Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 186 (8. 384) ◆ Вторник, 19 октября 1993 года ◆ Цена свободная

18 октября начался официальный визит в Узбекистан правительственной делегации Исламской Республики Иран во главе с Президентом Акбаром Хашеми Рафсанджани



ТАШКЕНТ ПРИВЕТСТВУЕТ ДОРОГОГО ГОСТЯ

В Ташкентском аэропорту были подняты флаги Исламской Республики Иран и Республики Узбекистан, в честь высокого гостя звучали карнаи, сурнаи и дойры.

Господина Акбара Хашеми Рафсанджани в аэропорту встретил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов. Дети в нарядных национальных костюмах преподнесли главе Ирана и сопровождавшим его лицам цветы.

Президенту Исламской Республики Иран были представлены члены официального корпуса Республики Узбекистан, а также главы иностранных дипломатических представительств в Ташкенте. В свою очередь господин Хашеми Рафсанджани познакомил Президента Узбекистана с членами своей официальной делегации.

В аэропорту Ислам Каримов и Хашеми Рафсанджани сделали краткое заявление для прессы.

— Я счастлив тем, что нахожусь в Ташкенте и имею возможность встретиться со своими узбекскими братьями, — сказал Акбар Хашеми Рафсанджани. — Мне давно хотелось непосредственно познакомиться с независимым Узбекистаном. Убежден, что наш визит окажется плодотворным. Во время переговоров мы определим приоритеты и направления сотрудничества между нашими странами.

Ислам Каримов от имени народа Узбекистана приветствовал высокого гостя. Он выразил надежду, что этот визит откроет новую страницу в отношениях между двумя государствами.

— Во время нашего визита в Иран в ноябре прошлого года мы пригласили господина Акбара Хашеми Рафсанджани посетить нашу страну, — сказал Президент Узбекистана. — Сейчас, когда происходит реализация того приглашения, мы испытываем удовлетворение. Восстановить дружеские связи между народами Ирана и Турана, прерванные по известным причинам, сделать их достоянием грядущих поколений — это является для нас делом и долга, и чести. Во время переговоров предстоит обсудить немало вопросов, но важнейший из них — экономическое сотрудничество.

Затем кортеж автомобилей с гостями направился в выделенную для них резиденцию.

(УзА).

НА СНИМКЕ: во время встречи в аэропорту.

(Фотохроника УзА).

Документы подписаны

Переговоры были продолжены во Дворце дружбы народов расширенным составом при участии Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова и Президента Исламской Республики Иран Акбара Хашеми Рафсанджани. В заключение переговоров министр иностранных дел Республики Узбекистан С. Саидкасымов и министр иностранных дел Исламской Республики Иран Али Акбар Вилояти подписали протокол о создании совместной узбекско-иранской комиссии по сотрудничеству в торгово-экономической, промышленной, научно-технической областях.

Заместитель премьер-министра Республики Узбекистан К. Туляганов и министр дорог и транспорта Исламской Республики Иран Акбар Туркон подписали соглашения о транзитных перевозках и об автомобильных связях.

(УзА).

ВСТРЕЧА С ЖУРНАЛИСТАМИ

После церемонии подписания документов Президент Исламской Республики Иран Акбар Хашеми Рафсанджани и Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов во Дворце дружбы народов встретились с журналистами.

Президент Узбекистана говорил о подписанных документах в области строительства дорог, установления авиасообщения между двумя столицами, транспорта, нефти, газа, сельского хозяйства, банковского и торгово-экономического дела. Он выразил надежду, что нынешние соглашения, как и документы, подписанные во время его официального визита в Иран в ноябре 1992 года, также послужат делу развития двусторонних отношений. Он сообщил о том, что при встрече президентов состоялся обмен мнениями о положении в регионе, в частности, о событиях на таджикско-афганской границе. О путях обеспечения мирной жизни наших народов. Создание условия для их благосостояния и счастливой жизни является нашей основной задачей, подчеркнул Ислам Каримов.

Затем журналисты стали задавать вопросы. Корреспондент Национального информационного агентства Узбекистана обратился к Хашеми Рафсанджани со следующим вопросом: «В своем выступлении на 48-й сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций Президент Узбекистана предложил созвать постоянный семинар с штаб-квартирой в Ташкенте по безопасности, сотрудничеству и стабильности стран Центральной Азии. Поддерживает ли эту инициативу правительство Ирана?»

— Обеспечение мира и безопасности в регионе — чрезвычайно важная задача, — ответил Президент Ирана. — Кровавые столкновения в Таджикистане, Азербайджане, Грузии унесли немало жизней невинных людей. Предложение организовать семинар по обеспечению в регионе мира и согласия, а также осуществление этого предложения являются насущным требованием жизни. Мы, конечно же, присоединяемся к этой инициативе.

Иранский корреспондент спросил мнение Президента Узбекистана о ситуации вокруг Таджикистана и путях стабилизации положения здесь. Руководитель Узбекистана изложил известные пять пунктов по решению таджикской проблемы. Он подчеркнул, что проблема может быть решена только путем переговоров, но никак не посредством военной силы. Ее должны решить народ и правительство Таджикистана.

Руководители Узбекистана и Ирана ответили также на другие вопросы о состоянии и перспективах сотрудничества между двумя странами.

(УзА).



ПЕРВАЯ БЕСЕДА

История взаимоотношений между узбекским и иранским народами уходит в глубь столетий. Эти многовековые дружеские связи прослеживаются в культуре, обычаях и традициях наших народов. Но за последние 70—80 лет эти связи находились в крайне неудовлетворительном состоянии. Обретение Узбекистаном независимости дало возможность восстановить отношения исконного братства и сотрудничества между нашими народами.

Встреча на высшем уровне во время визита Президента Республики Узбекистан в Иран в ноябре 1992 года открыла новую страницу в отношениях дружбы и сотрудничества между двумя народами.

Нет сомнения, что визит Президента Исламской Республики Иран Акбара Хашеми Рафсанджани в Узбекистан также обогатит связи между двумя государствами новым содержанием.

В знак взаимного уважения и по древней дружеской традиции гостям на загородной резиденции руководителя нашей страны были вручены подарки. Затем состоялась беседа двух президентов с глазу на глаз.

СОСТОЯЛИСЬ ПЕРЕГОВОРЫ

В этот же день в зале заседаний отведенной для Президента Исламской Республики Иран Акбара Хашеми Рафсанджани резиденции прошли переговоры между официальными представителями Узбекистана и Ирана. Во время переговоров была дана глубокая оценка выполнению подписанных прежде соглашений. Затем были обсуждены проекты протокола о создании совместной узбекско-иранской комиссии по сотрудничеству в торгово-экономической, промышленной, научно-технической областях, а также соглашений о транзитных перевозках, об автомобильных связях.

(УзА).

Встреча в комитете женщин

Супруга находящегося в нашей стране с официальным визитом Президента Исламской Республики Иран Акбара Хашеми Рафсанджани госпожа Ходжияханум Иффат Хашеми Рафсанджани, дочери Фатимаханум и Фаизаханум 18 октября посетили Комитет женщин Узбекистана. Известные женщины нашей республики встретили гостей с открытыми лицами, приветливыми улыбками и большими букетами цветов. Председатель комитета Халима Худайбердыева рассказала о жизни и условиях труда женщин нашей страны, о деятельности комитета. Она подчеркнула необходимость установления и развития дружеских отношений между женщинами двух стран.

В этот же день Ходжияханум вместе с Фатимаханум и Фаизаханум побывали также в Республиканском центре «Матери и ребенка», ознакомились с его деятельностью.

После встречи в честь гостей был устроен прием, известные артисты продемонстрировали свое искусство.

(УзА).

Впервые сюита Шостаковича прозвучит в Ташкенте



Всего несколько дней осталось до открытия Международного фестиваля «Театр: Восток — Запад», на который приедут известные коллективы, актеры, критики, режиссеры. Программа показов на всех сценических площадках столицы республики включает в себя выступления десятков коллективов. В рамках фестиваля пройдут и музыкальные вечера, в которых примут участие музыкальные коллективы Республики Узбекистан.

В исполнении Национального симфонического оркестра Узбекистана впервые — это мировая сенсация — будет исполнена сюита Дмитрия Шостаковича к спектаклю «Условно убитый» — аранжировка и оркестровка Дж. Мак-Берни.

Эта сюита была найдена в Англии случайно. В 37-м году друзья Шостаковича вывезли ее вместе с некоторым архивом. И вот сейчас английский композитор Мак-Берни любезно предоставил супруге Шостаковича партитуру, и она дала свое согласие на первое исполнение ее в Ташкенте, сказав, что Дмитрий Дмитриевич бывал в Узбекистане, очень любил этот край, и он был бы счастлив услышать первое исполнение сюиты в Узбекистане.

Музыка эта была написана великим композитором к спектаклю Ленинградского мюзик-холла в 1931 году. Действие пьесы разыгрывается в полевом госпитале, в поле, на дне реки с русалкой, других местах и даже... в раю. Спектакль был забыт, а вот легкая популярная музыка, полная иронии и комизма, осталась. Причем ее в разное время использовали в своих спектаклях разные режиссеры. Если внимательно прислушаться к «легкой» музыке композитора, то она не всегда так комична, как кажется на первый взгляд. Это в полной мере относится и к музыке «Условно убитого».

Аранжировка и оркестровка принадлежат английскому композитору Джеральду Мак-Берни, который много лет занимается исследованием творчества русских композиторов.

Соб. инф.

В центре внимания—общественно-политическая литература

Издательство «Узбекистан» постоянно держит в поле своего зрения все политические, экономические, культурные события, происходящие в нашей республике. И именно поэтому творческому коллективу издательства удается в краткие сроки, оперативно издавать книжную продукцию по общественно-политической тематике.

Так, издательство мобильно выпустило в свет цикл брошюр, где собраны статьи, выступления, доклады Президента И. А. Каримова. Причем брошюры изданы на узбекском и русском языках.

А теперь столичные книжные магазины на днях ждут поступление сборника также на двух языках, «Узбекистан: национальная политика, идеология» — избранные речи, статьи, интервью И. А. Каримова за период с 1 июля 1992 года до 1 июля 1993 года. Включенный в сборник материал представляет собой большой теоретический и практический интерес, дает возможность убедиться, насколько комплексно и целенаправленно осуществляются экономические, социальные и политические преобразования в нашем государстве.

Е. ФОМИНА.

Фестиваль театров кукол

В Андижане открылся четвертый фестиваль театров кукол Узбекистана. Праздник кукольников собрал все творческие коллективы республики, программа смотра включила в показ 16 спектаклей.

Впервые на фестивале выступят ферганский и хорезмский театры, во второй раз — Каракалпакский государственный театр кукол. Бухарские кукольники представят свою работу по пьесе А. Турая «Малыш играет на курае», каракалпакские артисты сыграют на родном языке сказку Д. Кусаиновой «Керек болганын керек», на русском языке — «Ай да Мыцык!» Е. Человецкого, Республиканского театра кукол — «Гасан — искатель счастья» по пьесе Е. Сперанского в переводе У. Саидова. «Легенду о Манкурте» Ч. Айтматова в инсценировке узбекского драматурга и писателя Исфандияра покажет Самаркандский театр кукол.

Тепло и радушно принимает гостей и коллег Андижанский театр кукол «Лола», который к тому же в эти дни отмечает и свой юбилей — 25-летие. В его обновленном здании, где только что завершен ремонт, и будет поднят флаг фестиваля.

Соб. инф.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● В Термезе состоялась сессия Сурхандарьинского Совета народных депутатов, на которой обсуждены задачи, стоящие перед активом области, его трудовыми коллективами в свете выступления Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова на внеочередной сессии Сырдарьинского Совета народных депутатов.

● Вчера в республике выполнено годовое задание по сбору семенного хлопка-сырца, в основном из высокоурожайных сортов. Хлопкоробы Гурленского района, собрав с каждого гектара по 28 центнеров, выполнили годовое задание по сбору хлопка-сырца. На 18 октября по республике собрано за день 2,78, с начала сезона — 61,14 процента к годовому плану.

● В Ташкенте прошел международный семинар по совершенствованию обучения английскому языку, организованный на базе Ташкентского университета иностранных языков при содействии посольства США.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● На сессии Верховного Совета Татарстана обсуждаются вопросы о реформировании Советов, о выборах на многопартийной основе и другие.

● На сессиях Верховных Советов Тувы и Мордовии также обсуждаются вопросы реформирования представительной власти.

● Вчера президент Казахстана Норсултан Назарбаев прибыл с официальным визитом в Пекин, где ожидается подписание ряда документов по углублению и расширению сотрудничества двух стран, обсуждение вопросов по вложению китайских инвестиций в экономику Казахстана. Затем Н. Назарбаев нанесет визит в Монголию по приглашению ее президента Очирбата.

● В Москве проходит 10-й раунд российско-латвийских переговоров. Российские обозреватели отмечают, что решение всех спорных вопросов возможно лишь на основе взаимоприемлемого компромисса.

● Вчера в Азербайджане отмечался День государственной независимости.

● Вчера в Москве открылось заседание рабочей группы Конституционного совещания.

● Курс доллара на ММВБ вчера составил 1193 рубля. Сегодня состоятся очередные торги.

● Лидерами по приватизации в России называют Свердловскую, Московскую и Кемеровскую области, Краснодарский и Ставропольский края. Государственная выручка от приватизации на 1 октября составила 220 млрд. рублей.

● По сообщению «Бизнес-клуба «Маяк», за последние два года незаконный валютный отток из России ежегодно составляет от 10 до 20 млрд. долларов. Вводится закон, ставящий под контроль валютные операции. С 1 января 1994 года под его подпадают предприятия, экспортирующие стратегические товары, а с 1 марта — все остальные.

● Президент Молдовы М. Снегур прибыл в Москву для переговоров о выполнении достигнутых ранее соглашений. Ожидается, что его примет президент Б. Ельцин. На переговорах будет также затронут вопрос о выводе из Молдовы 14-й российской армии.

В МИРЕ

● Руководство НАТО выступает за предоставление странам бывшего Восточного блока статуса ассоциированных членов НАТО.

● Европейское сообщество выделило 300 тысяч экю (360 тысяч долларов) на помощь медикаментами раненым в московских событиях. Организация «Врачи вне границ» организовала срочную акцию по отправке в Москву оборудования для реанимации, медицинской техники, лекарств.

● В Чехии продолжается дискуссия о ее вступлении в НАТО. Военное руководство полагает, что страна к этому будет готова не ранее 2000 года.

● Правительство Судана в полном составе вышло в отставку, чтобы дать возможность недавно избранному президенту сформировать новое.

● Со вчерашнего дня в Латвии единой денежной единицей стал лат.

● Запасов зерна в Грузии осталось на 15 дней. В Батуми находится 77 тысяч тонн зерна, но путь к нему после захвата вооруженными формированиями экс-президента Гамсахурдиа города Самтредиа отрезан. В Москву вылетела правительственная делегация из Тбилиси, чтобы попытаться решить этот жизненно важный вопрос.

● Постоянный представитель США при ООН заявил, что никакого решения по применению военной силы в Гаити не принято.

● Президент Португалии Соареш прибыл в Токио с визитом по поводу 40-летия установления дипломатических отношений между Португалией и Японией.

● Китайский бизнесмен осужден на пожизненное заключение за изготовление медикаментов, не отвечающих стандартам.

● Мексика выступает против односторонних акций в Гаити.

● Предлагаемая реформа голландской армии сократит ее численность в основном за счет сухопутных войск в два раза и сделает ее чисто профессиональной. Сегодня здесь армия смешанная, половину ее составляют призывники, которые служат 9 месяцев и получают тысячу гульденов в месяц (500 долларов). Профессионалы заключают договор на 2 года и получают по 1700 гульденов.

● 6.200 эмигрантов из стран СНГ прибыло в Израиль в сентябре, а с начала года 47 тысяч, в США из стран СНГ эмигрировало 26 тысяч человек.

Орбиты сотрудничества

И у нас будут ремонтировать «Мерседесы»

Сегодня в Сергелийском районе столицы близятся к своему завершению работы по строительству и монтажу технологического оборудования на новой станции техобслуживания автомобилей известной во всем мире фирмы «Мерседес-Бенц».

Воплощает этот весьма перспективный проект в реальную жизнь недавно созданное совместное узбекско-немецкое предприятие «Шарк юлдузи», что в переводе на русский язык означает «Звезда Востока».

Однако, как стало известно нашему корреспонденту, эта первая звездочка такого рода автосервиса в Узбекистане, созданная совместно с коллегами из Германии, будет заниматься не только реализацией, диагностикой и ремонтом автомобилей. Помимо этого, фирма намерена вложить немалые финансовые средства в освоение выпуска различных товаров народного потребления, а также заняться переработкой сельскохозяйственной продукции.

Подобные станции технического обслуживания в скором времени появятся и в других регионах республики. В частности, в Самарканде, Фергане, Термезе.

Соб. инф.

«Погода и ваше самочувствие

С 19 ПО 25 ОКТЯБРЯ

По сведению Гидрометцентра Республики Узбекистан, в середине недели по Узбекистану будет наблюдаться увеличение облачности. В отдельных районах, кроме Бухарской, Хорезмской областей и Каракалпакстана, возможны кратковременные дожди. В остальное время погода ожидается без осадков. Температура воздуха в первой половине недели будет в пределах ночью 5—10, днем 21—26 градусов тепла. По северу ночью 1—6, днем 19—24 градуса тепла.

Во второй половине недели температура воздуха днем несколько понизится: до 13—18 градусов, по северу до 10—15 градусов тепла. В самом конце недели температура повысится на 3—5 градусов.

По мнению специалистов Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ медицинской реабилитации и физиотерапии имени Н. А. Семашко, ожидаемое увеличение облачности и сравнительное понижение средней температуры, возможно, будет оказывать отрицательное воздействие на самочувствие метеолабильных лиц. У них могут наблюдаться головные боли, общая слабость, раздражительность, боли в области сердца и суставов. В целях профилактики этим лицам рекомендуется принимать корригирующие препараты. Уменьшить физические и умственные нагрузки. Лицам с заболеваниями опорно-двигательного аппарата рекомендуется принимать противоболевые препараты и остерегаться переохлаждения.

Соблюдение этих условий будет способствовать повышению сопротивляемости организма к относительно неблагоприятному действию погоды.

Вокруг рынка

Большие планы текстильщиков

За последнее время словно помолодела новая красильно-отделочная фабрика текстилькомбината, оснащенная первоклассным оборудованием западногерманской фирмы «Бабкок».

— Реконструкция отделочной фабрики тянулась почти 15 лет, — рассказывает генеральный директор комбината Б. Е. Иргашев.— Ведь раньше, при союзном министерстве, ташкентские текстильщики были словно бедные родственники: отдавая в «общий котел» более половины своей прибыли, нам приходилось буквально выпрашивать средства на новое оборудование и реконструкцию. С провозглашением Узбекистаном своей независимости и с переходом текстильного комбината на аренду текстильщики вздохнули свободно и, как говорится, словно расправили крылья. Несмотря на дороговизну, у нас появились деньги на пополнение всех фондов, в том числе реконструкции, социального и культурного развития, материальной помощи. В прошлом году, например, доход объединения составил более миллиарда рублей. В текущем году этот результат будет превзойден в 3 раза.

Комбинат и вправду выглядит заново рожденным, помолодевшим. Старые производственные корпуса одели в мрамор, стадион, профилакторий и детские сады отремонтированы, а ухоженные газоны и фонтаны создают хорошее настроение.

— Знаете, — говорит кадровый помощник мастера первой ткацкой фабрики Давран Ахмедов, — в такой обстановке и работать радостнее и даже легче.

У Даврана, можно сказать, свое личное отношение к переменам на комбинате. Наконец-то сбылась его мечта, и на участке, где он работает, установлены высокопроизводительные широкополотные станки марки «СТБ». До этого наладчик немного обижался на руководство цеха: приходит молодой рабочий, вчерашний ученик, и ему, пожалуйста, дают новое оборудование. А «старички», мол, и на прежних станках поработают. Такой подход имел целью закрепление кадров: молодежь удержать надо, а кадровый и так никуда не уйдет...

— Теперь, кстати, уговаривать работать на комбинате никого не приходится, — говорит начальник отдела кадров У. Султанова. — С ростом заработной платы и других материальных льгот для текстильщиков мы впервые за много-много лет полностью решили проблему численности как основных, так и вспомогательных рабочих.

— Обновление комбината продолжается, — говорит Батыр Кадырович Иргашев, — Ведется интенсивная подготовка к акционированию предприятия. 51 процент акций будет контролировать государство, 49 процентов — раздадим рабочим, ИТР, служащим. Но это планы, так сказать, ближайшего будущего. А сегодня перед нами стоит задача оснастить все производство новейшей техникой и технологией. Возьмем, к примеру, нашу ниточную фабрику, которая является единственным в Среднеазиатском регионе поставщиком швейных ниток. Установленное здесь оборудование, конечно, устарело. Этот важнейший производственный комплекс надо полностью реконструировать. Мы намерены закупить американскую прядильную цепочку — комплекс оборудования от трепальных машин до мотальных, а также германскую технологию по выпуску ниток. Валюту заработаем продажей отходов производства в Италию, Испанию, Англию. Кроме того, сейчас решается вопрос об экспорте наших широкополотных тканей, крашение и отделка которых налаживаются на недавно пущенной в эксплуатацию новой фабрике.

Продолжает оставаться в центре внимания вопрос о создании совместного предприятия с итальянцами — джинсового производства. Есть, правда, определенные трудности и проблемы в финансировании. Надеемся, что в этом году цель будет достигнута.

Планов у текстильщиков много. Например, полностью должны переоборудовать литейку на мехзаводе, в которой вагранки будут заменены на экологически чистые электропечи. Решено больше внимания уделять учету и качеству выпускаемой продукции. В связи с этим предстоит закупить и установить на технологических переходах специальную контрольно-измерительную аппаратуру. Коллектив идет к рынку и понимает, что это обязывает выпускать только конкурентоспособную продукцию. От этого зависят и рост благосостояния каждого текстильщика, и престиж первенца легкой промышленности независимой Республики Узбекистан.

А. ГЕХТЛЯР.





Человек и его дело

Им опыта не занимать

Эти две женщины работают на разных предприятиях, но у них много общего, и главное — их отношение к своему делу. Сказать, что оно добросовестное или высокопрофессиональное, это почти ничего не сказать.

Мария Федоровна Печушкина более 35 лет работает на фабрике головных уборов. В экспериментальном цехе она в числе лучших раскладчиц. И поскольку именно здесь рождаются все производственные новинки, мы не могли не задать вопроса: «Что нового появится на конвейерах предприятия в ближайшее время?».

— Сейчас идет разработка зимнего ассортимента, — говорит Мария Федоровна. — В него входят меховые шапки, фланелевые халаты, детские шерстяные костюмчики и многое другое. Задача раскладчиц — установить точные нормы по каждой модели. Надо рассчитать расход ткани, сделать зарисовки.

Отсюда технормы отправляются в подготовительный цех. Следующие этапы — закройный и пошивочный. Так что, если будут неполадки в работе раскладчиц, произойдет сбой на всем производственном конвейере.

Но у Марии Федоровны Печушкиной их, как правило, не бывает. Так что есть чему поучиться молодым.

Требовательна и внимательна к своим ученикам и Людмила Викторовна Димова. В модельном цехе обувной фабрики № 2 она трудится более 20 лет, так что умения и знаний ей тоже не занимать. Но когда ее спрашивают о профессиональных секретах, Людмила Викторовна лишь улыбается: мол, все «секреты» на виду.

Заготовка верха обуви, а именно на этой операции занята Димова, процесс лишь на первый взгляд простой. На деле же он требует особой тщательности и аккуратности, ведь потом из этих заготовок будут шить модельную обувь.

На фабрике сейчас тоже переходят на выпуск осенне-зимнего ассортимента. Расширено ручное производство, где есть возможность быстро менять ассортимент в соответствии с требованиями потребителей.

А в центральной лаборатории опытные модельеры уже разрабатывают коллекцию на 1994 год.

К. ОЛЬГИНА.



Парьтесь на здоровье!

За 60 лет на текстильном комбинате созданы не только отличные условия для труда, но и постоянно здесь заботятся об улучшении социальной сферы, укреплении здоровья текстильщиков. Особой популярностью пользуется в коллективе профилакторий медико-санитарной части, где созданы все условия для закаливания, активного отдыха тружеников предприятия. Желающие могут попариться в отлично оборудованной сауне, а после профессионально сделает массаж Станислав Федорович Дежин.

Фото В. Багаева.

Из почты ВТ

Без воды и без взносов

Что такое вода в Средней Азии, знает каждый, а что происходит, когда ее нет, знают садоводы-любители садово-виноградарского товарищества «Дустлик» Мирзо-Улугбекского района. Прошло почти три года, а вода на полив участка так и не подается.

А началось все прекрасно. В 1989 году СВТ «Дустлик» зарегистрировался в Куйбышевском районе, в него вошли более тысячи участков! Радости у садоводов было много — и чистый воздух, и девственная земля, и строящийся рядом Паркентский канал. Но для прокладки водопровода труб не хватило. Кто поливал сам, так и поливает, остальные махнули рукой и продолжают посещать урожаеобильные столичные базары. Правда, в апреле на очередном собрании была выслушана очередная душещипательная клятва — вода в июне будет! Но ее нет до сих пор. А в итоге земля плодит сорняки, мы продолжаем выяснять, кто сколько задолжал, а сроки сдачи водовода кочуют из года в год.

А. Задоя,
член правления СВТ «Дустлик».

Зима не за горами

В течение трех лет течет крыша над моей квартирой (м. Ташсельмаш, д. 3, кв. 34).

Не раз я обращалась в ЖЭК «Хамза», к которому относится дом. Потом нас передали на баланс ЖЭУ-14. Обращалась туда. В ответ на мое заявление главный инженер заявил, что крышу они чинить не будут!

Приближается ненастье, я живу одна, и помочь мне некому. Как же быть?

В. Перелыгина.

За обслуживание платим, а обслуживания нет

Уже несколько лет мы твердим коммунальной службе, что наш дом № 26 второго квартала Чиланзара находится в аварийном состоянии. А положение к лучшему не меняется.

Чашу терпения переполнила авария в подвале третьего подъезда, где находится основной узел коммуникаций. Приходят комиссии за комиссиями, не скупятся на обещания, но практически ничего не делается. Точно такое же положение с отопительной системой части квартир пятого подъезда.

Почему же, взимая с нас плату за коммунальные услуги, руководители соответствующих служб не выполняют свои обязательства перед квартиросъемщиками?

А. Бакаев, У. Халиков, М. Исмаилов, всего 42 подписи.

Перекладывают ответственность

Последние 12 лет в подвальном помещении дома № 18 массива ТТЗ-1 постоянно выходит из строя канализационная система. Кроме неблагоприятной экологической обстановки, жителей заедают комары, которые проникают через шахты в квартиры.

Руководство ЖЭУ-30 постоянно перекладывает ответственность на горканализацию. Те, в свою очередь, ссылаются на ЖЭУ. А пока между этими организациями продолжается единоборство, страдают жильцы.

Помимо этого, нас затапливает водой из ирригационной сети, которая проходит рядом с домом. Из подъездов невозможно выйти, приходится шагать по колено в воде.

Ефремова, Пузурева, Шаймарданов.

Кто позаботится о чистоте?

Наш дом находится в центре города — ул. Буюк Турон, 77. Однако нельзя сказать, что содержится в хорошем состоянии. Речь идет о местах общего пользования: лестничных клетках, лифтах, мусорокамерах, которые давно уже не убираются.

Подвал постоянно затоплен водой. Домофон не работает более двух лет. Витражи первого этажа и фонарь разбиты. Не урегулирован вопрос оплаты техобслуживания насосно-повысительной станции.

Мы бы очень хотели организовать с вашей помощью встречу жильцов с работниками ЖЭУ, чтобы поставить все точки над «и», выяснить, куда идут средства, вносимые за квартиры.

Емельянов, Ишанов, Шевцов и другие.

Внимание вторсырью

Несмотря ни на какие трудности текущего момента, вторичное сырье не должно оставаться на втором плане. Ведь из него можно сделать много полезного, дав вторую жизнь.

Между тем многим жителям города приходится его выбрасывать. В чем причина? В сокращении возможностей его сдачи на переработку. Приемные пункты на Госпитальном, Тезиковом рынках, по улице Клары Цеткин и многие другие закрыты.

Если их содержание невыгодно, почему бы не организовать прием макулатуры на дому? Взамен можно выдавать дефицитный товар: мыло, зубную пасту, стиральный порошок. Такая форма обслуживания, думается, придется всем по душе, особенно пенсионерам.

А. Валюнский.

«Часы» сломались?..

Говорят, что было время, когда по автобусному маршруту № 25 можно было сверять часы — настолько четко ходили здесь автобусы. И маршрут был одним из образцовых в Ташкенте.

А недавно около вокзала довелось ждать автобус 25-го маршрута более получаса. Хорошо еще, что я никуда не торопился. А если бы мне нужно было успеть в аэропорт к вылету рейса, как некоторым другим пассажирам? Надо учесть, что это — один из немногих маршрутов, которые связывают центр Ташкента с аэропортом. Можно, конечно, воспользоваться автобусом маршрута № 67 или добраться автобусом, троллейбусом до вокзала, а там сделать пересадку. Но не всем это удобно. И не только из-за дополнительной оплаты проезда при пересадке, а из-за неудобств с багажом.

И еще об одном хотелось бы сказать, пользуясь случаем. В последнее время в городе появилось много красивых и современных машин, в частности южнокорейские. Почему бы не использовать такие машины и на 25-м маршруте?

Набиль Номан,
студент 4-го курса факультета журналистики ТашГУ.

Письмо с комментарием

Строится АТС

«Говорят, чтобы получить абонентский номер телефона в Нью-Йорке, требуется около... суток, а Риме — около месяца. Жители массива Наккашлык в большинстве своем никогда не бывали в этих городах. Они терпеливо ждали в течение 16 лет: стояли в очереди на получение телефона.

До сих пор никто не знает, в чем именно причина задержки.

Но вот весной нынешнего года жители массива были созваны на общее собрание, в ходе которого было разъяснено, что если они хотят дождаться заливистой трели телефона, то должны внести определенные суммы. Правильно ли это!

Г. Абдулатипов».

Это письмо наш нештатный корреспондент попросил прокомментировать директора «Таштелефонстроя» Х. Г. Гулямова.

— Рынок есть рынок, — сказал он. — Рыночные отношения сами как бы подстегивают нас быть активнее. Если прежде выносились определенные решения по тому или иному поводу правительственными органами, Министерством связи, то сейчас в этом нет абсолютно никакой необходимости. Почему? Потому что сейчас банк финансирует нас на средний срок. Долгосрочных кредитов нет. Та кредитная сумма, которая выделяется нам на строительство АТС, должна быть вложена в дело немедленно. Таким образом, сам механизм финансирования, не терпящий долгостроя, является лучшим руководящим документом.

Учитывая этот момент и определяя графики строительства новых АТС в городе — 79, 16, 17, 18 на 1994 год, мы помнили о том, что банковский кредит нам выделен всего на год. То есть мы уже в январе будущего года должны начинать возвращать взятую у государства сумму. Этот момент и является побуждающим к более активным действиям.

Разумеется, работа становится более напряженной. Приходится пересматривать графики, ускорять строительство. В конечном счете это работает, разумеется, на потребителя, на город. Вот пример с 79-й АТС. Ее ввод определен на 1994 год. Мы же хотим сдать ее уже в ближайшие месяцы. Поэтому и начали сбор средств, которые немедленно будут пущены в оборот. Большие суммы определяются возросшими ценами на кабельную, коммутационную и иную продукцию. Есть и еще один объективный фактор, побуждающий нас собирать деньги с организаций и населения, — инфляционный процесс.

К рассказу Хикматуллы Гулямовича добавим, что первые десятки абонентов в районе массива Наккашлык уже подключены к телефонной сети, связывающей ряд АТС на Чиланзаре. В ближайшие недели спектр общения будет расширен. До конца октября «Таштелефонстрэй», как явствует из его же обязательств, должен обеспечить полноценный выход любого подключенного к АТС-79 абонента на телефоны как внутри, так и вне города.

А. МЕЛАМЕД.

Занятость

Учатся будущие портные

Сегодня многие вынужденно или намеренно решаются поменять профессию: рынок вносит в нашу жизнь свои коррективы. И овладеть новой специальностью помогают различные курсы.

...Большая аудитория. В высокие окна льется солнечный свет. Ему словно интересно, чем здесь заняты... А в аудитории идут занятия. Честно говоря, склонившиеся над столами учащиеся давно вышли из школьного возраста. Да и на столах, кроме привычных тетрадей, ручек, карандашей, лежат куски тканей, нитки, иголки. Занятия на курсах кройки и шитья в самом разгаре. И курс это четвертый, выпускной.

Знакомлюсь с теми, кто уже преодолел трудности трех лет, интересуюсь, чем же их так привлекает это дело?

— Я с детства шью, даже выпускное платье в школе шила сама, — говорит Полина Федяева. — Но это все самоучкой. Теперь решила профессиональной портнихой стать.

Лобар Мирзаахмедова работает в ателье, но в своей профессии, как она считает, тоже надо расти, иначе отстанешь от моды, будешь устаревшие фасоны предлагать клиентам. Обучение на курсах ей нравится своей основательностью.

— За три с лишним года я научилась шить, кроить, моделировать, — рассказывает Светлана Назарова. — А ведь раньше, можно сказать, иголку с ниткой в руках не держала. После окончания курсов, скорее всего, буду преподавать в школе.

Я могла бы привести еще немало высказываний тех, кто учится здесь. Но поверьте, они очень схожи, все единодушно благодарят своих преподавателей за то, что они обучили их, прямо скажем, «золотой» профессии.

Действительно, в наше нелегкое время, когда на прилавках магазинов цветут яркими красками наряды, которые не всем по карману, нет ничего лучше, чем собственные умение и фантазия, по крайней мере из двух старых платьев всегда можно сшить новое, самого модного фасона, с оригинальной отделкой, такое, что вслед оглядываться будут. Можно для малышей сделать костюмчик, комбинезон, рубашку — тоже из уже немодного наряда, трикотажной вещи. А можно... и клиентов заиметь, шить для них за соответствующую плату. Кстати, у многих занимающихся кройкой и шитьем при Центральном Доме офицеров уже есть заказчики. Сначала это были близкие люди: мама, сестра, брат, потом к ним присоединились друзья и соседи. А потом уже пошли «по рекомендациям».

Беседую с преподавателями курсов. Одна из них — Татьяна Григорьевна Городских когда-то сама здесь училась. А вот уже пятнадцать лет передает свои знания другим. Она уверена: ее подопечные без работы не останутся при любых обстоятельствах, ведь портниха — профессия очень важная и во все времена нужная. Кстати, кое-кто из выпускников не только шьет на дому, но и поступил в кооперативы, даже открыл свои мастерские.

— Есть у нас группы с русским и узбекским языками обучения, — рассказывает заместитель заведующего курсовой частью Матлюба Аскаровна Закирова. — После каждого года обучения выпускник может работать самостоятельно, но, переходя на следующий курс, он имеет возможность повысить свое мастерство еще на одну ступень. Итог обучения — не только знания, но и диплом с правом преподавания в школе.

...Вышитые кофточки, костюмы и платья сложного кроя с тонкой отделкой на молодых мастерицах — яркое тому подтверждение. И мне подумалось вот что: рыночные отношения у нас еще не вступили в настоящие права. Но уже сейчас умелые, профессиональные находят и найдут свою нишу в жизни. С пользой для себя и других.

Н. ВЕТКАСОВА.

Социальная сфера: в интересах людей

В лагерь—зимой

«Золотые пески», «Кристалл», «Здоровье»... Названия этих и других санаториев, зон отдыха, детских оздоровительных лагерей, находящихся в ведении Ташкентского авиационного производственного объединения имени Чкалова, хорошо известны многим горожанам. Расположены они в прекрасных климатических условиях, имеют удобную планировку сооружений и функционируют круглый год. А ведает всем этим хозяйством 105-й цех объединения, известный на предприятии как «цех здоровья».

На последнем совещании руководителей подразделений цеха, как обычно, разбиралось немало вопросов, от решения которых зависит полноценный отдых тружеников объединения и их семей. В том числе речь шла и о детском оздоровительном лагере «Сокол». Уверена, что многие наши читатели впервые узнают сейчас о великолепии зоны отдыха, — дело в том, что она лишь создается в предгорьях Тянь-Шаня, в долине Кызыл-Су. В эти дни строители завершают сооружение и отделку основных помещений лагеря.

— Детский оздоровительный лагерь «Сокол», — рассказывает начальник «цеха здоровья» Шавкат Гулямович Сидиков, — расположен в живописном месте с чистым горным воздухом. Строительство этого объекта ведут управление «Чарвакгэсстрой» и управление капитального строительства объединения. Что отличает лагерь? Прежде всего это современные спальные корпуса, в каждой комнате будут отдыхать четыре человека. На сегодняшний день введен один спальный корпус, в ближайшие недели завершаются строительство и отделочные работы в остальных. Обеспечение инвентарем — и мягким, и жестким — возложено на наш цех.

Закончено строительство столовой на 720 и зимнего кинотеатра на 500 мест, проложены инженерные коммуникации, которые обеспечат всем необходимым отдыхающих в лагере не только в летний период, но и зимой.

С. КОРОТКИНА.

Газета на экране компьютера

Американские газеты находятся на пути к большим переменам, связанным с компьютерами. Печатание новостей на бумаге еще, может быть, и не устарело, но все больше и больше издательских компаний проводят эксперименты, посылая информацию прямо на домашние компьютеры своих читателей. Последним же достижением электронной моды является крошечная ЭВМ, с помощью которой читатель может пробежать по страницам своей любимой газеты, прикасаясь пальцами к дисплею.

Газеты в Чикаго, Сан-Хосе, Калифорнии, Форт-Уорте, Техасе и Спокане, штат Вашингтон, работают в сотрудничестве с компьютерными информационными службами для того, чтобы доставлять своим читателям новости и другую информацию. Издательская компания «Таймс миррор», выпускающая известную «Лос-Анджелес таймс» и другие крупные американские газеты, недавно подписала контракт на доставку своей информации по каналам фирмы «Продиджи», «Доу Джонс энд К», издатель «Уолл стрит джорнэл», предлагает эту газету и материалы из девяноста других ежедневных изданий по своей собственной компьютерной сети. Информационная сеть «Чикаго трибюн» вдобавок к спортивным результатам, обзорам кинофильмов и ресторанов занимается теперь распространением статей и частных объявлений, которые печатаются в каждом выпуске.

Пока что издатели рассматривают «электронную газету» как приложение, но никак не замену своей печатной продукции. Существуют и опасности: так, например, в восьмидесятых годах полностью провалилась затея «Лос-Анджелес таймс» и издательской корпорации «Найт-риддер» по передаче новостей через домашние компьютеры.

Сейчас, однако, все больше и больше американцев чувствуют себя на «ты» с компьютером. К тому же падают расценки на передачу информации. Правда, вне зависимости от того, как далеко может уйти технология, бумажная газета все равно дешевле. Стоимость месячной подписки на компьютерную версию «Чикаго трибюн» — девять долларов девяносто пять центов в месяц за первые пять часов подключения к сети и три с половиной доллара — за каждый последующий час. Проводя один час в день у «газетного экрана», читатель получает в конце месяца счет на сумму почти сто долларов, в то время как месячная доставка бумажных номеров обойдется ему всего в пятнадцать.

Простая пересылка газетной информации на домашний компьютер кажется уже довольно примитивной по сравнению с тем, что пытается разработать Роджер Филдер из лаборатории дизайна информации «Найт риддер» в Булдере, штат Колорадо. Он вынашивает планы создания компьютера с сенсорным управлением, размером с журнал, такого, который можно будет носить повсюду. Пользователь сможет подключить такой компьютер к специальной розетке, и информация, находящаяся в сети, начнет поступать в ЭВМ.

Филдер сказал в интервью журналу «Экономист», что компьютер будет способен изобразить первую страницу газеты, а читатель сможет переключиться на какую-нибудь статью или, нажав определенный участок экрана, перевернуть страницу, а может быть, сразу перепрыгнуть, скажем, на бизнес-секцию издания. Прикоснувшись к фотографии на газетной странице, он сможет просмотреть короткий видеоролик.

Наиболее существенным преимуществом компьютера-газеты над газетой бумажной будет возможность читать сопутствующие материалы и искать информацию на заданную тему. Например, если вас увлекла статья о спорах насчет ядерного статуса Украины в сегодняшнем выпуске и вы хотите узнать больше на эту тему, вы можете запросить у ЭВМ материалы об этой проблеме, напечатанные в других номерах издания. Вам, может быть, даже не придется читать с компьютерного экрана, так как Филдер предполагает использовать микрочип, способный читать написанное вслух. Воображение Филдера рисует даже радиотелефон, встроенный в эту чудо-машину.

ОТ ЭМОЦИЙ К ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ

Размышления по поводу...

НАВЕРНОЕ, никогда человеку не предлагалось такого разнообразного звукового потока, как сейчас, на пороге XX века. Каждый сезон, месяц, день приносят слушателям радость общения с необъятным миром музыки...

Десятки миллионов звучащих аппаратов — транзисторов, телевизоров, магнитофонов, большое количество филармонических концертов, постановок в оперном театре и в театре оперетты, войдя в жизнь каждого человека, принципиально изменили музыкальную атмосферу времени.

Повернув ручку приемника, мы мгновенно переключаемся с популярной эстрадной песенки на «Богатырскую симфонию» Бородина, с джазовой импровизации на оперную арию. И такие музыкальные «переключения» стали нормой нашего восприятия.

Классическая музыка... На какое место в нашей жизни, в нашем духовном мире претендует она? Вопрос закономерен.

Еще древнегреческий философ Платон, один из величайших мужей прошлого, говоря о значении музыки в жизни общества, считал, что ритмы и лады музыки, достигая глубины души и воздействуя на мысль, делают ее сообразной личности. Каждое новое поколение людей пытается внести свой вклад в понимание того, что значит музыка в жизни человека.

Проблема заключается, конечно же, не в количестве звучащих со сцен концертных и оперных залов классических шедевров. Важнее вопрос о качестве их исполнения. Однако телевидение, Союз композиторов, концертные организации не могут в полной мере отвечать за творческий уровень исполняемых произведений. Как же избежать покорности и «всеядности» в восприятии того или иного произведения публикой. Как не утонуть в безбрежном море классической музыки, в котором «плещутся» отнюдь не только голубые волны. Ведь классика не всем доступна сама по себе, без предварительного анализа, настраивания на волну звучащего произведения, определенной дополнительной информации.

И вот теперь самое время рассмотреть некоторые проблемы музыкальной критики, ее взгляд на современное исполнительское искусство и отражение его в прессе.

Именно музыкальная критика помогает расставить смысловые акценты и способствует воспитанию требовательных вкусов многотысячной аудитории слушателей.

Для этой миссии — творческого и зрительского «ориентира» — и существует такой жанр, как рецензия, во всем его многоцветии (рецензия-портрет, рецензия — хроникальная заметка и т. д.).

Критики сейчас внимательно следят за эволюцией этого жанра, отмечая и застарелые «болезни», принимая на вооружение новые позитивные моменты. Музыкальная рецензия является в настоящее время могущественным средством пропаганды классической музыки.

Наиболее остро в рамках этого жанра стоит вопрос интерпретации. Что лежит в ее основе? Какова сущность творчества музыканта-исполнителя? Как далеко может идти исполнитель музыки минувших веков, чтобы «приблизить» звучание того или иного произведения к оценочным критериям современности, к сегодняшней артистической практике? И существует ли какая-либо, по терминологии В. Юзефовича, «апробированная система ценностей» художественной практики артиста?

Скорее всего, эти вопросы являются риторическими. С одной стороны, они относятся к категории «вечных», с другой — их могут скорректировать современная музыкальная жизнь, уровень музыкального образования, филармоническая, гастрольная практика. Можно лишь попытаться ответить на эти вопросы.

Объектом любой интерпретации является авторский текст какого-либо композитора, т. е., по существу, «нотные знаки». Перед каждым исполнителем стоит задача: как вдохнуть в нотные знаки живую идею? В данном случае исполнитель должен на некоторое время преодолеть свое «артистическое я» и попытаться представить себе, как звучала бы эта музыка в сознании композитора. Что может быть непостижимей этой задачи? В большинстве случаев каждый артист ориентируется на сведения о композиторе, об эпохе, в которой тот жил и творил, на то, что, по его мнению, больше всего соответствует «мысленному авторскому тексту».

В начале XX века, к примеру, наблюдались такие «перегибы», когда произведение противопоставлялось его же исполнению. Среди противников интерпретации могут быть названы великие Равель, Стравинский, Онеггер.

Процитирую их высказывания. «Я не хочу, чтобы меня интерпретировали», — заявлял Равель.

«...обратите главное внимание на произведение, а не на исполнение, ибо именно содержание... должно вас интересовать», — призывал Онеггер.

...«некоторые детали всегда должны представляться исполнителю, благослови его Бог», — бросил однажды Стравинский. (Правда, реплика «благослови его Бог» звучала в устах уважаемого маэстро скорее как «возьми его черт»). Композиторы, конечно, были неправы. Они требовали невозможного. Хотя их гениальность, тщательная редакция своих произведений, попытка запечатлеть свои мысли, чувства, свою интерпретацию как исполнителей давали им право на это.

На мой взгляд, очень важна мысль выдающегося музыканта Г. М. Когана о том, что «музыкальное произведение... живет только, пока звучит. В остальное время его реально нет, оно существует лишь в потенции, возрождаясь заново, как Феникс из пепла, каждый раз, когда исполнитель вызывает его из небытия».

Кроме того, существует и другая «сторона медали» проблемы интерпретации. Я глубоко убеждена, что каждая эпоха «прочитывает произведение по-разному». То, что переживал, допустим, Шопен, творя свои шедевры, пережить и понять полностью невозможно. Ибо духовный мир, судьба композитора и исполнителя настолько различны, что смысл, действенность эмоциональных ассоциаций будут преломляться сквозь «призму» душевного состояния пианиста и слушателей будущих поколений. Однако, по мнению того же Г. Когана, бывают «исполнители, чья трактовка настолько отвечает вкусам эпохи и ее пониманию, что кажется современникам точно воспроизводящей оригинал. «Как тут не вспомнить слова Ю. Н. Тынянова: «Так могло быть, так может быть и было». Увы, это только иллюзия! Я убеждена, что доведись Шопену услышать свою Вторую сонату, он был бы просто поражен, открыв эту музыку для себя заново. Что говорить, если в наши дни Шопена играют иначе, нежели, скажем 30—40 лет назад. Тем не менее русская фортепианная школа — Шопен Софроницкого, Зака, Гнэзбурга — это Шопен психологический. И это то, что мы считаем истинным Шопеном.

«А как быть критикам?» — спросите вы. Как отличить, «не глядя», подлинно глубокий психологизм от пустого виртуозничанья (даже такого, который обеспечивает внешний эффект исполняемого произведения), проникновение в истинную сущность и поверхностное салонное воспроизведение?

Каждый автор рецензии должен обладать немалой долей интуиции, если хотите, даром художественного предвидения «плюс», конечно, логическим размышлением, которое непременно придаст интуиции весомость оценочных критериев и остроту мысли. Если критик тонко чувствует искусство и одновременно обладает способностью к глубоким мыслительно-аналитическим суждениям и эрудицией, то он постепенно «откристаллизует» свои взгляды, т. е. свой «угол зрения» на музыкально - исполнительское искусство.

Написание рецензии включает в себя этап предварительной работы, настраивание на «волну восприятия» музыки. Процесс накопления слухового опыта совершается в ходе многократного вслушивания в творчество исполнителей, прослушивания записей разных интерпретаторов, а также знакомство с соответствующей музыкальной литературой и нотным текстом предполагаемых к исполнению произведений.

Мои размышления ни в коей мере не претендуют на «всеохватность» этих сложнейших вопросов. Тем не менее важно коснуться проблемы литературного воплощения жанра рецензии. Ну как тут не вспомнить слова замечательного писателя И. Ильфа: «Уже известно, как надо писать рецензии: сценарий — хороший, играют хорошо, снято — хорошо. А музыка? О музыке тоже известно, как надо писать. Музыка сливается с действием. Что это значит — никто не знает, но звучит хорошо — музыка сливается с действием. Ну и черт с ней, пусть себе сливается!»

Шутки шутками, а на самом деле данные строки не относятся к жанру музыкальной рецензии, но тем не менее они в полной мере отражают литературно - художественную проблему этого жанра.

Подобно тому, как испокон веков интеллигенция решает три извечных вопроса: «Кто виноват? Что делать? Где мы?» — автор, рецензирующий концерт, оперный спектакль, пытается ответить на свои вопросы: «Что? Где? Когда?» И самое главное: «Как?» Причем последний нередко сводится к описанию исполнительской манеры артиста. Мы очень часто прибегаем к избитым эпитетам, которые услужливо предлагает нам современная терминология: гениальный, возвышенный, изысканный и т. д. Но ведь сказать подобное об игре ведущего исполнителя прошлого или современности — это не сказать ничего. Нельзя оставаться на уровне эмоций. Пора переходить к профессионализму. Это равно необходимо как критикам, так и читателям.

Преодолеть этот стереотип, вдохнуть жизнь в «пустопорожние» фразы, наполнить рецензию многомерными оценочными критериями, раскрывающими творческую индивидуальность музыканта, затронуть его репертуарную политику, передать атмосферу концерта сложно, но тем не менее необходимо. Вытеснить из рецензии беспредметность — вот сейчас главная задача музыкальной критики.

Необходимо делать «ставку» на «соответствие стилистики исполнения стилю произведения».

Не нужно «бояться себя», следует высказывать глубоко субъективный, порой противоречащий мнению большинства подход к оценке исполнения тех или иных произведений тем или иным интерпретатором. Я говорю о творческой неуверенности, но в высоком, достойном смысле этого слова.

В общем, проблем, связанных с интерпретацией в жанре музыкальной рецензии, достаточно. Впрочем, я глубоко убеждена, что чем сильнее автор в профессиональном отношении, тем больше ему следует быть настороже. Не притупилось ли критическое чувство? Не снизились ли художественные требования к себе? Уж лучше постоянно сомневаться — тогда каждый новый концерт будет ощущаться своего рода открытием. Тогда удастся избежать «серийности» в газетных и журнальных публикациях, а она — хочу подчеркнуть со всей определенностью — представляет реальную угрозу для всех тех, кто занимается музыкальной критикой.

М. ЗОРИНА.

Когда внимание ослаблено

Высокая насыщенность автомагистралей транспортными средствами, неблагоустроенность дорог и несоблюдение некоторыми водителями Правил дорожного движения являются, пожалуй, основными причинами аварийных ситуаций в городе. Об этом свидетельствует статистика дорожно-транспортных происшествий за 9 месяцев этого года. Всего в Ташкенте за этот период зарегистрировано 1693 ДТП, при которых погибло 166 и ранено 1902 человека. По сравнению с тем же периодом прошлого года количество происшествий снизилось на 9,5 процента, а детский дорожно-транспортный травматизм увеличился на 8,5 процента.

Из общего количества происшествий 971 совершено по вине водителей. По вине пешеходов зарегистрировано 647 ДТП, при которых погибло 47 и ранено 612 человек. Как и в прошлые годы, в Ташкенте совершается множество аварий. За 9 месяцев их было 329. При столкновениях транспортных средств погибли и получили увечья люди, серьезно пострадала техника.

Для того, чтобы проанализировать причины аварийности, давайте глубже вникнем в некоторые факты аварийных ситуаций, которые создают сами водители. Одними из них, казалось бы, безобидными, являются: курение, управление автомобилем одной рукой, разговоры с пассажирами и некоторые другие факторы. Все эти действия способствуют снижению внимательности и созданию аварийных ситуаций. Особенно опасно, когда этим грешат водители пассажирского транспорта. Дело в том, что им приходится не только смотреть за дорогой, но и контролировать высадку и посадку пассажиров, отвлекаться от управления машиной во время их объявивания, объявлять остановки и т. д.

Моменты эти не оговорены Правилами дорожного движения, и административные меры за них не предусмотрены. Не если рассмотреть данные вопросы с психологической точки зрения, учесть все факторы, влияющие на безопасность движения, то «мелочами» их назвать нельзя.

Представим себе такую ситуацию. Решил водитель закурить. А для этого ему необходимо достать из кармана спички и сигареты, то есть он вынужден отвлечься. И практически автомобиль в этот момент оказывается неуправляемым. А в другой раз в такой же ситуации не исключена возможность столкновения с другим транспортным средством или наезда на пешехода. И когда происходят подобные случаи, водитель обычно говорит: не досмотрел, отвлекся, не учел и тому подобное. Нередко водители вступают в разговоры с пассажирами, что также снижает их бдительность.

Можно ли избежать аварии по данным причинам? Можно, если водитель не будет отвлекаться от управления автомобилем. Но если уж он решил устроить перекур, сидя за рулем, то эту процедуру лучше проделать во время остановки автомобиля или в любом другом удобном случае, который не повлияет на безопасность движения.

Немало аварийных ситуаций создается также при остановке и стоянке транспортных средств. Следует напомнить, что эти действия водителя регламентированы Правилами дорожного движения. Их всего восемь. Наиболее распространенными нарушениями являются остановка и стоянка транспортных средств на проезжей части дорог. Нередко можно видеть, особенно в условиях интенсивного движения, когда при наличии обочины некоторые водители останавливают машину прямо на проезжей части дороги, создавая при этом не только помехи для других участников движения, но и аварийные ситуации.

Особо распространенным видом являются нарушения правил движения на перекрестках. Только за 9 месяцев в результате этого произошло 158 происшествий, при которых погибло девять и ранено 258 человек. В целях упорядочения движения и безопасности при въезде на перекресток правила движения обязывают водителя не только знать, но и выполнять 13 пунктов этих правил. В случае нарушения даже одного из них нередки печальные последствия.

За истекшие годы выявлено множество фактов движения транспортных средств на запрещающий сигнал светофора. Учитывая это, сотрудники ГАИ усилили контроль за порядком движения транспорта на перекрестках. За этот вид нарушения взимается штраф в сумме от 1125 до 5125 рублей, а при повторном нарушении в течение года сумма штрафа увеличивается от 3750 до 11250 рублей. Кроме того, водитель направляется на переаттестацию Правил дорожного движения.

Но почему же, несмотря на это, подобные нарушения повторяются? Причин здесь несколько: это прежде всего лихачество со стороны некоторых водителей и отсутствие у них соответствующей реакции и наблюдательности за работой светофора.

Представим себе такую ситуацию. Водитель еще издалека заметил зеленый огонек светофора и, не снижая скорости, пытается подъехать к перекрестку, чтобы быстрее проскочить его. Однако подобные расчеты бывают ошибочными. Все дело в том, что водитель не знает режима работы светофора, и нередко смена сигнала застает его в тот момент, когда он остановить автомобиль практически не может и въезжает на перекресток уже на запрещающий сигнал светофора. Какие при этом могут быть последствия, всем известно.

Тем не менее возможных трагедий можно избежать, если водитель подстрахует себя, заблаговременно снизит скорость. Это даст возможность при смене сигнала остановить автомобиль. А если при подъезде и светофору его сигнал не изменился, то водитель получит возможность беспрепятственно въехать на перекресток, увеличивая при этом скорость движения. Словом, учитывая данные особенности, следует вспомнить пословицу: «Тише едешь — дальше будешь». Но, к сожалению, подобного пока не происходит. Не действуют на некоторых водителей и большие штрафы за нарушения правил движения, и пересдача экзаменов.

Возникает вопрос: а смогут ли сотрудники ГАИ своими силами навести порядок на дорогах, сделать их более безопасными? Однозначно на этот вопрос ответить нельзя лишь по той причине, что сотрудники ГАИ осуществляют контроль за движением транспорта и пешеходов в основном на магистральных трассах, а многие улицы остаются без их внимания. Именно на этих улицах водители чувствуют себя вольготно, заведомо знают, что их нарушения останутся незамеченными.

За последнее время сотрудники ГАИ значительно активизировали борьбу с нарушителями правил движения, стали в полной мере использовать свои права. Достаточно сказать, что только сотрудники дорожно-патрульной службы районных ГАИ, не считая ДПС УГАИ, ежемесячно выявляют не менее семи тысяч нарушений правил движения. Но для того, чтобы ни одно нарушение не осталось незамеченным, сотрудникам ГАИ нужна помощь автодружинников.

Напомним, что до 1991 года автодружинники выявляли ежегодно свыше 20 тысяч нарушений правил движения, предотвратили сотни аварийных ситуаций. Затем по неизвестной причине от услуг автодружинников отказались. И лишь в феврале этого года на собрании актива Ташкента было принято решение о возобновлении деятельности добровольных народных дружин. Хоким Ташкента А. И. Фазылбеков подписал постановление «О совершенствовании деятельности добровольных народных дружин и пунктов охраны общественного порядка». Утверждено положение об этом общественном формировании. Контроль за исполнением этого документа возложен на хокимияты районов города.

С момента принятия этого решения прошло восемь месяцев, но автодружинников на улицах города можно увидеть редко. А именно на их помощь в борьбе с нарушителями правил общественного порядка и Правил дорожного движения рассчитывали ГУВД УГАИ и руководство хокимията Ташкента.

В. ТИТОВ.

Успешное начало «Кванбока»

На праздновании «Чусок» — корейского национального праздника — в Бектемирском районе гостей порадовал мастерством танцевальный коллектив культурного центра «Кванбок». Созданный два года назад, этот творческий коллектив успешно выступал во многих уголках нашей республики.

— Наверное, успех обусловлен не только желанием приобщить наших соотечественников к истокам корейского танцевального и песенного искусства, — говорит Алла Александровна Хан, директор центра, — но и стажировкой в КНДР. Ее финансировал наш постоянный спонсор — алмалыкский «Комплекс-2», которым руководит Климентий Ирсенович Ли.

Поездка нам дала очень многое в творческом плане. Наши танцоры и певцы не только увидели высокое исполнительское мастерство корейских артистов, ощутили на себе обаяние их профессионализма, но и прониклись их трепетным отношением к искусству отцов и дедов, бережным сохранением богатого фольклорного наследия корейского народа... И стали избегать поверхностности в исполнении корейских танцев, каждый элемент которых наполнен философией Востока, стремиться доносить до зрителей не только мелодии корейских песен, но и их глубинную суть...

Я думаю, что все, кто хоть однажды побывал на выступлениях артистов «Кванбока», убедился в том, что эти творческие задачи коллектив успешно реализует, радуя зрителей отточенностью, эмоциональной наполненностью танца и песни. Он то ошеломит танцем с веерами, рассыпающимися по сцене разноцветными ожерельями, то расцветит сцену букетами полевых цветов, мелькающими в руках юных танцовщиц, то пригласит к раздумью музыкально-танцевальной композицией «Стрекоза и муравей». Причем с неподражаемой непосредственностью малышки преподносят взрослым уроки нравственности...

— Если наши артисты кому-то дарят радость, то в этом большая заслуга наших преподавателей, хореографов и других специалистов, — продолжает Алла Александровна, — среди которых мне особо хотелось отметить Раису Пак, Эдуарда Хена, актрису Людмилу Пак, Владимира Де, двух специалистов из КНДР — Ри Нам Чоль, Ким Ун Хо. Благодаря их одержимости мы смогли за небольшой срок воспитать неплохой танцевальный коллектив, вокальную группу, в репертуаре которых практически все популярные корейские танцы и песни.

Много мы работаем над жанрами, пытаясь не ограничиваться только танцевальными и песенными номерами, ведь однообразие притупляет зрительское восприятие. А для того, чтобы наши юные артисты могли в своем любимом деле добиться совершенства, мы открыли для них в центре курсы корейского языка.

Хотелось бы, пользуясь случаем, сказать несколько слов и о родителях, чья поддержка нам помогает решать не только множество организационных вопросов, но и серьезно заниматься искусством, — о Зинаиде Ивановне Ким, Римме Николаевне Ким, Флориде Николаевне Ким, Владимире Николаевиче Киме и других. Их поддержка особенно ощутима в наших поездках по республике — Самарканду, Алмалыку, Джизаку, Андижану, Намангану. Собираемся мы с гастролями в Китай, где нам хотелось бы поближе познакомиться с детскими танцевальными и хоровыми коллективами. Знакома нашим девочкам сцена Дворца пионеров в Пхеньяне, где их тепло встречали и ровесники, и их родители. А поездка эта, как и многие другие, стала возможной опять-таки благодаря щедрой спонсорской помощи алмалыкского «Комплекса-2», его руководителя К. И. Ли.

На днях мы собираемся на гастроли в Волгоград, а затем выступим перед зрителями Бухары, Санкт-Петербурга, Владивостока. Эти поездки финансирует международная ассоциация «Социальный комплекс», которым руководит Валерий Владимирович Тен. Он, как и Климентий Ирсенович, верит в созидательную силу искусства, призванного воспитывать в каждом ребенке лучшие качества — доброту, чуткость, стремление к духовному совершенству.

А на мой взгляд, и Валерий Владимирович, и Климентий Ирсенович не могут оставить без поддержки тех, кто одержим благородным желанием — приобщить к возрождению национальной культуры наших детей, наше будущее.

С. БОРИСОВА.







НА СНИМКАХ: символический ключ счастья вручает кванбокцам начальник областного управления по делам культуры Захид Абидович Салихов; своих подопечных с успехом поздравляет К. И. Ли, руководитель алмалыкского «Комплекса-2»; прощание со зрителями.

ЗАГЛЯНУТЬ В «ТАЙНУ»

Сотни любителей изобразительного искусства — жители и гости чешской столицы — получили редкую возможность заглянуть в «творческую лабораторию» мастеров кисти и резца, художественной фотографии. В течение трех недель перед ними будут открыты двери мастерских и ателье 30 пражских живописцев, графиков, скульпторов, фотохудожников. Гостеприимные хозяева приветливо встречают посетителей, рассказывают о своем творчестве.

Среди участников этого необычного мероприятия немало молодежи. Но есть и художники, пользующиеся популярностью. Это в первую очередь Иван Комарек, Мартин Брадачек, Ивана Ломова.

Организаторами этой своеобразной двадцатидневки открытых дверей стали министерство культуры Чехии и два молодых канадца — Стивен Чесс и Фей Кеннеди.



«МОЛОДЕЖЬ БЕЗ НАРКОТИКОВ»

— общественная инициатива, которая в настоящее время широко обсуждается в Швейцарии. Дискуссия отражает тревожную ситуацию в швейцарском обществе: по оценкам, около 30 тысяч человек регулярно употребляют сильные наркотические средства, растет число жертв — в 1990 году «белая смерть» унесла 280 жизней, в 1991 — 405, в 1992 — 419. Упор в государственной политике инициатива «Молодежь без наркотиков» предлагает сделать на пресечение употребления наркотиков, активное лечение и социальную адаптацию бывших токсикоманов и наркоманов к жизни в «здоровом» обществе.

НА СНИМКЕ: молодая девушка-наркоманка со шприцем в руках на улице Цюриха.

Фото Кейстон—МТАР—ТАСС.





Полцарства за коня

Лошадь — совершенно особое животное. С древних времен для человека была она самым надежным помощником. Умная, преданная, выносливая, работящая — все эти эпитеты недостаточно сильны для восхваления всех качеств лошади.

Спросите у любого мальчишки, занимающегося конным спортом, почему именно этот вид выбран им, и он скажет, что лошадь — это и стремление к свободе, и мечта о земном полете, дух рыцарства, романтика дальних дорог и трудных походов. Посещая Республиканскую детско-юношескую школу конного спорта, они учатся работать не только с лошадью, но воспитывают в себе бойцовские качества. А помогает им в этом тренер А. Рахматуллаев.

НА СНИМКАХ: преодоление препятствий; А. Рахматуллаев дает наставления своим подопечным.

Фото Р. Альбекова.



СТРОИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

— бригаду каменщиков (каменщиков),
— бригаду штукатуров (штукатуров),
— плотников,
— сварщиков-монтажников,
— маляров-штукатуров,
— прораба (стаж работы не менее 5 лет).

Объекты расположены недалеко от Мирабадского (Госпитального) рынка.

Оплата — до 120.000 рублей.

Наши телефоны 55-34-56, 55-57-69.

Фирма «Совинтур» ждет своих постоянных клиентов по адресу: ул. Билбаса, 6 (около Алайского рынка).

Наш телефон 33-39-30.

Мы поможем вам выбрать маршрут, оформить заграндокументы, приобрести авиабилеты. Принимаем заявки на двухнедельные туры обучения английскому языку в Англии.

Владельцам турфирм продаем информацию о 300 фирмах мира, принимаем заявки на товары.

Вниманию пассажиров!

С 1 июля 1993 г. в г. Ташкенте начал свою деятельность единый хозрасчетный центр «Йуловчитранссервис» по реализации проездных карточек на автобусы, трамваи, троллейбусы.

Руководители государственных, частных и совместных предприятий и организаций! Приобретая проездные карточки для своих сотрудников, вы предоставляете к их услугам широкий выбор наземных транспортных средств.

Жители города Ташкента! Рабочие и служащие, ветераны труда, пенсионеры и инвалиды, студенты и учащаяся молодежь! Проездные карточки дадут вам возможность неограниченного пользования наземным транспортом города, экономию времени и защиту от последующих повышений цен проезда в транспорте!

А также ЕХЦ «Йуловчитранссервис» обладает эксклюзивным правом предоставления рекламных мест на городском подвижном составе. Реклама на транспорте поможет решить многие проблемы при минимальных затратах!

Форма оплаты — любая.

Наши реквизиты: расчетный счет — 42500002, корреспондентский счет — 200165215, МФО — 172682116 в Ташкентском городском отделении Национального банка внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан.

Наш адрес: 700125, г. Ташкент, ул. Темура Малика, 3 (административное здание депо «Красновосточное»).

Телефоны для справок: 63-19-36, 63-38-96, 33-13-17.

Дзюдоистов собирает второй международный

С 22 октября по 4 ноября в зале «Трудовых резервов» пройдет второй международный чемпионат по дзюдо среди мужчин на призы газет «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент».

— В нем примут участие все страны СНГ, — рассказывает Людмила Сергеевна Серафимова, заведующая учебно-спортивным отделом городского спорткомитета. Нам хотелось бы провести эти соревнования на хорошем организационном уровне, несмотря на финансовые трудности.

От нашей республики в этом чемпионате примут участие все команды областей.

С. БОРИСОВА.

Они по-прежнему верны гандболу

На стадионе «Старт» регулярно можно увидеть ветеранов, занимающихся гандболом.

— Это члены команды ветеранов, — рассказывает Владимир Лемешков, доцент кафедры физвоспитания ТАДИ, — организованной советом ветеранов при Федерации гандбола Республики Узбекистан. Их всех объединяет любовь к гандболу, которому многие посвятили свою жизнь. В их числе самые первые гандболисты Узбекистана Эдуард Дивенко, возглавляющий ныне совет ветеранов, доцент, заведующий кафедрой физвоспитания ТашГУ, судья международной категории М. М. Жуков, заслуженный тренер Узбекистана доцент кафедры футбола-гандбола Узбекского государственного института физкультуры Ф. А. Абдурахманов, водитель такси М. С. Магдулин и другие.

После работы спешат убеленные сединой ветераны на стадион «Старт», где на зависть молодым тщательно готовятся к соревнованиям. И график соревнований плотный, составленный без скидки на возраст. Так, ветераны принимали участие во втором чемпионате республики по гандболу, который состоялся в марте нынешнего года. И в первом туре выиграли у своих соперников из Сырдарьи, Нукуса, ДСШ-5, проиграв лишь гандболистам Чирчика и Наманган. В итоге — 5-е место.

После второго тура ветераны Ташкента вошли в шестерку сильнейших команд республики, что дает им право бороться в ноябре за звание чемпионов Узбекистана, так как третий тур все команды начнут в равном положении, без учета набранных очков.

Летом ветераны весьма успешно приняли участие в Кубке республики, заняв 4-е место. И в этом большая заслуга мастера спорта, заслуженного тренера республики Ф. А. Абдурахманова, кандидата педагогических наук В. Изаака, директора спорткомплекса ТашГРЭС Э. Дивенко, мастеров спорта Л. А. Туркина, В. Г. Еременко, В. А. Антонова и других.

С. БОНЧЕРИ.

СТАВ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ГРУППЫ СТРАХОВАНИЯ АРК, КАЖДЫЙ «РИСКУЕТ» РАЗБОГАТЕТЬ

В конце прошлого года в страховом бизнесе республики произошло знаменательное событие: впервые был застрахован строящийся объект, который, кстати, до сих пор остается и единственным. А в нынешнем августе случилось и вовсе неожиданное — после небольшого землетрясения на этом объекте стали деформироваться несущие колонны. О потребностях этого дела и о том, как отреагировал на случившееся страховщик, нашему корреспонденту рассказал генеральный директор группы страхования АРК (бывшей Астро-ВАЗ) Зафар Турсунов.

— Прежде всего должен сказать, что речь идет о возводимом в Самарканде 4-этажном здании комплекса бизнес-центра. Заказчиком этого объекта является узбекско-швейцарско-югославское СП «Бизнес-центр». Возглавляет его представитель швейцарской стороны господин Саад аль-Хайре, и именно он, приученный цивилизованным рынком к страхованию всего и вся, проявил инициативу при страховании самаркандской стройки на 250 миллионов рублей. Похоже, не ошибся. Во всяком случае, мы уже выделили определенную сумму на аварийные работы.

Случилось же вот что: почти сразу же после землетрясения буквально на глазах у строителей просели и начали деформироваться четыре колонны. По чьей вине это произошло, предстоит выяснить независимой экспертизе. В том случае, если будет выявлена оговоренная в страховом договоре причина, мы, безусловно, возместим страхователю весь причиненный ущерб. Но при любых обстоятельствах хочу отметить, что это беспрецедентный для Узбекистана случай.

Впрочем, и у нас люди начинают понимать необходимость страхования в строительстве. Сейчас нашим специалистам работают вместе с представителями Ташкентского комбината объемно-блочного домостроения и его управления строительным конвейером. Планируем застраховать строительство четырех 9-этажных жилых домов. Надеюсь, осознают выгоду такого шага и другие организации. Девизом нашей компании являются слова «Спокойствие духа бесценно», и мы действительно готовы обеспечить спокойствие духа любого клиента.

— Зафар Диярович, очевидно, эти слова относятся и к другим отраслям экономики, с которыми вы работаете?

— Безусловно. И в подтверждение могу привести ряд примеров нашего сотрудничества с новыми солидными партнерами.

Скажем, этим летом мы застраховали весь летний состав и грузовой самолет Ташкентского завода радиоэлектронной аппаратуры. Это предприятие имеет множество деловых связей в Европе, Юго-Восточной Азии, арабских странах, куда и летает самолет завода. И зарубежные партнеры ташкентцев были чрезвычайно удивлены, узнав о том, что лайнер не застрахован. По их настоянию представители завода и обратились в группу страхования АРК.

Намечено широкомасштабное сотрудничество с национальной авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари», а первым шагом стало страхование месяц назад всего летного состава авиакомпании на общую сумму 400 миллионов рублей. Договор заключен на год.

В августе же мы застраховали весь производственный потенциал такого гиганта, как СП «Совпластитал». Это все здания и сооружения, оборудование, электронная техника, транспорт. О масштабах работы можно судить хотя бы по тому, что для оценки застрахованного имущества нашим экспертам потребовалось три недели напряженного труда.

Среди наших клиентов есть немало и других солидных организаций. К примеру, посольство Федеративной Республики Германии, региональное представительство Всемирного банка, ряд крупных совместных предприятий и иностфирм. Зарубежные деловые люди давно оценили важность страхования, и нам за услуги, без всяких сомнений, платят в СКВ.

— Недавно вы опубликовали в нашей газете свой проспект эмиссии. Для чего это сделано?

— Тем самым группа страхования АРК предоставила все сведения о себе, включая финансовый баланс. Это предприятие в связи с тем, что мы преобразуемся в акционерное общество открытого типа и все потенциальные акционеры должны знать, во что они вкладывают деньги. Кстати, в Узбекистане при акционировании это сделано впервые. А совладельцем группы страхования АРК сегодня может стать каждый.

АО ГРУППА СТРАХОВАНИЯ АРК: г. ТАШКЕНТ, ул. БАБУРА, 14.

ТЕЛЕФОНЫ: 55-66-86, 55-65-58, 55-67-10.

Криминальная хроника

Из оперативных сводок

По сравнению с соответствующим периодом прошлого года число зарегистрированных в Ташкенте преступлений с 4 по 10 октября 1993 года сократилось на 39 процентов, раскрываемость преступлений по «горячим следам» составила 81 процент.

● 4 октября днем в Мирабадском районе трое неизвестных, применив газовый баллончик, напали на двух девушек, забрали у них 140 тысяч рублей и серьги из желтого металла. Сотрудниками Мирабадского РОВД подозреваемые в грабеже задержаны, у них изъяты вещественные доказательства.

● В тот же вечер в одном из подъездов дома по улице Строительной неизвестный избил гражданина и отобрал у него 20 тысяч рублей. Сотрудниками Хамзинского РОВД по подозрению в совершении данного грабежа установлен и задержан гражданин 1952 года рождения.

● 5 октября на территории Куйлюкского рынка неизвестный, угрожая ножом, забрал 10 тысяч рублей у гражданина. Сотрудники Мирабадского РОВД за совершение данного преступления установили и задержали подозреваемого, 1953 года рождения.

● В тот же день на Фархадском рынке у рабочего магазина была украдена сумка с носильными вещами. Участковыми инспекторами Акмаль-Икрамовского РОВД по подозрению в краже установлен и задержан молодой человек 1973 года рождения.

● 6 октября днем в районе Карасуйского рынка была угнана автомашина «ГАЗ-24», принадлежащая таксопарку № 3. По подозрению в угоне сотрудниками Мирабадского РОВД установлен и задержан нигде не работающий гражданин 1971 года рождения.

● Той же ночью на массиве ТТЗ неизвестный, угрожая ножом, отобрал у гражданина автомашину «ВАЗ-2103». По «горячим следам» сотрудниками Мирзо-Улугбекского РУВД за совершение данного разбоя установлен и задержан подозреваемый 1962 года рождения. Машина в технически исправном состоянии возвращена владельцу.

● В ночь на 7 октября на перекрестке улиц Шахристанской и Амира Темура трое неизвестных остановили автомашину «ВАЗ-2105» и, угрожая предметом, похожим на пистолет, заставили ехать водителя до Промзоны Сабир-Рахимовского района. В пути следования водителю удалось сбежать от пассажиров, после чего те, забрав из машины магнитофон с колонками, скрылись в неизвестном направлении. По «горячим следам» сотрудниками ГУВД во главе с оперативным дежурным Хусановым по подозрению в совершении данного преступления были задержаны двое молодых людей, 1972 и 1969 годов рождения, работающие санитарами в одной из городских больниц и оба ранее судимые. Меры к задержанию третьего соучастника приняты.

● 7 октября при выходе с ТТК милиционером 6-й роты управления охраны Исаковым был задержан раскладчик этого же комбината, 1967 года рождения, у которого было изъято 78 метров ворованного сатина.

● 8 октября на территории ТашНИИТа сотрудниками ГУВД был задержан молодой человек 1973 года рождения, у которого было обнаружено и изъято 114 граммов марихуаны.

● В тот же день на рынке Эски-Жува двое неизвестных расплатились с уроженкой Самарканда вместо 240 тысяч рублей «куклой» (пачкой нарезанной бумаги). За совершение данного мошенничества сотрудниками Шайхантаурского РУВД установлены и задержаны двое подозреваемых, оба уроженцы г. Андижана.

● 9 октября днем в трамвае № 5 на остановке «Ул. Нарходжаева» ранее судимый гражданин 1961 года рождения выхватил из кармана пассажирки кошелек с девятью тысячами рублей и попытался убежать, но был задержан на месте с поличным милиционерами отдела охраны ГУВД.

● 10 октября на Ташипподроме сотрудниками ГУВД с поличным был задержан продавец Сабир-Рахимовского РПТ, 1974 года рождения, который украл у гражданина новую рубашку.

● В минувшее воскресенье на вещевом рынке Ташипподрома по подозрению в спекуляции задержаны 20 человек, изъято товаров и ценностей на сумму 2.762.000 рублей.

Пресс-бюро ГУВД г. Ташкента.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

● Ковер туркменский чистошерстяной, ручной работы 4,2Х2,25 м. Тел. 62-31-02.

● Суперщенки нем. овчарки (Чехия), питбуля. Тел. 66-34-42 с 18 до 22.00.

● Белые котята турецкой ангоры. Тел. 56-56-81.

● Нем. овчарка, кобель, 2 г. с родэсл. Тел. 56-56-81.

● Вяз. маш., з/части, муж. туф. Ленвест. Тел. 90-13-94.

● 2-этажная, частично недостроенная дача с земельным уч-м 7 соток, в пос. Чарвак. Тел. в Газалкенте (274) 28-708 после 18.00.

● Холодильник «ЗИЛ-Москва». Тел. 57-31-92 после 18.00.

● Мотоприцеп «Енот-3М» новый. Тел. 62-84-25.

● Имп. нитки, мулине, молнии, пряжа. Тел. 92-16-00.

● Токарный станок, насос «Агидель». Тел. 56-00-54.

● Мотошины «Урал»; имп. обувь большого разм. Тел. 91-28-01 в суб. и вск.

● Кабина и рамы а/м КамАЗ. Тел. 92-16-00.

● 3-комн. кооп. кв. в медгородке. Тел. 46-20-01.

● Мебель — спальный гарнитур ГДР в отличном состоянии. Спальня (Ташкент) в упаковке. Машина «Москвич АЗЛК-2140» (1978, за росс. деньги). Тел. 54-47-40.

● В хорошие руки щенки ротвейлера с отл. родосл. от чемпионов Москвы. Тел. 29-22-05.

КУПЛЮ

● 1-комн. кварт. (по линии метро). Тел. 63-25-53.

● Имп. смеситель для ванной. Тел. 57-18-74.

● 1-комн. кварт., желат. с телеф. Тел. 55-38-21.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 3- на 3-, 4-х в центре. Тел. 68-31-51.

● 3-комн. дом в Бектемирском р-не на 2- или 3-комн. кварт. Тел. (сл.) 90-17-17 или 90-35-53.

● 3-комн. малогаб. кварт. на Ц-13 (2 эт.) и две 1-комн. кв-ры на Ц-17/18 (на 1 эт.) на 4- или 5-комн. в центре. Тел. 97-54-96 после 18.00.

● 4-комн. кв. на 2+3 с гаражом. Тел. 41-78-32.

● 2-комн. на Ц-14 на 3- или 4-комн. по дог-ти. Отдал. р-ны не предлагать. Тел. 44-48-26.

● 2-комн. на Чиланзаре-12 с телеф. на 2-х кооп. на Ю.-абаде, Лисунова, Карасу и др. близлежащих р-нах к центру. Тел. 97-40-02.

ОБМЕН КВАРТИР ИНОГОРОДНИЙ

● 1-комн. выкупл. кварт. в г. Бишкеке (панел. дом, 4-й этаж) на равноцен. в г. Ташкенте. Тел. в Бишкеке 43-44-18, в Ташкенте 54-11-41.

● 1-комн. кв. в Гулистане (3 эт., балкон 2Х6) на 1-комн. в Ташкенте по дог-ти. Тел. 50-35-46.

РАЗНОЕ

● 5 октября в маг. «Тахир и Зухра» утеряна косметичка красного цвета и паспорт на имя Майнаевой С. Н. Нашедшего прошу позвонить по тел: 32-53-44, 33-18-61 за вознаграждение. Спросить Бахтиера.

● Опытный врач-гинеколог I категории лечит все виды гинекологических заболеваний: бесплодие, климактерическое сост., эрозию шейки матки, кольпиты, воспалительные заболевания, нарушение менструального цикла; лечебные блокады. Наш адрес: м. Чорсу, ул. Самарканд-Дарбаза, д. 11, кв. 28. Тел. 45-09-98.

● Снятие порчи и сглаза. Консультация по семейным проблемам, мантика (гадание), снятие вредоносных кодировок с помещений, мануальная терапия. Тел. для справок 45-09-98. Адрес: ул. Дубинского, 43. Ориентир: гост. «Россия», 2-й проезд.

● Организации требуются закройщики (цы) меховых изделий. Тел: 41-14-83, 41-41-17.

● В июле потерялся черный пушистый кот (м. Высоковольтный). Нашедшему очень хорошее вознаграждение. Тел. 62-64-31.

● Принимаю вклады от населения под недвижимость в г. Костроме (Российская Федерация), в гор., в котором течет р. Волга, и в Газалкенте (Респ. Узбекистан). Мои проценты от 100 до 500 годовых. В зависимости от суммы вклада, срока вклада. Справки по тел. в Газалкенте (8-371-74) 27-220, Игорь Киселев в любое время. Конкретно помогу приобрести быстро дом с участком или квартиру в Костроме.

УТЕРЯННЫЙ

● Аттестат о среднем образовании, выданный ср. школой № 39 в 1955 г. на имя Саржисовой Т. А., **считать недействительным.**

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МАРХАБО»

МЕНЯЕТ

автомашину «ГАЗ-53» — автомастерская 1987 г. выпуска в хорошем состоянии на автомашину «ГАЗ-24» не ранее 1985 г. Тел. 90-07-37 с 9 до 18.00.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ФИРМА «НОВАТОР» ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ СВОИХ КЛИЕНТОВ!

Началось оформление договоров на 1994 год на поставку поршней к двигателям «ВАЗ-21010» (76,0; 76,4), «ВАЗ-21011» (79,0; 79,4), «ВАЗ-2105» (79,0; 79,4), «ВАЗ-21083 (82,0; 82,4), «Москвич М-412» (82,0; 82,5), «ГАЗ-24» (92,0; 92,5; 93,0).

Просим заявки присылать заблаговременно.

Телефон для справок (3712) 57-44-30, 57-78-55, отдел сбыта.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «КОРПОРАЦИЯ ТАШКЕНТСКИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ КЛУБ» ИЗГОТАВЛИВАЕТ И РЕАЛИЗУЕТ КИРПИЧНЫЕ МИНИ-ЗАВОДЫ

по производству кирпича-сырца производительностью до 3.000 шт./час., обжиговые печи, шлакоблочные установки.

Справки по телефонам: 62-13-45 с 8 до 17.00; 35-40-21, 63-56-49 с 18.00.

ИПК «ШАРК» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

— электромехаников по лифтам,
— газоэлектросварщиков,
— электриков,
— сантехников,
— дворников.

Обращаться по адресу: ул. Буюк-Турон, 41, отдел кадров.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ТУРКИСТОН-1» стройтреста № 4 корпорации «Ташкентстрой» ПРИГЛАШАЕТ

специалиста высокого класса на высокооплачиваемую работу НА ДОЛЖНОСТЬ НАЧАЛЬНИКА ПТО.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Мурадова, массив Юнусабад, квартал 3 (автобусы: 83, 67, 167; троллейбусы: 25, 26, остановка «5-я детская больница», стройплощадка). Телефон 21-44-35.

ВНИМАНИЕ! КООПЕРАТИВ «ВЕК» Чиланзарского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, ул. Лутфий, 10.

ЗАВОД КРУПНОПАНЕЛЬНОГО ДОМОСТРОЕНИЯ-2 Таш. ДСК-1 КОРПОРАЦИИ «ТАШКЕНТСТРОЙ» ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

формировщик сборных железобетонных изделий,
крановщик,
электросварщик,
арматурщик.

Ежемесячная заработная плата рабочего составляет в среднем 80—90 тыс. рублей, плюс ежедневная дотация на питание.

Одинокие обеспечиваются общежитием, имеются санаторий-профилакторий, детские дошкольные учреждения.

За справками обращаться по телефонам: 90-43-39, 90-43-15.

ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЕТСЯ ЮРИСТ-ХОЗЯЙСТВЕННИК,

имеющий стаж работы не менее 10 лет, владеющий узбекским и русским языками, имеющий опыт работы в хозрасчетных структурах.

Телефоны для справок: 44-15-44, 44-16-96.



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья

Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства

Способ печати — офсетный
Формат А-2.
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-589. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 11.35.