Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 182 (8. 380) ◆ Вторник, 12 октября 1993 года ◆ Цена свободная

Сессия Сырдарьинского областного Совета

В Гулистане 9 октября состоялась внеочередная сессия Сырдарьинского областного Совета народных депутатов.

На сессии был рассмотрен организационный вопрос.

От обязанностей хокима Сырдарьинской области освобожден Батыр Махмудов. Хокимом области избран Гулям Хасанов, до этого работавший председателем концерна «Узсувкурилиш».

В работе сессии принял участие и выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

— Душа сырдарьинцев широка, щедра и открыта, как их благодатная земля, — сказал Президент в своей речи. — Мы хорошо знаем, что каждая коробочка хлопка выращивается здесь ценой самоотверженного кропотливого труда, волей и мужеством дехкан.

К сожалению, в последнее время в области ослаблено руководство социально-экономическими вопросами. А это стало причиной осложнения обстановки, ухудшения морально-психологического климата. Такой вывод был сделан в результате анализа социальной обстановки в области, изучения вопросов руководства, организаторской работы по сплочению людей, их мобилизации на выполнение важных задач переходного периода. Депутаты, руководители, рабочие и дехкане, ветераны труда — все пришли к единому мнению, что сегодняшнюю обстановку в области нельзя назвать удовлетворительной.

Производство промышленной продукции за 9 месяцев составило 90,5 процента от уровня, достигнутого за тот же период прошлого года, из пяти совместных предприятий работают только два, товары народного потребления производят лишь 52 малых предприятия из имеющихся 473, 12 кооперативов из 47.

Актуальной задачей сейчас для руководителя является забота о людях, их сегодняшнем и завтрашнем дне, подчеркнул Президент. Если рассматривать вопрос с этой точки зрения, то как же можно оценить тот факт, что план обеспечения населения питьевой водой и газом выполнен в области только на 50 процентов, а во многих районах централизованное снабжение питьевой водой обеспечено лишь на 20—30 процентов?

Я уже много лет наблюдаю за производством хлопка в республике, сказал Президент. Никогда еще Сырдарьинская область так не отставала в уборке и продаже хлопка государству. Что происходит? Ведь когда-то земледельцы Сырдарьи были примером для всех!

Президент сделал анализ причин такого положения. Он с сожалением констатировал, что трудящиеся области перестали доверять руководителям, что допущены грубые ошибки в кадровых вопросах, снабжении населения продуктами и товарами первой необходимости, в вопросах социальной защиты и обеспечения прав граждан. Все это оказало отрицательное воздействие на настроение людей.

В ряде случаев руководители области перестали советоваться с общественными организациями, активом, что повлекло за собой отсутствие согласия в работе, общее ухудшение дел.

Эти ошибки и недостатки показывают, что хоким области крайне ослабил требовательность к руководителям, упустил рычаги управления. У первого руководителя большие полномочия, много возможностей, но и ответственность у него большая, подчеркнул Ислам Каримов. Время нерешительных руководителей, которые пугаются своей собственной тени, прошло. Если спросили бы меня — как руководителя государства — о моем самом заветном желании, то, тысячу раз поблагодарив творца, я попросил бы для страны мира и согласия, для народа нашего — хлеба насущного и благополучия. Я бы молил о согласии в каждой семье, о счастье наших детей.

Что же нужно для этого? Я бы ответил, что прежде всего совестливые, честные, правдивые и компетентные руководители. Сказал бы, что нужны самоотверженные люди, готовые отдать себя целиком во имя интересов Родины.

Затем Президент остановился на задачах, стоящих перед трудящимися области. Он высказал свои рекомендации вновь избранному хокиму области, депутатам, пожелал им работать во взаимосогласии и взаимоподдержке.

Ваша сегодняшняя речь, сказал, обращаясь к Президенту, выступивший от имени актива области управляющий отделением совхоза «Баяут» Баяутского района, старейший хлопкороб Музаффар-ата Сафаров, своей четкостью и ясностью подняла наш дух, вдохновила нас на самоотверженный труд. Все мы направим свои действия в единое русло, не пожалеем сил для преодоления имеющихся недостатков, улучшения социально-экономической ситуации в области.

В сессии областного Совета приняли участие первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков, государственный советник Президента М. Умурзаков, а также руководители министерств, организаций и административных органов республики.

(УзА).

ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМУ КАРИМОВУ

Уважаемый Ислам Абдуганиевич!

Труженики Алатского района, стремясь внести достойный вклад в дело процветания независимого Узбекистана, его экономического и социального прогресса, вдохновленные Вашими поздравлениями по случаю 50-летия основания нашего района, досрочно выполнили госзаказ на хлопок в 1993 году. На хирман Родины доставлено 29 тысяч тонн «белого золота».

На полях еще много хлопка, сбор урожая продолжается. Намечено продать государству еще пять тысяч тонн сырца.

Всемерно поддерживая Вашу внешнюю и внутреннюю политику, направленную на процветание Узбекистана и благоденствие его народа, желаем Вам крепкого здоровья, успехов в Вашей многотрудной деятельности.

Трудящиеся Алатского района.

КОЛХОЗНИКАМ АЛАТСКОГО РАЙОНА БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ, РАБОЧИМ СОВХОЗОВ, РАБОТНИКАМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ВСЕМ ТРУДЯЩИМСЯ

Уважаемые друзья, братья!

Вы первыми в республике выполнили годовой госзаказ и сдали на хирман государства 29 тысяч тонн высококачественного «белого золота». Примите мои сердечные поздравления по случаю этой большой трудовой победы.

Немало усилий приложили для ее достижения трудолюбивые дехкане, умелые поливальщики и механизаторы, все трудовое население. Благодаря вашему чувству ответственности, мастерству и самоотверженности урожай, выращенный с таким трудом, был собран за короткие сроки.

Эта большая победа трудящихся района — несомненно, весомый шаг на пути процветания, на пути укрепления независимости нашей Родины.

Желаю вам всем крепкого здоровья, счастья и благополучия вашим семьям, изобилия вашему хирману. Пусть вам всегда сопутствует удача!

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
11 октября 1993 г.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Среди лидеров нынешней уборочной — хлопкоробы Бухарской области. На ее полях работает более 113 тысяч сборщиков и около 500 машин. На 11 октября в республике заготовлено за день 2,41, с начала сезона — 41,51 процента хлопка-сырца к плану.

● Колхоз имени Калинина Куйичирчикского района стал корпорацией кооперативов. В результате улучшилось здесь отношение к труду, повысилась его продуктивность. По предварительным подсчетам, каждый член кооператива здесь заработает в этом году не менее миллиона рублей и по две тонны шалы. Корпорация получит более 400 миллионов прибыли, большая часть которой будет направлена на благоустройство поселка.

● В госконцерне «Узстройматериалы» обсуждены задачи, поставленные в речи Президента И. А. Каримова на XIII сессии Верховного Совета и в книге И. А. Каримова «Узбекистан—собственная модель перехода на рыночные отношения».

● Расширяются и углубляются связи Республики Узбекистан и Турции. Особенно успешно они развиваются в области образования. Сегодня в республике созданэ 30 узбекско-турецких лицеев. Скоро к ним прибавится еще 7. В Министерстве народного образования состоялась беседа с группой преподавателей и воспитателей лицеев.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Вчера президент России Б. Ельцин подписал указ о выборах на 12 декабря в Совет Федерации и Государственную думу Федерального собрания, соответственно проведено преобразование центральной избирательной комиссии.

● Сегодня в Минске эксперты СНГ по кооперации и прямым связям готовят проекты документов, призванных стать фундаментом экономического союза Содружества.

● Министр иностранных дел Таджикистана Алимов прибыл в понедельник в Москву для обсуждения обстановки на таджикско-афганской границе, где положение по-прежнему вызывает беспокойство и продолжаются нарушения. Например, в ночь на понедельник подвергся ракетному обстрелу один из участков границы.

● Вчера начал работу Международный одесский кинорынок. Он проходит на борту теплохода «Иван Франко». К продаже представлено 80 фильмов.

● Возвратившаяся в Калининград на научно-исследовательском судне «Мстислав Келдыш» международная экспедиция заявила, что пока радиационная обстановка в Норвежском море, где более трех лет назад затонула советская атомная подлодка, нормальная. Результаты полученных наблюдений будут отправлены в Москву для более тщательного изучения.

● Более чем на 6 млрд. рублей незаконно вывезли леса за рубеж приморские коммерсанты. Внезапный рейд милиции на лесные делянки выявил более ста коммерческих организаций, занимающихся незаконным вывозом леса ценных пород, вырубка которых была запрещена еще в 1985 году. Ценную древесину они обменивали на видеомагнитофоны, спиртные напитки. Заведено уголовное дело.

● Как сообщило Российское информационное агентство, на таджикско-афганской границе исчезли 4 пограничника.

● Принято постановление правительства о ценах на продукты детского питания, производимые на территории России. Они становятся свободными. Одновременно введено пособие на детей до 3 лет, по 600 рублей в месяц на ребенка с последующей индексацией.

● На валютных торгах в Киеве 1 доллар стоил в минувшую пятницу 18000 купоно-карбованцев.

● На ММВБ курс доллара составил 1195 рублей. По мнению экспертов, падение рубля будет продолжаться.

В МИРЕ

● Россия имеет в Литве наибольшее количество совместных предприятий — 814, однако по инвестициям первенство держит Великобритания. Ее вклад в совместные с Литвой предприятия составил 101 млн. литов, или 260 тысяч долларов.

● Премьер-министр Израиля И. Рабин находится с 5-дневным официальным визитом в Пекине. Одна из тем переговоров — улучшение израильско-китайского сотрудничества.

● В Китае идет интенсивная подготовка к 100-летию со дня рождения Мао Цзэ Дуна, которое будет отмечаться 26 октября.

● В Санкт-Петербурге вступил в строй супермаркет, построенный финской фирмой по образцу финских супермаркетов. В 1994 году намечается построить еще 9—10 супермаркетов в Санкт-Петербурге и Москве.

● 13 октября отмечается Всемирный день по уменьшению последствий стихийных бедствий. В этот день школам, больницам и другим заведениям с крупными скоплениями людей будут даваться рекомендации, что делать в случае землетрясений, наводнений и других стихийных бедствий.

● В предстоящие субботу и воскресенье в Эстонии проводятся выборы в местные органы власти. В голосовании будут участвовать все жители, проживающие в республике не менее 5 лет, а избираться будут только эстонцы.

● В прошедших выборах в Греции, как и ожидалось, победило Всегреческое социалистическое движение во главе с его руководителем А. Папандреу.

● В Раббате заседает центральный совет Палестины, обсуждаются вопросы об утверждении израильско-палестинского соглашения и о составе структур, на которые будет возложено выполнение этого документа.

● Парламент Сербской Крайны решил провести 21 ноября новые выборы на многопартийной основе.

По указам Президента

Социальная защита пенсионеров

Интервью нашего корреспондента с начальником Управления соцобеспечения исполнительного аппарата Хокима г. Ташкента Халидой Убайдуллаевной ТУРСУНОВОЙ.

— Халида Убайдуллаевна, в этот непростой период перехода к рыночным отношениям правительством нашей республики, лично Президентом И. А. Каримовым осуществляется целенаправленная работа по защите социально уязвимых слоев населения. Только в этом году вышло семь указов Президента, шесть из которых касаются увеличения размеров пенсий. Но любой документ лишь тогда имеет реальную силу, когда его оперативно выполняют на местах. В этом плане органами социального обеспечения все делается для того, чтобы наши пенсионеры как можно раньше ощущали добавку к своему бюджету!

— По каждому указу работниками службы социального обеспечения принимаются самые оперативные решения. И думаю, что наши пенсионеры без лишних проволочек получают свои увеличенные пенсии. И на этот раз, согласно Указу Президента Республики Узбекистан от 13.09.93 г. «О повышении с 1 сентября 1993 г. размеров оплаты труда, пенсий и стипендий», оперативно увеличены размеры всех видов пенсий в 1,2 раза. По нашему заказу Вычислительным центром Горстатуправления были подготовлены дополнительные ведомости на доплату пенсии свыше 219 тысячам пенсионеров, получающим пенсию через отделения связи. На 24500 пенсионеров, получающих пенсию через сбербанки, также перечислены пенсии в сентябре в новых размерах. Кстати, дополнительные расходы на выплаты пенсий по сентябрьскому указу составили 1,6 млрд. рублей, то есть в месяц теперь расходы на выплату пенсий будут составлять свыше 7 млрд. рублей.

— По постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 7.06.93 г. «О повышении размеров гонораров и доплат за почетные звания» предусмотрено также увеличение пенсии. Какой категории пенсионеров оно касается?

— По указанному постановлению правительства мы сделали добавление к пенсии с 1 июля 1993 года пенсионерам, имеющим почетное звание «заслуженного работника» или «народного» по специально утвержденному правительством перечню. В основном это коснулось персональных пенсионеров.

— И последний Указ Президента «О материальном поощрении пожилых граждан республики в связи с Международным днем пожилых людей». Кому и в каком порядке будет выплачено это разовое вознаграждение?

— Денежная премия по Указу Президента от 1 октября 1993 года выплачивается пенсионерам, достигшим на 1 октября возраста: женщины — 55 лет, мужчины — 60 лет, независимо от вида получаемой пенсии.

Премия выплачивается в размере 50 процентов месячной пенсии, подлежащей к выплате в октябре 1993 года неработающим пенсионерам, получающим пенсию через органы социального обеспечения. Персональным пенсионерам, достигшим возраста: женщины—55 лет, мужчины — 60 лет, премия выплачивается органами социального обеспечения независимо от того, работают они или нет.

Для выплаты денежной премии уже подготовлена и передана в отделения связи разовая ведомость. Пенсионерам, получающим пенсию в сбербанках, сумма премии будет перечислена на их счета в октябре 1993 года.

Работающим пенсионерам денежная премия выплачивается по месту работы за счет собственных средств предприятий, учреждений, организаций независимо от форм собственности.

Для наших пенсионеров сообщу еще одну новость. В настоящее время упраздняется Центр по начислению и выплате пенсий и пособий. Теперь вся работа по подготовке документов по выплате пенсий и пособий будет производиться в райсобесах.

По инициативе Чиланзарского хокимията

Вопросы приватизации жилья по-прежнему в центре внимания как жильцов, так и органов городской власти. Большую активность проявил Чиланзарский хокимият. По его инициативе на днях состоялось собрание домкомов, общественности района. На собрании жители района получили разъяснения по постановлению Кабинета Министров республики от 17 июля 1993 года о переходе на контрактную (договорную) систему расчетов за обслуживание и содержание жилья. Было прояснено множество вопросов, даны необходимые комментарии на этапе заключения договоров с жильцами.

В районе на базе прежних коммунально-эксплуатационных управлений создано новое хозрасчетное арендное предприятие, объединяющее все коммунальные службы. Его генеральный директор А. К. Каримджанов ответил на многочисленные вопросы, которые касались взаимоотношений квартиросъемщиков и эксплуатирующих организаций, сохранения льгот для некоторых категорий граждан, в том числе для одиноких престарелых и инвалидов, взятых на обслуживание социальной службой. Большой интерес вызвало сообщение о платных услугах и упорядочении расчетов за них путем утверждения прейскурантов и введения системы нарядов исполнения.

Большое внимание уделено и работе домкомов. Для их поощрения со временем будут введены льготы, повышающие материальную заинтересованность. Таким образом в данный период осуществлен первый шаг перехода на контрактную систему, которая в дальнейшем будет совершенствоваться.

С. РАБИЧ.

Мимоходом, но по существу

Стабильность—наше главное достижение



По-разному складывается общественно-политическая обстановка в бывших республиках Союза. На фоне конфронтации, межнациональных конфликтов, которые вспыхивают то в одном, то в другом регионе, Узбекистан сохраняет стабильность, национальное согласие. Последние события в Москве еще раз убедили нас в том, как важен мудрый и обдуманный подход к решению наболевших проблем, как необходим нам мир на нашей земле — залог экономического и социального подъема. Об этом говорили многие ташкентцы и гости столицы, мнения которых об общественно-политической обстановке у нас в республике, надеемся, будет интересно узнать и читателям «Вечерки».

КРЮЧКОВ Алексей Петрович, пенсионер:

— Слежу за событиями во всех «горячих» точках бывшего Союза. К сожалению, их число не убавляется, а, наоборот, прибавляется. Последние события в Москве, приведшие к человеческим жертвам, не могут оставить равнодушным. Как же получилось так, что конфронтация дошла до крайности, когда льется кровь, когда пострадали ни в чем не повинные люди! Это недопустимо.

Мне очень импонирует мудрая политика таких лидеров, как Президент Казахстана Н. Назарбаев и наш Президент И. А. Каримов. Наверное, поддержание общественно-политической стабильности в регионе требует немалых усилий. Многое делают они для улучшения обстановки в Таджикистане. Считаю, что мир в Узбекистане — заслуга Президента И. А. Каримова, руководства республики. За что, пользуясь случаем, хочу выразить им благодарность.

ТАДЖБЕКОВА Диларом Тураевна, преподаватель САНПИ:

— Нравственные устои народа во многом отражаются на образе его жизни. Миролюбие, гостеприимство, уважение к старшим — в традициях узбекистанцев. Эти качества мы стараемся привить подрастающему поколению. Духовные ценности занимают важное место в культуре. Наш народ поддерживает такую политику, которая не ведет к противостоянию. А недавно миролюбивый голос Узбекистана прозвучал с трибуны ООН. Я читала отзывы зарубежной печати о выступлении Каримова и, признаюсь, испытывала гордость за нашего Президента, наш народ. Теперь Узбекистан открывают для себя многие страны во всем мире. И что приятно, у них появляется желание сотрудничать с нами. Стабильность в регионе привлекает бизнесменов. Надеюсь, это послужит на благо нашей экономики. Думаю, что нашим людям менее политизированы, а больше времени уделяют коммерции, ведению домашнего хозяйства, воспитанию детей. И это нормально. Наша республика многонациональна. И все мы дорожим согласием, понимаем, как важно сегодня жить в дружбе.

ГУФРАНОВ Рустам, рядовой милиции:

— Есть люди, которых называют экстремистами, которые не хотят жить в мире, всячески провоцируют на конфликт.

И часто им удается достичь своей цели. Кровавые события в Москве, на мой взгляд, — тоже дело рук экстремистов. Ведь обстановка была настолько накалена, что достаточно, как говорится, было бросить спичку, чтобы возгорелось пламя. Есть такие люди и у нас. Но со стороны правоохранительных органов делается очень много, чтобы их слова, призывы не попали на благодатную почву. Конечно, мы переживаем трудные времена, и не сразу придут к нам благосостояние и изобилие. Переход на рыночную модель экономики — процесс болезненный, но наша республика уже сделала свой выбор, наметила курс, который, убежден, приведет к процветанию нашего общества. А сегодня очень важно не свернуть с намеченного пути, не поддаться на «красивые» речи экстремистов. Главное наше завоевание — стабильность, и мы обязаны ее сохранить.

МИХТИЕВА Елена, парикмахер:

— Если бы я сегодня оказалась в Москве, то была бы с теми, кто поддерживает президента. Это не означает, конечно, что я полностью одобряю политику Ельцина, есть моменты, с которыми я не могу согласиться. Но я — за сильную президентскую власть. К чему привело Россию двоевластие, мы уже видим. И из этого политического кризиса, к сожалению, не удалось выйти бескровно. Думаю, что только строгое выполнение закона, указов президента позволит навести порядок. Я не раз следила за заседаниями Верховного Совета России по телевидению. Многие депутаты, признаться, не отвечали своему высокому званию — «народные». Вообще, если говорить о парламенте, то я считаю, что там должны быть профессионалы, люди компетентные. Тогда и законы будут приниматься правильные, способствующие развитию и процветанию государства.

Сейчас у нас в республике опубликован проект закона «О выборах в Олий Мажлис». Думаю, что его принятие будет способствовать тому, чтобы наш народ представляли достойные люди.

Прохожих останавливали Е. КУЗНЕЦОВА, В. БАГАЕВ (фото).

«Кубок независимости» остался в Ташкенте

Подлинным праздником волевых, мужественных мастеров «кожаной перчатки» стал закончившийся в Ташкенте первый международный турнир по боксу «Кубок независимости». Его победителями стали боксеры национальной сборной Узбекистана, единственной команды, подошедшей к финалу без потерь.

Пять дней большой зал Дворца спорта «Алпамыш» собирал любителей бокса из всех регионов не только нашей республики, но и гостей из государств Центральной Азии. Незабываемое впечатление оставили на них и на участников соревнований красочные театрализованные церемонии открытия и закрытия, в которых участвовали лучшие музыкальные силы столицы. Почетными гостями турнира были хокимы Ташкента и Чимкента А. Фазылбеков и А. Тшанов.

Боксеры почти полутора десятков государств Европы и Азии показали свое мастерство на ташкентском ринге. Среди них были чемпионы России, Башкортостана, Индии, призеры крупных международных соревнований, а также дебютанты, стремившиеся показать на деле свое право в скором будущем заменить первые номера национальных команд.

Главный приз турнира изготовили специалисты завода «Миконд» и Ташкентского производственного авиационного объединения имени Чкалова. Призы для победителей в личных состязаниях сделали на Ташкентском фарфоровом заводе, а памятные сувениры с символикой турнира — на «Ташинтерме».

10 октября — в заключительный день соревнований — двенадцать раз звучал в честь победителей Государственный гимн независимого Узбекистана. Это означало, что все первые номера национальной сборной выступили успешно, не отдав сильным соперникам ни одного первого места.

— Даже выступая без некоторых первых номеров, отлично зарекомендовавших себя на первенстве мира с финном Тампере нынешним летом, — сказал генеральный секретарь Федерации бокса Узбекистана Мирсалих Хашимович Сагатов, — главная команда страны, возглавляемая Владимиром Шином, имела подавляющее преимущество над остальными соперниками, в составах которых были участники крупнейших континентальных турниров в Европе и Азии.

Упорное сопротивление нашим мастерам составили боксеры России, Башкортостана, Бурятии, Казахстана, Индии, Афганистана, Таджикистана. Но гости довольствовались лишь серебряными и бронзовыми наградами в личном зачете.

Первыми победителями международного турнира в полусреднем весовых категорий стали Д. Ханитов, Х. Ахмедов — серебряный призер чемпионата мира-93, У. Сиддиков, М. Абдулаев, С. Ташматов, Ф. Бакиров, Н. Атаев — чемпион Германии, Н. Бердыев, Д. Ирбеков, Р. Панарин, А. Авезбаев, О. Маскаев. Эти победы принесли успех в командном зачете первой национальной сборной Узбекистана, став отличным стимулом перед дебютом команды на Азиатских играх-94.

— Уверен, что главная цель, которую ставили перед собой организаторы турнира — привлечь к занятиям боксом молодежь республики — выполнена, — сказал председатель Федерации бокса республики руководитель правления Государственной ассоциации по производству товаров легкой промышленности «Узбеклегпром» Уктам Кучкарович Исмаилов. Широкая география представительства в трех сборных, которые выставили хозяева турнира, плюс боксеры Каракалпакстана, выступавшие отдельной командой, убедили зарубежных специалистов, приехавших в столицу Узбекистана что республика обладает широким выбором сильных спортсменов. Они также убедились в том, что турнир, прошедший под патронажем Президента Ислама Абдуганиевича Каримова, отлично иллюстрировал его мысль, что бокс любим в народе, потому является важным фактором воспитания молодежи в духе рыцарства, в духе уважительного отношения к более слабым, начисто лишен коммерциализаторского налета.

— Мне довелось как спортсмену и тренеру участвовать в международных соревнованиях, организованных в десятках государств Европы и Азии, — поделился тренер национальной команды Индии, чемпион Азии-84 Прадхан Дяш Лал. — Но уверенно могу сказать, что подобной четкой организации турнира прежде видеть не доводилось. Жаль, что из-за событий в Москве не смогли прибыть в Ташкент боксеры Германии, Голландии, Японии, давшие согласие участвовать в борьбе за «Кубок независимости», однако и без них квалификационный рейтинг оказался очень высоким. Уверен, что у этого турнира — отличное будущее.

...«Кубок независимости» получил первую прописку в Ташкенте. Наша столица теперь регулярно будет принимать россмейстеров и дебютантов международного ринга, демонстрируя на деле, что спорт — это посол мира на земном шаре.

С. АЛТУНЯНЦ.



Закон Республики Узбекистан

О ВВЕДЕНИИ УЗБЕКСКОГО АЛФАВИТА, ОСНОВАННОГО НА ЛАТИНСКОЙ ГРАФИКЕ

Настоящий Закон, основываясь на Конституции Республики Узбекистан, исходя из положительного опыта перехода узбекской письменности на латинскую графику в 1929—1940 годах, учитывая пожелания представителей широкой общественности, направлен на создание благоприятных условий, ускоряющих всесторонний прогресс республики и вхождение ее в систему мировой коммуникации.

Статья 1. Ввести в Республике Узбекистан узбекский алфавит, основанный на латинской графике, состоящий из нижеследующих 31 буквы и 1 апострофа:

Латынь			Кирилица	Латынь			Кирилица
Буквы				Буквы			
Печатн.	Прописн.	Произн.	Буквы	Печатн.	Прописн.	Произн.	Буквы
A a	*A a*	a	А а	R r	*R r*	re	Р р
B b	*B b*	be	Б б	S s	*S s*	es	С с
C c	*C c*	ce	Ц ц	T t	*T t*	te	Т т
D d	*D d*	de	Д д	U u	*U u*	u	У у
E e	*E e*	e	Э э	V v	*V v*	ve	В в
F f	*F f*	ef	Ф ф	X x	*X x*	xa	Х х
G g	*G g*	ge	Г г	Y y	*Y y*	ye	Й й
H h	*H h*	he	Х х	Z z	*Z z*	ze	З з
I i	*I i*	i	И и				
J j	*J j*	je (Jōra)	Ж ж (Жўра)	Ç ç	*Ç ç*	çe	Ч ч
K k	*K k*	ka	К к	Ğ ğ	*Ğ ğ*	ğa	Ғ ғ
L l	*L l*	el	Л л	Ƶ ƶ	*Ƶ ƶ*	ƶe (aƶdod)	Ҙ ҙ (аҙдод)
M m	*M m*	em	М м	Ñ ñ	*Ñ ñ*	ñe	Нг нг
N n	*N n*	en	Н н	Ō ō	*Ō ō*	ō (ōrdak)	Ў ў (ўрдак)
O o	*O o*	o (ota)	О о (ота)	Ş ş	*Ş ş*	şe	Ш ш
P p	*P p*	pe	П п	(') – апостроф			
Q q	*Q q*	qa	Қ қ				

Статья 2. При введении узбекского алфавита, основанного на латинской графике, сохраняются необходимые условия для овладения и использования арабской графики и кириллицы, на которых создано бесценное духовное наследие, являющееся национальной гордостью народа Узбекистана.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
2 сентября 1993 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ПОРЯДКЕ ВВЕДЕНИЯ В ДЕЙСТВИЕ ЗАКОНА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН «О ВВЕДЕНИИ УЗБЕКСКОГО АЛФАВИТА, ОСНОВАННОГО НА ЛАТИНСКОЙ ГРАФИКЕ»

Верховный Совет Республики Узбекистан **постановляет:**

1. Ввести в действие Закон Республики Узбекистан «О введении узбекского алфавита, основанного на латинской графике» со дня опубликования.

2. Переход на новый алфавит осуществлять поэтапно, с полным завершением этой работы к 1 сентября 2000 года.

3. Образовать Республиканскую государственную комиссию по введению узбекского алфавита, основанного на латинской графике (состав прилагается).

Республиканской государственной комиссии:

в трехмесячный срок разработать государственную программу и порядок поэтапного перехода на новый алфавит в дошкольных учреждениях, школах, средних и высших учебных заведениях, на предприятиях, в организациях, учреждениях и общественных объединениях и представить ее на утверждение Кабинета Министров Республики Узбекистан;

в течение 1993—1994 гг. разработать новые правила узбекской орфографии и представить на рассмотрение Кабинета Министров Республики Узбекистан;

систематически оказывать республиканским и местным органам власти и управления методическую и информационную помощь по реализации Закона Республики Узбекистан «О введении узбекского алфавита, основанного на латинской графике» и настоящего Постановления;

регулярно заслушивать информацию республиканских и местных органов управления о проводимой ими работе по введению нового алфавита.

4. Министерству народного образования Республики Узбекистан на основе государственной программы и порядка поэтапного перехода на новый алфавит:

разработать и утвердить план конкретных мероприятий по обеспечению введения в действие узбекского алфавита, основанного на латинской графике;

обеспечить с 1 сентября 1995 года проведение занятий по новому алфавиту в дошкольных учреждениях и в первых классах общеобразовательных школ, а в остальных классах — организацию факультативных занятий.

5. Государственному комитету Республики Узбекистан по печати до 1 августа 1995 года обеспечить издание учебников и других пособий, необходимых для изучения узбекского алфавита, основанного на латинской графике.

6. Хокимам областей, районов и городов по согласованию с Республиканской государственной комиссией создать комиссии по реализации программы поэтапного введения узбекского алфавита, основанного на латинской графике.

7. Министерствам, государственным комитетам, ведомствам, другим органам государственного и хозяйственного управления, республиканским органам общественных объединений создать, в том числе в подведомственных предприятиях, учреждениях, организациях, специальные рабочие группы по организации обучения сотрудников новому алфавиту и по обеспечению необходимыми для этого учебниками, учебными пособиями и техническими средствами.

Определить, что расходы, связанные с вводом нового алфавита, будут осуществляться за счет собственных средств предприятий, организаций, независимо от их форм собственности (за исключением бюджетных организаций).

8. Кабинету Министров Республики Узбекистан:

в процессе формирования Государственного бюджета на 1994 год и последующие годы предусматривать для введения нового алфавита выделение необходимых средств бюджетным организациям в разрезе Республики Каракалпакстан, областей и г. Ташкента;

в течение 1993—1995 гг. решить первоочередные задачи по материально-техническому обеспечению мероприятий, связанных с введением узбекского алфавита, основанного на латинской графике, и по организации факультативного изучения нового алфавита на предприятиях, в организациях, хозяйствах и учебных заведениях;

о ходе выполнения настоящего Постановления регулярно информировать Верховный Совет Республики Узбекистан.

9. Министерству юстиции Республики Узбекистан подготовить предложения по приведению действующего законодательства в соответствие с Законом «О введении узбекского алфавита, основанного на латинской графике» и представить Кабинету Министров Республики Узбекистан.

10. Признать утратившим силу с момента полного перехода на новый алфавит, т. е. с 1 сентября 2000 года Закон Республики Узбекистан от 8 мая 1940 года «О переводе узбекской письменности с латинизированного на новый узбекский алфавит на основе русской графики» (Ведомости Верховного Совета Узбекской ССР 1940 г., № 4).

Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан Ш. ЮЛДАШЕВ.

г. Ташкент,
2 сентября 1993 г.

СОСТАВ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ВВЕДЕНИЮ УЗБЕКСКОГО АЛФАВИТА, ОСНОВАННОГО НА ЛАТИНСКОЙ ГРАФИКЕ

Карабаев М. К. — заместитель премьер-министра Республики Узбекистан — председатель комиссии

Абдуллаев Ж. А. — министр высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан — заместитель председателя комиссии

Юлдашев Ж. Г. — министр народного образования Республики Узбекистан — заместитель председателя комиссии

Юсупова Б. А. — заместитель председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан — заместитель председателя комиссии

Гайбуллаев С. Ф. — старший эксперт Кабинета Министров Республики Узбекистан — секретарь комиссии

Члены комиссии:

Абдуллаев М. У. — заместитель хокима Сурхандарьинской области

Алламурадов В. А. — председатель Совета федерации профсоюзов Узбекистана

Арзиматов А. С. — первый секретарь Центрального Комитета Союза молодежи Узбекистана

Бакиева М. О. — заместитель хокима Самаркандской области

Дададжанова Д. Д. — заместитель хокима Наманганской области

Джаббаров А. Д. — заведующий сектором отдела по вопросам социального развития, науки и культуры Кабинета Министров Республики Узбекистан

Джалилов А. Т. — председатель Комитета Верховного Совета Республики Узбекистан по вопросам науки и экологии

Джалилов Ш. И. — заместитель хокима города Ташкента

Джуманиязов М. Д. — заместитель хокима Хорезмской области

Джурабаев А. Д. — главный редактор газет «Халк сузи» и «Народное слово»

Жамол Камол — первый секретарь правления Союза писателей Узбекистана

Кадыров П. К. — председатель Комитета Верховного Совета Республики Узбекистан по вопросам культуры и охраны культурного наследия

Курбанов Т. К. — заместитель хокима Ферганской области

Кучкартаев И. К. — председатель республиканского общества «Узбекский язык», декан филологического факультета ТашГУ

Мардиев А. М. — министр юстиции Республики Узбекистан

Матчанов О. — ведущий консультант аппарата Президента Республики Узбекистан

Мирзаев Т. М. — директор Института литературы АН Республики Узбекистан

Мустафаев Б. М. — генеральный прокурор Республики Узбекистан

Мухитдинов Н. А. — председатель общества «Ёдгорлик» Республики Узбекистан

Рахимов Б. Р. — председатель Совета ветеранов войны и труда Республики Узбекистан

Сандов Н. Ш. — заместитель хокима Андижанской области

Салахитдинов М. С. — президент Академии наук Республики Узбекистан

Субханова Г. С. — заместитель хокима Джизакской области

Туйчиев К. Т. — заместитель хокима Кашкадарьинской области

Фахритдинов Х. Б. — заместитель хокима Навоийской области

Хаджиев А. П. — директор Института языкознания АН Республики Узбекистан

Хайитбаев Э. К. — министр по делам культуры Республики Узбекистан

Халилов А. В. — заместитель хокима Бухарской области

Хамидов Х. Х. — заместитель хокима Ташкентской области

Худайбердиева Х. У. — председатель Комитета женщин Республики Узбекистан, главный редактор журнала «Саодат»

Шагулямов Р. Ш. — председатель Государственного комитета Республики Узбекистан по печати

Шадиметов Ю. Ш. — заведующий отделом по вопросам социального развития, науки и культуры Кабинета Министров Республики Узбекистан

Эрбеков И. Ю. — заместитель хокима Сырдарьинской области

Якубов А. Э. — председатель Терминологического комитета при Кабинете Министров Республики Узбекистан

Яхъяев Ш. Г. — председатель Гостелерадиокомпании Республики Узбекистан

В КОМИТЕТЕ КОНСТИТУЦИОННОГО НАДЗОРА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

5—6 октября состоялось заседание Комитета конституционного надзора, выполняющего функции Конституционного суда Республики Узбекистан, на котором рассмотрен вопрос о конституционности норм гражданского и уголовного законодательства республики по вопросам индивидуального жилищного строительства.

В заседании приняли участие заместитель Председателя Верховного Совета Республики Узбекистан Э. Х. Халилов, председатель Верховного суда Республики Узбекистан У. К. Мингбаев, председатель Высшего хозяйственного суда Республики Узбекистан Р. А. Хачатуров, члены научно-консультативного совета при Конституционном суде Республики Узбекистан. В соответствии со статьей 25 Закона о Конституционном суде сегодня публикуется Заключение Комитета по данному вопросу.

Заключение Комитета конституционного надзора Республики Узбекистан

О КОНСТИТУЦИОННОСТИ НОРМ ГРАЖДАНСКОГО И УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО ВОПРОСАМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Постановлением Верховного Совета Республики Узбекистан от 7 мая 1993 г. на состав Комитета конституционного надзора Республики Узбекистан временно возложены функции Конституционного суда Республики Узбекистан. Комитет конституционного надзора, руководствуясь ст. ст. 108 и 109 Конституции Республики Узбекистан и статьей 19 Закона о Конституционном суде, рассмотрел на своем заседании вопрос «О конституционности норм гражданского и уголовного законодательства Республики Узбекистан по вопросам индивидуального жилищного строительства». Вопрос был внесен членами комитета Б. И. Пинхасовым, Т. Изимбетовым, Т. Таджиевым и М. Тешабаевым и рассматривался в составе выполняющих функции председателя Конституционного суда Ш. З. Уразаева, заместителя председателя Р. К. Каюмова, секретаря С. А. Хакимовой, членов Конституционного суда А. Х. Алимджанова, Т. Изимбетова, М. Мирхамидова, М. Х. Рахманкулова, Н. К. Скрипникова, Т. Таджиева, М. Тешабаева.

Конституция Республики Узбекистан, а также законы Республики Узбекистан о собственности, о земле, о дехканском хозяйстве, указы Президента Республики Узбекистан закрепляют права граждан, их объединений на жилье, строительство жилых и нежилых зданий, на производственное освоение приусадебных участков, находящихся в личной или коллективной собственности.

Так, Конституция Республики Узбекистан провозглашает, что «Каждый имеет право на собственность» (статья 36), что «Основу экономики Узбекистана, направленной на развитие рыночных отношений, составляет собственность в ее различных формах. Государство гарантирует свободу экономической деятельности, предпринимательства и труда с учетом приоритетности прав потребителя, равноправие и правовую защиту всех форм собственности. Частная собственность, наряду с другими формами собственности, неприкосновенна и защищается государством» (статья 53), «Собственник по своему усмотрению владеет, пользуется и распоряжается принадлежащим ему имуществом» (статья 54).

Согласно законам «О собственности» (статьи 1, 7, 8), «О дехканском хозяйстве» (статьи 10, 11) в собственности граждан могут находиться жилые дома, дачи, садовые дома, хозяйственные постройки. Граждане вправе распоряжаться ими по своему усмотрению — продавать, завещать, сдавать в аренду, совершать с ними иные сделки, не противоречащие закону. Статьи 32, 33, 34, 35 Закона «О собственности» предусматривают судебный порядок защиты нарушенных прав собственника. Перечень оснований лишения права собственности законом строго ограничен.

Эти нормы полностью соответствуют международно-правовым документам о правах человека, в частности, Всеобщей Декларации прав человека (статья 17), Международному пакту об экономических, социальных и культурных правах 1966 г. (п. 1 статьи 11).

Вместе с тем до настоящего времени действуют нормы в области индивидуального жилищного строительства, противоречащие Конституции и новому законодательству.

Так, Гражданский кодекс республики устанавливает, что в личной собственности граждан может находиться один жилой дом (или часть его), предельный размер которого не должен превышать девяноста квадратных метров (статья 120). При нарушении данного положения право личной собственности на жилые дома сверх одного прекращается и второй дом (дома) по усмотрению собственника должен быть продан, подарен или отчужден иным способом (статья 121). Наличие жилого помещения в доме государственного или государственно-жилищного фонда либо в доме жилищно-строительного кооператива является основанием для прекращения права личной собственности на жилой дом (статья 122).

Уголовным кодексом Республики Узбекистан предусматривается ответственность за нарушение норм этажности, числа комнат, жилой площади (статья 191/3).

Продолжают действовать постановления Совета Министров УзССР от 22 ноября 1960 г. № 956 и от 4 мая 1962 г. № 311, где установлено, что строительство индивидуальных жилых домов как в городах, так и вне городов допускается в один или два этажа с числом комнат от одной до пяти включительно, без превышения установленной нормы жилой площади.

Руководствуясь статьями 36, 53 и 54 Конституции Республики Узбекистан, законами «О собственности», «О земле», «О дехканском хозяйстве», международно-правовыми документами о правах человека, Комитет конституционного надзора Республики Узбекистан, выполняющий функции Конституционного суда, пришел к **заключению:**

1. Признать нормы, закрепленные в статьях 120, 121, 122 Гражданского кодекса, а также положение статьи 191/3 Уголовного кодекса не соответствующими Конституции Республики Узбекистан, законам «О собственности», «О земле», «О дехканском хозяйстве» и противоречащими правам человека, закрепленным в международно-правовых актах.

2. В соответствии со статьями 6 и 25 Закона «О Конституционном суде Республики Узбекистан» утрачивают силу со дня опубликования настоящего Заключения нормы, закрепленные в статьях 120, 121, 122 Гражданского кодекса и статье 191/3 Уголовного кодекса Республики Узбекистан.

3. Нормативные акты органов государственной власти и управления Республики Узбекистан, основанные на статьях 120, 121, 122 Гражданского кодекса и статье 191/3 Уголовного кодекса Республики Узбекистан, признаются также не соответствующими Конституции со дня опубликования настоящего Заключения.

4. Отметить, что упраздняя нормы, регламентирующие предельные размеры возведения индивидуальных жилых домов, обращается внимание на то, что индивидуальное строительство должно вестись с соблюдением установленных строительных норм и правил, не ущемляя прав и законных интересов других граждан, общества и государства.

Ш. УРАЗАЕВ,
и. о. председателя Конституционного суда Республики Узбекистан.

Вокруг рынка

Долгосрочным инвестициям—реальные перспективы

На недавней сессии Верховного Совета Республики Узбекистан Президент нашего государства говорил о том, что «... мы находимся в выгодном положении — располагаем сырьем, мы можем привезти зарубежные технологии, строить комплексные, мобильные современные производства, которые, используя современную технику, будут производить конкурентоспособную продукцию.

При этом надо исходить из двух принципов.

Первый: ни одно предприятие, ни одно ведомство не должно получать иностранных инвестиций, если эти инвестиции не будут направлены на производство продукции, которая может экспортироваться за границу и приносить доход в твердой валюте. Второй: не должно быть предприятий, которые не имели бы взаимовыгодных партнерских связей с зарубежными передовыми фирмами. Только тогда можно построить открытую экономику, связанную с мировым рынком и развитыми странами.

Необходимо поощрять создание совместных предприятий по выпуску готовой продукции. Это даст нам возможность не только обладать передовыми технологиями, но и сформировать, подготовить современный рабочий класс...»

Наша цель—выпуск совместной продукции

На вопросы корреспондента «Вечернего Ташкента» отвечает коммерческий директор совместного предприятия «Уз-Дэу электроникс» г-н Тен Тхан Санг:

— Наше совместное предприятие с ташкентским заводом «Зенит» создано в мае нынешнего года. Создано СП для того, чтобы содействовать развитию электронной промышленности. Основная наша продукция — это телевизоры, видеомагнитофоны, пылесосы, утюги, холодильники, аудиомагнитофоны, стиральные машины.

— Работники СП «Уз-Дэу электроникс» будут заниматься только сборкой или же предполагается и изготовление каких-либо узлов, деталей?

— Только сборкой. Все технологическое оборудование, все комплектующие будут привезены из Южной Кореи. Кстати, на заводе для нас уже подготовлены производственные площади, часть оборудования уже завезена морским путем, его сейчас разгружают и монтируют. Выпуск первой продукции намечен уже в следующем месяце.

— Сколько человек работает в вашем СП?

— Сегодня штат насчитывает 120 человек. Но мы предполагаем увеличить его число до 500 человек. Обучение рабочих будет вестись как на местах, так и в Южной Корее, куда отправятся на учебу 100 человек. В свою очередь, из Южной Кореи приедут дополнительно 60 специалистов, которые будут и трудиться непосредственно в СП «Уз-Дэу электроникс», и обучать ваших работников.

— Где вы предполагаете реализовывать свою продукцию?

— Во-первых, в Узбекистане. Затем планируем выйти на рынок центральноазиатских республик, впоследствии на рынок стран Содружества.

— Изучали ли вы предварительно рынок сбыта?

— Разумеется.

— В таком случае, открыто ли ваше представительство либо совместное предприятие в других городах Центральной Азии?

— Пока только в городе Алматы, но там предполагается выпуск только радиотехники. Есть СП в Санкт-Петербурге. В конце нынешнего — начале следующего года планируем создать совместное предприятие с ташкентским заводом «Алгоритм». Это СП, у которого рабочее название «Алго-Дэу электроникс», будет выпускать кондиционеры, холодильники, микроэлементы, компрессоры, электронные кабели.

А. МАКСИМОВ.

Товары для народа

Немалую роль в насыщении рынка товарами первой необходимости, в оказании платных услуг населению города играют ташкентские предприятия и организации. Изыскивая сырьевые возможности, они организуют небольшие производственные участки, где делают неплохие и очень необходимые товары для народа, выпуская нетрадиционную для них продукцию.

Так, в цехах управления «Узспецэнергогаз», оказывая услуги населению, успешно организовали изготовление металлических дверей, гаражей, садового инструмента. Работники «Узспецэнергогаза», воспользовавшиеся этими услугами, довольны. Их заказы были выполнены быстро, качественно и за вполне доступную плату.

Успешно развернул здесь производство дефицитных мужских носков, а также колготок из трикотажа и шерсти кооператив «Гигант». Его продукция пользуется большим спросом.

«Узспецэнергогаз» от этой деятельности не остается внакладе, получая дополнительные миллионы рублей дохода.

Производством нетрадиционной для себя продукции успешно занимаются и на «Ташхимсельмаше». Не залеживаются на прилавках ташкентских магазинов изготовленные здесь вазы для фруктов, вазы декоративные и для хлеба, ночные светильники, наборы слесарных инструментов, сумки хозяйственные, стульчики и подставки литые декоративные и другие товары народного потребления всего 15 наименований.

И это для предприятия не только дополнительный доход, но и возможность сохранения рабочих мест, что очень важно в деле социальной защиты населения вместе с выполнением одной из ответственнейших задач по увеличению производства товаров для народа.

В. АПАСОВ.

Новые сувениры завода

Необычные по своей красоте и исполнению ювелирные изделия недавно начал выпускать ташкентский ювелирный завод «Феруза». По эскизам, разработанным опытными мастерами предприятия, здесь изготовлен сувенирный Герб Республики Узбекистан. Сделан он из золота четырех цветов и представляет собой высокохудожественное ювелирное изделие. Интересно, что все детали герба подготавливались раздельно из золота разных оттенков, а затем собирались воедино, да так, что невозможно различить места соединений.

Автор эскиза сувенира и первого образца его Станислав Спиридонов выполнил уникальную по тонкости и точности исполнения работу. Она получила высокую оценку специалистов.

Залюбуешься, глядя на сувенир «Звезда Востока», автором эскиза и исполнителем которого является опытный мастер ювелирного дела Джура Зуннунов. Изготовленная из золота и оформленная искусственными алмазами, она излучает притягательное сияние, переливаясь радужными цветами.

Как ювелирное украшение интересен изящный кулон, изображающий ташкентский Дом печати. И он, несомненно, найдет спрос у потребителей, гостей столицы Узбекистана.

Еще один сувенир — «Золотая пиала» готовится к производству в честь предстоящего юбилея Амира Темура, великого государственного деятеля и полководца, истинного патриота своей земли, чье имя прославлено в веках.

В. ВИТАЛЬЕВ.





Устное народное творчество

Времен связующая нить...

Известны слова Ромена Роллана о том, что «если кто хочет изучить историю того или иного народа, то достаточно изучить его народные песни».

Узбекский народ имеет богатое культурное наследие. Значительное место в нем занимает фольклор — устное народное творчество. Это особая сфера духовно-материальной культуры народа. До сих пор определение фольклора остается предметом споров. Наряду с эстетической художественной стороной в народной культуре есть области, охватывающие и другие ее формы: идеологическую, нравственную, нормативно-обрядовую и т. п. Интерес к фольклору особенно ощутим в течение последних лет, т. е. с тех пор, когда он стал важным музыкально-общественным фактором.

Сегодня уместно задать вопрос: что представляет собой фольклор — уходящее прошлое или живое настоящее? Можно ли сделать традиционное, старое современным, нужным, притягательным? Когда слушаешь такой замечательный коллектив, как фольклорно-этнографический ансамбль «Гульер» из Бостанлыка, вывод однозначный — можно.

Здесь испокон веков народом любим песенный жанр. Район расположен в предгорной местности. Природа здесь особая: альпийские луга и стремительные реки, живительные родники и сады, голубое небо и чистый горный воздух. Все это создает хороший настрой для души. Может быть, именно поэтому в Бостанлыке все — от мала до велика — поют.

— В этом году нашему ансамблю исполняется 15 лет, — говорит его художественный руководитель Лазокат Нуримова. — В 1979 году на полевом стане совхоза «Бостанлык» образовалось фольклорное трио в составе меня, Хатимы Абдурахмановой и Тилляхон Ариповой. Позже стали присоединяться и другие любительницы пения...

Так и создался фольклорный ансамбль «Гульер», в котором ныне 26 человек. Все участники ансамбля — женщины, средний возраст которых 60 лет, а самой руководительнице исполнилось в этом году 70 лет — 70 счастливых, интересных и в творческом отношении лет...

Для Лазокат-опы особенность ее профессии заключается в том, что она как руководитель непрерывно трудится. В поисках новых песен члены ансамбля регулярно выезжают в горные селения, внимательно изучают творчество узбекских народных сказителей. Чисто народный репертуар и традиционная для этих мест манера исполнения принесли ансамблю заслуженную популярность.

«Гульер» всегда желанный гость на различных праздниках, в коллективах района.

В его репертуаре такие песни, как «Хуш-хуш», «Майда», «Каш-каш», «Мадражон», «Гул лола», «Эй вой - ука», «Омон-омон», «Хой кизгина».

В 1983 году студия «Узбектелефильм» создала фильм, рассказывающий о творческой деятельности ансамбля. «Гульер» неоднократно выступал и перед ташкентскими зрителями.

Участницы хора чувствуют внутреннюю потребность в общении с музыкой и потребность передать свой опыт, традиции новому поколению.

Нуримова Лазокат не только руководитель, но и талантливая исполнительница узбекских народных песен, любитель игры на узбекских народных инструментах. Ею ведется культурно-просветительская работа, в частности, здесь уже действуют несколько профессиональных и десятки самодеятельных исполнительских коллективов. Один из них, в селе Каранкуль, назван «Лазокат» в честь учителя и наставника — Лазокат-опы...

...И сейчас, думая о том, где же граница искусства и бытия, я прихожу к мысли, что мы, особенно в наши дни, исказили функцию искусства. Мы оторвали его от жизни, сделали объектом обладания, потребления. Мы выхолостили из музыки, поэзии наше творческое соучастие. Наш быт, работа, суетные переживания никак не связаны с ними. И хочется воскликнуть: «Назад, к фольклору!».

Бела Барток — крупнейший композитор и блестящий ученый - фольклорист писал: «Народная музыка только тогда приобретает значение для искусства, когда, будучи переработанной творческим гением, она проникает в высокую профессиональную музыку и влияет на нее». Но следует сказать, что высокая профессиональная музыка лишь тогда приобретает значение для человека, когда она, пронизывая его жизнь, становится подлинно «народной музыкой», то есть неразрывно связанной с его жизнью, чувствами, его бытием...

...Музыка вновь заполняет зал, и вновь он разражается рукоплесканиями. Но кое-кто из слушателей отмечает: «Да, это интересно. Однако устарело». Но почему? Изменился быт, а с ним и выразительные средства? «Музейный» инструментарий? Дойра уступает скрипке? Но ведь и скрипка уступает электросинтезатору; возможности последнего, казалось бы, не ограничены. Однако в музыке — там, где мы имеем дело с передачей эмоций, чувств, состояний, «больше» не значит «лучше».

«Не самый факт возможностей дает начало искусству», — говорил Стравинский. «Любая, самая близкая к совершенству музыкальная машина, будь то скрипка Страдивари или электронный синтезатор бесполезна, пока к ней не прикоснулся человек, обладающий музыкальным мастерством и воображением». Художники - витражисты Шартрского собора располагали немногими красками, а у сегодняшних же витражистов их сотни, но нет современного Шартра. Органы имеют теперь больше регистров, чем когда-либо, но нет Баха. Значит, дело не в расширении ресурсов, а в людях и в том, во что они верят...

Находясь под впечатлением от выступления ансамбля, долго размышляя о фольклоре, я подумала о том, что эти люди — хранители старейших музыкальных традиций — являются одновременно и хранителями традиций нравственных... Ведь они являются как бы посредниками между днями минувшими и настоящими.

И конечно же, в канун юбилея пожелаем этому коллективу новых творческих достижений, чтобы традиции, которые они возрождают, соединяли, словно нити, дни прошедшие и настоящие.

С. ЗИЯДИНОВА.

Премьеры

Его величество Моцарт обязывает...

В Государственном академическом Большом театре оперы и балета имени Навои продолжается премьерный показ оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта». Об этом спектакле уже писали, и все же хочется еще раз поговорить о постановке произведения, которое Моцарт считал самым лучшим и которое с огромным успехом ставилось во многих театрах мира, но на узбекской оперной сцене прозвучало впервые.

Спектакль воплощен с точным ощущением жанра — легко, весело, молодо, без глубокомысленных претензий, но и без излишних комиксов, с обилием света, воздуха, движения.

...В ПОЛУТЬМУ погружены одетые сказочными холстами подмостки. Молчание царит на сцене. Из этой наполненной скрытого смысла тишины рождаются три вступительных аккорда. Звук робок, но упрям. Он пытается «пробиться» сквозь безмолвие зала. Так пробивается сквозь толщу земли подснежник. Так скрытым гулом полнятся реки перед ледоходом. Так громыхает в отдалении первая, освежающая, весенняя гроза. А ведь эти звуки — еще и не мелодия даже, а некий «прообраз» музыки, того стремительного, благоухающего потока звуков, которые открывают действо «Волшебной флейты».

Именно так я охарактеризовала бы настроение публики — ощущение восторга в тот момент, когда увертюра ввела нас в сказочно прекрасный мир, полный чудесных превращений и яркого, увлекательного таинства.

Единение режиссерской работы Андрея Слонима, хореографии народного артиста Узбекистана Ибрагима Юсупова, поэтически изысканных декораций и костюмов лауреата премии молодежной организации Ташкентской области Вячеслава Фесько заявлено с первого момента и развито на протяжении всего спектакля. Выдержано и в общей концепции, и во всех мелких, но значительных подробностях.

Этот оперный спектакль, как ни парадоксально, — торжество театральности, но ни в коей мере не вопреки музыке. Нет! В немалой степени этому способствуют прозаические диалоги и воплощенные традиции народного ярмарочного театра. Фантазия режиссера-постановщика А. Слонима чрезвычайно богата. Спектакль изобилует интересными режиссерскими находками, остроумными деталями, народно-сатирическими мотивами. При этом вкус, чувство меры, музыкальность нигде не изменяют постановщику.

Особо хотелось бы отметить поистине волшебные декорации В. Фесько. Сложная игра тюлевых занавесей предлагает нам ряд «сказочных превращений». Они переносят нас то в мрачное, полное зла и коварства царство повелительницы Ночи — холодное, мерцающее звездное небо, то в яркое солнечное обиталище мудреца Зарастро.

Говоря о «рождении» «Волшебной флейты», необходимо сказать несколько слов о работе дирижеров — народного артиста Узбекистана Хамида Шамсутдинова и Александра Серебряника. В операх Моцарта, как известно, особенно важна роль оркестра. Ибо партитуры поражают нас своей прозрачностью и кажущейся простотой. Высокий уровень музыкально - оркестрового исполнительства — это тот «фундамент», без которого не выстроится «здание» спектакля. А работа режиссера и художника будет лишена опоры. Нужно сказать, что оркестр ташкентской оперы с честью справился со своей основной задачей, но не всегда жил единой жизнью со сценой. Во всем ощущалась огромная работа, проделанная дирижером, и не только с оркестром, но и с солистами, и с хором (хормейстеры — заслуженный артист Узбекистана Сулайман Шодмонов, Майя Яндирская). В то же время не всегда, к сожалению, артисты добивались музыкально - ритмической и дикционной четкости. Хотя сам процесс дирижирования спектаклем воспринимался как живой сиюминутный творческий акт.

Среди певцов - солистов прежде всего хотелось бы отметить наделенного ярким брызжущим темпераментом В. Зюськина (бас). Им на редкость хорошо исполнена роль Папагено. В. Зюськин не только порадовал публику вокальным мастерством, но и проявил талант комедийного актера, пластично двигаясь и чувствуя сцену. Его Папагено непосредственен, простоват и неистощим на выдумки. Он лишен черт этакого увальня и обжоры, «полудикого парня из народа». Особо хотелось бы отметить в исполнении артиста песенку «Я самый ловкий птицелов».

На мой взгляд, менее запоминающейся была Папагена в исполнении В. Григорьевой. Хотелось бы побольше яркости и характерности в воплощении этой крошечной, но выигрышной роли. Знаменитый дуэт Папагено и Папагены из финала оперы не отличался довольно редким качеством в наше время, а именно четкостью дикции, хотя, как обычно, благодаря самой музыке Моцарта вызвал аплодисменты публики.

Что касается исполнителей главных ролей, то большого успеха добился сыгравший роль Тамино заслуженный артист Узбекистана Р. Латыпов. Он живо и искренне передал пылкое восхищение красотой портрета Памины в арии «Какой чарующий портрет...» И в то же время ему удалось избежать шаржирования. Звучание небольшого, но пластичного, интонационно-богатого лирического тенора Латыпова привлекает ровностью, свободой, отсутствием форсирования.

Тем не менее нельзя не отметить некоторое однообразие движений артиста. Его сценическому поведению не хватает импровизационной свободы и органичности. Выше отмечалась опора «Волшебной флейты» на театральные традиции. А в театре любят говорить: «Актер познается в паузе». По ходу действия Р. Латыпов нередко остается в статичных позах, и эти паузы превращаются в своего рода «зоны молчания», с которыми, правда, справляются далеко не все драматические актеры.

Памина с ее щедрым жестом и раскованной пластикой в интерпретации заслуженной артистки Узбекистана Д. Якубовой так непохожа на стереотипных пылких красавиц, нередких в этой роли. Она лирична, проникновенна и естественна. Особо следует выделить исполнение партии Памины Д. Якубовой в финальном квартете.

Что же касается главных представителей двух враждующих миров — Зарастро (заслуженный артист Узбекистана А. Лавушкин) и Царицы Ночи (дипломант конкурса вокалистов им. М. Глинки Л. Бондаренко), то в претворении этих образов на сцене вокальное мастерство уступило место театральности. К сожалению, верхние ноты «колоратурных» итальянизированных арий Царицы Ночи в исполнении Л. Бондаренко «блистали» не столь ослепительно, как ее роскошные, по-сказочному мерцающие костюм и головной убор.

Спорным представляется и трактовка образа мавра Маностатоса в интерпретации лауреата республиканского конкурса вокалистов М. Хуррамова. Корни театральности «Волшебной флейты» восходят, конечно, к народному ярмарочному театру, но М. Хуррамову не удалось избежать утрированности. Уж слишком балаганным, «петрушечным» представился публике мавр, домогающийся любви Памины. Что это? Комедийный эффект? Быть может, но эффект в музыкальном отношении себя не оправдывающий.

...Одним из показателей артистической удачи спектакля в целом, бесспорно, является реакция публики. Что ж, на этот раз никто не упрекнул бы ташкентцев и иностранных гостей столицы в пресловутой «холодности». Бурными аплодисментами награждался почти каждый номер, каждое появление артистов на сцене. Хотелось бы отметить, что спектакль с удовольствием смотрели и дети. Здесь много смешных деталей: забавно мычащий Папагено, которому сковывают большим замком рот; остроумный, просто смешной диалог Маностатоса и того же Папагено; дряхлая старушка, превращающаяся на глазах у изумленной публики в «прекрасную дикарочку», и многое другое. Отрадно наблюдать приобщение детворы к миру оперы. Нетрудно догадаться, что многие из них придут сюда вновь.

Итак, опера В. А. Моцарта «Волшебная флейта» получила свое первое сценическое воплощение в узбекском оперном театре. Оно предъявило ряд режиссерских и исполнительских решений, обсуждение которых имеет большое значение для оперно-театральной практики в целом.

Эта премьера, безусловно, большая удача, но ни в коем случае не конец работы. Ибо по истечении времени разваливается то, что сделано ветхо. В этой опере непрочны ансамбли. Думается, что в будущей сценической жизни спектакля появится большая свобода, установится равновесие темповых градаций.

Тем не менее премьера «Волшебной флейты» — яркое подтверждение того, что для интересного театрального воплощения необходимо отбросить все догмы и свежим непредвзятым взором взглянуть на произведение. Именно так поступили постановщики и исполнители этой оперы. Им удалось найти свой «камертон», настроивший «Волшебную флейту» на новую «высоту» дерзаний. А кто-то, быть может, отыщет свой. Ведь главное — искать.

М. ЗОРИНА.





Растет число поклонников кекусинкая

Кекусинкай не столь популярен среди любителей спорта, как, к примеру, таэквондо. Но тем не менее круг его поклонников во всем мире расширяется из года в год. И наверное, в этом немалая заслуга его основателя Масутацу Оямы, человека-легенды, сотворившего новый стиль карате — каратэ кекусинкай.

— Кеку означает конечность, предел, син — истину или реальность, кай — собрание или связь, — говорит Е. С. Кривошеин, председатель Ташкентского клуба кекусинкай, что в буквальном смысле обозначает «союз искателей абсолютной истины». То есть проще говоря, кекусинкай — система боевой и психологической подготовки, духовно-нравственного воспитания мастеров, отличающаяся атлетическим, силовым, динамичным, реально контактным стилем ведения боя.

Причем адаптированные методики позволяют заниматься этим спортом и детям, и женщинам, и пожилым.

— Как давно существует ваш клуб!

— Всего два года. И, конечно, именно поэтому наш вид спорта пока в республике и Ташкенте не пользуется такой популярностью, как, к примеру, таэквондо. Но тем не менее уже сегодня мы можем сказать, что число поклонников кекусинкая у нас растет. И об этом мы судим и по числу тех, кто приходит в наши секции, и по числу тех, кто не пропускает наши соревнования.

— С какими республиками и федерациями вы поддерживаете сегодня связи!

— Весной нынешнего года мы ездили в Туркменистан, где проводилась встреча инструкторов с участием ведущих специалистов СНГ, в перспективе мы надеемся выйти не только на республики СНГ, но и на страны дальнего зарубежья.

— Кто стоял у истоков создания вашей школы!

— Такие энтузиасты и преданные поклонники кекусинкая, как А. Б. Ким и В. Г. Ким. Благодаря их усилиям на базе нескольких секций образовался теперешний коллектив, являющийся официальным представителем от Узбекистана в Среднеазиатской ассоциации кекусинкай.

— Есть ли среди ваших инструкторов и спортсменов те, кто готов достойно защищать честь нашей республики на международных соревнованиях!

— Высоким профессионализмом и хорошей спортивной подготовкой сегодня отличаются А. К. Ли, А. А. Холбаев, С. В. Марков, А. Е. Цой, Р. А. Рузиматов, Д. В. Попов, но и им нужно еще много работать над собой, чтобы участвовать в международных соревнованиях. И понимая это, они очень добросовестно тренируются на всех занятиях, совершенствуясь и физически, и духовно. И в этом плане нам очень большую поддержку оказывают школы, директора школ №№ 260, 288, 235, 259, 265 — Г. М. Ким, Р. Я. Кушабаева, Р. Э. Карасева, Р. Д. Яшина, П. К. Ахмедова. Они всегда с готовностью выделяют нам залы для занятий, хотя зачастую мы не можем платить им за аренду по сегодняшним расценкам.

— Какие проблемы волнуют ваших спортсменов!

— Как и всем, нам хочется проводить чаще соревнования, семинары, проводить судейские курсы для повышения квалификации судейского коллектива, приобретать больше методической литературы, которой у нас пока немного, но не хватает средств. И в этом плане мы, как и многие спортсмены, надеемся на счастливый случай, который нас познакомит с понимающим спонсором, готовым разделить нашу приверженность кекусинкаю.

А пока наши тренеры и судьи А. З. Сеферов, А. Б. Ким, С. Е. Цой, Г. М. Шевченко, В. Г. Ким делают все для того, чтобы эффективно использовать имеющиеся возможности для приобщения нашей молодежи к кекусинкаю.

С. БОРИСОВА.

НА СНИМКЕ: фрагменты соревнований.

Фото С. Умурзакова.

Центр притяжения

Нельзя сказать, что у авиаремонтного завода национальной авиакомпании ««Узбекистон хаво йўллари» так уж много средств, которые можно вложить в организацию досуга заводчан, особенно молодежи. Но все равно здесь идут на значительные расходы, справедливо полагая, что деньги, вложенные в работу молодежного центра завода, не пропадают зря.

Поэтому под центр отдали новое помещение с хорошим залом, просторным вестибюлем и комнатами, где можно вести работу кружков по интересам, проводить репетиции. И каждому здесь найдется дело по душе. Для любителей кино — в обеденный перерыв и после рабочего дня показывают фильмы. Пользуются популярностью кружки кройки и шитья, ручного вязания, машинной вышивки, макраме. Недавно заработал и кружок цветоделия. Нашлись желающие изучать английский язык на специальных курсах. С удовольствием ходят молодые заводчане в студию современного танца. Сейчас организуется клуб веселых и находчивых. Не отказались в молодежном центре и от замысла создания детской студии эстетического воспитания «Кукушечка».

— Оживленно у нас в обеденный перерыв и после работы, — говорит директор молодежного центра Лариса Плотникова. — Если бы не было проблем с работой транспорта, желающих провести свое свободное время у нас было бы гораздо больше.

Работа центра во многом держится на энтузиастах своего дела — Ирине Дедясовой и Виктории Дорощенко, обучающих рукоделию в кружках, Илье Хе — руководителе вокально-инструментального ансамбля «Экспромт», Наталье Шафирановой, ведущей студию современного танца, и других.

И еще один немаловажный факт: в молодежном центре авиаремонтного завода могут заниматься не только работники предприятия, но и все работники национальной авиакомпании, авиагородка.

Н. НОМАН,
студент 4 курса факультета журналистики ТашГУ.

В футбол играют хокимы

На днях, отложив на время дела, работники двух хокимиятов — Сабир-Рахмановского и вузгородка — встретились на футбольном поле в товарищеской встрече.

С первых минут зрители увидели зрелищную, полную продуманных комбинаций игру с острыми голевыми моментами. Причем все сотрудники хокимиятов при этом демонстрировали не только азарт, но и техничность, грамотность в тактике нападения и защиты. Особенно был опасным для своих соперников хоким Сабир-Рахмановского района Х. М. Абдураимов, на долю которого выпало много аплодисментов.

— Отрадный факт, что в последнее время хокимияты и их руководители личным примером призывают ташкентцев к здоровому образу жизни, — говорит А. К. Паршин, специалист городского спорткомитета, — вот, к примеру, работники Акмал-Икрамовского хокимията вместе со своим хокимом Осимхоном Сагдуллаевичем Алиходжаевым занимаются плаванием у себя в центре здоровья, где имеется прекрасный бассейн. Кроме этого, в центре желающие могут принять душ, понежиться в сауне, а для любителей тенниса имеется прекрасный корт.

Находят время для занятий спортом и коллективы других хокимиятов. Так, сергелийцы соревновались с шайхантаурцами. Всевозможные турниры — в планах других хокимиятов. Думаю, что эта добрая примета времени станет традицией.

С. ТЕН.

Игрушка как объект исследования

В подмосковном Сергиевом Посаде находится Всероссийский научно-исследовательский институт изделий для детей, отметивший свое 60-летие. Подобных ему нет больше ни в России, ни в СНГ, а по комплексу исследований, пожалуй, и в Европе. И, может быть, именно здесь ответят на вопрос, в последнее время все чаще возникающий как у взрослых, так и у детей: почему в наших магазинах так мало игрушек отечественных.

Предотвратить полную анархию в производстве детских игрушек пытаются специалисты ВНИИИД. Руководство института выдвинуло недавно целый ряд предложений, реализация которых могла бы активно повлиять на развитие производства игрушек в России.

А пока суд да дело, на опытном производстве создаются образцы новых игрушек, призванных развивать, учить и просто радовать наших детишек.

НА СНИМКЕ: в лаборатории игрушек из текстильных материалов. Инженер - технолог Г. Тарасова и младший научный сотрудник Е. Гришаева занимаются оформлением новых игрушек.

Фото С. Панова.
ИТАР—ТАСС.



ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР

● ХОРОША ОПЕКА!..

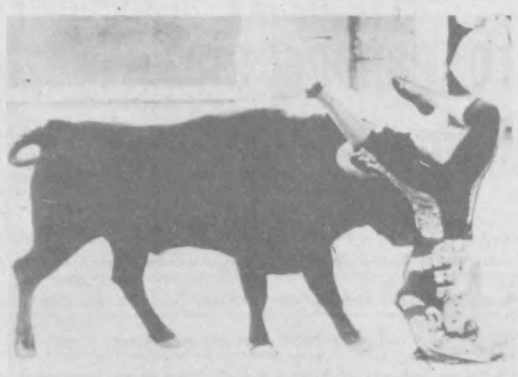
Пожарные, среди бела дня прибывшие на улицу Олега Кошевого в Казани, уже ничем не могли помочь жертвам квартирного пожара...

В выгоревшей комнате были обнаружены два трупа — сестры и брата Шарафутдиновых. Судя по всему, причиной огня стала непотушенная сигарета, с которой сестра уснула на диване, изрядно хлебнув спиртного. Ее брат не смог выбраться наружу, поскольку был инвалидом. Самое парадоксальное в этой трагедии то, что сестра являлась... опекуншей больного брата. Увы, опека оказалась смертельной.

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

даже если в действительности они просто недосягаемы. Более того — и не подозревают о питаемых к ним нежных чувствах и вообще о существовании некой фанатично преданной обожательницы. Не расставайтесь ни днем, ни ночью.

Об этом позаботились предприимчивые бизнесмены из фирмы «Политикл энимал», выпускающей, в частности, оригинальное постельное белье. Отныне американки могут приобрести простыни ручной работы с портретом во весь рост того или иного известного политического деятеля, партийной программе которого преданы всей душой и к тому же телом.



ИСПАНИЯ. Стара как мир и неистребима как жизнь [во всем многообразии] страсть темпераментных испанцев к корриде. И жизнь каждого тореро [при, естественно, сознательном выборе] — всего лишь игра для тысяч жадных до кровавых зрелищ южан.

НА СНИМКЕ: вот он, тот самый миг между настоящим и будущим [правда, в какой форме...] В данном случае, по сведениям автора снимка, вся эта безумная «акробатика» закончилась благополучно — тореадор не пострадал.

(Фото **ЭФЭ—ИТАР—ТАСС**).

● ОТРАВА ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ

«Напиток опасен для жизни» — к такому выводу пришли сотрудники Пермской областной инспекции по качеству товаров, проверив имеющуюся в товариществе «Орлинский коммерческий центр» водку «Женьшеневую» крепостью 42 градуса китайского производства.

Как показала экспертиза, содержание альдегидов в «целебном» напитке превышает допустимые нормы в три раза, а сивушных масел — в 12 раз. Вместо женьшеня в бутылки вложены неизвестного происхождения коренья желтого цвета с резким запахом. Нет четкого обозначения даты выпуска, пробки проржавели изнутри. Забракованы все осмотренные 1.368 бутылок напитка.

● ЗАВЕЩАНИЕ В ПРОБИРКЕ

Житель Лос-Анджелеса, адвокат Уильям Кэн, развелся с женой, оставив двоих детей, и завел любовницу.

Может быть, его мучила совесть, а может, и по какой другой причине, но только через какое-то время Уильям пустил себе пулю в лоб. Он оставил завещание: 80 процентов состояния отдать брошенным детям, а 20 процентов — возлюбленной Деборе Хетч 38 лет. Впрочем, Дебору адвокат оставил еще кое-что. А именно пробирку с собственной спермой и пожеланием, чтобы она, прибегнув к искусственному осеменению, родила от него ребенка. Дебора сосуд пока не открыла, поскольку бывшая жена подала в суд с требованием аннулировать завещание. Тогда все состояние достанется уже взрослеющим детям, а не тому, кто пока пребывает в пробирке.

● «ПУНЦОВЫЙ ГЛАЗ» ТРЕНТИНЬЯНА

Популярный французский актер Жан-Луи Трентиньян снялся в новом детективе «Пунцовый глаз» в роли комиссара полиции. Произошло это, по его словам, чисто случайно. Сниматься он не собирался, а хотел на сей раз поработать по другую сторону камеры — в качестве режиссера и сценариста. Он уже основательно потрудился над сценарием, подобрал артистов, в том числе того, кто должен был воплотить образ комиссара, и готовился к съемкам. Но тут произошло непредвиденное: Трентиньян попал в дорожную катастрофу на своем мотоцикле и с переломом обеих ног оказался в больнице. Выздоровление протекало медленно и трудно, и актер понял, что сложная и требующая огромной отдачи физических и душевных сил работа режиссера ему не по плечу. Пришлось уступить ее другому, а себе взять более легкое — роль одного из исполнителей. «По части переломов я настоящий рецедивист, — шутит Трентиньян. — На моем счету их уже шесть.

● ПОКУПАЙТЕ «ВИШНЮ В ШОКОЛАДЕ»

Брайан О'Хили из ирландского городка Трим получил на день рождения коробку конфет «Вишня в шоколаде» венгерского производства. 10-летний Брайан был мальчиком щедрым: он стал угощать конфетами всех присутствующих на семейном торжестве...

Получила одну конфету и его четырехлетняя сестренка Энн. Девочка тут же отправила конфету в рот. Но вдруг она издала громкий вопль. Сначала решили, что ей просто помешала косточка. Но Энн показала окружающим прозрачный голубой камешек размером с крупную горошину. На следующий день ювелирная экспертиза установила: в конфете находился топаз, драгоценный камень, и стоит он 200 фунтов стерлингов. Неясно только, каким путем он оказался в конфете, пишет английская газета «Гардиан».

● ПОСЛЕДНИЙ ПИСК МОДЫ — ТЕЛОГРЕЙКА.

Почти сто лет назад, работая суровой зимой на улице, русские начали одеваться в толстые стеганые телогрейки. Попадая в Москву, иностранцы с презрением взирали на эту мрачную, бесформенную одежду, считая ее экипировкой дворников и символом несчастного положения рабочего человека при коммунизме.

Теперь же отношение к ней чудесным образом изменилось. Телогрейки — в новом современном варианте — продаются в Москве и в восьми странах Запада. А больше всего — в США. Как часто бывает, мода на них возникла из необходимости. Год назад Кейт Аллен — американка, работающая менеджером в представительстве «Эбботт лабораториз» в Москве, купила себе телогрейку на одном из уличных базаров просто для тепла. Однажды вечером Кейт от нечего делать решила украсить ее аппликациями в виде ярких цветов, и друзья были в восторге.

Это будет хороший подарок на Рождество, подумала Кейт, и попросила соседку - портниху сшить несколько аналогичных жакетов и украсить их аппликациями и вышитыми цветами. Слава о телогрейках быстро разнеслась среди живущих в Москве иностранцев, и Кейт, и ее портниха начали получать заказы. Заинтересовались их продукцией и за границей, так как, привезя в отпуск домой, иностранцы показывали свои жакеты «а-ля русский дворник» владельцам магазинов и представителям импортируемых фирм.

Меньше чем за год бригада «декораторов» телогреек под руководством Кейт увеличилась с одной портнихи до ста опытных вышивальщиц. Все женщины работают на дому и заходят в офис раз в неделю, чтобы сдать готовую продукцию и получить новое задание.

Хотя одежду шьют теперь в трех мастерских и еще в восьми, услугами которых пользуются, когда заказов бывает особенно много, именно отделка жакетов делает их такими уникальными. Превращая каждый жакет в авторскую работу, мастерица может давать волю своей фантазии и каждый раз вышивает на готовом изделии свои инициалы.

Меняется фасон телогрейки. «Эти изменения были внесены по предложению наших клиентов, — рассказала Кейт. — Теперь мы используем для подкладки яркую хлопчатобумажную ткань. Иногда шьем телогрейки с капюшонами и еще добавляем внутренние карманы». Американка создала в России компанию как отделение своей зарегистрированной в штате Делавер фирмы, и теперь ей помогает муж, тоже бросивший прежнюю работу редактора.

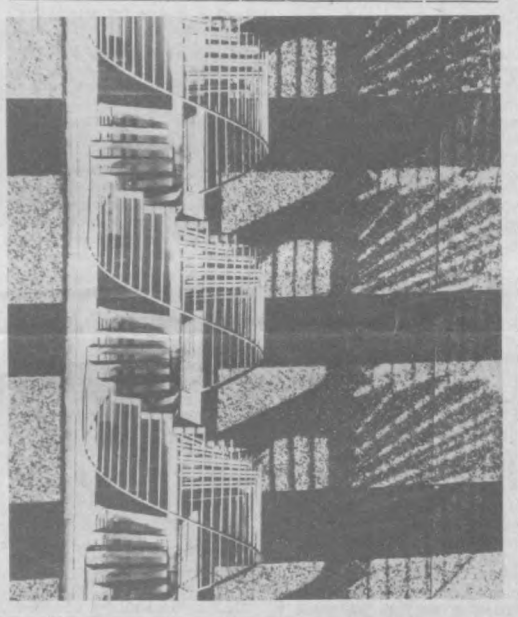
Аллены приехали в Россию четыре года назад — отдохнуть на месяц, но им здесь так понравилось, что они нашли себе работу и решили остаться.

Как ни странно, телогрейки становятся популярными даже в таких жарких странах, как Филиппины, Техас и Калифорния. «Я думаю, что их там просто набрасывают на плечи для шика»,— сказала Кейт.

В США также будет расширена реклама этих товаров. Осенью по студенческим городкам Америки будут ездить две красивые русские девушки, собирая заказы на пошив телогреек. Перед лицом ожидаемого потока заказов решено отправить представителя одной из мастерских на швейные фабрики Нью-Йорка, где он сможет освоить американскую технологию массового производства.

«Наши жакеты пользуются таким феноменальным успехом, возможно, потому, — утверждает Кейт, — что мир сейчас просто влюблен в Россию, — и ведь давно пора».

ИГРА СВЕТА И ТЕНИ...



● ДЛЯ ГУРМАНОВ

Курица с грибами по-средиземноморски (на 4—6 персон). Взять около полутора килограммов разделанной на порционные куски курицы, четверть чашки муки, три столовые ложки оливкового масла, чашку нарезанного стручкового зеленого перца, полчашки мелко нарезанного репчатого лука, толченый зубчик чеснока, около 200 граммов грибов, пол-литровую банку размятых консервированных томатов, полчашки воды, пять чайных ложек итальянской растительной приправы (или любую имеющуюся в наличии смесь подходящих сухих специй), чайную ложку соли, щепотку молотого красного перца, полчашки риса.

Обвалять куски курицы в муке, излишки муки стряхнуть. Разогреть масло в толстостенной сковороде или посуде типа гусятницы. Закладывать по нескольку кусочков курицы за раз и обжаривать до золотисто-коричневого цвета. В оставшемся в сковороде масле обжарить в течение 5 минут перец, зеленый перец, лук и чеснок. Добавить грибы, жарить еще 3 минуты. Добавить томаты, воды, специи, соль, всыпать рис. Поверх уложить обжаренные куски курицы, закрыть крышкой, тушить на медленном огне в течение 30 минут или до готовности и впитывания рисом всей жидкости.

Сколько было Шекспиров?

400 лет назад английская литература обогатилась новым именем — в 1593 году вышла первая книга, на обложке которой значилось имя Уильяма Шекспира. Сегодня, спустя четыре столетия, это имя настолько знаменито, что даже тот, кто никогда не ходит в театр и не читает ничего, кроме ценников на прилавках, безошибочно назовет автора «Ромео и Джульетты».

Имя великого драматурга знакомо всем, но не все знают, что вокруг этого имени уже два столетия ведется жаркий, время от времени затухающий, а потом взрывающийся с новой силой спор. Суть в том, что Шекспир не оставил ни единой рукописи, ни чистовой, ни черновой: либо они давным-давно пропали, либо их не существовало вовсе. И возникает вопрос: был ли Уильям Шекспир, сын первопечатника из Стрэтфорда-на-Эйвоне, самородком-простолюдином, писавшим свои произведения самостоятельно, или его именем воспользовался некий таинственный гений?

В самом деле, даже скупая биография Уильяма Шекспира наводит на некоторые сомнения. Почерк драматурга известен по считанным подписям на документах, не имеющих никакого отношения к литературе. Все творчество Шекспира свидетельствует о том, что автор — превосходно образованный человек, а стрэтфордец университетов, как говорится, не кончал.

Ученые, литературоведы, писатели, да и просто любители «уток» выдвигают версию за версией, и ни одна из них не пролила еще света истины на загадку многих веков. Ряды предполагаемых «Шекспиров» растут год от года — на текущий момент известно уже 58 имен претендентов.

Что касается советского шекспироведения, вопрос об авторстве великих пьес решался у нас всегда однозначно — в пользу Уильяма Шекспира, а равно тезиса, что гений выходят из здоровой трудовой среды, а отнюдь не из гнилой аристократии. Других мнений иметь не дозволялось.

В последние годы табу нарушено.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию три версии. С двумя первыми претендентами — Френсисом Бэконом и Кристофером Марло — знакомит английский писатель и литературовед Джон Уайтхед. Третьего — Эдварда де Вира, графа Оксфордского, представляет журнал «Атлантик». Выбирайте того, кто вам больше нравится, но учтите остроумное замечание профессора Эллиота, исследователя одной из самых сенсационных «антишекспировских» версий, согласно которой автором великих пьес была сама английская королева Елизавета I: «Если вам не подошла хрустальная туфелька, это прекрасное доказательство того, что вы не Золушка. Но если она и пришлась вам впору, это еще ничего не значит».

По материалам печати и информационных агентств.

ПОПРАВКА

В материале «И вновь «Чусок» приглашает гостей...», опубликованном 11 октября, в последнем абзаце следует читать — «Ш. И. Шоисламов — первый секретарь городского Совета НДПУ».

(Следующий номер газеты выйдет 14 октября с. г.).

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ГОСУДАРСТВЕННЫХ, МАЛЫХ, КООПЕРАТИВНЫХ, СОВМЕСТНЫХ И ДРУГИХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

Главное управление по прогнозированию экономики и статистики г. Ташкента

СООБЩАЕТ, что, НАЧИНАЯ С ОТЧЕТА ЗА ЯНВАРЬ-СЕНТЯБРЬ,

ВВЕДЕНА новая форма статистической отчетности 11-СН месячной и квартальной периодичности «О результатах использования топлива, теплоэнергии и электроэнергии».

Отчет представляют все предприятия и организации независимо от организационно-правовой формы и формы собственности.

Срок представления отчета — 3 числа после отчетного периода. Государственным предприятиям бланки необходимо получить в ВЦ Главупрпрогнозстата (ул. Маверуннахр (Пролетарская), дом 4, подъезд 6, комната 206, отдел МТС).

Все остальные — в районных хокимиатах по месту своего нахождения.

Обращаем внимание руководителей предприятий и организаций на необходимость своевременного представления отчета.

Телефоны: 33-64-93, 33-76-75.

К СВЕДЕНИЮ ПАССАЖИРОВ!

В связи с закрытием ул. Саперной для укладки новых трамвайных путей

с 12 октября сроком на 2 месяца ПРОИЗВОДИТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ МАРШРУТОВ ТРАНСПОРТА И ОРГАНИЗУЮТСЯ:

автобусные маршруты —

№№ 38 «с», 58 «с», 67 «с», 48 «м» в одном направлении от ЦУМа через Центральный рынок, педагогический институт с этими же остановками с выходом на ул. Усмана Насыра и далее по своим маршрутам. В обратном направлении движение автобусов сохраняется через Саперную площадь;

трамвайные маршруты —

№ 7 — от ул. Ш. Руставели через Мирабадский рынок, Дом быта «Узбекистан», Музей искусств, ЦУМ и далее по маршруту;

№ 8 — в границах: «Массив Бешкайрагач — Центральный рынок»;

№ 4 — закрывается и на маршруте **№ 9** увеличивается количество вагонов;

№ 10 — закрывается и на маршруте **№ 27** увеличивается количество вагонов;

№ 18 — организуется по всем дням недели в границах: «Ул. Образцова — Северный вокзал»;

№ 28 — от ул. Ш. Руставели через Мирабадский рынок; Дом быта «Узбекистан», Музей искусств и далее по маршруту.

Справки по телефону 34-62-14.

Госассоциация «Ташгорпассстранс».

АНГЛИЙСКИЙ КЛУБ «МАНИЛА»

впервые в городе Ташкенте совместно с А.О.

«ЛЕМБЕРГ ЛТД» ПРОВОДИТ ОТБОРОЧНЫЕ ИГРЫ И ОТКРЫТЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО НАРДАМ.

Обладателя Кубка соревнований ожидает приз в размере 3 миллионов рублей и новый автомобиль. Из лучших игроков будет формироваться команда для поездки по странам Ближнего Востока. Принять участие в соревнованиях может каждый желающий. У каждого из вас есть шанс стать обладателем Кубка и единственным чемпионом города по нардам.

Отборочные игры начинаются с 13 октября 1993 г. в 12.00 часов. Заявки принимаются по адресу: ул. Бабура, 4, 3-й этаж, ДК обувщиков, Английский клуб «Манила».

Телефон для справок 98-64-71.

Принимаются заявки по размещению рекламы.

Служба срочных объявлений

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 2-комн. кв. с телефоном в Кибрайском р-не, «СоюзНИХИ» на 1-комн. в Ташкенте. Тел. 97-24-68 после 18.00.

● 3-комн. приват. кв. в Сергели (тел., ул. план., гараж) на 3- или 4-комн. в А.-Икрам. р-не, кв-лы 13, 15, 23, 26. Или куплю. Тел.: 57-83-66, 74-27-01, 75-49-76.

● 4-комн. приват. кооп. кв. на м. 40 лет Победы (3 эт. 5эт. дома, тел.) на 2+2, обязательно с телефоном. Тел. 97-43-33, 77-92-94.

● 3-комн. кв. около ДК авиастроителей на 2+1 или 2+2. Тел. 96-94-18.

● 4-комн. прив. кв. на Юнусабаде-8 (2 эт., тел., мет. дверь) на 2-, 3 или 3 и 1, Тел. 21-12-49.

● 2-комн. кв. на Чиланзаре-13 на 2-комн. в Сергели. Тел. 58-56-15.

● 2- на 4-, 5-комн. ул. план. по дог-ти или продам. Тел. 44-10-06.

● 3-комн. кв. возле м. «Чиланзар» (тел.) на 2-комн. по линии метро с телефоном. Тел. 35-15-32 с 10 до 16.00.

● Две 1-комн. кв-ры улуч. план.: на С.-Востоке (1 эт., 17 кв. м, подвал, жилая лоджия 12 кв. м) и в Улугбеке (новый кирп. дом, 4 эт., 21,5 кв. м, застекл. лоджия 10 кв. м) на 3-комн. или вышеуказанную кв. в Улугбеке на кварт. в другом р-не. Тел. 63-97-24.

КУПЛЮ

● Газ. колонку. Тел. 91-19-22 после 18.00.

● Лекарства: аэрозоль, беротек, астмопент, будесонид; галазолин; гидрокортизон (мазь). Писать до 31 декабря: Ташкент-115, а/я 4661.

● Детск. питательн. смесь «Ньютрикэр спешал» по любой цене. Тел. 97-95-56.

● Холодильник, цв. телевизор, можно ламп. Тел. 97-07-44.

● Купюры образца 93 г. Тел.: 56-78-47, 32-56-45 с 10 до 18.00.

РАЗНОЕ

● Ремонт имп. тел. аппаратов. Заправка картриджей, принтеров красящей лентой. Тел. 34-43-70 с 9 до 18.

● Производим ремонт стиральных машин «Киргизия», швейных машин всех марок. Тел. 22-33-76.

● На условиях клиента сниму, сдам квартиру. Тел. 75-13-63.

● МП сдает в аренду большой двор с помещениями 200 кв. м, могу сотрудничать. Тел. 40-55-72, 34-13-35.

● Сниму 1-комн. кварт. Тел. 58-54-15 с 18 до 21.00.

● За 1 сеанс леч. курения. Тел. 33-80-67 с 10 до 18.00.

УТЕРЯННЫЕ

● Диплом за № 990993, выданный ТГПИ им. Низами на имя Шер М. Л.,

● аттестат о среднем образовании серии А за № 197226, выданный ср. школой № 176 на имя Соловьева П. Л.,

● аттестат о среднем образовании за № 010556, выданный на имя Беньяминова Р. Л.,

● аттестат о среднем образовании серии АУ за № 364120, выданный ср. школой № 62 на имя Захидова Р. Л.,

● тарные квитанции № 5756 на имя Каримджанова З. А.,

считать недействительными.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

РЕПЕРТУАР

14 октября — **Летучая мышь.**

15, 30 октября — **Очи черные.**

16, 31 октября — **Красотки кабаре.** Премьера.

17, 24 октября — **Голландочка.**

21 октября — **Цыган-премьер.** Благотворительный спектакль для ветеранов войны и труда.

22 октября — **Парижский УИК-ЭНД.**

23 октября — **Моя прекрасная леди.**

28 октября — **Крошка.**

29 октября — **Дурочка.**

ДЛЯ ДЕТЕЙ!

17 октября — **Не по-щучьему велению.**

24 октября — **Кот в сапогах.**

31 октября — **Сказка о жадном Хасане.**

Художественный руководитель — главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств Узбекистана **БАТЫР РАСУЛОВ.**

Начало вечерних спектаклей — в 18.00, в выходные и праздничные дни — в 16.00, детских спектаклей — в 11.00.

Касса работает с 13 до 18.00.

Справки по телефонам: 77-85-29, 77-85-92, 77-86-11.

Адрес: массив Чиланзар, ул. Волгоградская, квартал «Ц» (автобусы: 2, 33, 94; троллейбусы: 6, 11, 12, 13; станция метро «Улугбек»).

Театр извещает любителей оперетты о том, что на спектакли по 24 октября ВСЕ БИЛЕТЫ ПРОДАНЫ.

Принимаются коллективные заявки на последующие спектакли.

ФИРМА «РУСЛАН ЛТД»

ОРГАНИЗУЕТ ТУРИСТИЧЕСКИЕ И ДЕЛОВЫЕ — ЧАСТНЫЕ ПОЕЗДКИ В РАЗНЫЕ СТРАНЫ МИРА: Польшу, Китай, Пакистан, Таиланд, Малайзию, Германию (за автомобилем), **Францию, Иран, Грецию, Италию и другие страны согласно заявкам туристов, частных лиц и организаций, а также туристические маршруты по СНГ.**

Обращаться: ул. Фигельского, 100 (в здании «Воситачи дукони», напротив старого ТашМИ).

Телефоны: 33-74-25, 33-58-03,
факс (3272) 33-74-25.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:

художественные изделия из гипса;
сувениры;
макеты школьных учебных пособий;
строительную гипсовую лепку (офисную, бытовую).

Работаем также по индивидуальному заказу (по чертежам заказчика).
Работа с формопластом.

Реализация - по наличному и безналичному расчету.

Предоставим квалифицированную бригаду, производящую качественный ремонт с использованием элементов лепки.

Наш адрес: 700060, г. Ташкент, ул. Сапарские ключи, 8, (ориентир "Северный вокзал", музей "Локомотив", во дворе Транспортной прокуратуры).
Телефоны: 99-79-19, 54-69-87.

РСУ-3 треста «ТАШЖИЛРЕМОНТ»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

МАЛЯРОВ, КАМЕНЩИКОВ, ОБЛИЦОВЩИКОВ, ПЛОТНИКОВ.

Наш адрес: ул. Алмазар, 67 (троллейбусы: 6, 12; автобусы: 51, 13, остановка «Станция метро «Дружба народов»).

Межотраслевое производственно-коммерческое объединение «Иттифок» скорбит по поводу кончины главного консультанта объединения

УМАРОВА Турсун-Мурата Умаровича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Узбекского государственного университета мировых языков скорбит по поводу смерти доктора педагогических наук, профессора кафедры современного русского языка

ХЕГАЯ Михаила Алексеевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив РАО «Кийим» выражает искреннее соболезнование заместителю председателя правления А. М. Азимову в связи с кончиной его отца

АЗИМОВА Махкамджана.

Чиланзарский районный Совет НДП Узбекистана и Совет ветеранов глубоко скорбят по поводу смерти участника двух войн, персонального пенсионера, члена партии с 1919 года

СЕКРЕТАРЕВА Ивана Сергеевича

и выражают искреннее соболезнование близким покойного.

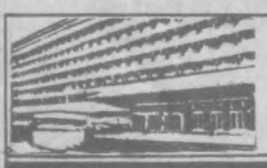
Коллектив завода железобетонных изделий № 1 «Ташкентстроя» скорбит по поводу смерти директора

КУРБАНОВА Гайрата Хашимовича

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив Ташкентского арендного зеркально-мебельного предприятия выражает соболезнование директору малого предприятия «Ойна» Ш. Г. Курбанову в связи с кончиной его отца

КУРБАНОВА Гайрата Хашимовича.



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32
Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья
Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства

Способ печати — офсетный
Формат А-2.
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-589. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 12.20. 1 2 3 4 5 6