Общественно-политическая городская газета

# ВЕЧЕРНИЙ Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 199 (8. 397) ◆ Понедельник, 8 ноября 1993 года ◆ Цена свободная



## В Кабинете Министров республики

5 ноября состоялось заседание Кабинета Министров Республики Узбекистан. Его открыл премьер-министр А. Муталов.

Были обсуждены вопросы, связанные с осуществлением экономических реформ, итоги работы отраслей народного хозяйства за девять месяцев, ход претворения в жизнь решения о сокращении бюджетных отчислений предприятиям, находящимся на дотации у государства, проблемы ликвидации убыточных предприятий и организаций.

На заседании выступил Президент республики Ислам Каримов. Отметив, что в республике сохраняется экономическая стабильность, остановлено снижение объемов выпускаемой продукции, Президент говорил о необходимости дальнейшего углубления реформ в сельском хозяйстве, составляющем основу всего народнохозяйственного комплекса, преодолении убыточности предприятий и хозяйств, совершенствовании системы налогообложения, поддержке инициативности, предприимчивости, а также о связанных с этими моментами задачах министерств, руководителей областей и районов. Кроме того, он остановился на проблеме перехода на национальную валюту.

В заседании принял участие Председатель Верховного Совета республики Ш. Юлдашев. (УзА).

## Фонд народонаселения в Ташкенте

**В Ташкенте в представительстве ООН состоялась встреча журналистов с министром здравоохранения Республики Узбекистан Ш. Каримовым и руководителем азиатско-тихоокеанского отделения ЮНФПА Саадом Р. Шейкхом.**

С момента вступления Узбекистана в ООН различные миссии, находящиеся под эгидой этой международной организации, активизировали свою деятельность в нашей республике. Достаточно вспомнить программы помощи ЮНИДО, ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ и др.

ЮНФПА — ведущий при ООН фонд в плане решения вопросов народонаселения — еще не был представлен в Узбекистане. И поэтому одна из целей приезда господина Шейкха — достижение договоренности о совместной деятельности миссии фонда с соответствующими государственными структурами республики, в частности с Министерством здравоохранения.

Основные направления фонда — сбор данных переписи населения, сбор информации, касающейся демографического состояния стран, внедрение современных систем связи, оказание технической помощи в решении демографических проблем, программа оказания помощи женщине в поднятии ее социального статуса. И, несмотря на то, что ЮНФПА не имеет пока конкретной программы по Узбекистану (оно и понятно, учитывая, что этот приезд г-на Шейкха — своего рода зондирование почвы), основная деятельность миссии будет заключаться в решении проблем, которые являются важными для правительства Узбекистана. В первую очередь это касается проблем охраны семьи, материнства и детства.

В республике разработана обширная программа по решению этой и других проблем здравоохранения. В частности, одним из результатов ее реализации является то, что, по словам Ш. Каримова, сейчас мы имеем четкую тенденцию к стабилизации демографической ситуации.

Двумя основными моментами, заложенными в основу программы, — «здоровый ребенок не должен умирать» и «рожать должна только здоровая женщина» — руководствуются медики в своей деятельности. Опыт, уже наработанный в этом направлении, заинтересовал и представителей ЮНФПА. Поэтому не случайно зашел разговор об использовании опыта Узбекистана в определенных регионах мира.

«Решение наших проблем только путем благотворительности не приемлемо, — подчеркнул Ш. Каримов. — Наше министерство ставит вопрос о взаимном сотрудничестве на равных правах. Мы предлагаем проводить регулярный обмен специалистами, предлагаем свой опыт в решении проблемы создания здоровой семьи. Нет, мы не отказываемся от помощи. Но надеемся, что и Узбекистан своим потенциалом поможет ЮНФПА. Кроме того, подписание протокола, а также достигнутое соглашение об открытии представительства фонда создадут перспективы для долгосрочного и плодотворного сотрудничества».

Подводя итоги встречи, представитель ООН в Узбекистане г-н Малик выразил надежду, что в ближайшее время Узбекистан станет местом проведения Международной конференции «Об участии женщин в социальной жизни».

**И. ГРИБОВА.**

## ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

### В РЕСПУБЛИКЕ

● Республика Каракалпакстан, собрав 315 тысяч тонн хлопка, выполнила план. Президент Узбекистана И. Каримов поздравил хлопкоробов с успехом.

● За январь—сентябрь 1993 года 126 предприятий Узбекистана отгрузили на экспорт 53 вида продукции на общую сумму более 82 миллиардов рублей.

● Арендным предприятием «Ахангараншифер» за десять месяцев этого года произведено более 194 млн. условных шиферных плит, что на 800 тыс. кв. метров больше ранее намеченного. Но это хорошее дело к концу года может быть остановлено из-за непрохождения банковских платежей в Россию и Казахстан, откуда поступает основное сырье — асбест.

● В Ташкенте состоялась церемония подписания соглашения о торговых отношениях между США и Республикой Узбекистан.

● В Ташкенте открылась республиканская научно-практическая конференция дерматовенерологов. В работе форума участвуют и специалисты России, государств Центральной Азии.

● В Узбекистане начала работу группа американских специалистов в рамках программы: «США — акт в поддержку свободы».

### В СОДРУЖЕСТВЕ

● Ровно в полночь на 7 ноября Центризбирком России закончил прием подписных листов от организаций, партий, движений, пожелавших принять участие в выборах 12 декабря. В подписных листах должно быть не менее ста тысяч подписей избирателей. Право на их сбор получили 35 объединений. Центризбирком зарегистрировал 21 из них. Остальные не набрали необходимого количества голосов.

● Разгорелись дебаты о возможности досрочных президентских выборов. Б. Ельцин высказался против их проведения в июне будущего года. Он намерен выполнять свои обязанности до конца срока, т. е. до 1996 года. Это заявление президента вызвало противоречивую реакцию в политических кругах.

● Границу Таджикистана за минувшие три дня с афганской стороны пересекли 98 вооруженных граждан Афганистана. Все перешедшие границу добровольно сдали оружие.

● Журналисты впервые после октябрьских событий в Москве посетили «Белый дом», на восстановление которого потребуется около ста миллиардов рублей.

● Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев подписал указ о неотложных мерах по стабилизации денежной системы. Прием наличных денег от физических и юридических лиц в банкнотах образца 1961—1992 годов предложено осуществлять не специально открываемые для этой цели счета без права расходования до получения дополнительных указаний Национального банка.

● Г. Алиев, избранный месяц назад президентом Азербайджана, сложил с себя полномочия председателя парламента республики. На этот пост избран Расул Гулиев.

● В Баку запрещена работа общественно-бытовых предприятий города после 20 часов, а проведение мероприятий увеселительного характера, в частности свадеб, ограничивается 22 часами. Приостанавливаются работы дискотек, видео- и аудиоцентров, казино и других увеселительных учреждений.

● МБ России пресечена крупная афера с приватизационными чеками. Арестован организатор фиктивного чекового инвестиционного фонда, изготовивший типографским способом сто тысяч акций несуществующего фонда.

● На Украине создана «Партия Марии и Марианны».

● По 1 миллиону получили 75 журналистов от благотворительных организаций, освещавших трагические события 3—4 октября в Москве.

● Россия приняла решение вернуть в Беларусь пять тысяч заключенных.

● Под Минском злоумышленники украли памятник Ленину весом в 2 тонны. За помощь в его поиске назначена награда в 1 миллион рублей.

### В МИРЕ

● Руководители американского и российского космических ведомств обнародовали основные пункты программы, предусматривающей создание орбитальной космической лаборатории под названием «Альфа». Согласно этому проекту, до 2001 года на орбиту будут запущены космонавты США, России, Японии и европейских стран. Программа включает также до десяти полетов американских космонавтов к российской орбитальной станции «Мир» для подготовки строительства новой станции.

● Латвийский департамент по гражданству и иммиграции начал вручать «Распоряжение о выезде» лицам, не имеющим постоянной прописки и гражданства республики. Им предписывается в течение 7 дней покинуть территорию республики.

● Генеральный директор акционерного общества СКИД (строителей и конструкций) города Тахиаташ Каракалпакстана Н. Цхай приглашен испанским телевидением для вручения ему ежегодной премии в области бизнеса «Интернационал Голд Стар» за хорошее качество продукции и высокий имидж.

● Во всех районах Западной Грузии, взятых под контроль правительственными войсками, введен комендантский час. Э. Шеварднадзе совершил поездку в Зугдиди, куда вошли правительственные войска. Звиад Гамсахурдиа основал свой военный штаб в селе Ачичвара в 8 километрах от города Гали.

## В партийных организациях

### В торжественной обстановке

**прошел прием, устроенный Юнусабадским райсоветом НДПУ в честь второй годовщины образования Народно-демократической партии Узбекистана.**

К торжественному приему в кафе «Анхор» юнусабадцы приготовили ароматный плов на 500 человек. К дастархану, украшенному восточными сладостями, пригласили руководителей предприятий и организаций района, секретарей около ста первичных партийных организаций, председателей махаллинских комитетов и кварталов.

Членов партии тепло поздравили первый секретарь Центрального совета НДПУ М. М. Расулов, первый секретарь Ташкентского горсовета партии Ш. И. Шамсламов.

Активистам, ветеранам партии и труда были вручены Почетные грамоты РС НДПУ, а пенсионерам и малоимущим семьям членов партии достались ценные подарки и денежные премии.

Соб. инф.

## На пути к самоуправлению

### Новые грани старой махалли

Во все времена на Востоке махалля считалась большим домом со своим укладом жизни во главе с уважаемыми стариками, к чьему мнению прислушивались остальные домочадцы, к которым шли за помощью и добрым советом, чье осуждение считалось самой страшной карой. В махаллях сообща решались многие насущные проблемы повседневной жизни, воспитывались дети. Неправомерно долго мы пытались отмахнуться от столь естественного, основанного самой жизнью уклада общества. Принимаемые в последнее десятилетие законы не в полной мере оценивали и использовали возможности махалли в управлении обществом. Принятый же недавно Закон Республики Узбекистан «Об органах самоуправления граждан» открывает для этого широкие возможности.

На днях состоится первый в Яккасарайском районе сход жильцов махалли «Яккасарай-1». В районе недавно были созданы комитеты местного управления (КМУ) на основе слияния домовых комитетов, улиц, многоэтажных домов для решения насущных проблем той или иной территории. Анализ такого механизма самоуправления в махалле «Яккасарай-1» показал, что снизилось число правонарушений среди жильцов, особенно молодежи и подростков, меньше стало семейных конфликтов, заметно чище и уютней стали улицы и переулки. Возглавил эту работу уважаемый народный хафиз республики Ариф-ходжа Алимахсумов, чья кандидатура была единственной на выборах аксакала махалли и нашла всеобщую поддержку.

Новый закон, предполагая более широкие функции и права аксакалов в организации местного самоуправления, создает возможности для развития подлинной демократии. Выдвигая кандидатуры советников аксакала, собрание остановилось на авторитетных и деловых людях. Это Н. И. Астафьев, Ф. Эргашев, И. Исраилов, Л. Т. Краснощекова, Н. Низамов, С. И. Савечкин.

Сам аксакал в числе прочих кандидатур предложил избрать в состав советников секретаря первичной организации НДП Узбекистана Кудрата Азимова. Не случайно это предложение нашло одобрение у участников собрания, ведь у комитета местного управления сложились тесные деловые связи с районным советом НДП Узбекистана.

**В. МЕЛЬНИКОВА,**
председатель комитета местного управления «Яккасарай».

**(По просьбе автора гонорар за публикацию перечислен в фонд «Соглом авлод учун».**

## Тревожный сигнал

### Выпуск тракторов может приостановиться

**Отнюдь не в завидном положении находятся сегодня ташкентские тракторостроители. Вследствие затруднений с платежами между Узбекистаном, Россией, Украиной и другими странами СНГ объединение практически находится на грани остановки.**

Вот уже который месяц завод не получает двигатели, резинотехнические изделия, узлы и агрегаты к тракторам, прицепам, полуприцепам. Порядка 14 миллиардов рублей на их оплату по непонятным причинам зависли где-то в воздухе.

— Администрация и службы материального обеспечения предприятия, — сказал в короткой беседе с нашим корреспондентом заместитель генерального директора ПО «ТТЗ» по производству М. З. Гуревич, — прилагают все усилия для решения этих проблем, которые накапливались аж с 14 апреля нынешнего года. Поэтому на общем собрании трудовые коллективы завода приняли решение обратиться за помощью к правительству. В обращениях, посланных нами Президенту Узбекистана Исламу Каримову и Президенту России Борису Ельцину, содержится просьба помочь навести порядок в работе банковских систем.

**С. ЛЕВЧЕНКО.**

## ФАКС

33-08-74
33-29-55
32-58-85

**Факты • Аргументы • Комментарии • События**

### Г-н Каради: «Стабильная обстановка — гарантия спокойной работы»

**В «Узэкспоцентре» Республики Узбекистан проходила Международная выставка «Консумэкспо Ташкент-93». На ней были представлены и вязальные машины швейцарской фирмы «Мадаг». Эта частная фирма, основанная в 1939 году, находится в 15 километрах от Цюриха в живописном городке Диетикон. На ней трудятся всего 250 человек. Основная продукция — плосковязальные машины — известна всему миру под торговой маркой «Пассап». Ежегодно «Мадаг» выпускает их 25 тысяч. Годовой оборот фирмы составляет 55 миллионов швейцарских марок, или 40 миллионов долларов. Работать на территории бывшего Союза «Мадаг» начала пять лет назад. Узбекистан — 60-я страна мира, куда «Мадаг» стала экспортировать свою продукцию. Наш корреспондент взял интервью у господина КАРАДИ — торгового директора фирмы «Мадаг».**

**— Г-н Каради, расскажите о вязальных машинах фирмы «Мадаг».**

— Наша фирма для Швейцарии считается среднего размера. Она производит в основном вязальные машины «Пассап», от «Пассап Варио» — небольшой одноформатной машины для школ, желающих научиться вязать, до «Пассап Электроник 6000» — машины для промышленного производства, оснащенной компьютером.

Мы тщательно изучаем наши рынки, и потому почти в каждой точке, где покупается наша продукция, есть представитель фирмы. Нам необходим близкий контакт с покупателем в его же интересах. Здесь имеются в виду и гарантийный ремонт, и обеспечение запчастями, и обучение вязанию на подобных машинах. Представитель в Узбекистане работает уже полтора года.

**— Почему вы считаете, что «Пассап» — отличная вязальная машина!**

— Потому что именно с ее помощью человек может начать собственное дело, открыв позже и ателье, и магазин. Мы помогаем людям зарабатывать деньги. Причем, зная, что мода переменчива, ежегодно совершенствуем машины. Наша техника, мне кажется, важна для тех стран, где начинается приватизация, для тех, кто идет работать в малый бизнес, а также для государственных структур. Во многих государствах наши машины покупаются для инвалидов. В Алжире закупают их для молодежи, и, таким образом ликвидируется какой-то процент безработицы. Новый проект осуществлен с Турцией — швейные и вязальные машины закупаются для школ, где идет интенсивное обучение детей работе на этой технике.

**— Есть ли машины фирмы в Узбекистане!**

— Да, два с половиной года назад мы заключили контракт с СП «Агама» в Зарафшане. Контракт был заключен напрямую, и к вам было доставлено сразу 150 машин «Пассап Электроник». Я был в Зарафшане, видел, как работает техника. Продукция предприятия (рядом был открыт магазин) раскупается мгновенно. Несколько машин у нас купили различные ателье, республиканский Дом моделей.

**— Есть другая проблема: где брать сырье!**

— Надо изыскивать возможности. На выставке уже встречался с людьми, которые выпускают пряжу в Навои. Когда наши машины поступили в Москву, тоже была проблема, мы помогали контактами.

**— На международной выставке в «Узэкспоцентре» были заключены договоры!**

— Выставка разочаровала лично меня тем, что на ней было мало специалистов, хотя нашей фирмой интересовалось ежедневно до шести организаций. Это не первое участие фирмы в выставках, и обычно сразу контракты не заключаются. Предприятие всегда должно обдумать предложение, и связи по доставке оборудования налаживаются уже после прохождения выставки. Мы готовим контракты с «Навоиазотом», Хивинским ковровым комбинатом, трикотажным объединением «Маликa», также предлагаем покупателям и журналы моделей вязки.

**— Что дает установка компьютера на машине!**

— Он упрощает работу вязальщика. С гордостью могу сказать, что предлагаемые компьютеры для вашего региона «говорят» по-русски. В каждом компьютере 600 дизайнов, и все их можно менять, делая 40 тысяч всяких форм вязания. Есть карта дизайна, которая поможет делать свой рисунок.

Мы располагаем также своей лабораторией, которая ежегодно разрабатывает что-то новое. Но покупатель не должен беспокоиться о запасных частях — они исправно высылаются в течение десяти лет со дня покупки. Главное, любые изменения и дополнения всегда подойдут к машине. Вот почему мы имеем своих представителей, через них без проблем решаем все вопросы ремонта, обучения, получения запчастей. И еще. Мы производим не только электронные, но и механические машины, стали выпускать паровые прессы.

**— Насколько перспективны связи с Узбекистаном!**

— Мы настроены оптимистически и уверены, что свободно конвертируемая валюта придет в Узбекистан. Недаром сюда стремятся многие зарубежные фирмы. Узбекистан известен в Европе своей политической стабильностью, а это уже гарантия спокойной работы. Хотим также в Ташкенте организовать и склад своей продукции.

**Э. АДАЙКИНА.**

## Открыт расчетный счет

### ФОНДА ПОДДЕРЖКИ ПЕЧАТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В целях совершенствования деятельности газет и журналов, создания условий для их нормальной работы, содействия в решении финансовых, материально-технических вопросов, связанных с выпуском и распространением периодических изданий, создан специальный фонд поддержки печати Республики Узбекистан. Инициаторами создания фонда выступили Госкомпечать Республики Узбекистан, редакции и совет главных редакторов республиканских газет и журналов, издательско-полиграфический концерн «Шарк», Союз журналистов, Министерство народного образования, фонд «Истеъдод», Ташкентское авиационное производственное объединение имени Чкалова и другие предприятия и организации. Сейчас фонд насчитывает около 60 учредителей.

Фонд поддержки печати зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Узбекистан и ему выдано свидетельство за № 153. Свою деятельность фонд осуществляет на принципах полного хозрасчета, имеет право юридического лица, самостоятельный баланс и свой расчетный счет в банке.

Расчетный счет фонда открыт в отделе труда Промстройбанка Республики Узбекистан. Учредители фонда, министерства, ведомства, объединения, концерны, предприятия, коллективные хозяйства и учреждения, а также граждане республики, пожелавшие помочь прессе, могут внести деньги, благотворительные пожертвования на расчетный счет фонда.

Расчетный счет: 042700808
Код — 172627315.
**Фонд поддержки печати Республики Узбекистан.**

## Подписка-94

### Отчего буксует подписная кампания

**Менее активно, чем в прошлом году, идет подписная кампания на газеты и журналы в нынешнем сезоне.**

— В чем же причины, что так резко упало желание у читателей подписаться на газеты? — спросил у начальника почтового отделения № 100 Яккасарайского района Ирины Олеговны Ялышевой.

— В основном, — сказала она, — подписываются пенсионеры, то есть те, кто уже много лет подписывался на любимую газету. Нам, связистам, управление по печати разрешило бесплатную подписку по выбору на одну местную газету. Я больше симпатизирую «Вечерке», выписываю ее много лет, вот и теперь выбор свой не изменила. Особенно мне нравится в «Вечернем Ташкенте» рубрика «Информбюро». Здесь коротко можно узнать о событиях в республике, в Содружестве, в мире. И нет надобности искать подобную информацию в других газетах. Кроме того, в «ВТ» — вся жизнь города, его радости и тревоги. Особенно мне нравятся честные и открытые письма, публикуемые в рубрике «Вечерка в кругу семьи». Чувствуется, что редакция их не приукрашивает. Здесь же, на 3-й полосе, подборка материалов с советами о здоровье. Она интересует многих. В связи с резким подорожанием цен на подписные издания люди раздумывают, на какую газету или журнал им подписаться, с тем, чтобы они действительно пришлись им по душе. Многие в этом выборе отдают предпочтение «Вечернему Ташкенту», — продолжает Ирина Олеговна. — На сегодняшний день на нее подписалось 95 человек.

В подписной кампании участвуют и работницы почтового отделения. От суммы подписки два процента идет им как вознаграждение. Например, почтальон О. Гармаш оформила подписку на 200 тысяч рублей, Б. Туляганов — на 150 тысяч рублей, немногим меньше — О. Рыженкова и А. Грушева.

У окошка я встретил пенсионерку А. Латыгину.

— Вот думаю подписаться на «Вечерку», — говорит она. — Много лет выписывала эту газету. Но скудные мои средства не выдерживают даже полугодовой подписки. Стоимость «ВТ» — 22.620 рублей, а пенсия у меня намного меньше. В утешение могу сказать, что «ВТ» — последний сданный мною форпост: на следующий год я не выписала ничего. Понимаю, что в подорожании нет вины коллектива редакции, такова наша сегодняшняя реальность...

Давно известно: наша суровая жизнь больше всего ударяет по тем, кто наименее защищен — по одиноким пенсионерам. Что делать, как им помочь? Ведь у газеты нет спонсоров, нет фонда, чтобы помочь наиболее нуждающимся друзьям «Вечерки», лишенным возможности на нее подписаться. Но при сегодняшнем бытии не выжить без милосердия, взаимовыручки. Может быть, стоит предприятиям подумать о людях, ушедших на пенсию, и проявить великодушие, доброту — оказать помощь в подписке? Стоит подумать об этом и дирекции столовой № 5 Сергелийского треста столовых, где упомянутая нами Анастасия Латыгина проработала тридцать последних лет.

**А. ГРИНКЕВИЧ.**

# ПИСЬМА В «ВЕЧЕРКУ»

## МЫ ХОТИМ ОДЕВАТЬ ВАС МОДНО, НО...

Я работаю закройщицей в службе быта почти четверть века. И не могу не поделиться своей тревогой, особенно острой сейчас, когда ведется перестройка всей сферы услуг, когда осуществляется переход на рыночные отношения.

Говорить буду, конечно, о предприятиях пошива одежды. Мне, закройщице, больно и неприятно слышать, когда заказчики сетуют на дороговизну, на то, что мы не умеем или не хотим шить вещи модные, нередко отказываемся принять заказ на мелкий ремонт вещей, в погоне за планом забываем, что самый строгий наш судья — заказчик.

Почему это происходит? Известно, что успех любого дела решают прежде всего люди. Сколько лет я работаю, столько убеждаюсь: плохо готовят в отрасли кадры массовых профессий. Мало того, что выпускники ПТУ приходят со слабыми практическими навыками, что на «доводку» их уходит около трех лет. Тревожит то, что в большинстве своем училища выпускают портных узкой специализации. Если, скажем, человек умеет шить брюки, его нельзя переключить на шитье платья. Разве для нашей отрасли нужна эта узкая специализация, тем более в условиях рынка? Всем известно, что бывают сезонные спады и приливы заказов, когда мастера верхней одежды сидят без дела, а те, кто шьет легкие платья, не могут уложиться в установленные сроки. Вот и «загрузить» бы «пальтовников» дополнительной работой. Но нет. Нельзя. Они платья шить не умеют. Их этому не учили.

А кому из вас не приходилось сталкиваться с грубостью приемщиков в ателье, мастерских? И пусть отлично сшита вещь, пусть, что называется, до конца выложился закройщик, постарались швеи, но вот сказал приемщик заказчику одно-единственное грубое слово, и вся наша работа пошла насмарку. Заказчик крепко подумает теперь: идти ли ему еще раз в это ателье. Где их, приемщиков, учат? Да нигде. А ведь приемщик — первый человек, который встречает заказчика. Он не просто оформляет квитанции. Он должен любить и уметь работать с людьми.

Сейчас швейная подотрасль переживает трудные времена. Который год снижается приток заказчиков в ателье. От руководителей и специалистов не раз приходилось слышать, что эта причина заключается в дороговизне услуг, в возросшей конкурентоспособности предприятий легкой промышленности. Да, сейчас на прилавках государственных и коммерческих магазинов действительно немало модной и красивой одежды. Но не могу согласиться с этим доводом. Хотя бы потому, что совсем разные задачи решаем мы и работники легкой промышленности. Для нас, мастеров службы быта, главное — выполнение индивидуального заказа, единственного и неповторимого. И не потому ли в тех ателье, где придерживаются этого правила, даже в самые трудные времена много заказчиков? Малый приток заказов на наши предприятия имеет, на мой взгляд, более глубокие причины, которые в общем-то нами же самими и порождены. Так что виноваты сами. Самим и исправлять положение.

Каким путем? Думаю, один из путей — повышение разрядности ателье. Правда, механически эту проблему — сменил вывеску, и все — не решить. Ателье высшего разряда предлагает и более широкий выбор тканей, и более высокое мастерство исполнителей. И если последнее обстоятельство зависит только от нас, то первое... Наверное, многим приходилось быть в такой ситуации: пришли в ателье, сделали заказ, а потом отправились в магазин за пуговицами, застежками и так далее. Нет в наших ателье необходимой фурнитуры, прикладных материалов. Да и выбор тканей весьма и весьма ограничен. Но на этом наши беды не заканчиваются. К примеру, заключили договоры на поставку сырья. Но они зачастую не становятся законом для поставщиков. Нередко изменяются без согласования артикулы тканей, меняется цветовая гамма.

Мы, закройщицы, швеи службы быта хотим одевать людей модно, хотим работать по-современному, на высоком уровне. И чем оперативнее будут решаться все наши производственные вопросы, тем лучше будет нашему заказчику, который, увы, пока вправе огорчаться.

**Д. ЗИЯМУХАМЕДОВА,**
закройщица Дома быта.

За рубежом

## Лауреаты Нобелевской премии -93

ВАШИНГТОН. Роберту Фогелу и Дагласу Норту из Соединенных Штатов присуждена Нобелевская премия в области экономики за использование современных статистических методов для объяснения прошлых экономических событий, а также за пересмотр устоявшихся теоретических положений об экономическом росте и развитии.

12 октября Шведская королевская академия наук объявила о присуждении премии в 845000 долл. 67-летнему Фогелу, сотруднику Чикагского университета, и 72-летнему Норту, сотруднику Вашингтонского университета в Сент-Луисе, за исследования, в результате которых проясняются причины экономических изменений.

С тех пор, как в 1968 году была учреждена Нобелевская премия в области экономики, американским гражданам была присуждена 21 из 34 наград. Фогел является седьмым сотрудником Чикагского университета, получившим Нобелевскую премию в этой области.

По словам представителей Шведской академии наук, Фогел и Норт — ведущие специалисты в области «новой экономической истории», и их работы являются вызовом широко распространенным научным взглядам.

По их словам, современные экономические историки развивают экономические науки, по крайней мере, по двум линиям: «путем сочетания теории с количественными методами и путем конструирования и переконструирования баз данных или создания новых баз данных. Это сделало возможным поставить под сомнение и произвести переоценку ранее достигнутых результатов, что не только расширило наши знания прошлого, но также помогло избавиться от неверных теорий».

Представители академии сослались на книгу, выпущенную Фогелом в 1964 году, согласно которой экономическое развитие США является результатом множества факторов, а вовсе не результатом бурного развития железнодорожной сети, как утверждали некоторые. Была также отмечена противоречивая работа, опубликованная Фогелом в 1974 году, в которой говорилось, что система рабства, существовавшая в США до гражданской войны, была экономически эффективной, несмотря на свой антигуманный характер. Фогел, не защищая рабства как институт, писал в своей книге, что падение этой системы было в большой степени вызвано политическими решениями.

Многие из научных работ Фогела, согласно справочнику «Кто есть кто в экономике», были направлены на сбор данных, которые объясняли отношения между настоящим и прошлым поведением ячеек общества. «Были созданы базы данных, связывающие вместе до 10 поколений, чтобы проанализировать взаимодействие экономических и культурных факторов по таким переменным величинам, как денежные сбережения, участие женщин в экономике, рождаемость и смертность, экономическая и социальная мобильность и миграционные процессы», — говорится в комментарии.

Академия назвала Норта «одним из вдохновителей и создателей идей — человеком, который ставит новые проблемы и показывает экономистам способы более эффективного решения проблем существующих».

В 1991 году в статье в журнале «Американ хисторикал ревью» Норт писал: «Понимание того, как функционирует экономика (теория цен или микроэкономическая теория), является необходимым условием для написания экономической истории, однако экономическая теория является статической в своих импликациях, и поэтому объяснение изменений во времени представляет собой важнейший элемент экономической истории — иногда отсутствующий в экономической теории. Именно этот отсутствующий фактор и есть тот вклад, который делает экономическая история в развитие экономической теории... Экономическая теория становится все более и более математически направленной формальной наукой, конкретизирующей все меньшее и меньшее число факторов».

За время своей научной карьеры Норт разработал модель роста американской экономики за период с 1790 по 1860 гг. Представители академии привели в качестве примера его анализ одного из секторов экономики — выращивание хлопка, развитие которого стимулировало экономический рост в других отраслях и привело к появлению специализации и межрегиональной торговли.

Нортом была также разработана экономическая модель, объясняющая причины появления новых институтов как в Соединенных Штатах, так и в Европе, а также роль, которую эти институты играют в экономическом развитии.

Норт прошел полный курс обучения в Калифорнийском университете в Беркли. До того, как он стал работать в Вашингтонском университете, Норт преподавал экономику в университете Райс и Кембриджском университете.

Фогел кончил Корнельский университет и закончил аспирантуру в Колумбийском университете и университете Джонса Хопкинса. Прежде чем стать преподавателем школы бизнеса для выпускников Чикагского университета, он преподавал в университете Джонса Хопкинса, Рочестерском и Гарвардском университетах. Он также является бывшим президентом Американской исторической ассоциации.

**Д. ШЕЙФФЕР.**

## Исследуются обстоятельства исчезновения спутника

ВАШИНГТОН. Национальная администрация по океаническим и атмосферным исследованиям (НОАА) объявила о создании комиссии по расследованию обстоятельств недавнего исчезновения исследовательского спутника, который должен был войти на полярную орбиту Земли. О пропаже спутника «Ландсат-6» стоимостью 228 млн. долл. было заявлено после серии ошибочных сообщений о том, что спутник попал на другую орбиту.

Спутник был выведен в околоземное пространство 5 октября с помощью ракеты «Титан» ВВС США, однако наземный персонал потерял контакт со спутником после его успешного отделения от ракеты-носителя на низкой околоземной орбите.

Небольшая ракета, прикрепленная к спутнику, должна была вывести его на 700-километровую полярную орбиту, по которой он должен был бы совершать облет Земли каждые 99 минут. Персонал систем слежения за спутниками Североамериканского управления противокосмической обороны (НОРАД) не смог обнаружить «Ландсат-6» ни на одной орбите, куда он мог теоретически попасть, а по словам нескольких официальных лиц, «он, возможно, упал в океан».

«Ландсат-6» должен был провести на орбите пять лет, собирая данные, которые могли быть использованы в сельском и лесном хозяйстве, для геологических исследований, планирования городской застройки и контроля за морским побережьем. Аналогичные спутники «Ландсат-4» и «Ландсат-5» уже довольно успешно работают и частично вышли из строя, а следующий спутник в этой серии «Ландсат-7» будет готов к запуску только к концу 90-х годов.

Проблемы с запуском «Ландсат-6» были продолжением серии неудач в космических исследованиях, проводимых США, включая эпизод, в котором Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства (НАСА) потеряло контакт с космическим аппаратом «Марс обсервер» при его подлете к Марсу 21 августа, а также эпизод с метеоспутником НОАА-13, вышедшим из строя в тот же день в связи с неполадками в системе электропитания.

Три вышеупомянутых космических аппарата, в которых частично применялась одна и та же аппаратура, были изготовлены отделением «Астро спейс» компании «Дженерал электрик аэроспейс» в Нью-Джерси, которое было куплено корпорацией «Мартин Мариетта» в апреле этого года. Второго августа ракета-носитель «Титан-4», изготовленная на заводах «Мартин Мариетта», взорвалась после запуска с базы ВВС Ванденберг в Калифорнии, уничтожив вместе с собой спутник ВВС.

«Отделением «Астро спейс» успешно запущено 189 искусственных спутников Земли, — заявил представитель корпорации «Мартин Мариетта». — То, что случилось сейчас, является крайне неудачным стечением обстоятельств».

**Д. ФУЛЛЕР.**

Читатель информирует

## ХОРОШЕЕ НАЧИНАНИЕ

**Я открыла прозрачные двери проходной «Узхимфарма» и попала... в очередь. Направлялась она в аптеку, которую вот уже год, как организовали при этом предприятии. Но она не осталась единственной. С начала года было открыто еще десять филиалов.**

Заведующего аптекой Хабибуллу Гулямовича Гулямова я нашла в кабинете, несколько напоминающем склад. Коробки, бумажные мешки — все это наполнено лекарствами, очень необходимыми нам. Читаю на бирке: «Пензенский химфармзавод».

— Оттуда мы получили антибиотики, — говорит Гулямов. — Всего у нас есть более ста наименований лекарств. Снабжаем ими все свои филиалы.

Когда-то Хабибулла Гулямович работал в аптечной сети, потом перешел на химфармзавод. Так и трудился бы, если бы не возникла идея открыть фирменную аптеку. Руководитель Узбекского химико-фармацевтического объединения Т. У. Рахматуллаев вызвал его и сказал: «Вам это дело знакомо, поэтому надо им заняться».

А заниматься пришлось с нуля. Правда, поддержку оказали. И помещение нашли, и с другими предприятиями в СНГ связались, договорились об обмене. Результат, как говорится, налицо. Так и появились филиалы при заводе «Зенит», НПО «Средазкабель», мясокомбинате.

— Ну а как вы с коллегами из Пензы договорились? — выпытываю я коммерческие тайны.

— Наши были там два раза в командировке и все вопросы решили путем бартера.

Конечно, нужно сказать, что лекарства здесь стоят дороже, чем в обычной аптеке, ведь эта — хозрасчетная. Но тут уж ничего не поделаешь. Впрочем, цены доступны, об этом свидетельствует товарооборот всей сети фирменной торговли — более 15 миллионов рублей.

**Н. ВЕТКАСОВА.**

Спрашивают—отвечаем

## «Формула—1» в Ташкенте. Миф или реальность?

**«Слышал что в Ташкенте появилась такая общественная организация, как Автомобильная федерация Республики Узбекистан, которая совместно с ассоциацией «Ташгорпасстранс» планирует создать в столице трассу для проведения шоссейно-кольцевых автогонок в классе «Формула-1». Так ли это на самом деле?» — спрашивает в своем письме житель Яккасарайского района В. Беликов.**

Действительно, несколько месяцев назад, о чем сообщала наша газета, такая общественная организация в Узбекистане создана. Ее основные цели и задачи заключаются в дальнейшем развитии автомобильного спорта, технического творчества и конструирования автомототранспортных средств и автотуризма в республике. Что же касается строительства специальной трассы для проведения соревнований по кольцевым автогонкам, то на этот вопрос наш корреспондент попросил ответить председателя ассоциации «Ташгорпасстранс» Р. Ф. Файзуллаева, который является председателем федерации.

— Как показывает статистика, — говорит Равшан Фатхуллаевич, — большая часть дорожно-транспортных происшествий в городе происходит из-за неумения водителей ориентироваться в экстремальной ситуации. Поэтому, взвесив, как говорится, все «за» и «против», мы пришли к выводу, что гораздо эффективней готовить водителей - профессионалов посредством привлечения их к занятиям в кружках и секциях автомобильного спорта, нежели на шоферских курсах. Я могу вам с полной уверенностью, как бывший автоспортсмен, заявить, что именно в спорте человек может приобрести определенные водительские знания и навыки, отработать мастерство вождения. К сожалению, автоспорт сегодня — удовольствие дорогое, но для того, чтобы сохранить человеческие жизни, чтобы воспитать высококвалифицированные водительские кадры, иного пути просто не существует.

**Подготовил С. ЛЕВЧЕНКО.**

## Есть потребность. Кто возьмется?

Давненько уже не встречали жители столицы и других городов Узбекистана на прилавках магазинов различных радиоконструкторов и наборов радиодеталей. А ведь потребность у радиолюбителей и всех, кто занимается техническим творчеством, конструированием, не отпала, а наоборот, возрастает с каждым днем.

Но почему-то руководители предприятий электронной и радиотехнической отраслей, а таковых в республике немало, не уделяют этой проблеме должного внимания. Хотя организовать и наладить выпуск наборов радиодеталей можно с успехом на «Фотоне», «Зените» и других заводах. Словом, есть потребность, но кто возьмется за это дело, которое только на первый взгляд может показаться малоприбыльным?

**С. ПАВЛЕНКО.**

Рассказывает читатель

## Работают с душой

Дому № 16 с 15-го квартала Чиланзара не один десяток лет. И за это время здесь сменилось немало дворников. Что греха таить, были и такие, что к делу относились халатно: помашут метлой — только пыль поднимут. Бывало, что долгое время здесь вообще не было дворника, и уборка производилась эпизодически — самими жильцами. Но сейчас дому № 16 наконец повезло на людей, которые относятся к делу с душой. Это муж и жена Александр и Татьяна Масленковы. Отлично справляются они со своими обязанностями.

Глаз радуется: везде чисто, аккуратно. Мусор собран в картонную коробку и сразу отнесен в мусороприемник. Тщательно вычищены арыки. Но вот еще на что невольно обращаешь внимание: отцу с матерью постоянно помогает их сын Дениска, который не только со школьных лет приучается к труду, но и выказывает уважительное отношение к родителям.

Довольны жильцы. На хорошем счету Масленковы и в ЖЭУ № 7.

**Р. СОФИЕВА.**





**ИСПАНИЯ. Неподалеку от Мадрида находится крестьянская ферма, которая занимается разведением страусов. Занятие это выгодное и доходное.** Фото ЭФЭ—ИТАР—ТАСС.

**ПОЛЬША. Три часа «воевал» польский рыбак Эдвард Сучоский с тигантским сомом, который попался ему на крючок. Когда же рыбину удалось вытащить на берег, ее длина оказалась больше 195 см, а во рту у нее торчала недавно схваченная утка. Вообще польский район Мазуры, где расположено много красивых озер, уже давно привлекает к себе азартных рыбаков. Рекордом же этих мест в свое время стал сом длиной в 2,5 метра и весом в 70 кг.**

**НА СНИМКЕ: удача рыбака.**

Фото ЦАФ—ИТАР—ТАСС.



**Наша любимая газета.** Фото С. Амнова.

## США призывают страны усилить борьбу с торговлей наркотиками

ООН. Соединенные Штаты сохранят свою роль лидера и продолжат поддержку международной борьбы против незаконных наркотиков, сказал Ли Браун, директор американского ведомства по контролю за наркотиками.

Выступая 26 октября на заседании Генеральной Ассамблеи ООН, посвященном борьбе с наркотиками, Браун заявил, что «контроль за наркотиками остается важным элементом нашей внешней политики и нашей поддержки демократии во всем мире».

«Соединенные Штаты не будут уклоняться от роли лидера в борьбе с международными наркосиндикатами и организованной преступностью, — сказал он. — Мы призываем все страны усилить коллективную борьбу с этой угрозой».

По мнению Брауна, необходим серьезный многосторонний подход для того, чтобы остановить потребление и поставки незаконных наркотиков. Он сказал, что сессия Генеральной Ассамблеи должна рекомендовать правительствам сосредоточить свои усилия на борьбе с транспортом наркотиков и операциями по отмыванию денег; разработать унифицированные методы пресечения доставок наркотиков и морским путем; усилить химический контроль; а также интенсифицировать многосторонние и региональные усилия по решению проблемы наркотиков.

После сообщения о новой стратегии администрации по борьбе с наркотиками, ставящей целью снизить спрос на наркотики в Америке, Браун сказал, что основная заповедь сохранилась еще со времен предыдущей администрации: «Наша поддержка усилиям стран, которые демонстрируют политическое желание покончить с производством и транспортом наркотиков, будет продолжена».

Он добавил, что Соединенные Штаты будут продолжать рассматривать хранение и использование нелегальных наркотиков, как действия, которые должны повлечь за собой соответствующее наказание в рамках уголовного законодательства. «Легализация или декриминализация потребления наркотиков может повлечь за собой появление новых потребителей наркотиков, и еще более серьезные последствия. Это для нас неприемлемо».

«Мы считаем, что международная торговля наркотиками является прямой угрозой Соединенным Штатам, подрывает наши усилия, направленные на снижение спроса и поставок наркотиков, — сказал Браун.— Мы также считаем, что это подрывает наши усилия и усилия всех свободных стран в деле строительства демократии, экономической стабильности, соблюдения прав человека и установления власти законов».

Браун сказал, что будущие проекты США будут больше сконцентрированы на странах, где выращиваются или производятся наркотики, чем на проблеме захвата наркотиков во время их перевозки. Американская программа будет также уделять большое внимание борьбе непосредственно с организациями, занимающимися перевозом наркотиков.

В то время, как правительственные бюджеты сокращаются, бюджеты международных наркокартелей растут, отметил Браун. Поэтому «очень важно координировать наши усилия и наши ресурсы и делать все, что в наших силах».

«Мы должны бороться с наркобизнесом, опираясь на мощные региональные и многосторонние силы».

Браун объявил, что Соединенные Штаты удвоят свой вклад в программу ООН по контролю над наркотиками в 1993 году, доведя его до 6,2 миллиона долларов.

Генеральная Ассамблея провела двухдневную специальную сессию на высоком уровне, чтобы рассмотреть ситуацию с наркотиками во всем мире. При завершении сессии предполагается выработать рекомендации по улучшению кооперации: определить направления, где до сих пор не достигнуто заметного прогресса; призвать к ратификации международных соглашений по контролю над наркотиками, в частности, конвенции о борьбе с перевозкой наркотиков; и предоставить торговые и другие возможности, чтобы помочь развивающимся странам бороться с наркоманией.

Президент Генеральной Ассамблеи С. Р. Инсаналли из Гайаны заявил участникам сессии, что «угроза наркомании в настоящее время больше, чем когда бы то ни было... И она будет возрастать, если мы не будем действовать совместно».

Инсаналли обратил внимание на проблемы, с которыми сталкиваются новые демократии и другие развивающиеся страны, испытывающие трудности, связанные с дефицитом бюджета, пытающиеся интегрироваться в мировую экономику и проводящие приватизацию в отсутствие социальных инфраструктур. Такие страны, по его словам, созрели для наркомании.

«Эти страны представляют собой новые цели для организованной преступности и синдикатов наркобизнеса. Наркосиндикаты могут манипулировать потоком прямых иностранных инвестиций, чтобы увеличить свои незаконные доходы...» — сказал Инсаналли.

**Д. АИТО,**
ЮСИА.

К Дням культуры Ташкента в Республике Каракалпакстан

# ТВОРЧЕСКИЕ КОНТАКТЫ НЕОБХОДИМЫ

**Дни культуры, ежегодно проводимые в братских республиках, уже давно стали своеобразной формой творческих смотров современного искусства. Во всем богатстве здесь фигурируют искусство поэтов и художников, певцов и танцоров, а также музыкантов-исполнителей. Не станут исключением и нынешние Дни культуры Ташкента в Каракалпакстане. Мы попросили народного артиста Республики Каракалпакстан Бегабая Аллаяннзова прокомментировать значение этого события, ответить на вопрос: «Что приносят такого рода встречи?**

— Прежде всего это возможность контактировать с другими коллективами, дабы не вариться в собственном соку, возможность выработки критериев, творческие контакты с актерами, режиссерами, художниками.

**— Кстати, во время недавних Дней культуры Республики Каракалпакстан в Республике Узбекистан коллектив Государственного музыкального театра имени Бердаха с успехом показал оперу Н. Мухамеддинова «Ажинияз» — вашу первую национальную оперу.**

— Да, это гордость нашего музыкального театра. Кстати, ее постановку осуществил режиссер Государственного академического театра оперы и балета имени А. Навои О. Узаков.

**— По-моему, творческое содружество с ташкентцами уже «в крови» у вашего коллектива!**

— Совершенно верно. К примеру, часть одаренных каракалпакских детей учится в Ташкентской специализированной школе-интернате имени В. Успенского, а юноши и девушки нашего края — в Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи. Вот так частично и решаются вопросы с подготовкой кадров.

**— Бегабай, давайте поговорим о проблемах театра. Какой, на ваш взгляд, должна быть жанровая структура музыкального театра? За рубежом, например, существуют известные всему миру Ла Скала, Метрополитен Опера, на сцене которых ставятся только оперные спектакли. В нашем бывшем Союзе, наоборот, можно встретить три музыкально-театральных жанра — оперу, оперетту, балет, объединенных под одной крышей. А с вашим театром породнилась еще и драма. Какая из этих тенденций, на ваш взгляд, целесообразнее!**

— Если смотреть с творческих позиций, то я, например, не вижу целесообразности в размежевании оперы и балета. Наоборот, их содружество считаю жизненно необходимым даже потому, что почти ни одна оперная постановка не обходится без балетных сцен, которые порою бывают весьма масштабными. Допускаю возможность создания при оперном театре определенной вспомогательной балетной труппы для использования в оперных спектаклях, но считаю данное решение неразумным, так как оно ведет к деквалификации артистов балета. Согласитесь, сосуществуя в одном театре, оперный и балетный коллективы не только обогащают друг друга, но и делают его более рентабельным. Наш же музыкальный театр, помимо оперы и балета, вот уже несколько лет является «по совместительству» и театром оперетты, и театром драмы.

**— Зачастую в основе такого рода совместительства отсутствуют творческие принципы. Вам не кажется, что данное явление в большинстве случаев бывает механическим, и вызвано оно, как правило, соображениями коммерческого порядка, а потому не может принести пользу ни коллективу, ни слушателям!**

— Согласен. Ведь музыкальный театр получает почти ту же дотацию, что и оперный, хотя общеизвестно, что оперетта, к примеру, в состоянии себя окупить, а опера — нет. И все же... Мы ориентируемся не только на соображения коммерческого порядка, а пытаемся творчески синтезировать эти жанры, стремясь создать театр новой формы.

**— Не секрет, что сейчас даже в столичных театрах аншлаги стали редким явлением. Чем вы можете объяснить этот факт и как обстоят дела в вашем театре!**

— Я думаю, что аншлаги зависят прежде всего от правильной организации репертуара и от качества самих спектаклей. Если репертуар правильно подобран, если он не случаен, если спектакли решаются интересно, если исполнители на высоком уровне делают свое дело, то, уверен, зрители придут в театр. Что касается нашего, я не могу сказать, чтобы у нас всегда были аншлаги, хотя финансовый план обычно выполняем, а иногда даже перевыполняем.

**— Поделитесь, пожалуйста, опытом.**

— Строя свой репертуар, ориентируемся на запросы нашего зрителя. А так как больший его процент составляют местные жители, переводим пьесы, оперные либретто на каракалпакский язык. Так, большим спросом пользовались у нас «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, «Мы тоже были влюблены» С. Балгабаева, «Эрназар Олакоз» А. Оталичева, «Расплата» И. Багдасарова. Кстати, аншлаги бывают и на опере «Ажинияз» Н. Мухамеддинова.

**Интервью вела И. ГУЛЬЗАРОВА.**

Театральная афиша

# Импровизация на тему «Гамлет»

**История Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Навои знает немало творческих побед. Этот коллектив известен своими устойчивыми художественными традициями, стремлением к обогащению репертуара, который постоянно обновляется произведениями отечественного и зарубежного искусства. Театру принадлежит честь прочтения многих оперных партитур современных узбекских композиторов. Вполне понятно, что взыскательная столичная публика с особым интересом ждала очередной встречи с камерно-концертной оперой Нуриллы Закирова «Гамлет», которая является первым действием из дилогии «Путь к трону» (второе действие — «Макбет»). Композитор одновременно является и автором либретто по мотивам одноименной трагедии Вильяма Шекспира в переводе Максуда Шейхзаде.**

Искусство на протяжении многих веков настойчиво обращалось и обращается к трагедии величайшего английского драматурга. Достаточно вспомнить экранизации Г. Козинцева, Л. Оливье, К. Шабрэля, музыку А. Тома, Ф. Листа, П. Чайковского, Д. Шостаковича, Н. Червинского. Театры всех жанров по сей день находят в творчестве Шекспира все новые и новые идеи, мотивы, конфликты, обнаруживающие связь времен — давно минувшего и того, в котором нам суждено жить. Как не понять сегодня художника, обращающего пристальное внимание публики к бессмертным шекспировским строкам, в которых излилась великая страсть борьбы с подлостью, коварством, предательством, моральным растлением — явными и скрытыми пороками, порожденными безумием кровавой власти? Где, как не у Шекспира, искать современному художнику отклика своей душе, потрясенной историей бедствиями зла и лжи? Ведь сейчас, как никогда, становится необходимым возвращение веры в истинные идеалы чести, добра, свободомыслия, справедливого возмездия. Все эти качества наиболее полно выражены в творчестве Шекспира, создавшего бессмертный образ Гамлета, способного противостоять миру темных страстей и грубой силы и являющегося одним из самых сложных интеллектуальных его героев. Стоит ли говорить о том, насколько важна такая твердая опора для нашего молодого современника, считающего, что всякая вера во что-либо подорвана, а цена человеческой жизни ничтожно мала. А может, попытаться уйти от стереотипов мышления, бросить вызов инерции бесцельного, бесполезного существования и спастись от ранней душевной старости? Вот о чем думалось перед началом спектакля.

Привыкшие к традиционным постановкам «Гамлета» найдут здесь немало неожиданного. Едва раскрыв программку, зритель, наверное, удивится, а то и посетует, не найдя там привычных персонажей. Смогут ли рамки камерной оперы вместить в себя все образы, сюжетную канву? Скажу сразу — не смогут. Композитор и постановщики оперы и не ставили перед собой этой задачи. Они попытались воплотить свое видение — новую ипостась трагедии, максимально приближенную к современности. Ухватить основное зерно, опорные точки, которые послужат импульсом к развитию действия, к импровизации на тему «Гамлет».

...На миниатюрной сцене — трон, шпага, алебарды как символы, защищающие королевскую власть. Предметы шекспировской эпохи немногочисленны, но весьма символичны. В каждом эпизоде дан лишь намек на время и место действия. Все эти неприхотливые декорации и костюмы (художник — Андрей Слоним) выдержаны стилистически, точны по выбору, по цветовой гамме.

Любой театрал во время действия «слышит» не только сцену, но и зал. Сегодня, как обычно, он непростой — «разношерстный», разновозрастный. Но тишина в нем единодушная. Это тишина волнения и сопереживания.

Несколько слов хочется сказать о самой музыке. Забота о доступности музыкального языка свойственна Н. Закирову и дает о себе знать во всех компонентах партитуры. Она проступает в ярком тематическом материале, рельефно обрисовывающем персонажи в выразительной прозрачной оркестровке, в стройности формы, легко «обозримой» с первого прослушивания, в драматической выверенности целого, где точно распределены все кульминационные точки и спады. Н. Закиров не только преодолел традиционную условность и раздвинул границы оперного жанра, но и выступил новатором в инструментовке, использовав приемы конкретной музыки (шум ветра, крик птицы, записанные на магнитофонную ленту), и алеаторики.

Попытка описать словами музыку «Гамлета» — задача не только сложная, но практически безнадежная. «Пересказ» музыкальных образов в рецензиях обычно приблизителен и, как правило, скользит по касательной к их интонационному содержанию и образному наполнению. Скажу лишь, что музыкальное воплощение представляет собой симбиоз европейской и национальной узбекской музыки.

Сложный процесс сценического воплощения «Гамлета» взяли на себя дирижер — народный артист Узбекистана Хамид Шамсутдинов, режиссер - постановщик — Андрей Слоним, балетмейстер — народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР и Узбекистана Галия Измайлова.

Камерный состав оркестра под управлением Х. Шамсутдинова блестяще справился со своей задачей. На протяжении всего спектакля выдержан звуковой баланс между вокальными и оркестровыми партиями. Замечательный мастер дирижирования Х. Шамсутдинов наделен редким даром внутреннего ощущения пластики и красоты речитативно-ариозной мелодии, что позволило ему слить в единый комплекс оркестр, сильный вокал, хореографию и... зрительный зал.

Особо хотелось бы отметить работу режиссера - постановщика А. Слонима. Выразительно и «мягко» переводит он спектакль от скульптурной статики к движению и пластике танца. И наоборот, завершает ту или иную фразу движения обобщенным скульптурным воплощением — выразительно застывшими позами артистов. А. Слоним обеспечил свой замысел адекватным внутренним содержанием.

Большую психологическую и эмоциональную нагрузку несет образ Судьбы, злорадно насмехающейся над суетностью бытия, в исполнении молодой талантливой балерины Гульноры Каримовой. По существу она навязывает героям свою злую волю, «переставляя» их, словно шахматные фигуры на доске. То вкладывает в руку Гамлета кинжал, по сути толкая его на самоубийство, то шлагу, побуждая отомстить за отца. На какой-то краткий миг «обращается» Офелией, маня принца прекрасной недосягаемой мечтой о призрачном счастье. Судьба, своего рода обобщенный образ фатума, рока, двулика. Прекрасное и химеричное — есть две ипостаси ее существа. Интересно решена «хореографическая партитура» Судьбы (балетмейстер — Г. Измайлова). Танцевальный стиль заключает в себе черты классического танца и пластики. Здесь импровизация превалирует над каноническими движениями.

Бесспорно творческой удачей следует считать исполнение Мансуром Хуррамовым роли Гамлета. В сцене размышления-монолога о самоубийстве он с подлинным драматизмом передает всю сложнейшую гамму переживаний. От понимания сущности бытия, депрессии до состояния почти маниакального безумства и жажды действия. Музыка Н. Закирова ставит перед певцом сложные задачи. Она требует высокой певческой культуры, артистизма, свободы, точности, психологической правды вокального интонирования. Экспрессивная, выразительная, широкого дыхания вокальная партия героя исполнена профессионально и выразительно. Глубоко и наполненно звучит баритон М. Хуррамова в высоком регистре. Кроме того, артист очень пластичен, великолепно владеет своим телом и чувствует сцену.

Все же нужно заметить, что сам образ принца датского трактован создателями оперы несколько однобоко. В их интерпретации Гамлет, по существу, мыслитель, пытающийся покарать зло, коварство, предательство. Думается, это наиболее простой подход к воплощению образа Гамлета на сцене. Именно он-то и вызывает желание спорить.

Облик Короля Дании исчерпывающе «очерчен» Шукуром Гафуровым (в исполнении этого же солиста прозвучала партия Призрака отца Гамлета). Особенно, на мой взгляд, удалась артисту сцена молитвы.

Высокой кульминацией оперы является поединок Гамлета и Короля (в отличие от первоисточника, где Гамлет сражается с Лаэртом). Этот эпизод является емким философским обобщением. В результате столкновения перед лицом смерти двух противоборствующих сил, двух противоположных жизненных позиций победу торжествует Судьба, гордо восседающая на троне.

Итак, «Гамлет» вновь напомнил о том, какая заманчивая и вместе с тем сложная задача стоит перед создателями спектакля, решившими войти в образный мир Шекспира. Но вопрос о том, быть или не быть «Гамлету» на узбекской оперной сцене, решается сам собой, более того однозначно — быть!

«... Театр гибнет! Это уже не религия, а ремесло! Нет истинной духовности» — подобный номинальный звон нам приходится слышать сегодня нередко. Мне кажется, показателем того, что театр живет полноценной творческой жизнью, являются вот такие замечательные оперные спектакли, идущие при полном аншлаге.

**М. ЗОРИНА.**

В Управлении Комитета государственного контроля при Президенте Республики Узбекистан по городу Ташкенту

# ЧТОБЫ ХОЛОДА НЕ ЗАСТАЛИ ВРАСПЛОХ

**На очередном заседании коллегии Управления Комитета государственного контроля при Президенте Республики Узбекистан по городу Ташкенту был рассмотрен ход подготовки городского хозяйства к работе в осенне-зимний период 1993—1994 годов.**

Изучение данного вопроса в течение месяца показало, что городским и районными хокимиатами проводится определенная работа по обеспечению нормального функционирования предприятий и организаций, объектов соцкультбыта, жилых домов в осенне-зимних условиях.

Нет нужды объяснять, насколько это важно в нашей повседневной жизни, потому этот вопрос регулярно рассматривается на заседаниях специально созданных городского и районных штабов. Кроме того, ход выполнения мероприятий по подготовке к зиме еще в июне был обсужден на сессии Ташгорсовета, а также на заседании консультативного совета исполнительного аппарата Хокима Ташкента. В этих же целях Хокимом города было специально выделено дополнительно 1,2 миллиарда рублей, что позволило своевременно обеспечить городское хозяйство необходимым оборудованием и стройматериалами. Во многом благодаря принятым мерам на 1 октября готовность к зиме школ и детских дошкольных учреждений, объектов здравоохранения и жилья составила 94 — 96 процентов.

Вместе с тем анализ хода выполнения мероприятий по подготовке к зиме показывает, что по некоторым направлениям допущено отставание. В частности, в целом по городу срывается график подготовки к осенне-зимнему периоду объектов соцкультбыта, торговли и общественного питания, а также административных объектов. Не может удовлетворять и темп развития мощностей подстанций Минэнерго. Например, в Бектемирском районе второй год не запускается в эксплуатацию котел Минводхоза республики мощностью 20 Гкал/час. А это значит, что температуру в квартирах многих бектемирцев, административных зданиях нельзя назвать приемлемой для нормальной жизни и работы.

Впрочем, такое положение характерно не только для Бектемирского района. Так, в Юнусабадском районе на момент проверки даже не приступали к ремонту детсада № 235, не был решен вопрос переукладки вышедшей из строя теплотрассы в детсаду № 331, в неисправном состоянии находилась отопительная система в средней школе № 259.

Объекты здравоохранения и народного образования требуют пристального внимания и в других районах города. В некоторых классах школы № 59 Шайхантаурского района гуляет ветер, потому что нет стекол в окнах, протекают крыша и отопительная система. В школе № 118 Яккасарайского района почти каждое второе окно застеклено только с одной стороны, т. е. теплыми классы все равно назвать нельзя, к тому же каждый дождь здесь становится стихийным бедствием, потому что кровля и водосточные трубы не отремонтированы.

Но, конечно, особые нарекания вызывает отставание в подготовке к зиме жилья. На момент проверки около 200 жилых домов остались с неотремонтированной кровлей, более 80 домов — с затопленными подвалами, почти в тысяче подъездов отсутствовали входные двери, около 10 тысяч оконных проемов на лестничных площадках были не застеклены. Не были выполнены работы по ремонту кровли более чем в 60 домах Яккасарайского района, в Хамзинском районе около 300 домов вообще не подключены к центральной отопительной системе, а к системе горячего водоснабжения — почти 400 домов. Сабир-Рахимовский, Сергелийский районы характеризуются отсутствием дверей в подъездах — более 200, не остеклено столько же оконных проемов.

Однако, говоря о выявленных недоработках, следует справедливости ради отметить, что виноваты в этом не только одни руководители соответствующих служб, но и сами жители. Например, входные двери в подъездах нередко снимают с петель, а попросту — воруют не в меру «запасливые хозяева», окна в подъездах бьются озорниками, потому что взрослые равнодушно проходят мимо. В пору острой нехватки стройматериалов сохранность жилого фонда, бережное к нему отношение должно стать в первую очередь делом самих жильцов, и об этом не следует забывать.

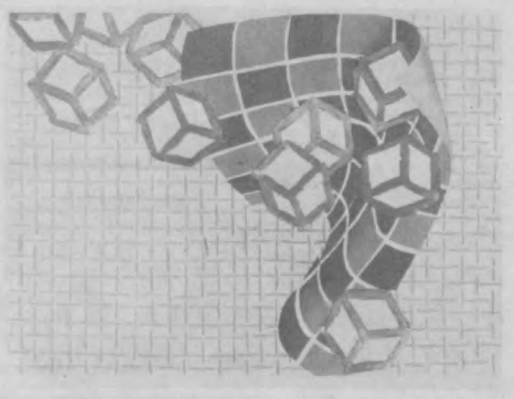
Анализ хода подготовки к зиме показал, что в этом плане требуют к себе внимания многие административные объекты и ведомственное жилье. Так, на таких предприятиях, как «Ташсельмаш», Ташкентский вагоноремонтный завод, ПМО «Ташкент» и ряд других, не были очищены и находились в аварийном состоянии емкости для резервного топлива, а предприятия «Промэнерго» Главташкентстроя сократили объем этих емкостей на 2450 тонн. В Акмал-Икрамовском районе на момент проверки из 135 административных и производственных зданий промывка отопительной системы произведена всего в 64, не был отремонтирован каждый третий из 96 тепловых узлов. Такое же положение дел было и в административных зданиях ОВД Среднеазиатской железной дороги, института удобрений, Узавиабанка, ИВЦ концерна «Узхлебопродукт» в Мирабадском районе.

Можно сказать, не готовы к холодам и некоторые студенческие общежития. В общежитии юридического института на момент проверки все 29 газовых плит находились в неисправном состоянии. К чему это может привести, предугадать нетрудно. Явно запустили подготовку к зиме в юридическом колледже, Ташкентском электротехническом институте связи, педиатрическом институте. Помимо этого, руководству этих учебных заведений требуется приложить максимум усилий для налаживания быта студентов: во многих проверенных общежитиях не хватает постельного белья, значительная часть сантехнического оборудования и газовых плит находится в нерабочем состоянии.

Следует отметить, что органами госконтроля была не только проведена проверка хода подготовки к зиме, но и принимались конкретные оперативные меры по устранению выявленных нарушений и недостатков. Так, в Мирзо-Улугбекском районе по результатам проверки были выданы предписания в адрес руководителей 14 предприятий и организаций, в Юнусабадском районе привлечены к ответственности должностные лица, приняты срочные меры по ремонту теплотрассы детсада № 331 и системы отопления школы № 259. Кроме того, всем районным госконтролерам дано поручение обсудить результаты проверки и в целом ход подготовки к зиме с руководителями районных служб и отделов, ответственными за этот участок работы. Материалы проведенной проверки переданы также в городской хокимият для принятия мер. Настоящие холода не за горами, и они не должны нарушить нормальную жизнь города и горожан.

**Е. ЛЕОНИДОВА.**

В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ ИСКУССТВ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА РАБОТ 16 АМЕРИКАНСКИХ ХУДОЖНИКОВ.





Орбиты содружества

# «Разные воспоминания»— это 50 работ 16 американских художников

— Это первая в Узбекистане выставка, финансируемая правительством США, — сказал на ее открытии Чрезвычайный и Полномочный Посол Соединенных Штатов Америки в Узбекистане господин Генри Кларк. — Ее подготовил отдел посольства, занимающийся программами в области культуры и образования. На выставке представлено 50 работ художников. Выставка — одна из первых культурных программ, которую широко будет проводить посольство в Узбекистане. И открытие ее в лучшем культурном центре — большой праздник для всех нас.

**Атташе посольства по культуре Тереза Конбой рассказывает о выставке, работах, представленных на ней:**

— Открытие выставки — это для нас большой успех, потому что с нее начинаются наши шаги по осуществлению культурной программы. Вернисаж «Разные воспоминания» уникален, потому что все 16 художников, создавших произведения для этой выставки, специализируются в других областях искусства — в основном они скульпторы. Но твердо решили, что можно использовать свои идеи и в других областях искусства. Работая вместе, выражая себя в графике, они создают в ней информационные воображения. Совместные исследования художников и изготовителей оттисков привели к новому сочетанию материалов и процесса печатания.

**— Тереза, какие сюрпризы в культурной программе ожидают еще ташкентцев!**

— В конце ноября на три дня приедет джазовый оркестр. В Ташкент для проведения семинаров приедут и несколько художников. Осуществление программы началось, и мы надеемся на ее успешное проведение.

Хочу добавить, что я счастлива работать здесь атташе по культуре. Узбекистан — интересная страна с хорошим будущим, а значит, и культурными контактами. Высокий культурный уровень населения для меня не удивителен. Ташкент — это город театров, в каждом из которых можно посмотреть хороший спектакль. Здесь можно ходить в музеи, на разные выставки. Вообще Узбекистан — уникальный культурный центр. Доказательство тому — международный фестиваль театров, наша выставка «Разные воспоминания».



Сказать несколько слов о выставке американских художников мы попросили и нашего ташкентского художника Марата Садыкова. Он знаком с творчеством некоторых художников из американского города Сиэтла — побратима Ташкента, оформлял вместе с молодым американским коллегой Полом Наткиным три года назад в КИЦ «Интурист» совместную выставку графиков Ташкента и Сиэтла.

— Выставка американских графиков дает нам возможность еще ближе познакомиться с искусством Америки, ее художниками. Думаю, что вернисаж вызовет особый резонанс, его посетит немало народа. Знаете, на каждой выставке есть возможность знакомства с работами разных мастеров. Для меня, например, каждый вернисаж — это переоценка происходящего вокруг нас. В чем-то начинаешь убеждаться, смотря на отдельные работы. Главное же, знакомишься с новыми именами художников, сравнивая, убеждаешься, что и работы наших узбекских мастеров непременно вызовут интерес у американского зрителя, то есть идет взаимообогащение культур.

Выставку можно будет посмотреть до конца этого года.

**Э. АДАЙКИНА.**

**НА СНИМКАХ: работы художников, представленные на выставке.**

В молодежных организациях

# Здесь не ждут, а действуют

**Всего несколько лет потребовалось генеральному директору производственного объединения «Узбекхлопкомаш» Юрию Владимировичу Попкову, чтобы на некогда убыточном предприятии наладить рентабельную работу, а следовательно, улучшить социальные и бытовые условия рабочих и служащих. На сегодняшний день в цехе готовой продукции завода ждут отгрузки новенькие, еще пахнущие краской станки и оборудование, так необходимые для хлопкоочистительных заводов нашей республики. А кроме того, на «Узбекхлопкомаше» делают элегантные подставки под телевизоры, сковородки, казаны, различную кухонную утварь. Это позволяет создать дополнительные рабочие места, наполнить потребительский рынок товарами, приносит определенный доход предприятию.**

В цехах и производственных помещениях завода трудятся более 2.000 человек, в основном молодежь. И успех производства во многом зависит от того, какой микроклимат складывается в коллективе. Почти год назад была создана на заводе первичная организация Союза молодежи Узбекистана. Что же конкретно дает она молодым людям? Вот мнение рабочего, электрика кузнечно-прессового цеха Игоря Романенко:

— Теперь у молодежи есть возможность через свою организацию решать различные производственные и социальные проблемы. Например, женится рабочий — молодежная организация оказывает ему материальную поддержку, помощь в проведении свадьбы. Или другой пример. В нашем объединении работают много молодых специалистов, которые продолжают обучение в техникумах и институтах, без отрыва от производства. В этом году некоторые из них получили дипломы. Первичная организация Союза молодежи провела торжественный вечер в их честь, тепло поздравила выпускников администрация завода. Кроме того, благодаря Союзу молодежи, заводчане уже несколько раз бесплатно посещали театр, ходили на футбол, выезжали на отдых в загородную зону отдыха. Одним словом, жизнь в цехах и в заводском общежитии стала интереснее и разнообразнее...

Но для оказания материальной поддержки нуждающимся, проведения различных мероприятий требуется определенная материальная база. Для этого здесь создан свой молодежный фонд. Он формируется за счет членских взносов. Кроме того, первичная организация Союза молодежи заключила коллективный договор с администрацией завода о материальной поддержке.

— Но не только проведением различных мероприятий занимается наша организация, — вступает в беседу секретарь первичной организации Союза молодежи Сайфулла Абдусалимов. — В первую очередь мы стремимся стать связующим звеном между рабочими и администрацией предприятия. Помогаем молодым людям решить жилищные проблемы, а иногородним — вопрос с пропиской в заводском общежитии. Кстати, на сегодняшний день это одна из самых острых проблем, которая стоит перед нашей организацией и администрацией предприятия. Дело в том, что раньше плата за прописку была чисто символической, в пределах 50 рублей. Сейчас же она составляет несколько сотен тысяч. И предприятию зачастую трудно найти необходимые средства, чтобы принять на работу и прописать иногородних специалистов.

Вот такими повседневными заботами и хлопотами живет молодежная организация одного из крупных промышленных предприятий Ташкента. Конечно, не все складывается удачно, есть свои проблемы и трудности. Главное, что характерно для этой «первички», — здесь не ждут, что кто-то придет и решит все производственные проблемы, организует интересный досуг, а занимаются этим сами.

**Н. УСТИНОВА.**

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР

### КАК ТОМАТ С КАРТОШКОЙ «ПОЖЕНИЛИ»

Мечтой каждого садовода стала бы, пожалуй, возможность снимать одновременно урожай картофеля и помидоров с одного и того же куста на грядках. Невероятно, но именно такое чудо-растение успешно удалось вырастить южнокорейским ученым из провинции Чхунчхон-Намдо, которые нарекли его «тогам» — «томатокартофель».

Его появление обязано начавшемуся два года назад эксперименту, который не требовал особых технических средств, однако занял немало терпения ученых. Принцип выращивания уникального гибрида весьма прост: к кусту картофеля прививается стебель томата. Для этого на стеблях двух растений делаются глубокие диагональные надрезы, которые соединяются друг с другом обычной бельевой прищепкой. Проблема же заключается в разных сроках созревания помидоров и картофеля, в связи с чем ученым нелегко было подобрать оптимальное время прививки для каждой из культур.

По словам создателей гибрида, клубни «томатокартофеля» становятся значительно крупнее, если сравнивать с тем же сортом, подлежавшим прививке, а урожай помидоров, напоминающих на грядке гроздн крупного винограда, более чем в два раза превосходит сбор клубней с каждого куста.

Ученые проводят в настоящее время второй раунд культивации, пытаясь добиться улучшения вкусовых качеств обеих культур. После выявления оптимального метода технология выращивания гибрида будет передана фермерам, и тогда на обеденный стол попадут, как говорится, «и вершки, и корешки».

### МУЖИК, ВЕРНИ МИЛЛИОН

Недавно прошел громкий судебный процесс в Калифорнии, где мужчине присудили ни много ни мало — миллион долларов в возмещение морального ущерба, нанесенного ему начальницей, активно пытавшейся вступить с беднягой в сексуальные отношения. Это сообщение нашло отклик и в Великобритании. Социологические опросы показывают, что если мужчина вынужден работать в сугубо женском окружении и боится потерять свою работу, он зачастую попадает в аналогичную ситуацию, сообщает корреспондент Би-би-си.

Речь идет о скрытых, не становящихся достоянием гласности кризисных ситуациях в конторах и торговых залах магазинов. Вот, к примеру, история Алистера Джонсона.

«Я оказался единственным мужчиной в окружении 10 — 12 женщин и стал объектом постоянных сальных шуточек с их стороны. К примеру, когда я собирался в отпуск, мне преподносили в подарок презервативы и давали рекомендации, как наилучшим образом их использовать. Конечно, можно сказать, что это просто шутка, но все-таки для меня это было оскорбительно и сильно осложняло рабочие отношения с коллегами-женщинами».

По данным агентств по найму рабочей силы, можно видеть, что мужчины чаще всего попадают в столь щекотливые ситуации тогда, когда берутся за работу, традиционно считающуюся женской. Говорит менеджер одного из таких агентств Ларри Гуд:

«Стоит только мужчине взяться за работу, считающуюся женской, сразу начинаются расспросы и шуточки по поводу того, мужчина ли он. Это часто случается например, в случае выполнения мужчиной секретарской работы».

На сегодняшний день мужчине, подвергнувшемуся на работе оскорблениям и издевательствам на сексуальной почве со стороны женщин, жаловаться некому. В Англии пока что подобные жалобы всерьез не воспринимаются. Ларри Гуд:

«Мужчине некуда идти с подобными жалобами. Никто даже не может подсказать человеку, куда жаловаться. Ну в Штатах, например, мужчина может обратиться в суд и выиграть, как мы знаем, миллион долларов. Это просто фантастика. Дай ему Бог! Хотелось, чтобы и в Англии было так же. Ведь если мужчины и дальше будут находиться в таком двусмысленном положении, это очень плохо скажется на следующем поколении работников».

### РЕКОРДЫ, РЕКОРДЫ...



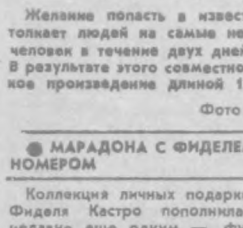
**Желание попасть в известную Книгу рекордов Гиннесса толкает людей на самые невероятные поступки: почти сто человек в течение двух дней занимались плетением... каната. В результате этого совместного творчества получилось вот такое произведение длиной 129,74 метра (на снимке).**

Фото Кейстон — ИТАР — ТАСС.

### МАРАДОНА С ФИДЕЛЕМ ИГРАЮТ ПОД ОДНИМ НОМЕРОМ

Коллекция личных подарков Фиделя Кастро пополнилась недавно еще одним — футболкой Диего Марадоны с магической «10». В ней король футбола играл свой самый первый матч в составе аргентинской команды. Дар Фиделю в Гаване от имени Диего вручил один из местных спортивных журналистов. В ответ кубинский лидер передал футболисту личное письмо с благодарностью.

Диего Марадона — давний поклонник Фиделя Кастро. С ним он познакомился во время отдыха на Кубе. Звезда аргентинского футбола считает Кастро живым свидетелем славной истории кубинской революции. «Меня часто критикуют за мои симпатии к Кубе и Фиделю. Я своим убеждениям не изменю. Фидель для меня был и остается одним из величайших фигур современности. Пусть меня называют идиотом, но я любил и люблю Кубу, несмотря на все трудности, переживаемые этой страной», — заявил в недавнем интервью Марадона.




### НАРОДНЫЕ РЕЦЕПТЫ

**Бузина сибирская.** Отвар корней и коры пьют при склерозе и болях в области сердца, сердцебиении, одышке, неврозах сердца, бессоннице. Столовую ложку измельченного корня заварить стаканом кипятка, кипятить 15 минут, настоять 30 минут, процедить. Принимать по столовой ложке 3 раза в день.

**Голубика болотная.** Отвар из молодых побегов и листьев пьют при болезнях сердца. Столовую ложку измельченных веток и листьев заварить стаканом кипятка, кипятить 10 минут на слабом огне, охладить, процедить. Отвар принимать по столовой ложке 3 раза в день.

**Календула лекарственная.** Настой применяют при нарушениях сердечного ритма, 2 чайные ложки цветков заварить 2 стаканами кипятка, настоять 1 час, процедить. Пить по 1/2 стакана настоя 4 раза в день.

**Ежевика** способна исцелить от многих болезней! В ее плодах содержатся глюкоза, фруктоза, сахароза, пектиновые вещества, лимонная кислота, витамины А, С, Е, соли калия, медь, марганец, ароматические вещества. Целую гамму полезных веществ содержат и ее листья.

В народной медицине напар 50 г листьев ежевики на 1 л воды эффективно применяют для полоскания рта, горла. Для наружного лечения применяют такой напар при воспалительных процессах кожи, экземе, лишаях. При малокровии употребляют чай с ежевикой: 2 столовые ложки измельченных листьев ежевики, 3 ст. ложки зверобоя, цветов глухой белой крапивы заливают кипятком и парят 3 часа.

Б. ДУХНЕВИЧ.

### ЛУЧШЕ КОПАТЬ В ОДИНОЧКУ, КАК ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО

В Екатеринбурге закончено бетонирование обнаруженного недавно подземного хода от улицы к зданию следственного изолятора.

На момент обнаружения было прорыто уже 6 метров. Причем никто не припомнит случая, чтобы подземный ход рыли не из СИЗО в тюрьму, а, наоборот, «с воли». Пять дней просидели в засаде спецназовцы, чтобы засечь неустановленных землекопов-энтузиастов, но безуспешно. По мнению сотрудников милиции, поймать преступников помешали наступившие холода. Однако другие источники предполагают возможность утечки информации о засаде.

### ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

ЗАПАХ селедки или лука легко удалить с ножа, если его потереть сырой картофелиной.

СВАРЕННЫЙ для салата картофель легче очистить от кожуры, если сразу же после снятия с огня обдать клубни холодной водой.

ХЛЕБ в закрытой крышкой эмалированной посуде не зачерствеет, если на дно ее положить очищенную сырую картошку.

ЧТОБЫ картошка варилась быстрее, положите в воду столовую ложку маргарина.

ЕСЛИ в вареный картофель добавить взбитый белок, то пюре станет «воздушным» и исключительно акусным.

### УСЛЫШАННЫЙ АНЕКДОТ

Миллионер дает таксисту на чай пять долларов.

— Между прочим, — говорит таксист, — вчера я подвозил вашу дочь, так она мне дала десять долларов...

— Ничего удивительного. У нее — богатый отец, а я — сирота...

* * *

Жена ежедневно осматривает пиджак супруга и за каждый волосок, найденный ею, устраивает сцену ревности. Но однажды она ничего не обнаружила и...

— Господи! До чего же ты дошел! Теперь у тебя лысая любовница...

* * *

— Если мой начальник не возьмет назад слов, сказанных им вчера, я не буду больше здесь работать.

— Что же он сказал?

— Сказал: «Ищите другое место!».

* * *

Врач — старушке:

— Да, сердечко у вас слабое. Вам нельзя подниматься по лестнице...

Через месяц — контрольный осмотр.

— Ну вот, — говорит врач, — сердце у вас заметно окрепло. Теперь и по лестнице подниматься можно, но — не спеша.

— Слава Богу, — вздыхает пациентка с облегчением, — а то мне страсть как надоело лазить домой по водосточной трубе.

* * *

— Это «скорая помощь»?

— Да, слушаю вас.

— Приезжайте, у моей жены приступ белой горячки.

— С чего вы взяли?

— Как «с чего?». Квартира буквально напичкана чертями, а она их не видит...

* * *

Два цветка:

— Ты меня любишь?

— Да! А ты меня?

— Да!

— Ну где же эти пчелы?

* * *

Рота проходит на лыжах вблизи села. Один из солдат — к командиру: мол, так и так, село — мое родное, а там — жена, как раз за день до призыва свадьба была. Мол, разрешите хоть на пару часов...

Командир разрешил. А когда солдат вернулся — расспросы:

— Вот ты пришел домой и что было первое?

— Интим, — краснея, говорит солдат.

— Ну а второе?

— Да опять...

— А третье?

Тот, совсем смутившись, молчит. Рота хором подсказывает:

— Ин-ти-им!

— Да нет. Лыжи снял...

По материалам печати и информационных агентств.



# Победила команда РУВД

**В этом году 18 футбольных команд из подразделений УВД Ташкента вели борьбу за призовые места. Но к финишу пришли всего две — команда РУВД Мирзо-Улугбекского района и ПОР.**

Перед началом этой встречи, учитывая плюсы и минусы прошедших игр, специалисты не рисковали предсказать победу той или иной команде лишь потому, что футболисты РУВД и ПОР шли к финалу уверенно. Но все же чаша весов была на стороне команды РУВД. Дело в том, что организованная три года тому назад, она за это время неоднократно занимала призовые места среди 18 команд УВД Ташкента.

Организаторы этой встречи согласовали с руководством стадиона «Динамо» дату и время проведения турнира, но когда команды прибыли на стадион, оказалось, что на футбольном поле играли другие коллективы. И это наложило отпечаток на психологическое состояние игроков, лишь через 40 минут получивших возможность выйти на поле.

Свисток главного судьи соревнований И. Умарова оповестил о начале завершающего этапа футбольного марафона.

В первые минуты матча обе команды использовали атакующий стиль, при этом нередко использовались запрещающие приемы владения мячом. Некоторые футболисты увлекались индивидуальной игрой, но такой стиль успеха командам не приносил. Кроме того, некоторые защитники брали на себя роль нападающих, забывая при этом охрану своих ворот. Лишь через 20 минут команды обменялись голами. А вскоре было забито еще по одному мячу. За 90 минут игры победитель не определился. Итог встречи —2:2

Затем было проведено еще два тайма по десять минут. Но и за это время победитель не определился. Команды сумели забить лишь по одному мячу. В итоге опять ничья — 3:3.

Мячи забили: в команде РУВД В. Арутюнян, Ш. Юсупов и А. Мусаев. В команде ПОР отличились Ф. Жармухамедов, Р. Якубов и Т. Юлдашев.

Судья решил выявить победителя серией одиннадцатиметровых штрафных ударов. По пенальти точно били футболисты команды РУВД. Они и завоевали первое место.



Несколько слов о судействе. Общеизвестно, что финальные игры должны судить опытные и квалифицированные специалисты. Они должны чувствовать себя хозяевами на поле, четко и своевременно реагировать на нарушения и безошибочно определять его место и характер. Но, к сожалению, судья И. Умаров во время ведения матча такие качества не проявил. Например, в одной из атак был сбит с ног футболист команды ПОР. Судья сделал вывод, что это нарушение совершено в зоне штрафной площадки. Футболисты РУВД пытались доказать судье, что нарушение было за пределами штрафной площадки, что в момент нарушения он находился около центра поля и видеть место нарушения не мог. Кроме того, штрафная площадка не была обозначена. Но судья не согласился с этими доводами, и команда ПОР использовала свой шанс.

Или другой пример. В штрафной площадке ПОР был сбит футболист команды РУВД. Судья в это время находился вблизи игроков, видел место нарушения и, не задумываясь, показал на одиннадцатиметровую отметку. Но когда футболист установил мяч, судья изменил свое решение. По-видимому, на него повлияли настойчивые требования игроков команды ПОР об отмене решения судьи. И лишь после десятиминутного разбирательства судья вновь показал на одиннадцатиметровую отметку.

Футбольный марафон команд УВД Ташкента завершен. Победитель финальной игры определился. К этому следует добавить, что труд команды-победительницы будет отмечен соответствующим вознаграждением.

**В. ТИТОВ.**

**НА СНИМКАХ: победитель турнира — команда РУВД. Игрок сбит в штрафной площадке.**

Фото автора.

# Впереди—работа

**Учредительная конференция олимпийской академии в УзгосИФК собрала преподавательский состав и актив студенческих групп. Большинство терялось в догадке: какие функции будет выполнять новая организация?**

— Первая академия создана Платоном в Древней Греции. В странах, исповедующих религию ислама, большой известностью пользовались аналогичные учреждения Мамуна и Улугбека, сеявшие на родной земле семена добра, честности и благородства. В настоящее время идеи первопроходцев бескорыстно воплощают в реальность академии спорта Варшавы и Парижа.

Профессор Э. К. Шатерников сформулировал семь принципов создаваемого общественного органа. Среди них важнейшие: поддержание спокойного мира, развитие национальных видов спорта, сотрудничество с международными организациями, проведение лекций и семинаров, встречи с ветеранами.

Выступивший подчеркнул важную роль пропаганды спорта среди населения. Так, местное теле- и радиовещание в 1992 году уделило ей всего 108 часов. А вот многочисленные американские государственные и коммерческие компании — каждая в среднем 500 часов. Отсюда — всеохватность жителей США полноценным здоровьем и более высокая продолжительность жизни. В связи с этим академия планирует иметь свой печатный орган, в котором будет пропагандировать свои уставные нравственные принципы.

...Аудитория актового зала живо обсуждала возникшие перспективы. А они с обретением суверенитета молодым государством открывают перед нынешним поколением новые горизонты творческой деятельности.

Солнечная республика планирует провести олимпиаду в родных стенах. К ней необходимо отлично подготовиться, чтобы, как говорят, не ударить в грязь лицом и быть хоть чуточку сильнее в определенных дисциплинах. Скажем, в восточной борьбе. К этому надо загодя тщательно готовиться; растить мировых рекордсменов, выявлять таланты. Это мнение гребцов — мастера спорта Сергея Данилова, кандидата в мастера Сергея Гацуная ева и других.

А затем было открытое голосование. Президентом олимпийской академии избран ректор УзгосИФК А. К. Хамроку-лов, вице-президентом — профессор, заведующий кафедрой спортивных игр Л. Р. Айрапетянц, деканом — заведующий кафедрой бокса и фехтования Р. Д. Халмухамедов. В совет академии вошли представители областей республики.

В беседе профессор Абдухамид Кадырханович Хамрокулов сообщил:

— Наша цель — широкое распространение олимпизма. Высший орган — сессия. Разработаем свою программу и эмблему. Членство обязывает платить взносы и накладывает определенные обязательства. Дает некоторые права — участие в международных турнирах и конференциях, сессиях МОК, посещение олимпийских деревень и т. п.

Итак, сделаны первые шаги. Члены совета добровольно распределили между собой обязанности. Отныне их исполнение — святой долг. Теперь советники обязаны перейти от продуманных слов к взвешенным реальным делам. А они конкретны: в Испании в сборкой было 17 человек, на следующей Олимпиаде узбекистанцы должны выступить более многочисленной и дружной командой. Работы впереди — непочатый край.

**А. КОНДРАТЕНКО.**

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

# Служба срочных объявлений

### ПОЗДРАВЛЯЕМ

● Александр — наш Саша Мальцев — с днем рождения! Пусть день наполнит душу ликующей радостью, прибавит здоровья, сил.

**Друзья Стрепетовы и Виктор Аркадьевич.**

### РАЗНОЕ

● Сдаю дом под офис или проживание. Тел. 65-90-17.

● Видеосъемка и монтаж. Тел. 97-32-44 после 19.00.

● Ремонт мебели. Тел. 54-52-70.

● Массаж — средство общего оздоровления и снятия стрессов. Районы Чиланзарский, Сергелийский, А.-Икрамовский. Тел. 57-63-00, 74-88-15.

● В самые короткие сроки и без проблем произведем все виды сантехнических работ: заменим смесители, трубы холодной и горячей воды, установим ванну, унитаз, полотенцесушитель, вынесем кухню на балкон, проведем отопление на лоджию, заменим пластмассовую канализацию на чугунную, перенесем или установим газовую колонку, соберем и установим кухонную мойку и гарнитур. Тел. 67-23-47 с 6 до 24.00.

● Принимаем заявки на ремонт холодильников, кондиционеров, стиральных машин типа «Киргизия», швейных машин всех марок, заключаем договоры с организациями на обслуживание и ремонт. Качество ремонта гарантируем. Тел. 22-33-76.

КОММЕРЧЕСКИЙ ПРОДЮССЕРСКИЙ СТУДИОЦЕНТР
НЛА

**ВЫ ХОТИТЕ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ ЭСТРАДЫ?**

*Коммерческий продюссерский студиоцентр "НЛА" совместно с Дворцом культуры авиастроителей продолжает отбор на конкурс исполнителей эстрадной песни.Приглашаем всех желающих, независимо от возраста, испробовать себя в жанрах поп- и рок-музыки. Для участия в отборочном туре приглашаются солисты и группы всех направлений и стилей, исполнители песен на любых языках, как профессиональные, так и самодеятельные артисты. Конкурс будет проводится по следующим этапам: прослушивание, запись фонограммы, репитиции и сам конкурс из трех туров.*

**Призовой фонд — 1 миллион рублей**

*Победителям, занявшим призовые места, будет предложена работа на профессиональной сцене, концертные площадки по СНГ.*

**ВАШ ТАЛАНТ И ТРУД И НАШИ ДЕНЬГИ СДЕЛАЮТ ВАС ЗВЕЗДОЙ ЭСТРАДЫ!**

Приглашаем к сотрудничеству спонсоров и всех небезразличных к культурной жизни города.
Контактный телефон:96-79-82
Адрес: ул.Кадышева, 1/1, ДК Авиастроителей им.Сивца

Узбекгосцирк
ТАШГОСЦИРК
им. Ташкенбая ИГАМБЕРДЫЕВА
с 25 ДЕКАБРЯ 1993 г.
по 10 ЯНВАРЯ 1994 г.
ДЕТИ, ДЛЯ ВАС!
В ДНИ ЗИМНИХ
ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ
ЕЛКА В ЦИРКЕ.

**УЧАСТВУЮТ: ДЕД МОРОЗ, СНЕГУРОЧКА, СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА ВСЕХ ЖАНРОВ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА И ДРЕССИРОВАННЫЕ ЖИВОТНЫЕ.**

Начало:
25, 26 декабря в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00.
27, 28, 29 декабря в 12.00, 14.00.
30, 31 декабря в 16.00.
1 января в 10.00.
С 1 января по 9 января в 16.00.
10 января в 12.00, 14.00.

Реализация билетов с 5 ноября с. г. за наличный расчет и перечислением.
Сельские зрители обслуживаются вне очереди.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Касса работает с 9 до 18.00.
Справки по телефонам: 44-29-04, 44-35-91.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ**
металлический шифер и листовой металл.
Форма оплаты — любая, предоплата любая 100%.
Цены — договорные.
**Звонить в любое время по телефонам: г. Чирчик 4-02-53, 6-16-19; г. Ташкент 91-64-12.**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ**
по безналичному расчету
ОПТОВЫЕ ПАРТИИ ЛИСТА ОЦИНКОВАННОГО
со склада в Ташкенте.
Телефон 41-88-20.

**ВНИМАНИЕ!**
УТЕРЯННУЮ лицензию коллективного предприятия «Жавохир» на торгово-посредническую, торгово-закупочную деятельность № 30/75 от 12 октября 1993 г.
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

**ВНИМАНИЕ!**
МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ транспортно-экспедиционная фирма «Ахан-гаран»
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 90-31-86.

**ОРГАНИЗАЦИИ**
на постоянную работу
ТРЕБУЕТСЯ ВОДИТЕЛЬ-ПРОФЕССИОНАЛ
на автомобиль «УАЗ-469».
Телефоны: 34-13-56, 34-04-25.

Коллектив проектного института связи УзДАЛИ концерна «Узбекалоканинвест» глубоко скорбит по поводу кончины старейшего работника, главного технолога отдела
**БАЛАБОХИНА Виктора Степановича**
и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив треста «Ташинжстрой» выражает глубокое соболезнование заместителю управляющего по производству В. В. Личкову в связи со смертью его матери.
**ОБЛИНОВОЙ Зои Васильевны.**

Коллектив ТашНИИ КП выражает глубокое соболезнование начальнику отдела Ю. В. Левченко по поводу смерти его матери
**ЛЕВЧЕНКО Евдокии Антоновны.**

Коллектив Государственного концерна общественного питания г. Ташкента выражает соболезнование директору Мирзо-Улугбекского треста столовых А. Л. Юрьевой по поводу кончины ее сестры
**МИШЕТЬЯН Марии Леоновны.**

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

**Вечерний Ташкент**

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32
Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья
Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства
Способ печати — офсетный
Формат А-2
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-641. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 12.20. 1 2 3 4 5 6