Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 190 (8. 388) ◆ Понедельник, 25 октября 1993 года ◆ Цена свободная

Приветствия Президента

ТРУДЯЩИМСЯ БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Дорогие друзья, братья!

От всего сердца поздравляю вас с большим трудовым успехом! Доставив на хирман нашей независимой Родины 360 тысяч тонн хлопка, вы в числе первых в республике выполнили годовой план.

Достижение бухарских хлопкоробов — это весомый вклад в дело укрепления могущества нашей страны, создания изобилия на нашем общем дастархане. Я выражаю искреннюю благодарность всем труженикам области, вложившим свой труд в этот большой успех.

Восстановление наших национальных ценностей в древней и вечно юной Бухаре, успехи в социально-экономическом развитии области — это реальное воплощение мудрого изречения великого мыслителя Бахоуддина Накшбанда: «Душа для Бога, руки — для работы». Я надеюсь, что труженики области добьются еще более весомых успехов во всех сферах народного хозяйства.

Я желаю вам здоровья, мира и счастья, успехов в работе, благополучия в семье, изобилия на вашем дастархане. Пусть всем вам всегда сопутствует удача в делах на пути упрочения нашей независимости!

Президент Республики Узбекистан
Ислам КАРИМОВ.

г. Ташкент,
22 октября 1993 г.

УЧАСТНИКАМ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ТЕАТР: ВОСТОК — ЗАПАД»

Дорогие деятели театрального искусства, друзья, уважаемые гости!

Впервые проводимый на земле суверенного Узбекистана Международный фестиваль «Театр: Восток — Запад» является проявлением новых взаимоотношений мировых регионов, праздником духовности и нравственности!

Искусство театра, возросшее от корней древних народных зрелищ, всегда оказывало свое влияние на общество, на социальную жизнь. Человек склонен возводить разные границы, но искусство безгранично: и на Востоке, и на Западе, и на Севере, и на Юге это искусство всегда воссоздает картины человеческих чувств. Ибо логика искусства не знает границ.

Ваш фестиваль является демонстрацией лучших достижений культур разных регионов, и надеюсь, что он будет призывать людей к духовному очищению, к торжеству добра и к новым творческим взлетам!

Добро пожаловать, дорогие друзья, в благословенный Аллахом свободный Узбекистан!

Искренне приветствую вас — деятелей театральной сцены — от имени нашего добросердечного, почитающего театральное искусство и во все времена занимавшего на мировой сцене свое достойное место, трудолюбивого народа.

С праздником вас!

С уважением
Президент Республики Узбекистан
Ислам КАРИМОВ.

УЧАСТНИКАМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ ПО РЕКОНСТРУКЦИИ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ ИМАМА ИСМАИЛА АЛЬ-БУХАРИ И МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ИМАМ АЛЬ-БУХАРИ И ЕГО ЭПОХА»

Конференция, которая сегодня начинает свою работу в древнем и вечно молодом Самарканде, — историческое событие в общественной жизни Республики Узбекистан. Подведение итогов прошедшего международного конкурса и в особенности Международная научная конференция, несомненно, станут составной частью комплекса осуществляемых в стране мер по возрождению духовных ценностей народа.

Реставрация мавзолея и мечети достойного сына нашей земли и народа, великого ученого мухаддиса имама Исмаила Аль-Бухари — важное и почетное дело!

Великий мыслитель, родившийся и сформировавшийся как личность на узбекской земле, прославившийся на весь мир своим вкладом в развитие науки хадиса, признан в странах Магриба и Машрика, исповедующих ислам, одним из столпов веры, достойным преклонения.

И нынешние мероприятия, посвященные памяти нашего великого предка, пропаганде научного наследия имама Исмаила Аль-Бухари, свидетельствуют, что его имя и творения живут в веках.

Я искренне верю, что после завершения намеченной реконструкции мавзолей нашего великого мыслителя станет святыней для всех мусульман, желанным местом паломничества верующих из разных стран.

Желаю успеха в работе вашей конференции, здоровья и счастья ее участникам, больших достижений в их научном поиске!

Президент Республики Узбекистан
Ислам КАРИМОВ.

РИСОВОДАМ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН

Дорогие друзья, братья!

Всех нас очень обрадовала добрая весть о вашей большой трудовой победе — досрочном выполнении плана, о сдаче государству более 215 тысяч тонн риса.

Наши отцы и деды дорожили каждой горстью зерна. Они говорили: если у дехканина амбары полны, то и счастье у него полное. Вы растили этот урожай, ступая по воде, обливаясь потом, чтобы по осени горы риса, поднявшиеся на государственном хирмане, способствовали богатству стола и благополучию нашего народа.

Вы добились трудовой победы накануне больших торжеств, которые пройдут в вашем крае, — Дней культуры города Ташкента, 120-летнего юбилея со дня основания Турткуля. Знаменательно и то, что своего достижения вы добились накануне всенародного праздника, годовщины важнейшего события в жизни нашего государства — принятия первой Конституции независимого Узбекистана.

Желаю всем вам успехов в созидательном труде на благо процветания нашей Родины, мира и благополучия вашим семьям, личного счастья и здоровья!

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

Собрание актива города

22 октября состоялось собрание актива г. Ташкента.

Участники собрания заслушали и обсудили доклад Хокима г. Ташкента А. И. Фазылбекова «О задачах актива г. Ташкента, вытекающих из выступления Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова на сессии Сырдарьинского областного Совета народных депутатов «Интересы Родины и благо народа — превыше всего».

По обсуждаемому вопросу принято соответствующее решение. Отчет с собрания актива г. Ташкента будет опубликован.

Прием у Президента Узбекистана

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 22 октября принял вице-президента мирового банка по странам Европы и Центральной Азии Вильфреда Талвица.

Ислам Каримов говорил о развивающемся сотрудничестве Узбекистана с мировым банком. Он дал высокую оценку мероприятиям этой авторитетной организации, осуществляемым в республике по финансовой и технической поддержке реформ. Президент выразил надежду, что начавшееся в сентябре 1992 года сотрудничество будет и впредь развиваться, шириться, укрепляться. Он поблагодарил г-на Талвица за озабоченность, высказанную в связи с ситуацией, сложившейся в Приаральском регионе.

Поблагодарив Президента республики за теплый прием, гость подчеркнул, что подписанное в Кабинете Министров соглашение является первым важным шагом сотрудничества. Я уверен, сказал в заключение беседы Вильфред Талвиц, что Узбекистан, твердо вставший на путь экономических перемен, станет достойным партнером нашего банка.

Во встрече приняли также участие руководитель отдела банка по странам Центральной Азии Кадыр Тандажи Юрукоглу, региональный представитель этого банка Парвез Хасан.

На приеме присутствовали заместитель премьер-министра республики Бахтияр Хамидов, министр финансов Эркин Бакибаев.

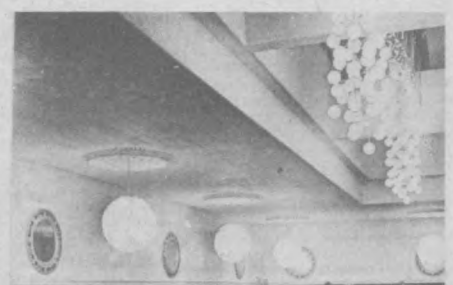
(УзА).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТЕАТР: ВОСТОК—ЗАПАД»













В минувшую субботу во Дворце «Туркистон» состоялось торжественное открытие первого Международного фестиваля «Театр: Восток—Запад».

Приветствие Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова участникам международного фестиваля зачитал заместитель премьер-министра Республики Узбекистан М. Карабаев.

Праздник искусства, праздник театров более 20 стран ближнего и дальнего зарубежья начался огромным театрализованным представлением на площади у дворца, которую украсили эмблема фестиваля, флаги стран-участниц. Участники и гости фестиваля стали свидетелями интересного представления, знакомящего всех с суверенным государством, его культурой, традициями. Они увидели известные творческие коллективы, посмотрели выступления дорбозов, палванов, познакомились с мастерами национально-прикладного искусства нашей республики, посетили настоящий восточный базар.

Затем состоялось открытие фестиваля, знакомство со странами-участницами, театры которых привезли в Ташкент свои спектакли, самые разные, но которые все идут на сценических площадках под девизом «Мир и согласие!», взаимообогащения культур, умножения общечеловеческих ценностей.

Для вас, горожане

Партнеры: иранская фирма и ташкентский магазин

В Торговых рядах по улице Навои распахнул двери новый магазин. И не было бы в этом событии ничего особенного, если бы не одно обстоятельство. Его учредители — иранская компания «Сепанд-групп» и коллектив ташкентского торгово-производственного предприятия «Дарвон». И еще. На его оборудование потребовалось всего 12 дней.

Для посетителей здесь созданы все удобства. А продавцы помогут сориентироваться в «море» товарной продукции, ассортимент которой разнообразен: от парфюмерии, искусственных цветов, посуды, одежды, обуви до мебели. Два небольших торговых зала, разместившихся на двух этажах, удачно дополняют друг друга.

— Наша фирма «Сепанд-групп» готова работать на каждого узбекистанца, — говорит ее генеральный представитель в СНГ г-н Джахангир Голамали, — чтобы предоставить возможность приобретать добротные товары. Возможности поставки их у нас широки. В Иране в состав компании входят более 80 производственных предприятий, которые выпускают одежду, обувь, мебель, трикотаж, кожаные изделия, часы, электроприборы. Хочется надеяться, что в перспективе сотрудничество будет развиваться и в бизнесе, и в других областях, ведь корни узбекского и иранского народов переплелись. А экономическое, культурное сотрудничество будет способствовать и установлению более тесной дружбы.

Приятно, конечно, что слова зарубежных бизнесменов не расходятся с делом. Во всяком случае, у нас уже строится три производственных предприятия по выпуску кожаных изделий, одежды, электроусилительных колонок для автомобилей. Прибыли в Ташкент из Ирана и специалисты - производственники. Кроме налаживания выпуска изделий народного потребления, фирма поставила перед собой цель открыть еще около десяти торговых точек только в нашей столице.

— С представителями фирмы «Сепанд-групп» мы встретились около года назад, — рассказывает председатель коллективного торгового предприятия «Дарвон» К. М. Якубов. — Уже тогда родилась идея создания фирменного магазина, ведь торговля и производство, — это как вода и пища, необходимые человеку. Наши возможности расширились с переходом сначала на аренду, а потом с выкупом магазина в коллективную собственность. Это упростило решение многих вопросов. Мы позаботились не только о завозе товаров, установке современного торгового оборудования, соответствующем дизайне, но и о подготовке продавцов, организации торговли на высоком уровне. Нашей стороне предстоит внимательно изучить спрос на товары и способствовать активному завозу именно того, что требуется нашим покупателям.

О. ХАРЧЕНКО.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов принял группу корреспондентов агентства «Франс Пресс» по их просьбе, рассказал о мерах, принимаемых республикой по упрочению независимости, ответил на интересующие их вопросы.

● В Ташкенте состоялось официальное открытие постоянного представительства ООН. В церемонии открытия принял участие Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов.

● В субботу в представительстве ООН в Узбекистане состоялась пресс-конференция, посвященная Дню ООН.

● Международная фотовыставка в рамках форума «Театр: Восток—Запад» открылась в Ташкенте при содействии культурных служб посольства Франции в Узбекистане в канун официального визита Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова во Францию.

● Принято постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об упорядочении реализации хлопка-волокна урожая 1992 и 1993 годов», направленное на совершенствование реализации хлопка-волокна, искоренение нарушений в этом деле, недопущение в дальнейшем ущемления интересов и прав хозяйств в использовании выращенной ими продукции.

● В счет четвертого миллиона тонн собирают хлопок труженики полей республики. На 24 октября собрано за день 2,14, с начала сезона — 75,88 процента к годовому плану.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Президент России Б. Ельцин выступил на открытии памятника Великому князю Ярославу Мудрому в Ярославле, там же провел совещание с главами администраций 14 областей России.

● Б. Ельцин подписал распоряжение о сохранении исторических документов, связанных с деятельностью бывшего Верховного Совета и некоторых средств массовой информации.

● Учредительная конференция «Партии российского единства и согласия», которую еще называют партией С. Шахрая, состоялась в Москве.

● Президент Грузии Э. Шеварднадзе подписал указ о присоединении Грузии к СНГ и обратился к Беларуси, являющейся гарантом Содружества, известить об этом другие страны СНГ.

● Премьер-министр России В. Черномырдин для поддержки агропромышленного комплекса выделил кредитные ресурсы 1.450 млрд. рублей.

● С помощью 5 тысяч пожарных, солдат и моряков потушен пожар в Крыму. Выгорело 300 га ценнейших заповедных лесов. Специалисты предложили создать специализированную авиапожарную службу в масштабах всего СНГ.

● Аэрокосмическому комплексу, заявил В. Черномырдин, будет оказана существенная поддержка. В то же время, подчеркнул он, и другие государства СНГ должны больше уделять внимания предприятиям, работающим на этот комплекс.

● В Армении составлен список предприятий, которые должны быть приватизированы в этом и следующем годах.

● Как сообщило украинское радио, с Чернобыльской АЭС украдена часть радиоактивного топлива. Ни о количестве пропавшего топлива, ни о времени пропажи ничего неизвестно.

● Во время визита в Туркменистан президент Ирана Акбар Хошеми Рафсанджани и президент Туркменистана С. Ниязов подписали документы о превращении границы между двумя государствами в границу мира и братства. Из Туркменистана президент вылетел в Алматы.

● В США поддерживают ни какую-либо группу лидеров, а сам процесс экономических реформ, заявил в Москве госсекретарь США У. Кристофер. Даже в процессе укрепления гражданской власти, подчеркнул он, должны соблюдаться все демократические свободы.

● Правительство России и далее будет следовать курсом реформ, заявил в беседе с У. Кристофером В. Черномырдин, и мировое сообщество по этому поводу не должно испытывать никаких тревог.

● Нельзя закупку и реализацию такого важного товара, как лекарства, отдавать на откуп коммерческим структурам, заявил министр здравоохранения России Э. Нечаев, они должны регулироваться государством.

● Командование группы войск в Закавказье составило план взятия под охрану железных дорог от Поти до границ с соседними республиками. Для осуществления этой акции к российским должны присоединиться и армянские, и азербайджанские военные подразделения.

В МИРЕ

● Президент США Б. Клинтон заявил, что в январе следующего года планирует визит в Россию, однако о точной дате еще надо договориться.

● Япония, США и еще 15 государств — членов КОКОМ намерены в ноябре договориться об упразднении этого рудимента «холодной войны». Взамен предполагается создать новый орган, задачей которого будет не допустить передачу новейших военных технологий некоторым странам «третьего мира».

● Мощный взрыв произошел в пятницу ночью на нефтеперегонном комбинате в китайском городе Наньцине. Взлетело на воздух бензохранилище емкостью 10 тысяч тонн. Три человека погибли, имеются раненые.

● Новое правительство Пакистана намерено изменить законодательство так, чтобы президент не имел возможности единолично смещать премьер-министра.

● Одна из групп американских военных покинула Сомали.

● Каждый пятый трудоспособный в Финляндии сегодня безработный. Это связано с распадом экономических отношений с бывшим СССР.

● Израиль согласился выпустить из своих тюрем палестинских заключенных, сначала женщин и детей, больных, а впоследствии и всех остальных.

● МИД Египта считает, что контакты Сирии и Ливана перерастут в переговоры и мир установится на всем Ближнем Востоке.

● В Белграде подписан сепаратный договор о мире между сербами и мусульманами.

● Сегодня в Канаде выборы. Наибольшее число голосов, как предполагают, получит либеральная партия.

Анонс

Благотворительный спектакль в честь Дня ООН

В честь празднования первого Дня ООН в Узбекистане представительство ООН в Республике Узбекистан совместно с хокимиятом города Ташкента устраивают 26 октября в 18.30 в ГАБТе им. А. Навои благотворительный спектакль балета А. Адана «Жизель». Балет является совместной постановкой артистов Узбекистана и Югославии.

В связи с тем, что спектакль носит характер благотворительности, часть вырученной суммы будет передана в Детский фонд для детей-инвалидов.

Соб. инф.

Орбиты сотрудничества

Выставка имеет практическое значение

Сегодня в Узэкспоцентре открылась выставка товаров народного потребления и изделий легкой промышленности стран Азиатско - Тихоокеанского региона [АТР].

Организованная выставочным комитетом «РРСС» (Япония) при содействии РТВЦ «Узэкспоцентр» третья международная выставка товаров широкого потребления и легкой промышленности стран Азиатско-Тихоокеанского региона представляет продукцию более чем сорока фирм Японии, Индонезии, Индии, Швейцарии. Выставка предоставляет благоприятную возможность для непосредственного знакомства с индустрией ТНП и установления многосторонних контактов и деловых взаимовыгодных отношений с фирмами - производителями. Здесь же можно заключить договоры на приобретение той или иной продукции, которая включает в себя оргтехнику, автомобили, швейные машинки, продукты, одежду, бытовые электротовары.

А. ЗАКИРОВА.

Действуют комитеты местного управления

ЯККАСАРАЙЦЫ СТАЛИ ПЕРВЫМИ

Яккасарайский район стал пионером по введению новой исполнительной структуры. Комитеты местного управления (КМУ), образованные здесь полгода назад, пока проходят стадию становления. Но даже тот небольшой опыт, приобретенный КМУ за время существования, показал, что нововведение в районе «прижилось» и имеет уже положительные результаты.

— НАШ хоким Шавкат Хасанович Низамов по натуре новатор, — говорит заведующий орготделом Яккасарайского хокимията Насибулла Каримуллаевич Азамов, — поэтому нет ничего удивительного, что этот эксперимент наш район начал проводить первым и в городе, и в республике. И правильность этого подтвердил принятый недавно Закон об органах самоуправления граждан: сделали самостоятельные шаги по совершенствованию структуры местной власти.

Что же такое КМУ?

Чтобы ответ на мой вопрос был более полным, для наглядности Насибулла Каримуллаевич разложил передо мной карту района.

— Смотрите, как пестро выглядит наш район, — начал увлеченно рассказывать заворг, став в эту минуту похожим на первооткрывателя, который впервые знакомит с особенностями открытого им острова, — Условно мы поделили его на шесть частей, каждая из которых на карте помечена своим цветом. Почему не на пять частей или, скажем, не на две, а именно на шесть? Дело в том, что у нас, внутри самого района, исторически сложились границы между различными территориями, которые имеют свои особенности и названия. Мы не стали «ломать» эти границы. Наоборот, учли их при делении на участки: Яккасарай, Миробад, Кушбеги, Башлык, Бурджар, Ракат. А созданные на участках комитеты местного управления стали представлять органы местной власти. Это — связующее звено, своеобразный посредник между хокимиятом и жителями района.

— Представьте, — продолжает Насибулла Каримуллаевич, — у нас в Яккасарайском районе проживает более 120 тысяч человек. Даже если половина жителей со своими проблемами запишется на прием к хокиму, выстроится огромная очередь. Практически так и было до введения КМУ. В приемные дни хокима района люди часами ждали, чтобы их выслушали. А проблемы, с которыми они приходили в хокимият, в основном житейские: отремонтировать протекающую крышу, решить вопрос о расширении жилплощади, повлиять на нерадивого работника ЖЭК и так далее. Сегодня же они вполне разрешимы на уровне КМУ. К тому же жителям не надо далеко ходить, ведь комитеты местного управления размещены на участке, где они проживают. Здесь стали более оперативно решаться вопросы, и как результат — очереди к хокиму резко поредели — 3—4 человека за прием. Конечно, КМУ наделены правами исполнительной власти. А без этих полномочий не было бы в них смысла. Сегодня же председателей комитетов можно назвать «мини-хокимами» на своих участках. Конечно, успех работы КМУ во многом зависит от личности председателя, которого, кстати, назначает хоким района. Поэтому подбору кадров на эту должность мы придаем особое значение. На двух участках у нас пока вакансии. Не так легко найти энергичного, предприимчивого руководителя, имеющего опыт работы с людьми. Но, пожалуй, все-ми этими качествами обладают четыре председателя, назначенных хокимом — Вера Степановна Мельникова, Нариман Турсунович Турсунов, Анатолий Романович Мокшин, Вера Петровна Капитан. И так получилось, что все они — жители своих участков. Хотя этот факт не играл существенной роли при отборе кадров, он, согласитесь, имеет свои «плюсы». И главное преимущество — знание нужд жителей как бы изнутри, личная заинтересованность в решении проблем.

В. С. МЕЛЬНИКОВОЙ достался участок Яккасарай. И как примерный хозяин, который знает, что на какой полке у него лежит, Вера Степановна, не заглядывая в записную книжку, дала полную и четкую информацию о своем участке. В Яккасарае проживает более 20 тысяч человек. Здесь 79 многоэтажных жилых домов, четыре больших махалли, 26 предприятий, четыре лечебных учреждения, 5 школ, 13 детсадов-яслей, 7 магазинов райпищеторга, 4 столовые.

— Я, например, думаю, что главная задача нашего комитета — это приблизиться к нуждам людей, — говорит Вера Степановна. — Пусть и банальной стала фраза «все для человека», но именно она как нельзя лучше отражает предназначение КМУ. Что сегодня волнует людей? Не надо далеко ходить за ответом на этот вопрос. Достаточно поговорить с соседями, с жителями близлежащих домов, чтобы почувствовать их настроение. Сейчас вот, например, приватизировав жилье, жители встали перед необходимостью заключать договоры с различными службами, которые должны обслуживать дома. Но, став собственниками, многие, однако, не спешат с их заключением. А некоторые дома вообще от них отказываются. На собрании одного такого дома мне приходилось выслушивать нарекания жильцов: зачем платить деньги, если многие службы, и прежде всего ЖЭК, не выполняют своих обязательств. Пришлось убеждать в том, что все мы зависимы друг от друга. Ремонт кровли, вывоз мусора и многие другие вопросы нужно решать исходя из общих интересов, а без заключения договоров будут страдать все. Другое дело, что нужен строгий контроль за его выполнением, и в этом может оказать помощь наш комитет. По-моему, мне удалось убедить.

Признаюсь, с жителями многоэтажек у КМУ больше проблем. Другое дело — махалли. Здесь уже сложился свой микроклимат, со своими уставом, обычаями, традициями. Но как эти традиции перенести в многоэтажный дом, где все обособились и порой не знают соседей, проживающих на одной площадке. Начиная работу в КМУ, я поставила перед собой такую задачу. Сегодня жилые массивы у нас как бы вливаются в состав махаллей. Жители многоэтажек входят в состав махаллинских комитетов. Надеюсь, это даст свои положительные результаты. Вот совместные праздники уже удались.

Думаю, жителям моего участка запомнилось, как отмечали мы праздник независимости, Всемирный день пожилых людей. Приняли участие в этих торжественных мероприятиях и предприятия, ставшие спонсорами. Это МУ «Газмонтаж», МП «Узинкор», проектный институт «Узагросельстрой», автопредприятие «Узмясомолтранс», МП «Спецавтоматика», предприятия «Узвзрывпром», «Узсабзавот наво руглари» и другие. Благодаря им был накрыт праздничный стол, приготовлен плов, мы имели возможность пригласить артистов. А главное — одиноким престарелым людям вручили продуктовые презенты.

Навещаем мы наших стариков не только по праздникам, но и в будни. Узнаем, как их обслуживают, какие у них есть проблемы, претензии. За время работы ни разу я не слышала жалоб на наш райсобес. Его заведующая Екатерина Алексеевна Арсанова и зав. отделом социального обеспечения одиноких престарелых граждан на дому Мохира Каландаровна Исмаилова — патриоты своего дела, и у КМУ с ними сложились дружеские отношения.

Хороший контакт у нас и с РОВД. Работа семи участковых инспекторов на виду. Есть трудности у милиции, стараемся помочь. В криминогенном отношении мой участок не из благополучных. Особенно тревожит автостанция «Самарканд». Кражи, разбойные нападения здесь нередки. Пустырь недалеко от медсанчасти «Текстильмаша» — место, привлекающее любителей спиртного, подозрительных личностей. Все эти криминогенные «точки» мы держим на контроле, стараемся решать проблему сообща с РОВД. Хотим возродить у себя на участке ДНД. И на некоторых предприятиях такие дружины уже есть.

А вот трудновоспитуемых подростков и неблагополучные семьи взяли под свою опеку махаллинские комитеты. Они проводят совместные заседания с педагогическими коллективами. За многими махаллями закреплены «свои» школы. Так, махалля «Тукимачи» шефствует над школами №№ 26, 176, за школой № 172 закреплена махалля «Яккасарай-1», жители махалли им. Мукими опекают школу № 144, а «Яккасарай-2» — учеников школы № 100.

Примечательно и то, что при КМУ на базе школ и нашего актива создан совет общественности, который решает вопросы, связанные с воспитанием молодежи, неблагополучными семьями, людьми, злоупотребляющими алкоголем. Кстати, по инициативе совета недавно на нашем участке был проведен сход. В нем приняли участие представители махаллей и работники РОВД.

Не дублируют ли КМУ в своей работе общественные организации?

— Если где-то мы параллельно решаем вопросы, — отвечает Вера Степановна, — так это только на пользу тем, кто нуждается в заботе и внимании. Но в отличие от общественных организаций мы можем оказывать и реальную финансовую помощь, ставить проблемы перед районными властями. А с общественностью мы нередко проводим совместные мероприятия.

ПРИЗНАЛИ ли яккасарайцы КМУ? Вера Степановна считает, что признали. Ведь люди обращаются в комитет со своими проблемами. Асфальт провалился, дерево обломилось, преградив дорогу, нуждается в уходе инвалид, некому похоронить одинокого... Конечно, все проблемы трудно охватить. Тем более что штат КМУ — всего 3 человека. Но есть актив, есть общественность. Возможно, что скоро встанет вопрос и об увеличении штата. Сегодня на счету у комитета небольшие деньги, но Вера Степановна верит, что придет тот день, когда КМУ сможет при себе создать альтернативные службы. Скажем, не устраивает жителей района работа ЖЭК — комитет заключает договор с другой организацией, которая выполнит эти работы более качественно. Вообще, есть много интересных задумок, которые при наличии средств сможет осуществить КМУ.

В хокимияте считают комитеты местного управления барометрами настроения жителей района. Каждый понедельник — совещание у хокима, где эти «барометры» в лице председателей выдают информацию. Сами же «комитетчики» узнают о том, чем живет сегодня в целом район, какие задачи стоят перед его руководителями. А потом — снова на свой участок, за работу, которой сегодня непочатый край.

Е. КУЗНЕЦОВА.

От отдела общественно-политических проблем.

Яккасарайский район стал «первой ласточкой» в городе по внедрению у себя органов самоуправления. И хотя, несколько опередив принятие Закона об органах самоуправления граждан, яккасарайцы «не вписались» в некоторые его положения (так, к примеру, председатели по закону должны избираться на сходе граждан, в Яккасарайском же районе их назначает хоким), это не главное. Важно то, что есть уже результат начатой работы, и он обнадеживает. Думаем, что опыт яккасарайцев пригодится тем, кто сегодня, опираясь на закон, делает первые шаги на пути к самоуправлению.

Актуальное интервью

Идет заготовка овощей

В народе говорят, раз кожица с лука плохо чистится, значит зима будет холодная. Значит, надо заранее подумать о запасах на межсезонье овощей, картофеля. Обеспечить ташкентцев необходимой сельскохозяйственной продукцией призвано объединение «Ташгорплодоовощпром». О том, как идет заготовка овощей, наш корреспондент беседует с председателем объединения Салихитдином Мухитдиновичем Шахабовым.

— С 1 сентября на наших плодокомбинатах началась закладка овощей, фруктов, картофеля на зимнее хранение. Планы по закладке определены с учетом потребности населения, и их выполнение даст возможность бесперебойно пополнять прилавки заготовленной сельхозпродукцией до нового урожая.

В этом году мы заложим 108 тысяч тонн овощей. Из них 63 тысячи тонн лука, 11 тысяч тонн капусты, 17 тысяч тонн моркови. На сегодняшний день в хранилищах уже находятся более 90 тысяч тонн овощей, в том числе 63 тысячи тонн лука. Вся эта продукция поступает в основном из хозяйств Ташкентской области, недостающую часть завозим из других областей республики. К этой напряженной работе наше специализированное автопредприятие было подготовлено заранее. Так что сейчас все большегрузные автомобили, «Алки» на ходу, выезжают по различным адресам.

Прекрасную продукцию они доставляют из Бухарской, Джизакской, Кашкадарьинской, Сырдарьинской областей. Несмотря на дождливую весну и то, что не был получен ожидаемый урожай, качественные яблоки, гранаты, айву, хурму отгружают хозяйства Наманганской, Ферганской, Сурхандарьинской областей. Фруктов на хранение должно быть заложено 8900 тонн. Сейчас их поступило уже более 5 тысяч тонн.

— Думаю, что горожан особенно интересует вопрос о заготовке картофеля...

— Конечно. На хранение его будет заложено 110 тысяч тонн. Последние несколько лет потребности населения в картофеле обеспечивались не только за счет местных ресурсов, но и за счет завоза из-за рубежа.

В этом сезоне картофель тоже прибудет из Польши в объеме 100 тысяч тонн. Из них 87 тысяч тонн — для «Ташгорплодоовощпрома». Завоз уже идет, поступило более 55 тысяч тонн.

Кроме того, мы тоже не сидим сложа руки. В прошлом году провели эксперимент: по голландской технологии из их же семян был посеян картофель в хозяйствах некоторых областей. В результате только из Ташкентской области в столицу поступило 20,5 тысячи тонн выращенного картофеля. В нынешнем сезоне тоже ожидается хороший урожай. Часть его будет реализована населению, другая часть — сохранена в качестве семенного фонда.

Таким образом, имеющихся в республике ресурсов плюс продукции, полученной по заключенным ранее договорам, будет вполне достаточно, чтобы выполнить задание по закладке на зимнее хранение овощей и картофеля.

— И все же как в вопросе закладки, так и в вопросе отгрузки нужны строгий контроль и учет. Не так ли?

— Несомненно. Задания каждому хозяйству определены соответствующим распоряжением Кабинета Министров республики. Сельчане четко знают, сколько необходимо поставить продукции Ташкенту. Не так давно этот вопрос был заслушан на заседании Кабинета Министров, которое вел премьер-министр А. М. Муталов. Контролируется ход заготовки и со стороны Хокима г. Ташкента А. И. Фазылбекова.

— Ну, а в надежных ли условиях находится заготавливаемая на зиму продукция?

— В нашем распоряжении 77 складов емкостью 141 тысяча тонн. Из них 41 склад с холодильным оборудованием, куда единовременно вмещается 119 тысяч тонн продукции. В летние месяцы после освобождения от овощей все складские помещения ремонтировались, где было необходимо — реконструировались. Взять хотя бы одно из старейших хранилищ — ПОК-1, которое представляет из себя полуподвальное помещение. Недавно там были установлены холодильное оборудование, специальные вентиляторы, помогающие сохранять продукцию длительное время. По остальным складам проведена дезинфекция. Сейчас обслуживающий персонал строго следит за соответствующей температурой, влажностью в помещениях.

Заключен договор с одним из ташкентских НИИ на проведение в наших хранилищах эксперимента по использованию озонатора. Это аппарат, выделяющий из воздуха, озон, которым продукция обрабатывается в течение определенного времени, в зависимости от объема камеры. Это помогает дольше сохранять продукцию без изменения ее качества. Если не обработанная озоном продукция к апрелю обычно начинает прорастать, то обработанная дает корни лишь к августу. Как видите, разница существенная. Теперь задача — начать серийное производство озонаторов.

— Когда продукция поступает в хранилища, она проходит калибровку, сортировку, очищается от шелухи, веточек, осушается в специальных вентиляционных камерах. А вот на прилавки она не всегда попадает в хорошем состоянии.

— Перед отправкой в торговую сеть находящаяся на хранении продукция перебирается из холодильной камеры в камеру адаптирования на один сутки. Потом вновь сортируется, при необходимости фасуется. Ту же процедуру она должна пройти и в магазинах, но это не всегда делается. А ведь отбракованную продукцию можно перерабатывать.

Последние два года мы стараемся работать по принципу безотходной технологии. На 2, 3, 4-м плодокомбинатах введены линии переработки овощей и фруктов. Из картофеля, к примеру, своими силами делаем технический крахмал, который широко используется в текстильной промышленности. Из фруктов готовим джемы, повидло, из овощей — различные соленья, маринады, томатную пасту.

— Не секрет, что покупателей этим уже не удивишь. Планируется ли производство чего-нибудь нового?

— К следующему году мы намерены приобрести линию по производству чипсов. В этом году закуплена линия по выпуску различных безалкогольных напитков с использованием наших фруктов. Она будет установлена на ПОК-1.

Как я уже говорил, во всех плодокомбинатах есть цехи переработки. В ПОК-3 действует цех сушки овощей: капусты, лука, моркови. У нас эта продукция идет не слишком широко, зато пользуется повышенным спросом в регионах Дальнего Востока, являясь хорошим подспорьем в бартерных операциях.

Есть у нас задумка создать цех сушки фруктов методом сульфитации. Фрукты при этом теряют лишь 2 процента своих вкусовых качеств. Правда, пока осуществить ее не позволяют финансовые возможности. Но в следующем году, думаю, такие возможности появятся, и тогда будем перерабатывать персики, урюк, малину, клубнику, которые не могут долго храниться. В момент употребления (после замачивания) они полностью восстанавливают свежесть.

Со временем надеемся решить вопрос и с замораживанием овощей и фруктов.

К сказанному могу добавить, что в этом году завершается строительство завода по переработке арахиса. Оснастить его оборудованием помогают ПО «Алгоритм» и греческая фирма. Там же хотим наладить производство поп-корна. Запуск линии намечен на следующий год.

Проводимая работа сопряжена с определенными трудностями. Одна из них — нехватка финансовых ресурсов, ведь цены на транспорт, лесоматериалы и так далее постоянно растут. И хотя мы из убыточной организации превратились в прибыльную, покрывать расходы с каждым месяцем становится все труднее. А тут еще прибавляются накладки во взаиморасчетах с другими республиками. Из-за непрохождения платежей очень тяжело получить так необходимую нам тарную дощечку. Несколько раз приобретали ее по бартеру, но проблемы это не сняло. Мучает нас и нехватка запчастей и технике и оборудованию. То, что возможно было изготовить на месте, в экспериментальных цехах, на городских предприятиях, мы заказали. А вот из России поставки прекратились. К тому же некоторые запчасти подорожали в тысячи раз.

Большие трудности мы испытываем сейчас при разгрузке вагонов. Дело в том, что часть болгарских электропогрузчиков не работает — вышли из строя аккумуляторы. Приходится вести переговоры с Букинским, Джизакским аккумуляторными заводами. Словом, пытаемся найти выход.

И все же названные в начале беседы цифры обнадеживают: «Ташгорплодоовощпром» поможет нам перезимовать с овощами и картофелем.

Беседу вела О. ХАРЧЕНКО.

Возвращаясь к напечатанному

Продолжается реализация антимонопольного законодательства

Как уже сообщала наша газета («ВТ» № 154 от 30 августа 1993 г.), в Ташкенте реализуются основные положения антимонопольного законодательства. В Государственный реестр хозяйствующих субъектов, занимающих доминирующее положение на городском товарном рынке, к первым девяти предприятиям внесены очередные.

Ташкентская фабрика головных уборов, входящая в ассоциацию «Узбеклегпром», которая выпускает мужские, женские и детские головные уборы из шерстяных, льняных, шелковых, хлопчатобумажных тканей и соломки.

Ташкентское производственное объединение «Садаф» («Узбеклегпром») — металлическая фурнитура, пластмассовые пуговицы.

Кооператив «Мехнат» при НПО «Средазэлектроаппарат» (концерн «Радиоэлектронприбор») — пластмассовые игрушки, азбука магнитная.

Ташкентский завод электронной техники производственного объединения «Фотон» (концерн «Радиоэлектронприбор») — электромузыкальные игрушки.

ПО «Полимер» (госкорпорация «Махаллий саноат») — пластмассовые мячи.

Конструкторско - художественное бюро по полиграфии и упаковке («Махаллий саноат») — альбомы для фотографий.

Акционерное общество «Семург» (концерн «Фарход») — куклы, игрушки мягконабивные и полиграфические.

ТАПОиЧ — коляски кукольные.

Издательско - полиграфический концерн «Шарк» — тетради и альбомы для нот и конспектов, книги канцелярские и учета, наборы бумаги и картона, записные книжки и блокноты.

НПО «Восток» («Узконцернмаш») — игрушечные автомобили из пластмассы.

Научно - производственный центр «Экситон» при ТПО «Эльбор» («Узконцернмаш») — маникюрные пилки, наборы спиц для вязания.

Кооператив «Темп-2» при ТПО «Эльбор» («Узконцернмаш») —хозяйственные ножницы.

Малое предприятие «Луч» при заводе солнцезащитных устройств («Узглавстройдеспром») — игрушечные пистолеты, бумеранги.

Ташкентский лесхоз (Госкомлес Республики Узбекистан) — веники из сорго, метлы.

ПО «Ташкентский тракторный завод» (концерн «Сельхозмаш») — хозяйственные ножницы.

НПО «Технолог» (концерн «Сельхозмаш») — ножницы дорожные.

Государственное акционерное объединение «Узбекмебель» (концерн «Сельхозмаш») — мебель.

Арендное предприятие «Узбекская бумага» — тетради для рисования, бумага хозяйственная.

Куйлюкский асфальтобетонный завод (территориальное производственное объединение «Узтрансспецстрой») — асфальтобетонные смеси.

Куйлюкский завод нерудных стройматериалов (объединение «Промстройиндустрия» корпорации «Ташстрой») — нерудные строительные материалы, песок, щебень, песчано-гравийные смеси.

ПО «Ташхлебпром» (концерн «Узхлебопродукт») — лепешки.

Названные выше предприятия были внесены в Государственный реестр на недавно состоявшемся заседании городского совета по ценам и антимонопольной политике. Напомним, что основанием для внесения того или иного предприятия в госреестр служит следующее: если доля одной и той же группы конкретного товара, взаимозаменяемых товаров или продукции одного технологического назначения на городском товарном рынке превышает 35 процентов, или величину, которую ежегодно определяет Министерство финансов республики по данной группе сопоставимых товаров и услуг.

А. МАКСИМОВ.



Предзимние агроработы

Осенью, впрочем, как и весной, много работы у коллектива СУ-2 управления благоустройства Юнусабадского района.

— В нашем коллективе 123 человека, — говорит начальник управления Нигмат Ташпулатович Нурматов. — Они на протяжении всего года занимаются озеленением района. Кроме этого, мы очищаем арыки и каналы, следим за поливом деревьев и цветов. В сентябре была проведена агротехническая обрезка 4.690 деревьев и кустарников. Очищено около шестисот погонных метров ирригационных сетей. Вывезено более 700 тонн арычного ила, около 60 тонн срезанных веток. Своевременно выполнила все агротехнические предзимние работы бригада 1-го отделения, которой руководит Хайриниса Карабаева. На обрезке деревьев хорошо потрудилась бригада под руководством Тураходжи Зиямитдинова.

У. УСМАНОВ.
Фото автора.

Лауреаты Нобелевской премии-93

«Как одно из этих красных деревьев»

О творчестве Тони Моррисон

Тони Моррисон, профессору гуманитарных исследований Принстонского университета, была присуждена Нобелевская премия 1993 года в области литературы. Она первая чернокожая американка, которой присуждена эта награда, и восьмая женщина, завоевавшая ее с тех пор, как она впервые была вручена в 1901 году. Она одиннадцатая в числе американцев, ставших лауреатами этой премии. (Первой американкой, которой была присуждена Нобелевская премия в 1938 году, была Перд Бак).

Перу Моррисон, родившейся в 1931 году и названной Клои Энтони Уоффорд, принадлежат шесть романов, повесть, одна пьеса и многочисленные эссе. Кэролин Денард, представляя Моррисон для вышедшей в 1993 году книги — «Негритянки в Америке: историческая энциклопедия», назвала ее «одной из самых выдающихся писательниц нашего времени».

В заявлении Нобелевского комитета Шведской академии говорится, что романы Моррисон отмечены «поэтическим блеском» при описании прошлого. Но она не согласна с этим определением. «Не может быть так, чтобы произведения были чисто поэтическими, — отметила она в интервью, которое в 1981 году дала Полу Леклеру, — это идет вразрез с моими целями, вредит моим читателям».

О каких же целях идет речь?

«Я много и долго думала над тем, чему должны служить мои произведения, — сказала Моррисон Леклеру. — Они должны высветить роли, которые стали менее отчетливыми, они должны указать, что в прошлом оказалось полезным, а что нет, и все они должны давать пищу для размышлений».

«Во всех своих произведениях, — писала Денард, — Моррисон старается найти тот особый, позволяющий все ясно рассмотреть угол зрения, чтобы сохранить в памяти прошлое и превратить его в полезный механизм выживания в современном мире».

Этот механизм отлаженно работает в третьем романе Моррисон — «Песнь Соломона». В этой книге главный герой Мэкон по прозвищу Молочник отправляется на поиски золота, а оказывается в конце концов в пещерах Вирджинии, где вместо давно утерянных семейных сокровищ он вдруг обнаруживает чудесную связь со своими предками через мифы, песни и легенды, которые оставил там его великий дед Соломон. Легенда о великом деле Соломоне, который умел летать и который действительно «улетел» из рабства, наполняет Мэкона-Молочника любовью, придает ему силы и помогает ему найти самого себя:

«Он умел летать! Слышишь меня? Мой великий дед умел летать!». Он ударил по воде кулаком, а затем подпрыгнул, как будто и сам мог подняться в воздух... «Ему был не нужен самолет. Он просто взлетал в воздух, просто вот так, и все тут! Все время. И никакого хлопка! Никаких тюков! Никаких приказов... Он просто летал. Поднялся в воздух и полетел домой!».

Хотя Шведская академия отметила искусство, с каким Моррисон владеет языком, который, как утверждает писательница, она хотела освободить от расовых пут», она видит свое призвание в том, что выражает в своем творчестве жизнь «национального меньшинства».

Денард так излагает точку зрения самой Моррисон на эту свою роль: «Писательница национального меньшинства должна пройти через четыре стадии: ярость, самораскрытие, насыщение культурой и, наконец, подлинное понимание этнического опыта».

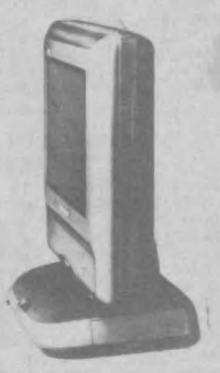
Вся эта эволюция, по словам Денард, особенно явственно прослеживается в романе Моррисон «Возлюбленные», за который писательница в 1987 году получила Пулицеровскую премию. В книге рассказывается о жизни беглой рабыни из Кентукки, которая скорее готова убить своих собственных детей, чем позволить им вернуться в рабство. «Она не просто пишет о том, как факт рабства откладывает отпечаток на материнских чувствах, а стремится через образ Сефи (матери) осознать разрушительные последствия рабства», — пишет Денард.

В интервью Клауди Тэйт в 1986 году Моррисон сказала: «Если я смотрю на мир, чувствую его и пишу о нем, то это мир черных. И не потому, что я не хочу писать о белых. Просто я знаю, что когда я пытаюсь выразить свои темы, то лучше других раскрывают эти темы негры, которых я выдумываю».

«Негры несут с собой свою культуру, где бы они ни оказывались. Если я пишу о штате Мэн, то оказывается, что негры этого штата очень напоминают негров Огайо. Поменяйте посуду, а меню остается прежним. Парикмахерская в Мэне будет, как две капли воды похожа на цирюльню в Огайо, а вокруг будут сидеть те же самые люди. Еду они готовят немного по-разному, но я четко знаю, что будет представлять из себя их язык», — сказала она.

Среди других романов Моррисон — «Самые голубые глаза». Это история о молодой негритянке, которая буквально сходит с ума, когда влюбляется в представителя другой расы. «Сула» — роман о женщине, которая не чувствует себя связанной какими-либо принятыми в обществе правилами собственности, парии, которая по иронии судьбы вселяет добро во всех окружающих. «Черный как смоль» — история роковых отношений негритянки и негра, она — модельерша, вхожая в высокие круги, а он — бродяга, но ни тот, ни другой не способны понять, что оба являются жертвами расовой эксплуатации. И, наконец, роман «Джаз» — история о жизни негритянского городского населения в 1920—1930 годах.

Р. ХОЛДЕН.
ЮСИА.



ЯПОНИЯ. «Мацусита электроник индастриал компани» приступает к продаже плоских цветных телевизоров (на снимке) с диагональю 35 сантиметров при цене 280 тысяч иен.

Его плоская цветная экранная трубка, имеющая толщину всего 9,8 сантиметра, в принципе аналогична катодно-лучевым трубкам, используемым в большинстве типов телевизоров.

Однако вместо одной большой трубки в нем используется эквивалент почти 10 тысяч миниатюрных трубок, которые в совокупности дают большое изображение. По словам представителя «Мацусита», это создает возможности уменьшить толщину 14-дюймовой экранной трубки до 9,8 сантиметра вместо обычных стандартных трубок толщиной в 34 сантиметра.

(Фото Кнодо—ИТАР—ТАСС).

Спектакль, где сошлись Восток и Запад



Последний сезон в театре им. Аббора Хидоятова закрывался премьерой, которую не все ташкентцы имели возможность увидеть. Теперь такая возможность появится не только у них, но и всех тех, кого собрал фестиваль «Театр: Восток — Запад». И хотя в его театральной афише стоит спектакль «Искандар», в панораме театральной жизни республики будут представлены все лучшие последние работы творческих коллективов, в том числе и спектакль «Малика», отвечающий основному названию фестиваля.

... Женщины на сцене узбекского театра умирали не однажды. Гибла Нурхон в знаменитой пьесе К. Яшена, оплакивали зрители и многих героинь пьес Хамзы. Кто-то из них умирал за идею, как Нурхон, кто-то за любовь, как Марьямхон из «Отравленной жизни». Борьба за обещанное светлое будущее требовала таких жертв, а поскольку театр продолжал оставаться «зеркалом жизни», то эта борьба находила свое отражение на сцене. Но сменились эпохи, и на сцену прямо из жизни шагнули женщины деловые, энергичные, раскрепощенные, которые уже не умирали ни от горя, ни от радости. В постперестроечное время искусство захлестнуло «мафиозная» тема, повлекшая за собой новый поток смертей, правда, в основном мужских.

И вот как бы в подтверждение законов диалектики на сцене театра им. А. Хидоятова появляется спектакль «Малика» — «Принцесса», близкий по своей открытой публицистичности театру начала века. Неожиданность постановки состоит в том, что пьеса, поставленная Б. Юлдашевым, хоть и вписывается в некую спираль, принадлежит перу зарубежной писательницы Фатимы Галер, уже в имени которой причудливым образом сплелись Восток и Запад.

Пьесу эту в Ташкент привезла атташе по культуре посольства Франции в Узбекистане мадам Шанталь Контен. Увидев ее два года назад в Париже, она сумела прочувствовать, какой интерес представляет для узбекского зрителя ситуация, представленная Ф. Галер, хотя Франция и присутствует в действии как символ иной цивилизации и культуры, пьеса эта о Востоке, о его духе, традициях и нравах. Кроме того, мадам Контен, когда-то работавшая со студенческим театром над пьесой Ануя «Антигона», по ее собственному признанию, увидела в «Малике» ряд аналогий с античной героиней, что ее еще больше убедило в том, что пьеса Галер представляет интерес для узбекского зрителя. Ее предложение поддержал режиссер Б. Юлдашев, кстати говоря, недавно представлявший на сцене своего театра другого французского драматурга — Жана Саарана.

Однако, несмотря на то, что пьеса была достаточно успешно опробована на европейской сцене, а жанр трагедии любим зрителями, я думаю, что некоторые сомнения у режиссера-постановщика были. Дело в том, что приходилось браться за тему очень тонкую и деликатную, и в этом смысле поставить пьесу на французской сцене, бросив взгляд со стороны, было гораздо проще, чем осуществить постановку здесь, где все происходящее непосредственно касается и актеров, играющих на сцене, и зрителей, сидящих в зале.

Так в чем же деликатность вопроса? Молодая женщина, дочь правителя небольшого мусульманского государства, приезжает на Родину после смерти отца, чтобы отдать ему последний дочерний долг. Приезжает из Франции, где остались ее дети и муж. Отчий дом будит в ней воспоминания детства и юности, она с восторгом встречается со всеми теми, кто был ей близок и дорог, с кормилицей, старым слугой, подругами и в своей безмятежности не ощущает назревающей опасности, о которой знают все окружающие. Отец не простил дочери брака с иностранцем, а хуже всего с иноверцем, и на смертном одре призвал наказать непокорную дочь. Напрасно говорит принцесса о своей любви, напрасно взывает к гуманности, человечности, напрасно звучат ее прекрасные слова о том, что все люди — дети одного Бога. Она не может достучаться до сердец своих судей, и здесь очень важно, чтобы ее слова нашли отклик в сердцах зрителей.

— Тема спектакля несравнимо шире, чем может показаться на первый взгляд,— считает театральный критик Камаритдин Артыков.—Это, если говорить в целом, проблема человеческого права, права выбора, проблема положения в обществе женщины, и очень важный на сегодняшний день вопрос о сбалансированном сосуществовании религиозной и светской жизни.

Искусство театра, как, впрочем, искусство вообще, во все времена отличалось тем, что оно больше обозначало проблему, ставило вопросы, чем предлагало ответы на них. И хочется надеяться, что смерть героини Галер останется на сцене театра и никогда не перешагнет за рампу.

Т. ПОЛОНСКАЯ.



«На золотом озере»

В воскресенье, 30 октября, в 12.00 в театре имени Горького пойдет спектакль театра имени Моссовета «На золотом озере» (Э. Томпсон).

Хотя показанная нам история вроде бы не из нашей жизни, но ее вполне можно применить на нас: любовь везде любовь, да и красота чувств и отношений не имеет географической родины.

Режиссер постановки — Борис Щедрин, работавший долго за границей по контрактам. Ему дорого все, что он создает. Он великолепно поставил «Эдит Пиаф», последняя его работа — «На золотом озере», в которой заняты известные артисты Георгий Жженов и Людмила Шапошникова.

НА СНИМКЕ: Г. Жженов в спектакле «На золотом озере».

Драматический театр из Беларуси

Драматический театр имени Я. Купалы привез на международный фестиваль постановку «Записки из подполья» по Достоевскому. 30 октября этот спектакль можно будет посмотреть на площадке «Ильхома» в 16.00.

Театр имени Купалы был открыт в 1920 году, и среди первых названий на афише театра были пьесы белорусских драматургов, авторы которых обращались преимущественно к национальной истории и фольклору. В конце 20-х годов коммунистический режим резко затормозил процессы белорусского национального возрождения, тем не менее театр старался сохранить свои изначальные творческие принципы.

Во время Великой Отечественной войны театр эвакуируется в Томск, где в нелегких условиях ставятся спектакли по пьесам советских и зарубежных авторов, организуются поездки бригад на фронт. В Томске режиссером Литвиновым был поставлен один из лучших спектаклей — бессмертная комедия Купалы «Павлинка», которая до сих пор в репертуаре творческого коллектива. В 60-е годы заметным явлением в жизни театра стали работы, поставленные режиссером Борисом Эриным.

Ровно 20 лет назад художественное руководство стал осуществлять Валерий Райский — заслуженный деятель искусств Беларуси, лауреат государственных премий в области театрального искусства. Он выпускник Белорусского театрально - художественного института, ученик известного режиссера Юрия Любимова. Стажируясь три года в Московском театре драмы и комедии на Таганке, поставил спектакль «Пугачев» по поэме Есенина. В Минске дебютировал в 69-м постановкой «Что тот солдат, что этот» по Брехту, вызвавшей огромный зрительский интерес. На сцене театра им поставлен ряд спектаклей по пьесам Шекспира, Гоголя, Чехова, Шукшина. Он ставил спектакли в Москве, Якутске, Киеве, Таллинне, в Польше, Югославии, Ирландии.

Сейчас в репертуаре театра появляются спектакли, отмеченные поиском яркой театральной формы, глубоким исследованием психологии персонажей, утверждением приоритета общечеловеческих нравственных ценностей. Это такие работы, как «Раскиданное гнездо» Я. Купалы, «Ревизор» Н. Гоголя, «Буря» В. Шекспира. Среди заметных спектаклей минувших сезонов — «Дракон» Шварца, «Поминальная молитва» Горина, «Эмигранты» Мрожка, «Дурацкая жизнь» Злотникова, «Колокольный звон — не молитва» Чигринова и другие.

Своей активной гражданской позицией театр имени Я. Купалы серьезно влияет на происходящие в Беларуси духовные процессы, на возрождение и дальнейшее развитие национального языка, культуры, исторической памяти народа.

«Записки из подполья» поставлены В. Райским.

ВЕГЕТАРИАНСТВО: ПРОШЛОЕ ИЛИ БУДУЩЕЕ

На страницах выпусков «ЗОЖ» не однажды шла речь о вегетарианстве. Это не такая уж простая тема, как нам кажется на первый взгляд. Попробуйте-ка предложить сегодня землянам отказаться от мяса животных и птиц, от яиц и рыбы... И все же это тема. Она вызывает споры. У некоторых — негодование. Но не случайно многие великие люди в разные времена и эпохи обращались к вегетарианству. Известный американский писатель и философ Г. Д. Торо писал: «Я нисколько не сомневаюсь в том, что человеческому роду предстоит постепенно совершенствоваться. И главной отправной точкой на этом пути станет отказ от мясоедения».

Что ж, наверное, не сегодня и не завтра, но когда-нибудь в будущем, пусть далеком, человечество остановится, обернется назад и придет в ужас от содеянного на планете Земля. А сейчас — пища для размышления. Что оно — вегетарианство: далекое прошлое или еще более отдаленное будущее?

Ежегодно в Америке с целью получения мяса забивается 134 млн. голов скота и 3 млрд. птиц. Однако лишь немногие сознают связь между этой кровавой бойней и своим обеденным столом, уставленным всевозможными мясными продуктами.

По коммерческому телевидению клоун Рональд Макдональд сообщает детям, что гамбургеры растут на «гамбургеровых планетах».

А между тем бойни подобны аду. Животных, мычащих и блеющих от страха, оглушают ударом молота, электрошоком или выстрелом из пневматического пистолета. Затем их вздергивают вверх за ноги и волокут через фабрику смерти на конвейер. Там им, еще живым, перерезают горло.

Питер Бурваш — известный в прошлом теннисист — в книге «Азбука вегетарианства» рассказывает о своем посещении бойни. «Я не кисейная барышня, — пишет он. — Я играл в хоккей, пока не лишился половины зубов. Я сражался на теннисных кортах... Но то, что я увидел на бойне, потрясло меня. Выйдя оттуда, я уже твердо знал, что не причиню никогда зла ни одному животному! Я уже и раньше был знаком с экономическими, экологическими и психологическими доводами в защиту вегетарианства, но этот непосредственный опыт, открывший мне всю жестокость, проявляемую человеком по отношению к животным, стал прочной основой моего вегетарианства».

Во все времена великие люди из этических соображений становились вегетарианцами. Так, Пифагор, греческий философ и ученый, известный своим научным вкладом в геометрию, говорил: «О, дорогие друзья, не оскверняйте свои тела греховной пищей. На ваших полях растут злаки, ветви деревьев гнутся под тяжестью яблок и других плодов, виноград зреет на ваших лозах. Здесь изобилие ароматных трав и овощей, которые можно варить на огне, здесь есть для вас молоко и благоухающий мед. Земля с любовью дарует вам свои сокровища — пищу, лишенную греха, предлагая пир без убийства и кровопролития. Плотью могут утолять голод только звери, и то не все, ведь лошади, коровы и овцы питаются только травой». Диоген Лаэрций, биограф Пифагора, рассказывает, что Пифагор ел хлеб с медом по утрам и сырые овощи — вечером. Рыбакам он платил за то, что они выкидывали свои рыболовные сети в море.

Римский писатель Плутарх в своем эссе «О поедании плоти» пишет: «Интересовались ли вы когда-нибудь, почему Пифагор воздерживался от мяса?» Однако меня интересует, при каких обстоятельствах и в каком состоянии ума человек впервые коснулся своими устами крови и плоти убитых животных, уставив столы разлагающимися мертвыми телами, и рискуя назвать пищей то, что еще недавно блеяло, мычало, двигалось и жило? Могут ли глаза спокойно смотреть на то, как перерезают горло, сдирают шкуру и одну часть тела отделяют от другой? Как ноздри могут выдерживать это зловоние? Неужели не вызывает тошноту нечистый вкус чужой растерзанной плоти? Как можно наслаждаться соком смертельных ран? Те, кого мы едим, — не львы и не тигры, которых мы убивали бы из соображений самозащиты, напротив, мы убиваем безобидных домашних животных, не имеющих когтей и клыков, чтобы дать нам отпор. Желая получить немного их плоти, мы лишаем их солнечного света, жизни, на которую они имеют полное право, поскольку родились в этом мире, чтобы жить».

Он заканчивает: «Если вы заявляете, что для вас естественна такая пища, то сначала сами убейте того, кого собираетесь съесть. Но сделайте это тем, что дано вам Природой, а не пользуйтесь топором, дубиной или каким либо иным орудием».

Великий художник, скульптор, поэт и изобретатель эпохи Возрождения Леонардо да Винчи в своих дневниках приводил этическое обоснование вегетарианства. «Тот, кто не ценит жизнь, не заслуживает ее». Он назвал тела мясоедов «ходячими кладбищами», могилами животных, которых они пожирали. Его дневники полны записей, свидетельствующих о его сострадании к живым тварям. Эти бесчисленные животные, — сетует он, — рождают детенышей, которые будут у них отняты, растерзаны и убиты».

Экономист Адам Смит в книге «Достояние народов» доказывал преимущество вегетарианского питания: «Очень сомнительно, что для поддержания жизни нам необходимо мясо убитых животных. Овощи и зерновые, молоко, сыр, сливочное масло, растительное масло, если нет сливочного, дают нам полноценную обильную, питательную, калорийную пищу. Никакие разумные соображения не требуют от человека, чтобы он питался убоиной». К тем же выводам пришел и Бенджамин Франклин, став вегетарианцем в возрасте шестидесяти лет. Перемены, которые в нем после этого произошли, он характеризовал так: «...ясная голова и повышенная сообразительность». В своей автобиографии он называл мясоедение «ничем не оправданным убийством».

Убежденным вегетарианцем был английский поэт Песри Биши Шелли. Он заинтересовался вегетарианством еще будучи студентом Оскфорда, и вместе со своей женой Гарриет прекратил есть мясо вскоре после свадьбы. Его жена в одном из своих писем, датированных 14 марта 1812 года, пишет подруге: «Мы отказались от мяса и приняли пифагорийскую систему питания».

Великий писатель и мыслитель Лев Толстой в 1885 году стал вегетарианцем. Отказавшись от охоты, которой занимался ради развлечения, он писал: «Добродетель несовместима с бифштексом».

Толстой верил, что, желая стать совершенней, «первое, от чего воздержится человек, — это от употребления животной пищи, потому что, не говоря о возбуждении страстей, производимом этой пищей, употребление ее безнравственно, так как требует противного нравственному человеку — убийства — и вызывается только жадностью и желанием лакомства».

Композитор Рихард Вагнер утверждал, что любая жизнь священна. Вегетарианство он называл «естественным питанием», которое могло бы спасти человечество от склонности к насилию, помочь нам вернуться в «потерянный рай».

В определенный период жизни вегетарианцем был американский писатель и философ Генри Девид Торо. И хотя его собственная практика была не очень последовательной, он высоко оценивал вегетарианство.

Добрый вечер, малыши!

Сладкая жизнь

(ВОСЬМАЯ ГЛАВА)

Лишь вернулся Рома опять в кустарник, как старуха тут же стала теснить его, стараясь отобрать малыша. Руки ее были цепки и сильны, и действовала она очень упорно. Она, конечно, очень опасна, но, видимо, камень опаснее. Это он уже понял. Оттолкнув ее и прижав крепче Веньку, Рома прислонился к дереву, стараясь как-то восстановить силы. Но сон накатывался волнами, хоть таращил он глаза изо всех сил, борясь с ним.

«Что сделать, чтобы не уснуть?»,— мучительно думал он. И вдруг пришла очень интересная мысль: надо злить старуху, спрашивать у нее что-то, возражать. И мальчик вступил в борьбу, которая действительно на какое-то время разогнала его сон. А старуха совершенно неожиданно попалась на эту удочку. Она злилась, волновалась, доказывала что-то.

И тут Рома вспомнил, что хотел узнать во что бы то ни стало, и с самым простодушным видом задал следующий вопрос:

— Ну того, что произошло в замке, вы, конечно, объяснить не сможете. Не станете же вы разрушать собственный замок! Значит, не знаете?! Почему рушились башни, когда я вспомнил бабушку, папу, маму и свое имя?!

— Щенок! — разгоряченная предыдущим спором, воскликнула она. — Не только знаю, а сама пострадала от этого! — И, окончательно потеряв контроль над своими словами, выложила Роме все: — Я обещала Великим Силам Зла, что найду себе такого помощника, который и не вспомнит ни о ком ради сладкой жизни. А ты... вдруг вспомнил. Это было крушение моих надежд. Потому и сопровождалось такими разрушениями. И не думай, что только в замке. Где-то в это же самое время Силы Зла даже трясли Землю! И рушились дома, и гибли люди, и реки текли вспять...

— Из-за меня?! — с ужасом спросил Ромка.

— Самонадеянный мальчишка! Конечно, не из-за тебя! А из-за того, что Великие Силы Зла гневались на меня.

— Значит, вы не все можете? Значит, вы слабая? Никудышная ведьма?

Окончательно обозлившись, старуха накинулась на него расправиться. Но лишь прикоснулась, как он закричал на весь лес:

— Мама!

И она отскочила в сторону, шарахнувшись так, словно и правда мать-защитница была здесь.

А Рома опять продолжил эту борьбу, чтобы не сломиться под лучами таинственного камня и не уснуть.

Наконец, над деревьями засерел рассвет. Приближалось утро. Камень вдруг вспыхнул на мгновенье ярким светом — и потух... Теперь лежал среди поляны обыкновенный валун. Совсем не страшный.

И старуха вдруг как-то угомонилась, успокоилась. Отошла от детей и присела на поваленное дерево, устало облокотившись о ствол другого.

— Ты, конечно, не знаешь, что это за камень? — спросила она вдруг безразличным голосом. Но глаза выдавали ее. Чувствовалось — она испытывает удовольствие от того, что произошло.

— И знать не хочу!

— Напрасно... Может быть, когда-нибудь ты сильно пожалеешь об этом, что не все знал про этот камень. Он называется «Камень противостояния»! То есть — кто кого перестоит — тот и победит. Перестоял ты... Вот уж никогда бы не поверила, что сможешь, когда наблюдала за тем, как ты издевался над своей бабушкой, не слушая ее. Грубил родителям, выклянчивал себе самое лучшее: погулять, сладко покушать, поваляться, ничего не делать.

— Может, я и был такой. Но теперь...

— Вполне возможно, что теперь ты станешь намного лучше (если вернешься домой). Уж если ты «Камень противостояния» переборол ради добра (Фу! Зачем оно только существует на свете!), то, может быть, и себя переборешь. Себя переборотъ труднее всего.

— Не получился у вас, значит, фокус с «Мальчиком на побегушках зла?» — насмешливо сказал Ромка. — Не стал я вашим помощником!

— Да очень нужно! — усмехнулась старуха. — Таких мальчишек, каким ты был (да и девчонок тоже), полным полно! Понаблюдаю, послушаю, послежу за ними и выберу себе самого капризного, недоброго, непослушного, грубого... Или девчонку такую же. Из них получится такой «Мальчик (или девочка) на побегушках зла» — пальчики оближешь! И мать с отцом забудут ради сладкой жизни, и дом родной бросят ради этой же сладкой жизни, и столько зла наделают, что я буду жить и радоваться. Подумаешь, какой-то Ромка! Ну, переборол камень, ну, не помощник мне. Да мне такие и не нужны!

— Спасибо. Вы мне сказали этим самое лучшее из всего, что я слышал в своей жизни! — обрадованно воскликнул Ромка.

— Вот проклятье! — воскликнула старуха, но Ромке показалось что притворной досадой. — Лес-то расступился! Ты посмотри, что делается!

— А что это значит? — с испугом спросил мальчик, на всякий случай обхватив покрепче малыша.

— Стыдно сказать... это ты заставил его расступиться.

— Я?! — удивился Ромка.

— В том-то и дело, что ты. Говорю же — переборол «Камень противостояния». Ладно. Иди уж по этой своей дороге. Надоел ты мне до смерти. Утомил меня. Найду себе мальчишку посговорчивее...

— Но... к-как идти? — спросил мальчик.

— Прямо! Я б ему еще и объяснила! Сам разберешься!

— Ну что делать? — растерялся Рома. Послушать ее или остеречься? Что-то в ее глазах есть такое... будто она всем довольна. Неужели так легко признала свое поражение? Что-то здесь не так... Но дорога и правда прямая. Пойду все-таки. Может, на такой дороге и старуха отстанет от меня. Она же все по чащам да по страшным полянам, а тут светлая дорога...

И Рома решился. Пересадил на другую руку малыша и пошел в неизвестность.

Альбина ПЕТРОВА.

Веселые уроки

В позапрошлом году Ниночка познакомилась с одним мальчиком, и он подарил ей котенка. В прошлом году она познакомилась с 12 мальчиками, каждый из которых ей подарил по три котенка. Теперь Ниночка хочет познакомиться еще с одним мальчиком и подарить ему всех своих котят. Сколько котят имеет шанс приобрести этот неизвестный пока Ниночке мальчик?

Сторож школьного сада с одного дерева снял 212 яблок, а со второго — 9 мальчиков, каждый из которых, сидя на яблоне, съел по 8 яблок. После них сторожу удалось с этой яблони снять еще 160 яблок. Сколько яблок было на обеих яблонях? Сколько яблок досталось на компот внуку сторожа?

Загадки

Что же это за девица:
Ни швея, ни мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год!

(ель)

Что за чиж на белом поле
Чертит клювом белый след!
У чижа ни ног, ни крыльев,
Ни пера, ни пуха нет.

(мел)

Почемучкины вопросы

— Дедушка Знай, а можно взвесить килограмм, скажем, воздуха?

— Как ни странно, но можно. Знаменитый ученый Галилео Галилей более 300 лет назад, ко всеобщему удивлению, взял... да и взвесил воздух. Конечно, положить воздух на чашу весов ученый не мог, но он придумал одну хитрость.

Взял Галилей медный шар с отверстием и поставил на весы. А затем откачал из шара воздух, заткнул отверстие и снова положил на весы. Теперь чаша весов с медным шаром сразу поднялась, а чаша с гирьками опустилась. Это значило, что воздух — «невесомый» воздух — что-то весил.

Позже высчитали, что невидимка не такой уж легкий — в бутылке из-под кефира помещается больше чем полграмма воздуха.

Но ведь над всей Землей лежит огромный воздушный океан — невидимая многокилометровая толща. Раз воздух весит, значит, эта толща должна давить на Землю. И она давит, да еще как! С силой больше чем 15 тонн на каждого человека. Это вес 3 грузовиков!

— Ого! А почему же я тогда не чувствую этой тяжести?

— Да потому что в организме человека тоже есть воздух, который давит с такой же точно силой изнутри. Давление воздуха снаружи и изнутри одинаково. Потому мы ничего и не ощущаем.

— А в космосе как же? Там же воздуха нет вовсе. Но космонавты летают — и ничего.

— Дело в том, что космический корабль наглухо закрыт и давление воздуха внутри поддерживается земное, привычное для людей. Кстати, так же, как и в скафандрах, которые космонавты надевают, когда выходят в космос.

— Значит, в космосе на корабль снаружи ничего не давит?

— Раз воздуха нет, значит, и давить нечему.

— А изнутри?

— Это, Почемучка, дело другое. Изнутри воздух давит на стенки с огромной силой.

— А как же космический корабль? Почему же его не разрывает?

— Да потому что корабль очень прочный. Воздух с его стенками просто не справится.

«Савган» — дедушки на общественных началах

Когда Элиягу Гивон, проработавший всю жизнь воспитателем, вышел на пенсию, он вдруг обнаружил, что не знает, как распорядиться свободным временем, которого стало так много. И тогда он выдвинул проект, который не только заполнил досуг тысяч пожилых людей в Израиле, но и вызвал интерес педагогов во всем мире.

«Однажды я проходил мимо детского сада неподалеку от дома, — вспоминает Гивон, — и увидел, как воспитательница вместе с помощницей отчаянно пытаются совладать с тридцатью расшалившимися детьми. Именно тут мне пришла в голову мысль: как пригодился бы здесь еще один человек!». Так родился проект «Савган» (от ивритских слов «сав» — дедушка и «ган» — сад), осуществление которого началось в 1982 году в Верхнем Назарете, где живет Гивон.

Дедушки-добровольцы работают в детских садах четыре раза в неделю. Они следят за порядком, оказывают помощь по хозяйству и помогают воспитательницам в работе с детьми. Важно и то, что присутствие мужчины в детском саду играет большую роль в воспитании, ведь в подавляющем большинстве дошкольных заведений работают исключительно женщины.

Проект «Савган» принят на вооружение практически всеми муниципалитетами Израиля. Более того, Верхний Назарет посетило более полусотни делегаций из тех стран, где заинтересовались проектом. «Не знаю, сколько из них воспользуются израильским опытом, но обратная связь с людьми, посетившими меня, сохраняется», — Гивон показывает вырезки из газет Коста-Рики и Филиппин, где говорится об успешном осуществлении программы.

Гивон подчеркивает, что его программа не сводится к простому увеличению числа воспитателей в детском саду. «Мы отказали более чем половине обратившихся к нам пенсионеров, — говорит он.— Хорошие дедушки не только должны следить за садом и выполнять мелкие хозяйственные поручения, они должны также чувствовать потребности детей и помогать воспитательнице в ее работе».

Гивон подчеркивает важность координации деятельности учреждений, причастных к осуществлению проекта: муниципалитетов, министерства образования и культуры, социальных и пенсионных служб, организаций пенсионеров, органов здравоохранения и т. д.

С. ГРАЙВЕР.

Для достижения равенства

РЕХОВОТ. Научная школа — подразделение — научно-исследовательского института им. Вейцмана приступила к осуществлению всеобъемлющей программы по устранению разрыва между уровнем преподавания в старших классах школ, расположенных в центре страны и находящихся в городах развития.

Около трех тысяч учащихся и более семидесяти учителей на деле могут убедиться в эффективности программы, реализуемой в восьми школах второй и третьей ступени, расположенных преимущественно в населенных пунктах Негева.

Большая часть общей стоимости проекта, составившей около 600 тыс. долларов, покрывается Еврейским агентством. Проект, который обеспечит повышение квалификации учителей математики и естественных наук в этих школах, явился ответом на результаты исследований, показавших, что уровень знаний учащихся школ в городах развития, как правило, существенно ниже, чем в среднем по стране.

Для повышения уровня преподавания математики, физики, химии и биологии учителя по соответствующим предметам раз в неделю занимаются с консультантами — специалистами по методике преподавания математики и естественных наук, которые принимают участие в составлении плана уроков, оказывают содействие в подборе программного обеспечения для компьютерных классов и помогают ученикам подготовиться к выпускным экзаменам. В число консультантов входят сотрудники научной школы Института им. Вейцмана, а также высококвалифицированные преподаватели старших классов из всех школ Израиля.

(«Иерусалимминформ»).

Бокс в стиле «кик»

Меньше месяца осталось до начала второго чемпионата Узбекистана по кик-боксингу. Готовятся к турниру спортсмены (а занимается сегодня этим видом спорта в республике свыше двух тысяч человек), готовится дирекция Узгосцирка (здание которого во время первого чемпионата в феврале прошлого года подверглось подлинной осаде многих тысяч заинтересованных болельщиков), готовится оргкомитет соревнований.

— Задача предстоящего турнира — не просто выявить победителей, а провести подлинный спортивный праздник, продемонстрировать красоту экзотичного пока для большинства ташкентцев вида спорта, — говорит вице-президент Федерации кик-боксинга Узбекистана Тахир Гулямов. — Если другие восточные и европейские единоборства имеют многовековую историю, то кик-боксинг родился сравнительно недавно. Он представляет собой синтез других спортивных единоборств, вобрал в себя самые красивые и эффектные удары из бокса, каратэ, таэквондо. Отсюда — высокая зрелищность поединков, большие зрительские аудитории.

Многие ташкентцы имели недавно возможность познакомиться с кик-боксингом ближе во время телевизионных трансляций по российскому каналу чемпионата Азии, проходившего в Челябинске. Этот вид спорта развивается в ряде стран СНГ весьма динамично. Приятно отметить, что один из первых турниров по кик-боксингу в бывшем Союзе состоялся в 1990 году в Ташкенте. Узбекские спортсмены в последние годы не раз становились победителями и призерами международных турниров, среди них ташкентцы Артур Сандов, Касым Ниязов, Тура Туйчиев, Марат Дашкин.

В ходе второго чемпионата с 12 по 14 ноября свыше ста спортсменов из всех областей Узбекистана выявят сильнейших в двенадцати весовых категориях. Это позволит определить костяк сборной Узбекистана, которой предстоит участвовать в турнирах на территории Содружества, в чемпионатах мира, которые состоятся во второй половине ноября в США и Венгрии. Но главное — чемпионат должен послужить популяризации и дальнейшему развитию этого вида спорта, являющегося прекрасным средством физического воспитания молодых людей, подготовки их к службе в армии. Надеемся, что предстоящий турнир еще раз продемонстрирует, что кик-боксинг — это искусство, где успех определяет не только физическая сила, а высокая техника.

О. ПУЛАТОВ.

Узбекские шахматисты вылетают в Швейцарию

В швейцарский город Люцерн для участия в III мужском командном чемпионате мира по шахматам вылетела сборная Узбекистана.

Первые и вторые подобные состязания проводились в этом же городе в 1985 и 1989 годах, на которых победа досталась шахматистам бывшего СССР. Если в первых двух первенствах в основной состав команды входили 6 шахматистов и два запасных игрока, то нынче — 4 шахматиста и 2 запасных.

По итогам последней Всемирной шахматной олимпиады путевку на III чемпионат мира получили сборные команды России, Узбекистана, Армении, США и Латвии.

Узбекистан на этом чемпионате будут представлять международные гроссмейстеры из Ташкента А. Ненашев и Григорий Серпер. Включены в узбекскую команду также чирчикский международный гроссмейстер С. Загребельный, чирчикский мастер С. Юлдашев, международные мастера самаркандец Т. Вахидов и бухарец С. Надырханов. К сожалению, не будет выступать В. Логинов.

Наставник команды — заслуженный тренер республики Сергей Пинчук.

Э. ИЛЬЯЗОВ.

Футбольный калейдоскоп

Диалог партнеров по команде:

— Ты что натворил? Ты же забил гол в свои ворота!

— Понимаешь, не удержался, была исключительно удобная позиция!

* * *

Трое тяжелораненых и десятки не на шутку перепуганных за собственную жизнь — такими последствиями обернулся для южноафриканских футбольных болельщиков... неудачно пробитый пенальти в матче любительских команд города Дурбана. Присутствовавший на игре полицейский достал пистолет и разрядил его после того, как команда, за которую он болел, не использовала верного шанса забить гол. Фанату в полицейской форме предъявлено обвинение в попытке убийства.

* * *

На один из матчей своей любимой команды шотландский болельщик Филипп Майкфэйл решил попасть бесплатно. Для этого он проник на стадион в ночь перед игрой. Под утро сон поборол страстного любителя футбола, и он крепко заснул. Майкфэйла разбудил стук. Он вскочил, полагая, что игра началась. Но, как выяснилось, это стучал молотком один из работников стадиона, прибивая объявление о том, что встреча переносится на другой день.

* * *

Житель Милана Роберто Паолини — страстный болельщик футбольной команды «Интернационале». Однажды, услышав по радио, что его любимцы забили гол, он от невыразимой радости выпрыгнул из окна второго этажа. Даже перелом ноги не испортил ему настроения. Но уже лежа на носилках «скорой помощи», Паолини узнал, что игроки забили мяч... в свои ворота.

* * *

Заставить большого любителя футбола покинуть стадион, когда в ворота один за другим летят голы, невозможно. Но, несмотря на то, что во встрече двух новозеландских команд было забито 168 мячей, их болельщики изменили этому общему правилу. Они просто не выдержали. Ведь ради установления рекорда непрерывной игры соперники боролись свыше 31 часа.

* * *

Эдвин Окли, отставной полисмен из английского города Норвич, заявил о своем выходе из клуба болельщиков местной футбольной команды в знак протеста. Дело в том, что бывшие коллеги из полиции отказались пропустить его на стадион с зонтиком, несмотря на сильный дождь. Как выяснилось, городские власти запретили пронос зонтов на арену, поскольку они нередко использовались разбушевавшимися болельщиками в качестве оружия при «выяснении отношений».

* * *

Шотландский клуб «Брэндок Риверс» очень строго соблюдает традиции. Основанный в 1911 году, клуб имеет в своем уставе пункт, запрещающий играть футболистам в трусах. В форму входит обязательная шотландская юбка.

* * *

Один из британских болельщиков обогатил медицину... новым заболеванием, получившим название «крапивница разочарованного фаната». После каждого неудачного выступления сборной Англии на лице у этого 39-летнего жителя Ливерпуля выступает красная сыпь, сохраняющаяся в течение двух-трех суток. Британский журнал королевского общества медицины пишет: «Это первый известный случай аллергической сыпи, выступающей у человека в результате отрицательных эмоций, вызванных футбольным матчем.

Подготовил Т. ЗАХАРОВ.

Кто сильнее...

В большом теннисе чаще побеждают атакующие игроки — эту прописную истину лишний раз подтвердил XVIII международный турнир, финишировавший 18 октября на кортах центрального стадиона «Пахтакор».

В нем участвовали 211 юношей и девушек из Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и хозяева.

Чемпиона республики в старшей возрастной группе Аелова по праву прочили в лидеры. В последние годы Моисей старательно занимается у мастера спорта Сергея Иванова, заметно прогрессирует и успешно выступает в крупнейших соревнованиях. Летом здесь же на грунтовых кортах среди мужчин он завоевал пятое место. В финале последнего в этом году состязания на открытом воздухе встретил ожесточенное сопротивление со стороны Алексея Герасимова (Душанбе) — 6:0, 4:6. Судьба встречи решилась в третьем сете, когда Аелов компенсировал невысокий рост реактивной скоростью, мощными подачами, резкими выходами к сетке и заслуженно победил — 6:2.

Эти же спортсмены легко вышли в финал пар против Леши Ненашева — Хамида Махкамова. Однако гость не соблазнился денежным призом. Видимо, расстроился из-за поражения в индивидуальной игре, внезапно «заболел» и уехал на родину. Без борьбы пальму первенства отдали судьи ташкентцам. А они очень хотели испытать свои силы. Увы, не удалось! Что сделал среди кадетов Антон Кокурин против Эдуарда Койфмана (Бишкек) — 1:6, 6:4, 7:6. Причем напряженные партии продолжались полтора часа, и все решили фортуна, крепкие нервы. В младшем возрасте Алексей Игнатенко (Алматы) переиграл Кудренко (Баку) — 6:4, 6:1.

Среди девушек хозяев поджидало частичное фиаско. Юля Рутковская (Душанбе) взяла верх над Натальей Никитиной (Ташкент) — 6:4, 6:2; Лариса Распопова (Душанбе) — над Мариной Засеевой (Алматы) — 6:4, 6:1. И лишь самая младшая — Луиза Бектикова (Ташкент) уверенно обыграла казахстанку Аллу Венину. Интересно, что в каждой группе разыгрывались места с 1 по 17.

Не в обиду будет сказано, но встречи юношей были острее, темпераментнее. Объясняется лидерство школьников над прекрасным полом ровным составом и лучшей физической подготовкой.

Так где же играют лучше в Узбекистане? Несомненно, в столице, где более квалифицированные тренерские кадры и ухоженные площадки, в наличии зимний теннисный стадион. На втором месте Алмалык. Самарканд же с его прекрасными базами не блещет. Почему? Видимо, популярной игре не уделяется должного внимания.

А сильнейшие в регионе? Тренер Игорь Гладков (Бишкек) считает: «Юноши Узбекистана, девушки Таджикистана. Мы, к сожалению, пока аутсайдеры».

При беседе судья всесоюзной категории, в прошлом один из сильнейших игроков республики Виктор Пушкарев отметил:

— Дирекция стадиона «Пахтакор» корты предоставила бесплатно. Организаторы — Ташкентский комитет по физической культуре и спорту, Федерация тенниса Узбекистана, Ташкентская школа высшего мастерства по спортивным играм — создали для участников хорошие бытовые условия, позаботились о денежных призах, составивших от одной тысячи рублей до пятнадцати. По заявкам ждали сильнейших из Владивостока и Москвы. Но они отправились на первенство России в Сочи, совпавшее по срокам с нашим турниром.

Замечу: жаль, конечно, что не установлены лучшие в Союзе суверенных государств. Однако дело это поправимое. Ведь турнир — традиционный.

А. КОНДРАТЕНКО.

ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 3

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЕВ, ТРОЛЛЕЙБУСОВ, КОНДУКТОРОВ, СЛЕСАРЕЙ ПО РЕМОНТУ ПОДВИЖНОГО СОСТАВА.

Средняя заработная плата:
у водителя трамвая — 72000 рублей;
у водителя троллейбуса — 87000 рублей;
у кондукторов — 36000 рублей;
у слесарей по ремонту подвижного состава — 66000 рублей.

ЖЕЛАЮЩИХ ПОЛУЧИТЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ВОДИТЕЛЯ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА ПРИГЛАШАЮТ НА КУРСЫ.

На курсы водителей трамвая принимаются лица, достигшие 20 лет, троллейбуса — 21 года к моменту сдачи экзаменов.

Срок обучения: водителя трамвая — 5 месяцев, троллейбуса — 6 месяцев. Обучение производится на базе СПТУ-23 профтехобразования.

Учащимся выплачивается стипендия 17040 рублей в месяц и выдается удостоверение на бесплатный проезд на электрическом транспорте.

Водители трамваев, троллейбусов и кондукторы обеспечиваются путевками в профилактории и дома отдыха, кооперативными квартирами. Дети водителей вне очереди устраиваются в детские дошкольные учреждения, в летнее время отдыхают в лагере «Орленок».

На территории депо имеются бассейн, сауна, комната отдыха, спорткомплексы.

ТАКЖЕ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ

ВЕДУЩЕГО ЮРИСКОНСУЛЬТА с окладом 44955 руб. Выплачиваются премиальные до 75%;
БУХГАЛТЕРА с окладом 41040 руб. — премиальные до 75%.

Обращаться по адресу:
трамвайно-троллейбусное депо № 3 (бывшее депо Красновосточное) — ул. Темура Малика, 3. Телефон 63-28-97;
ПТУ-23 — ул. Темура Малика, 3. Тел. 63-38-93.

ОРГАНИЗАЦИЯ

РЕАЛИЗУЕТ

со склада в г. Ташкенте

РАДИАТОРЫ ЧУГУННЫЕ СЕМИСЕКЦИОННЫЕ.

Условия оплаты — чеком.

Минимальная партия — 1000 штук.

Гиперинфляция сведет на нет все ваши усилия и начинания. Вложение капитала в энергоносители — ваша ПОБЕДА!

Контактные телефоны: 41-52-98, 41-41-09 до 17.00; 41-69-54, 63-48-53 после 18.00.

МП «НОЗИК»

ПОМОЖЕТ ВАМ

в кратчайшие сроки

купить или продать,

а также сдать или снять квартиры, дома, дачи,

а также производственные площади.

В настоящее время ПРОДАЕТСЯ 2-ЭТАЖНЫЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОРПУС СО ШВЕЙНЫМ ЦЕХОМ С БАЛАНСА НА БАЛАНС.

Обращаться по телефонам: 32-24-80 с 9 до 20.00, 33-00-95 с 16 до 20.00.

По вопросу производственного корпуса: 34-42-27 с 9.00 до 17.00, 34-86-88.

ДОМ КУЛЬТУРЫ им. ГЛИЭРА ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА

объявляет набор на курсы

(по умеренной плате)

— **кройки и шитья** (узб., рус.) — 6 мес., 3 мес.

— **ВЯЗАНИЯ** (ручное, машинное) — 5 мес.

— **АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (гр. и индивид).

— **художественную студию** (живопись, графика, рисунок).

— **ШЕЙПИНГ ДЛЯ ЖЕНЩИН** от 17 до 45 лет.

Справки по телефону 78-47-56.

ОБЩЕСТВУ «ВИСОЛ-ЛТД» ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ШВЕИ-МОТОРИСТКИ, ОПЕРАТОРЫ ТВЧ, СБОРЩИКИ ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ.

Оплата — сдельно-премиальная. Выплачивается компенсация за проезд до места работы.

Адрес общества: г. Ташкент, ул. Джами, 299. Телефоны: 48-70-76, 48-69-53.

ВНИМАНИЕ!

Утерянные круглую печать и угловой штамп МП «Каскад» Сабир-Рахимовского района СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ВНИМАНИЕ!

БРОКЕРСКАЯ КОНТОРА «СЕМУРГ» от ТМТСВ «ХАМКОРЛИК» ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: ул. Уста-Ширин, 123, телефон 48-35-12.

Коллектив правления концерна «Ташоблпасстранс» выражает глубокое соболезнование заместителю начальника горфинуправления Ташкентского хокимията Н. А. Исматходжаеву по поводу смерти его отца

ИСМАТХОДЖАЕВА Асата.

Коллектив Главного управления финансов аппарата Хокима г. Ташкента выражает искреннее соболезнование заместителю начальника управления Н. А. Исматходжаеву в связи с кончиной его отца

ИСМАТХОДЖАЕВА Асата.

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР

● ЭДГАР ПО В ФОТОГРАФИЯХ

Настроение и атмосфера таинственных, безрассудных воображений рассказов Эдгара По были точно переданы с помощью камеры известным английским фотографом Самоном Мардсеном в его недавно изданной фотокниге «Фантазии По».

Мардсен отобрал из богатого литературного наследия писателя отдельные произведения и нашел вдохновение для своих фотографий — иллюстраций в готических архитектурных ансамблях и скульптурах, которые украшают различные здания в Британии и других странах и, по мнению фотографа, являются превосходным визуальным фоном для «страшных» рассказов По. Мардсен часто использует инфракрасную пленку, чтобы внести еще больше драматизма в черно-белые изображения.

В Лондоне недавно состоялась четырнадцатая по счету персональная выставка фотографий мастера, на основе которой и была создана его книга. Она может показаться интересной для тех, кто увлекается оккультными науками и любит «готический» стиль Э. По.

● СЕМЬ СПОСОБОВ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ УСТАЛОСТИ

Стрессовые состояния, вызванные моральной и физической усталостью, как правило, связаны между собой. Резкие погодные колебания также не улучшают, а только ухудшают самочувствие. Предлагаем вашему вниманию 7 способов, доступных каждому, борьбы с усталостью:

1. Никогда не пропускайте первый завтрак. Именно он задаст тон вашему дню и заставит вас сохранить бодрость до обеда.

2. Не изнуряйте себя слишком строгими диетами и специальными режимами питания. Несомненно, диеты и режимы сильно утомят вас и заставят-таки зайти в первую попавшуюся кондитерскую.

3. Уделите больше внимания сну. Старайтесь сделать его как можно более продолжительным и спокойным. Отключайте на ночь телефон. Старайтесь не выходить «в свет» два вечера подряд.

4. Ограничьте употребление транквилизаторов и снотворных средств. Замените их более мягкими препаратами, травами, примите на ночь горячую ванну и т. д.

5. Регулярно занимайтесь спортом, совместимым с вашим темпераментом: гимнастика, ходьба, аэробика и т. д. Главное — не переборщите, иначе вместо пользы эти занятия принесут вам вред.

6. Во время какой-то работы вы чувствуете, что хорошее настроение и силы покидают вас, обязательно сделайте перерыв. Откройте окно, разуйтесь, закройте глаза и глубоко дышите. Идеальное средство для расслабления.

7. Каждый вечер уделяйте полчаса себе и только себе! Примите ванну, прочитайте роман или попробуйте отгадать кроссворд — что больше нравится!



● СЕКРЕТ СЕРГЕЯ ДЫБОВА

Про мумификацию Ленина чуть ли не с самого момента его смерти ходят самые фантастические слухи. Отчасти их поддерживал Сергей Дыбов, главный бальзамировщик Москвы, у которого был свой профессиональный секрет. Но хранить тайну более Дыбов теперь не видит смысла. Он открыл ее английскому журналисту Эндрю Хиггинсу.

Сам Дыбов говорит, что основной секрет — в рецепте бальзамирующей жидкости, в которую окунают тело после смерти. Ленин лежит в мавзолее с 1924 года, и с тех пор каждые две недели его оттуда вынимают и смазывают этой магической жидкостью. А каждые полтора года его отправляют как бы на переподготовку: кладут в специальную ванну, наполненную все той же жидкостью, и держат там некоторое время.

«Бренные останки Ленина выглядят вполне прилично. Но что меня удивило, — пишет Хиггинс, — так это то, что он очень плоский, вроде блина. Но он, конечно, выглядит лучше, чем другие великие революционеры. Мао Цзедун, например. Ведь он тоже лежит в своем собственном мавзолее в Пекине, так вот, когда я его видел в последний раз, он выглядел плоховато — вся левая сторона его лица была заметно зеленоватой».

Сергей Дыбов говорит, что это происходит потому, что у китайцев нет секретного рецепта российской бальзамирующей жидкости.

Дыбов не очень хорошо представляет, что его ждет в будущем. Может быть, ему удастся продать рецепт секретной жидкости на Запад. Кто знает, может быть, калифорнийцы захотят бальзамировать своих любимых пуделей? К сведению Сергея Дыбова и его коллег: в Канаде уже давно ощущается острая нехватка бальзамировщиков.

Отцы и дети

● АЛЕН ДЕЛОН ПРИМИРЯЕТСЯ С ЖИЗНЬЮ

Разносчик овощей на парижском рынке, мясник, официант, солдат на индокитайской войне. К моменту съемок первого фильма с его участием (1957 г.) Делон уже вполне заслужил славу «Казановы», не оставляя ни одну красотку без внимания.

Четыре года назад Ален Делон «попался в сети» Розалии Ван Бремен (26) «Мисс Голландия», не лишившись, однако, при этом своей официальной свободы — брак заключен не был. Два года спустя у них родилась дочь Анушка (2), маленький белокурый ангел.

Делон: «Она примирила меня с жизнью. Мне больше нет нужды бороться. В ее лице я обрел бесконечное счастье».

● ШЕСТЬ ДЕТЕЙ — НЕ ПРЕДЕЛ!

У Дастина Хофмана — шестеро детей: младшей Александрине — 4 года, а старшей, Карине — 27, в недавнем времени она подарила Хофману внука.

Благодаря малышу Брюсу (7 месяцев) Хофман вновь преисполнился отцовских чувств и, пожалуй, не прочь снова — в седьмой раз — стать отцом, если его супруга Лиза (36) ничего не будет иметь против.

Семья для Хофмана — это все и вся на этом свете. «Лишь осознав, сколько радости дарует мне моя семья, я обрел цель в жизни», — признается обладатель двух «Оскаров».

«Я хочу быть счастливым и чтобы люди, которых я люблю, тоже были счастливы». И они счастливы вместе: Дастин, Лиза и четверо детей, родившихся в их браке: Джекоб (10), Ребекка (8), Макс (6) и любимица Александра. И ничто не в силах их разлучить. Даже ненадолго — к большому сожалению продюсера. Дело в том, что Дастин считает само собой разумеющимся, что весь семейный клан должен находиться рядом и во время съемок.

● ВЗГЛЯНИ МНЕ В ГЛАЗА, МАЛЫШ!

Жена, четверо детей и бесконечное множество любовных связей на жизненном счету Рода Стюарта. И вот две дамы, вошедшие в его жизнь, принесли в нее покой и умиротворение: его вторая жена Ракель (24), фотомодель, и дочь Рене (14 месяцев).

«С этими двумя я готов встретить свою старость», — утверждает Род Стюарт. Неожиданно открыв для себя иную сторону жизни, Род Стюарт наслаждается моментами, упущенными им в отношении других его детей: первые неловкие шаги Рене, ее заразительный неповторимый смех и трогательный лепет, из которого вот-вот сложится слово «папа», — лишь сейчас Стюарт ощутил, что именно этого и не хватало в его безумной жизни.

● ПОВИДЛО БЕЗ САХАРА

Плоды вымыть, разрезать, удалить косточки. Сложить в эмалированную кастрюлю с низкими бортами, и на малом огне слива должна дать сок. После этого снять с кастрюли крышку и еще час прогревать. Не забывайте при этом помешивать варево деревянной ложкой или лопаточкой, чтобы не подгорело. Оставьте кастрюлю часов на 8—10, потом на слабом огне доведите до кипения, после чего пусть слива постоит еще несколько часов. Дайте массе прокипеть еще пару раз и, когда она уварится примерно в три раза, протрите содержимое кастрюли через сито. В горячем виде разложите повидло в стерильные нагретые банки. Закройте их через пару дней, когда на повидле образуется корочка. Годится и пластмассовая крышка, и пергаментная бумага. Храните в сухом месте.



Явный шанс попасть в Книгу рекордов Гиннесса имеет студент-математик из Лейпцига Ральф Лауэ. Подумать только!

Ему удалось соорудить вот такую пирамиду из 297 пластинок домино. Предыдущий мировой рекорд принадлежит жителю американской Флориды (292).

Фото Центральбильд — ИТАР—ТАСС.

● УСЛЫШАННЫЙ АНЕКДОТ

— А здесь, уважаемые, перед вами редкий экспонат нашего музея. Прекрасная статуя греческого воина. Как видите, у него недостает руки и ноги, во многих местах повреждена голова. Произведение называется «Победитель»!

— Здорово! Я бы хотел посмотреть, что осталось от побежденного!

* * *

— Ты что такой серьезный, дружище?

— Переживаю душевный кризис. У меня есть девушка, я ее обожаю, и она меня любит. Представляешь, какая трагедия? Ее родители хотят, чтобы мы поженились. Мои тоже!

— Так, значит, все в порядке?

— Да есть тут одна проблема...

— Какая же?

— Не знаю, как объяснить это моей жене!

По материалам печати и информационных агентств.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32
Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья
Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства
Способ печати — офсетный
Формат А-2.
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-589. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 12.00.