Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 189 (8. 387) ◆ Пятница, 22 октября 1993 года ◆ Цена свободная

Прием у Президента

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 21 октября принял делегацию предпринимателей во главе с председателем британской корпорации «Лонро» Дитером Хансом Боком.

Руководитель Узбекистана выразил удовлетворение развитием сотрудничества с британскими компаниями, финансовыми и банковскими организациями. Он обратил внимание на возможности создания совместных предприятий по добыче и переработке полезных ископаемых.

Президент подчеркнул, что корпорация «Лонро» обладает передовой технологией в этой области, имеет прочный международный авторитет.

— Мы хотим поставить свои природные ресурсы и полезные ископаемые на службу интересов народа, для этого необходимо привлечь иностранных предпринимателей и инвестиции, — сказал Президент. — Конечно же, сотрудничество будет взаимовыгодным. Взаимовыгодные связи нужно развивать и укреплять.

Господин Дитер Ханс Бок познакомил главу Узбекистана с деятельностью корпорации «Лонро».

Член делегации представитель мировой финансовой корпорации Азамат Мухаммад Тауфик поделился своими мыслями о выработке программы такого сотрудничества, выделении необходимых финансовых средств.

В заключение встречи глава делегации тепло поблагодарил за оказанный прием.

В беседе приняли участие заместитель премьер-министра Республики Узбекистан К. Хаккулов, министр иностранных дел С. Саидкасымов, другие официальные лица.

* * *

В этот же день Ислам Каримов принял корреспондента информационного агентства «Дейли телеграф» Дональда Трелфорда. Президент рассказал об успехах, достигнутых республикой на пути независимости, ответил на интересовавшие журналиста вопросы. (УзА).

За здоровое поколение

Исключительно на научной основе

На днях в Ташкенте состоялась республиканская научно-практическая конференция «Здоровое поколение — наше будущее». Она была организована и проведена совместными усилиями международного фонда «Соглом авлод учун», республиканского и ташкентского городских комитетов женщин, республиканской ассоциации ученых «Олима» и Ташкентского технического университета.

Зачитывая приветствие в адрес конференции, сотрудник аппарата президентского совета М. К. Киргизбаев подчеркнул важность и актуальность вопроса, вынесенного на повестку дня. Ведь очевидно, что будущее любого государства, особенно молодого, делающего только первые шаги на пути независимости и демократии, не в меньшей степени, чем от мудрых законов и умной политики, зависит от здорового нравственно и физически подрастающего поколения. Собственно, все это взаимосвязано, потому и придается этим вопросам такое внимание на государственном уровне.

И это еще раз было раскрыто и подчеркнуто в докладах и выступлениях участников конференции: председателя международного фонда «Соглом авлод учун» Г. Б. Юлдашевой, докторов медицинских наук, профессоров М. Азимджановой и Н. Махмудовой, председателя Ташкентского городского комитета женщин, кандидата исторических наук М. Ю. Юнусходжаевой, заместителя министра по делам культуры республики Н. И. Ибрагимовой, председателя республиканской ассоциации ученых, профессора С. Ш. Рашидовой, профессора, доктора филологических наук Н. Г. Гулямовой, заместителя министра труда, доктора экономических наук Р. А. Убайдуллаевой, доктора филологических наук, профессора Ф. Сулеймановой и других. Освещая различные аспекты темы, все они говорили о главном — о необходимости и обязательности вырастить и воспитать здоровое молодое поколение, что является залогом нормальной жизнедеятельности любого государства. На конференции речь шла о том, что здесь решающую роль играют такие факторы, как эффективная система здравоохранения, особенно в плане заботы и защиты детства и материнства, широкая пропаганда среди населения медицинских знаний, духовного и культурного наследия народа и воспитание подрастающего поколения на лучших народных нравственных, морально - этических ценностях.

И надо сказать, что это было не повторение избитых истин, а конкретные, с учетом сегодняшних реалий предложения. Не случайно одним из практических результатов конференции стала выработка рекомендаций, которые должны способствовать реализации государственной программы «Соглом авлод учун», поиску новых подходов в решении этих проблем.

Следует отметить и еще один важный аспект в работе конференции. Ее участники с особой озабоченностью говорили о том, что вхождение в рынок, что само по себе положительно, к сожалению, все же сопряжено и с некоторыми негативными моментами— чрезмерная коммерциализация смещает акценты, влияет на смену ориентиров у части молодежи. Духовное заслоняется материальными благами. Наблюдающийся же ныне отток молодежи из науки в бизнес не может не волновать, ведь в основе экономического процветания любого нормального государства лежит именно интеллектуальный потенциал нации. И заниматься решением этого чрезвычайно важного в масштабах государства вопроса необходимо уже сейчас, иначе завтра на это потребуется гораздо больше сил и средств. На этот вопрос было обращено особое внимание еще и потому, что на конференции было единодушно выражено мнение о том, что реализация программы «Соглом авлод учун» должна вестись исключительно на научной основе, идет ли речь о совершенствовании здравоохранения или о формировании идеологии независимости. Только тогда, как было отмечено собравшимися, можно рассчитывать не на сиюминутный успех, а на достижение главной цели — становление Узбекистана как государства с великим будущим.

Об этом и о поддержке курса руководства республики на демократические экономические и политические реформы было сказано в обращении к Президенту Республики Узбекистан И. А. Каримову, принятом на республиканской научно - практической конференции «Здоровое поколение — наше будущее».

Е. ЛЕОНИДОВА.



Завтра в Ташкенте открывается I международный фестиваль «Театр: Восток — Запад». К нам приехали творческие коллективы из 21 страны. Организаторы фестиваля — Министерство по делам культуры, Союз театральных деятелей при поддержке Постоянного представительства ООН в Республике Узбекистан.

Эмблема фестиваля украшает фасад Дворца «Туркистон». Гости и участники будут иметь возможность познакомиться с Узбекистаном. Познакомиться, посмотрев на красивейшее представление. Дорбозы, кизыкчилар, палваны представят свое искусство на огромных зеленых квадратах. На площади расположатся ремесленники, художники-дизайнеры национально-прикладного искусства, слава о которых известна далеко за пределами нашего края. Пригласит вас и восточный базар с арбузами и дынями, восточными сладостями. Организаторы праздника у дворца (главный режиссер фестиваля «Театр: Восток — Запад» Б. Хамидов) сделали все возможное, чтобы праздничная атмосфера, дух Ташкента, принимающего гостей, покорил их. На площади у дворца пройдут выступления лучших ансамблей и известных коллективов. По 30 октября на всех сценических площадках города, в театрах будут идти спектакли участников фестиваля, которые также смогут познакомиться и с панорамой узбекских театров. Первый международный пришел на узбекистанскую землю. «Ассалом алейкум! Хуш келибсиз! Добро пожаловать!»

Салом, первый международный

Бернара Рахимовна КАРИЕВА — генеральный директор первого международного фестиваля «Театр: Восток—Запад», президент Союза театральных деятелей Республики Узбекистан—в беседе с нашим корреспондентом рассказывает о том, как пришел первый международный на узбекистанскую землю.

— Наши творческие коллективы бывали на престижных международных фестивалях театров. Сами мы проводили республиканские, региональные, «Навруз». Став независимым государством, задумались о престижности своих театров. Вышли с предложением о проведении в Узбекистане международного фестиваля «Театр: Восток — Запад». Идею поддержало правительство республики. И вот под девизом «За мир и согласие» Министерство по делам культуры, Союз театральных деятелей при поддержке Постоянного представительства ООН в Республике Узбекистан стали готовиться к его проведению.

Последние фестивали театров, проходившие во многих городах мира, знакомят с театральными коллективами, новыми режиссерскими и актерскими работами. У нас тоже немало молодежных театров, студий, которые тоже ищут свои средства художественной выразительности. И пусть результаты окажутся неожиданными, порой и противоположными ожидаемым. Сегодня авангардные театры «путешествуют» с небольшим коллективом исполнителей, показывая, чем живет театр той или иной страны, что он ищет, находит.

Могут сказать: время ли сейчас для фестивалей? А когда оно было для культуры? Ведь никто не придет и не скажет: «Вот теперь проводите фестиваль!» Поэтому и проявили инициативу, получили поддержку со стороны правительства, смело взялись за его организацию, причем за очень короткий срок. Не все было гладко из-за финансовых возможностей — пришлось отказать девяти странам. Но 21 страна-участница— это тоже немало. Италия, Гонконг, Финляндия, Англия, Швеция, Германия, Беларусь, Кыргызстан, Казахстан... Причем прибывают коллективы театров самых разных жанров. После обращения в Представительство ООН и ЮНЕСКО получили поддержку и с их стороны — в Ташкент приехал консультант-советник по проведению столь престижных фестивалей.

— Есть ли у фестиваля спонсоры?

— Без них просто было бы невозможно проведение международного фестиваля. Их много — это предприятия и организации, инофирмы. Мы благодарны национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари», которая сделала скидки на авиабилеты, Узхлопкопромсбыту, ААП «Узбекмебель», РПО «Птицепром», концерну «Узпищепром», госассоциации «Узбеклегпром», ПО «Ташкентский тракторный завод», НПО «Узэлектроаппарат», заводам «Ташсельмаш», «Чирчиксельмаш», «Ташхимсельмаш», СП «Совпластитал», концерну «Сельхозмаш», Узбек савдо уйи и многим, многим другим.

Спасибо городскому автотранспорту, который почти бесплатно будет обслуживать участников фестиваля.

Господин Уберой из Таиланда — генеральный менеджер Международного культурного центра Трансазия Лимитед, являясь крупным издателем, безвозмездно сделал для нас буклеты. Французская фирма «Яблочко» выделила во временное пользование компьютер. Помогли «Узбексерокс», компания «Эпсис» — официальный дистрибьютер Эппл компьютер инк (США) в Центральной Азии и Азербайджане.

— Приедут ли директора престижных международных фестивалей?

— Конечно. Их десять. Мы познакомим их со всей панорамой узбекских театров, с его многожанровым искусством. У нас будут работать творческие лаборатории, в которых известные мастера Англии, Швеции, Италии, России проведут занятия по чисто профессиональным темам, и по практике организации и проведения фестивалей.



— Будут ли вручаться призы?

— Призов нет. Мир и Согласие — это знакомство с культурами разных стран. В память о фестивале каждый коллектив получит традиционный узбекский национальный набор для чая. Однако творческие союзы планируют вручить свои призы за лучшую роль или постановку и т. д.

— Значит, не будет и жюри!

— Есть почетное жюри, в которое вошли известные мастера сцены. Гостями фестиваля будут Армен Джигарханян, Александр Абдулов, директора фестивалей Мишико Аоки из Японии, Беата Шульц из Австрии, Ян Ван ден Берг из Голландии, Омри Нитаан из Израиля и другие. Все они очень занятые люди, и прежде, чем дать согласие на посещение фестиваля, тщательно изучили его программу. Встреча с ними — это возможные контракты на сотрудничество. Приедут к нам и критики из Франции, США, России.

23 октября взовьются флаги стран — участниц фестиваля, и ташкентцы, гости столицы станут участниками замечательного праздника театров.

ФАКС

33-08-74
33-29-55
32-58-85

Факты • Аргументы • Комментарии • События

К Дням культуры Ташкента в Республике Каракалпакстан

Праздник двух народов

В конце января этого года Ташкент тепло и радушно принимал участников Дней культуры Каракалпакстана в Ташкенте. В середине ноября Дни культуры Ташкента пройдут в Республике Каракалпакстан. Они включат в себя не только показ достижений в области культуры, но, в первую очередь, воплотят принципы братства и гуманизма, взаимообогащения культур.

— Дни культуры Каракалпакстана прошли в Ташкенте плодотворно и интересно, — сказал нам народный артист Узбекистана и Каракалпакстана, лауреат Государственной премии имени Хамзы Пулат Мадиримов. — Выступали наши замечательные фольклорные и танцевальные коллективы, ансамбль «Айкулаш», а также артисты театров. На сцене ГАБТа им. Навои шла первая национальная опера «Ажинияз».

Одним из главных событий дней было появление в Ташкенте новой улицы, носящей имя столицы Каракалпакстана — Нукус. В честь 60-летия столицы, в честь дружбы двух народов ее и назвали улицей Нукус. Мы чувствовали теплоту на всех встречах, интерес узбекского народа и народов, проживающих в Узбекистане, к нашей республике, нашему искусству. Сейчас столица Каракалпакстана готовится к встрече узбекских братьев, к встрече, которая тоже явится еще одним доказательством дружбы наших народов.

Добавим, что на I Международном фестивале театров «Театр: Восток — Запад» **29 октября** (в 12.00) в помещении театра имени Мукими состоится показ спектакля музыкального драматического театра имени Бердаха «Завол» А. Алламуратова. Он включен в панораму фестиваля, с которой будут знакомиться участники и гости фестиваля.

Соб. инф.

Вокруг рынка

Новости в несколько строк

По «Средазкабель». Здесь в производстве широко используются местные сырьевые ресурсы. Найдены эффективные равноценные заменители материалов, применяемых для поясной изоляции бронированных кабелей. Проведено опробование в производство кабелей с изоляцией из недефицитного нетканого полотна на основе вискозы и лавсана, выпускаемых предприятиями Республики Узбекистан. При этом сохраняются основные технические параметры, приближенные к требованиям стандартов европейских стран.

На ювелирном заводе в соответствии с программой работ по повышению качества выпускаемой продукции внедрена установка точного литья «Арно-Линдер». Она позволила улучшить качество литья и снизить технологические отходы до 10 процентов против 12. На участке мойки цеха драгметаллов внедрена ультразвуковая установка АКСОД-301, работающая в автоматическом режиме. А на участке восковки внедрены пять инжекционных установок и робототехнический комплекс, что позволило значительно повысить точность воспроизведения восковых отливок.

Инструментальный завод. Повышение конкурентоспособности продукции — вот главная задача коллектива на пути к рынку. Один из методов в достижении этой цели — улучшение режущих свойств изделий. Для этого в производство введены дополнительные технологические операции (доводка режущих кромок концевых фрез, полировка стружечных канавок метчиков, дополнительная подготовка поверхности инструмента перед финишными операциями). В производство внедрено также оборудование для оперативного контроля качества сварки концевых инструментов.

Соб. инф.

Совещание правоохранительных органов

На днях в Ташкенте состоялось координационное совещание правоохранительных органов «О состоянии борьбы с организованной преступностью, преступлениями, связанными с огнестрельным оружием и наркоманией, и мерах по ее усилению».

Учитывая особую важность данного вопроса, на совещание были приглашены, помимо руководителей городских структур, все начальники районных управлений и отделов внутренних дел, председатели районных судов, прокуроры районов, руководители оперативных структурных подразделений этих органов.

С докладом «О состоянии борьбы с организованной преступностью, преступлениями, связанными с огнестрельным оружием и наркоманией, и мерах по ее усилению» выступил на совещании заместитель Прокурора г. Ташкента У. К. Мусабеков.

В обсуждении доклада, содержащихся в нем фактов, цифр приняли участие руководители ГУВД, управления юстиции городского хокимията, Ташгорсуда. Было внесено немало конкретных предложений по дальнейшему совершенствованию борьбы с этими особо опасными преступлениями, мер их профилактики.

Соб. инф.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● На собрании актива Джизакской области обсуждены задачи по углублению экономической реформы в свете выступления Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова на внеочередной сессии Сырдарьинского областного Совета народных депутатов.

● На собрании областного актива в Бухаре обсуждена проделанная работа по экономическим преобразованиям и намечены задачи на будущее, исходя из выводов и положений речи Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова на внеочередной сессии Сырдарьинского областного Совета народных депутатов.

● В Турткуле прошло заседание организационного комитета по подготовке и проведению празднования 120-летия города. В работе заседания принял участие и выступил первый заместитель премьер-министра республики И. Джурабеков.

● Хлопкоробы Бухарской области вплотную подошли к выполнению плана. Еще два района области — Бухарский и Гиждуванский доложили о выполнении годовых заданий по сбору хлопка. Выполнил годовой план и Мубаракский район Кашкадарьинской области. В республике на 21 октября собрано за день 2,54, с начала сезона — 69,05 процента хлопка-сырца к плану.

● В Самарканде состоялась международная научная конференция, посвященная 600-летию Мирзо Улугбека.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Главными темами переговоров России и Таджикистана на уровне премьер-министров были экономические и военно-политические отношения двух стран. В. Черномырдин и А. Абдулладжанов обсудили также вопросы объединения денежных систем.

● Не нарушая целостности России, Татарстан намерен проводить свою экономическую политику, республика будет искать собственную нишу в мировой экономике, констатировал парламент. В экспорте Татарстана видное место займут оружие, боеприпасы, высокая технология.

● С сегодняшнего дня в третий раз за этот год повысились цены на авиабилеты в Казахстане. Билет из Алматы в Москву теперь стоит 160 тысяч рублей, а в Санкт-Петербург — 173 тысячи. Цены на авиабилеты, объявлено здесь, будут расти и впредь адекватно ценам на горюче-смазочные материалы.

● Б. Ельцин подписал указ об информационном пространстве России и стран СНГ, что, как считают, является еще одним шагом по созданию экономического союза Содружества.

● На очередном заседании Президиума Совета Министров России под председательством В. Черномырдина обсужден вопрос о реабилитации и социально-экономическом развитии населения Алтайского края, подвергшегося радиационному воздействию в результате испытаний ядерного оружия в Семипалатинской области.

● В Москву по приглашению министра иностранных дел А. Козырева вчера вечером прибыл государственный секретарь США У. Кристофер. Сегодня он встретится с Президентом России Б. Ельциным и премьер-министром В. Черномырдиным.

В МИРЕ

● В Грузии правительственные войска взяли почти без боя Поти и ряд других городов. Военные формирования Гамсахурдиа отступили, не сопротивляясь.

● В Страсбурге (ФРГ) проходит конференция местных властей, в которой участвуют около двух тысяч делегатов из 20 государств Европы.

● Пентагон взялся инвестировать совместный российско-американский проект, призванный разработать систему защиты от баллистических ракет.

● Европейское сообщество подготовило торговое соглашение с Польшей, Венгрией, Чехией, Словакией, Румынией, которое должны ратифицировать парламенты этих стран. Эти договоры будут считаться первым шагом для их вступления в ЕС, первым шагом на пути создания неделимой Европы.

● В Германии на 2-дневной сессии Совета НАТО на уровне министров обороны обсуждается положение в горячих точках бывшей Югославии, вопросы о расширении членства НАТО.

● В Монголию с 2-дневным визитом прибыл президент Казахстана Н. Назарбаев.

● Национальные интересы США требуют, чтобы их вооруженные силы участвовали в поддержке военных акций ООН, и не в качестве мирового жандарма, а в качестве последовательного и настойчивого борца за стабилизацию свободных рыночных отношений, заявила постоянный представитель США при ООН М. Олбрайт.

● Пока политики спорят о правильности китайского пути вхождения в рынок, Китай по валовому национальному продукту вышел на третье место в мире и уже стал мировой державой, пишет «Нью-Йорк таймс», к 2000 году государственные предприятия там будут производить лишь 25—30 процентов ВНП.

● Южно-Африканская Республика и Румыния заключили договор о всестороннем сотрудничестве в области экономики, торговли, науки и техники, культуры.

● К 2005-году, заявило министерство здравоохранения Индонезии, в стране будет 500 тысяч человек, зараженных вирусом иммунодефицита ВИЧ. Уже сегодня Индонезия по числу больных СПИДом занимает третье место в Азии после Индии и Таиланда.

Подписка-94

Диалог с читателями

Целям и задачам средств массовой информации в сложившейся сегодня общественно-политической ситуации, условиям подписки на газеты и журналы на будущий год, планам творческих коллективов был посвящен «Диалог в прямом эфире», прошедший 20 октября на Ташкентском радио.

Журналисты из студии «Радио Ташкента» пригласили на передачу своих коллег из ряда газет, чтобы вместе с ними и со своими радиослушателями обсудить насущные проблемы, связанные с проведением подписной кампании, спецификой и приоритетами в работе творческих коллективов редакций, путями решений многих волнующих подписчиков вопросов.

В этом разговоре приняли участие и журналисты городских «Вечерок», потому что, без сомнения, «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» являются одними из наиболее популярных изданий в столице республики. Это, кстати, еще раз подтвердили и звонки слушателей в студию. В частности, жительница Ташкента Г. А. Родионова, позвонив во время передачи на радио, отметила, что ей очень нравится наша газета, в которой она находит много нужной и оперативной информации, интересных и познавательных материалов, ценных и полезных советов, а также рекламу, объявления, необходимые в повседневной жизни. Но она вполне справедливо заметила, что большим недостатком является несвоевременная доставка газеты. Поскольку этот вопрос волнует и многих других наших читателей, а главное, отражается на решении некоторых наших постоянных подписчиков — мол, стоит ли выписывать «Вечерку», если она доставляется только на следующий день, то должны сказать, что редакция городской газеты неоднократно ставила этот вопрос перед руководителями организаций, ответственных за этот участок работы. И сегодня редакция держит этот вопрос под контролем.

Прозвучал вопрос и о том, на какой срок можно подписаться на «Вечерку». Еще раз информируем своих читателей — никаких ограничений на подписку на «Вечерний Ташкент» нет, она принимается во всех отделениях связи и оформляется на тот срок, который удобен читателю — на месяц, квартал, полгода и год. Если в каком-либо отделении связи вам отказали в годовой подписке, мотивируя это якобы распоряжением «сверху», сообщаем, что только на иностранные издания (в разряд которых попадают газеты, издаваемые в странах СНГ и входящие в существующий перечень) подписка принимается на полгода. Повторим — это ограничение не касается местных изданий, в том числе и «Вечерки».

В заключение еще раз напоминаем, что подписаться на газеты и журналы можно в течение октября-ноября. Поскольку прошло уже больше половины октября, поспешите в почтовые отделения.

Соб. инф.

Спорт

Бои за кубок продолжаются

Состоялись первые полуфинальные матчи на Кубок Узбекистана по футболу.

«Пахтакор» в Ташкенте принимал маргиланский «Атлас-чи» и нанес сокрушительное поражение со счетом 8:1. 5 мячей у хозяев поля забил Мирджалол Касымов.

В Фергане «Нефтчи» с минимальным преимуществом — 2:1 обыграл наманганский «Новбахор».

Ответные поединки состоятся 5 ноября.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Рена Мамедова—лидер

В Республиканском шахматно-шашечном клубе имени Георгия Агзамова начался турнир по шахматам среди женщин, в котором принимают участие сильнейшие спортсменки столицы и республики.

После трех туров турнирную таблицу возглавляет экс-чемпионка республики, мастер Рена Мамедова, набравшая 2,5 очка. На пол-очка от нее отстают экс-чемпионка Узбекистана Наталья Зинина и кандидат в мастера Л. Малинничева.

Нынешние соревнования не преследуют цели отбора, и потому участницы удивляют и зрителей, и судей разнообразием творческих поисков.

Э. ИЛЬЯЗОВ.

ЧЕРЕЗ МИР И СОГЛАСИЕ — К ПРОЦВЕТАНИЮ

Почти каждый год я провожу свой отпуск в Ташкенте, у родственников. Сам же я уроженец Москвы, но очень люблю ваш город, где получаю редкую возможность быть самим собой: брожу по улицам, базарам с их истинно восточной красотой и изобилием, разговариваю с ташкентцами по любому поводу. А вечером трачу время на чтение местных газет.

Особенно много интересной информации получаю из ташкентской «Вечерки», поэтому хотел бы поделиться некоторыми своими впечатлениями от прочитанного.

Например, в большой статье от 24 сентября с.г. Эльдар Хакгой поднял вопрос, которым стоило бы интересоваться не только узбекистанцам. Рассуждая в том же духе, можно, наверное, распространить подобную нравственную и правовую проблематику и на другие страны СНГ. Иначе говоря, непрофессионалы не имеют права наводить порядок в таком тонком деле, как музееведение. Мне представляется весьма симптоматичным, что культура, материальная и духовная, по сию пору зияет прорехами правовой незащищенности. Ведь явно с политическими целями продолжают изыматься или расхищаются, как показал Эльдар Хакгой, ценнейшие музейные экспонаты, вроде уникальной монеты времен древнего Хорезмийского государства.

Трудно переоценить значение и другой статьи, опубликованной 28 сентября, — перепечатки из таджикского еженедельника «Бизнес и политика». Этот материал подтолкнул меня к мысли, что нет единственной модели демократии. Многое зависит от образа жизни, традиций, обычаев, наконец, от сознательных попыток подменить устоявшиеся представления о демократии новыми, нетождественными прошлому. Некоторые политические деятели просто не знают, что делать в обстановке, наступившей после распада советской империи, и готовы идти на весьма сомнительные политические союзы под тем предлогом, что все союзы хороши, хоть с дьяволом, лишь бы выйти на путь демократического развития. Но это очень опасная игра: может установиться такая демократия, после которой возникнут, мягко говоря, неприятные последствия.

В столице Узбекистана мне пришлось быть свидетелем самых различных суждений по поводу выступления мятежников в столице России. Состоялся совершенно свободный обмен мнениями. Одни говорили мне, что сначала у них был стресс, а потом, когда бунт был подавлен, они вздохнули с облегчением. Да, бунт подавлен, но какой ценой, восклицали другие. Многие увидели в мятеже попытку реставрации старого режима, по которому они не испытывают ностальгии. Были и такие, что видели в путчистах сторонников порядка, и откровенно симпатизировали им. Иные считают, что штурм «Белого дома» — опасное свидетельство нарушения конституционных основ общества.

Даже этих «зарисовок» достаточно для того, чтобы давняя истина — все, что происходит в Москве, отзывается за тысячи километров от нее — оставалась в силе и в настоящее время. Хотя, быть может, «Вечерний Ташкент» и заслуживает какой-то критики за несколько отвлеченный подход к «вышеприведенной истине, все же он компенсировал этот, с моей точки зрения, недостаток опубликованием 5 октября фундаментального информационного сообщения о том, какие нужно сделать выводы из горестных событий в Москве. Я воспринял эту информацию как проявление интернационального аспекта узбекистанской политики. Так чего же хотят его сторонники? Они хотят национального согласия. Противники спокойной и уравновешенной политики рискуют иметь дело со строгим законодательством.

Это — мощный фактор. Его действие сказывается повсеместно. В то время как Москва изнывает в состоянии смуты, Ташкент шаг за шагом отвоевывает себе возможности для будущего процветания. Оно находится в прямой зависимости от стабильности, мира и спокойствия. В результате этого Узбекистан способен выдвинуться в число богатейших стран Востока, поскольку обладает природными ресурсами, трудолюбивой выносливостью и динамизмом народа. В то же время, думаю, кое-кто в Узбекистане находится под влиянием соблазна потребительского общества. Тем более что они знают, сколь благоустроена может быть жизнь — хотя бы под боком, в Турции.

Однако 60—65 процентов ввоза товаров в Узбекистан связано с Россией. И большинство людей понимают: реставрация бывшего Союза — это утопия, не более. Другое дело — экономическая интеграция, восстановление подорванных экономических связей. Словом, Советский Союз умер, да здравствует экономический союз!

Отрадным фактом является и то, что Узбекистан обладает руководством, которому удалось создать концепцию рыночной экономики применительно к особенностям развития страны. В целом это умно сработанная и крепко сконструированная Президентом Исламом Каримовым модель приоритета экономики над политикой, о чем Москва только мечтает, модель, скрепляющая целый набор идей верховенства права и государственного реформаторства, сильной социальной политики и эволюционного подхода к рыночным отношениям. Я знаю по работам Президента Узбекистана Ислама Каримова, что он осуждает попытки возвеличить его имя. Тем не менее невозможно абстрагироваться от деятельности политического лидера любой страны. Каждый лидер идет на политический риск. Риск Ислама Каримова оправдан. На наших глазах Узбекистан становится похожим на страну с рыночной экономикой. Идет гонка американских, японских фирм за право стать субъектами местного рынка сырьевых ресурсов, что должно привести к наполнению казны валютой. Классические формы рыночной экономики не за горами. Ташкент уверенно смотрит в будущее. В Москве все значительно сложнее.

Через центр Ташкента, как и в прежние времена, проходит красивая улица Пушкина. Узбекистанцы, в отличие от москвичей, ничем не унизили Горького: сохраняются площадь, станция метро его имени. Казалось бы, какое отношение к Ташкенту имеет Гоголь? А бульвар с его памятником выводит вас прямо к знаменитому и чудесно дополняемому новыми зданиями узбекского стиля Алайскому базару.

Перед нами совершенно иная, чем в прибалтийских странах, ситуация. Руководство Узбекистана, как сообщала вам газета 6 октября, призывает не допустить ущемления чьих-либо прав и унижения достоинства.

...Сказочно быстрый полет из Москвы в Ташкент теперь — роскошь. Стоимость авиабилета равна трехмесячной зарплате старшего научного сотрудника. Иначе говоря, его возможности соответствуют возможностям передвижения по железной дороге со скоростью XIX века — пятьдесят километров в час. Но, по крайней мере, было на что посмотреть: в Казахстане к поезду пригнали курдючных овец, в Самаре можно купить сравнительно дешевый шоколад. Запомнились ватаги девушек в одном из российских городов, вопрошающих хором и в одиночку: «Хрусталь нужен?» Работая на стеклозаводе, они дожили до того «счастливого» дня, когда вместо зарплаты получают вазы и рюмки, ладьи и люстры, а потом на свой страх и риск торгуют ими в поездах дальнего следования.

Узбекистан не принадлежит к числу тех стран, где зарплату не выдают месяцами. Ташкент хотел бы наследовать не худшие примеры, а лучшие традиции, не доводить дело до абсурда. Когда я говорил моим ташкентским друзьям: «У вас слабовато представлена в газетных киосках периодика», они отвечали: «Зато и жизнь у нас поспокойнее». А по нынешним временам это очень важно.

Ованес МЕЛИКЯН,
старший научный сотрудник Института сравнительных политологических исследований Российской академии наук, кандидат исторических наук.

Взгляд со стороны

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник
25 ОКТЯБРЯ

● УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Для детей. «Сюрприз».
18.30 Студия «Ёшлик». «Ватанпарвар».
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.)
19.20 Реклама.
19.25 «Дардли кўнгил нолалари». О музыкальной драме «Нодира».
20.00 «Ночной Ташкент». Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Шаҳар бедарвоза эмас».
21.50 Международный фестиваль «Театр: Восток — Запад». Открытие.
23.55 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Птицы нашего детства». Телефильм.
19.30 «Ассалому алайкум» (повтор.).
20.30 Наше интервью.
21.15 «Грани социальной защиты».
21.45 «Хлеб поровну». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»

5.55, 9.20, 15.20, 18.20, 21.20 Программа передач.
6.00 «Воскресенье». Информационно - публицистическая программа.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.25 «Посмотри, послушай...»
9.45 Премьера художественного телесериала «Мелочи жизни». 21-я серия — «Суп из топора».
10.15 Ассоциация детского телевидения.
10.40 Премьера телефильма «Шаман» (Красноярск).
11.05 «Краденое солнце». Мультфильм.
11.15 «Тема».
12.00 Новости.
12.20 «Гол».

* * *

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Телемикст».
16.15 Ассоциация детского телевидения.
16.40 «Янтарик-93».
17.00 «Звездный час».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.30 «Палитра».
18.55 «Документы и судьбы».
19.05 «Гол».
19.40 «Эхо недели».
20.10 «Как стать богатым». Телеигра.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 Премьера художественного телесериала «Мелочи жизни». 21-я серия — «Суп из топора».
21.55 «Спортивный ринг-энд».
«Новая студия» представляет:
22.10 «Кривой эфир».
22.25 «Видеосасс».
22.40 «Я».
22.45 «Монтаж».
В перерыве (24.00) — Новости.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.30 Время деловых людей.
9.00 Бизнес в России.
9.30 Утренний концерт.
9.45 «Совершенно секретно».
10.40 «Восстановление».
10.55 «Эдуард Хиль. 35 лет спустя...».
11.55 Домашний экран. «Табор уходит в небо». Художественный фильм.
13.30 Мульти-пульти. «Белая трава».
13.40 «Крестьянский вопрос».
14.05 Дневной сеанс. «Когда зацвел миндаль». Художественный фильм.
15.20 Премьера многосерийного документального фильма «Испания с высоты птичьего полета». 7-я серия.
15.50 «Устами младенца».
16.20 Там-там-новости.
16.35 Телегазета.
16.45 «Спасение 911».
17.40 «Дела книжные».

*

18.00—20.00
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.00 Детектив по понедельникам. «Лаки страйк» представляет художественный фильм «Война конкурентов» из сериала «Криминальные истории» (США).
21.00 Кинолегенды. «Унесенные ветром». Документальный фильм. Часть 1-я.

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.30 «Спортивная карусель».
22.35 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Японии.

ЕЖЕДНЕВНО:

● 6.00 «Таншолпан» («Утренняя звезда»). Информационно-публицистическая программа.
● 8.00 Программа передач (в субботу и воскресенье в 6.55).
● 8.05 и 20.00 «Шарайна» («Глобус»). Информационная программа.
● 12.05 Новости (кроме субботы и воскресенья).
● 12.15 «Полдень» (кроме субботы и воскресенья).
● 18.00 Передачи Алматинского ТВ (кроме субботы и воскресенья).
● 19.45 «Расскажу сказку».

● КазТВ

8.45 «Дарить песню».
9.00 «Независимый Казахстан».
9.40 «Нас поздравляют друзья».
9.45 «Пусть всегда будет солнце».
10.45 «Краски раскрывают секреты».
11.15 Премьера «Прощаться не хочу».
12.25 «Нас поздравляют друзья».
12.30 К 150-летию со дня рождения Абая.
13.10 Концерт.
14.05 «Моя Родина».
15.05 «Нас поздравляют друзья».
15.40 Литературная передача.
16.25 В эфире студия «Темирказык».
17.00 В эфире «Парасат».
19.40 «Нас поздравляют друзья».
20.50 «Сплоченность». Прямой эфир.
21.55 Праздничный концерт звезд казахской эстрады.
22.25 «Что было...».
23.05 В эфире студия «Ар».

Вторник
26 ОКТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 Народные песни.
7.50 «Самый маленький гном». Мультфильм.
8.00 Советы специалиста.
8.15 «Кунок болалар».
8.30 «Узбекистон» (рус.).
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 «Человек-амфибия». Художественный фильм.
10.30 Студия «Ёшлик». «Тежамкорлик сирлари».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Для детей. «Букварь природы».
18.35 «Шаги реформы».
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Эстрадный концерт.
20.00 Международные новости.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
21.00 Беседы о реформе.
21.10 «Ҳамшаҳарлар» («Горожане»).
22.10 «Фарогат-опа». Телефильм.
22.40 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
20.10 Блокнот фестиваля.
20.25 Суперспорт.
21.05 «Под музыку Вивальди». «ОМАД» представляет:
21.45 Реклама. «Киноока».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Домисолька».
9.40 «Кнопочки и человечки». Мультфильм.
9.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
10.40 «Наш музыкальный клуб».
11.20 «Человек и закон».
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.

Дневной киноэкспресс

12.20 «Обыкновенное чудо». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
13.30 «Не стреляйте в белых лебедей». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
14.40 «Волшебный фонарь». Мультфильм.

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Деловой вестник».
15.40 «Мир денег Адама Смита».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Дело».
16.25 Премьера многосерийного мультфильма «Приключения Тедди Ракспина».
16.50 «Наш музыкальный клуб».
17.30 «Между нами, девочками...»
17.50 «Технодром».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 «Цветы одного сада».
18.45 «Документы и судьбы».
18.55 «Азбука собственника».
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
19.55 «Тема».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 Премьера телевизионного художественного фильма «В одной связке».
22.55 «Пресс-экспресс».
23.10 «Музыка в эфире». В перерыве (24.00) — Новости.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.30 Время деловых людей.
9.00 «Телевече».

* * *

12.05 Домашний экран. «Фузе». Художественный фильм.
13.45 «Крестьянский вопрос».
14.05 Трансросэфир. Агентство «Кавказ».
14.50 «Тишина № 9».
15.55 «Шедевры из провинции». На родине В. В. Верещагина.
16.25 «Наш сад».
16.55 Там-там-новости.
17.10 Студия «Рост». «Красны девицы».
17.50 «Спортивная карусель».

*

18.00—20.10
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.10 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 235-я серия.
21.00 «Без ретуши». В пресс-центре «Республики» — генеральный прокурор РФ Алексей Казаннин.

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «Тихий дом». Часть 1-я.
23.20 «Хроно». В мире авто- и мотоспорта.
23.50 «Тихий дом». Часть 2-я.

● КазТВ

8.45 «Интервью ради правды». Журналист Жанна Ахметова беседует с Амангелды Тулеевым.
9.30 Док. фильм.
12.25 Из золотого фонда Казахского ТВ.
13.05 «Чокан Валиханов». Худ. телефильм. 1-серия.
17.05 «Горизонты мелодии».
Студия интерпрограмм представляет:
17.20 «Именной пирог».
19.00 «Правительственный канал». «Точка зрения». Экономическая игра.
20.50 Учебная программа.
21.00 «Депутатский канал». На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
21.40 «Ключи тайн». Психологическая программа.
22.00 К III Республиканскому конкурсу «Молодые крылья».
22.15 «Топ домино».
22.40 «Домашнее видео».

Среда
27 ОКТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 «Ёшлик тароналари».
7.50 «Легко ли быть храбрым». Мультфильм.
8.00 Международные новости.
8.10 Телефильм.
8.30 «Узбекистон» (рус.).
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 Обзор республиканских газет.
9.10 «Точка, точка, запятая». Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. История народов Узбекистана.
11.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Муҳандис».
18.45 Телефильм.
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «Преступление не должно остаться безнаказанным».
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Ҳорманг, пахтакорлар!» Передача и концерт для хлопкоробов.
22.00 «Шанс». Художественный фильм.
23.30 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Беседы о науке.
19.50 «Спринт».
20.15 «Деловой ориентир».
20.55 «Мир театра».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20, 00.35 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Сорока».
9.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
10.30 «Торговый мост».
11.00 «Праздник на горе Маковец».
11.20 «Запчасти для души».
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.

Дневной киноэкспресс

12.20 «Обыкновенное чудо». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
13.30 «Не стреляйте в белых лебедей». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
14.35 Премьера телефильма «Жить по вере».

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Телемикст».
16.10 «Блокнот».
16.15 Премьера многосерийного мультфильма «Приключения Тедди Ракспина».
16.40 «Музограф».
17.00 Ко Дню независимости республики. «Туркменистан на пути обновления».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 В эфире — Межгосударственная телекомпания «Мир». «Здравствуйте, это я».
18.50 «Документы и судьбы».
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
19.55 Романсы в исполнении А. Шкроченко и Л. Серебрянникова.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 Авторская программа Э. Рязанова. «Загадка Л. Ю. Б.».
22.25 Открытие XI Международного фестиваля телевизионных программ и фильмов. Передача из Суздаля.
23.40 На первенство мира по шахматам.
24.00 Новости.
00.40 «Помоги себе сам».
01.10 «MTV».
02.10 «Пресс-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.30 Время деловых людей.
9.00 «Параллели».
9.15 Христианская программа.
9.45 «Без ретуши».
10.40 «Антреприза». Сергей Юрский.
11.25 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 235-я серия.
12.20 Киноповести. «Левша». Художественный фильм.
13.45 «Крестьянский вопрос».
14.05 «Кто цыган любил без меры...».
14.50 Трансросэфир. «Дальний Восток».
15.35 «Золотая шпора».
16.05 Мульти-пульти. «Волк — изобретатель».
16.15 Там-там-новости.
16.30 Студия «Рост». «Чья сторона?».
17.00 Мульти-пульти. «Лесной ручеек».
17.25 «Ностальжи» — музыка всех поколений».

*

18.00—18.45
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.45 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма. «Санта-Барбара». 236-я серия.
19.35 «Зал ожидания».
20.30 Кинолегенды. «Унесенные ветром». Часть 2-я.
21.30 «В Гомель за русским романсом».

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.30 «Спортивная карусель».
22.35 «I-клуб».
23.25 «ЭКС». Экран криминальных сообщений.

● КазТВ

8.30 Время деловых людей.
9.00 «Телевече».

* * *

12.05 Домашний экран. «Фузе». Художественный фильм.
13.45 «Крестьянский вопрос».
14.05 Трансросэфир. Агентство «Кавказ».
14.50 «Тишина № 9».
15.55 «Шедевры из провинции». На родине В. В. Верещагина.
16.25 «Наш сад».
16.55 Там-там-новости.
17.10 Студия «Рост». «Красны девицы».
17.50 «Спортивная карусель».

*

18.00—20.10
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.10 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 235-я серия.
21.00 «Без ретуши». В пресс-центре «Республики» — генеральный прокурор РФ Алексей Казаннин.

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «Тихий дом». Часть 1-я.
23.20 «Хроно». В мире авто- и мотоспорта.
23.50 «Тихий дом». Часть 2-я.

● КазТВ

8.45 «Интервью ради правды». Журналист Жанна Ахметова беседует с Амангелды Тулеевым.
9.30 Док. фильм.
12.25 Из золотого фонда Казахского ТВ.
13.05 «Чокан Валиханов». Худ. телефильм. 1-серия.
17.05 «Горизонты мелодии».
Студия интерпрограмм представляет:
17.20 «Именной пирог».
19.00 «Правительственный канал». «Точка зрения». Экономическая игра.
20.50 Учебная программа.
21.00 «Депутатский канал». На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
21.40 «Ключи тайн». Психологическая программа.
22.00 К III Республиканскому конкурсу «Молодые крылья».
22.15 «Топ домино».
22.40 «Домашнее видео».

МИРАБАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ЦЕНТРА «МАШЪАЛ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА ПЛАТНЫЕ КУРСЫ:

— кройки и шитья (6 месяцев),
— бухгалтерского учета в новых условиях хозяйствования (2 месяца),
— дошкольного воспитания (6 месяцев),
— английского языка (4 месяца),
— русского и узбекского языков для иностранных граждан (6 месяцев),
— электрогазосварщиков (2 месяца),
— арабского языка (6 месяцев),
— корейского языка (3 месяца, преподаватель из Южной Кореи),
— китайского языка (3 месяца, преподаватель из Китая),
— телемастеров (3 месяца),
— узбекского языка (4 месяца).

Запись на курсы — в рабочие дни с 8 до 12.00.
Транспорт — автобусы: 7, 22, 26, 37, 52, 68; трамваи: 5, 26, остановка «Карасу».
Телефоны: 91-05-98 (днем), 97-74-80 (вечером).

Внимание!

28 ОКТЯБРЯ в 18.00 состоится антикварно-букинистический АУКЦИОН.

Адрес: проспект Афросиаб (Космонавтов), 39, книжный магазин «Нур», станция метро «Ойбек».

Прием вещей проводится ежедневно с 10 до 16.00.

Для будущих мам
Страховая компания «ЭЙ-БИ-ЭМ» предлагает
беременным женщинам высококвалифицированные медицинские услуги с помещением на период родов в клинику НИИ «Акушерства и гинекологии» или в центр «Мать и дитя» (бывший 2-й стационар).
«ЭЙ-БИ-ЭМ»
Адрес: г. Ташкент, ул. Стародубцева, д. 104. Телефоны: 54-46-19 с 10 до 14.00.

Внимание!

ГЕРБАЛАЙФ
(производство США)

У вас появилась уникальная возможность приобрести здоровье и потерять лишний вес с помощью растительного питания «Гербалайф».

«Гербалайф» поможет вашему организму предотвратить неприятные и опасные заболевания желудочно-кишечного тракта, выводя из организма шлаки и жир. С «Гербалайф» вы снизите уровень холестерина в крови, похудеете от 5 до 15 кг за месяц, нормализуете артериальное давление и многое другое.
Ваше здоровье в ваших руках!
Телефон 78-50-35 с 9.00 до 17.00.

Строительно-производственная фирма "СТРЕЛА"

В связи с расширением объемов производства вновь приглашает на работу квалифицированных специалистов

На работу приглашаются специалисты следующих профессий:

Бухгалтер
Инженер ПТО
Юрист
Экономист
Инженер МТС
Производитель работ
Программист с опытом работы в ЛВС
Референт со знанием английского языка и техническим образованием

Отбор производится на конкурсной основе.
Условия конкурса - по телефонам:
93-03-72 91-36-12 91-40-41
Мы приветствуем творческую инициативу в сочетании с высоким профессионализмом.
Ждем Вас по адресу:
700060, Ташкент, ул. М. Ашрафи, 70-а

Строительно-производственная фирма "СТРЕЛА"

Продолжает набор квалифицированных рабочих

На работу приглашаются специалисты следующих профессий:

Плотники
Штукатуры
Маляры
Каменщики
Бетонщики
Монтажники
Слесари-сантехники
Плиточники-облицовщики
Слесари-механики
Крановщики башенного крана
Крановщики автокрана
Экскаваторщики
Бульдозеристы
Разнорабочие

Мы по достоинству оценим Ваш профессионализм.

Справки по телефонам:
91-36-12 91-40-41
Ждем Вас по адресу:
700060, Ташкент, ул. М. Ашрафи, 70-а

В дни школьных каникул

Турагентство «Ташкенттурист» приглашает ребят в увлекательные путешествия:

— в Самарканд, Бухару, Коканд, Алматы, Чимкент,
— по нашей столице, ее древним и молодым улицам.

Эта экскурсия поможет ребятам лучше узнать свой город, познакомиться с прошлым и будущим Ташкента;
— в предгорья осеннего Чимгана.

Принимаются коллективные заявки по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 69 «а», станция метро «Пахтакор», турагентство «Ташкенттурист», кабинет 14.
Телефон 44-10-88.

АО «МАРХАБО»
МЕНЯЕТ
автомашину «ГАЗ-53» — автомастерская, 1987 г. выпуска, в хорошем состоянии на автомашину «ГАЗ-24», не ранее 1985 года. Тел. 90-07-37 с 9 до 18 часов.

ПК «Олам» объявляет о дополнительном приеме на работу высококвалифицированных рабочих мебельных и деревообрабатывающих специальностей. Мы сумеем по достоинству оценить ваш труд.
Обращаться по телефону 91-44-57.

Четверг

28 ОКТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 «Куйлардан кўшиқларга».
7.50 «Песнь о тюльпанах». Мультфильм.
8.00 «Қувноқ болалар».
8.15 «Чуст жилолари». Телефильм.
8.30 «Узбекистон» (рус.).
8.50 «Если хочешь быть здоров».

* * *

9.00 «В зеркале прессы» (рус.).
9.10 «Мужчины есть мужчины». Художественный фильм.
10.30 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
10.45 Студия «Ёшлик». «Твой современник».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Студия «Ёшлик». «Садо».
18.35 «Горизонты науки».
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «Накануне зимы».
19.55 Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
21.00 Беседы о реформе.
21.10 Концерт ансамбля песни и танца «Зарафшан» Узгосфилармонии им. М. Карн-Якубова. Запись из Дворца Дружбы народов.
22.10 «Хотира» («Память»). Хусани Шамс.
23.00 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Для детей. «Улыбка».
20.00 «Пульс».
20.15 Блокнот фестиваля.
20.30 «Добрый вечер, Ташкент!»
22.00 «Пульс».
«ОМАД» преставляет:
22.15 Реклама. «Кинооко».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 21.20, 00.35 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 Премьера документального фильма «Виктория. Автопортрет» (Киев).
9.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
10.25 «В мире животных» (с сурдопереводом).
11.05 «...До 16 и старше».
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.
Дневной киноэкспресс
12.20 «Ищите женщину». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
14.45 «А у тебя есть солнце!» Мультфильм.

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Телемикст».
16.10 «Блокнот».
16.15 Премьера многосерийного мультфильма «Приключения Тедди Ракспина».
16.40 «Это вы можете».
17.10 Премьера многосерийного мультфильма «Летающий дом». 21-я серия.
17.40 «...До 16 и старше». В перерыве (18.00) — Новости (с сурдопереводом).
18.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
19.45 «Миниатюра».
19.55 «Общественное мнение».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 «Общественное мнение» (продолжение).
21.40 «Русский мир».
22.20 К 70-летию «Мосфильма». Художественный фильм «Курьер».
24.00 Новости.
00.40 «Максима».
01.05 «Рок-н-ролл ТВ».
01.50 Регби. Чемпионат Европы. Сборная России — сборная Франции.
02.20 «Пресс-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.30 Время деловых людей.
9.00 «Поехали».
9.10 Утренний концерт.
9.25 «Зал ожидания».
10.20 «К-2» представляет: «Мультпросвет».
11.15 Большой скандал. «Искусство власти».
11.50 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 236-я серия.
12.45 «Спасение 911».
13.40 «Крестьянский вопрос».
14.00 «Человек дела».
14.30 «Телегазета».
14.35 Трансросэфир. «Есть такое село».
15.15 Программа «45». Финал конкурса «Учитель года».
16.15 Там-там-новости.
16.30 Студия «Рост». «Уроки космоса», «Первый тайм».
17.00 «Виниловые джунгли».

*

18.00—20.05
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.05 Мульти-пульти. «Поползновение».
20.15 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 237-я серия.
21.05 «Рек-тайм».
21.35 «Экспоцентр» представляет...
21.40 «Сигнал».

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «Спортивная карусель».
22.35 «Хранители истины». Монологи «Нового русского».
23.10 Кабаре «Околесица».
00.05 «Короче...».

● КазТВ

8.45 В эфире студия «Ар».
12.45 «Чокан Валиханов». Худ. телефильм. 3-я серия.
17.05 Научно-технологическому институту животноводства — 60 лет.
Студия интерпрограмм представляет:
19.00 «2000 год». Социальные проблемы бизнесменов.
20.50 Учебная программа.
21.00 «Депутатский канал». На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
21.40 «Новый Вавилон». Передача 2-я.
22.05 К III Республиканскому конкурсу «Молодые крылья».
22.20 Вечерние мелодии.
22.30 «Все, кроме политики».

Пятница

29 ОКТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 Классические песни.
7.50 «Сонное царство». Мультфильм.
8.00 Советы специалиста.
8.10 «Узбекистон бойлиги». Телефильм.
8.30 «Узбекистон» (рус.).
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 «Саженцы». Художественный фильм.
10.30 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).

* * *

16.55 Программа передач.
17.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. ЦСКА — «Навбахор» (Наманган). 2-й тайм.
17.50 «Узбекистон». Телевизионный киножурнал.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Замин саховатн» («Щедрость земли»).
18.30 «Истиклол нгболи». К 70-летию провозглашения Турецкой Республики.
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 «Қўшиқларим—ҳаётим менинг». Дилором Каюмова.
20.00 Международные новости.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Страницы творчества». Санд Ахмад.
22.10 «Ретро». «Моҳов қиз» («Прокаженная»). Художественный фильм.
23.30 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Я хочу танцевать» (повтор.).
19.50 «Слушая песнь дерева», «Заргар». Телефильмы.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Победитель». Художественный фильм (рус.).

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 21.20, 00.35 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Олеся и компания».
9.50 Мультфильмы: «Ошибка дядюшки Ау», «Дядюшка Ау в городе».
10.30 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
11.20 «Америка с М. Тарату-той».
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.
12.20 «Русский мир».
Для вас, театралы!
13.00 Н. В. Гоголь. «Женитьба». Фильм-спектакль Воронежского академического драматического театра им. А. Кольцова.
14.30 А. Дворжак. Серенада для струнного оркестра ми мажор.

*

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Бридж».
15.50 «Бизнес-класс».
16.10 Выступает ансамбль народных инструментов п/у Н. Литвинова.
16.20 «Олеся и компания».
16.50 «Время—4».
17.30 «Телемемуары».
17.50 «Технодром».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 «Эхо российского выбора».
18.40 «Человек и закон».
19.15 «Америка с М. Тарату-той».
19.45 «Поле чудес».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 «Человек недели».
21.40 «В клубе детективов». Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Марлоу — частный сыщик». 5-я серия.
22.40 «Азбука собственника».
22.50 Премьера телевизионного документального фильма «Сергей Рахманинов. Две жизни». Фильм 2-й — «Аз воздам».
23.45 На первенство мира по шахматам.
24.00 Новости.
«ВИД» представляет:
00.40 «Политбюро».
01.15 «Музобоз».
01.55 «Авто-шоу».
02.25 Площадка «Обоза».

*

03.30 «Пресс-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.30 Время деловых людей.
9.00 «Поехали».
9.10 «Памятники Коканда». Документальный телефильм.
9.20 «Минарет».
9.55 «Пигмалион».
10.25 «Ретро-шлягер».
11.00 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм. «Санта-Барбара». 237-я серия.
11.50 «Шарман-шоу».
13.20 «Крестьянский вопрос».
13.40 «Телегазета».
13.45 «Соседи по планете».
14.20 Трансросэфир. «Провинция».
14.50 Мульти-пульти. «Чоко».
15.10 Дисней по пятницам. «Открытие студии Диснея во Флориде». 1-я серия.
16.00 «Там-там-новости».
16.15 «Белая ворона».
17.00 Чемпионат России по волейболу. «Самотлор» (Нижневартовск) — «Левша» (Тула).
17.55 «Спортивная карусель».

*

18.00—20.25
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.25 Премьера телеэкрана. «Семь дней после убийства». Художественный фильм.

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «Джентльмен-шоу».
22.55 «Вечерний салон».
00.25 Ночной сеанс. «Порох». Художественный фильм.

● КазТВ

8.45 150 лет со дня рождения Ыкыласа Дукенулына.
12.40 «Чокан Валиханов». Худ. телефильм 4-я серия.
17.00 «Стоны Нарынской земли».
19.00 «Правительственный канал».
20.50 «Изучаем турецкий язык».
21.05 «Депутатский канал». На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
21.45 «Летопись».
22.25 В эфире студия «Ар».

Суббота

30 ОКТЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 «Яллалар».
7.50 «Тайна зеленого острова». Мультфильм.
8.00 Международные новости.
8.10 Беседы врача.
8.20 «Горная мелодия». Телефильм.
8.30 «Узбекистон» (рус.).
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 Обзор республиканских газет.
9.10 Арабский язык.
9.40 «Документальный экран».
10.25 Немецкий язык.
10.55 Программа «Семья».
11.40 «Бунёдкор» («Созидатель»).
12.20 Концерт хора Узгостелерадиокомпании.
12.50 Язык фарси.
13.20 «Маҳалла — тарбия масканн».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Лайлаклар қайтиб келади».
18.30 Студия «Ёшлик». «Уста» («Мастер»).
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Тафаккур».
20.15 Вечерняя сказка.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Музыкальная шкатулка».
21.50 «Мир театра». На международном фестивале «Театр: Восток — Запад».
22.30 «Тунги ёғду». Вечерняя развлекательная кинопрограмма.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Кинотриада».
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Контакты и контрактыз».
21.40 Поет Данияр Ташмухамедов.

● «ОРБИТА IV»

6.45, 15.20, 21.20, 00.35 Программа передач.
6.50 Утренняя гимнастика.
7.00 «Пресс-экспресс».
7.10 «Субботнее утро делового человека».
7.55 Новости.
8.30 «В мире моторов».
9.00 «Марафон-15» — малышам.
9.30 В эфире — Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». Киносеанс.
10.55 «Музыкальный киоск».
11.25 Телешоу «50Х50». Телеконкурс «Хрустальный башмачок». Часть 1-я.
12.45 «Лица власти».
13.00 «Актеры и судьбы». Художественный фильм «Тихий Дон». 3-я серия.

*

15.00 Новости.
15.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Пеппи — Длинный чулок». 7-я серия — «Пеппи идет в школу».
16.00 «Деньги и политика». Международные отношения в зеркале экономики.
16.30 Спортивная программа «Ультра-си».
17.10 «Красный квадрат».
18.05 «Великолепная семерка».
19.00 В. Артемов. Триптих. «Симфония пути».
19.45 «Коламбия пикчерс» представляет премьеру телевизионного многосерийного художественного фильма «Стингрей». 2-я серия.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 «Коламбия пикчерс» представляет премьеру телевизионного многосерийного художественного фильма «Война Дженни». 3-я серия.
22.25 Студия «Резонанс» представляет.
22.45 «Любовь с первого взгляда».
23.25 Мультфильмы для взрослых «Визитер», «Счастливый принц».
24.00 Новости.
00.40 Последний киносеанс. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Декалог-6».
01.40 «Бархатный сезон-93».
02.35 «Пресс-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.25 «Формула-730».
8.55 Музыкальная коллекция. Брасс-квинтет «Ариэс» (США).
9.30 «Непознанная Вселенная».
10.00 Студия «Рост». «Продленка». «Наш «Ералаш».
10.30 Мульти-пульти. «Прямое попадание».
10.35 «Пилигрим». Российское бюро путешествий.
11.20 Кинотеатр повторного фильма. «Фокусник». («Мосфильм», 1967 г.).
12.35 «Варлам Шаламов. Несколько моих жизней». Документальный фильм.

*

13.25—14.40
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

13.25 «Хроника событий в мире».
13.35 «Узбекистан — Турция: пути сотрудничества».
14.05 «Взаимодействия. Контакты узбекского села».
14.30 «Такой разнообразный мир».

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14.40 «Футбол без границ».
15.35 «Наше дело».
16.05 «Грош в квадрате».
16.35 «Русская виза».
17.05 «Маски-шоу».
17.40 «Репортер».

*

18.00—19.00
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.00 Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Москва). В перерыве (19.45) — «Фильм-премьер».
20.50 Премьера многосерийного художественного фильма «Уинстон Черчилль. Путь к вершине». 5-я серия.
21.50 «Спортивная карусель».

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.25 Соотечественники. «Чужая земля?».
22.55 «У Ксюши».
23.25 Центр Стаса Намина (Эсэн-си) представляет: клуб «Желтая подводная лодка».
23.55 «На белом фоне».

● КазТВ

8.40 Док. фильм.
9.10 Мультфильм.
9.30 «Олимпийская панорама». Спортивная программа.
10.00 «В ауле Би Боранбая».
10.35 В эфире Акмолинское телевидение.
10.50 «Спустя 25 лет».
11.00 Фильм — детям. «Куда скачет ранняя пташка».
12.15 «Надежды и опасения».
13.00 Передачи Алматинского ТВ.
14.05 Дж. Вердн. «Травиата».
15.45 «Дебют». Пианистка Дина Болаубаева.
16.25 «Здравствуй, театр». К открытию театрального сезона.
Студия интерпрограмм представляет:
17.30 «Диво».
18.00 «Гутен абенд». Передача немецкой редакции.
18.40 Программа «Фермер Казахстана».
19.10 «В гостях у Остина». Муз. видеофильм.
20.50 «Депутатский канал». На сессии Верховного Совета Республики Казахстан.
21.30 «Подписка-94».
22.05 «Тамаша».
22.40 Вечерний видеосалон.

Воскресенье

31 ОКТЯБРЯ

● УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».

*

8.00 «Узбекистон».
8.30 «Махабхарата». Телевизионный многосерийный художественный видеофильм 38—39-я серии (Индия).
10.00 Английский язык.
10.30 Студия «Ёшлик». «Ойдин орзулар».
11.15 «Адабиёт ва маънавият».
12.00 «Ёр ва дёр тароналари».
12.45 «Волшебная лампа Аладдина». Художественный фильм.
14.05 Для юношества. «Умид учқунлари».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для школьников. «Ўйла! Изла! Топ!».
19.00 «День за днем» (рус.).
19.30 «Ойнаи жаҳонда».
19.45 «Сиҳат-саломатлик» («Здоровье»).
20.15 Мультфильм для взрослых.
20.30 «Хафтаномa».
21.10 «Хорманг, пахтакорлар!». Передача и концерт для хлопкоробов.
22.10 «Фонтан». Художественный фильм.
23.30 Программа передач.

● УзТВ II

«ОМАД» представляет:
17.00 «Мультфейерверк».
17.40 «Омад» — курьер.
17.55 «Лестница в небо».
18.10 «Обо всем понемногу».
18.20 Для детей. «Сюрприз».
18.45 «Юлдузлар жилоси».
19.05 «Даракчи».
19.15 Музыкальная передача «4/8».
19.30 Реклама.
19.35 Видео — «Омад».
21.15 «Омад» — курьер.
21.30 «Жемчужины Востока».
22.00 «Даракчи».
22.10 Реклама.
22.15 «Лестница в небо».
22.45 Видео-«Омад».

● «ОРБИТА IV»

6.40, 15.15, 00.15 Программа передач.
6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 «Час силы духа».
7.55 Новости.
8.30 «Авто-шоу».
9.00 «Центр».
9.30 «С утра пораньше».
10.00 «Пока все дома».
10.30 «Спортлото».
10.45 «Полигон».
11.15 Телешоу «50Х50». Телеконкурс «Хрустальный башмачок». Часть 2-я.
12.15 «Непутевые заметки, или Сказки о датском королевстве». Часть 1-я.
12.50 «Веди».
13.30 «Провинция».
«КТВ» и канал «Франс интернасиональ» представляют:
14.00 «Французская кухня для вас».
14.10 Премьера многосерийного документального фильма «Подводная одиссея команды Кусто».

*

15.00 Новости.
15.20 «Девичья песня». Поет Татьяна Крошилина.
15.35 В эфире — Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
16.15 «Клуб путешественников».
17.05 «Живое дерево ремесел».
17.10 Премьера мультфильмов «Каспер и его друзья», «Настоящие охотники за привидениями».
18.05 «Панорама». Еженедельная международная программа.
18.45 Новости (с сурдопереводом).
19.00 «Живите и радуйтесь». Встреча с народным артистом Беларуси Ярославом Евдокимовым.
20.05 «КВН-93». Первая полуфинальная встреча между командами «В джазе только девушки» (Новосибирск) и «Парни из Баку».
21.55 Реклама.
22.00 «Воскресенье». Информационно - публицистическая программа.
22.45 «Матадор».
23.45 На первенство мира по шахматам.
24.00 Новости.
00.20 «Утренняя звезда» в ночном эфире.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.25 «Доброе утро!».
8.55 Программа «Ключ». «Царский тур». Часть 3-я.
9.25 «Контрасты».
10.05 Премьера документального фильма «Дорогие мои старики».
10.35 «Если вам за...»
11.05 «Аты-баты....»
11.35 Студия «Рост». «Кто на новенького?».
12.05 Музей кино. «Аленка». Художественный фильм.

*

13.50—15.40
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

13.50 «Хроника событий в мире».
14.00 «Дунё эшиги».
14.30 Восточные мелодии.
15.05 Вестник фонда экологии и здоровья «ЭКОСАН».
15.30 «Такой разнообразный мир».

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15.40 Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни Пуха», «Черный плащ».
16.35 «В мире животных».
17.35 «Маскарад».

*

18.00—20.05
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.05 Воскресный вечер с Эйби-си. «Облапошенный». Художественный фильм.
21.45 «Америка Владимира Познера».

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.30 «Спортивная карусель».
22.35 «Полнолуние».
23.35 Чемпионат России по волейболу. «Самотлор» (Нижневартовск — «Искра» (Одинцово).
00.25 Программа «А».

● КазТВ

8.00 «Доброе утро».
8.40 Мультфильм.
9.00 В мире спорта.
9.30 «Алуа».
10.05 «Музей звуков».
10.40 Фильм — детям. «Мой любимый клоун».
12.00 Передачи Алматинского ТВ.
13.05 Дом. фильм.
13.55 «Рамми Лаккан». Худ. фильм (Индия).
16.55 Учимся играть на домбре.
17.25 «Гульжан ТВ».
18.00 К 150-летию со дня рождения Абая.
18.30 Док. фильм.
18.45 «Добрый вечер».
20.50 Торжественный вечер, посвященный 175-летию народного композитора Курмангазы Сагырбайлына.
21.50 «Тамаша».

Служба срочных объявлений

ПРОДАЕТСЯ

● МПО «Содружество» реализует толстолистовой металл от 10 до 140 мм, круг диаметром от 8 до 115 мм низколегированной стали, полуавтоматы розлива и укупорки жидких пищевых и непищевых продуктов, а также предлагает для оптовых закупок заменитель сахара «СУКРОЗИТ» — кристаллический порошок белого цвета, полностью соответствующий сахару, но значительно превосходящий его по сладости. Имеет промышленное применение для производства напитков, варенья и кондитерских изделий. Тел. 76-47-04; 76-54-22. Адрес: Чиланзар, кв-л «Ц», ул. Катартал, 28.

● Тел. с определением номера с широкими сервисными возможностями «РУСЬ-10». Тел. 78-38-04.

● Многофункциональный тел. с определением номера последней модификации. Тел. 50-38-60.

● Определитель абонентского номера с широкими сервисными возможностями «РУСЬ-10». Тел. 49-38-91.

● Телефон с определением номера «РУСЬ-10». Тел. 58-22-61.

● Телефон с определением номера (46 функций, имп. корпус). Тел. 57-24-80.

● Оркестратор ПСР-400. Тел. 24-59-65 после 20.00.

● Квартира. Тел. 54-74-48.

● Многофункциональный телефон с определением номера. Тел. 68-15-04.

● Срочно недорого сапожная мастерская. Тел. 74-57-33 после 18.00.

● Пианино «Прелюдия» в хор. сост. Тел. 76-90-36 после 18.00.

● 2 кровати «Элегант» (Румыния). Тел. 97-08-50.

● Холодильник, кондиционер БК-1500, кокарбоксилаза. Тел. 93-19-19.

● Мотор «ГАЗ-2410» 1-й комплектности в сборе. Мост задний «ВАЗ-21011» в сборе. Тел. 64-38-51 после 18.00.

● А/м марки «КамАЗ-самосвал 55111». Тел. в Чимкенте (8-3255) 66-56-43.

● Щенки ризеншнауцера, возраст более 2 мес., в хор. сост. Тел. 24-71-40.

● Копилы отопительные АОГВ-11,6, многослойн. фанера, крагис. Тел. 56-51-52.

● А/м 2109 в отл. сост. цвет — «василек», 88 г. в., декабрь. Впридачу новый двигатель, запчасти к нему и новые сиденья. Тел. 50-18-32.

● В хорошие руки щенки ротвейлера с отл. родосл. от чемпионов Москвы. Тел. 29-22-05.

● «Юность-405», «Вега-300», пеноплен, решетки, ковер, мягкая мебель, садовое кресло, столик, кухонный стол, 2 стула. Тел. 24-12-37.

● Телефон с определителем номера 3-х модификаций (имп. корпус, доставка, обслуживание). Тел. 62-62-59.

● 3-комн. кооп. кв. на Ц-26, около Чорсу (4 эт. 4-эт. дома). Возможен обмен. Тел. 42-50-46.

● Телефон-секретарь с новейшей «говорящей» системой опр. номера. Тел. 93-07-48.

● 2-этажная частично недостроенная дача с зем. участком 7 соток в пос. Чарвак. Тел. в Газалкенте (274) 28-708 после 18.00.

● Тур. ж/д. путевки 10—11 дн. в Москву и С.-Петербург. Цена 50—75 т. р. Тел: 33-49-38, 33-94-03.

● Американское диетическое питание «ГЕРБАЛАЙФ», которое обеспечивает организм основными питательными элементами, содействует процессам самоочищения организма, снижает потребность в излишнем кол-ве калорий и способствует успешному и надежному похуданию. Тел. 33-58-32.

● Кварт. Сергели-7. Тел. 78-54-56.

● Дублерин, синтипон. Тел. 55-64-32.

● Щенки русского спаниеля без родосл. Тел. 33-70-85.

● Щенок нем. овчарки и нем. овчарка (сука, 1,5 года). Тел. 48-89-75.

● Стенка «Салют», новая, линолеум утепленный имп., палас 2Х3, брезент. Тел. 76-41-41.

● Промышл. мясорубка, холодильная камера, промышл. вентилятор, алюминиевые фляги, российские рубли. Тел. 69-85-57, 61-32-27, спросить Владимира Федоровича.

● Имп.: в/магнитофоны «Самсунг», «Панасоник», 2-кассетн. магн. «Санио», телевизор «Ордобазу» (Голдстар), в/плейеры «Шиваки», «Орион». Тел. 33-58-32.

● Видеокамера. Тел. 22-28-62.

● Щенки малого черного пуделя без родосл. Тел. 94-09-44.

● Щенки ротвейлера. Тел. 91-35-29.

● 2-комн. кооп. кв. в центре, дача в Янгибазаре, дом в Пензенской обл., спальный гарн. Тел. 55-86-61.

● Большой недостр. дом в кур. зоне Чимган Бостанл. р-на. Тел. (сл.) 33-99-52.

● Стеновые керамзитовые блоки. Тел. 74-20-04.

● Дом и квартира. Тел 90-27-77.

● Флизелин. Тел. 53-18-65 после 18.00.

● Пианино. Тел. 54-15-85.

● Кварт., стир. маш., шв. маш. Тел. 74-20-65.

● 2-этажный плановый дом в центре, уч-к 5,5 сотки, 6 больших комнат, общ. 180 кв. м. Тел. 54-58-61.

КУПЛЮ

● Приват. чеки за нал. расчет. Тел. 58-25-55.

● Купюры 1993 г. Тел: 58-22-61, 50-38-60.

● Квартиру в любом р-не. Тел. 54-74-48.

● Неисправный кондиционер. Тел. 33-23-17.

● Швейную машину, книжные полки, БСЭ. Тел. 65-32-07.

● Диван, 2 кресла и журнальный столик б/у. Тел. 76-01-66.

● Корзину новую для мопеда «Мини». Тел. 94-40-66.

● Фотоаппараты в любом сост.: «Горизонт», «Ленинград», «Миноксс-Рига», «Спорт», «Нарцисс», ФТ-2(3), ФЭД НКВД, «Спутник», «Лейка», ФЭД ТСВ, «Юра», ВООМП, «Пионер», «Репортер», «Контакс». Тел. 72-81-53, 76-35-67, 77-44-57.

● Стенку малогаб. имп. Тел. 76-41-41.

● Автошины. Тел. 50-04-70.

● Дом и квартиру. Тел. 35-84-92.

● 2-комн. кооп. кв. 2—3 эт. на м. Черданцева или Высоков. Тел. 33-48-13.

● Российские деньги 93 г. Тел. 55-08-43.

● Подписные издания, книги серии «Литературные памятники», библиотеку античной лит-ры изд-в «Артия», «Академия». Тел. 55-08-43.

РАЗНОЕ

● Возьму деньги под залог. Тел. 58-18-48.

● Меняю дачу 6 сот., 20 км от Ташкента на 2-комнат. кв. на Ю. абаде. Тел. 21-24-94.

● Шампиньоны? Это очень выгодно. 1 кв. м посадочной площади дает от 250 до 750 тыс. руб. чистой прибыли в год! Предлагаем сборник литературы по выращиванию грибов. Тел. 64-63-22. Дорого.

● Производим ремонт холодильников, стиральных машин типа «Киргизия» с гарантией. Тел. 22-33-76.

● Реализуем УАЗ ПДП 1990 г., пробег 30.000 км. Форма оплаты любая, возможен бартер на полиэтилен в. д. Тел. в Ташкенте 50-82-82 с 19 до 23.00.

● Организация приглашает на работу швей-мотористок. Оплата сдельная. Тел. 54-29-65.

● Арендуем помещение под офис 3—5 комнат с тел., желательно с отдельным входом. Тел. 78-50-35.

● Настройка пианино. Тел. 77-71-55.

● Сдаю 3-комн. кв. в центре г. Пензы на срок до года. Тел. в Ташкенте 55-86-61.

● Экстрасенс снимает порчу, гадает по системе Таро, по руке. Проводит сеансы гипноза, снятия стрессов, определяет местонахождение людей. Прием: м. Себзар, кв-л Ц-17, д. 28. Трол. 14, 21, ост. «Гастр. «Себзар». Тел. 40-55-00 с 9 утра, 68-56-45 с 10 до 12.00.

● Подготавливаю в вузы по химии, физике и математике. Тел. 65-35-81.

● Опытные педагоги подгот. к экзам. по биологии в медвузы, училище, лицеи. Тел. 32-07-82 веч., 87-66-19 веч.

● Ремонт импортных телефонных аппаратов. Тел. 34-43-70 с 9 до 18.00.

● Меняю дачу в Чарваке на в/м «Жигули» не позже 89 г. Тел. 35-05-40.

● Нужна помощница по дому, можно с проживанием. Оплата по дог-ти. Тел. 54-86-78 (р-н гост. «Россия).

● Иностранец снимет квартиру меблированную в хорошем сост. в р-не ул. Чехова. Тел. 78-84-35.

● Меняю или продаю легковые в/м, имп. мебель (Югославия), автозапчасти, пишущие машинки, сейфы несгораемые на дом или квартиры. Тел. 90-36-95.

● Помогу вашему ребенку снять очки или не надеть их. Тел. 29-16-02 с 18 до 21.00.

● Ремонт АОН. Тел. 60-04-77.

● Срочная видеосъемка торжеств, услуги автотранспорта. Тел. 22-88-45.

● Сдаю 2-комн. кв. Тел. 64-38-51 после 18.00.

● Сдам 1-комн. кв. без телефона в центре (метро «Пр. Космонавтов»). Тел. 57-59-23.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 2 на 1. Тел. 55-93-87.

● 3 на 2+1 или 2+2. Тел. 74-56-65.

● 3-комн. кв. в Сергели-7 на 2-комн. кооп. кв. на м. Чиланзар с 1 по 13 кв-лы или в центр. р-нах с телеф., по линии метро. Тел. 58-18-48.

ОБМЕН КВАРТИР ИНОГОРОДНИЙ

● 1-комн. в центре Янгиюля (кирп., 2 эт., лоджия застекл.) на 1- или 2-комн. в Ташкенте. Тел. 54-88-25.

МЕНЯЮ

● Две квартиры 4-комнатные в кирпичном доме в центре, имеется гараж, телефон на плановый дом или коттедж не менее 6 соток, дальние районы не предлагать. Тел. 45-97-51.

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!

Центр практической психологии приглашает на семинар-тренинг "Деловой успех. Управление развитием и изменениями в организации" под руководством

кандидата психологических наук Волковой М.В.

Совместная работа с группой практических психологов поможет Вам:
- повысить статус Вашей организации и Ваш лично
- улучшить деловую коммуникацию
- научиться продавать свои услуги и товары
- нетрадиционно разрешать проблемные и конфликтные ситуации
- продуктивно жить при любых обстоятельствах
- погружать себя в состояние, притягивающее успех.

Набор в группу ограничен.
Режим работы:
29,30,31 октября и 5,6,7 ноября с 9 до 15 часов.
Выдается сертификат участия.
Предварительная запись по адресу:
улица А.Темура, 89, актовый зал.
Справки по тел.: 55-08-70, 35-67-98.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

Сообщаем тарифы на отдельные виды услуг связи, введенные в пределах Узбекистана с 16 октября 1993 г. согласно постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 14 октября 1993 г. за № 494:

Виды услуг	Размер оплаты для населения, предприятий и учреждений
ПЕРЕСЫЛКА ПИСЬМА	
Простого массой до 20 гр.	16 руб.
Заказного массой до 20 гр.	50 руб.
Ценного массой до 20 гр.	100 руб.
Простого, адресованного военнослужащим срочной службы	8 руб.
Стоимость конверта	2 руб.
ПЕРЕСЫЛКА ПОЧТОВОЙ КАРТОЧКИ (открытки)	
Простой	16 руб.
Заказной	40 руб.
Почтовых карточек военнослужащих срочной службы	8 руб.
Стоимость почтовой карточки	1 руб.

ТАРИФ НА ОТПРАВКУ ТЕЛЕГРАММ ПО РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН

	Для предприятий	Для населения
Обыкновенной за слово	12 руб.	10 руб.
Срочной за слово	45 руб.	40 руб.
Телеграфный сбор для всех видов телеграмм	45 руб.	40 руб.

ТАРИФ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ (для населения и предприятий)

	Казахстан, Таджикистан, Туркменистан, Кыргызстан,	Россия, Беларусь, Украина, Молдова, Армения, Грузия, Азербайджан.
Обыкновенной за слово	16 руб.	24 руб.
Срочной за слово	48 руб.	64 руб.

Почтовые карточки и письма, оплаченные по старым тарифам и опущенные в почтовые ящики, будут возвращены отправителям через 5 дней после публикации настоящего объявления.

Государственное производственное предприятие «Тошкент почтаси».

Наши интервью

Парад театров разных стилей и направлений



Накануне открытия первого международного фестиваля «Театр, Восток—Запад» мы встретились с его художественным руководителем, заслуженным деятелем искусств республики, художественным руководителем театра-студии «Ильхом» М. Вайлем и попросили его ответить на ряд вопросов, связанных с проведением фестиваля:

— Во-первых, реализуется идея, давно носящаяся в воздухе, — Ташкент как столица независимого государства с театрами мира.

Во-вторых, проведение международного фестиваля компенсирует тот жуткий вакуум, который создался из-за разрыва творческих связей. Ташкент, как и другие города, лишился всех гастролей. В прошлые годы мы видели все последние московские и санкт-петербургские премьеры. Фестиваль будет способствовать взаимообогащению театральных культур, а также решению таких вопросов, как развитие туризма, целого ряда других. Например, на днях представитель компании «Хилтон», специализирующейся на строительстве мировых отелей, приехал в Ташкент с целью изучения конъюнктуры города в сооружении подобного рода отелей. Город, в котором проходит достаточно много международных событий, не может обойтись без первоклассных отелей.

— Марк Яковлевич, кем создана эмблема фестиваля?

— Предложений на эту тему было несколько, но эмблема с изображением восточной женщины с птичкой беданой в волосах и западного джентльмена, оглядывающегося на восточную женщину, — наиболее удачная. Ее создал наш художник, выпускник ташкентского института искусств Тимур Бекмамбетов. Это теперь символический образ нашего фестиваля.

— Как строится программа фестиваля?

— Мы ее строим так, чтобы фестиваль охватил как можно больше зрителей. Отдельным рангом идут спектакли детского репертуара, и весь их показ сосредоточен в Республиканском театре кукол. Причем там идут не только кукольные постановки, но и теневой спектакль турецкого театра, в котором играют артисты.

Вторая часть — это программа театров ближнего зарубежья — Туркменистана, Кыргызстана, Казахстана, России. Она тоже очень любопытна. Во всяком случае, достаточно сказать, что Туркменский театр привез инсценировку романа Томаса Манна «Иосиф и его братья». То есть здесь, как понимаете, невероятно смелый шаг Туркменского театра. А ведь это труднейший роман на библейскую тему, за которую взялся восточный мусульманский театр. Кстати, эта тема присутствует и в Коране, и творческий коллектив взял именно это совпадение в двух религиях. Таким образом, уже в самом спектакле заложена концепция «Восток—Запад».

Главная же гуманистическая направленность фестиваля — это общечеловеческие ценности, которые независимо от частей света утверждаются везде. Такой же выбор в репертуаре сделал Кыргызский театр — он взял японский эпос. Татарский привезет русскую классику, казахский представляет национальную — по «Алдар-Косе». Мы уже пережили тот период, когда национальный театр считал главным постановки спектаклей только на национальные темы. Это, бесспорно, необходимо, но нельзя забывать и общечеловеческие темы в искусстве.

Целый ряд зарубежных спектаклей (без слов) ориентирован на широкого зрителя. Это и английский «Вокруг да около», который пойдет на площадке театра Хамзы в воскресенье в 18.00. Замечательное яркое, красочное представление. Про то, как в детях рождается, к сожалению, ранняя жестокость. Про то, как дети выздоравливают и приобщаются к доброте. Все это сделано с помощью колоссальных кукол-масок, которые актеры носят на себе. Это невероятно смешно и трогательно. Театр назван одним из лидеров театра масок в мире, участвовал во многих международных фестивалях. Думаю, что спектакль впрямую соединится со зрителем. Такое же яркое зрелище предстоит нам увидеть в спектаклях японцев и немцев — совместное представление. И опять мы увидим соединение Востока и Запада. 29 и 30 октября на площадке Русского ТЮЗа театр молчания покажет бессловесную версию спектакля Шого Ота «Песок».

Широкому зрителю адресована замечательная версия «Трех сестер» Чехова. Спектакль пойдет на площадке театра имени Горького 25—26 октября. Он любопытен тем, что в нем одновременно будет звучать французская и русская речь. Этот спектакль два месяца назад с огромным успехом прошел в Париже. Теперь ташкентцы первыми в СНГ увидят премьеру.

Еще одна премьера состоится в Ташкенте — в июне она прошла в дортмундской опере. Эта необычная опера идет не на сцене, а в фойе. Зрители будут находиться среди актеров, а музыканты — среди зрителей. Динамичный, зрелищный спектакль, иронический, абсурдный. Мы впервые познакомимся с современной оперой, узнаем, что такое западный модерн. Премьера его состоялась в Лондоне, откуда и прибывают к нам артисты театра.

Добавлю, что Национальный симфонический оркестр Узбекистана познакомит слушателей с забытой рукописью Дмитрия Шостаковича, написанной в 30-х годах для джаз-оркестра Утесова. Это самая настоящая «легкая» музыка, и в наши советские, 30-е годы, она, конечно, была запрещена. Рукопись была потеряна, ее нашел английский композитор Мак-Берни. 28 октября в концертном зале «Бахор» (в 18.00) пройдет вечер «Музыка и театр», на котором прозвучат произведения узбекских композиторов. Мак-Берни прилетает из Лондона, и вместе с Закиджом Хакназаровым они проведут презентацию этой забытой рукописи.

И, наконец, панорама театров Узбекистана, которая достаточно широко отражает сегодняшнюю палитру наших театров.

— Праздник театров начнется в театре «Туркистон»!

— Завтра в 12.00 в театре имени Хамзы, старейшем в республике, будет показана пьеса В. Шекспира «Кориолан». Вечером, в пять часов, прологом к фестивалю послужит очень красивое зрелище — вы увидите город мастеров, выступления народных коллективов, цирковую клоунаду, символическую встречу Востока с Западом и многое другое. Затем церемония презентации участников фестиваля в «Туркистоне».

Беседу записала Э. АДАЙКИНА.

«Трудная, но очень интересная работа»

Встречи с интересным собеседником

Обычно в рецензиях на оперные спектакли авторы подробно останавливаются на исполнителях главных и второстепенных партий, режиссуре и сценографии, оркестре. И только в конце публикации проскальзывает строчка: «Большую работу проделал и хор». Как правило, на этом разговор о хоре и работе хормейстера заканчивается, а зря. Этот интересный и в своем роде уникальный коллектив, который несет в драматургии той или иной оперы большую нагрузку, способствует успеху ее исполнения, достоен намного большего внимания.

Чтобы убедиться в этом, мы предлагаем сегодня беседу нашего внештатного корреспондента с главным хормейстером ГАБТа имени Навои, заслуженным артистом Республики Узбекистан Сулейманом Нуруллаевичем Шадмановым.

— На протяжении многих лет вы являетесь руководителем этого коллектива и, естественно, хорошо его знаете. Расскажите, пожалуйста, о нем.

— В нашем коллективе работает около пятидесяти человек. В основном это выпускники музыкальных училищ, консерватории. У нас проходят практику студенты — будущие солисты, познавая через работу в хоре специфику работы с дирижером, режиссером. Как правило, наши артисты — люди увлеченные, преданные своей профессии. Есть и свои ветераны, посвятившие всю жизнь сцене.

— Что это за профессия — артист хора оперного театра? И чем она отличается от работы других артистов профессиональных хоровых коллективов?

— Прежде всего, артист хора оперного театра поет, действуя (то есть он двигается, марширует, танцует, лежит, сидит, иногда и спиной к дирижеру), в то время как в других хоровых коллективах он во время исполнения находится в статике и думает только о качестве пения. Наши артисты гримируются, одеваются в костюмы тех исторических эпох, во время которых происходит действие спектакля. К примеру, на улице лето, а в опере «Борис Годунов» — зима. Наши артисты, естественно, одеты в теплые одежды. У мужчин — парики, бороды, тулупы, у женщин теплые платки. Пот льется градом, да и оркестр под платком менее слышен. А при этом нужно еще и петь!

Кроме того, артист хора «держит в голове» весь репертуар, а это около тридцати оперных спектаклей. Принято считать, что для подготовки молодого специалиста в работе нашего коллектива требуется два-три года. Ну и еще один момент, это наши двухразовые вызовы на работу. Утром — репетиция, занятия в классе, а вечером — участие в спектакле. Такова далеко не исчерпывающая картина работы артиста хора оперного театра.

— Существует ли определенная специфика в работе хормейстера и в чем она заключается?

— Да, конечно, существует. Иногда говорю в шутку, что я не «хозяин» своего коллектива. Во время репетиций и разучивания оперы хормейстер работает с хором, но на сцене он им не дирижирует. И еще один момент, с которым дирижеры других хоровых коллективов не сталкиваются в своей практике. Это закулисное пение хора, когда он расположен в глубине сцены и звук чуть задерживается по отношению к оркестру, который к слушателям находится гораздо ближе. Хормейстер, дирижируя за кулисами, должен опережать дирижера симфонического оркестра на какую-то долю секунды для того, чтобы звук совпал. Так что необходимо учитывать и некоторые законы акустики.

— Было бы интересно узнать, как выходит в «свет» оперный спектакль? Какие этапы в работе проходит коллектив театра, в том числе и хор, с самого начала и до премьеры?

— Как правило, начинается все с того, что художественное руководство театра утверждает спектакли на новый театральный сезон. И начинается работа. Солисты, хор, оркестр приступают к изучению нотного материала. Производственные цехи (костюмерный, обувной, реквизиторный) по разработанным эскизам начинают шить костюмы, изготавливать головные уборы и т. д.

После завершения этой работы, следуют три этапа репетиций. Первый — это работа с дирижером, где сводятся солисты, хор и симфонический оркестр. Второй — работа с режиссером, где отрабатываются мизансцены. Ну и третий — с гримом и в костюмах, сдача спектакля. Завершающим аккордом звучит премьера. В комплексе все стадии работы — это трудная, ответственная, но вместе с тем и очень интересная работа.

— И заканчивая нашу беседу, традиционный вопрос: какие творческие планы на будущее? На каких премьерах нашим читателям предстоит побывать?

— Сейчас завершается работа над оперой французского композитора К. Сен-Санса «Самсон и Далила», в которой хор принимает большое участие. Музыкальный материал оперы очень красив, мелодичен. Так что ждем всех почитателей оперного искусства на премьеру. Ну а в недалеком будущем начнется работа над оперой узбекского композитора М. Бафоева «Омар Хайям».

Интервью взял И. БОКОВСКИЙ.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ



«Красота не знает возраста» — под таким девизом в Италии состоялся конкурс претенденток на звание «Мисс за 50».

НА СНИМКЕ: победительницы конкурса «Мисс за 50».

Фото АНСА—ИТАР—ТАСС.



С трепетом ждем гостей

Якуб Ахмедов, народный артист СССР, директор театра имени Хамзы:

— Боюсь высокопарных слов, но это — огромное мероприятие. Впервые встретился Восток с Западом, впервые узбекское драматическое искусство выходит на мировую арену. Это и большая честь, и большая ответственность. Особенно для театра имени Хамзы, которому посчастливилось первым показать зарубежным театральным деятелям свою работу — спектакль «Кориолан» В. Шекспира. В национальном театре поставлена западная пьеса. Не знаю, как отнесется к ней зритель, какую оценку получим от коллег, но творческий коллектив готовится к выступлению с большим творческим подъемом. В постановке занята почти вся труппа, наши замечательные известные артисты Теша Муминов, Яйра Абдуллаева, Закир Мухамеджанов, молодежь.

Театр всегда был и останется храмом, в который зритель приходит в поисках своего чуда. И неважно, о чем спектакль — прошлом или современном, будущем... Если зрителя он волнует, то он уже современен.

Международное культурное сотрудничество, взаимодействие и взаимообогащение культур необходимо всем нам. Входить в мировое сообщество должно и искусство, которое призвано, как говорил Лев Толстой, объединять людей в добре.

НА СНИМКЕ: Яйра Абдуллаева в спектакле «Кориолан».

Знакомство всегда обогащает

Курт Топфа — режиссер и журналист из Германии, был организатором и руководителем различных программ на различных фестивалях — в Берлине, Бохуме, Мюнхене, Лондоне. Топф издал несколько книг о кукольных театрах, он автор нескольких радиопьес, телевизионных и документальных фильмов. Согласно договоренности, является от ООН—ЮНЕСКО на фестивале консультантом. Вот что сказал при встрече с нами Курт ТОПФА:

— Знаю, что на фестивале будут присутствовать репортеры из некоторых стран. Попытаюсь связаться с другими агентствами, чтобы и они могли прислать в Ташкент журналистов.

Организация ООН искала специалиста, который бы имел опыт в проведении такого рода международных фестивалей. Моя профессия долгие годы связывает меня с театрами, о которых много писал. Являюсь членом международной организации кукольников «УНИМА», возглавляю немецкую секцию. Когда узнал о предложении, связался с Нью-Йорком, познакомился с программой фестиваля, и вот уже в Ташкенте.

— Знакомы ли вы с театрами Ташкента?

— Смотрел три спектакля в театре «Ильхом». Считаю его современным, высоких стандартов. В нем играет многонациональный состав, ставятся пьесы самых различных авторов. В записи познакомился с работой театра имени Хамзы — «Кориолан». Кроме того, побываю в Андижане на закрытии фестиваля кукольных театров.

Фестиваль в Ташкенте пройдет под девизом «За мир и согласие». Значит, все, кто сюда приедут, увезут свои собственные впечатления, познакомятся со многими театральными коллективами. Думаю, что фестиваль получит широкий резонанс в Европе, что будет содействовать его популяризации. Но основными впечатлениями можно будет поделиться лишь после просмотра. Встретил здесь много хороших людей, отличных собеседников.

«Летающим тарелкам»— 120 веков

Многочисленные описания неопознанных летающих объектов обнаружены в средневековых источниках. Так, в середине XVI века живописец Урбан изобразил на карте (сейчас хранимой в кафедральном соборе Стокгольма) людей, с ужасом наблюдающих за полетом нескольких светящихся дисков. Средневековая английская хроника повествует о том, что в 1123-году над нынешним Лондоном завис НЛО, напоминающий морской корабль, и из него начали спускаться по канату находящиеся внутри существа. Люди приняли пилотов НЛО за дьяволов и, набросившись на них, пытались утопить в Темзе. Столкнувшись со столь агрессивным поведением землян, инопланетяне обрубили канат, и «летающая тарелка» взмыла ввысь.

Серьезной проработке уфологов подверглись легенды и мифы народов мира. Это позволило сделать вывод, что первый контакт землян с инопланетянами состоялся около 10 тысяч лет назад, а второй — уже в начале нашей эры.

И все же не все находки ученых объяснимы из принятых концепций развития человечества. В расположенном на границе Китая и Тибета высокогорном районе Байян-Кара-Ула проживают племена дрона и хам, рост которых едва достигает 130 см. Ученые не смогли определить, к какой этнической группе они относятся.

Более 25 лет назад во время археологических раскопок в Байян-Кара-Ула были обнаружены необычные каменные диски, испещренные непонятными письменами. Расшифровка оказалась сенсационной. Китайская академия наук приводит фрагмент текста: «Дрона спустился с облаков на своих воздушных глиссерах. Десять раз до восхода солнца мужчины и женщины прятались в пещерах. Наконец они поняли знаки и увидели, что дрона на этот раз прибыли с мирными намерениями...».

Легенды этих мест, дошедшие до наших дней, сообщают о маленьких безобразных человечках, прибывших на Землю с облаков. Они имели худые щуплые тела и непропорционально большие головы. Трудно поверить, но совсем недавно ученые преподнесли суперсенсацию: в горных пещерах Байян-Кара-Ула археологи раскопали могилы, в которых обнаружили «останки людей с огромными черепами и слаборазвитыми скелетами».

Н. ЗАЯЦЕВ,
географ.

Дневник фестиваля

23 октября. 12.00. Государственный академический театр драмы имени Хамзы — В. Шекспир «Кориолан» (Узбекистан). **17.00** Площадь перед Дворцом «Туркистон» — пролог к фестивалю. **18.00** Танцевальное и музыкальное искусство народов Востока (совместное представление танцевальных ансамблей и пластических групп из разных стран).

24 октября. 11.00. Республиканский театр кукол. Частный кукольный театр Г. Желеби. Халли. «Ведьмы» (Турция). Русский ТЮЗ — в **12.00.** ТЮЗ им. Кульмамедова. Т. Джумангельды — «Стон пророков». (Туркменистан).

Театр им. Горького. В **12.00** и **18.00** Театральная труппа Чандагарха. Гириш Карнад— «Нага Мандла». (Индия, штат Пенджаб). **Театр им. Хамзы.** В **18.00** Трестл и театр компании — «Вокруг да около» (Англия). **Театр «Ильхом».** В **19.00** Театр «Резолю». Питер Хандке «Двое служащих на небоскребе» (Гонконг). **ГАБТ им. Навои.** В **18.00** Дортмундский театр оперы и балета. Петер Максвелл Девис. «Помешательство мисс Донниторн» и «Восемь песен для сумасшедшего короля».

Италия—Швеция

«Самый маленький групповой спектакль»

Шведский театр дислоцируется на территории Италии от Института искусств Швеции. Актеры, выступающие в нем, ищут себя в пластическом выражении острых психологических моментов человеческой жизни — танец и драма.

28 октября в 19.00 в театре-студии «Ильхом» будет показан спектакль под названием «Пополо» — «Народ» по тексту французского автора Анри Пюшетта.



Его можно рассматривать как арию и как вокально-психологический балет. Постановки этого спектакля уже были осуществлены на сцене театрального института в Стокгольме на разных языках и в разных вариациях, но режиссер всегда придерживается характеристики многоголосия.

В главной роли и, добавим, единственной выступает замечательный актер Роджер Ролин. Режиссер Ингемар Линд, создатель и директор института, сделал попытку компенсировать многоголосие одним - единственным исполнителем. «Так родился групповой спектакль, самый маленький в мире», — сказал Линд.

Поиски в постановке направлены на использование вокала — Ролин постепенно повышает голос, появляясь сначала в мужском, затем в женском платье, и кажется «персонажем», который последовательно меняет облик, и все с энергией, с необычайной драматической насыщенностью. Его тело и его голос являются инструментом, из которого извлекается яркая, сильная, всепроникающая мелодия.

В мире моды

Красный гардероб

Люсиль Клейн, директор-модельер фирмы «Джей-Си Пенни», предлагает тем, кто хочет выглядеть этой осенью особенно элегантно, заложить основу своего гардероба в двух цветовых направлениях — это красный и черный цвета. При различных комбинациях 12 основополагающих элементов, перечисленных ниже, можно создать 40 различных нарядов на все случаи жизни.

Эта одежда будет выглядеть домашней, деловой или нарядом для светских раутов.

Самый важный элемент осеннего наряда—красный пиджак или куртка. Сейчас это последний визг моды.

Если же вы в ближайшем будущем не собираетесь полностью обновлять свой гардероб, постарайтесь придать ему фирменный вид, разбавив несколькими аксессуарами красного цвета. Например, шляпа из красной кожи или замши станет идеальным дополнением к классическому черному костюму. А если вам захочется доставить себе удовольствие покупкой новой осенней обуви, помните, что Клейн советует приобрести красные ковбойские сапоги.

Итак, «красный гардероб» из 12 элементов:

1. Черный пиджак на одной пуговице.
2. Узкая черная юбка — короткая или длинная.
3. Красный двубортный пиджак.
4. Красная плиссированная юбка.
5. Пиджак из ткани в красно-черную клетку.
6. Юбка из ткани в красно-черную клетку или черные брюки.
7. Юбка из ткани с черно-красным рисунком.
8. Блузка из ткани с черно-красным рисунком.
9. Белая блузка.
10. Белая вязаная футболка.
11. Белая блузка с длинным рукавом.
12. Черное платье-сорочка.

Носите ЭВМ на пальце

Похоже, у компьютеров совсем маленькое будущее — настолько маленькое, что уместится на пальце вашей руки.

За последние 15 лет профессиональные компьютеры становились все меньше и меньше, пройдя путь от настольных «дескопов» до «ноутбуков» — величиной с тетрадку. Сегодня появляются мощные ЭВМ типа «палм-топ», то есть умещающиеся на ладони.

По словам Паллаба Четтерьи, технического директора фирмы «Техсас инструментс», занимающейся передовыми разработками, переход к персональным компьютерам нового, более малого масштаба, происходит через каждые пять-семь лет. На очереди компьютеры величиной с кредитную карточку. Затем компьютеры — наручные часы. И наконец, лет через двадцать — компьютеры-перстни.

Как это часто бывает в микроэлектронике, подобные прогнозы — не просто фантазия какого-то сумасшедшего ученого. Если совсем недавно в компьютерах «дескоп» использовались микрочипы с миллионом транзисторов на микрочип, к концу столетия производители будут размещать по 100 миллионов транзисторов на один чип. К моменту появления компьютеров размером с перстень на одном чипе будут умещаться от 2 до 3 миллиардов транзисторов.

Компьютеру-перстню понадобятся миллиарды транзисторов, поскольку у человека может не быть экрана, на который он мог бы смотреть, и уж подавно клавиатуры, чтобы набирать команды. Носитель такого компьютера должен будет говорить с «кольцом, которое, по-видимому, должно будет отвечать ему словами, что потребует значительного развития технологии распознавания речи.

Тем не менее процесс перехода от портативного компьютера «лэптоп» к компьютеру-часам, а впоследствии к компьютеру-перстню уже начался.

Эра наручных часов в полном разгаре. На руке у Чаттерьи радиочасы производства корпорации «Моторола» стоимостью 300 долларов, которые также принимают сигналы, вызывающие его, если ему звонят по телефону. Одной батарейки этому устройству персонального вызова хватает не 45 дней. Года через два «Таймекс» будет продавать часы с устройством персонального вызова в магазинах.

Корпорация «Касио» уже располагает большим ассортиментом подобных часов. Часы стоимостью 90 долларов могут переключать программы в телевизоре и посылать команды видеомагнитофону, так что вам не придется вспоминать, куда вы положили дистанционный переключатель каналов.

Другие часы снабжены крышечкой, открыв которую, вы получите миниатюрные дисплей и клавиатуру. На экран могут выводиться результаты вычислений, а также до 50 «страниц» сообщений, каждое из которых может насчитывать до 20 символов. Есть часы, измеряющие глубину погружения ныряльщика под воду, а также измеряющие кровяное давление хозяина.

Подобные часы могут стать «прародителями» эры компьютеров-перстней.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья

Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства

Способ печати — офсетный
Формат А-2.
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-589. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 11.35.