Общественно-политическая городская газета

ВЕЧЕРНИЙ Ташкент



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 193 (8. 39[illegible]) Пятница, 29 октября 1993 года ◆ Цена свободная

Визит во Францию Президента Узбекистана

ВСТРЕЧИ НА ЗЕМЛЕ ФРАНКОВ

ПАРИЖ, 28 октября. Корр. ИТАР—ТАСС Сергей БАТЫРЕВ, спец. корр. УзА Лев ЛЕВИН передают:

Многометровые полотнища государственных флагов Узбекистана и Франции реют сегодня на главных магистралях французской столицы. Эти цвета украшают резиденции Президента и премьер-министра — Елисейский и Матиньонский дворцы. Они напоминают о том, что продолжается государственный визит во Францию Президента Узбекистана Ислама Каримова.

Беседы с Президентом Франции Франсуа Миттераном и премьер-министром Эдуаром Балладюром, подписание в Елисейском дворце Парижской хартии новой Европы, знаменующее присоединение Узбекистана к Совещанию по безопасности и сотрудничеству в Европе, Договора о дружбе и сотрудничестве между Францией и Узбекистаном, а также ряда межправительственных соглашений — таковы важнейшие этапы первого дня государственного визита во Францию Президента Узбекистана Каримова.

Мы подписали сегодня документы большой важности, сказал, выступая после церемонии в Елисейском дворце, Президент Франсуа Миттеран. Таким образом мы начали новую эру в наших отношениях, подчеркнул он, сообщив, что предполагает совершить ответный визит в Узбекистан через три-четыре месяца. Франция придает важное значение развитию отношений с Узбекистаном — страной древней культуры и истории, являющей собой неотъемлемую часть мировой культуры, отметил Ф. Миттеран. Мы желаем вам успехов во всех ваших начинаниях, сказал Президент Франции.

Узбекистан стремится к установлению дружеских отношений с Францией в области политики, экономики, в духовной сфере, сказал в ответном слове И. Каримов. Подписанные сегодня документы носят исторический характер, отметил он. Они открывают новые перспективы для сотрудничества между молодой Республикой Узбекистан, которая только недавно отметила вторую годовщину своего суверенитета, и такой великой державой, как Франция. Подписанные документы — пример равноправных межгосударственных отношений, строящихся на взаимовыгодной основе, отметил Президент Узбекистана. Это — хороший пример для руководителей многих других государств, сказал он далее. Я надеюсь, что эти документы не только будут реализованы, но и получат продолжение, сказал И. Каримов. Полагаю, ко времени Вашего визита в Узбекистан мы подготовим новые документы, которые расширят и углубят наше сотрудничество. Узбекский народ с огромным уважением относится к французскому народу, к его прошлому и настоящему, и верит, что в сотрудничестве с Францией он добьется поставленных целей.

Сегодня же состоялись беседы Президента Узбекистана с премьер-министром Франции Эдуаром Балладюром, а также министром иностранных дел Аленом Жюппе. Вечером Президент Франции дал обед в честь высокого гостя.

Нынешний визит Президента Узбекистана, заявил в беседе с журналистами официальный представитель МИД Франции Ришар Дюке, дает возможность двум странам дать подлинный старт двусторонним отношениям и определить их рамки. Узбекистан является для Франции «важным собеседником, учитывая место, которое он занимает в Средней Азии», — отметил французский представитель. По его словам, важное место в ходе бесед И. Каримова с французскими руководителями будет отведено положению в этом регионе, а также перспективам эволюции Содружества Независимых Государств.

Большое внимание в ходе визита будет уделено и развитию экономического сотрудничества, потенциал которого, считают в Париже, весьма значителен. Речь идет в первую очередь о таких отраслях, как энергетика, авиационный транспорт, телекоммуникации, агропромышленный комплекс, текстильная промышленность. Пока что, правда, признают здесь, объем торговли между двумя странами остается, к сожалению, весьма скромным: в минувшем году объем импорта узбекской продукции во Францию составил 230 миллионов франков, а французского экспорта — всего 30 миллионов.

Развиваются и культурные связи между двумя странами, в частности, контакты между специалистами по лингвистике и археологии. В Ташкенте недавно открылся французский центр исследований Центральной Азии.

Франция, подчеркнул представитель МИД, готова развивать сотрудничество и в других областях, в частности, в области подготовки кадров.

В программе дальнейшего пребывания Президента Узбекистана во Франции — встречи с председателями Национального собрания и сената Филиппом Сегэном и Рене Монори, встречи с представителями деловых кругов.

Визит Президента Узбекистана во Францию завершится в субботу.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ПОВЫШЕНИИ С 1 НОЯБРЯ 1993 ГОДА РАЗМЕРОВ ОПЛАТЫ ТРУДА, ПЕНСИЙ И СТИПЕНДИЙ

В целях социальной защиты населения Республики Узбекистан в условиях продолжающегося роста цен на потребительские товары и услуги:

1. Установить с 1 ноября 1993 года на территории Республики Узбекистан:

минимальный размер заработной платы 16.200 рублей в месяц, повысив в среднем заработную плату в 1,2 раза;

необлагаемый минимум доходов граждан в размере 16.200 рублей в месяц;

минимальный размер трудовой пенсии 17.550 рублей в месяц, увеличив действующие в настоящее время размеры всех видов пенсий в среднем в 1,2 раза.

2. Увеличить в 1,2 раза стипендии студентам вузов, учащимся техникумов и профтехучилищ, сохранив при этом 50-процентные скидки со стоимости обедов в студенческих столовых и буфетах.

3. Министерствам и ведомствам, Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимам областей и города Ташкента, организациям и учреждениям, финансируемым из бюджета, обеспечить своевременный пересчет должностных окладов работников, исходя из установленного настоящим указом минимального размера заработной платы в соответствии с разрядами единой тарифной сетки по оплате труда.

4. Министерству социального обеспечения Республики Узбекистан обеспечить перерасчет размеров пенсий в соответствии с настоящим указом.

5. Министерству финансов Республики Узбекистан определить источники финансирования расходов, связанные с повышением заработной платы работников бюджетных учреждений и организаций, пенсий и стипендий.

6. Рекомендовать хозрасчетным предприятиям и организациям независимо от форм собственности производить повышение оплаты труда в соответствии с настоящим указом по мере изыскания источников доходов, а при их временной недостаточности — за счет предоставления учреждениями банков целевых кредитов.

7. Контроль за выполнением настоящего указа возложить на Кабинет Министров Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,

28 октября 1993 г.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● В ходе интеграции в мировое экономическое сообщество Узбекистан устанавливает связи и крепит экономическое сотрудничество со многими зарубежными фирмами. Таким примером является сотрудничество Папского производственного объединения с французскими фирмами. В объединении освоен выпуск нетканого материала по французской технологии. Его реализация принесла объединению уже 450 миллионов рублей прибыли. Большим спросом пользуется он и в дальнем зарубежье.

● Состоялось собрание актива Ташкентской области, на котором обсуждены задачи по углублению экономической реформы в свете выступления Президента И. А. Каримова на внеочередной сессии Сырдарьинского областного Совета народных депутатов.

● План заготовок хлопка-сырца выполнили труженики Бозского и Мархаматского районов. По республике собрано на 28 октября за день 1,73, с начала сезона — 82,93 процента к годовому плану.

● В Ташкенте проходит совещание заместителей министров обороны стран СНГ, на котором обсуждаются вопросы социальной защиты военнослужащих.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Предложения рабочей группы Конституционного совещания начала вчера обсуждать Государственная палата Конституционного совещания, в которую, как известно, входят по два представителя от каждого региона Российской Федерации. Это первое заседание палаты.

● С 28 по 30 октября в Москве проходит международный конгресс «Совместные предприятия в России».

● Всероссийское совещание руководителей региональных органов власти проходит в Санкт-Петербурге.

● С 1 ноября в Российской Федерации проводится очередная индексация пенсии. Если до сих пор индексация проводилась увеличением пенсии всем на определенное количество процентов, то теперь по-новому: к установленной пенсии прибавляется одинаковая для всех сумма.

● Президиум Молдовы вынес на обсуждение очередной сессии ВС вопрос о вступлении Молдовы в СНГ и экономический союз Содружества.

● В Одессе проходит семинар для украинских предпринимателей, организованный Корпусом Мира и Американской неправительственной корпорацией по частному бизнесу. С участниками будут проведены теоретические и практические занятия по разъяснению общепринятого порядка иностранного инвестирования.

● 2 млн. гектаров зерновых ушло под снег в Российской Федерации.

● В Москве прошли переговоры министров иностранных дел России и Вьетнама.

● Б. Ельцин подписал указ о мерах по организации финансового устройства РФ, которым правительству предоставляется право в случае неперечисления регионами в федеральный бюджет установленной части взимаемых налогов прекращать финансирование на их территории предприятий и организаций, прекращать квоты на экспорт.

В МИРЕ

● На 5 миллиметров снизила отклонение от вертикали Пизанская башня благодаря подвеске к ее фундаменту 450 тонн свинцовых блоков.

● В Китае, уверенно становящемся на рельсы экономических отношений и отбрасывающем прочь старые стереотипы, готовятся к большим торжествам по случаю 100-летия со дня рождения Мао Цзе Дуна. Китайцы свято чтут свою историю.

● Быстро развивается в Китае теле- и радиовещание. Сегодня в стране действует 800 телевизионных и 600 радиостанций. 40 тысяч наземных станций принимают космические телепередачи.

● В Гватемале проходит 14-я встреча государств Центральной Америки, которая обсуждает вопросы экономической интеграции.

● Венгерский ученый-экономист Андраш Кёраш называет шоковую терапию ошибочным вариантом. И предупреждает страны Восточной Европы от забегания вперед. Он утверждает, что стабилизации их экономики должна предшествовать стабилизация экономики в странах бывшего СССР. В противном случае их опережения по пути к рынку окажутся напрасными.

● В Лондоне проходит 2-я международная конференция по проблемам экономических реформ в государствах бывшего СССР.

● В Пекине начался 15-й раунд китайско-английских переговоров по Гонконгу, который в 1997 году должен перейти под эгиду Китея.

● Официальный представитель Казахстана в ООН призвал мировое сообщество создать эффективную систему защиты от наркобизнеса на территории бывшего СССР.

ВНИМАНИЕ!

Спектакль «Песок» Шога Ота (Япония—Германия) переносится 30 октября с 18.00 на 20.00.

Дирекция I Международного фестиваля «Театр: Восток—Запад».

Ко Дню провозглашения Турецкой Республики

Волкан Чотур: ОСНОВНЫЕ УСПЕХИ ВПЕРЕДИ

Турция — государство с богатым историческим прошлым, это место, где соседствуют рядом Европа, Ближний и Средний Восток. Уникальные памятники, бережно сохраненные и охраняемые государством, рассказывают о великой Византии и не менее великой Османской империи, которые когда-то сыграли видную роль в мировом развитии.

Сегодня Турция — одно из экономически развитых государств, охватывающее территорию общей площадью 814,578 кв. км. Причем 790,20 кв. км ее территории лежит в Азии, а 24,378 кв. км в Европе. Европейскую и азиатскую части разделяют Мраморное море и проливы Босфор и Дарданеллы. Около 55 миллионов людей проживают в этой стране.

Сегодня весь турецкий народ будет отмечать национальный праздник — День провозглашения Турецкой Республики. Об этом празднике наш корреспондент попросил рассказать Чрезвычайного и Полномочного посла Турции в Узбекистане господина Волкана Чотура.

— Господин посол, разрешите поздравить вас с большим праздником вашего народа — национальным Днем Турции — и пожелать вам и народу, который представляете в Узбекистане, всего самого наилучшего.

Но каждый праздник имеет свои истоки и свои традиции. В чем особенность национального праздника вашей страны?

— Во-первых, хочу поблагодарить вас и ваших читателей за поздравления. Это действительно великий праздник для всего турецкого народа. Зарождение этого праздника уходит в далекие, исторически переломные годы для Турции. До 1923 года Турция была Османским государством и в 1914—1918 годах участвовала вместе с Германией и Австрией в I мировой войне. Как известно, война была проиграна, и, как ее наследство, часть Турции, а именно Анатолия, была оккупирована войсками Италии, Франции и ряда других стран, что повлекло за собой освободительную войну турецкого народа.

Результатом ее стало освобождение Турции от оккупации. По инициативе первого президента Мустафы Кемаля Ататюрка Турция была провозглашена республикой. Это великое событие произошло 29 октября 1923 года. С тех пор каждый год 29 октября и отмечается этот национальный праздник. Он носит официальный характер, в этот день не работают государственные учреждения, крупные государственные производственные и частные объединения, заводы, фабрики. Отмечается этот день и в школах, лицеях, высших учебных заведениях. В Анкаре на площади Ипподром проходят народные гулянья, праздничные шествия, фейерверки.

В прошлом году на этот праздник приехали Президент вашего государства И. А. Каримов и почти все руководители молодых независимых государств Центральноазиатского региона.

В дипломатических представительствах Турции во всех странах этот день также отмечается — даются праздничные банкеты.

— Господин посол, с первых же дней, когда Узбекистан объявил о своей независимости, турецкое правительство и народ были первыми, кто признал республику как самостоятельное, независимое государство.

— Да, именно так это и было. Опережая ваш вопрос, скажу: мы признали независимость Узбекистана, потому что для Турции Узбекистан очень много значит в духовном плане. Ведь у наших народов родственные корни, язык, культура, религия и обычаи. Все это вместе взятое дало толчок новым взаимоотношениям между нашими государствами.

— После установления дипломатических отношений были установлены контакты и подписан ряд документов, ориентированных на экономическое сотрудничество. В каких областях эти отношения уже реализованы, и что дает это сотрудничество Турции.

— Начнем с того, что любое сотрудничество всегда выгодно обеим сторонам. И наше экономическое взаимодействие с Узбекистаном в этом смысле не исключение.

Так, на основе вашей текстильной промышленности организована совместная фирма «Бурсел» в Ташкенте с филиалом в Среднечирчикском районе, по производству мужских сорочек. В Буке Ташкентской области действует совместный завод по выпуску аккумуляторов. В самом Ташкенте вводится в строй Турецкий торговый дом, проведена телекоммуникация. Я уже не говорю о широкой сети мелких коммерческих совместных фирм, которые действуют по всей республике. Так что начало обнадеживающее, думаю, что в этом смысле основные успехи еще впереди.

— В начале нашей беседы говорили мы о культурных связях, которые всегда существовали между нашими народами.

Как вы оцениваете современное состояние наших связей в области культуры и науки?

— Действительно, культура наших народов всегда была тесно связана. Более того, для Турции всегда был характерен большой интерес к искусству, литературе, народному творчеству узбекского народа.

И не случайно каждый год министерствами культуры Узбекистана и Турции готовятся программы, в которые входят различные мероприятия. Это, например, прошедшие совсем недавно в Анкаре, Стамбуле и других городах Дни Узбекистана в Турции.

Готовится такая же акция и со стороны Турции — в следующем году пройдут Дни Турции в Узбекистане.

Осуществляется большая программа по линии образования. Так, в турецких вузах получают высшее образование 2000 студентов-узбекистанцев, в свою очередь, у вас обучается около 80 турецких студентов. Наряду с этим в Узбекистане организованы по турецкой модели лицеи различной профориентации, причем преподают в этих учебных заведениях вместе с турецкими педагогами и местные преподаватели.

Подписан и уже действует протокольный список между университетами наших стран, по которому происходит обмен высшим преподавательским составом для проведения лекционных занятий в высших учебных заведениях как в Турции, так и в Узбекистане.

Работа в этом направлении будет продолжаться.

Беседу вела Е. ФОМИНА.

Новоселье уже близко

Массив Госпитальный сегодня — это большая строительная площадка. Здесь заселено уже немало новых домов, заработала прекрасная школа. Со временем появятся спортивный комплекс, сеть магазинов, предприятий службы быта.

Близится к завершению строительство еще одной многоэтажки. Скоро засветятся огоньками окна 36 заселенных квартир. А пока здесь «хозяйничают» отделочники Г. П. Федуловой из УОР-3 ТашДСК-1. В бригаде немало опытных мастеров, таких, как Г. Иванова, И. Юлчиев, В. Ханова, Г. Рахимдзянова. Да и сама бригадир работает отделочницей уже 36 лет.

По соседству с этой девятиэтажкой возводятся еще две 12-этажных дома. На первых этажах здесь обустраиваются помещения для магазинов, службы быта.

Соб. инф.



Праздник автомобилистов





В Акмал-Икрамовском районе находятся 18 автопредприятий. Их коллективы выполняют большой объем пассажирских и грузовых перевозок, обслуживая город, область и республику. Вот уже третий год в районе стало хорошей традицией в канун Дня работников автотранспорта устраивать встречи передовиков, ветеранов автотранспорта с районным активом. Так было и вчера. Большую группу автомобилистов Акмал-Икрамовского хокимията пригласили в ресторан «Кооператор». Здесь гостей встречали музыкой и цветами. За праздничным столом хоким Акмал-Икрамовского района О. С. Алиходжаев вручил передовикам производства, ветеранам автотранспорта Почетные грамоты Ташкентского городского и районного хокимиятов. Воспитанники подшефного детского сада № 455 порадовали автомобилистов танцами и песнями. Концерт в честь профессионального праздника дали и профессиональные артисты.

Фото В. Багаева.

Женсоветы действуют

Почти половина населения Юнусабадского района — женщины. А у них, как известно, забот хватает и на производстве, и в быту. Облегчить их, оказать помощь дельным советом, практическими делами старается районный женсовет.

На очередном своем заседании при участии общественности его члены отчитались о ходе выполнения программы «Соғлом авлод учун».

О мероприятиях по защите прав матерей рассказала в своем выступлении председатель женсовета махалли им. Г. Умарова М. Отабекова. Большая работа проводится здесь и по неблагополучным семьям. В ее ходе более 50 детей обрели приемных родителей, двое устроены в детский дом № 21. Частыми гостями стали члены женсовета и в подшефной школе-интернате № 104. Они помогают организовать здесь интересные встречи, массовые вечера. Конечно, такая целенаправленная работа приносит свои результаты.

Женсоветом района в рамках программы «Соғлом авлод учун» были организованы встречи с врачами, представителями района, райсобеса и в махаллях им. М. Юсуф, «Отчопар», в ПШО «Юлдуз».

О том, как сделать работу женсовета эффективнее, поделились мнениями зав. отделением 5-й детской больницы С. Шарипова, зав. сектором биржи труда Л. Душкина. Выступающие отметили, что не последняя роль в выполнении программы «Соғлом авлод учун» отводится и местной периодической печати, подписку на которую необходимо организовать на должном уровне.

На заседании председателем женсовета Юнусабадского района была избрана Нафиса Ибрагимова.

Соб. инф.

Город—селу, село—городу

Новый комбайн уже вышел на поля

Хлопкоуборочная страда в разгаре. И сегодня ее успех решает техника, выпущенная на «Ташсельмаше».

В этом году коллектив завода идет с опережением плана по производству хлопкоуборочных машин. Их уже выпущено на 60 больше намеченного. В хозяйства различных областей республики отправлены машины 14ХВ — четырехрядные, двухрядные ХС-1,8 и модернизированные ХНП 1,9—10.

— Благодаря усилиям разработчиков ГСКБ по хлопководству и наших конструкторов родилась новинка, — рассказывает заместитель директора завода «Ташсельмаш» Н. А. Зиновец. — Это двухрядный с междурядьями на 90 сантиметров комбайн ХМ-01. Он уже прошел испытания на полях хозяйств нашей подшефной Кашкадарьинской области и получил положительные отзывы механизаторов.

ХМ-01 имеет оригинальную компановку: двигатель, расположенный впереди, не требует дополнительной защиты. Четырехколесная схема обеспечивает большую устойчивость и мобильность. У комбайна более широкий диапазон скоростей, механизмы более доступны и удобны в эксплуатации. Автоматизированная система копирования рельефа местности повышает полноту сбора хлопка-сырца. Сор отделяется тоже эффективно — повышенным воздушным потоком. Все это и увеличенный объем бункера уменьшают эксплуатационные простои и увеличивают производительность почти на 30 процентов.

Пока идеи конструкторов воплотились руками заводчан в 12 новеньких комбайнов, которые отправлены в хозяйства Каракалпакстана, Кашкадарьи.

— Одна машина-новинка ХМ-01, — продолжает Николай Андреевич, — отправлена в Израиль.

Коллектив предприятия не меньшее внимание продолжает уделять и выпуску запчастей для сельхозтехники. Их число доведено до 150 видов, а девятимесячный план выполнен на 112 процентов. Не снижается и выпуск товаров народного потребления. Такой продукции на селе особенно рады. В ответ колхозники отправляют в Ташкент овощи, фрукты. Например, совсем недавно заводчане имели возможность попробовать витаминную продукцию, прибывшую из совхоза «Гулбах» Паркентского района Ташкентской области.

К. ОЛЬГИНА.

Журн
Сегодня
изводст
портни
Не
нас
я

...нь работников автомобильного транспорта





И планы, и реконструкцию

И ЕЩЕ НЕМАЛО ВАЖНЫХ ДЕЛ УСПЕШНО ОСУЩЕСТВЛЯЕТ КОЛЛЕКТИВ АВТОТРАНСПОРТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ № 142.

— «Не построив нового дома, не разрушай старого». Миллионам узбекистанцев хорошо знакома книга, написанная нашим Президентом Исламом Абдуганиевичем Каримовым, — именно этими словами начал свой рассказ о коллективе АТП его директор Абдусалом Абдукадырович Абдукадыров. И, как выяснилось, не случайно.

Никто не позволит, даже на самое короткое время, законсервировать предприятие, прекратить выпуск продукции или не выполнять планы перевозок, чтобы осуществлять реконструкцию или вести новое строительство. Экономика города не может позволить себе такой «роскоши», в экономической цепи важно каждое звено.

Выделившийся в самостоятельное предприятие из подразделения автоколонны № 2521 ровно год назад, коллектив АТП-142 сразу определил свои производственные перспективы. В первую очередь — план, но и реконструкцию, строительство, оснащение всех участков современным оборудованием не забывать, а по возможности — форсировать. Такой путь выбрали автомобилисты и, как показало время, следуют ему успешно.

Уже сегодня почти готов к сдаче в эксплуатацию основной производственный корпус с 38 «стоянками» для обслуживания автомобилей. Чтобы представить себе объем работ, который будет в нем выполняться, достаточно назвать длину его пролета — около 200 метров. По заказу АТП проект этого корпуса специально разработали специалисты НПО «Узавтотранстехника».

Полным ходом идет также строительство специализированного шиномонтажного участка, в котором будут установлены стенды монтажа и демонтажа шин легковых автомобилей. Заблаговременно закуплено необходимое оборудование для участка: вулканизатор, обтирочный станок, стенды, компрессор и другое. В начале следующего года здесь начнутся пусконаладочные работы.

В участок по ремонту легковых автомашин реконструируется старая ремонтно-механическая мастерская. А в новом корпусе параллельно с отделочными работами установлены семь подъемников для легковых автомашин, стенд развала и схождения колес.

Очистные сооружения, крытая стоянка, автомойка и даже собственная автозаправочная станция, пост централизованной смазки и другие объекты будут запущены в производство до конца года и в первом квартале будущего.

АТП-142 концерна «Ташгоргрузтранс» — предприятие широкого профиля. Парк машин составляют «КамАЗы», «ЗИЛы», «ГАЗы», «Волги» и недавно поступившие легковые «Доганы» итало-турецкого производства. На последние в коллективе возлагают большие надежды, так как эти машины, уже полюбившиеся ташкентцам, охотно берут в аренду различные предприятия, организации, совместные предприятия и фирмы. Весь этот парк машин, и в первую очередь все 172 труженика, обеспечивает предприятию выполнение плана практически по всем технико-экономическим показателям.

— Свой профессиональный праздник, — рассказывает главный инженер АТП Лутфулла Абдуладжанович Шарапов, — мы встречаем с хорошими результатами по итогам девяти месяцев года. Так, государственный заказ выполнен на 102,4 процента. Сверх плана перевезено 4 тысячи тонн народнохозяйственных грузов. Договорные обязательства выполнены на 106,6 процента. Задания по валовым доходам перевыполнены на 83,7 процента, а по автомобилям «Доган» — на 230,5 процента. За счет внедрения новой техники, ответственного отношения к использованию топливных ресурсов за девять месяцев сэкономлено 23,6 тонны бензина.

А что думают о работе автомобилистов заказчики? Ведь среди тех, кто постоянно пользуется услугами АТП-142, такие «клиенты», как НПО «Узэлектроаппарат», Газалкентский опытно-экспериментальный завод, «Узэнергоспецремонт», корпорация «Узавтотранс», республиканское управление «Узнефтетранс», и другие.

— Ни одной «рекламации» на работу автотранспортников этого предприятия дать не могу, — рассказывает генеральный директор производственного объединения «Ташхлебопродукт» Тожибай Шадимов. — Автофургоны всегда подаются чистыми, исправными и точно в срок. А в нашем деле это — самое главное. Первый год существования нового АТП — не первый блин, это опытные и надежные наши партнеры. С праздником вас!

Сейчас на предприятии ведется работа по преобразованию АТП в акционерное общество закрытого типа. Именно поэтому с первых дней создания автомобилисты осуществляют свою производственно - хозяйственную и финансовую деятельность на условиях полного хозрасчета, самофинансирования и самоуправления. И одним из важнейших рычагов в достижении высоких показателей считают здесь усиление социальной защиты работников. И администрация, и профсоюз, руководители всех отделов и служб включились в совершенствование этой работы — улучшение условий труда, быта, повышение материального благосостояния своих сотрудников.

— Женщин на предприятии трудится не так много. Но именно о них в первую очередь подумали мы, разрабатывая долгосрочную программу в социальной сфере, — говорит ведущий инженер отдела кадров АТП Нина Леонтьевна Ищенко. — Для женщин установлен сокращенный рабочий день. Работающим в тяжелых или вредных условиях и имеющим детей в возрасте до 12 лет предоставляются дополнительные оплачиваемые отпуска. Важные события, происходящие в жизни работников, также гарантируют им дополнительные отпуска. Выплачиваются пособия и денежные премии, приуроченные к знаменательным датам в жизни республики. Часть полученной прибыли предприятия расходуется на повышение зарплаты сотрудников. Не менее 25 процентов заработка выплачивается за счет этого.

Только, на приобретение сельхозпродуктов каждому работнику АТП выплачено по 15 тысяч рублей. Совместно с профсоюзом руководители предприятия за девять месяцев на улучшение условий труда израсходовали около 12 миллионов рублей. Предотвращение возникновения профзаболеваний, улучшение санитарно-гигиенических условий, техники безопасности — эти вопросы также в центре внимания руководства. С января по сентябрь на эти цели выделено более 12 миллионов рублей.

И люди, понимая, что о них постоянно заботятся руководство и профком АТП, стараются трудиться с полной отдачей. Многие ветераны автотранспорта прививают любовь к профессии своим детям. Взять, к примеру, водителя первого класса Тохтасина Зиямухамедова, который работает в системе с 1963 года. Он и сына привел в автопредприятие. Сегодня Уткур — водитель третьего класса.

Со дня основания работают водителями в АТП братья Касым и Тайир Сайдалимовы. Тайир-ака не только отличный водитель, но и активно участвует в общественной жизни автопредприятия, является неосвобожденным председателем профкома. А недавно он привел сюда после окончания школы и своего сына Шухрата, который сейчас работает учеником автослесаря.

Водитель первого класса Николай Степанович Исаев трудится на автотранспорте с 1954 года и со дня основания работает в АТП-142. Ветеран наездил уже более 500 тысяч километров. В канун профессионального праздника он отмечен концерном «Ташгоргрузтранс» за безаварийную работу.

АТП-142 строится и работает. И то, и другое коллектив делает успешно. Именно так наверняка требует время. Время перехода к рыночным отношениям.

В. ЭНКЕР.

Жизнь трудового коллектива







НА СНИМКАХ: вверху — слесари по ремонту двигателей Р. Мадалиев и А. Махкамов советуются с главным инженером АТП Л. А. Шараповым; техобслуживание автомобилей «Доган» проводят автослесарь Р. Рузиев и газосварщик М. Рахманкулов; компьютер помогает в работе ведущему бухгалтеру Н. Никитиной и начальнику планового отдела Г. Журавель; внизу — 26 лет работает на предприятии водитель первого класса В. Феоктистов; четверть века отдал любимому делу газосварщик М. Рахманкулов.

Фото В. Багаева.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

1 НОЯБРЯ

● УзТВ I

18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Для детей. «Сюрприз».
18.25 Студия «Ёшлик». «Истеъдод».
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Концерт артистов Сырдарьинского областного театра им. Алима Ходжаева Н. Урунова и Р. Юнусовой.
20.00 «Олени под облаками». Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
21.00 К итогам Международного фестиваля «Театр: Восток—Запад».
22.30 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Согдиана» (Джизак) — «Навбахор» (Наманган). Репортаж в записи из г. Джизака.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Бельдерсай». Телефильм.
19.30 «Лаҳза». Информационный выпуск.
19.50 «Ассалому алайкум» (повтор.).
20.50 «Хозяйке на заметку». Полезные советы.
21.10 «Лаҳза».
21.30 «Черный принц». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»

6.00 «Воскресенье». Информационно - публицистическая программа.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Посмотри, послушай...».
9.40 Премьера художественного телесериала «Мелочи жизни». 22-я серия — «Лучшая подруга».
10.10 «России звонкие края». Концерт.
10.45 «Тема».
11.30 «Гол».
12.00 Новости.

* * *

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Телемикст».
16.10 Премьера многосерийного телефильма «Музыкальный прогноз».
16.40 Ассоциация детского телевидения.
17.20 «Звездный час».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.30 «Документы и судьбы».
18.35 «Гол».
19.10 «Эхо недели».
19.40 «Браво».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.25 Премьера художественного телесериала «Мелочи жизни». 22-я серия — «Лучшая подруга».
21.55 «Спортивный ринг-энд».
22.10 «Новая студия» представляет: «Пресс-клуб».
В перерыве (24.00) — Новости.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.30 Время деловых людей.
9.00 «Бизнес в России».
9.30 «Ярмарка, ярмарка...».
10.00 Утренний концерт.
10.15 Кинолегенды. «Генри Фонда».
11.15 Музыка крупным планом. А. Шнитке. «Ревизская сказка».
11.45 Домашний экран. «Фокусник». Художественный фильм.
13.05 «Рязанские смотрины».
13.35 Телегазета.
13.40 «Крестьянский вопрос».
14.00 Киноповести. «Фраги — разлученный со счастьем». Художественный фильм 1-я серия.
15.05 «В Гомель за русским романсом».
15.35 Мульти-пульти. «Даровитый ослик».
15.45 «Устами младенца».
16.15 «Там-там-новости».
16.30 Трансросэфир. «Европа-Азия».
17.15 Театральный разъезд. «Габима»: сегодня и вчера».

*

18.00—20.20
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
20.20 Детектив по понедельникам. «Лаки страйк» представляет художественный фильм «Война конкурентов» из сериала «Криминальные истории».
21.15 «Хроно». В мире авто- и мотоспорта.
21.45 «Лебедь». Мультфильм для взрослых.

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.30 «Момент истины».
23.25 «Репортер».
ПОКАЗЫВАЕТ АЛМАТЫ
(по 40-дециметровому каналу)
ЕЖЕДНЕВНО:
● 6.00 «Таншолпан» («Утренняя звезда»). Информационно-публицистическая программа.
● 8.00 Программа передач (в субботу и воскресенье в 7.55).
● 8.05 и 20.00 «Шарайна» («Глобус»). Информационная программа.
● 12.05 Новости (кроме субботы и воскресенья).
● 12.15 «Полдень» (кроме субботы и воскресенья).
● 18.00 Передачи Алматинского ТВ (кроме субботы и воскресенья).
● 19.45 «Расскажу сказку».

● Каз ТВ

8.45 К 80-летию со дня рождения Мукана Толебаева.
12.40 Телефильм.
17.00 Фильм-концерт.
17.15 «Стоны Нарына».
19.00 «Экономическое направление».
20.50 «По секрету».
22.55 Творческий вечер поэтессы Марфуги Айтхожиной.

Вторник

2 НОЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 «Қўшиқ рақсга уланса». Концерт.
7.50 «По дороге с облаками». Мультфильм.
8.00 Советы специалиста.
8.10 «Қувноқ болалар».
8.30 «Узбекистон» (рус.).
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 «Это было в разведке». Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. География.
11.00 Студия «Ёшлик». «Учрашув» («Встреча»).
11.20 «Обычный день». Телефильм.
11.30 Учебная программа. Зоология.

* * *

18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Для детей. «Споем вместе».
18.40 «Подписка-94».
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Международные новости.
19.35 Лирический концерт.
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Узбекистон».
21.00 Беседы о реформе.
21.10 «Хотира» («Память»). Максуд Шайхзаде.
22.00 «Челюскинцы». Художественный фильм. 1-я серия.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
20.10 «Музыкальная гостиная».
20.50 «В часы досуга».
«ОМАД» представляет:
21.10 Реклама. «Киноокно».

● «ОРБИТА IV»

6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Веселые нотки».
9.40 «Жила-была пчелка». Мультфильм.
9.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
10.45 «Человек и закон».
11.15 Премьера телефильма «Солнечная мелодия Хусяна Ахметова» (Уфа).
11.50 «Пресс-экспресс». Дневной киноэкспресс
12.20 Фильм — детям. «Блуждающие огоньки». 1-я серия.
13.25 «Гульдшахан», «Наваждение». Мультфильмы.
13.50 «Дождь в чужом городе». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Деловой вестник».
15.40 «Конверсия и рынок».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Дело».
16.25 Премьера многосерийного мультфильма «Приключения Тедди Ракспина».
16.50 Выступление фольклорного ансамбля «Скоморохи»
17.05 «Стартнейджер».
17.50 «Технодром».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 «Эхо российского выбора».
18.45 «Документы и судьбы».
18.55 «Азбука собственника».
19.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
19.55 «Тема».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.25 «КТВ-1» и канал «Франс интернасиональ» представляют художественный фильм «Казимир» (Франция).
22.55 «Пресс-экспресс».
23.05 «В гостях у Магомаева».
24.00 Новости.
00.40 Студия «Око» представляет: Российский открытый фестиваль телевизионных фильмов.
01.20 Бадминтон. Мировая серия «Гран-при».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.30 Время деловых людей.
9.00 «Момент истины».

* * *

12.00 Домашний экран. «Семь дней после убийства». Художественный фильм.
13.30 Мульти-пульти. «Где искать сом?».
13.40 «Крестьянский вопрос».
14.00 Киноповести. «Фраги — разлученный со счастьем». Художественный фильм. 2-я серия.
15.10 «Астраханский узел». Документальный фильм.
15.40 «Русская виза».
16.10 «М-трест».
16.25 «Там-там-новости».
16.40 Студия «Рост». «Спасибо вам, учителя».
17.10 Трансросфир. «Как поживаешь, Уфа?».

*

18.00—20.20
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
20.20 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 238-я серия.
21.10 «Не быть динозавром».
21.25 «Человек дела».

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «Бесшумные лидеры».
22.55 «Желаю вам...». Вспоминая Ю. Гуляева.
23.25 Музыка Санкт-Петербурга.

● КазТВ

8.45 Казахские танцы.
12.40 «Колье Шарлотты». Тел. худ. фильм. 1-я серия.
Студия интерпрограмм представляет:
17.00 «Каша-малаша».
17.30 «Парад звезд».
17.40 Музыкальное казино. «Мы начинаем».
17.50 Мультфильм.
19.00 Рынок: кривые зеркала. «Инвестиция и кредитование новых технологий».
20.50 Учебная программа.
21.00 «Парад звезд».
21.10 Концертная площадка «Дуплет».
21.40 «Новый Вавилон».
22.20 Итоги ТВ дня.
22.30 «Домашнее видео».

Среда

3 НОЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 Мелодии дутара и танбура.
7.50 «Солнечный каравай». Мультфильм.
8.00 Международные новости.
8.10 «Хозяйке на заметку». Полезные советы.
8.30 «Узбекистон» (рус.).
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 Обзор республиканских газет.
9.10 «Верный друг Санчо». Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Общая биология.
11.00 «Узбекистан спортивный».
11.30 Учебная программа. Узбекская литература. Чулпан. Роман «Кеча ва кундуз».
12.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).

* * *

18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 Для детей. «Сеҳрли оҳанглар».
18.40 «Музей». Телефильм.
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.25 К 50-летию АН Республики Узбекистан. «Исследования и сотрудничество».
20.00 «Истиқлол рамзи». Премьера «Узбектелефильма».
20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Ҳорманг, пахтакорлар!» Передача и концерт для хлопкоробов.
22.00 «Челюскинцы». Художественный фильм. 2-я серия.
23.05 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Веселая мозаика».
20.00 «Спринт».
20.25 На волне «02».
20.45 «Сильнее урагана». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»

6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Сорока».
9.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
10.30 «Торговый мост».
11.00 Премьера научно-популярного фильма «Чтобы сделать следующий шаг...».
11.20 Концерт Государственного Воронежского русского народного хора.
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.
Дневной киноэкспресс
12.20 Фильм — детям. «Блуждающие огоньки». 2-я серия.
13.25 «История с единицей», «Малиновое варенье», «Мечта маленького осликa». Мультфильмы.
13.55 «Дождь в чужом городе». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Телемикст».
16.10 «Блокнот».
16.15 Премьера многосерийного мультфильма «Приключения Тедди Ракспина».
16.40 «Музограф».
17.00 «Между нами, девочками...».
17.20 «Клуб-700».
17.50 «Технодром».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир». «Здравствуй, это я».
18.50 «Документы и судьбы».
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
19.50 «Миниатюра».
20.00 «Тайны века».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.25 «В них сила есть пустыни знойной...» [Воспоминание о Петровском парке].
22.10 «Пресс-экспресс».
22.20 Авторская программа В. Молчанова. «Скованные одной цепью».
24.00 Новости.
00.40 «Большая прогулка».
01.20 «MTV».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.30 Время деловых людей.
9.00 «Бесшумные лидеры».
9.30 «Параллели».
9.45 Христианская программа.
10.15 Площадь искусств. «П. И. Чайковский: письма и музыка».
11.00 Кинолегенды. «Грета Гарбо».
12.00 Мульти-пульти. «Пришелец Ванюша», «Счастливая пора», «Карпуша».
12.25 Домашний экран. «Грех». Художественный фильм.
13.45 «Крестьянский вопрос».
14.10 «Пилигрим». Российское бюро путешествий.
14.55 Телегазета.
15.00 «Бизнес: новые имена».
15.15 Трансросэфир. «Дальний Восток».
16.00 «Манера».
16.30 «Там-там-новости».
16.45 Студия «Рост». «Спасибо вам, учителя».
17.15 «[-клуб».

*

18.00—19.15
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.15 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Днепр» (Украина) — «Айнтрахт» (Германия). Трансляция из Днепропетровска. В перерыве — Мульти-пульти.
21.05 «Как обустроить Россию».
21.30 «Дунганская свадьба». Телефильм.
21.50 «Звезды говорят».
21.55 Футбол. Кубок европейских чемпионов. «Спартак» (Россия) — «Лех» (Польша). Трансляция со стадиона «Лужники».

● КазТВ

8.45 «Звездная палитра» представляет Айман Нурмуханбетову.
9.15 «Турсынхан». Телефильм.
12.40 «Колье Шарлотты». Тел. худ. фильм. 2-я серия.
17.00 Фильм-концерт.
17.25 «Стоны Нарына».
19.00 «Граждане свободной страны».
20.50 «Тайбурыл».
21.00 «Изучаем турецкий язык».
21.15 В эфире студия «Темирказык».
21.50 Творческий вечер народного артиста Республики Казахстан Бекена Жылысоева.

К сведению абонентов г. Ташкента

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 14 октября 1993 года № 494 с 16 октября введены в действие «ТАРИФЫ НА ОСНОВНЫЕ УСЛУГИ СВЯЗИ, ОКАЗЫВАЕМЫЕ НАСЕЛЕНИЮ».

Прейскурант — 124-04.

Абонементная плата в месяц за телефон квартирного сектора:

— индивидуального пользования	— 200 рублей
— коллективного пользования, спаренные и параллельные, установленные у разных абонентов	— 270 рублей
— спаренные индивидуального пользования	— 160 рублей
— коллективного пользования	— 215 рублей.

ТАШКЕНТСКОМУ ОТДЕЛЕНИЮ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРОЕКТНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ХИМБИОТЕХ» ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу
квалифицированные газоэлектросварщики.
Оплата труда сдельная—от 80 тыс. руб. и выше.
Телефон 50-03-24.



«ЭЙ-БИ-ЭМ»

Для будущих мам
Страховая компания «ЭЙ-БИ-ЭМ» предлагает
беременным женщинам высококвалифицированные медицинские услуги с помещением на период родов в клинику НИИ «Акушерства и гинекологии» или в центр «Мать и дитя» (бывший 2-й стационар).
Адрес: г. Ташкент, ул. Стародубцева, д. 104. Телефоны: 54-46-19 с 10 до 14.00.

Intel, ABSYS - Apple authorized distributor, DEC , Computerland, Borland, Rank Xerox, I. E.E.,Hantarex, Canon, Nacosy, Zonennshain, LVS, Эксимер, Диалог-МГУ приглашают посетить свои экспозиции на
МЕЖДУНАРОДНОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ВЫСТАВКЕ



Computer-Central Asia-'93

Организаторы выставки:
МВЭС Республики Узбекистан
РВХО "Интерсервис"
ГКНТ Республики Узбекистан,
Инновационная фирма "ЦМИ"
tel : (3712) 68 - 8847
(095) 137 - 0320
fax: (3712) 68 - 7598
E-mail : CCA.@.cmi .tashkent.su

Генеральный спонсор выставки:
ABSYS - Apple authorized distributor

Спонсоры:
* Computer World - Moscow
*Мир ПК
* PC Magazine - Russian Edition
*РНЦ Нихол

г.ТАШКЕНТ, 2-7 НОЯБРЯ

Четверг

4 НОЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.30 «Дилдан янграр қўшиқлар». Концерт.
7.50 «Кувшинка». Мультфильм.
8.00 «Қувноқ болалар».
8.20 «Нодир хазина». Телефильм.
8.30 «Узбекистон» [рус.].
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 В зеркале прессы [рус.].
9.10 «Тренер». Художественный фильм.
10.30 Студия «Ёшлик». «Тежамкорлик сирлари».
11.00 Новости телекомпании «Уорлднет» [США].

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «[illegible] путн к правовому государству».
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 Реклама.
19.25 «Подписка-94».
19.40 Концерт классической музыки.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
21.00 Беседы о реформе.
21.10 К 50 летию АН Республики Узбекистан. «Центр научного мышления». Премьера «Узбектелефильма».
21.40 Телевизионный фестиваль театров республики. «Алла». Спектакль Джизакского областного театра.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 Для детей. «Улыбка».
20.00 «Шахрисабз». Телефильм.
20.15 «Добрый вечер, Ташкент!»
«ОМАД» представляет:
21.30 Реклама. «Кинооко».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20, 00.35 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 «Следствие ведут Колобки». Мультфильм. 1-я и 2-я серии.
9.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
10.40 «Во дворце на Садовом кольце».
11.10 «Волшебный микрофон».
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.
Дневной киноэкспресс
12.20 Фильм — детям. «Тайна Зеленого острова».
13.30 «Далеко, далеко на юге». Мультфильм.
13.40 «Дом на песке». Телевизионный художественный фильм.
15.00 Новости [с сурдопереводом].
15.25 «Телемикст».
16.10 «Блокнот».
16.15 Премьера многосерийного мультфильма «Приключения Тедди Рексплина».
16.45 «Джем».
17.15 «...До 16 и старше».
18.00 Новости [с сурдопереводом].
18.25 «Я вам спою». Алексей Иващенко и Георгий Васильев.
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
19.50 «Театральная площадь».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Твин Пикс». 1-я серия [США].
23.05 «Пресс-экспресс».
23.15 «Бумеранг».
23.45 «Курица». Мультфильм для взрослых.
24.00 Новости.
00.40 «Рок-н-ролл ТВ».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.30 Время деловых людей.
9.00 «Поехали».
9.10 Утренний концерт.
9.25 «Погасшая звезда!».
9.55 Звездный дождь. «Александр Барыкин. 20 лет на эстраде».
10.55 «К-2» представляет: «Золотой орел».
11.50 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 238-я и 239-я серии.
13.35 «Крестьянский вопрос».
13.55 Премьера многосерийного документального фильма «Женщины мира» (США). 2-я серия.
14.20 «Спасение 911».
15.15 «Терминал».
15.45 Мульти-пульти. «Непослушная мама», «Улитка», «Я вернусь к тебе дождем» «Кавардак».
16.25 «Там-там-новости».
16.40 Студия «Рост». «Зеленая школа».
17.10 Трансросфир. «Уральский вариант».

*

18.00—20.05
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
20.05 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 240-я серия.
20.55 «Тихий дом». Часть 1-я.

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «ЭКС». Экран криминальных сообщений.
22.35 «Тихий дом». Часть 2-я.
23.35 Площадь искусств. «П. И. Чайковский: письма и музыка».

● КазТВ

8.45 Концерт.
12.40 «Колье Шарлотты». Тел. худ. фильм. 3-я серия.
17.00 Чемпионат Казахстана по футболу.
17.45 Мультфильм.
Студия интерпрограмм представляет:
19.00 «Пятый угол».
21.00 Учебная программа.
21.10 «Каре сарам». Передача корейской редакции.
21.40 «Парад звезд».
21.50 «Власть и закон».
22.35 «Все, кроме политики».

Пятница

5 НОЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.[illegible] Узбекистон».
7.30 «Мой Узбекистан». Концерт.
7.50 «Клад». Мультфильм.
8.00 Советы специалиста.
8.10 «Кумыс». Телефильм.
8.30 «Узбекистон» [рус.].
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 «Воля Вселенной». Художественный фильм.
10.05 «На футбольных полях».
10.35 Студия «Ёшлик». «Студенческие годы».
11.05 Новости телекомпании «Уорлднет» [США].

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.
18.10 «Болалар мехмонхонаси».
18.40 «Подписка-94».
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 Реклама.
19.25 «Яхшилар етсин муродга». Встреча с народным артистом Узбекистана К. Рахимовым.
20.00 Международные новости.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Узбекистан — страна больших возможностей».
21.30 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
22.40 «Великолепный мечтатель». Художественный фильм.
23.55 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Сурхан». Телефильм.
19.30 «Час интересных встреч».
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Почести усопшему», «Бедные люди». Короткометражные художественные фильмы.

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 21.20, 00.35 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.00 Новости.
9.20 Фильм — детям. «Мраморный дом».
10.40 И.-С. Бах. Концерт для двух скрипок с оркестром ре-минор.
11.00 «Клуб путешественников» [с сурдопереводом].
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.
12.20 Премьера фильма-спектакля для детей. «Сказка про Емелю» Государственного Большого театра кукол (Санкт-Петербург].
13.20 «Волшебная серна», «Как братья пальцы поссорились». Мультфильмы.
13.45 Телешоу «50Х50».
15.00 Новости [с сурдопереводом].
15.25 «Бридж».
15.50 «Бизнес-класс».
16.05 «В гостях у сказки». «Варвара-краса, длинная коса». Художественный фильм.
17.40 Поют сестры Литвиненко. Передача из Краснодара.
18.00 Новости [с сурдопереводом].
18.20 «Эхо российского выбора».
18.45 «Человек и закон».
19.15 «Вагон-03».
19.45 «Поле чудес».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 «Человек недели».
21.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Стингрей». 3-я серия.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 «Коламбия пикчерс» представляет. Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма. «Война Дженни». 4-я серия.
22.20 Студия «Резонанс» представляет.
22.40 «Шире круг!».
00.25 Новости.
Сно-видение. Ночной канал.
01.05 Отряд «Витязь».
01.25 «Автоэкспресс».
01.40 «Ночной спорт».
01.55 «Ночной хит».
02.55 «Только правда».
03.20 «Стоп-кадр».

*

03.25 «Пресс-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.30 Время деловых людей.
9.00 «Поехали».
9.10 «Параллели».
9.25 «Тихий дом».
10.20 «На нашей стороне».
10.55 «В мире животных».
11.55 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 240-я серия.
12.45 «Ностальжи» — музыка всех поколений».
13.15 «Манера».
13.45 «Крестьянский вопрос».
14.10 Антракт. Поет В. Леонтьев.
14.20 «О тех, кого помним и любим». Михаил Болдуман.
15.05 «Загадка старой сказки». Спектакль Рязанского Государственного театра кукол.
15.45 Дисней по пятницам. «Открытие студии Диснея во Флориде». 2-я серия.
16.35 «Там-там-новости».
16.50 «Обратный адрес».
17.20 Телегазета.
17.25 Трансросфир. «На Ростовской земле...».

*

18.00—20.00
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
20.00 Премьера многосерийного художественного фильма «Уинстон Черчилль. Путь к вершине». 6-я серия.
21.00 «К-2» представляет: «Знай наших».

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «Совершенно секретно».
23.20 «Легенды рок-н-ролла».
00.20 «Эзотика».

● КазТВ

8.45 Концерт Жамал Омаровой.
12.40 «Разорванный круг». Худ. фильм.
17.00 Мультфильм.
17.15 «Завещание потомкам».
19.00 «В ауле Байдибека-аты».
19.30 Вечерние мелодии.
20.50 «Тайбурыл».
21.00 «Изучаем турецкий язык».
21.15 «Летопись».
21.45 «Ар».

Суббота

6 НОЯБРЯ

● УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Если хочешь быть здоров».
7.00 «Узбекистон».
7.3[illegible] «Субҳидам наволарни». Концерт.
7.50 «Сказка о глупом мышонке». Мультфильм.
8.00 Международные новости.
8.10 Советы врача.
8.30 «Узбекистон» [рус.].
8.50 «Если хочешь быть здоров».

*

9.00 Обзор республиканских газет.
9.10 «Сказка о прекрасной Айсулу». Художественный фильм.
10.20 Студия «Ёшлик». «Мехнатим элга манзур».
10.50 Язык хиндн.
11.20 «Фермеры и предприниматели».
11.45 Мамина школа.
12.15 Для детей. «Чаман қизлари».
12.50 Французский язык.
13.20 «Илҳом дақиқалари».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Ансамбль». Телефильм.
18.20 «Газалхон ёшлигим».
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 Телефильм.
19.40 Концерт-отдых.
20.15 Вечерняя сказка.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Булоқлар кўз очганда». Хорезмская область.
21.40 Футбол. Кубок Узбекистана. Полуфинал. «Навбаҳор» [Наманган] — «Нефтчи» [Фергана]. Репортаж в записи из г. Намангана.
23.10 «Тунги ёдду». Вечерняя развлекательная кинопрограмма.

● УзТВ II

19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Ах, танец, танец».
20.10 «Долина нарзанов». Телефильм.
20.30 «Узбекистон».
21.00 «Позднее раскаяние». Художественный фильм.

● «ОРБИТА IV»

6.45, 8.30, 15.20, 21.20, 01.00 Программа передач.
6.50 Утренняя гимнастика.
7.00 «Пресс-экспресс».
7.10 «Субботнее утро делового человека».
7.55 Новости.
8.35 «Азартные игры».
9.05 «Марафон-15» — малышам.
9.30 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир». Видеоканал «Надежда».
10.55 «Умники и умницы».
11.35 «Непутевые заметки, или Сказки о датском королевстве». Часть 2-я.
12.10 Премьера телевизионного спектакля «Мечтательница». По мотивам повести Ф. Достоевского «Неточка Незванова».
13.10 «Медицина для тебя».
13.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Раскол». 1-я серия. [Мосфильм» при содействии телеорганизаций и кинофирм Бельгии, Великобритании, Германии, Польши, Швейцарии].
15.00 Новости.
15.25 Спортивная программа «Ультра-си».
16.05 «Красный квадрат».
16.45 «Что означают ваши имена!».
18.00 Жеребьевка лиги чемпионов по футболу.
18.30 «В мире животных».
19.10 «Оба-на».
19.40 «Коламбия пикчерс» представляет. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Твин Пикс». 2-я серия.
22.35 «Пресс-экспресс».
22.45 «Канал иллюзий. Красная площадь».
23.45 Произведения Ф. Купрена исполняет А. Майклар [клавесин].
24.00 Новости.
«ВИД» представляет:
00.40 «Музобоз».
01.25 «Политбюро».
01.55 «Авто-шоу».
02.25 Программа «Х».
02.50 Площадка «Обоза».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.30 Время деловых людей.
9.00 «Поехали».
9.10 «Параллели».
9.25 «Тихий дом».
10.20 «На нашей стороне».
10.55 «В мире животных».
11.55 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 240-я серия.
12.45 «Ностальжи» — музыка всех поколений».
13.15 «Манера».
13.45 «Крестьянский вопрос».
14.10 Антракт. Поет В. Леонтьев.
14.20 «О тех, кого помним и любим». Михаил Болдуман.
15.05 «Загадка старой сказки». Спектакль Рязанского Государственного театра кукол.
15.45 Дисней по пятницам. «Открытие студии Диснея во Флориде». 2-я серия.
16.35 «Там-там-новости».
16.50 «Обратный адрес».
17.20 Телегазета.
17.25 Трансросфир. «На Ростовской земле...».

*

18.00—20.00
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.50 «Евразия-ТВ» представляет: «Ленин... Поезд». Художественный фильм. 1-я серия. Режиссер — Д. Дамнани.
21.45 «Сигнальный экземпляр».

*

22.00 Турецкое телевидение. Новости.

*

22.20 «Звезды говорят».
22.25 «У Ксюши».
22.55 «Свой среди чужих, чужой среди своих». Художественный фильм.
00.30 «Знакомые все лица». Музыкально - развлекательный конкурс.
01.00 «К-2» представляет: «Звезды Америки».

● КазТВ

8.40 «Мелодии Каратау». Концерт.
9.30 «Старт». Спортивная программа.
10.00 Телефильм.
10.30 «Ностальгия». Концертная программа.
11.05 «Районы, оставшиеся без внимания».
11.45 «Осень». Лирический концерт.
13.00 Передачи Алматинского ТВ.
14.05 Казахстан в Великой Отечественной войне.
14.50 «Дебют».
15.30 «Битва в Кызылсае».
16.00 «Четвертое измерение».
16.35 Мастера сцены. «Неугасимая звезда», или Встреча в осеннем парке с актрисой Хадичой Букеевой.
Студия интерпрограмм представляет:
17.10 «Отряд № 3».
17.40 «Музыкальное казино».
17.50 «Парад звезд».
18.00 «Гутен абенд». Передача немецкой редакции.
18.40 «Диво».
19.05 Концерт ансамбля песни и танцев народов Востока «Газель».
20.50 «Тайбурыл».
21.00 «Путешествие в страну правды».
21.40 «Молодые крылья». Республиканский телеконкурс.
21.50 «Вечерний видеосалон».

Воскресенье

7 НОЯБРЯ

● УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».

*

8.00 «Узбекистон».
8.30 «Махабхарата». Телевизионный многосерийный художественный видеофильм. 39-я и 40-я серии [Индия].
10.00 Изучаем узбекский язык.
10.30 Студия «Ёшлик». «Даврага кел, дугонажон».
11.55 Концерт оркестра народных инструментов им. Данн Закирова.
12.30 «Тилга эътибор».
13.00 «Гул дардн». Поэтесса Нилуфар.
13.50 Турецкий язык.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для юношества. «Умид учқунлари».
18.45 «Ойнаи жаҳонда».
19.00 «День за днем» [рус.].
19.30 «Острова легенд». Телефильм.
19.40 «Буюк мунажжимлар». К 600-летию Мирзо Улугбека.
20.30 «Хафтанома».
21.10 «Хорманг, пахтакорлар!». Передача и концерт для хлопкоробов.
22.10 «Вечер смеха». Ходжибай Таджибаев.
23.10 Программа передач.

● УзТВ II

«ОМАД» представляет.
17.00 «Мультфейерверк».
17.30 «Курьер».
17.40 «Лестница в небо».
17.55 «Обо всем понемногу».
18.05 Для детей. «Сюрприз».
18.30 «Салом, ёшлар!».
18.50 «Даракчи».
19.00 Музыкальная передача «4/8».
19.15 Реклама.
19.20 «Видео-О».
21.20 «Курьер».
21.30 «Лестница в небо».
22.00 «Даракчи».
22.10 «Жемчужины Востока».
22.40 Реклама.
22.45 «Видео-О».

● «ОРБИТА IV»

6.40, 8.30, 19.00 Программа передач.
6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 «Авто-шоу».
7.25 «Охранная грамота».
7.55 Новости.
8.35 «Ценная бандероль». Мультфильм.
8.50 «С утра пораньше».
9.20 «Центр».
9.50 «Пока все дома».
10.20 Тираж «Спортлото».
10.35 «Утренняя звезда».
11.25 Студия «Резонанс» представляет.
11.40 Премьера телефильма «Лидия Русланова». 1-я серия [Санкт-Петербург].
12.45 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Раскол». 2-я серия.
13.40 Памяти П. И. Чайковского. Концерт в Государственном академическом Большом театре России.
14.45 Новости.
15.00 «Клуб путешественников».
15.50 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — «Динамо». 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Дворца спорта ЦСКА.
17.20 «Мы». Авторская программа Владимира Познера.
18.05 «Панорама». Еженедельная международная программа.
18.45 Новости.
19.05 «Живое дерево ремесел».
19.10 Премьера мультфильмов «Каспер и его друзья», «Настоящие охотники за привидениями».
20.05 «КВН-93». Встреча команд Санкт-Петербургского университета экономики и финансов и «Дрим-тим» [Донецк, Екатеринбург].
21.55 Реклама.
22.00 «Воскресенье». Информационно - публицистическая программа.
22.45 «Серпантин». Ведущий Марк Захаров.
23.45 Народные мелодии.
24.00 Новости.
00.15 Матч-реванш за звание чемпиона мира по боксу среди профессионалов в тяжелом весе. Риддик Боун—Эвандер Холифилд. Передача из США.
01.15 Последний киносеанс. «Десять лет без права переписки». Художественный фильм.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.25 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов».
8.55 Программа «Ключ». «Царский тур». Часть 4-я.
9.25 «Тот, кто с песней». Документальный фильм.
9.50 Студия «Рост». «Жми на кнопки», «Кто на новенького?».
10.20 «Золотая шпора».

*

10.50—15.10
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

10.50 «Хроника событий в мире».
11.00 «Узбекистан — наш общий дом». Премьера видеофильма.
11.50 «Узбекистан открыт миру». О международном фестивале «Театр: Восток — Запад».
12.35 «Умид» (на уйгурском языке).
13.05 «Америка. Взгляд в прошлое и будущее».
13.35 «Узбекистан: пути сотрудничества». Узбекские и японские ученые о сейсмологии.
14.05 «Ренессанс на Востоке».
14.55 «Такой разнообразный мир».

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.10 Премьера телеэкрана. «В городе Сочи темные ночи». Художественный фильм.
17.15 «Белая ворона».
18.20 «Спортивная карусель».
18.30 Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха», «Черный плащ».
19.20 «Праздник каждый день».
19.30 «Устами младенца».
20.00 «Евразия-ТВ» представляет: «Ленин... Поезд». Художественный фильм. 2-я серия.

22.00—24.00
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

● КазТВ

8.00 «Доброе утро».
8.45 Мультфильм.
9.00 В мире спорта.
9.30 «Алуа».
10.05 «Музей звуков».
10.40 Телеконкурс школьников. 1-е отделение.
12.00 Передачи Алматинского ТВ.
13.05 Телеконкурс школьников. 2-е отделение.
14.40 Передача телевидения Павлодара.
15.20 Телефильм.
16.45 Док. фильм.
17.15 «Учимся играть на домбре».
17.55 «Стоп-кадр и целая жизнь».
18.45 «Добрый вечер».
20.50 «Тайбурыл».
21.00 «Нация и сознание».
21.50 «Клятва». Спектакль театра Мухтара Ауэзова.

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР «КОРЧАЛОН» ИНСТИТУТА МОЛОДЕЖИ УЗБЕКИСТАНА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

слушателей на постоянно действующие экспресс-курсы «СОВРЕМЕННЫЙ БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ».

За 1,5 месяца по 90-часовой программе вы сможете получить специальность «БУХГАЛТЕР-ЭКОНОМИСТ». По окончании курсов выдается свидетельство установленного образца.

Стоимость обучения — 72.000 рублей. Оплата наличными или перечислением.

Запись предварительная до 20 ноября.

Контрольный сбор 20 ноября в 17 часов.

Наш адрес: 700077, Ташкент, ул. Буюк ипак йули, 71 (бывшее шоссе Луначарского). Институт молодежи, кабинеты №№ 427, 429.

Ориентир — станция метро Максима Горького, напротив бывшей партшколы.

Контактные телефоны: 68-83-52, 67-94-15.

СТД Республики Узбекистан

ТЕАТР «ИЛЬХОМ»

РЕПЕРТУАР

НА НОЯБРЬ:

1, 14 — «Мещанская свадьба».
10, 21, 28 — «Счастливые нищие».
11 — «Кломадеус».
12, 24 — «Мой белый мерседес».
4, 13, 20, 26 — Премьера. Театрология. «Иднот» (композиция по мотивам романа Достоевского).
6, 17, 27 — Премьера. «Класс-концерт».
3, 18 — «Рэгтайм для клоунов».
7, 19 — «Прошло 200 лет».
5, 25 — Премьера. Театрология. «Локо-мотив» (моноспектакль О. Луговского).

Готовится к премьере:

Звезды сцены Узбекистана — Светлана Норбаева, Михаил Каминский, Валерий Цветков — В ПРЕМЬЕРЕ «ИГРЫ КОРОЛЕЙ»

по пьесе П. Когоута.

Начало спектаклей в 18.00.

В выставочном зале театра открыта выставка.

Вы можете заказать билеты по телефону 41-22-41 с 13.00 до 19.00.

Касса работает ежедневно с 11 до 18.00.

В репертуаре возможны изменения и дополнения.

Опоздавшие в зрительный зал не допускаются.

Художественный руководитель театра — Марк ВАЙЛЬ.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ПРОФКОМОВ, ГРАЖДАН!

Завод 243 ГА реализует на осенне-зимний, весенний периоды трехдневные путевки (пятница, суббота, воскресенье) в дом отдыха «Лайнер», а также на зимние каникулы для родителей с детьми.

Обращаться по телефону 55-55-09 с 7 до 14.00.

V.M.TRAVEL

АО "В_М_Трэвел" приглашает выпускников

ШКОЛЫ №78

Акмал-Икрамовского района

на торжественный вечер - выпускников, который состоится

6 ноября 1993 года в 15.00

в здании школы (квартал 24)

Пришедших ожидает множество сюрпризов и откровений.



Строительно-производственная фирма "СТРЕЛА"

В связи с расширением объемов производства вновь приглашает на работу квалифицированных специалистов

На работу приглашаются специалисты следующих профессий:

Бухгалтер
Инженер ПТО
Юрист
Экономист
Инженер МТС
Производитель работ
Программист с опытом работы в ЛВС
Референт со знанием английского языка и техническим образованием

Отбор производится на конкурсной основе.

Условия конкурса - по телефонам:

93-03-72 91-36-12 91-40-41

Мы приветствуем творческую инициативу в сочетании с высоким профессионализмом.

Ждем Вас по адресу:

700060, Ташкент, ул. М. Ашрафи, 70-а

Строительно-производственная фирма "СТРЕЛА"

Продолжает набор квалифицированных рабочих

На работу приглашаются специалисты следующих профессий:

Плотники
Штукатуры
Маляры
Каменщики
Бетонщики
Монтажники
Слесари-сантехники
Плиточники-облицовщики
Слесари-механики
Крановщики башенного крана
Крановщики автокрана
Экскаваторщики
Бульдозеристы
Разнорабочие

Мы по достоинству оценим Ваш профессионализм.

Справки по телефонам:

91-36-12 91-40-41

Ждем Вас по адресу:

700060, Ташкент, ул. М. Ашрафи. 70-а



Майлисс Версей:

«Я просто Анфиса...»

С этой необыкновенной женщиной мы познакомились накануне показа совместной постановки «Трех сестер» А. Чехова французскими и русскими актерами — театров «Анфюмерз» и «Тембр».

Майлисс Версей — профессор ботаники, на сцене выступает всего два сезона. На наш вопрос, чувствует ли она себя актрисой, ответила: «Я чувствую себя на сцене просто Анфисой...»

— И все же, мадам Майлисс, как вы пришли в театр!

— Жизнь у каждого человека складывается по-разному. Училась в Париже, Сорбонне... Воспитала четверых детей, есть пять внуков. С мужем прожила почти 30 лет, а потеряв его, решила оставить работу. У меня было немного денег. Прочла объявление, что в России есть театр, который занимается постановкой голоса. Подумала: а почему бы и мне не попробовать, буду петь внукам песни.

— Вы помните, что ваши корни в России!

— Хотя отец о жизни в России рассказывал мало, знала, что жил он в Петербурге, потом недолго в Ялте. Потом вместе с ним, Юрием Михайловичем Линденом, мы решили совершить путешествие в Ялту. Увидели дом, в котором жили, посетили чеховский музей. Мой дядя Симон из-за болезни тоже когда-то жил в Ялте, много здесь фотографировал. И когда я в музее увидела такие же снимки, как у себя, обрадовалась: связи с Россией продолжаются. Чехов «прошел» с нами через всю жизнь.

— С Ташкентом знакомитесь впервые!

— Да. Но знаю замечательную историю Самарканда. Сама я родилась в Марокко. Вот так — русского происхождения, французская подданная, родилась в Марокко. Когда вышла из самолета, затем проехала по Ташкенту, утопающему в осенней зелени, сказала себе: «Здесь я на месте». Приезд на фестиваль сгладил все трудности полета. Рада участвовать в мероприятии, в котором встречаются Восток и Запад.

Нашу беседу продолжает Нина КОСЕНКОВА, режиссер, профессор по технике вокала, создатель и руководитель театра-лаборатории «Тембр».

— Майлисс приехала к нам в Туапсе, где проходили занятия театра, заниматься постановкой голоса. Ну такое, наверное, можно представить только на Западе: небогатый человек, немолодой, и вдруг изъявила желание заниматься... Мы все очень быстро с ней подружились. Увидели, что Майлисс просто золотой человек. Когда в Ялте она увидела фотографии своего дяди, была искренне удивлена и очень обрадовалась той невидимой нити, которая связывала ее с Россией.

Отступлю немного и скажу, что наш театр «Тембр» разъездной, мы много поездили по стране, были в Швеции, Дании, Франции, Польше, Аргентине, Бразилии, на многих международных фестивалях. Познакомилась с замечательным руководителем «Анфюмерз» Паскалем Ларю, который из-за болезни не смог приехать в Ташкент. Желание играть вместе родилось в прошлом году в Аллоне, когда французский театр пригласил театр из Москвы «Тембр» показать свои новые работы.

Майлисс же пригласила нас, зная уже, что мы будем ставить Чехова, всю труппу поэтому у нее дома в Совенах, на берегу небольшой речки. Это были прекрасные мгновения.

— А как «втянули» Майлисс играть с вами!

— Мы начали читку пьесы и я предложила Майлисс быть с нами, сказав: «Тебе не надо играть на сцене, ты и так настоящая Анфиса». Предложила, будучи уверенной, что у нее получается все, за что бы она не взялась.

Добавим, что спектакль «Три сестры» с большим успехом шел на сцене театра Горького два вечера подряд. Он звучал с русской и французской речью. Вокальные партии, жестикуляция, поддерживаемый в пьесе ритм — все это делает незаметным различие языков.



Мишико Аоки считает себя счастливым человеком

Мишико АОКИ, директор японского фестиваля, ее приглашали в Америку, Австралию, она объездила десятки стран:

— Я самый счастливый человек на Ташкентском международном фестивале, ибо имею возможность встретиться с друзьями, посмотреть спектакли, завести новых друзей. Уже видела несколько работ разных театров, в том числе нового кыргызского, поставившего сказку японского драматурга Д. Киноситы. Я увидела рождение нового театра. Сама я актриса, режиссер, посещаю страны, и когда бываю на спектаклях, даже не зная языка, сердцем чувствую происходящее на сцене.

На ташкентском смотре представлен совместный японо-немецкий проект. «Театр молчания» поставил пьесу Шого Ота «Песок». Шого Ота стал известен миру своей трилогией — пьесами «Станция Земля», «Станция Вода», «Станция Ветер». Отличительная особенность постановок возглавляемого им театра в городе Фудживара (недалеко от Токио) — это японский мир идей и традиций восточного театра. В прошлом году «Кунстлерхаус Хетеник» в Берлине и «Канмун-комитет» (Япония) совместно создали европейскую версию третьей части трилогии «Ветер». «Ветер» — это не драма в обычном смысле, это философия жизни и человеческих отношений. Лично я в течение десяти лет работала с ним, представляла его произведения в Америке, Канаде.

Ташкентский фестиваль радует меня своей интересной программой, отличной организацией огромного театрального мероприятия.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Встреча с интересным собеседником

«ЧУВСТВОВАТЬ ТРЕПЕТ ЖИВОГО ЗВУКА»

В зале не хватало мест, посетители концерта сидели на принесенных с собой стульях, жадно вбирая в себя звуки органа, словно припав губами к живительной влаге. Воочию свершалось чудо: дошедшие до нас из глубины веков ноты — немые знаки звуков — оживали под пальцами вдохновенной органистки Розы Шокировны Кармовой, заслуженной артистки Узбекистана, доцента Ташкентской консерватории. Так открылся очередной сезон органной музыки.

Этот учебный год для органистки юбилейный — ей исполняется 70 лет и 40 лет ее творческой деятельности.

Сегодня мы предлагаем беседу с артисткой, чтобы прикоснуться к ее личности, узнать секрет ее творческого долголетия.

— Роза Шакировна, расскажите о себе, с чего все начинается! Как вы пришли в искусство!

— Шла война, тяжелый сорок первый. Мы, семнадцатилетние девчонки, три подружки, прочли в газете объявление о приеме на первый курс Ташкентским музыкальным училищем имени Хамзы. Никакого начального музыкального образования у нас, конечно, не было. Было одно горячее желание, как говорят, энтузиазм. И мы решились...

Я бесконечно благодарна первому педагогу Алисе Оскаровне Геде. Помню, как тщательно подбирала она мне произведения. Ведь проблемы, решаемые с детьми за семь-восемь лет музыкальной школы, мне приходилось решать за один-два семестра и экзамены сдавать по программе. Помогало колоссальное желание овладеть фортепиано. Я страстно хотела играть, хотя не все получалось сразу. Ведь это не секрет, что на рояле не заиграешь, пока не «отсидишь» годы, а их у меня за плечами, увы, не было.

Постепенно, набрав нужную «высоту», в 1945 году я поступила в консерваторию в класс Ариадны Владимировны Бирмак.

Закончила консерваторию в 1952 году уже у доцента Ш. И. Рахимовой по классу фортепиано, а по классу органа у доцента В. Н. Бакиевой в 1954 году.

Первые свои концерты дала, еще будучи студенткой. Позже стало традицией давать ежегодно по нескольку органных вечеров в различных залах — в консерватории, в концертных залах имени Свердлова и «Бахор».

— Но ведь орган появился в малом зале консерватории сравнительно недавно!

— Да, его установили в 1975 году специалисты из тогдашней ГДР. До пожара в большом зале стоял орган, подаренный Украиной. Его привез и смонтировал профессор, заслуженный деятель Украины Арсений Николаевич Котляревский. Впервые услышав орган, я была поражена грандиозностью его звучания. Этот инструмент — выразитель глубочайших стремлений человеческого духа. Органное искусство тесно связано с одной из важнейших сторон музыкальной культуры человечества — полифоническим мышлением.

— Я слышала историю о том, как вы отстаивали принципиальную позицию с установщиками органа. Расскажите об этом подробнее.

— В органе есть приспособление, называемое «вальщ». Оно дает эффект постепенного нарастания и затухания звука. Так вот, мастера из бывшей ГДР не хотели его нам ставить просто потому, что делали его в ФРГ и он дорого стоил. Ну а я, как органистка, не подписывала документы приема органа без «вальщ». В итоге мастера вынуждены были подчиниться. Я очень люблю наш орган за его мягкий звук, хотя он, конечно, великоват для нашего малого зала. Ведь установщики с немецкой пунктуальностью привезли орган, рассчитанный, согласно контракту, на большой зал. У нас, как всегда, были накладки. Большой не был готов его принять, и вот пришлось установить его в малом зале. Хотя после реконструкции этот зал стал лучше с акустической точки зрения.

— Роза Шокировна, скажите, кто посещает ваши концерты! Ведь при отсутствии рекламы (одна афиша висела лишь в фойе консерватории!) был полный аншлаг!

— Это «моя» публика, она выросла, созрела и состарилась вместе со мной. Я ей благодарна за неизменный интерес к органной музыке, за искренний интерес к новым произведениям, за эту «особую» тишину, которую я так часто «слышу спиной», которая так знакома и желанна музыкантам-исполнителям.

— Итак, вы окончили консерваторию в 1954 году, как сложилась ваша дальнейшая творческая судьба!

— Сначала работала в консерватории концертмейстером в вокальном классе. Надо сказать, что в становлении «органного почерка» не последнюю роль сыграл мой пятнадцатилетний опыт работы с вокалистами. Природа звука, фраза, связанная с дыханием, движение голоса во времени, все эти измерения — «хлеб» певцов—очень часто проходят мимо музыкантов - инструменталистов.



— Можно сказать, что ваш «органный почерк» — синтез нескольких исполнительских культур — фортепианно-органной и вокальной!

—Пожалуй, ведь исполнительская практика игры на фортепиано накопила множество выразительнейших приемов. Не использовать их просто нельзя, а заставить звук «ожить, пульсировать» может помочь лишь следование «законам» звучания человеческого голоса.

— Я обратила внимание на очень интересную программу вашего концерта, это что, тоже следование каким-то скрытым «законам»!

— Конечно! Ведь если концерт состоит из произведений одного великого Баха, как это часто делают органисты, то это значит—одна и та же баховская регистровка на протяжении полутора-двух часов. Это, безусловно, утомительно. Нарушается закон восприятия. Звук «давит» на слушателя, как бы «пригвождает» его, я же, включая в свой концерт произведения разных эпох, стилей, даю возможность «полюбоваться» всеми регистрами, насладиться звуками, не уставая от него.

Замечу, что сами произведения гениального Баха в окружении других «малоизвестных» произведений блистают своим совершенством. Еще более проникаешь в их философскую наполненность, понимаешь высокую художественную ценность их для слушателей XX века.

— Вами были исполнены пять хоральных прелюдий и фантазия соль мажор И.-С. Баха, одна прелюдия польского органиста первой половины XVI века Миколо из Кракова, и произведения армянских авторов Хачатура Тороцаця и Макара Икмаляна, из глубины веков дошедшие до нас в обработке Комитаса. Из романтиков вы исполнили произведения французских авторов—«Фантазию» ля минор Сезара Франка и «Токкату» Шарля Видора. Чем вас привлекают сочинения романтиков!

— Это и есть тот, другой образный строй, свободная импровизация, выразительная и чувственная, хорошо знакомая и любимая нами в фортепианной литературе, в органной практике исполняемая реже.

— В ваших программах часто звучат произведения композиторов Узбекистана!

— Это значительная часть моего репертуара. Мною и моими учениками впервые исполнены многие произведения узбекских авторов—таких, как Хабибулла Рахимов (его пьеса «Шобийёна»), его произведения для органа с оркестром, Георгия Мушеля (сочинения которого можно считать лучшими в органном репертуаре узбекских композиторов). Также мне очень нравится выступать в различных по составу ансамблях, например, с голосом (соло и хором), с флейтой, скрипкой, виолончелью, с узбекскими национальными инструментами. Мне очень импонирует такое сочинение, как орган с ансамблем басгиджакистов, которое, пожалуй, не звучит нигде в мире.

— Вами многое сделано в деле развития органной культуры в Узбекистане, повышения интереса к древнему и вечно молодому «королю» инструментов — органу. Откуда вы черпаете силы, энергию для воплощения своих творческих замыслов!

— Вот тут мы и подошли, так сказать, к «корню» всех вопросов. Я, пожалуй, очень счастливая женщина. Я счастлива в своей семье. Моя дорогая мама Ходича-ода всю жизнь освобождала меня от изнуряющего быта. Простая женщина, она очень хорошо понимала, насколько трудоемка работа музыканта. Мой муж — фотограф, передал нашему сыну Александру свои навыки. Помимо того, Александр — профессиональный органист (окончил у меня консерваторию по классу органа). У меня растут четыре внучки. Словом, я как бы заряжаюсь в кругу своих близких положительной энергией, добротой и любовью.

— Значит, в этом и есть секрет вашего творческого долголетия!

— Это моя «база». Ну а для того, чтобы снова и снова создавать живую звуковую «палитру», я должна ежедневно работать над собой. Прослушивать много различной музыки, будь то эстрадная или классическая. Главное, чтобы она была талантливой.

— Расскажите, пожалуйста, о ваших преемниках, кто они!

— Надо сказать, что почти тридцать лет я была единственной в Средней Азии профессиональной органисткой. А с 1975 года я вела органный класс в консерватории. С тех пор многие студенты-пианисты занимались у меня факультативно на органе. Лучшие из них стали профессиональными органистами. Особо хочу выделить Мунираy Хусанходжаеву. Это яркая, перспективная органистка, обладательница единственной в истории нашего вуза золотой медали Министерства культуры бывшего СССР. Сейчас она моя аспирантка. Пользуясь случаем, могу сообщить, что сейчас она готовит концертную программу, которая прозвучит в первой половине ноября.

— И в заключение беседы, что бы вы хотели пожелать любителям музыки!

— Слушать больше живой музыки, не замыкаться на телевизионных показах, магнитофонных записях, какими бы прекрасными они ни были. Важно чувствовать трепет живого звука! Это великое благо, данное нам свыше.

Беседу вела Т. КОТРУНОВА.

НА СНИМКЕ: Р. Ш. Кармова с аспиранткой Мунирой Хусанходжаевой.

«Маска, кто вы?»



Среди участников международного фестиваля «Театр: Восток — Запад» мы встретились с удивительной группой — театром масок «Тресл и К°» из Англии. Четверо актеров представили на суд ташкентских зрителей и гостей столицы необычное зрелище — спектакль «Вокруг да около», повествующий о проблемах становления человека языком выразительных масок и пластики.

Выкроив минуту между напряженными репетициями, монтировкой декораций, спектаклями, о своем театре рассказала актриса Селлн КУК.

— Селли, когда и как родился ваш театр! Расскажите немного о его биографии.

— Тоби Уилшер, я и наши друзья основали компанию Тресл в 1981 году. Мы сами придумывали и создавали свои маски, радовались общению с нашими героями, любили и ругали их. Мы понимали, что можем сделать фантастическое представление, составными частями которого являются пластика человеческого тела и яркая характерность костюмов.

Театр начал жить: его веселые и грустные спектакли с большим успехом шли во многих маленьких театрах Англии. А главное — мы поняли, что тот заряд, который несут нам наши маски, мы обязаны отдавать зрителям!

— Какого направления придерживается ваш театр и что вы можете сказать о спектакле, который привезли на фестиваль!

— Что касается направления, это очень сложный вопрос. Конечно, в Англии существует множество различных направлений — это пластика и танец, пантомима и сценическое искусство, связанное с вокалом, и многое другое. Во многих театрах, в том числе и в нашем, эти направления перемешаны, между ними нет четких границ. Глядя на нас, зрители удивляются. Что это? Актеры не говорят, используют маски, широко применяют различные эффекты пластики, но нельзя сказать, что это пантомима, потому что обыгрываются различные конкретные предметы... Мы считаем, что для достижения конкретной психологической цели, создания обобщенного образа хороши любые средства, лишь бы они были профессиональны.

О спектакле «Вокруг да около», который мы выставили на суд вашей публики, я могла бы говорить очень много. Это памфлетное отражение человеческих отношений в период становления личности, духовного роста человека. Наша работа условно делится на три части: младенчество — категоричность и жестокость детей, средний школьный возраст с любовью и ненавистью и, наконец, подростки на пороге совершеннолетия с их самоутверждением, частенько попадающие впросак.

— Селли, вас всего четверо: вы, Тоби Уилшер, Джейн Гвернер и Джеймс Гривс. Что представляют из себя ваши коллеги и как вам работается вместе!

— Все актеры театра Тресл — профессионалы. Это обязательное условие. Чтобы говорить со зрителем на сложном языке масок, где отсутствует мимика, нужно обладать многими навыками. Наши актеры много часов проводят в лабораториях, где отрабатывают пластические приемы.

— Говорят, что у многих театров нет своих помещений, и труппа кочует по разным площадкам. А как с этим у вас!

— У нас тоже нет своего театра. Есть помещения для репетиций, офис для обслуживающего персонала и администрации. А основная задача нашего коллектива — путешествовать. Чем больше у нас турне, тем больше возможности на людей посмотреть и себя показать. Поэтому на данном этапе у нас и желания нет иметь свой театр.

— Говорят, что вы приехали на наш фестиваль полностью на свои средства. Ведь многие театры находятся в тяжелом материальном положении. Финансирует ли кто-нибудь вас, есть ли постоянные и надежные спонсоры!

— Это очень серьезная проблема. Но, к счастью, нас финансирует одна из крупнейших юридических фирм, а известная всем компания «Ситроен» по производству автомобилей предоставляет нам транспорт для путешествий. Некоторые средства выделяет государство. Но, надо сказать, к нашей великой радости, большую часть наших средств мы получаем от сборов на спектаклях.

Счастливую возможность попасть на этот фестиваль мы получили благодаря Британскому консульству по вопросам искусства.

— Селли, что вы думаете об идее создания фестиваля «Театр: Восток—Запад»! Столкнулись ли вы с какими-нибудь трудностями у нас в Ташкенте!

— Идея объединения людей Востока и Запада через культуру театра превосходна. Этот фестиваль будет жить, потому что люди должны знать, что происходит в мире, а творчество, как в зеркале, отражает все новости и проблемы. Мы все стремимся узнать больше друг о друге!

Как правило, любое мероприятие сопровождается определенными трудностями, но за время, что мы находимся на вашей земле, никаких глобальных проблем у нас не возникало. За что большое спасибо организаторам!

— Знакомы ли участники вашей творческой группы с театральным искусством Узбекистана! Удалось ли за первые дни посмотреть какие-нибудь спектакли!

— К сожалению, из-за большой загруженности в первые дни фестиваля мои друзья и я смогли посмотреть только праздничный концерт на открытии: это было яркое эмоциональное зрелище, которое нам очень понравилось, но я надеюсь, что у нас будет еще возможность поближе познакомиться с культурой вашего народа.

— От всей души благодарим вас и ваших друзей за ту радость, которую ваш спектакль подарил многочисленным любителям театра. Что бы вы пожелали нашим читателям!

— Мне очень понравилось на земле Узбекистана. Все, кто встречаются, очень доброжелательны и приветливы, и я пожелаю всем вам большого счастья!

Беседу вела О. ГУБЕНКО. Фото автора.

«Это— взаимообогащение культур»

Бната ШУЛЬЦ, зам. директора дунайского фестиваля, Австрия:

— Дунайский фестиваль тоже молодой, он проводится всего четыре года. Его основная задача — наведение мостов между Востоком и Западом, как у ташкентского, который проводится впервые. Именно поэтому он меня заинтересовал. Конечно, дунайский не такой большой, он включает лишь страны, расположенные по Дунаю. Не всегда, по разным причинам, в нем могут принять участие и все страны. На ташкентском фестивале посмотрела Дортмундскую оперу, другие постановки. Меня, как специалиста, интересует театральное искусство любой страны. И главный критерий в оценке любой постановки — художественная часть. И, конечно, смотря любую работу, я как бы примеряю ее на австрийского зрителя. В деятельности вашего театра «Ильхом» меня привлекает атмосфера Востока и Запада, современный стиль их жизни.

Ташкентский фестиваль интересен новыми именами, коллективами, это по-настоящему взаимообогащение культур.

Подборку подготовили Э. АДАЙКИНА и Н. ФИОЛЕТОВА.

Служба срочных объявлений

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С самыми теплыми чувствами, пожеланием добра и веры — коллектив школы № 187. Пусть путь ваш станет лучом надежды для тех, кого мы называем будущим. С днем рождения, Раиса Прохоровна!

ПРОДАЮТСЯ

● Телефон с определителем номера 3-х модификаций (имп. корпус, доставка, обслуживание). Тел. 62-62-59.

● 3-комн. кооп. кв. на Ц-26, около Чорсу (4 эт. 4-эт. дома). Возможен обмен. Тел. 42-50-46.

● Видеокамера. Тел. 22-28-62.

● Плановый дом со всеми удобствами, участок 5 соток за российские деньги 93 г. Тел. 68-30-46.

● Телефон-секретарь с новейшей «говорящей» системой опр. номера. Тел. 93-07-48.

● Кафель. Тел. 75-78-07.

● Газовая плита (Брест). Тел. 21-14-32.

● Нов. шв. маш. «Веритас». Тел. 34-65-34 с 11 до 14.00.

● Книжные полки. Тел. 55-08-43.

● Американское питание «Гербалайф», изготовленное на основе тибетских трав. Тел. 56-51-72.

● Пианино «Лирика». Тел. 98-62-29.

● Персидские котята. Тел. 77-08-75.

● Щенки немецкой овчарки. Тел. 78-56-11, (дом.) 76-99-54.

● Пианино и шв. маш. б/у. Тел. 35-18-38.

● А/м «ЛУАЗ-969» новый. Тел. 72-34-91 после 18.00.

● Питание «Гербалайф» поможет избавиться от многих болезней, оздоровит организм. Тел. 96-11-32.

● Квартира. Тел. 54-74-48.

● Промышленная мясорубка М-300, холодильная камера, промышленный вентилятор, алюминиевые фляги, шелковые и трикотажные имп. ткани, российские деньги. Тел. 69-85-57, 61-32-27, 53-99-52, спросить Владимира Федоровича.

● Кафель, обои. Тел. 98-22-16 веч.

● Цв. тел-р. 97-07-44.

● «ВАЗ-2101» 1978 г. в. или меняю на квартиру. Тел. 35-05-83.

● Супертелефон с определителем номера, с гарантией и установкой. Тел. 24-95-12.

● 2-комн. кооп. кв. в центре с ремонтом, импортная мебель, общ. пл. 63 кв. м. Тел. 55-60-62 после 18.00. Дорого.

● Американское клеточное питание «Гербалайф». Предлагаем: массажные услуги, шейпинг, аэробику, сауну с бассейном. Тел. 44-02-32.

● Щенки эрдельтерьера. Тел. 22-13-76, 22-98-54.

● Швейн. машинка. Тел. 45-48-92.

● Кондиц., холодильник. Тел. 58-61-85.

● А/м «ВАЗ-2109» 89 г. в., ноябрь. Тел. 50-66-74 после 19.00.

● Электронасос «Кама-В», имп. термос 4 л. Тел. 96-79-38 после 19.00.

● Новые в упаковке: стиральная маш. «Вятка-автомат» и немецкая детская коляска. Тел. 35-05-02 (сл.) с 8 до 16.00.

● Кап. гараж по ул. Жуковского. Тел. 33-41-02.

● Миксер, кондиционер БК-1500, лидаза, туринал, неотропил, трентал. Тел. 93-19-19.

● Дом 4 ком., Гуцулова, 20. Тел. 56-53-12.

● Мебель новая в упак. пр. Украины «жилая комната» и гостиный набор. Тел. 34-51-87.

● Плановый дом, «жилая комната» (пр. ГДР), сервиз на 12 персон (пр. Китай), телевизор «Рубин» ПАЛ/СЕКАМ. Тел. 32-12-43.

● Новые электр. и механич. пишущ. машинки. Тел. 63-60-70 после 18.00.

● Котенок турецкой ангоры — белая с родосл. Тел. 55-77-54.

● Кварт. Сергели-7. Тел. 78-54-56.

● Пианино «Саратов», кресло, шкаф б/у. Тел. 55-97-55.

● Многофункциональный телефон с определителем номера последней модификации. Тел. 50-38-60.

● Определитель абонентского номера с широкими сервисными возможностями «РУСЬ-10». Тел. 49-38-91.

● Телефон с определением номера «РУСЬ-10». Тел. 58-22-61.

● Телефон с определением номера (46 функций, имп. корпус). Тел. 57-24-80.

КУПЛЮ

● Вагончик для дачи. Тел. 33-93-87.

● Производственную линию (оборудование) по изготовлению сигарет. Возможно СП. Тел. 69-85-57, 61-32-27, 53-99-52, спросить Владимира Федоровича.

РАЗНОЕ

● Изготовл. метал. двери и решетки. Тел. 77-72-55, 78-99-93, 74-55-25.

● Сниму квартиру в центре. Тел. 63-10-67.

● 1-, 2-комн. кв. в р-не м. Карасу или м. М. Горького. Тел. 65-47-75.

● Объявление о том, что сдается дом из 3 комнат за СКВ — недействительно. По тел. 63-92-30 НЕ ЗВОНИТЬ!

● Ремонт импортных телефонных аппаратов. Тел. 34-43-70 с 9 до 18.00.

● Уникальная методика развития памяти. Тел. 44-64-48 днем, 35-46-29 веч.

● Экстрасенс снимает порчу, гадает по системе Таро, по руке, проводит сеансы гипноза, снятия стрессов, определяет местонахождение людей. Прием: м-в Себзар, кв-л Ц-17, д. 28, Трол. 14, 21, ост. «Гастр. «Себзар». Тел. 40-55-00 с 9 утра, 68-56-45 с 10 до 12.00.

● Дима, сынок, отзовись! Я не могу жить без тебя. Ты не можешь не вернуться. Твоя мама.

● Кладка кафеля и паркета из материала заказчика. Раб. дни: суббота, воскресенье. Тел. 90-27-18 после 19.00.

● Настройка пианино. Тел. 77-71-55.

● Приватизация государственной собственности — консультация и расчеты. Пакет документов. Тел. 72-85-44, Батраков; 67-11-50, Шуяев.

Плохой товар—себе в убыток

На счету Кемеровского союза защиты прав потребителей несколько десятков выигранных в суде дел. И вот еще четыре иска обернулись в пользу покупателей. Причем два дела касались интересов незадачливого горожанина В. Турчина, которому работники торговли сбыли бракованные мотоцикл и стиральную машину.

Решением суда вещи будут заменены бесплатно, а за моральный ущерб потерпевший получит в общей сложности 858 тысяч рублей. При этом торговля внесет в городской бюджет штраф в сумме 971 тысячи.

Популярность союза потребителей растет. Сюда обращаются обиженные на «Аэрофлот», на туристические агентства, бытовые и коммунальные службы города. При союзе открывается юридическая контора, оформляются договоры с рядом магазинов на замену бракованных вещей, не доводя дело до судебных разбирательств. При этом союз потребителей берет на себя тяжбу с поставщиками брака. Уже поданы судебные иски к нескольким заводам-браководам.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуготчилар, 32

Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья

Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства

Способ печати — офсетный. Формат А-2. Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-589. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 11.30. 1 2 3 4 5 6