-29-55
32-58-85

Факты • Аргументы • Комментарии • События

Узбекистан становится надежным партнером

В Ташкенте начал работу семинар-презентация немецкого концерна АЭГ, организованный узбекско-бельгийско-люксембургским обществом «Ассекон Лтд» и руководством концерна.

В работе семинара принимают участие крупнейшие республиканские научные и производственные объединения — Институт энергетики и автоматики АН Республики Узбекистан, заводы «Реле и автоматики», «Ташэлектромаш», СПКТБЭ, Чирчикский трансформаторный завод и другие.

Цель семинара, как сказал представитель АЭГ в г. Москве г-н Шольц, знакомство с основными направлениями деятельности концерна и установление деловых контактов с заинтересованными структурами в Узбекистане.

Концерт АЭГ, являющийся одной из старейших структурных единиц объединенного технологического концерна «Даймлер-Бенц», специализируется на производстве электроники и электротехники. Сфера деятельности концерна, подразделяется на пять направлений: технические средства автоматизации, электротехнические компоненты и установки, тяговая и бытовая техника и микроэлектроника.

— Мы надеемся, — сказал г-н Шольц, — что этот семинар позволит найти нам потенциальных партнеров в Узбекистане для заключения в дальнейшем взаимовыгодных контрактов. 90 филиалов и представительств только в странах Европы, не включая Америку, Африку, Австралию, имеет концерн АЭГ. К сожалению, на территории бывшего СССР только в Москве представлен концерн. Но, надеюсь, в скором времени постоянное представительство будет открыто в Ташкенте. Наш главный ориентир — рынок, и Узбекистан может стать хорошим партнером для сотрудничества.

И. ГРИБОВА.

Выставки

Антиквариат из XIX века

В одном из помещений книжного магазина «Нур», расположенного неподалеку от станции метро «Айбек», проходит выставка антикварных предметов быта, инициатором проведения которой стало объединение «Узбекистоб».

На выставке представлены самые разнообразные предметы конца девятнадцатого—начала двадцатого веков. Среди них — изделия из великолепного богемского стекла, чайные сервизы, инкрустированные различными драгоценными и полудрагоценными камнями, перламутром, слоновой костью. Есть здесь и вазы, посуда, статуэтки из фарфора известных во всем мире мейсеновских и гарнеровских фирм, а также рукописные поэтические сборники Бедиля, свод законов Махсуди и других ученых-писателей той эпохи.

Выставка вызывает живой интерес у коллекционеров, жителей и гостей столицы. Свою работу она продлит до 24 сентября.

Соб. инф.

Новые товары

За свое «авто» можно быть спокойным

За сравнительно короткий срок специалистам МП «Интилиш» удалось создать надежную универсальную электронную систему для охраны автомобилей всех марок и модификаций, получившую название «Сирена-авто».

В отличие от аналогичных моделей это противоугонное устройство имеет ряд значительных преимуществ, надежно и просто в эксплуатации, изготовлено из широкораспространенных радиоэлементов и исключает какие-либо трудности при установке на автотранспортное средство.

Новая электронная система позволяет следить практически за всеми уязвимыми местами автомобиля (стекла, дверя, капот, багажник), а также производить блокировку зажигания при немедленном срабатывании сигнализации.

Автолюбитель также может осуществлять контроль готовности охранного устройства к работе и автоматическое включение системы при выходе из салона автомобиля.

Однако даже при всем желании небольшому коллективу МП, насчитывающему около 20 человек, вряд ли удастся насытить потребительский рынок этим дефицитным товаром.

С. ЛЕВЧЕНКО.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов сердечно поздравил рабочих, инженерно-технических работников, ветеранов труда, весь коллектив Навоийского горно-металлургического комбината с 35-летием предприятия.

● Почти 90 обучающихся в Ташкенте юношей и девушек из всех областей республики, Каракалпакстана отправляются на учебу в Египет. Возможность изучать арабскую филологию, историю арабских государств, международное право и другие дисциплины в высших учебных заведениях Арабской Республики Египет получили студенты и аспиранты института востоковедения, экономического университета, финансового института. Отныне многие гуманитарные и технические специальности они смогут получить в ведущих университетах этой страны. Пройдут здесь курс повышения квалификации и преподаватели.

● В торговую сеть и дошкольные учреждения Балыкчинского района Андижанской области начала поступать остродефицитная продукция — сгущенное молоко. Его выпуск освоен в кишлаке Алимбек. Здесь с помощью работников районного потребительского общества построен цех, установлено оборудование. Не дожидаясь традиционной металлической тары, новинку сельчане стали выпускать в стеклянной посуде.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Сегодня в Москве открывается совещание глав государств и правительств СНГ. Главный вопрос повестки дня — создание экономического союза.

● В Башкортостане принимаются дополнительные меры по борьбе с преступностью. Они разработаны на расширенном заседании Верховного Совета республики и представителей МВД.

● На прошедшем вчера заседании президиума Совета Министров РФ обсуждены меры по организации четкой работы всех ведомств и отраслей народного хозяйства страны.

● Соглашение о создании новой рублевой зоны, как сообщает «Маяк», набирает силу. В Москву для подписания последнего двустороннего соглашения прибыл премьер-министр Казахстана С. Терещенко. Вместе с премьер-министром России В. Черномырдиным он подписал необходимые документы.

● Результатом 5-дневных переговоров возвратившейся в Москву миссии по урегулированию азербайджано-армянского конфликта в Нагорном Карабахе стало продление еще на месяц соглашения о прекращении огня, которое заканчивалось 5 октября.

● В Москве открылась международная выставка «Здравоохранение-93», в которой принимают участие около 600 фирм из-за рубежа, демонстрирующих медицинское оборудование, инструменты, лекарства. Большие разделы занимают на выставке государства СНГ.

● Указ о проведении досрочных выборов президента, назначенных на 12 июня 1994 года, подписал Б. Ельцин.

● Правительство Армении объявило о повышении нормы выдачи хлеба, которая увеличена до 350 граммов. Но это распоряжение распространяется только на города республиканского подчинения. В сельской местности норма хлеба остается прежней — 250 граммов.

● Министр обороны России Павел Грачев пригласил журналистов и объявил им, что во вверенных ему Вооруженных Силах все спокойно.

● В Киеве состоялась международная учредительная конференция Ассоциации академий наук, которая стремится объединить усилия ученых независимых государств.

● В ночь на 23 сентября группа оппозиционных боевиков, перейдя афгано-таджикскую границу, намеревалась перейти в Таджикистан, но попала на минное поле, трое погибли, двое были ранены, остальные отступили.

В МИРЕ

● Турция считает, что мировое сообщество должно оказать всемерную поддержку Грузии в прекращении военных действий.

● Принимаются экстренные меры по обеспечению обороны Сухуми, заявил Э. Шеварднадзе, в город доставлены дополнительные военные силы.

● Европейское сообщество и входящие в него страны поддерживают Б. Ельцина, говорится в заявлении, подписанном в Брюсселе представителями 12 стран.

● В последнее десятилетие XX века мировая экономика развивается вяло. В нынешнем году она увеличит выпуск продукции всего на 2,2 процента — таков вывод Международного валютного фонда.

● Правительство Аргентины выразило поддержку действиям Б. Ельцина и выразило уверенность, что декабрьские выборы в России будут способствовать развитию демократии.

● Премьер-министр Японии М. Хакасава заявил, что Токио поддерживает позицию Б. Ельцина и надеется, что нынешняя ситуация в России не может повлиять на сроки визита Б. Ельцина в Японию, намеченного на октябрь.

● Столицей Олимпиады 2000 года станет австралийский город Сидней.

Новости культуры

Театр расширяет горизонты

Свой очередной сезон начал столичный театр имени Аброра Хидоятова. Открытие прошло в своеобразной «театральной гостиной». Собравшиеся обсудили проблемы современного театра, направления его дальнейшего развития. Были также показаны фрагменты спектаклей.

В ближайших планах творческого коллектива — постановка пьесы об Улугбеке. Сейчас ее готовит для театра известный узбекский поэт и писатель Хуршид Даврон. В беседе с нашим корреспондентом он сообщил, что стремится поднять и осмыслить в пьесе мощный пласт средневековой научной мысли, причем не только восточной, но и западной. Поэтому в произведении фигурируют также великие образы Коперника, Джордано Бруно, Галилея.

Примечательная деталь: в перспективе спектакль предполагается показать во Франции. Именно такое предложение получил в Париже художественный руководитель и главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Узбекистана Баходыр Юлдашев. В этой связи стоит отметить, что творческие связи с Францией становятся для театрального коллектива традиционными. Начались они с пьесы французского драматурга Жана Сварана «Мамурэ», которая в плане творческого эксперимента была удачно адаптирована на национальной узбекской почве. А затем была осуществлена постановка пьесы «Малика», на премьеру которой специально приезжала из Парижа автор — госпожа Галер.

Творческий потенциал коллектива театра весьма высок, и вместе с поздравлением по поводу начала сезона хочется пожелать ему новых удач.

А. СТЕПАНОВ.

Футбол

Прощай, первое место?

В отчетном матче «Пахтакора» с «Ноябахором», который состоялся в Намангане, решалось — продолжат ташкентцы борьбу за чемпионский титул, для чего им нужно было только выиграть, или прекратят ее.

Первый тайм не дал преимущества ни одной команде, завершившись нулевой ничьей. В середине второго у пахтакоровцев появилась надежда на благоприятный исход встречи — Шухрат Максудов открыл счет. Но ближе к концу поединка хозяева усилиями Фарида Хабибулина и Мустафы Байрамова забили два мяча и вырвали победу с результатом 2:1.

«Нефтчи» в свою очередь нанеся поражение «Согдиане» — 3:0, оторвался от «Пахтакора» на 5 очков. За восемь туров до конца первенства ликвидировать такой дефицит архисложно, даже если 3 октября «Пахтакор» на своем поле обыграет «Нефтчи», то в шести оставшихся матчах, при условии 100-процентного набора очков, столичным футболистам останется лишь уповать на то, что соперник дважды оступился. Однако из этих 6 игр только в одной ферганцам будет противостоять достойный соперник, да и того они будут принимать в родных стенах, а дома «Нефтчи» не играет даже вничью.

Остальные результаты тура таковы:

«Трактор» — «Динамо» — 1:0, «Чирчик» — «Янгиер» — 1:0, «Шифокор» — «Нурафшон» — 2:0, «Темирйулчи» — «Арал» — 2:1, «Навруз» — ЦСКА—0:0.

Ю. ЛИТВИНОВ.

А ВОР-ТО КТО?

Найденная в Элликкале монета в буквальном смысле не имела цены. На одной ее стороне изображен Арсамух, на другой — герб Хорезмского государства. Специалисты констатировали уникальность находки, в мире не известен другой ее экземпляр. Безусловно, этот бесценный памятник истории наших предков может занять видное место в самых известных музеях мира. К сожалению, редчайшая ценность исчезла средь бела дня... А вор-то кто?

...В этом мире нет более тяжкого проклятия, чем назвать кого-то вором. А назвать вором безвинного — нет большего греха. Потому и мы не будем ни на кого указывать пальцем. Да и не входит это в нашу задачу. Мы только попытаемся исследовать, как бесценный памятник истории мирового значения исчез при переходе из одних рук в другие.

В мире, даже если ему выпадет семь раз пережить коллизии рыночной экономики, всегда будут бесценные богатства, которые нельзя продавать ни за какие деньги. Их в наше время называют одним простым словом — «ценности». Такая ценность, а именно, древняя монета, хранилась у элликкалинца Юсупбая Атаджанова. В его роду она, как реликвия, передавалась из рук в руки и может считаться наследством, доставшимся ему от прапрадеда. Но даже видавшие виды нумизматы не могли прийти к единому мнению о том, сколько поколений хорезмских шахов пережила эта золотая монетка.

Юсупбай с благим намерением сделать эту ценность достоянием народа принес ее в Элликкалинский краеведческий музей. Нельзя сказать, что тогдашний директор музея, энергичный Уразали Джумаев, сразу же распознал, что находка претендует на место в мировой культуре. Но он внес ее в список экспонатов музея, предоставил ей достойное место в экспозиции. Юсупбай с легким сердцем вернулся домой, уверенный, что наследие его прапрадеда передано в надежные руки.

Все шло нормально: посетители краеведческого музея мимо древней монеты равнодушно не проходили. А те, кто хорошо знал историю Хорезма, надолго останавливались перед ней. Да и неосведомленные зрители, словно завороженные, замирали возле этого экспоната. Вот какой он обладал силой и притяжением. В этой силе, в этом притяжении и заключается смысл истинных ценностей. Эта монета была редким даром современному человечеству из эпохи древнего Хорезма. Юсупбай часто приходил в музей, чтобы полюбоваться на монету и вспомнить своих предков.

Но однажды он, войдя в музей, так и обмер, знакомое место зияло пустотой. Одному Богу известно, какие мысли в одно мгновение пронеслись в его голове. С побелевшим от ужаса лицом, дрожащими губами, Юсупбай водил трясущейся рукой по тому месту, где лежала семейная реликвия. С болью и немым упреком он обернулся к директору, улыбающемуся за его спиной. А тот, словно взявший главный приз наездник, никак не хотел слезать с седла.

— Нам улыбнулась удача, Юсупбай! — сказал Джумаев серьезно. — Наш музей посетили великие люди.

В подтверждение своих слов директор дал в руки Юсупбаю письмо. Оно было написано на официальном бланке демократической партии «Эрк». После банального утверждающего, что интересы народа и партии «Эрк» едины и неразделимы, в письме следует такой текст:

...Временно и с условием возврата получил от Уразали Джума углы для экспертизы и реставрации считавшейся лишь «презренным металлом» священную монету — памятник исторической культуры древнего Хорезма. Характеристики монеты следующие: масса — 17 (семнадцать) граммов, золото. По свидетельству научных источников, монета относится к III—I векам до нашей эры. Отчеканена в столице Хорезма Тупроккале. На лицевой стороне монеты дано изображение Арсамуха, на оборотной — герба Хорезмского государства. Реставрация монеты не производилась.

Управляющий делами демократической партии «Эрк»

Сафар БЕКЖОН.
9.XI.91.».

Разве в мире остались бы какие-либо памятники, если бы их, как в данном случае, можно было бы забрать по такой вот «расписке»? Тогда бы уже давно не осталось камня на камне ни от Эрмитажа, ни от музеев Узбекистана! Но обратите внимание на дату под «грамотой». Партия «Эрк» была официально признана и провела свой первый съезд в 1990 году. А в 1991 году она была в основных претендентах на выдвижение своего кандидата в президенты. Короче говоря, несмотря на то, что в рядах партии было немало здравомыслящих, честных людей, авантюристы из партийного ядра, похоже, засучили рукава в целях публичного одурачивания масс трудящихся. А разве можно упускать из внимания высокопарные призывы и девизы устава и программы демократической партии «Эрк» и особенно предвыборной программы, рассчитанные на людей слабодушных неустойчивых, наивных или падких на нажищенность. Однако попробуем, что называется, «на зуб» всю эту словесную мишуру: «Демократическая партия «Эрк» осуществляет свою деятельность конституционным путем. Главной целью демократической партии «Эрк» является создание независимого, правового государства. В осуществлении этой цели партия «Эрк», опираясь на выборах на волю народа, стремится укрепить свое место в парламенте и исполнительных структурах демократическим путем, отстаивает демократические принципы общества. Демократическая партия «Эрк» — сторонник равенства всех граждан перед законом, свободы совести и вероисповедания, митингов и демонстраций, слова и печати, союзов и других общественных организаций... Демократическая партия «Эрк» действует во имя восстановления духовных и нравственных ценностей народа, национального уклада и традиций, развития национальных культур живущих в Узбекистане народов...»

Ну разве могут устоять в каком-то районном музее против просьбы управделами партии, в чьей программе означены такие высокие цели? Что же оставалось делать директору этого учреждения, когда ему вручили «фирменную» бумагу, в которой, как мы помним, были подкупающие слова: «Интересы партии — интересы народа», «экспертиза», «реставрация», «на условиях возврата»? Что было ему делать? К тому же разве не в интересах того же самого народа создан и действует музей? Разве могло такое совпадение интересов — народа, музея и партии, бывшей на шаг от президентства, чей высокий посланник своею собственной персоной изволил осчастливить скромное заведение, насторожить нашего энергичного директора? Ну, а что бы предпринял в этой ситуации настоящий хозяин монеты Юсупбай? Ох, не устояли бы против этих волков в овечьих шкурах ни «кишлачник» Юсупбай, ни его дед! Ведь глаза-то наши раскрываются, лишь когда мы попадаем в сети коварства и обмана!

Думаете, редкостная монета после реставрации была возвращена на место? Как бы не так! День за днем прошли месяцы, годы, а о монете не было никаких вестей. Юсупбай зачастил в элликкалинский музей, директор последнего Уразали Джумаев — в Ташкент, откуда каждый раз привозил мешок обещаний от «будущих президента и хокимов». Каждый раз по возвращении из столицы Уразали направлялся в кишлак, по-простецки обнимал Юсупбая, делился с ним своей радостью:

— Нам с тобой, Юсупбай, улыбается удача! Судьба монеты твоего деда в великих руках!

Словом, в Ташкенте ласкали Уразали и отправляли его в Элликкалу, а тот прижимал к своей груди Юсупбая. Но снова увидеть уникальную монету им так и не привелось, все их старания уходили в песок. Прошло почти два года. Юсупбай за это время сбился со счета, сколько раз он побывал в Элликкале и сколько раз имел нелицеприятный разговор с Уразали. Отчаявшись получить обратно семейную реликвию, Юсупбай в конце концов был вынужден обратиться в народный суд.

«В народный суд Элликкалинского района.

Истец: гражданин Атаджанов Юсупбай, проживающий в совхозе «Москва» Элликкалинского района.

Ответчик: Уразали Джумаев, музей в городе Бустоне.

Исковое заявление:

(о требовании возврата собственности).

Настоящим заявлением довожу до вашего сведения, что в июне 1990 года я сдал Джумаеву Уразали — директору Элликкалинского краеведческого музея — редкостную золотую монету, доставшуюся мне в наследство от моих предков. В момент сдачи монеты в комнате присутствовали художник Юра Буслов и работавшие с ним парни по имени Тахир и Юсуф. Кроме этого, монету обследовал историк-нумизмат, научный сотрудник Нукусского краеведческого Валентин Бочин, и, по мнению этого специалиста, она является уникальной, имеющей неоценимое значение для истории нашего края... Джумаев Уразали без моего разрешения передал эту бесценную вещь партии «Эрк», не имеющей к ней никакого отношения... Считаю необходимым вернуть монету на место и прошу удовлетворить мое законное требование. К исковому заявлению прилагаю следующие документы:

1. Объяснительная свидетеля Ю. Буслова.

2. Заключение специалиста В. Бочина.

3. Расписка партии «Эрк».

Истец: Атаджанов Юсупбай.

9 июля 1993 года».

В своей объяснительной, представленной в районный нарсуд, директор Элликкалинского музея Уразали Джумаев пишет: «В 1991 году близко познакомился с руководителями партии «Эрк» Мухаммадом Солихом и Сафаром Бекжоном. Они часто наведывались в Элликкалинский район за сведениями о состоянии партийных дел. В один из таких наездов Сафар Бекжон посетил и осмотрел музей, в котором я работаю. Он обратил внимание на один из экспонатов музея — монету и попросил разрешения увезти ее. Оказывается, эта монета принадлежит к числу денежных единиц, впервые отчеканенных в Хорезмском государстве. Он сказал, что если Мухаммад Солих станет президентом, то он обеспечит экспертизу и реставрацию этой монеты в качестве национального достояния. Я поверил и, получив от него расписку, с благими намерениями вручил ему на время эту монету. Прошло почти два года. Неоднократно ездил в Ташкент, но вернуть монету не было никакой возможности. Всякий раз при моих обращениях к Сафару Бекжону, которому я своими руками отдал монету, тот ссылался на то, что она сдана председателю партии «Эрк» Мухаммаду Солиху, находится у «шефа». В конце концов в начале этого года с одним своим приятелем вылетели в Ташкент по тому же самому делу. Отыскали Сафара. Тот опять-таки назвал Мухаммада Солиха. Вместе пришли к Солиху домой. Мухаммад Солих сказал, что монета находится не при нем, а у надежного человека в другом месте, пообещал срочно вернуть ее нам. На том он нас и проводил. Каждые три дня звонил в Ташкент, спрашивал об обещанном, но результатов от этого не было никаких. В последний раз позвонил домой Мухаммаду Солиху в апреле этого года, попросил вернуть монету, в противном случае пообещал обратиться в суд. Последовал оскорбительный ответ, после чего Солих бросил трубку. Вот уже столько времени эти большие люди не возвращают монету, взятую ими в государственном учреждении, водят меня за нос, морочат голову. Прошу по возможности помочь вернуть монету на место...

Джумаев Уразали.
14 июля 1993 года».

В своем заключении историк-нумизмат Валентин Бочин пишет о том, что редкостная монета не имеет аналогов среди памятников, названных в книгах С. Толстова «Древний Хорезм» и Б. Вайнберга «Монеты древнего Хорезма», что она, быть может, открывает новую страницу в истории мировой культуры. Но руководителям партии «Эрк» нет дела до всего этого. Похоже, что они золотую монету не поменяют ни на какую «историю». Видимо, такие ценности, как наука, знания, история, памятник древности, культура, они не ставят ни в грош.

После обращения в суд тоже прошло немало времени. Кто прав, кто виноват? Мы не будем спешить с ответом. В конце концов это — дело суда. Верим, что справедливость, рано или поздно, восторжествует. Но побившимся еще раз делам мирским. Колхозник по своей воле и инициативе пожелал сделать достоянием народа бесценную монету, доставшуюся ему от предков. Он, возможно, и не читал высокопарных слов из программы партии «Эрк» о наших ценностях. Может, кто-то и назовет Юсупбая Атаджанова «кишлачником», но разве можно отказать ему, простому человеку, в истинном патриотизме! Осознают ли это любители золота?

Некоторые деятели «Эрка» ныне кликушествуют на международной арене о правах и правде. К сожалению, к ним пока нельзя позвонить из Элликкалы. Но рано или поздно справедливая воля нашего народа станет известна всем. Однако нас беспокоит другое: многие видели на экране телевизора, как народный избранник Мухаммад Солих продал задешево доверие своих избирателей, с какой легкостью он сдал свой депутатский мандат. А знает ли общество сегодня, что председатель партии «Эрк» так же ничтоже сумняшеся продал Родину за одну монету и скрылся за ее пределами?

Эльдор ХАКГОЙ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

27 СЕНТЯБРЯ

● УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Международный турнир по борьбе памяти Баховуддина Накшбанда.
18.35 «Беречь хлопок от огня!»
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «В ботаническом саду». Телефильм.
19.40 Танцует заслуженная артистка Узбекистана Гульмира Ширмнова.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
21.00 Студия «Ёшлик». «Отлар сўзи — ақлнинг кўзи».
22.05 «Марду-майдон». Джизакская область.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Афшона — родина Авиценны». Телефильм.
19.30 «Ассалому алайкум» (повтор.).
20.30 «Наше интервью».
21.00 «Хозяйке на заметку». Полезные советы.
21.20 «ГАИ: в добрый путь!».
21.55 «Человек и биосфера».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Прогулка в ритмах света».
10.10 Премьера художественного телесериала «Мелочи жизни». 18-я серия — «Эта крутая классика...»
10.45 «Тема».
11.30 «Гол».
12.00 Новости.

* * *

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Телемикст».
16.10 «Шаги навстречу».
16.35 «Праздник на улице Надежды».
17.20 «Звездный час».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 «Петушишка». Мультфильм.
18.40 «Гол».
19.10 «Документы и судьбы».
19.20 «Вчера, сегодня, завтра...» Марии Мироновой.
20.10 «Эхо недели».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 Премьера художественного телесериала «Мелочи жизни». 18-я серия — «Эта крутая классика...»
21.55 «Спортивный уик-энд».

«Новая студия» представляет:

22.10 «Бомонд».
22.25 «АТВ-брокер».
22.30 «ТВ-галерея».
22.50 «Я».
22.55 «Выбор 2000».
01.05 «ТВ-Х».

В перерыве (24.00) — Новости.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.25 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Бизнес в России.
9.30 Утренний концерт. «На балу у Дроссельмейера».
9.45 «Совершенно секретно».
10.45 Домашний экран. «Васса». Художественный фильм.
13.00 Крестьянский вопрос.
13.25 Дневной сеанс. «Извините, пожалуйста». Художественный фильм.
14.55 Премьера многосерийного документального фильма «Испания с высоты птичьего полета». Фильм 4-й.
15.25 Мульти-пульти. «В день сбора тыквы».
15.35 Там-там-новости.
15.50 «Устами младенца».
16.20 «Спасение 911».
17.15 Трансросэфир. «Курсив» (Омск).

* 18.00—20.00

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.00 «Музыкальный экзамен». Телешоу молодых артистов эстрады.
21.00 Детектив по понедельникам. «Лаки страйк» представляет художественный фильм «Свидетель» из сериала «Криминальные истории».

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «Спортивная карусель».
22.35 «Экспоцентр» представляет.
22.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Португалии.

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМАТЫ (по 40-дециметровому каналу)

ЕЖЕДНЕВНО

● 5.00 «Ташшолпан» («Утренняя звезда»). Информационно-публицистическая программа.
● 7.00 Программа передач (в субботу и воскресенье в 6.55).
● 7.05 и 19.00 «Шарайна» («Глобус»). Информационная программа.
● 11.05 Новости (кроме субботы и воскресенья).
● 18.45 «Расскажу сказку».

● Каз ТВ

11.40 Казахтелефильм «Тигр снегов».
16.00 «Казахтелефильм».
16.20 В эфире Акмолинская телестудия.
17.00 Алматинское телевидение.
18.00 «Эскер Жээне Зан».
19.50 «Урожай-93».
20.10 Телетотализатор.
20.20 «Последний царь». Многосерийный видеофильм.

Вторник

28 СЕНТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 «Эй, субхи сабо...». Лирический концерт.
7.50 «Великолепный Гоша». Мультфильм. 1-й, 2-й, 3-й фильмы.
8.00 «Советы специалиста».
8.10 «Хозяйке на заметку».
8.30 «Узбекистон» (рус.).
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 «Алешкина любовь». Художественный фильм.
10.20 Студия «Ёшлик». «Ором гоҳ қўйнида».

* * *

17.45 Программа передач.
17.50 «Бугун». Информационный выпуск.
18.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» — «Наврўз» (Андижан). 2-й тайм. Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор».
18.50 Кинозарисовка.
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «Дилдан чиққан қўшиқлар». Концерт.
19.55 Международные новости.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Шаҳар бедарвоза эмас».
21.45 «Закон вечности». Телефильм.
22.00 «Инсон ва замон». Передача из Бухарской области.
23.00 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Уолт Дисней представляет...». Программа мультфильмов.
20.10 «СВ-экспресс» представляет юмористическую программу «Будьте добры...»
20.45 «Контакты и контракты».
21.15 «Спешите делать добро».

«Омад» представляет:

22.00 Реклама. «Кинооко».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Посмотри, послушай...»
9.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
10.30 «Человек и закон».
11.00 И. Стравинский. Балет «Петрушка».
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.
12.20 «Хождение по мукам». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 4-я серия — «Четверо».

* * *

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Деловой вестник».
15.40 «Мир денег Адама Смита».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Дело».
16.25 Премьера многосерийного мультфильма «Приключения Тедди Ракспина».
16.50 «Компас-сказка».
17.50 «Технодром».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 «СНГ: от раздоров к согласию».
18.50 «Документы и судьбы».
19.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
19.55 «Тема».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 «Репортаж ни о чем».
21.40 Дневник VII Международного конкурса артистов балета.
21.55 «КТВ-I» и канал «Франс интернасьональ» представляют ретроспективу фильмов кинорежиссера Клода Шаброля. Премьера художественного фильма «Кровавая свадьба» (Франция, Италия).
23.35 «Сказание про Игорев поход». Мультфильм для взрослых.
24.00 Новости.
00.35 «Кино до востребования».
01.05 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Айнтрахт» (Франкфурт, Германия) — «Динамо» (Москва, Россия). 2-й тайм. Трансляция из Германии.
02.00 Открытый чемпионат России по гольфу.
02.30 «Пресс-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.25 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.05 Публицистическая программа «45».

* * *

12.00 Из фильмотеки юбиляра. «Смерть Тарелкина» в постановке Г. А. Товстоногова. 1-я серия.
13.00 Крестьянский вопрос.
13.20 «Смерть Тарелкина». 2-я серия.
14.30 Чемпионат России по бальным танцам. Латиноамериканская программа.
15.05 Хроника национальной политики.
15.25 Там-там-новости.
15.40 Студия «Рост». «Кто на новенького?».
16.10 «Телегазета».
16.15 Концерт духовой музыки.
16.45 Трансросэфир. Агентство «Кавказ».
17.30 Хранители истины. «Маленькие петербургские тайны».

* 18.00—20.35

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.35 «Без ретуши».
21.30 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 224-я серия.

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Ваше право».
22.35 «Звезды говорят».
22.45 На II Международном фестивале искусств имени А. Д. Сахарова.

● Каз ТВ

7.45 «Урожай-93».
8.05 Фильм-концерт.
11.40 «Последний царь». Многосерийный видеофильм.
16.00 Мультфильм.
16.25 Телевизионная беседа.
17.00 Алматинское телевидение.

Студия интерпрограмм представляет

18.00 Дни культуры России в Казахстане. У нас в гостях Малый театр. Ведущий — народный артист Юрий Соломин.
19.50 «Урожай-93».
20.10 Телетотализатор.
20.20 Бизнес и менеджмент.
20.50 «Каркара-93».
21.50 Домашнее видео.

Среда

29 СЕНТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 «Қўлга олдим созимни». Концерт.
7.50 «Великолепный Гоша». Мультфильм. 4-й, 5-й, 6-й фильмы.
8.00 Международные новости.
8.15 «Қувноқ болалар».
8.30 «Узбекистон» (рус.).
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 Обзор республиканских газет.
9.10 «Янгра, кўнглим...» Концерт.
9.45 «Шифокор олим».
10.15 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Студия «Ёшлик». «Ишонч».
18.40 «Хирмонингизга барака!».
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «Тасвирдаги қўшиқ». Скульптор Нозилов.
19.55 «Вайгач». Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
21.00 Беседы о реформе.
21.10 «Узбекистон — Ватаним манимм». Видеофильм.
22.00 Телевизионный конкурс современной узбекской песни «Анор».
23.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Политотдел» (Ташкентская область) — «Нефтчи» (Фергана). 2-й тайм. (В записи).
23.45 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Спринт».
19.45 «Деловой ориентир».
20.25 «Дунё эшиги».
21.05 «Дорога в четверть века». О драматической студии под руководством О. К. Фиало.
21.45 «Плод граната».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 00.35 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Компас-сказка».
10.20 «Торговый мост».
10.50 «Провинциальный салон» (Ростов-на-Дону).
11.15 Концерт Государственного симфонического оркестра Республики Беларусь и Смоленского русского народного оркестра.
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.

Дневной киноэкспресс

12.20 «Хождение по мукам». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 5-я серия — «Разлом».
13.25 Премьера телефильма «Другие люди».

* * *

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Телемикст».
16.10 «Блокнот».
16.15 Премьера многосерийного мультфильма «Приключения Тедди Ракспина».
16.40 «Командоры. Остров Медный». Научно-популярный фильм.
17.00 «Между нами, девочками...»
17.20 Премьера многосерийного мультфильма «Летающий дом».
17.50 «Технодром».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 В эфире — Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
18.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Айнтрахт» (Франкфурт, Германия) — «Динамо» (Москва, Россия). Передача из Германии.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.20 «Русский мир».
22.00 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/16 финала. «Спартак» (Москва) —«Сконто» (Рига). Трансляция с Большой спортивной арены «Лужники».
22.55 «Максима».
23.25 На первенство мира по шахматам.
23.45 «Пресс-экспресс».
24.00 Новости.
00.40 «MTV».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.25 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Христианская программа.
9.30 «Без ретуши».
10.25 Футбол. Кубок УЕФА. «Локомотив» (Москва) — «Ювентус» (Турин). 1-й тайм. Передача со стадиона «Локомотив».
12.05 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 224-я серия.
13.00 Крестьянский вопрос.
13.20 «Наш сад».
13.50 Дневной сеанс. «Жили-были старик со старухой». Художественный фильм.
15.40 «Телегазета».
15.45 Трансросэфир. «Дальний Восток».
16.30 Там-там-новости.
16.45 Мульти-пульти. «Шурале».
16.55 «Русская виза».
17.25 «Рек-тайм».

* 18.00 — 20.30

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.30 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 225-я серия.
21.20 «Экспоцентр» представляет.
21.25 «Анапа-93».

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «Телевече».
23.15 «У Ксюши».
23.45 «ЭКС». Экран криминальных сообщений.

● Каз ТВ

7.45 «Урожай-93».
11.40 «Берега в тумане». Художественный фильм. 1-я серия.
16.00 В эфире «01».
16.15 Выступает Мурат Кармулин.
17.00 Алматинское телевидение.
18.00 Беседы с министром С. Бейсеновым.
18.15 Под надзором главного прокурора...
19.50 «Урожай-93».
20.10 Телетотализатор.
20.20 Обычаи узбекского народа.
20.40 Международный антиядерный конгресс.

РИА УЗБЕКИСТАН — РЕСПУБЛИКА — ИПК "ШАРК"

Реклама и частные объявления - по самым низким ценам в самые массовые издания Узбекистана!

"Тошкентдан гапирамиз ва курсатамиз" (тираж 340 000 экз.)
"Говорит и показывает Ташкент" (тираж 210 300 экз.)
"Ташкентская неделя" (тираж 77 000 экз.)

Тиражи изданий Рекламно-информационного агентства Издательско-полиграфического концерна "Шарк" значительно ПРЕВЫШАЮТ тиражи любых изданий республики на узбекском и русском языках.

Если хотите, чтобы Вашим бизнесом или Вашими личными проблемами заинтересовались жители республики и многие за ее пределами, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ!

Вас услышат и Вам помогут - наши издания читают

В КАЖДОМ ДОМЕ!

Мы поможем Вам разместить рекламу и объявления во многих других изданиях республики.

Прием частных объявлений - ежедневно с 9.00 до 13.00 в ком. 229
Прием рекламы - ежедневно с 9.00 до 18.00 в ком. 244, 252
(кроме выходных)

по ул. Матбуотчилар (бывшая Ленинградская), дом 32 (2-этаж). Контактные телефоны: городские - 33-81-42, 56-85-67 внутренние - 57-27, 56-66, 56-84

Ташкентское городское корейское общество "ВОЗРОЖДЕНИЕ"

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЮНЫХ ТАШКЕНТЦЕВ

Приглашаем принять участие в конкурсе "Выпускник-94". Конкурс проводится среди учащихся - выпускников корейской национальности на лучшее знание узбекской письменной и устной речи.

Для победителей конкурса установлены призы:
1 - место - 25 тыс. рублей
2 - место - 15 тыс. рублей
3 - место - 5 тыс. рублей
5 поощрительных - по 2 тыс. рублей

Конкурс проводится в феврале 1994 г.



Желающим принять участие обращаться к руководителям школ, в отделы народного образования, ГУНО или в Ташентское городское корейское общество "Возрождение" по адресу: г. Ташкент, Бектемирский район, ул. Х. Бокхаро, 51, ком. 28. тел. 90-35-33, (278) 21-615.

СТРОИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

приглашает на работу:

— бригаду каменщиков (каменщиков),
— бригаду штукатуров (штукатуров),
— плотников,
— газоэлектросварщиков,
— маляров-штукатуров,
— прораба (стаж работы не менее 5 лет),
— разнорабочих.

Объекты расположены недалеко от Мирабадского (Госпитального) рынка.

Оплата — по договорным расценкам.

Наши телефоны: 55-34-56, 55-57-69.

РЕАЛИЗУЕМ ЗАГОТОВКИ из натуральной кожи для женской обуви.

Телефон (3712) 55-95-17.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР «НИХОЛ»

предлагает

английский язык по современным методикам с участием преподавателей из США и Канады. Предоставляются видео- и аудиозаписи.

Сроки обучения — 3, 6, 9 месяцев.

Выдается свидетельство с правом работы.

Контактный телефон 72-98-05.

Четверг

30 СЕНТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 Узбекские народные песни.
7.50 «Сказка для Наташи». Мультфильм.
8.00 «Кувноқ болалар».
8.20 «Осень в горах». Телефильм.
8.30 «Узбекистон» (рус.).
8.50 «Если хочешь быть здоров».

* * *

9.00 «В зеркале прессы» (рус.).
9.10 «Честное волшебное». Художественный фильм.
10.20 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
10.35 Авторалли. «Сўгдиёна-93».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Для юношества. «Улғайиш погоналари».
18.40 Телефильм.
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «На страже порядка». Пресс-центр МВД сообщает.
19.40 «Музыкальные встречи». Передача из Джизакской области.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Кўнгилда Ватан». Мирзо-Улугбекский район г. Ташкента.
21.50 Концерт мастеров искусств и молодых исполнителей. Запись по трансляции из дворца «Туркестан».
23.00 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Для детей. «Улыбка».
20.00 «Пульс».
20.15 «СВ-экспресс» представляет телешоу «Нихол».
21.35 Поет Зайнаб Каримова.
22.10 «Пульс».
«Омад» представляет:
22.25 Реклама. «Кинооко».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Кидди-Виддн».
9.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
10.30 «...До 16 и старше».
11.10 «Русский мир».
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.
Дневной киноэкспресс
12.20 «Хождение по мукам». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 6-я серия — «Телегин».
13.35 «Среда обитания». Телевизионный художественный фильм.
14.45 «Живая вода». Мультфильм.

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Телемикст».
16.10 Премьера многосерийного мультфильма «Приключения Тедди Ракспина».
16.40 «Это вы можете».
17.20 «...До 16 и старше».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 «Берег бурых медведей». Телефильм.
18.55 «Документы и судьбы».
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
19.50 «Майкл Джексон в Москве».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 «Век кино». Художественный фильм. «Ночь» (Италия, 1960 г.).
23.20 Играет Б. Третьяков. Произведения Никколо Паганини.
23.35 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Динамо» — «Крылья Советов». Передача с Малой спортивной арены «Лужники». В перерыве: Новости и «Пресс-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.25 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 «Человек дела».
9.30 Утренний концерт.
9.45 Трансросфир. «Отражение».
10.30 «К-2» представляет: «Фран народа».
11.25 Мульти-пульти. «Маленькая колдунья».
11.50 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 225-я серия.
12.40 «Азы карьеры».
13.00 Крестьянский вопрос.
13.20 «Экзотика».
14.20 «Спасение-911».
15.15 Мульти-пульти. «Есть ли толк в добре?»
15.25 «Золотая шпора».
15.55 Студия «Рост». «Музыкальный класс».
16.25 Там-там-новости.
16.40 «М-трест».
16.55 «Плоды просвещения».
17.40 Параллели. «Аптекарь-93».

● 18.00—19.55

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.55 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 226-я серия.
20.50 «Антреприза». О. Басилашвили.
21.45 «Сегодня в нашем городе». Мультфильм для взрослых.

●

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

●

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «На политическом Олимпе».
23.20 «Хроно». В мире авто- и мотоспорта.
23.50 Музыкальная программа.

● Каз ТВ

7.45 «Урожай-93».
8.05 По страницам музыкального вояжа.
11.45 «Берега в тумане». Художественный фильм. 2-я серия.
16.00 Из фонда Казахского телевидения. К 50-летию консерватории.
17.00 Алматинское телевидение.
Студия интерпрограмм представляет
18.00 «Япония. Южная Корея. Казахстан».
19.50 «Урожай-93».
20.10 Телетотализатор.
20.20 «Каркара-93».

Пятница

1 ОКТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 Эстрадный концерт.
7.50 «Дороже золота». Мультфильм.
8.00 Советы специалиста.
8.10 «Великий шелковый путь». Телефильм.
8.30 «Узбекистон» (рус.).
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 «Все решает мгновение». Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Информатика.
11.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Ёшлар ва маънавият».
18.45 «Обычный день». Телефильм.
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Поет заслуженная артистка Узбекистана Хадя Юсупова.
19.55 Международные новости
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Узбекистан и мир».
21.30 «Ойдинлик». Аман Мухтар.
22.00 «Схватка в пурге». Художественный фильм.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Личность и вдохновение».
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Щит и меч». Художественный фильм. 1-я серия — «Без права быть собой».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 21.20 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Шесть снежных дней». Телевизионный художественный фильм для детей.
10.30 В.- А. Моцарт. Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор.
11.00 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.
12.20 Америка с М. Таратутой.
Для вас, театралы!
12.50 А. Н. Островский. «Не все коту масленица». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра.

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Бридж».
15.50 «Бизнес-класс».
16.05 «Блокнот».
16.10 Премьера документального фильма «Рождение музыки».
16.30 «В мире животных». Фильмы режиссера А. Згуриди. «Дикая жизнь Гондваны».
17.30 «Я о прошлом теперь не мечтаю...» Московский благотворительный актерский фонд.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 «Возвращение».
18.40 «Человек и закон».
19.15 Америка с М. Таратутой.
19.45 «Поле чудес».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 «Человек недели».
21.40 В «Клубе детективов». Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Маркиз — частный сыщик». 1-я серия (Великобритания).
22.40 «Пресс-экспресс».
«ВИД» представляет:
22.55 «Политбюро».
23.30 «Музобоз».
00.45 «Авто-шоу».
01.15 «Площадка «Обоза». В перерыве (24.00) — Новости.

*

02.20 На первенство мира по шахматам.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.25 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 «Экспресс-почта гарантирует...»
9.10 «Отечество мое». Часть 1-я.
10.05 «Отечество мое». Часть 2-я.
11.35 «Маски-шоу».
12.05 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 226-я серия.
13.00 Крестьянский вопрос.
13.20 «Белая ворона».
14.05 Театральный разъезд. «Грустная мелодия веселого спектакля». Новая работа Леонида Трушкина.
14.45 «Параллели».
15.00 Дисней по пятницам. «Назовем это мужеством». Художественный фильм.
15.50 Студия «Рост». Молодежный телеканал «Такой возраст».
16.20 Там-там-новости.
16.35 Трансросфир. «Надежда».
17.05 В. Артемов. «Денница воссияет». Исполняет Лондонский симфонический оркестр п/у М. Ростроповича.
17.55 «Телегазета».

● 18.00—19.45

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.45 «Музыкальная мозаика».
20.30 Любимые комедии. «Служебный роман». Художественный фильм. 1-я серия.

●

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

●

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «Спортивная карусель».
22.40 «Служебный роман». Художественный фильм. 2-я серия.
23.45 Премьера документального фильма «Генералы и сибирская язва».
00.40 «Сигнал».
00.55 «К-2» представляет: «Кинограф».

● Каз ТВ

7.45 «Урожай-93».
8.05 В эфире «Алатау».
11.40 Фильм режиссера Аяган Шэжимбаева «Жансебел».
16.00 «Абай».
17.00 Алматинское телевидение.
18.00 «Алматы 2000 года».
19.30 «Урожай-93».
20.10 К 175-летию Курмангазы Сагырбайулина.
21.00 Художественный фильм.

Суббота

2 ОКТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 «Ер ва днёр тароналари».
7.50 «Сестрички-привычки». Мультфильм.
8.00 Международные новости
8.15 Советы врача.
8.30 «Узбекистон» (рус.).
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 Обзор республиканских газет.
9.10 «Тайны мугама». Художественный фильм.
10.40 Французский язык.
11.10 «Традиции и современность».
11.40 «Қизил Ярмой шуласи».
12.20 «Еще раз про любовь».
13.20 «Бурчга садоқат».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Айгуль». Фильм-концерт для детей.
18.30 «На футбольных полях».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 К Дню учителя. «Устоз ва мураббий».
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Кинозарисовка.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Шаги реформы». О развитии фермерских хозяйств.
21.45 Концерт для тружеников села.
22.20 «Ҳаёт қувончлари ва ташвишлари» («Радости и заботы нашей жизни»).
23.30 «Тунгу ёғду». Вечерняя развлекательная кинопрограмма.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «В течение всей жизни». Телефильм.
19.40 Телевизионный конкурс современной узбекской песни «Анор» (повтор.).
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Щит и меч». Художественный фильм. 2-я серия— «Приказано выжить».

● «ОРБИТА IV»

6.45, 8.30, 15.20, 21.20 Программа передач.
6.50 Утренняя гимнастика.
7.00 «Пресс-экспресс».
7.10 «Субботнее утро делового человека».
7.55 Новости.
8.35 «Спорт-шанс».
9.05 «Марафон-15» — малышам.
9.35 В эфире — Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
11.00 «Авиакосмический салон».
11.15 «Азбука собственника».
11.25 «Музыкальный киоск».
11.55 «Ведя».
12.40 «Лица власти».
12.55 Заключительный концерт лауреатов VII Международного конкурса артистов балета. Передача из ГАБТа.
15.00 Новости.
15.25 Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма «Пеппи — Длинный чулок». 3-я серия — «Пеппи на светской вечеринке».
15.55 «Деньги и политика». Международные отношения в зеркале экономики.
16.25 Спортивная программа «Ультра-си». Гонки старых автомобилей.
17.05 «Виктория». К 75-летию железнодорожных войск России.
18.25 «Красный квадрат».
19.05 «Играй, гармонь». Передача из Смоленска.
19.50 «Коламбия пикчерс» представляет премьеру телевизионного семисерийного художественного фильма «Ти Джей Хукер». Фильм 7-й.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 «Коламбия пикчерс» представляет премьеру телевизионного многосерийного художественного фильма «Отныне и во веки веков». Фильм 3-й. Часть 2-я.
22.10 Студия «Резонанс» представляет.
22.30 «Брейн-ринг».
23.20 «Пресс-экспресс».
Ночной канал
23.30 Вполголоса. «Все о моде».
00.40 Рандеву. «Романтический гость».
01.25 «Рок вокруг часов». Музыкальная игра.
В перерыве (24.00) — Новости.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.25 «Возвращение на Родину».
8.50 Мульти-пульти. «Маленькая, да удаленькая».
9.00 «Формула-730».
9.30 «Бурда моден» предлагает...
10.00 Студия «Рост». «Там-там-итоги», «Наш «Ералаш».

*

10.30—14.30

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

10.30 «Хроника событий в мире».
10.40 «Узбекистан: пути сотрудничества».
11.15 Восточные мелодии.
11.50 Навстречу Международному фестивалю «Театр: Восток — Запад».
12.40 «Малый бизнес в США».
13.20 «Здравствуй, Франция!»
14.15 «Такой разнообразный мир».

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14.30 «Картинки с выставки».
14.45 «Футбол без границ».
15.45 Фильм-премьер.
16.00 «Созвездие» над Балтией».
16.30 «Шарман-шоу».

● 18.00—20.00

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.00 Премьера многосерийного художественного фильма «Уинстон Черчилль — путь к вершине». 1-я серия.
21.00 «Каунтдаун». Новости популярной музыки.

●

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

●

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «Спортивная карусель».
22.35 «Учитель пения». Художественный фильм.
24.00 «Репортер».
00.15 «Вечерний салон».

● Каз ТВ

7.40 «Урожай-93».
8.00 Музыкальная школа колхоза им. Э. Кастеева Талды-Курганской области.
8.30 «Спорт и около». Спортивная программа.
9.00 Шымкентское телевидение.
9.30 «Сиқырлы қазан».
10.00 «Рустам и Сухраб». Художественный фильм («Таджикфильм»).
13.05 «Мы живем здесь». Художественный фильм.
14.45 Вернисаж ТВ. Живая глина Абая Рысбаева.
15.20 «Учимся играть на домбре».
Студия интерпрограмм представляет
16.30 Заповедная Америка.
17.00 «Гутен абенд». Передача немецкой редакции.
17.40 Вечерние мелодии.
18.00 «Высокая мода в Алматы».
19.50 Телетотализатор.
20.00 К 1-й годовщине Курултая казахов мира.
21.15 Экран зарубежного фильма. «Офицер с розой» (Югославия).

Воскресенье

3 ОКТЯБРЯ

● УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».

*

8.00 «Узбекистон».
8.30 К Дню учителя. «Земляк Ал-Хорезми». Телефильм.
8.50 «Махабхарата». Телевизионный многосерийный художественный видеофильм (Индия). 34-я и 35-я серии.
10.30 Индийский язык.
11.00 Студия «Ёшлик». «Тежамкорлик сирлари».
11.35 «...Начинается с детства». Вопросы дошкольного воспитания.
12.15 «Споем вместе».
12.45 Китайский язык.
13.15 Народное творчество.
13.45 Студия «Ёшлик». «Фахрийлар — фахримиз».
14.25 «Ёшлар куйлаганда».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильмы.
18.30 Для школьников. «Санъат гунчалари».
19.00 «День за днем» (рус.).
19.30 «Ойнаи жаҳонда».
19.45 «Актеры и роли». Мухаммад Абдукундузов.
20.30 «Хафтанома».
21.10 «Бастакоры Узбекистана». К 80-летию со дня рождения М. Мирзаева.
22.30 «Капкан для шакала». Художественный фильм.
23.50 Программа передач.

● УзТВ II

17.00

«ОМАД» представляет

● «ОРБИТА IV»

6.40, 15.15, 22.35 Программа передач.
6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 «Час силы духа».
7.55 Новости.
8.30 «Авто-шоу».
9.00 «Центр».
9.30 «С утра пораньше». Премьера многосерийного мультфильма «Денвер — последний из динозавров».
10.00 «Пока все дома».
10.30 «Спортлото».
10.45 «Утренняя звезда».
11.35 «Умники, умницы».
12.15 «Полигон».
12.50 Новое поколение... «Успех».
13.20 «Охранная грамота».
«КТВ-1» и канал «Франс интернасиональ» представляют:
14.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пнф и Геркулес».
14.10 Премьера многосерийного документального фильма «Подводная одиссея команды Кусто».

*

15.00 Новости.
15.20 «Чудовище». Мультфильм.
15.30 В эфире — Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
16.10 «Клуб путешественников».
17.00 «Живое дерево ремесел».
17.05 Премьера мультфильмов «Каспер и его друзья», «Настоящие охотники за привидениями».
18.00 «Панорама». Еженедельная международная программа.
18.45 Новости (с сурдопереводом).
19.05 «Серпантин М. Захарова».
20.05 Впервые на экране. Художественный фильм «Френч канкан» (Франция).
22.00 Новости.
22.40 На первенство мира по шахматам.
22.55 Футбол. Чемпионат России. «Ротор» (Волгоград) — «Спартак» (Москва). 2-й тайм. Передача из Волгограда.
23.45 «Дело в шляпе». Мультфильм для взрослых.
24.00 Новости.
00.15 Заключительный концерт второго Международного фестиваля искусств им. А. Д. Сахарова. Передача из Нижнего Новгорода.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.25 Премьера документального фильма «Человек, который заряг идею».
8.55 Доброе утро!
9.25 «Контрасты».
10.05 Студия «Рост». «Продленка», «Наш «Ералаш».
10.35 «Если вам за...».
11.05 «Аты-баты...».
11.35 Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы».

*

12.05—16.10

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

12.05 «Хроника событий в мире».
12.15 «Истоки». К национальному празднику Германии — Дню единства.
12.40 «Безнен мирас» (на татарском языке).
13.25 «Умид» (на уйгурском языке).
14.15 «Мир зарубежного кино».
15.00 «Тепло души моей».
15.30 «Санъат сехри».
16.00 «Такой разнообразный мир».

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16.10 «В мире животных».
17.10 Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха», «Черный плащ».

*

18.00—20.00

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.00 Кинотеатр Си-би-эс. «Смертельный полет». Художественный фильм.
21.45 «Кино в октябре».

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «Спортивная карусель».
22.40 «Америка Владимира Познера».
22.55 «Полнолуние».
24.00 Программа «А».
01.00 Чемпионат мира по мотогонкам. Гран-при США.

● Каз ТВ

7.00 «Доброе утро».
7.50 Телетотализатор.
8.00 «Алуа». Музыкальная программа.
8.30 Спортивная программа.
9.05 Музей звуков. Передачу ведет музыковед Аравии.
9.45 Экран — детям.
10.00 «Золотая монета».
11.00 Алматинское телевидение.
12.05 «Танжарық».
12.50 Художественный фильм.
15.10 В эфире Алатау.
16.15 К 150-летию Елимея Абая.
16.45 «Через четверть века».
17.10 «Гульжан ТВ». Памяти Д. А. Кунаева.
19.50 Вечер Сейткали Кайыргалиева.
21.00 Телетотализатор.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

● Новейшая система определителя абонентского номера «РУСЬ-12». Тел. 58-22-61.

● Телефон с определением номера «РУСЬ-10» с установкой. Тел. 78-38-04.

● Многофункциональный телефон с определением номера (46 функций). Тел. 50-38-60.

● Телефон-секретарь с определением номера с установкой (имп. корпус) «РУСЬ-10». Тел. 59-38-91.

● Телефон с определителем номера 3-х модификаций (имп. корпус, доставка, обслуживание). Тел. 62-62-59.

● Жевательная резинка мелким оптом. Тел. 66-42-19.

● Диван-кровать и два кресла (пр. Германии) в отлич. сост. Тел. 54-52-70.

● Пианино «Петроф» коричневое. Тел. 53-53-45.

● Цветной переносной телевизор «Юность», диаг. 37 см. Тел. 34-10-67, Александр и 76-30-70 (дом.).

● Американское клеточное питание «Гербалайф». Тел. 75-55-46, 54-79-01.

● Два дома, рядом стоящих — кирпичные. Один: новый, из белого кирпича, не заселенный, отличный дизайн, 2 этажа, со всеми удобствами, 11 м в высоту, 12 м в длину. Второй: 1-этажный, жилой 7х14 м, а также гараж, сарай, надворные пристройки, земли 5000 кв м. Дома расположены в живописном месте на берегу р. Дон, возле леса. От райцентра Задонск 10 км, от Воронежа — 40 км. Цена 35 млн. руб, 93 г. Посредникам не обращаться. Тел. в Ташкенте 33-01-77 до 22.00.

● А/м «Москвич-412». 89 г. вып., пробег 38000 км. Тел. 24-02-20.

● 2-комн. кварт. на Ц-1. Тел. 93-26-78.

● Тинидазол, трихопол, АТФ. Тел. 92-02-42.

● Кв., Сергели-7. Тел. (сл.) 78-54-56.

● Плановый дом со всеми удобствами, уч-к 5 соток, за российские рубли 93 г. Тел. 68-30-46.

● Полный набор инструментов зубного техника. Тел. 68-97-17.

● Видеокамера «Панасоник H-3000», имп. и отеч. телевизоры, видеомаги. Тел. 90-56-54.

● Щенки немецкой овчарки с хорошей родосл. Тел. 56-58-38.

● Аппарат по производству гамбургеров (шаурма). Тел. 56-52-10.

● Диктофон «Панасоник». Тел. 90-44-53.

● Щенки азиатской овчарки с родословной. Тел. 54-30-36.

● Дом в р-не ст. м. «Горького», ул. Карельская, 52. Ориентир: ул. Дагестанская или Никитина.

● Новый холодильник «Минск-15М» или меняется на мебель (стенка, мягкая мебель). Тел. 61-41-27.

● Холодильник б/у. Тел. 50-89-91.

● «Волга» ГАЗ-24-12 новая, пробег 3000 км. Тел. 33-57-45.

● Теодолит немецкий, ТВ «Горизонт», 51 см. Тел. 46-56-84.

● Инкубатор, кардарон. Тел. 56-75-51.

● Новый в упаковке телевизор «Самсунг» (Корея). Тел. 21-49-24.

● 2-комн. кв. выкупл. в р-не Рисового базара (1-й эт. кирп. дома, произведен ремонт, гараж). Тел. 93-36-73.

● 2-фантурная вяз. машина «Нева-11». Тел. 54-28-96.

● Плановый дом из 8 комнат (200 кв. м, в центре, 6,3 сотки) и коттедж из 6 комнат. Тел. 54-80-21.

● Щенки бультерьера разного окраса, 2 мес., от чемпионов Узбекистана. Тел. 35-72-75.

● Новые: двигатель для а/м «Урал» (КамАЗ), ЗИЛ-130, коробка передач ЗИЛ-130, средний и задний мост а/м КамАЗ, коробка передач ЗИЛ-130. Тел. 78-40-65.

● Дискеты 3,5 дюйма фирмы «Платинум» (США). Тел. 46-36-67.

● 2 дома в одном дворе (6 соток, гараж, гор. канал.). 1-й дом 2 комн., веранда; 2-й дом: 3 комн., веранда, ванна; в р-не гост. «Россия». Тел. 54-53-76.

● Спальный гарнитур пр. Германии, мягкая мебель мест. пр-ва, нов. в упак. Тел. 78-67-21.

● Диетический продукт «ГЕРБАЛАЙФ», который способствует созданию чувства сытости и надежному похудению, содействует процессам самоочищения организма, снижает потребность в излишнем количестве калорий, обеспечивает организм основными элементами и витаминами. Тел. 33-58-32.

● Мужской кожаный плащ американского пр-ва, фирма «Лимонти» разм. 52. Тел. 32-28-27.

● 2-комн. кв. или меняется на ВАЗ-09; колонки С-70; конд. БК-1500 б/у; мотоцикл «Ява» 6В. Тел. 53-25-10.

● Многофункциональный телефон с определением номера. Тел. 22-54-88.

● Плановый дом из 5 комнат, уч-к 6 соток. Тел. 93-15-54.

● Телевизор «Спектр» 61ТЦ-435ДВ, дист. упр., декодер. Тел. 93-16-61 в раб. время.

● 2-комн. кооп. кварт. на Чиланзаре-19. Тел. 72-90-04 после 18.00.

● Щенки московской сторожевой. Консультация по выращиванию гарантируется. Тел. 34-03-26.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● Срочно 2-комн. кв. в Сергели-16 на 2-комн. в Сергели-5, 6, 7, 8. Тел. 69-58-01.

● 3-комн. кооп. кв. на Ю.-абаде-5 (42 кв. м., большая застекл. лоджия, 5 эт. 5-эт. дома) на 2-, 3-комн. в центре, с телефоном, по дог-ти. Отдаленные р-ны не предлагать. Тел. 56-17-90 с 9 до 18.00.

● 2-комн. кв. на м. Ташмясокомбинат (кирп.) на 2- или 3-комн. кв. в Шайхант., М.-Улугб. или С.- Рахим. р-нах по дог-ти. Тел. 69-49-56, 60-18-41.

● 3-комн. кв. на пр. Горького (кирп., 5 эт.) на 2+1, желательно в М.-Улугб. р-не. Тел. 62-19-89, 61-40-23.

● 2-комн. кв. на м. Куйлюк-1 на 1-комн. на любом кв-ле Чиланзара. Тел. 96-68-63 после 18.00.

ОБМЕН КВАРТИР ИНОГОРОДНИЙ

● Дом в Крыму из 4 комнат (уч. 6 соток) на дом или квартиру в центре Ташкента или продам. Тел. в Ташкенте 49-31-25.

КУПЛЮ

● Приватиз. чеки за наличный расчет. Тел. 58-25-55.

● Хол-к, телевизор. Тел. 46-56-84.

● Листовой шифер или пластиковый. Тел. 50-89-91.

● Имп. телев. и видеомагн. Тел. 96-57-44.

● Квартиру. Тел. 90-60-83, 55-12-05.

● 3-, 4-комн. кв. в центре. Тел. 96-41-43.

● Срочно 3-комн. кв. в р-не Фрунзен. торг. центра. Тел 54-76-92.

● Российские деньги 93 г. Тел. 66-42-19.

● Фотоаппараты в любом состоянии: «Горизонт», «Нарцисс», «Лейка» ВООМП, «Пионер», «Ленинград», ФТ-2, «Спорт», «Лилипут», «Репортер», «Юра», ФЭД НКВД, «Зоркий-С» (2С), «Школьник», «Комсомолец», «Минокс Рига», «Киев-88», «Киев-90». Тел. 77-44-57.

● Книги: серии «Литературные памятники», библиотеки античной литературы, с/с Ефремова в 7 т., издательства «Артия» (Чехия), каталоги «Отто», «Квелле» и др. Тел. 55-08-43.

● 2-комн. кооп. кв. Тел. 33-48-13.

● Автомобиль ВАЗ в аварийном состоянии, автомобиль 20—40-х годов. Тел. 67-21-66.

● Российские деньги. Тел. 56-78-47, 32-56-45 с 10 до 18.00.

● Бетономешалку в рабочем сост. Тел. 40-13-75, вечером.

● Недорого 1- или 2-комн. кварт. Тел. (дом.) 53-21-09, (сл.) 55-25-84.

РАЗНОЕ

● Экстрасенс снимает порчу, гадает по системе «Таро», по руке. Проводит сеансы гипноза, снятия стрессов, определяет местонахождение людей. Прием: м-в Себзар, кв-л Ц-17/18. Трол. 14, 21, ост. «Гастр. «Себзар», тел. 40-55-00 с 9 утра, 68-56-45 с 10 до 12.00.

● В июле пропал черный пушистый кот (м. Высоковольтный). Нашедшему — хорошее вознаграждение. Тел. 62-64-31.

● Нашедшего утерянные документы (тех. паспорт, вод. уд., доверенность, тех. талон и удост. «Звание нар. худ-ка») на имя Кагарова М. А. прошу вернуть за вознаграждение. Адрес: ул. Лутфий, д. 10, кв. 21, тел. 78-96-92.

● Излечение курения за 1 сеанс. Тел. 33-80-67, 78-46-67.

● Пеку праздничные торты. Тел. 50-38-24.

● Срочно нужны спец. по мр. крошке и плотник. Тел. 65-74-28.

● Вниманию предприятий! Продаются а/м ГАЗ-31029 и ГАЗ-33-07 по безнал. расчету. Тел. 91-20-60 (в течение недели).

● Пеку на заказ. Обучаю выпечке заказных тортов. Тел. 42-05-15.

● Популярный татарский певец Язкар Габдинов и его музыкальная группа «Якташлар» обслуживают татарские, башкирские свадьбы, торжественные юбилейные вечера и т. д. Просим обращаться по тел. 63-83-34 в рабочие дни после 18.00.

● Подготовка в медицинские вузы по химии, биологии, физике, русскому с гарантией поступления. Тел. 78-92-18.

● Женщина 60 лет, одинокая, русская, медсестра, может ухаживать за одиноким пожилым человеком. Нуждаюсь в жилплощади. Тел. 63-39-08.

● Изготавливаю и устанавливаю усиленные металлические двери с надежными замками. Оплата любая. Тел. 55-05-72 с 19 до 21.00.

● Нашедшего документы на имя Шелестюк Р. К. прошу вернуть за вознаграждение по адресу: м-в Куйлюк-4, ул. Ким-Пен Хва, д. 42/1, кв. 29 или по адресу, указанному в доверенности.

● Сантехнические и сварочные работы. Тел. 24-15-29.

● Доставим на дом гамбургеры, чизбургеры, пиццу «Турон», а также праздничные торты по предварительному заказу. Тел. 93-40-64, 21-48-93.

● Провожу уданский массаж. Лечу физические и психические заболевания. Массаж: классический, бесконтактный и мануальная терапия. Тел. 76-25-49.

● Меняю 2-комн. кв. на а/м «Жигули», «Москвич-2141», «Нива» 90—93 гг., а старше в хор. состоянии по дог-ти. Тел. 68-42-05.

УТЕРЯННОЕ

● Свидетельство об образовании за № 110122, выданное ср. школой № 127 Яккасарайского р-на на имя Мустафаевой В. Н., считать недействительным.

«АВИАБРОК» ПРЕДЛАГАЕТ К ПРОДАЖЕ СО СКЛАДА В ТАШКЕНТЕ:

Авиаброк

видеокамеры «Panasonic» M-3000.

Автомобильные шины фирмы GOOD YEAR (Англия) для автомашин «Жигули» размер 175/70 Р-13.

Наш адрес: Ташкент, ул. Нукусская, 73 «б» (бывш. Полторацкого), телефоны: 54-77-19, 54-88-48.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА «САЙЁХИКБОЛ» ПРИГЛАШАЕТ

СОВЕРШИТЬ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ИНДИЮ, ВСЕГО СЕМЬ ДНЕЙ В ДЕЛИ И АГРА.

Знакомство с Тадж-Махалом и другими выдающимися памятниками архитектуры и истории.

Хорошее обслуживание.

Цены умеренные.

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН: 34-92-90, 34-92-91.

Наш адрес: ул. Тукая, 4-й подъезд, ком. 27.

Совместное предприятие «МОНСКО ЛТД» ПРЕДЛАГАЕТ широкий выбор витрин и прилавков современного дизайна для торговых залов СП «Монско ЛТД». Телефон (3712) 55-95-17.

КОРПОРАЦИИ «ТАШКЕНТСТРОЙ» ТРЕБУЮТСЯ для работы в г. Ташкенте рабочие по специальности

МАЛЯРЫ-ШТУКАТУРЫ И КАМЕНЩИКИ.

Одиноким предоставляется общежитие.

Средняя заработная плата — 80 тыс. руб.

Не имеющие специальности могут быть обучены в учебном центре корпорации. В период обучения выдается стипендия в размере 11.250 руб.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Узбекистанская, 16 (метро — станция «Дружбы народов»). управление кадров.

Телефоны: 39-19-57, 45-46-59, 39-47-02.

Учебный центр: площадь Актепе, ул. Лутфий, 6. Телефоны: 78-05-15, 78-05-17.

К Международному дню туризма

Развивая индустрию отдыха

Празднование Международного дня туризма в этом году выпало на понедельник. И в этом есть свой символический смысл. Дело в том, что туризм давно уже превратился из хобби тысяч людей в повальное увлечение миллионов, и обслуживание туристов стало целой отраслью экономики во многих странах. Так что говорить об этом надо по-деловому, как и положено, по понедельникам, в первые дни рабочих недель.

Более конкретно о развитии индустрии отдыха читателям «Вечерки» рассказывает управляющий региональным отделением национальной компании «Узбектуризм» С. С. АХМЕДОВ.

— Каждая страна уникальна, неповторима по своей красоте, самобытности, традициям, обычаям, — рассказывает Сайдамин Саидгниевич. — Миллионы людей во всем мире стремятся узнать о своих соседях, близких и дальних, как можно больше. Вот почему туризм на нашей планете развивается так быстро. В том числе и в нашей республике, имеющей богатейшие традиции культуры и искусства. Я не буду сейчас перечислять, но вспомните хотя бы исторические памятники Самарканда, Бухары, Хивы, Ташкента, Коканда, Шахрисабза... Они пользуются всемирной известностью и привлекают ежегодно сотни тысяч любителей туризма.

Добавьте к этим памятникам уникальные природные достопримечательности края, экзотику, народные традиции, ремесла, наше знаменитое узбекское гостеприимство. Все это притягивает туристов со всего света. Но для их обслуживания нужна, как принято говорить, индустрия туризма. Сейчас она как раз и создается.

Уже произошли серьезные структурные изменения в самой организации туризма в республике. Уже год действует национальная компания «Узбектуризм». С ноября прошлого года на ее базе создано и работает Ташкентское городское региональное отделение. Это, я думаю, понятно. Ведь Ташкент — столица республики, огромный город со своими уникальными памятниками, театрами, архитектурными ансамблями и тому подобным. Здесь нужна своя туристическая структура, которая координирует действия предприятий и учреждений туризма и определяет основные направления их работы. Мы осуществляем международные туристические обмены, оформляем документы на выезд за рубеж, на выдачу лицензий тем, кто хочет заняться туристическим бизнесом...

У нас есть туристические фирмы, которых только в Ташкенте более пятидесяти. В нашем отделении есть специальный отдел координации, и мы рекомендуем туристам те фирмы, которые хорошо себя зарекомендовали.

Через наше отделение можно отправиться в такие зарубежные страны, как Индия, Пакистан, Объединенные Арабские Эмираты, Сирия, Малайзия, Иран. Мы заключаем контракты с фирмами этих и других стран и обеспечиваем проживание в хороших гостиницах, хорошее питание и транспортное обслуживание.

— Выехать куда-либо сейчас непросто: отдых стоит все дороже. А между тем у нас в республике есть прекрасные зоны отдыха с туристическими базами. Нельзя ли через вас получить туда путевки?

— Как принято говорить у англичан, нет проблем! Пожалуйста, мы можем предложить как индивидуальные, так и групповые путевки в санатории «Чартак», «Шаханд», туристические базы «Янгнабад», «Шахимардан». Ряд профкомов промышленных предприятий заключили с нами договоры по организации отдыха своих работников. Так что — добро пожаловать к нам!

Мы приглашаем желающих не только отдохнуть, но и совершить путешествия по нашим древним и прекрасным городам. Например, у нас имеются десятки маршрутов по Великому шелковому пути. Есть специальные маршруты для паломников по святым местам. Так, неподалеку от Ташкента, в селении Гаульдер, есть величественная усыпальница знаменитого в Средней Азии святого Ахмада Яссави. По преданию, он был ближе всех к Богу. Дух его был свят, помыслы чисты. Усыпальница была сооружена по велению Тимура.

Недавно мы отметили 675-летие со дня рождения святого шейха Бахаутдина Накшбанди. После пророка Мухаммеда его имя наиболее почитаемое. Мечеть шейха в кишлаке Каср-и-Орифан, что в 20 километрах от Бухары, была знаменитым местом. Паломничество к ней в течение трех раз приравнивалось к хаджу в Мекку. К Накшбанди и сейчас едут и идут тысячи паломников.

— Какой вы видите перспективу национального туризма в Узбекистане?

— Не секрет, что трудностей у нас достаточно. Но мы верим, что в условиях независимости и стабильности жизнь людей будет становиться все лучше, а значит, откроются новые возможности для туристов проводить отдых в экскурсиях и путешествиях как в нашем государстве, так и за рубежом. Мы будем стараться обслуживать туристов как можно лучше.

Беседу записал
Э. ВИКТОРОВ.



«Звездный прибой» в Севастополе

В Севастополе на специально сооруженных понтонах состоялось большое представление, в котором приняли участие звезды российской, украинской и белорусской эстрады.

НА СНИМКЕ: Анне Вески (Эстония) и Вадим Азарх (Россия) — победители завершившегося конкурса «Славянский базар» в Витебске.

Фото О. Булдакова. (ИТАР—ТАСС).

Открытие сезона

Театральная осень

Закончилось театральное межсезонье, и ташкентцы, изрядно за лето соскучившиеся, с интересом следят за афишами, приглашающими их на встречи с любимыми артистами.

К «флагману» узбекского театрального искусства — ГАБТу им. А. Навои, самому первому среди столичных театров открывшему очередной сезон, присоединились коллеги из музыкального театра им. Мукими, Республиканского театра кукол, узбекского и русского ТЮЗов, театра «Ильхом», академического театра драмы им. Хамзы.

Неординарным и впечатляющим стал вечер, посвященный открытию нового сезона, в театре им. А. Хидоятова. Коллектив и его художественный руководитель Б. Юлдашев еще раз подтвердили подлинное назначение театра — объединять, возвышать духовно, нравственно обогащать. Искренностью и благородством отличалась атмосфера этого вечера, объединившего близких по духу людей: художников и композиторов, драматургов, поэтов и актеров.

Среди разноцветья афиш не затерялись и скромные — одного из самых молодых, начавшего свой пятый творческий сезон театра «Тонг». Созданный по инициативе республиканского Дома актера, молодежный коллектив сумел заинтересовать своими работами детей и подростков. Достаточно сказать, что за время существования «Тонга» более полумиллиона зрителей Ташкента и столичной области стали его почитателями. Высокая постановочная культура позволяет создавать яркие, выразительные спектакли, полные выдумки, оригинальные по сценографии и светозвуковому решению. Не имея своей собственной сценической площадки, театр пользуется особым расположением руководителей дворцов культуры ТТЗ и Республиканского общества слепых, а также Центрального Дома офицеров. Именно здесь, открывая новый сезон, «Тонг» показал свой новый спектакль по пьесе украинского драматурга Н. Демчик «Инкарнация любви», адресованный старшеклассникам, студенческой молодежи и их родителям. Пожалуй, впервые после знаменитой «ильхомовской» «Дорогой Елены Сергеевны» столь открыто и предельно откровенно говорится о ценностях, подлинных и мнимых, сегодняшней молодежи. Вызывая неоднозначные суждения, спектакль тем не менее вызывает искреннюю заинтересованность и благодарность. В новом сезоне «Тонг» одним из первых в республике предоставляет возможность зрителям встретиться с героями пьесы Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным».

Любителей театра ждет еще немало интересного: в октябре открывает свой 59-й сезон русский театр драмы им. М. Горького, через день артисты ташкентской оперетты праздничным концертом откроют свой 20-й сезон. А пиком ташкентской «театральной осени» станет 1-й Международный фестиваль театров «Восток—Запад». Его участникам, а среди них артисты Франции, Италии, Румынии, Турции, Гонконга, Бразилии, Татарстана, Беларуси, России, Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана и других государств, будут отданы лучшие сценические площадки столицы республики. В рамках фестиваля пройдет панорама спектаклей ряда областных театров, в культурной программе — лучшие спектакли ташкентских театров. Так что — следите за афишами!

Ю. СТЕПАНОВ.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Где научиться танцевать?

На страницах многих газет и журналов, особенно «Советского спорта», много пишут о благотворности для здоровья танцев. Думаю, что это мнение разделяют очень многие, тем более те, кто любит танцевать. Но где можно заниматься любимым делом тем, кому за тридцать, ведь дискотеки и кружки организовываются для молодых!

Студии для взрослых, желающих научиться танцевать, организованы, к сожалению, не во всех клубах. Но вот корейский культурный центр «Кванбок» решил порадовать своих будущих кружковцев — людей старше тридцати лет и объявил набор всех желающих.

Контрольный сбор 25 сентября в 15.00 по адресу: ул. Навои, квартал Ц-14, дом № 33, институт «УзНИИполиграф», 4-й этаж, культурный центр «Кванбок».

Справки по тел. 44-34-24, 44-67-63, 46-39-92.



Я нужна вам, люди!

Монолог лошади

Я так редко теперь бываю в городе — по копытам можно пересчитать. А уж детки мои, наверное, асфальта вообще не увидят. Что город?! Скоро и на селе нашего брата, ох, простите — сестер, днем с огнем не сыщешь. Все эти трактора да автомашины всю лошадиную работу на себя взвалили. А привычка измерять свою мощь в наших силах сохранилась.

Совсем от нас люди отвыкли. Только и лицемерят: наедине с природой нужно быть, лошадь — экологически чистый транспорт... Какой же я транспорт. Животное я, душа у меня имеется. А вы о ней забыли или не хотите думать. Наверное, если бы в городе марсианин появился, то на него бы так не пялились люди, как на меня. Вот даже кинооператор примчался засвидетельствовать мой визит к горожанам.

Эх, люди, люди! Совсем урбанизировались. Взрослые — ладно, по кинохронике времен гражданской войны могут восстановить образ моей прабабушки. А как же с вашими детьми? Они-то как о лошадях узнают? Как о мамонтах—по картинкам?

Опомнитесь, люди! Сохраняйте и охраняйте нас! Мы нужны вам, а вы нам.

Монолог записал
В. СКИБИН.

Это было, было...

Путевой дневник писателя

Всеволод Владимирович Крестовский (1840—1895) известен прежде всего как русский писатель. Его роман «Петербургские трущобы. Книга о сытых и голодных», написанный в шестидесятые годы прошлого века, в свое время пользовался большим интересом у читателей. Крестовский был университетским товарищем знаменитого критика Дмитрия Писарева. В восьмидесятые годы того же столетия В. В. Крестовский служил чиновником в администрации Туркестанского края. В 1882—1883 годах ездил он из Ташкента в Бухару в качестве члена посольства ко двору эмира бухарского. Вскоре после поездки он опубликовал свой путевой дневник в одном из московских журналов. В этом путевом дневнике есть интересное описание некоторых населенных пунктов Ташкентской области. Предлагаем вниманию наших читателей отрывки с этим описанием:

«Дорога до первой попутной станции Ниязбаш на протяжении девятнадцати верст идет вдоль речки Салар почти непрерывными садами, которые подступили к ней с обеих сторон густыми аллеями пирамидальных тополей, карагача и тала.

Глинобитные стенки, обрамляющие эти сады, огороды и небольшие пашни, тянутся справа и слева почти непрерывным рядом вдоль пути, придавая ему скорее характер улицы, чем дороги; ...потому что широкое кольцо садов и огородов, охватившее Ташкент со всех сторон, является непосредственным продолжением самого города и составляет его своеобразные предместья.

Вторая станция в 15 верстах от первой называется Старым Ташкентом — Эски-Ташкент. Это не более как обыкновенный... кишлак с двумя-тремя караван-сараями, предлагающими свое гостеприимство за известную, конечно, плату проходящим по пути караванам. Но когда-то, в глубокой древности, как указывают... предания, город Ташкент (таш — камень, кент — поселение) стоял здесь, на этом месте, и только уже впоследствии, постепенно занимая предместьями и садами все новые и новые участки земли в северо-восточном направлении, будто бы передвинулся незаметно в течение нескольких веков на свое нынешнее место, оставив прежнему запустелому городищу одно лишь имя Старого Ташкента.

15 декабря (1882 года — А. М.) вместе с рассветом пара колокольчиков дала нам знать своим позвякиванием, что лошади уже запряжены, и мы тронулись далее... Город Чиназ если и представляет собой город, то разве в зачатке: пять-шесть глинобитных домиков с садиками, где живут несколько служащих, казармы местной команды, почтовая станция, церковка, снаружи похожая более на провиантский склад, чем на церковь, кладбище, обнесенное глинобитною оградой, где торчит несколько деревянных крестов, и в стороне—укрепление с невысокими зубчатыми стенками, вот и все, что носит имя Чиназ».

Вот такое описание некоторых уголков столичной области дошло до нас из прошлого века. Что-то в нем заставляет сожалеть об экологически чистых некогда окрестностях Ташкента, что-то дает повод порадоваться тому, что прежние глинобитные кишлаки и городки стали значительно благоустроенней, украсились современными зданиями и сооружениями. А в целом они дают представление, хотя и неполное, о прошлом нашего плодородного края, увиденном глазами писателя-реалиста.

А. МИЛИРУД.

Вместе дружная семья

● Это необычное «домашнее животное» недавно поселилось на ранчо семьи Гари и Терезы Уарт в Зимбабве. Малышка гиппопотам потеряла родителей, когда ей было всего три дня от роду. Вот тогда ее и взяли на воспитание новые приемные «родители». Двое сыновей Уарт — Стефан и Филипп — пришли в восторг от такой «сестренки» и помогают родителям ухаживать за ней. Сейчас бегемотику два месяца, и пока она проводит время в доме или в саду. А когда подрастет, ее переведут в специальный водоем, расположенный на территории хозяйства семьи Уарт.

НА СНИМКЕ: приятного аппетита.

● Ребеночек и львеночек. В семье Коули, управляющей зоопарком в английском городе Уормингстер, растут двое: трехлетняя дочь Сюзан и львенок, оставшийся без матери. Младенчество обоих доставляет, как видите, немало трогательных мгновений.



Фото ИТАР—ТАСС.

Это интересно

ВЕРБЛЮЖЬИ БЕГА

Красотой верблюд не отличается: горбат, живот, как бочка, толстые губы, меланхолический вид. Но за его некрасивой внешностью скрывается анатомическое диво — невероятная терпимость к жажде. Даже в очень жаркие дни верблюд может оставаться без питья четыре дня. Поэтому он был столь желанным домашним животным для жителей пустынь и засушливых степей, незаменимым транспортным средством. Даже сегодня там, где современная грузовая машина вязнет в песке, верблюд шагает без каких-либо затруднений. Но «корабли пустыни» были не только вьючными животными, а и источником мяса, молока, шерсти. Несмотря на все это, поголовье верблюдов во всем мире убывает. «Они не вписываются в современную цивилизацию», — так поясняют этот факт некоторые «специалисты». Впрочем, по их мнению, «не вписываются» также лошади, буйволы, волы, мулы...

И вдруг 15 лет назад интерес к верблюдам проявился с новой стороны — в ряде стран они стали участниками массовых состязаний. Вообще говоря, верблюжьи бега у многих восточных народов издревле были частью традиционных празднеств. Но теперь эти состязания поставлены на солидную коммерческую основу. Речь идет прежде всего о странах Аравийского полуострова. Золотой дождь «нефтедолларов» дал там разные всходы, и среди них бурное возрождение интереса к гонкам верблюдов. Нынче в Объединенных Арабских Эмиратах, как и в других странах этого региона, состязания верблюдов уже превратились в крупный шоу-бизнес, который приносит всем причастным солидные доходы.

Таящие было стада верблюдов снова возрождаются. Здешние боссы тратят миллионы не только на выращивание и обучение горбатых скакунов, но и на устройство своеобразных верблюжьих ипподромов, на награды победителям, на содержание тренеров и, наконец, на субсидии племенам бедуинов, занятых разведением верблюдов. Аравийские бедуины, кстати, очень ревностно относятся к сохранению старых традиций в устройстве состязаний. Они свято верят, что победивший верблюд принесет счастье всему роду.

Главный верблюжий ипподром в Арабских Эмиратах находится в 50 километрах от г. Абу-Даби (ипподром представляет собой кольцевую дорогу). На проходящих там состязаниях сумма награды победителю иногда достигает 300000 долларов. Эту награду получает владелец верблюда, и он же от «своих щедрот» выделяет какую-то долю жокею, тренеру и обслуге.

Согласно официальным данным, в Абу-Даби сейчас насчитывается более 3000 горбатых скакунов. Большая часть их принадлежит главе государства и членам его семьи, а также богатым шейхам. Владеют такими верблюдами и некоторые бедуинские племена.

Итак, бега. Как уже было сказано, забеги верблюдов проходят на кольцевых дорогах. Состязательные дистанции бывают разные — от 10 до 50 километров. У старта, который одновременно является и финишем, уже задолго до начала гонок собираются зрители, чтобы старательно осмотреть участников. В одном забеге участвует от 30 до 50 верблюдов, число же забегов различно. Скажем, в Дубае бега устраиваются раз в неделю — 16 забегов по 50 верблюдов в каждом. По поведению животных и их внешнему виду болельщики выбирают фаворита и заключают пари на победителя или очередность — кто придет вторым, третьим и т. д. По здешним законам тотализатор запрещен, что, однако, не мешает заключать пари и делать ставки «частным образом».

На месте старта построены трибуны с навесами (главная трибуна в Абу-Даби насчитывает 2000 мест), для именитых зрителей — отдельные ложи. Попасть на трибуны трудно, так как зрителей собирается многие тысячи, и большинство может рассчитывать только на «стоячие места».

Когда подается сигнал готовности, полиция очищает стартовую площадку от посторонних, и плотный кордон охраны сдерживает чересчур эмоциональных болельщиков.

Теперь о жокеях. Это, как правило, дети. Согласно правилам, всадник на состязании не может быть моложе 10 лет, фактически же возраст жокеев 6—8 лет, а порой встречаются и пятилетние наездники. Устроители смотрят на это сквозь пальцы. Другое же правило, гласящее, что вес наездника не должен превышать 20 килограммов, соблюдается неукоснительно. Дело в том, что, чем легче жокей, тем быстрее бежит животное. Заметим, что при бегах скорость верблюда достигает 60 км/час, а на отдельных («ключевых») участках самые быстрые верблюды за пять минут могут пробежать 7—8 километров.

Малолетний жокей едва возвышается над горбом. Видно только, как мелькает длинная бамбуковая палочка, которой он «вдохновляет» верблюда на более быстрый бег. Этому же способствуют пронзительные крики наездника. Палочку жокей держит в правой руке, в левой — уздечка, а на груди прикреплен транзисторный приемник, из динамика которого звучат команды и указания тренера.

На бегах используется современная техника. Сидя на трибуне, тренер на телеэкране видит ход состязаний и подает команды по радио. Тренерское участие в гонках—дело непростое. Ведь верблюды мчатся в основном общей массой, в облаках пыли. И вот в таких условиях надо не потерять из вида своего подопечного и подать ему нужную команду или совет. Жокею тоже не просто — в воздухе стоит гул от топота животных и криков всадников.

В такой толчее бывают и столкновения, падают животные, получают тяжелые травмы мальчишки. До недавнего времени маленьких наездников тренеры буквально привязывали к седлам. Но после нескольких смертельных случаев от этой практики стали отказываться. Теперь жокея «фиксируют» в седле с помощью специальных молний-застежек.

Не только те, кто находится на ипподроме, могут наблюдать это интересное зрелище. Во всех странах Аравийского полуострова верблюжьи бега транслируются по телевидению, собирая у экранов сотни тысяч зрителей.

Гонки верблюдов в последнее время стали устраивать и вдали от Аравии — в Австралии и США. Правда, там иной подход к условиям организации состязаний, да и возраст жокеев заметно старше. Интересно, что в Австралии провели состязание в беге между верблюдом и лошадью. На стокилометровой дистанции конь обогнал верблюда, но на финише свалился бездыханный. Верблюд же пропел дистанцию медленнее, но потом повернул и снова пробежал всю трассу до места старта.

В. РОЩАХОВСКИЙ.

Веселые строки

ЗАПОМНИЛОСЬ

— Как, мадам! Вашей дочери уже 20 лет! Рано же вы, должно быть, вышли замуж.

— Да, в восемь часов утра.

КОГДА ВСЕ ОБУСЛОВЛЕНО

— Значит, мебель и все домашние вещи мы разделим поровну без всяких скандалов. Ты согласна!

— Да.

— И давай договоримся: мы сохраним после развода нормальные человеческие отношения. Если встретимся, спокойно поздороваемся.

— Обязательно.

— И во время самого развода мы будем вести себя корректно, без всяких выпадов и упреков. Согласна!

— Да, согласна.

— Ну и прекрасно! Тогда поспешим — через десять минут наше время регистрации брака!

ВСЕМУ СВОЕ МЕСТО

— Я обратил внимание, что вы с женой постоянно ссоритесь на улице.

— Это потому, что дома она жаждет покоя.

ЖАЛОСТЬ

— Ты слышал, что Марина и Роберт женятся!

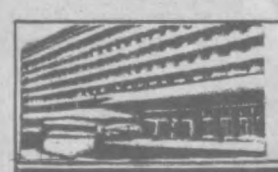
— Да ну!! А ведь какая у них была любовь!

СВОЯ ВОТЧИНА

— Что вы, сеньора, делаете! — тревожно спросил матрос, проходя мимо парочки, стоящей у борта теплохода. Жена джентльмена слишком перегнулась через перила. — Вы можете упасть за борт!

— Что вы вмешиваетесь!!— раздраженно закричал муж. — Это же моя жена, а не ваша!

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32
Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья
Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства
Способ печати — офсетный
Формат А-2.
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-537. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 11.40. 1 2 3 4 5 6