Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 228 (8. 426) ◆ Понедельник, 27 декабря 1993 года ◆ Цена свободная

АШГАБАТСКИЕ ВСТРЕЧИ



Делегация Узбекистана во главе с Президентом Исламом Каримовым 23 декабря во второй половине дня прибыла в столицу Туркменистана для участия в очередной встрече в верхах стран СНГ. На аэродроме почетного гостя встречал Президент Республики Туркменистан Сапармурад Ниязов. Туркменские девушки в национальных нарядах преподнесли Исламу Каримову букеты цветов. На площади был выстроен почетный караул из представителей трех родов войск. Были исполнены государственные гимны Узбекистана и Туркменистана. После официальной церемонии Ислам Каримов и сопровождающие его лица направились в отведенную для них резиденцию.

До вечера в Ашгабат прибыли руководители всех стран СНГ. Впервые принимает участие в подобной встрече возглавляемая Эдуардом Шеварднадзе делегация Грузии — нового члена Содружества. А Президент России Борис Ельцин прибыл утром, приурочив к встрече в верхах свой официальный визит в Туркменистан.

Вечером был устроен торжественный прием в честь высоких гостей.

Утро 24 декабря Ашгабат встретил солнечной погодой, в праздничном убранстве. На улицах, наряду с приветствиями гостям, повсюду символы приближающегося Нового года.

Встреча началась с закрытого заседания глав государств и правительств стран СНГ. На заседании были обсуждены актуальные вопросы — восстановление прерванных экономических связей, укрепление коллективной безопасности.

Затем состоялось совместное заседание совета глав государств и совета руководителей правительств. В результате переговоров подписан ряд документов. Конечно, важнейший среди них — касающийся реализации договора об экономическом сотрудничестве. Не дожидаясь ратификации этого договора своими парламентами, руководители всех государств Содружества подписали соглашение о его временном вступлении в силу.

Подписан также другой важный документ, связанный с этим договором, — соглашение о сотрудничестве в области инвестиционной деятельности. Были приняты документы об обеспечении населения лекарственными средствами, вакцинами и другими иммунобиологическими препаратами, изделиями медицинского назначения и медицинской техники, производимыми на территории СНГ, о дополнительных мерах по стабилизации обстановки на участке границы Республики Таджикистан с Афганистаном, о присоединении Туркменистана к экономическому союзу, об обеспечении деятельности межгосударственной телерадиокомпании «Мир», о штабе по координации военного сотрудничества государств—членов СНГ, а также ашгабатская декларация о развитии сотрудничества и укреплении доверия между государствами — членами СНГ.

По завершении процедуры подписания документов журналисты окружили Президента нашей страны Ислама Каримова. Началась импровизированная пресс-конференция.

— Ислам Абдуганиевич, удовлетворены ли Вы итогами встречи?

— В результате двухдневных переговоров подписан 21 документ. Важнейший из них —соглашение о претворении договора об экономическом союзе. Его осуществление поднимет взаимные отношения между государствами СНГ на новую ступень. Но есть тревога: а не останется ли это соглашение на бумаге? Ибо и до него было подписано немало документов. Но люди не видят их исполнения. Необходимо искать пути для скорейшего осуществления договоров и соглашений. Для этого надо оптимизировать хозяйственные и экономические связи, финансово-банковскую деятельность, систему взаиморасчетов. Если мы не сделаем этого, завтра многие предприятия окажутся под угрозой остановки. Меня это весьма беспокоит. Кстати, не только Узбекистан, но и все государства видят здесь большую проблему. Решится эта проблема — тогда и можно считать, что итоги ашгабатской встречи оказались успешными..

— С кем из государственных руководителей встретились Вы в Ашгабате, какие вопросы обсуждены во время бесед?

— В процессе переговоров я беседовал с главами Азербайджана, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, России. Естественно, самая важная тема — дальнейшее укрепление двусторонних связей, преодоление имеющихся на этом пути препятствий. Мы с моими собеседниками были единодушны: деятельность Содружества необходимо перевести в практическую плоскость, только тогда оно будет отвечать своему названию и предназначению.

— Верите ли Вы в будущее Содружества?

— Если откровенно, то его будущее во многом связано с внутренним положением в России. Если возьмут верх конкретные политики, заявившие о себе в ходе избирательной кампании, у Содружества не будет будущего. Ибо Россия как великая держава должна перевести сотрудничество в практическое русло, сохранять равноправность и сбалансированность сотрудничества. Иначе все сказанные слова полетят прахом...

Встреча в верхах стран СНГ завершила свою работу. Следующую встречу намечено провести в конце марта следующего года в Москве.

Что же даст ашгабатская встреча народам СНГ? Прежде всего подписан еще один документ, пробуждающий реальную надежду на восстановление экономического сотрудничества. Сделан шаг по пути к новым взаимным отношениям — экономическим союзу, о котором за последний год высказано немало суждений и предположений. Ибо преодолеть имеющиеся трудности можно только сообща. Об этом свидетельствует и недавнее вхождение в состав Содружества Азербайджана, а теперь и Грузии, что расширило пределы СНГ практически до границ прежнего Союза, если не считать государств Балтии.

* * *

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 24 декабря вернулся из Ашгабата в Ташкент. В Ташкентском аэропорту Президента встречали премьер-министр Республики Узбекистан А. Муталов, первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков, государственный советник Президента М. Умурзаков, заместитель Председателя Верховного Совета Б. Бугров, хоким города Ташкента А. Фазылбеков, другие официальные лица.

(УзА).

Фото Ф. КУРБАНБАЕВА.

Ташкент и Ташкентская область: новые перспективы сотрудничества

Город Ташкент и Ташкентскую область всегда отличало тесное сотрудничество во всех сферах. Можно с уверенностью сказать, эти многолетние взаимовыгодные дружественные связи в 1994 году получат мощный импульс.

О новых перспективах сотрудничества города и села шел искренний, заинтересованный разговор на встрече хокимов районов г. Ташкента и районов и городов Ташкентской области, которая состоялась 26 декабря в хокимияте Чиланзарского района.

Эту встречу краткой речью открыл Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков.

— Мы и раньше тесно сотрудничали, — подчеркнул Атхамбек Ибрагимович. — Труженики города и села всегда работали плечом к плечу, приходили на помощь друг другу в трудную минуту, оказывали всемерную шефскую помощь. К сожалению, в последнее время эта замечательная традиция стала забываться.

Я уверен, что наша сегодняшняя встреча послужит значительному укреплению и развитию дружеских связей между трудовыми коллективами, всеми трудящимися столицы и Ташкентской области.

Перед собравшимися выступил первый заместитель премьер-министра Республики Узбекистан И. Х. Джурабеков.

— Ташкент и Ташкентскую область всегда связывали крепкие экономические и культурные связи, — сказал Исмаил Хокимович. — Предприятия и организации города оказывали большую помощь сельчанам в укреплении материально-технической базы колхозов и совхозов, уборке урожая. Земледельцы и животноводы области выращенную и произведенную продукцию в первую очередь доставляли на стол ташкентцев.

Однако в последнее время эти связи начали ослабевать. Из-за этого для обеспечения населения города сельхозпродукцию в Ташкент приходилось завозить издалека.

Поэтому было решено не только восстановить, но и значительно укрепить и развить дружественные связи между городом и областью. Думается, было бы очень правильным, если бы каждый район г. Ташкента взял шефство над одним из районов области, конкретно определил, когда и какую помощь окажет сельчанам. А сельские районы должны в ближайшее время открыть свои фирменные магазины и лотки на крупных промышленных предприятиях и в организациях, населенных пунктах и бесперебойно доставлять в необходимом количестве продукцию полей и ферм.

На встрече выступил хоким Ташкентской области М. Икрамов.

— Прежде всего мы хотели бы выразить признательность хокимияту г. Ташкента за организацию этой встречи, — сказал он. — Наши земледельцы и животноводы и по сей день с благодарностью говорят о каждодневной шефской помощи, которую в течение многих лет оказывали трудовые коллективы г. Ташкента. Во многом благодаря их всемерной помощи Ташкентская область добивалась хороших результатов в развитии сельского хозяйства.

Но, как было подчеркнуто Президентом нашей республики И. А. Каримовым на недавней сессии Ташкентского областного Совета народных депутатов, за последние годы мы начали сдавать эти позиции.

Мы сделали соответствующие выводы из этой очень справедливой критики и наметили конкретные меры по искоренению допущенных ошибок. В ускоренном развитии аграрного сектора, в целом всего народного хозяйства области мы очень рассчитываем на помощь и сотрудничество горожан.

У Ташкента огромные возможности. Здесь имеется мощный промышленный, научный и культурный потенциал. И очень надеюсь, что наше тесное сотрудничество позволит значительно укрепить материально-техническую базу села, создать новые рабочие места. А сельские труженики области сделают все возможное для того, чтобы выполнить все договоры по доставке продукции полей и ферм в г. Ташкент.





Конкретные предложения по укреплению и развитию сотрудничества между городом и селом высказали хоким Ташкентского района Р. Акбаров, первый заместитель хокима г. Бекабада Ш. Бабаев, хоким Бекабадского района М. Расулов, хоким Хамзинского района Б. Юсупов и хоким Мирзо-Улугбекского района Ш. М. Мирзияев.

Хоким Ташкента А. И. Фазылбеков и хоким Ташкентской области М. Икрамов подписали протокол намерений о социально-экономическом и научно-техническом сотрудничестве между г. Ташкентом и Ташкентской областью.

Решено создать рабочую группу для разработки всесторонней конкретной программы, направленной на укрепление и развитие дружественных связей между городом и областью.

Во встрече хокимов районов Ташкента и районов и городов Ташкентской области принял участие государственный советник Республики Узбекистан М. Б. Умураков.

НА СНИМКАХ: встреча хокимов районов г. Ташкента и районов и городов Ташкентской области.

Собрание городского актива

24 декабря в хокимияте Ташкента состоялось собрание актива города. На нем с докладом «О задачах городского актива, вытекающих из выступлений Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова на торжественном собрании по случаю первой годовщины Конституции Узбекистана и сессии Ташкентского областного Совета народных депутатов» выступил Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков.

На собрании актива были обсуждены итоги уходящего года и задачи, стоящие перед городскими властями, службами и трудовыми коллективами в наступающем 1994 году.

В работе собрания принял участие ответственный работник аппарата Президента Республики Узбекистан И. П. Шодманкулов.

На собрании актива города была принята соответствующая резолюция по обсужденным вопросам.

Отчет с собрания актива будет опубликован.

Встреча с народными депутатами

24 декабря в хокимияте г. Ташкента состоялась встреча с народными депутатами Республики Узбекистан, избранными в столице, хокимами районов города.

Встречу открыл Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков.

Первый заместитель премьер-министра Республики Узбекистан И. Х. Джурабеков вкратце рассказал о ходе экономической реформы, осуществляемой в республике, предварительных итогах социально-экономического развития Узбекистана в 1993 году, планах на будущий год, а также коснулся вопросов, внесенных в повестку дня предстоящей сессии Верховного Совета республики.

Свои мнения и предложения по обсуждаемым вопросам высказали народные депутаты Республики Узбекистан Б. С. Камалов, В. М. Желтоухов, К. Т. Ризаев, А. Гуломмахмудов и другие.

Во встрече с народными депутатами приняли участие государственный советник Президента Республики Узбекистан М. Б. Умураков, заместитель председателя Верховного Совета республики Б. И. Бугров, исполняющий обязанности председателя Конституционного суда Ш. Уразаев.





НА СНИМКАХ: во время встречи с народными депутатами.

Фото В. Багаева.

ИНФОРМБЮРО по всем каналам

В РЕСПУБЛИКЕ

● В Нукусе прошла 14-я сессия Верховного Совета Республики Каракалпакстан 12-го созыва. Обсуждены все намеченные в повестке дня вопросы. Приняты законы об управлении на местах, о лесе, о принятии каракалпакского алфавита на основе латинской графики. Из трех вариантов выбран и принят гимн Республики Каракалпакстан.

● В Самарканде прошел областной конкурс «Медсестра-93». Цель конкурса — поднять престиж этой нужной профессии. Прошедший конкурс показал, по мнению специалистов, поступательный рост профессионального уровня младших медицинских работников в области.

● Несмотря на общеизвестные трудности, связанные с разрывом экономических связей, коллектив Ташкентского производственного обувного объединения достиг намеченных на этот год рубежей — произвел, как и намечалось, 4.700 тысяч пар обуви.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Верховный Совет Башкортостана принял новую конституцию. В ней говорится, что республика является суверенным правовым государством в составе Российской Федерации.

● Состоялась встреча президентов России Б. Ельцина и Украины Л. Кравчука, на которой обсуждены вопросы двусторонних отношений.

● В Алматы, где состоялась встреча президента Казахстана Н. Назарбаева и премьер-министра С. Терещенко с премьер-министром России В. Черномырдиным, подписано 5 документов о двустороннем сотрудничестве — работе топливно-энергетического комплекса, о технико-экономическом сотрудничестве, о взаимодействии по функционированию космодрома Байконур, который будет предоставлен в аренду России.

● В России впервые введен институт банкротства. Указом президента создано управление по делам несостоятельности.

● Из-за крупной аварии в Хабаровске осталось без тепла 100 жилых домов, в 30 из них разморожены системы отопления.

● Правительство России приняло программу реабилитации Южно-Уральского района, где до сих пор находится более миллиарда кюри радионуклидов.

● Указом Б. Ельцина Совет Министров и правительство Российской Федерации преобразованы в правительство РФ. В. Черномырдину предложено представить предложения по составу правительства, имея в виду значительное сокращение его членов, а также министерств.

● Будущий год, заявил заместитель премьер-министра России Ю. Яров, будет пиковым по социальным проблемам. Безработица в 1994 году достигнет 9 миллионов человек, 5,7 млн. из них останутся безработными в течение всего года, остальные найдут себе применение.

● Введен усиленный режим, контролирующий въезд в Севастополь и выезд из него. В Севастополе запрещено появление несовершеннолетних после 21 часа. Особый режим продлится 3 месяца.

● Сессия Верховного Совета Таджикистана перенесена на сегодня, 27 декабря.

● В Москве подписано соглашение о торговом обороте на 1994 год между Россией и Кубой. Куба поставит полтора миллиона тонн сахара в обмен на 4 млн. тонн нефти.

● В пятницу Москва простилась с выдающимся певцом, обладавшим голосом неземной красоты, Иваном Семеновичем Козловским. Его называли поющей душой России.

В МИРЕ

● Премьер-министр Японии М. Хасакава объявил о разработке плана по выводу экономики из кризиса, в котором, по мнению японских экономистов, она находится уже три года.

● С начала этого года Кубу покинуло свыше трех тысяч человек, в том числе и дочь Фиделя Кастро Алина.

● В Югославии введена в обращение купюра достоинством 500 миллиардов динаров, которая равна всего 3 долларам. Правительство объявило об очередной деноминации динара в новом году.

● Генеральный секретарь ООН Бутрос Гали пересек линию разделения Северной и Южной Кореи и отправился в столицу КНДР, надеясь убедить правительство отказаться от обладания ядерным оружием. Из КНДР Бутрос Гали перелетел в Пекин.

● На мировом рынке оружия США занимают 70 процентов, а в 1988—1989 годах занимали лишь 30 процентов и 38 процентов занимал СССР.

● В аргентинском международном аэропорту задержан контрабандный груз золота — 300 кг на 3 млн. долларов.

● По сообщению газеты «Асахи», Япония пересматривает свою военную концепцию в связи с устранением «холодной войны» и предусматривает сократить сухопутные силы на 30 тысяч человек.

В хокимияте г. Ташкента

Председатели сходов избраны

Как известно, в соответствии с Законом Республики Узбекистан «Об органах самоуправления граждан» в столице в октябре—декабре была проведена большая работа по организации сходов граждан, выборам аксакалов и их советников.

В принятом решении № 230 Хокима Ташкента А. И. Фазылбекова «Об итогах проведения выборов председателей сходов в г. Ташкенте» говорится, что с учетом предложений граждан и хокимов районов в городе образовано 470 сходов со стопроцентным охватом населения. Избрано 470 председателей, 5327 советников.

Следует отметить, что районные хокимияты и сами жители ответственно подошли к этому важному делу, поскольку председатели сходов и их советники отныне являются представителями власти на местах, в их компетенцию входит решение многих вопросов, касающихся жизни и деятельности жителей данного схода. По сути, каждый сход граждан — новый орган самоуправления — имеет теперь свой мини-хокимият, что вполне отвечает духу положения Конституции республики: «Источником государственной власти является народ Узбекистана».

Исходя из этого, 46 процентов председателей сходов составляют люди, умудренные жизненным опытом, но еще полные сил и энергии, 65 процентов имеют высшее образование, 15,5 процента—среднее специальное. И уже сейчас многие из них приступили к решению задач на благо жителей своих сходов.

Кроме того, решением Хокима г. Ташкента внесены изменения в количество сходов граждан и описание их границ в Сабир-Рахимовском, Мирзо-Улугбекском и Хамзинском районах. Согласно решению,

в Мирзо-Улугбекском районе:

— за счет объединения сходов №№ 33 и 34 образован сход граждан **«Хумаюн»** (границы — дома 1—24 массива «Хумаюн» и дома 1—17 массива Карасу-3);

в Сабир-Рахимовском районе:

— за счет объединения махаллей «Заркайнар» и «Фрунзе» образован сход граждан **«Заркайнар»** (границы — дома 18—78, 25—77 улицы Заркайнар, включая тупики 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, дома 2—8 проезда Олча, дома 54—88, 63—81 тупиков 2, 3 проезда Олча);

— за счет объединения махаллей «Курилиш» и «Эркин» образован сход граждан **«Курилиш»** (границы — дома 79—101, 82—108 улицы Заркайнар, включая тупики 12—16);

— за счет разъединения махалли «Дустлик» образованы два схода — сход граждан **«Дустлик»** (границы — дома 23—34«а» массива Каракамыш 1/4, дома 355—357, 359, 368, 361«а» улицы Карасарайская, дома 1, 2 улицы Дадабаева, дом 70«б» улицы Чукурсай) и сход граждан **«Чукурсай»** (границы — дома 1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 массива Каракамыш 1/4);

— за счет разъединения махалли «Беруни» образованы сход граждан **«Навои»** (границы — блоки И, Е, Ж, Б, В, Г, дома 41, 42 массива Беруни-3, дома 1, 2 улицы Матбуот) и сход граждан **«Чустий»** (границы — дома 1, 5, 6, 9, 10, 10«а», 11, 12, 13, 13«а», 14, 59, 60, 66, 67, 67«а», 68 массива Беруни-1);

в Хамзинском районе: за счет объединения махаллей «Невский» и имени Генерала Петрова образован сход граждан **имени Ш. Рашидова** (границы — от улицы Линейная вдоль железнодорожного полотна по улице С. Разина до улицы Паркентская, дом 46 (Паркентский базар), далее по улице Чизельная до дома 74, с 1—33 домов до дома 180 улицы Машхади, улица Боткина (до кладбища Боткина), по улице С. Разина до улицы Горького).

Как действует Закон о молодежи?

Исполнилось два года со времени принятия на VIII сессии Верховного Совета Закона «Об основах государственной молодежной политики в Республике Узбекистан».

«О роли молодежи в условиях преобразования общества в независимом Узбекистане» — так определили в Хамзинском районе Ташкента повестку совместного пленума райсовета Народно-демократической партии и райком Союза молодежи. 86,5 тысячи человек — более 40 процентов составляет молодежь среди жителей района.

Где находятся основные рычаги молодежной политики в районе — этот вопрос стал основным в дискуссии. Сначала на пленуме преобладало мнение, что все завязано на государственной власти — хокимияте. И поэтому, мол, надо придать райкому Союза молодежи права комитета по делам молодежи при исполнительном аппарате хокима. Спору нет, поддержка государственной власти — основа молодежной политики. Об этом записано и в законе.

«Что могут сделать для его реализации общественные организации? Где точки взаимодействия организаций НДП Узбекистана и Союза молодежи?» — такая постановка не сразу, но изменила ход пленума.

У хамзинцев есть отличный задел практического проведения молодежной политики. Об этом рассказал в докладе первый секретарь райкома Союза молодежи Шавкат Эргашев. В Хамзинском районе Фонд молодежи имеет солидные средства, опирается на подпитку малых предприятий, которым стать на ноги помог райком Союза молодежи. Из этих средств финансируются молодежные клубы в махаллях и подростковые клубы по месту жительства. Назначаются поощрительные стипендии отличникам учебы — студентам и старшеклассникам.

В районе не отказались от двадцатилетней традиции спортивно-оборонного лагеря, который летом провел свой очередной сезон для 150 мальчишек. Новое содержание получили молодежные празднества, гулянья, творческие конкурсы — в честь Дня независимости, Навруза. Молодежь проводит вечера дружбы, и это очень хорошо воспринимается интернациональным по составу населением.

Райсовет НДП Узбекистана выбрал свою грань в молодежной политике. «Действуем через политический клуб учителей района. Помогаем политическому информированию воспитателей юношества, а они несут патриотический, гражданский заряд в школы», — рассказал на пленуме первый секретарь райсовета партии Шавкат Муратович Файзиев.

— Умеют найти подход к молодежи в махалле имени Зебо Шамсутдиновой. Актив махалли считает: нельзя только говорить о политике с современной молодежью. Надо показать, как решать вместе с молодежью ее проблемы. Аксакалы предложили молодым построить чайхану: «Сами будете отдыхать». Построили за три месяца: молодежь трудилась, аксакалы добывали все, что надо. Ребятам чайхана понравилась. Но она была единственной в махалле, сюда, конечно, пришли и старики. Вкусы у них и у молодежи, естественно, разные. Тогда был предложен выход: «Стариков надо уважить. Построим «молодежную чайхану». К первой годовщине Конституции эта чайхана уже действовала, стала клубом молодежи.

Дополнила «технологию» сотрудничества с молодежью секретарь партийной организации акционерного производственного предприятия «Узбум» Нелли Николаевна Бабаева:

— Мы помогли администрации найти возможности для лучшего применения сил и знаний молодых специалистов. Помогли собрать команду для районной молодежной спартакиады. Стало ясно: в каждом цехе требуется выделить молодежного лидера, без молодежной организации — нельзя. Заинтересовали мы ребят (у нас много русскоязычных) занятием в кружках узбекского языка. Преподаватели у нас хорошие. Дискутируя, беседуя с молодыми людьми, мы убедились, что они лучше стали понимать смысл реформ, проводимых в стране...

Выдвижение молодых перспективных кадров — отличительная особенность органов государственной власти в Хамзинском районе. Воспитанник молодежной и партийной организаций Баходыр Садритдинов, кандидат технических наук, в недавнем прошлом лидер Союза молодежи, ныне — заместитель хокима района. Ему поручено координировать работу с молодежью. Немало молодых специалистов приглашено на руководящую работу в госконтроль, налоговую инспекцию. И они тоже пришли на совместный пленум. Отвечая тем, кто считает, что молодежи чужда вообще политика, В. П. Медведев, второй секретарь Ташкентского горсовета НДП Узбекистана, сделал упор на то, что без патриотического воспитания и политологической подготовки нельзя обойтись в воспитании молодых кадров, преданных независимому Узбекистану.

«А какова реальная отдача от государственной политики в сфере здоровья молодежи?» — спросили участники пленума. Подвижки к лучшему уже наметились. Снижаются детская смертность, уровень инфекционных заболеваний.

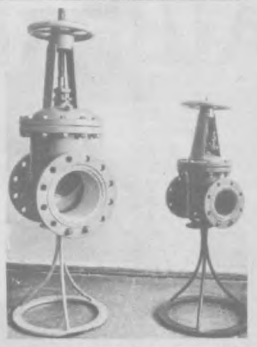
И еще одно. Пленум прошел не в форме заседания, а как дружеская встреча, было даже скромное чаепитие. Такая человечность всем по душе.

Я. УМАНСКИЙ,
консультант ЦС НДП Узбекистана, доктор педагогических наук.



Фоторепортаж

НЕ ХВАТАЕТ ЛИШЬ РАБОЧИХ РУК...



В нашей газете уже рассказывалось о деятельности производственного объединения «Иргидромаш» («ВТ» № 223—224). Приводился, в частности, и такой факт. Увеличение объема производства при наличии необходимого сырья тормозится только потому, что не хватает рабочих.

«Так ли это на самом деле!» — усомнился было наш читатель Х. Иргашев, позвонивший в редакцию. Да, ответили мы ему, это действительно так. И с фотокорреспондентом «Вечерки» вновь побывали на предприятии.

...РАБОЧИЙ день в объединении был в самом разгаре. На участке токарных станков (снимок внизу), слышался ровный гул работающих двигателей, изредка прерываемый для смены заготовки. Вот только не все станки работали — некому. Хотя платят здесь неплохо, так как работа сдельная. Выполнит ли объединение свои обязательства перед государством или заказчиками, не выполнит — работа сдельщика будет оплачена в любом случае.

Примерно так же обстоит дело и с оплатой труда в кузнечно-прессовом цехе (снимок вверху), который недавно изменил свой статус и стал заводом. Мощности этого подразделения «Иргидромаша» достаточно солидны, чтобы найти применение силам и знаниям любому рабочему, знакомому с оборудованием, техникой и желающему не только хорошо трудиться, но и хорошо зарабатывать. А изготавливают в цехе отдельные узлы и детали для таких вот задвижек, используемых при строительстве трубопроводов различного диаметра и различного назначения (снимок справа).

Однако это вовсе не означает, что на предприятии выполняется только тяжелая, можно сказать, «массивная» работа. Отнюдь нет. Потому что в производстве практикуются и станки с числовым программным управлением. Наладчик одного из них — Александр Ким и был занят в тот момент, когда его «щелкнул» наш фотокорреспондент (снимок слева).

...Заканчивается рабочий день. Рабочие протирают оборудование, приводят в порядок рабочие места, чтобы завтра вновь загудели моторы, заухали кузнечные прессы, полетели искры-молнии сварочного оборудования. Производственная жизнь в объединении не замирает. Впрочем, не только производственная. Здесь вместе дружной семьей празднуют праздники, дни рождения, здесь устраиваются импровизированные концерты художественной самодеятельности, здесь дарят подарки. Здесь серьезно готовятся к встрече Нового года. Правда, сюрпризы на то и сюрпризы, чтобы их держали в секрете. Но то, что сюрприз придется по душе каждому работнику, — это безусловно. Такова добрая традиция, сложившаяся на предприятии, и каждый год в нее лишь привносятся дополнительные штрихи. Тем более что объединение довольно молодое, его «возраст» едва-едва насчитывает двадцать лет. И как в каждой молодой семье, мечтают о «прибавлении», так и «Иргидромаш» приглашает к себе работников. Предпочтительнее, конечно, шансы у квалифицированных рабочих, но, по словам начальника отдела кадров Аскара Махмудова, объединение не отказывается принимать и молодых ребят, желающих получить специальность, с которой никогда без работы не останешься.

А. МАКСИМОВ.
Фото В. Багаева.

За словом — дело

ГЛАВНОЕ — ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

ЖЕЛАНИЕ выдать «на-гора» доброкачественную продукцию отличает сотрудников цеха оснастки ТАПОиЧ. Здесь радуются, что освоили новые виды пресс-форм под давлением, кокили для литья, которые сложнее в исполнении, чем ковочные и отрезные штампы.

Все помнят, как в 43-м цехе испытывали первые пресс-формы для литья под давлением. Время было позднее, но никто не ушел. Первая деталь, вторая, третья, четвертая и все — чистые, точные, как и предусматривалось конструкцией. Значит, можем, если захотим! А побудительным мотивом к поиску стала закупка сложнейших пресс-форм, которые оказались с браком. Решили сами такие же, но с точными размерами, сделать. Доказать, что им под силу и такая работа. Правда, пришлось поработать «в поте лица», цикл обработки большой, длительный. Но опыт накопили. Освоили изотермические штампы, изготавливали кокили и ковочные штампы для деталей самолета Ил-114, Ил-76 МФ.

Успех явный, и основа его — в сохранении бригадного метода труда: все работают на конечный результат. Сдали продукцию цеху - потребителю — и уже известно, какая будет оплата. Правда, при мне пришел расстроенным из цеха № 8 слесарь Игорь Демин — не удалось посмотреть, как поведет себя изготовленный в бригаде ковочный штамп, какие получатся детали. Не увидел потому, что в этот день испытания не проводились.

— А обычно при испытании штампов, пресс-форм, кокилей всегда присутствуют представители нашего цеха, — говорит начальник цеха № 146 Н. А. Кузнецов. — Если есть какие-либо замечания по качеству, устраняют их, дорабатывают. Мы строго следим за качеством продукции: если на доработку вернули второй-третий раз, то премия снижается. Поэтому люди заинтересованы в том, чтобы этого не случилось.

Общий рабочий настрой чувствуется в цехе. Натруженно работают отрезные станки с большими пила-дисками (их не выключали и в обеденный перерыв), выдавая необходимое количество заготовок разных размеров. В ходу станки с ЧПУ, фрезерные, токарные, расточные, шлифовальные, строгальные. Налаживаются фрезерно-копировальные. Здесь выполняют заказы не только 43-го, но и других цехов. Например, ждут своей очереди заготовки для цеха № 80.

Окончательные доводочные работы выполняют за верстаками и на специальных столиках под раструбами вытяжной вентиляционной установки. При подготовке рабочих мест, монтаже оборудования предусмотрели технологический поток, чтобы передавать заготовки и детали по технологической цепи без потерь рабочего времени. Бригадный метод труда, общая конечная цель способствуют равномерному движению деталей (по специфике цеха — штампов, пресс-форм, кокилей).

Распределение заработной платы производится по КТУ. Но коэффициент трудового участия каждого рабочего свой. Он определяется квалификацией и мастерством. Уровень отдачи, мастерства, трудовых навыков у всех, разумеется, разный. И это учитывается. И ценится. Здесь даже в шутку говорят: «Иванов стоит пять тысяч рублей в смену, а Сидоров — только четыре!» И молодежь стремится достичь уровня асов не столько по заработку, сколько по мастерству, виртуозности, техническим знаниям. Кстати, в цехе № 146 многие, окончив техникум или институт, остаются на рабочих должностях. Привыкли, прикипели к профессии, в которой надо работать не только руками, но и головой думать. Ведь одинаковых пресс-форм нет. Детали надо изготавливать разные на различные изделия: и на самолеты и ТНП.

— Станочники - «серийщики» у нас не держатся, — говорит бригадир Петр Юсекович Шин. — У нас не серийное производство, где детали изготавливают партиями. Наладил станок на одно наименование детали — и гони продукцию! У нас каждый раз оборудование надо переналаживать на готовую продукцию и при этом постоянно соображать, как бы чего не упустить, не запороть заготовку — ведь впереди у нее жизнь длинная! Надо пройти весь технологический цикл механической обработки и термообработки. А результат выявится только в конце, когда проведут испытания, отштампуют первую деталь.

—И потому мы в бригаду, как и в цех, человека «с улицы» не берем, — продолжает Петр Юсекович. — Непременно определяем испытательный срок. Выдержит ритм работы, дисциплину, покажет свое старание и умение — остается. А нет — прощаемся. «Бегуны», меняющие часто место работы, не стремящиеся к овладению мастерством, нам не нужны.

В бригаде П. Ю. Шина трудятся рабочие всех возрастов. Широко практикуется здесь передача опыта, мастерства молодым. Если принимают ребят, то обязательно беседуют с родителями, заключают с ними «негласный» договор о том, что при отсутствии стремления к овладению профессией в бригаде не оставят. Иначе нельзя. Ведь, кроме заинтересованности в заработке, нужны еще и призвание, интерес к работе. Вот сейчас все рвутся в бизнесмены. Но если все будут ими, кто же самолеты будет собирать? Кто придет к нам на смену?

В бригаде П. Ю. Шина наряду с обучением профессии молодым рабочим стараются прививать любовь к делу, гордость за добротно выполненную работу, стремление к профессиональному росту. Здесь считается в порядке вещей освоение смежных профессий. Многие слесари могут работать на фрезерных, токарных, строгальных станках, всегда могут заменить товарища, выполнить любую работу.

Примечательно, что когда создаются новые бригады, их возглавляют ведущие рабочие из бригады П. Ю. Шина. Например, из нее вышел Евгений Авраменко. Его бригада сейчас в числе лучших.

Успешно выполняют производственные задания и сдают продукцию высокого качества бригады Андрея Лазарева, Санда Сайдиева, Наиля Вахитова, Фарида Шаимова. Успешно освоил электроэрозионные станки фрезеровщик высокой квалификации Евгений Фролов. Любую по сложности работу могут выполнить слесари Игорь Демин, Валентин Евсеев, Ринат Бурнашев, токари Александр Ефимов, Николай Филлипов, фрезеровщики Александр Шин, Вадим Репешко. С большой теплотой в цехе отзываются о работе начальника ПДБ Татьяны Алексеевны Щербаковой.

— С производственным заданием, надо сказать очень плотным, мы справляемся, — рассказывает начальник цеха Н. А. Кузнецов. — Выделили нам еще станки, а значит, добавятся и рабочие места. Но когда организовывался цех десять лет назад и когда мы осваивали новые производственные мощности на площадке «М», перспектива была более радужной. Рядом с цехом строились новые корпуса. К сожалению, строительство остановлено, а в нашем корпусе стало тесновато... Ведь заказы растут. Мы сейчас выполняем задание и по линии товаров народного потребления. В этом плане нас выручают электроэрозионные станки, увеличивающие рост производительности в несколько раз. Применяем графитный инструмент — экономится обычный. Да и возможности у электроэрозионного станка большие — обрабатываем жаростойкие материалы, изготавливаем формы сложной конфигурации. Очень профессионально, качественно выполняет эту работу Евгений Фролов. Он же наладил и запустил станки.

Проблем в цехе тоже хватает. Но, как выразился бригадир П. Ю. Шин, о них не «трубят» во всех углах и инстанциях, а стараются найти пути к решению, надеясь на свои руки и силы.

А. КАШАПОВ.





С миру по факту

В течение трех месяцев группа жуликов Елизаветбурга торговала участками... лунной поверхности. Организовав акционерное общество «Лунная недвижимость», они предлагали всем желающим широкий выбор лунных территорий: под строительство коттеджей, для огородов, для разведения овец и т. д. Покупатели могли взглянуть в телескоп и увидеть свой участок. Продажа шла по довольно низким ценам: за один ваучер клиент приобретал сразу сто гектаров отличной лунной поверхности. Аферисты успели облапошить почти десять тысяч простаков, после чего скрылись по-английски, не попрощавшись. Скорее всего, улетели на Луну...

Транспорт: час «пик»

Оплата упорядочена

В редакцию часто обращаются жители по вопросу оплаты проезда на пригородных маршрутах. Здесь установлены новые тарифы. На всех без исключения маршрутах в пределах города тариф составляет 30 сум-купонов (рублей), независимо от того, обычный маршрут или скорый.

Чтобы пассажирам было легче ориентироваться, назовем контрольные остановки, где на маршрутах заканчивается черта г. Ташкента и соответственно городской тариф: по ул. Д. Абидовой — до сельхозинститута (маршруты №№ 156, 165, 167); маршрут № 182 — до Путепровода; по пр-ту Дружбы народов до махалли им. У. Юсупова (маршруты №№ 153, 173, 180); до пос. Иркин маршруты №№ 172, 181, 187; по ул. Чулпан до махалли им. Б. Салимова маршрут № 161; маршрут № 164 — до ул. Шахсанам; по ул. Фаргона йули и Бектемирскому шоссе до ул. Коммуны — машиннотракторного парка (маршруты №№ 162, 170, 158, 192, 193); по Ахангаранскому шоссе до автобусного парка № 5 (маршруты №№ 154, 168, 195); по Чимкентскому тракту до поста ГАИ (маршруты №№ 169, 176, 179); по ул. Уйгура до Путепровода (маршруты №№ 163, 171, 184, 185, 189, 190); маршрут № 183 — до а/с м-в Ибн-Сино; маршрут № 177 — до поста ГАИ.

После указанных остановок начинается пригородная зона и соответственно в зависимости от длины маршрута на каждом из них установлен свой тариф. Оплата проезда должна осуществляться из расчета 5 сум-купонов (рублей) за 1 км.

Исходя из этого до конечной остановки маршрутов установлена своя определенная сумма оплаты проезда с учетом 30 сум-купонов (рублей) в городской черте и составляет:

на маршрутах №№ 156, 172, 154, 183, 177 — 50 рублей или сум-купонов; №№ 167, 187, 182, 158, 171, 161, 169, 181, 185 — 90 сум-купонов (рублей); №№ 153, 193 — 150, №№ 165, 174 — 60; № 162 — 130; № 170 — 190; № 192 — 200, № 168 — 180; №№ 195, 200 — 120; № 176 — 100; №№ 184, 179, 164, 189, 163 —70; №№ 173, 190 — 80; № 180 — 110.

В связи с введением новых тарифов всем автобусным паркам розданы тарифнкационные сетки, которые должны быть вывешены в салонах пригородных маршрутов.

Обращаем внимание на то, что на отдельных пригородных маршрутах с указанными выше номерами курсируют однодверные автобусы марки «ПАЗ-3205», которые должны работать по тарифу автобусных маршрутов, а не маршрутных такси. Это маршруты №№ 158, 162, 170, 154, 179, 200.

Кроме того, несколько пригородных маршрутов переведены в разряд городских маршрутов с тарифом 30 рублей, независимо от мест посадки и высадки пассажиров. Это нижеследующие:

прежний номер	нынешний номер
151	103
152-с	114-с
155	56
159	109
166	118
175	123
186	136

На всех этих семи маршрутах действительны для проезда льготные месячные проездные карточки. В случаях допущения каких-либо отклонений на маршрутах необходимо обращаться по телефону в тот автобусный парк, который обслуживает этот маршрут. На каждом автобусе сбоку либо в салоне телефон парка указан.

Ю. КОСТРОВ,
главный специалист по маршрутной сети гос. ассоциации «Ташгорпасстранс».

Благотворительность

ЕСТЬ СВОЙ ФОНД ПОМОЩИ

В этом году текстильщики хлопчатобумажного комбината торжественно отметили свой юбилей — 60-летие с момента пуска предприятия. В период подготовки к празднику в коллективе родилась добрая инициатива — создать общественный фонд помощи и материальной поддержки пожилым людям, ушедшим в свое время с комбината на заслуженный отдых. Ведь это старшее поколение внесло весомый вклад в производственно-техническое развитие родного предприятия.

— Вот и было решено в честь юбилея комбината, — говорит главный бухгалтер предприятия Светлана Алибаш, — выплатить каждому пенсионеру-ветерану вознаграждение по пять тысяч рублей. Сумма, по нашим временам, вроде бы не такая уж и большая. Но когда произвели расчеты, выяснилось, что для этого необходимо 25 миллионов рублей. Ведь сегодня по спискам ветеранских советов, действующих на фабриках и в филиалах, насчитывается до пятнадцати тысяч пенсионеров-текстильщиков. Однако формирование фонда поддержки ветеранов — дело важное. Если все наши высокооплачиваемые инженерно-технические работники, служащие и рабочие отчислят в общественную копилку (конечно, сугубо добровольно) хотя бы свой однодневный заработок, то фонд пополнится значительными средствами, хотя основная часть выплат будет осуществлена за счет отчислений от прибыли, результатов хозяйственно-экономической деятельности комбината.

Одними из первых, кто написал заявление в главную бухгалтерию предприятия о вычете денег из своей зарплаты, были генеральный директор Б. Иргашев, главный инженер В. Шименова, главный бухгалтер С. Алибаш, начальник отдела техники безопасности Г. Веренцов, зам. главного бухгалтера В. Лобацкая, начальник планово-производственного отдела Н. Хабибулина и другие работники управленческого аппарата. Они внесли в пенсионный фонд от десяти до ста тысяч рублей каждый.

Их примеру последовали специалисты и производственники фабрик и филиалов. Сейчас работники главной бухгалтерии ведут обработку документов по отчислению в пенсионный фонд комбината перечисляемых средств.

М. АВЕРИН.

МИЛОСЕРДИЕ — ПОНЯТИЕ КОНКРЕТНОЕ



Последние дни года по традиции посвящаются подведению итогов. Дорожный комитет Красного Полумесяца Среднеазиатской железной дороги — не исключение. И хотя весьма сложно говорить о милосердии языком цифр, некоторые из них Ольга Владимировна Елохова, председатель комитета, упомянула:

— В ходе недавно прошедшей Декады милосердия мы выделили каждому нашему подопечному по 500 рублей. Это лишь один пример. Открыли 26 сберегательных книжек для детей, не имеющих родителей — это дети бывших железнодорожников...

— Которые по каким-то причинам остались...

— На иждивении бабушек и дедушек. Такие дети есть у нас в городском втором интернате, а также в Бухарском и Самаркандском отделениях. Мы помогаем детям-сиротам, обучающимся в Ташкентском медицинском училище — устанавливаем им стипендии, что является хорошим подспорьем для них в наше сложное время. В нынешнем году на нашем попечении пять таких студентов.

Мы оказываем также материальную помощь обращающимся к нам и престарелым железнодорожникам. Оказываем и разовую поддержку. Вот такой у нас был случай в этом году.

Семья в составе Ворона Владимира Владимировича и его сына приехала к нам из зоны Чернобыля на отдых. Но не смогла уехать назад: у них украли билеты. Они обращались за помощью в различные организации, пока, наконец, не переступили порог дорожного комитета. Мы собрали необходимую сумму, передали ее чернобыльцам, и те смогли отбыть домой.

Мы заботимся о наших престарелых железнодорожниках не только в Ташкенте. Точно такие же службы созданы и в области. Вот, в частности, к нам обратилась женщина со станции «Кзыл Тукимачи», муж которой всю жизнь проработал на железной дороге. Получилось так, что ему вначале отняли ногу, потом другую. Сложности со здоровьем привели к тому, что он стал весить 32 килограмма. Конечно, его самочувствие сказалось и на состоянии членов его семьи. В основном на жене. Ведь этой женщине надо было теперь поднимать его, ухаживать за ним.

Естественно, семье нужна была инвалидная коляска и другое оборудование. Однако по тому списку, который заведен в райсобесе, очередь продвигается медленно.

Мы предложили ей детскую коляску производства ташкентского СП «Узальтромарк». Вечером раздался звонок. Звонили из той семьи. У меня почему-то защемило сердце: ну, думаю, значит, коляска не подошла... Отец семейства взял трубку, но ничего не мог вначале сказать. И я почувствовала, что человек просто переполнен чувствами. «Вы знаете... Да я теперь... Теперь и к окну езжу... И могу починить всю мебель в доме...».

Вот такие случаи действительно помогают нам работать, так я сказала на следующий день на планерке. Вот ради таких, пусть единичных случаев, и стоит нам трудиться.

Говоря о направлениях нашей деятельности, необходимо упомянуть о наших контактах с различными организациями, производящими постельное белье, одежду. В первую очередь нам помогает управление Среднеазиатской железной дороги, которое предоставляет складские помещения для хранения указанных принадлежностей.

Таким образом, мы заранее закупаем или приобретаем все необходимое, чтобы затем в ходе благотворительных акций в течение года передать нуждающимся.

Способы передачи различны. Мы и сами отправляемся по известным адресам как в пределах Ташкента, так и по республике, шлем посылки, а также даем поручения сестрам милосердия на местах, которые оказывают знаки внимания всем нашим подопечным.

Забегая вперед, скажем, что подарочные комплекты формируются и в эти дни, чтобы порадовать престарелых, инвалидов, детей-сирот, всех, кто имеет отношение к Среднеазиатской железной дороге.

Конечно, по нынешним временам - невелика подобная посылка. Но вспомним, как важно не забыть всех, кто нуждается в участии, в добром слове, в милосердии.

А. МЕЛАМЕД.

УЗБЕКИСТАН—НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Сегодня у нас в гостях — Ташкентский армянский культурный центр. О традициях и обычаях армянского народа, о буднях и праздниках центра рассказывают материалы подборки.

Образованный в ноябре 1989 года, Ташкентский армянский культурный центр отметил недавно свое четырехлетие. Ставя своей задачей возрождение национальных обычаев и традиций, активисты центра открыли лицей, где и взрослые, и дети обучаются сегодня родному языку, где познают самобытную культуру своего народа.

Армянский центр — активный участник всех праздников, которые широко отмечаются у нас в республике. Вместе с другими национальными культурными центрами представители армянской национальности отмечают Навруз, День независимости республики. Практически во всех мероприятиях, проводимых центром, участвуют ветераны — полковники в отставке Александр Даниилович Саркисьянц, профессор, доктор наук, проректор Ташкентского автодорожного института Альберт Михайлович Багдасаров, юрист Вартан Даниилович Ишханов и другие.

— Десятки тысяч армян проживают на узбекской земле,— говорит один из инициаторов создания армянского культурного центра Гайк Сергеевич Дереникьян. — Сам я живу здесь с 30-го года. Узбекистан — моя современная родина, родина моих детей и внуков. Армянский и узбекский народы живут в мире и дружбе. И это самое большое наше достояние, которое мы должны беречь и приумножать, передавая как эстафету нашим детям и внукам.



Родная речь

ЗВУЧИТ НА ЗАНЯТИЯХ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ ТАШКЕНТСКОГО АРМЯНСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА



«Говорят, на корабле Колумба был и мой дальний соплеменник по имени Мартирос, и армянский был одним из тех языков, на котором первооткрыватели Америки через переводчика пытались объясняться с туземцами. Неоспоримо одно, что, начиная с этих времен, все больше армян, взяв в руки посох скитальца, отправлялись в неизвестные края. Ремесленники и крестьяне, они оставляли родные места, землю, которая не в силах была прокормить их детей».

—Извините за длинную цитату из книги Сильвы Капутикян, но она многое разъясняет в судьбе моего народа, —сказал директор воскресной школы Михаил Михайлович Газинян. — И с конца прошлого века появились наши соплеменники на гостеприимной узбекской земле, чтобы денно и нощно трудиться ради своей семьи...

И еще одно интервью. Его дал учитель, ведущий занятия по истории и культуре армянского народа, Игорь Рачикович Тумасов:

— Гуманное, братское отношение к людям других национальностей узбеки проявляли не только в лихолетье второй мировой войны, делились кровом и куском лепешки. Нельзя этого забыть, да и никогда забыто не будет. Открытие нашей школы — подтверждение интернационального характера политики, провозглашенной Президентом И. А. Каримовым.

В воскресной школе стремятся за два года обучения познакомить учащихся с тысячелетистолетней письменностью и литературой, самобытностью армянского зодчества, с картинами Мартироса Сарьяна и музыкой Арама Хачатуряна, чье творчество принадлежит всей мировой цивилизации и чьи портреты подросток видит висящими на стене над постелью деда сызмальства.

Стремлюсь не называть учащихся этого заведения школьниками по двум причинам. Во-первых, многие из них посещают общеобразовательные школы и вновь по выходным дням садятся за парты, что называется, на добровольных началах. Во-вторых, другую половину учащихся называть школьниками неловко: одни — взрослые, давно уже вышли из этого возраста, другие — малыши из детских садов, лишь к нему приближаются. Таким образом, в школе действуют классы для школьников, дошколят и их... родителей. Старшие, помимо родного языка и истории, приобщаются еще и к английскому, младшие — учатся петь армянские народные песни и танцевать национальные пляски. Кроме того, знакомый нам уже И. Тумасов — художник по профессии — организовал детскую изобразительную студию. Накануне Нового года его питомцы представят свои первые работы на вернисаже с характерным названием: «Ташкентские дети об Армении».

Здесь никого не удивляет, что многие педагоги в обычные дни недели занимаются нелегким трудом. К примеру, учительница армянского Сусанна Исаковна Алексанян ведет занятия русского языка и литературы, а ее коллега по воскресной школе Георгий Ашотович Сааков занимается переводами с английского. Еще один «историк» этой школы Аркадий Марр — известный детский писатель. Словом, люди заняты важным делом по зову души и велению сердца.

Стремление как можно больше дать подросткам и малышам побудило учителей пения сестер Карину и Анжелу Сафаровых организовать в школе целых три хора. Юные исполнители не раз уже радовали творческими успехами не только дедушек и бабушек, пап и мам, но и всех, кто посещает культурный центр.

Кто с большим рвением относится к учебе — школьники Лена и Женя Артемьевские, Артур Гавриков и Армен Гаспарян, или взрослые «дядя» и «тети», занимающиеся с ними в одном помещении общеобразовательной со семьдесят первой школы, — сказать сложно. Важно, что М. Газинян, отдавший народному просвещению Узбекистана более четверти века, и его единомышленники смогли создать особую атмосферу познания, никого из учащихся воскресной школы безразличными не оставляющей.

С. АЛТУНЯНЦ,
член правления армянского культурного центра.

НА СНИМКАХ: и в перемену немало вопросов у ребят к учительнице С. Алексанян и директору школы М. Газинянцу; учителя и медработники, рабочие и научные сотрудники, журналисты и представители сферы услуг — вот неполный перечень профессий, которыми заняты взрослые ученики...

Фото В. Мирошниченко.

Путешествие в прошлое Армении

У каждого народа — своя история, свой путь развития общества. На долю армянского выпало жить в суровом крае. С древних времен и до наших дней многие пытались завоевать эту страну и не раз завоевывали ее, но этот народ выстоял. Несмотря на множество пережитых испытаний, армяне создали свою культуру, искусство, музыку, танцы. Одна из древнейших наций в мире по праву может гордиться своей архитектурой. Церкви и монастыри, построенные в VI—VII, X—XII веках, отличаются удивительным изяществом и тонкой обработкой деталей (например, церковь Никсиме или Святой Эчмиадзин, в которой расположилась резиденция Апостольской церкви).

В связи с созданием в V веке армянского алфавита великим Месропом стали возможными переводы рукописей с других языков на армянский и создание своих литературных памятников. Одно из таких произведений, вошедшее в мировую сокровищницу,—героический эпос «Давид Сасунский» (условно формировался в VIII—IX веках) является своеобразной энциклопедией быта, нравов, мировоззрения народа, глубоко отражающей его представления о природе, любви, нравственности. Много легенд и мифов у армянского народа. Так, например, не все знают, что название одного из знаменитых марок армянского коньяка «Ахтамар» связано с легендой о царевне Тамаре, которая любила юношу. Но отец запретил ей и думать о нем и увез ее, а затем запер в башне на маленьком островке. Каждую ночь ее возлюбленный приплывал к ней. Верные слуги Тамары разжигали огонь, указывая юноше путь в ночи. Узнав об этом, царь приказал убить слуг. В ту ночь не загорелся путеводный огонь, и юноша, сбившийся с пути, утонул в озере. Погиб он с именем Тамары на устах. Говорят крик его «Ах, Тамара!» замер над островком, который с тех пор и стал называться «Ахтамар».

Народный эпос — один из чистейших источников, который останется надежным документом времени мифического: древнейших верований, представлений человека о мире, о Вселенной. Так, современный армянин, говоря «майрамут», не осознает этого сложного слова. А ведь предки армян верили в то, что солнце вечером идет к своей матери, и она грудью кормит солнце-дитя и на ночь укладывает его спать (майр — мать, мут — вход).

Так, многие из армян не знают, что и в наше время некоторые кузнецы по воскресеньям ударяют трижды или четырежды молотом о наковальню, чтобы укрепились, как говорят, цепи Арташеса. По древнейшему сюжету, Арташес, сын царя Арташеса, был проклят отцом, а затем был захвачен на охоте, связан железными цепями и заключен в какой-то пещере, и две собаки грызут беспрестанно его цепи, чтобы ему выбраться оттуда и положить конец миру. Но от звука ударов кузнечных молотов снова, говорят, оковы укрепляются.

Множество легенд и мифов посвящено женщине. На нее возлагалось очень много забот: домашнее хозяйство, воспитание детей, женщины даже брали оружие в свои руки и наравне с мужчинами воевали за независимость своего государства, за сохранность домашнего очага. Раньше, чтобы выйти замуж, каждая девушка должна была быть отличной кулинаркой, вышивальщицей, портнихой и также прекрасной ковровщицей. Без этих качеств она могла просто не выйти замуж, что считалось большим позором как для нее, так и для семьи. Много народных примет у армянских женщин. Так, в армянской мифологии есть злые духи, их называют Алы, которые вредят роженицам и новорожденным. Поэтому до сих пор только что родившийся ребенок не должен появляться нигде в течение сорока дней, как бы не сглазили или не похитили его Алы и не унесли к своему царю. По легенде, Бог создал Алу для Адама, но он не полюбил ее, и тогда Бог создал Еву, с этих пор Алы враждебно относятся к женщинам и к их потомству.

А Анаит в армянской мифологии — богиня-мать, богиня плодородия и любви. По армянскому календарю, в середине лета (в конце старого года и в начале нового) устраивается праздник вардавар (вероятно, от «вард» — роза или вода) в честь Астхик («Звездочка») — богини плотской любви и воды. Ей приносили в дар розу, выпускали голубей, и участники обряда обрызгивали друг друга водой.

Если слышишь слово с суффиксом «пет», значит, имеешь дело с выдающейся личностью: «нахапет» означает «первейший». Это старейшина и патриарх рода. Вархапет — большой старший мастер, варжапет —учитель, вардапет —ученый, священнослужитель. А главнокомандующий, великий предводитель армянского войска был спарапетом, азарапет — одно из высших должностных лиц при дворе армянских царей, как бы министр почты, а карапет — предводитель каравана. Многие эти слова до сих пор употребляются при обращении друг к другу.

В Армении сохранились такие уголки, где люди еще живут по стародавним, традиционным обычаям.

Конечно, на жизнь и обычаи армян немалое воздействие оказали и переселения к ним в древности других народов: ассирийцев, евреев, индусов и китайцев. И это в целом отразилось на культуре армянского народа.

А. АЙРАПЕТЯН.



— А не хочется махнуть на все рукой и просто отдохнуть в выходные, как это делает большинство людей!

— Нет.

НАВЕРНОЕ, так. От любимого дела не отдыхают. К нему тянутся и тянут за собой других. Если вы в этом еще не убедились, приходите на концерт в ташкентский армянский лицей. Сами ощутите ту теплоту и радость, которую создают люди, влюбленные в музыку.

Зовут этих людей Карина и Анжелика Сафаровы. Две сестры неразлучны, как лучшие подружки. Они выросли в очень музыкальной семье

Влюбленные в музыку

Отец, Владимир Ашотович Сафаров, джазмен-любитель, был организатором джазовых фестивалей в Ташкенте, руководил джаз-оркестрами в ТашИИИТе и институте связи. Его брат, Геннадий Сафаров, создал популярный семейный ансамбль «Родня». Семейная увлеченность музыкой передалась Карине и Анжелике. Когда детьми они гостили у дяди, то непременно принимали участие в выступлениях его ансамбля. Сестры были также постоянными «героинями» школьных концертов, и, конечно, музыка не переставала звучать в доме. Тем временем Карина окончила Ташкентский государственный институт культуры и теперь работает в 221-й ташкентской средней школе. Анжелика никогда не разлучалась с сестрой. Она поступила в тот же институт культуры и работает вместе с Кариной в той же 221-й школе. Сестры ведут сразу несколько кружков — хоровой, вокально-инструментальный и театр музыкальной пародии. Карина работает хормейстером, а Анжелика — концертмейстером, или аккомпаниатором. Но на деле такого разграничения обязанностей у сестер не существует. Идеи, выбор музыкальных номеров, ход репетиций—все делится поровну, и часто самые увлекательные моменты на занятиях возникают с подачи Анжелики.

Сестры по праву гордятся своими учениками. Особенно — участниками школьного театра музыкальной пародии «Все звезды». Постановки школьного театра имеют тот же сюжет, что и знаменитый спектакль театра имени Горького, но, как уверяют сестры Сафаровы, их ученики представляют больше пародий на популярных певцов и артистов эстрады. Спектакли школьного театра уже приобрели солидный вес—их уже показывают в других школах города, и представления пользуются неизменным успехом.

—Вы бы видели, как ребята переживают за свою игру! — рассказывает Карина. — Здесь все, что можно найти в мире настоящего, взрослого театра, — свои драмы, свои мечты, и даже «звездная болезнь» порою случается. Вот только радость от удачи гораздо непосредственнее и искреннее, чем у взрослых.

А в феврале нынешнего года в Ташкенте открылся армянский лицей. Работает он при 171-й школе. Занятия проходят по субботам и воскресеньям. Детям преподают армянский и английский языки, историю армянского народа, национальный эпос и музыку. Вы уже догадались, что музыку в лицее преподают Карина и Анжелика. Да, директор лицея Михаил Газинянц в самом начале учебного года пригласил сестер вести уроки национальной музыки. И сестры согласились. Правда, пришлось расстаться с законными выходными и взять на себя дополнительную нагрузку.

Сразу встала проблема с репертуаром. Перелистали кипу песенников, Анжелика часами сидела в библиотеке, пока не набралось достаточно материала для уроков. Первой армянской песней, которую разучили воспитанники лицея, была «Майрикджан» (что можно перевести как «Милая мама»).

— Теперь, когда мы спрашиваем у ребят, с какой песни они хотели бы начать урок, то часто слышим в ответ дружное: «Майрикджан», — смеется Карина. — Кстати, эту песню написал наш дядя Геннадий Сафаров. Вот так пересекаются музыкальные тропинки в нашей семье.

Занятия в лицее начались в феврале, а 8 Марта ученики уже дали первый концерт. Сейчас в лицее действует сразу три хора — младший (ученики начальных классов), средний (4—8-й классы) и старший (9—11-й классы).

— Нагрузка, конечно, немалая, — говорит Анжелика.— Но зато какая радость видеть интерес ребят к национальной музыке!

Когда на уроке Сафаровых ученики знакомятся с новой песней, то начинают с разбора текста. Ребята сами переводят текст с армянского. Так, урок музыки дополняет занятия по языку. И по истории тоже — ведь Карина рассказывает на уроках историю армянской музыки. А в свободное время сестры водят своих учеников на спектакли, в кино.

— Они теперь обидятся, если узнают, что мы ходили в театр без них, — говорит Анжелика. — Так что мы уже как родственники.

Карина и Анжелика, кажется, ко всем относятся с родственной теплотой. Такую теплоту излучают только очень добрые люди. И еще те, кто по-настоящему влюблен в музыку.

А. СПИРИДОНОВА.

НА СНИМКЕ: Анжелика Сафарова со своими воспитанниками; в теперь хор, под руководством Карины Сафаровой исполняет свою любимую песню «Майрикджан».

Фото В. Мирошниченко.

В педагогических коллективах

Она из племени энтузиастов

У каждого бывают свои звездные мгновения. Яркой вспышкой осветила зеленую дорогу, воодушевила на новые деяния победа на ташкентском городском конкурсе «Учитель года-93» Л. В. Николаенко.

Благодарна она судьбе, которая связала ее крепкими узами с родной школой № 285. Ежедневно ранним утром слышит милое сердцу: «Здравствуйте, Лилия Владимировна!» При любом настроении отвечает тепло и малышам, и долговязой ребятне. Первая открывает двери класса информатики. Здесь другой мир— компьютерный. За ним — будущее. Истину эту поняла в педагогическом институте, когда запоем читала фантастику и спорила с коллегами на тему: сможет ли электроника заменить мозг человека. Тогда скептиков было немало...

Пять лет назад Николаенко пришла в новенькую школу на Сергели-16 и стала вести физику, алгебру и геометрию. Считает: ей здорово повезло, что сразу определилась в творческий коллектив. Директор Эльмира Якубовна Расулова настойчиво внушала: «Педагог обязан постоянно учиться!». И Николаенко, следуя этому совету, закончила еще вечерний факультет ТашПИ, получила специальность инженера АСУ. Знакомые звали на другую работу и сулили перспективу. Говорили: в школе ничего хорошего, нервы, дети, родители, а пора в молодости думать о пенсии, как это делают американцы. Всем решительно отказывала. Ведь дело они на учительских советах замыслили стоящее и неординарное: решили создать школу нового образца. Районо помогло оснастить аудиторию стандартными компьютерами «Правец». И эти умные болгарские машины легко покорились ей...

Вместе с заместителем директора школы по воспитательной работе М. Колушевым создала экспериментальный класс, в котором было решено весь учебный процесс пятиклассников построить на компьютерных играх. Детей не отбирали. Предложили классу. Он хором согласился. А у кого в процессе обучения выплеснулись дремавшие втуне способности — так это, как говорится, от Бога. Терпеливо занимались с двадцатью восемью. Ныне они в седьмом. Учатся лучше других. Отстающих нет. К тому же считают, рисуют, соревнуются в быстроте мышления на дисплее.

Николаенко обучает по своей методике и программе. На первых порах использовала пособия РУМЦа при ГУНО, разработанные программистами. Переосмыслила пособия, создала свои, более доступные для детского восприятия. Записала на дискеты. Сколько воскресных вечеров отдала она тестам. Дочку свою Юлю обучила барабанить по клавишам машины и делать на ней распечатки. В Сергелийском районе передала свой опыт коллегам. Выиграла сентябрьский конкурс у семи участников на звание «Лучший по профессии».

К городскому готовилась заранее. Родители достали разноцветные масляные краски, а педагоги переквалифицировались в художников. По примеру знаменитого мексиканца Давида Сикейроса успешно разрисовали стены коридоров масштабными картинами из популярных книжек Корнея Чуковского. Нынче бежит по гулким этажам детвора, а за ними вдогонку летят беспечные попуган, бегут обезьяны, плывут мирные крокодилы. Соревнуются, так сказать, в спортивном мастерстве. Забудешь какую-то алгебраическую формулу, а она на тебя насмешливо смотрит со стены. И кубатура параллелограмма, и площадь круга и треугольника — все запоминается легко. А создали чудо-живопись под руководством учителя рисования Ольги Чубаевой.

...Городской конкурс прошел в несколько туров. Тему объявили за день. Психологическое тестирование в незнакомом классе и в чужой школе № 90 преодолели 16 человек. Оперативность проявила Николаенко, творившая по своей программе, которую просили размножить и распространить. Она позволяет быстро находить выход в запутанных педагогических ситуациях с детьми, особенно с трудными, требует определенной эрудиции.

В заключительном выступлении в Доме кино пригодилась тщательно продуманная палочка-выручалочка. 20 учеников из 285 читали свои стихи, пели собственные песни без фонограммы. Когда объявили о первом месте, у ребят загорелись глаза. Они гроздьями повисли на Лилии Владимировне. С заслуженным успехом поздравил ее министр народного образования Республики Узбекистан Жура Ганиевич Юлдашев.

В честь победы устроили в школе веселую коллективную дискотеку с призами. Затем провели первый фестиваль восточных традиций. Венчал недельный фестиваль спонсорский ароматный плов на двести человек. Ну что может быть прекраснее этих запоминающихся минут!

Лилия Владимировна вместе с коллегами участвовала в создании ШОУ — школьной организации учащихся. В нее входят сентябрята — из 1—4-х классов и ЛИГА — остальные учащиеся, которые обязаны исповедовать Личность, Интеллект, Гуманность и Активность. При вступлении первоклашкам вручается фирменный значок.

Дерзает школа. Во главе ее Э. Я. Расулова, М. О. Колушев, Л. В. Николаенко. Они из племени энтузиастов. В этом их призвание.

А. КОНДРАТЕНКО.

Малыши будут довольны

Около 5 тысяч детей, родители которых трудятся в арендно-производственном объединении «Узбеккабель», побывают в дни школьных зимних каникул в театрах кукол, оперетты, в Ташгосцирке.

Позаботился об этом профсоюзный комитет объединения, который на одном из своих заседаний совместно с председателями цеховых проф. союзных организаций принял решение: родители должны оплатить только 6 процентов билета на новогоднюю елку. Остальную часть — малые и арендные предприятия объединения.

Позаботились на «Узбеккабеле» и о самых маленьких. Ведомственные детские сады №№ 38, 159, 239, а также больные, проходящие курс лечения в медсанчасти объединения, получат в преддверии Нового года 1000 банок сгущенного молока. Этот подарок сделали для них совместное предприятие «Спектр» и фирма «Прогресс».

А. ЧАПЛЫГИН.

«День благодати»

Такое название получила благотворительная акция, проведенная в ДК железнодорожников, по инициативе фонда воинов-интернационалистов.

Цель, которую ставили перед собой организаторы, — собрать в этот день вместе людей, переживших ужас «афгана», сделать все возможное, чтобы они смогли пообщаться друг с другом за пиалой ароматного чая, посмотреть работы художников и фотомастеров, размещенные в фойе ДК, послушать любимую музыку, песни, ну и, конечно же, почтить минутой молчания тех, кто не вернулся с этой войны.

Говорят, мужчины не плачут. Но в этот день, встретившись вместе, бывшие воины-«афганцы» не могли не проронить слезу. Слезу скорби и горечи за своих друзей, ставших инвалидами, за тех, кто не вернулся с поля боя, за тех, с кем доводилось лежать в одном окопе, делиться краюхой ржаного хлеба.

Но главное — были минуты, когда эти люди улыбались, радовались жизни. А придавали хорошее настроение узбекские национальные коллективы, исполнители авторской песни, детский цирк, караван-капелла, группы «Рейс-09» и «Грустный Роджер», принявшие участие в благотворительной акции.

И. АККЕРМАНЦЕВА.



Фотоинформация

«Мир и образы детства»

МОСКВА. Пленительные образы детства предстали перед зрителями на выставке, которая открылась в государственной Третьяковской галерее. Около трех тысяч произведений русских художников XVIII — начала XX века из фондов 40 российских музеев составили эту экспозицию. Среди авторов — Левицкий, Брюллов, Боровиковский, Тропинин, Репин, Серебрякова. Кустодиев и другие мастера. Здесь же можно увидеть предметы декоративно-прикладного искусства: вышитые крестильные рубашки, чепчики, костюмы разных эпох, а также игрушки, букварь, книжки для чтения.

НА СНИМКЕ: на выставке участницы балета Г. В. Ледяха — Вика Сагура (слева) и Яна Витошкина.

Фото В. Великжанина. ИТАР—ТАСС.



ПАРИЖ. В 36 миллионов франков была оценена на парижском аукционе «Друо» картина Василия Кандинского «В черном круге». После торгов, продолжавшихся полтора часа, созданное в 1923 году полотно из коллекции известного французского собирателя произведений искусства Адриена Мага перешло к пожелавшему остаться неизвестным иностранцу.

Написанная маслом картина представляет собой связующее звено между «русским периодом» в творчестве художника и «геометрическими» опытами, навеянными знакомством с немецкой школой «Баухауз».

НА СНИМКЕ: картина «В черном круге» на аукционе «Друо».

(Телефото АП—ИТАР—ТАСС)



«Нафис-93»—это настоящий праздник

Признаться честно, вначале было легкое недоумение: в это непростое время, когда взрослые заняты решением своих экономических проблем, материальная база многих школ оставляет желать лучшего, до праздников ли? Нужна ли вся эта торжественность — телевидение, красиво украшенная сцена, профессиональное жюри, состоящее из ведущих педагогов Ташкентского института культуры?



Но потом, сидя в зале и «болея» за понравившихся исполнителей, подмечая небольшие оплошности юных артистов, подумала: как же много еще в наших школах талантливых детей. И не только для них, но и для всех нас — родителей, друзей, одноклассников — нужны подобные праздники. А это действительно был праздник. Яркий, необычный, запоминающийся.

Финал районного конкурса танцев «Нафис-93», прошедший в ташкентской средней школе № 187, становится традиционным и популярным. Если в прошлом году в нем приняли участие лишь пять школ Мирзо-Улугбекского района, то в этом — более двадцати. Организаторы и спонсоры этого мероприятия — а ими выступили администрация школы, Мирзо-Улугбекский хокимият, районный комитет Союза молодежи Узбекистана, фирма «Нафис» — не пожалели времени, средств и сил для проведения большой шоу-программы. Здесь было все: выступление гостей — студентов ТашГИКа, демонстрация коллекций одежды, сшитой, кстати, руками учащихся технологического колледжа, цирковые номера, розыгрыш лотереи, победители которой прямо в зале получили денежные призы, а главное — грандиозный финал танцев среди учащихся школ района. Об этом стоит рассказать подробнее.

Как и во многих «взрослых» конкурсах, финал «Нафиса» состоял из трех туров: танцы народов мира, бальные танцы и эстрадные. А открыло танцевальный конкурс выступление ученицы начальных классов школы № 187 Леночки Шефер. Эта юная фея очаровала весь зал и жюри. Столько неподдельной детской чистоты, наивности и грации было в ее танце под звуки чарующей музыки Свиридова к кинофильму «Метель», что подумалось: у этой девочки должно быть большое будущее! А потом начался настоящий фейерверк из ярких костюмов, музыки и танцев. Здесь было все: зажигательный цыганский, нежный корейский, веселый итальянский, завораживающий своей красотой и пластичностью памирский.

Сменяя друг друга, на сцену выходили учащиеся школ №№ 50, 71, 120, 171, 248, 279. С завидным мастерством, чувством ритма они исполняли вальсы, самбу, рэп, восточные танцы. Это не все участники финала, а лишь наиболее запомнившиеся. Так уж получилось, что многие из них стали победителями этого конкурса. Жюри под председательством заслуженной артистки республики Рано Хидоятовой назвало наиболее отличившихся. Первые места завоевали ученики школ №№ 171, 187 и 209. Первый секретарь районного комитета Союза молодежи О. У. Камилов вручил победителям и призерам денежные премии, а директор фирмы «Нафис» Н. А. Головина памятные призы — книги.

Ведущие финала конкурса танцев заместители директора по воспитательной работе школы № 187 И. Г. Горлина и П. А. Зашейко преподнесли всем свой персональный подарок: исполнили попурри на темы популярных песен 60—70-х годов. На этой дружеской ноте и завершился «Нафис-93».

После конкурса я побеседовала с П. А. Зашейко.

— Основная задача конкурса — это популяризация танцевального искусства, — рассказывает Павел Анатольевич. — Для нас, педагогов, важно и то, чтобы на улицах было как можно меньше скучающих от безделья мальчишек и девчонок. И если после сегодняшнего мероприятия кто-то из них придет в танцевальный кружок, — это уже немало. А главное, конечно, в том, что ребята смогли выступить перед широкой аудиторией, показать уровень своего мастерства. Это стало возможным во многом благодаря спонсорской поддержке Мирзо-Улугбекского хокимията и районного комитета Союза молодежи. На нужды школы ими выделено 100 тысяч сум-купонов. На эти деньги мы купили осветительные приборы для актового зала. Да и призовой фонд финального конкурса составил приличную сумму — 70 тысяч сум-купонов...

Мы часто сетуем на нашу молодежь: мол, бездуховными растут, не интересуются ничем. Нет, не верьте этому. Много еще у нас мальчишек и девчонок талантливых и одаренных, желающих научиться танцевать, играть на музыкальных инструментах или, например, конструировать одежду. И пусть большинство из них не станут победителями в престижных конкурсах, не откроют собственные салоны мод. Главное в том, чтобы помочь ребятам раскрыться, найти увлечение по душе. Для этого в каждой школе должны работать несколько кружков, студий, самодеятельных коллективов. Чтобы у них был выбор. А что мы имеем сейчас? Не каждая школа в состоянии организовать один-два кружка. Причина проста и банальна — нет средств, чтобы пригласить специалиста. Думается, прав Павел Анатольевич, большой энтузиаст своего дела,—без спонсоров не обойтись. Думаю, если соединить усилия педагогов и предпринимателей, больше будет подобных конкурсов, концертов, выступлений самодеятельных детских театров.

Н. УСТИНОВА.

НА СНИМКАХ: эпизоды праздника.

Фото **А. Позднякова.**



Пресс-автоклуб «ВТ»

Интервью на заданную тему

Как смажешь—так и поедешь

Как вы уже догадались по заголовку, речь в этой публикации пойдет о смазке, точнее, о масляной системе двигателей внутреннего сгорания. Тема подсказана вами, дорогие читатели. В своих письмах в адрес «Пресс-автоклуба» одни жалуются на быстрый износ деталей, другие совершенствуют систему смазки и просят совета, третьи экспериментируют с маслами. Полагаем, что в какой-то мере решить и разобраться в этих вопросах поможет беседа нашего корреспондента со специалистом в этой области—инструктором по автомобильному спорту РСТК Узминавтотранса, кандидатом в мастера спорта А. З. Нажметдиновым.

— Алишер Зандинович, как показывает практика, больше половины общего количества неполадок в автомобиле, возникающих в процессе его эксплуатации, связано с системой смазки и с качеством используемых масел, разумеется. Что же влияет на ее работу?

— Условия, непосредственно влияющие на работу системы смазки, условно можно разделить на две группы. К первой отнесем климатические и дорожные условия, то есть время года, температуру окружающей среды, городскую или загородную езду, характер покрытия дороги и другие факторы. А ко второй — режимы работы автомобиля и двигателя: неустановившиеся — пуск и прогрев, разгон и торможение; установившиеся — движение с постоянной скоростью при постоянной нагрузке.

Замечено, что в большей степени легковые автомобили, используемые для городских поездок, эксплуатируются в неустановившемся режиме. Из этого следует сделать выводы: большая часть автомобилей эксплуатируется при недостаточной температуре двигателя.

— А какие узлы и детали двигателя нагружены больше всего и нуждаются в постоянной смазке?

— Это коренные и шатунные подшипники коленчатого вала. Поэтому проходные сечения каналов выбирают такими, чтобы до 70 процентов масла, подаваемого насосом, направлялось именно к ним.

— В таком случае, что прежде всего необходимо для нормальной подачи масла ко всем трущимся поверхностям деталей двигателя?

— Прежде всего, чтобы оно легко проходило через фильтрующий элемент и каналы системы смазки. Характеризуется это так называемой прокачиваемостью масла, которая, в свою очередь, зависит от его вязкости при рабочей температуре. Слишком вязкое масло с трудом идет по каналам, а маловязкое почти все вытекает через зазоры подшипников коленчатого вала. В обоих случаях детали, расположенные вдали от масляного насоса, к примеру, механизм газораспределения, испытывает масляное голодание.

— Ведь вязкость масла непостоянна?

— Да, она зависит от целого ряда факторов, и в первую очередь от температуры. Понятно, для надежной смазки двигателя необходимо масло небольшой вязкости при пусковой температуре и достаточно большой при рабочей. Такими характеристиками обладают загущенные масла, получаемые из маловязких добавлением специальных присадок.

Следует сказать, что загущенные масла (в их обозначении содержится индекс «З», например М5з/10Г), которые обладают хорошими вязкостно - температурными характеристиками, быстрее попадают в необходимом количестве к деталям, и это сводит к минимуму их износ в процессе пуска и прогрева двигателя, особенно в зимних условиях эксплуатации.

— Алишер, скажите, а что является побочным результатом действия системы смазки, отрицательно влияющим на долговечность двигателя, если такой имеется?

— Это прежде всего образование различных отложений на поверхности деталей. К ним относятся нагар, лаки, осадки.

Нагар, образующийся на поверхностях головок поршней, камер сгорания и впускных клапанов, как правило, черного цвета — продукт неполного сгорания топлива и термического разложения, окисления и полимеризации углеводородов масла, а также пыль, проникающая с воздухом в цилиндры. Отслаивающиеся в процессе работы частицы нагара усиливают износ деталей.

Другой вид отложений — лаки — продукты, получающиеся из масла в результате его термического окисления, образуют на металлических поверхностях пленки бесцветные в тонком слое и черные с коричневым оттенком при увеличении толщины. Из-за высокой липкости эти пленки задерживают на себе пыль и продукты износа двигателя, что также приводит к усилению износа деталей.

При работе двигателя на богатых смесях влияние полноты сгорания топлива на нагаро- и лакообразование весьма существенно. Нагар увеличивается и при перегрузке двигателя. То же можно сказать и в отношении лаков.

— В заключение хотелось бы узнать, какие выводы должны сделать автолюбители для себя из нашей беседы?

— Прежде всего понять, что существует ряд причин, по которым количество и качество масла, подаваемого к деталям двигателя, не всегда соответствует предъявляемым к нему требованиям. И чтобы исключить или по крайней мере снизить влияние тех из них, что зависят от нас, достаточно выполнять рекомендации, приведенные в руководстве по эксплуатации автомобиля, и учитывать изложенные в нашем диалоге сведения.

Юридическая консультация

В данном случае не полагается

«У нас в семье случилось несчастье, — пишет в редакцию житель Чиланзарского района столицы М. Давлетов. — Несовершеннолетний сын выехал из гаража на автомобиле, принадлежащем нашей семье, и разбил его. Ущерб большой — сотни тысяч рублей. Машина наша была застрахована, но когда мы обратились в инспекцию, нам ответили, что никакой компенсации в данном случае не полагается. Так ли это на самом деле!»

Как пояснили нашему корреспонденту в правлении Государственного страхования Республики Узбекистан, при любом виде страхования автомобиля страховое возмещение не выплачивается, если ущерб возник в связи с тем, что страхователь или член его семьи (в том числе и несовершеннолетний) управляли автомобилем, не имея при этом удостоверения на право вождения транспортным средством данного вида. Сын гражданина М. Давлетова, будучи несовершеннолетним, не имел, разумеется, водительского удостоверения. Таким образом, в выплате страхового возмещения в данном случае отказано совершенно обоснованно.

Советы бывалых

Промойте, и все будет в ажуре...

После 130 тысяч километров пробега у моего «Москвича-412» в горячем двигателе давление масла упало до 1 кгс/см². Читал в журнале «За рулем», что его иногда удается поднять до нужной отметки, очистив сетку маслоприемника после того, как снимешь поддон картера.

Я же поступил несколько иначе. Слил горячее масло и в картер через отверстие для щупа закачал при помощи груши около двух литров бензина. Через час слил его, дал несколько минут отстояться, затем снова закачал. Пока двигатель не остыл, повторил процедуру. Сгустки отложений, имеющие больший, чем у бензина, удельный вес, остались на дне посудины. Вышло их, надо сказать, очень много.

После этого залил промывочное масло (можно моторное «жигулевское»), дал двигателю поработать несколько минут, после чего это масло заменил свежим. Не забыл при этом поставить новый масляный фильтр.

Теперь давление масла в горячем двигателе держится на отметке 2 кгс/см², что, согласитесь, неплохо.

Замазка что надо

Как правило, если через резиновый уплотнитель стекла в салон автомобиля просачивается дождевая вода, дефектное место заделывают герметиком. К сожалению, этот специальный «фирменный» клей — большая редкость, поэтому обычно пользуются пластилином. Однако и пластилин сегодня днем с огнем не сыщешь. Поэтому предлагаю более эффективное средство, которое можно приготовить самим без особого труда. Равные части воска и канифоли расплавьте на слабом огне и тщательно перемешайте, а затем добавьте в содержимое 20—30 процентов (от общей массы) касторового масла, и замазка готова к употреблению. Она не твердеет на морозе и не вытекает на солнцепеке. А ее излишки или следы на стекле легко смываются бензином.

Новости одним абзацем

В целях дальнейшего развития

По решению администрации трудового коллектива в Ташкентском экспериментальном автопредприятии, сокращенно именуемом ЭПАП, создана секция автомобильного спорта, оснащенная всем необходимым для проведения занятий и тренировок автогонщиков.

В мире авто- и мотоспорта

«Интердиректор» станет традиционным...

Автомобильное ралли под таким названием прошло по дорогам, вернее, по бездорожью Узбекистана.

В нем приняло участие свыше 30 экипажей из столичных и областных автопредприятий. И, как вы уже, наверное, догадались по заголовку, за рулем гоночных автомобилей были не титулованные спортсмены, а директора и начальники автохозяйств.

Проводились эти увлекательные состязания в трех классах машин: седьмом — автомобили с двигателем рабочим объемом до 1.300 кубических сантиметров, восьмом — до 1.600 куб. сантиметров и традиционном десятом — свыше 2.000 (автомобили «Волга-ГАЗ-24»).

В 7-м классе уверенно лидировал представитель ОСО «Ватанпарвар» В. Навицкий, в восьмом — начальник автомастерских, тренер по автоспорту РСТК Узминавтотранса Алишер Нажметдинов, кстати, этот спортсмен, согласно новым правилам, выступал на автомобиле «Хонда». Ну а среди участников, выступавших на «Волгах», абсолютным чемпионом стал директор Ташкентского таксомоторного парка № 2 Сагдуллаев. Из-за технических неполадок его основной соперник, председатель ассоциации «Ташгорпасстранс» Р. Ф. Файзуллаев, на одном из скоростных участков вынужден был сойти с дистанции.

В дальнейшем же инициаторы, организаторы и спонсоры этого турнира — «Узпасстранс» намерены сделать авторалли «Интердиректор» традиционным.



ШВЕЙЦАРИЯ. В Австралии прошли международные состязания автомобилей на солнечных батареях. В них принял участие и швейцарский автомобиль (на снимке). Средняя скорость, развиваемая им на дистанции, равна 88 км в час.

Фото Кейстон — ИТАР—ТАСС.



ЯПОНИЯ. Японские фирмы приступили к выпуску одноместных электромобилей стоимостью около миллиона иен.

Машинка развивает скорость 60 километров в час, заряд аккумулятора рассчитан на 70 километров, ежемесячный расход на электроэнергию будет не более двух-трех тысяч иен, в том случае, если машиной совершен пробег в 600 километров.

Автомобиль имеет облегченный вес благодаря использованию древесных пластиков.

НА СНИМКЕ: модель одноместного электромобиля.

Фото Кюдо — ИТАР—ТАСС.

Новые товары

Усилители, регуляторы, охранные устройства

и целую гамму другой продукции, предназначенной для владельцев автотранспортных средств, освоило МП «Интилиш».

Наибольший интерес из этих товаров вызывает стереофонический усилитель мощности низкой частоты, который может быть использован в совокупности с любой аппаратурой — магнитофоном, радиоприемником или магнитолой.

Усилитель имеет малый вес, прост в эксплуатации и установке в автомобиль. Выполнен на транзисторах и современных микросхемах, что позволяет получить достаточно высокую выходную мощность, широкий диапазон воспроизводимых частот, и до минимума снизить потребляемый ток.

Наши рекомендации

Не забудьте еще раз проверить

Исправность системы охлаждения и отопления вашего автомобиля. Воду, если она использовалась в качестве охлаждающей жидкости, вы, наверное, еще с наступлением холодов заменили на антифриз. Обратите при этом внимание на целостность и герметичность соединительных шлангов, прокладок и тому подобное.

Удалите нагар, появившийся на свечах зажигания за время летней эксплуатации, а еще лучше замените новыми.

Обратите внимание на состояние прерывателя-распределителя, в особенности на контакты. При необходимости зачистите их. Только не вздумайте при этом использовать наждачную бумагу, ибо оставшиеся от нее мелкие частицы абразива отрицательно скажутся на работе системы зажигания и будут способствовать быстрому износу контактов. Для этого лучше всего использовать пилочку для заточки ногтей.

Особое внимание следует уделить тормозной системе. При нажатии на педаль должны тормозить все колеса одновременно, причем желательно плавно, а не блокироваться. В противном случае при гололеде автомобиль может попасть в занос.

И последнее, о чем нельзя забывать — покрышки. Изношенный рисунок протектора при соприкосновении со снежным покрытием дороги, тем более при гололеде, отрицательно сказывается на устойчивости автомобиля, способствует возникновению заноса при резком торможении и крутом повороте. Лучше всего поставить новую резину на зиму. Хоть это и накладно при нынешних-то ценах, зато надежнее.

Спрашивали—отвечаем

Куда пойти учиться?

«Подскажите, где можно закончить курсы и получить водительское удостоверение категории «В»? — спрашивает в своем письме А. Мингунов.

Подготовкой водителей автомототранспортных средств категории «А» — мотоциклисты, «В» — любители и «С» — водители-профессионалы занимаются спортивно-технические клубы ОСО «Ватанпарвар», имеющиеся практически в каждом районе города. Здесь же можно повысить свою квалификацию тем, кто имеет стаж водительской работы не менее 2 лет, получив тем самым водительское удостоверение категории «Д» — автобусы и категории «Е» — автомобили с прицепом. Напоминаем также, что все эти курсы платные.

Предновогодняя викторина

Классный ездец

1. Как называется специальный автомобиль, предназначенный для гонок по пересеченной местности?

2. Назовите имя и фамилию мотокроссмена (из бывшего СССР), ставшего трехкратным чемпионом мира.

3. Как сокращенно называется деталь газораспределительного механизма автомобильных двигателей внутреннего сгорания?

4. Одна из массовых и широко доступных разновидностей автомобильного спорта?

5. Наиболее эффективный способ торможения автомобиля.

И последний, шестой вопрос, на сообразительность. Какое колесо автомобиля или мотоцикла с коляской не вращается при повороте?

Тот, кто правильно ответит на все шесть поставленных вопросов викторины, будет зачислен в почетные члены «Пресс-автоклуба», получит диплом победителя с автографами десяти лучших автомотоспортсменов республики и... кое-что еще. Что именно, пока секрет.

Письма с ответами направляйте до 15 января 1994 года по адресу: Ташкент, 700047, ул. Матбуотчилар, 32, редакция газеты «Вечерний Ташкент». Да, не забудьте поставить пометку «Викторина-КЕ».

Улыбнитесь с нами

Полицейский, с трудом нагнавший нарушителя:

— Почему вы не остановились, когда я приказал вам это сделать?

Водитель:

— Я думал, что вы просто хотели поприветствовать меня и сказать: «Доброе утро, сенатор!»

— Да, сенатор, я хотел предупредить вас, что в следующем городке нужно ехать чуть помедленнее...

* * *

Автолюбитель после страшной аварии наконец-то пришел в себя:

— Где я?

Медсестра:

— В номере 127.

— В палате или камере?

Из книги «10 000 шуток, тостов и историй» (США).

Новогодние встречи по вашей просьбе

Каждая роль—это поиск

45 лет назад Вера Кузьминична дебютировала на сцене московского Театра сатиры в роли Лизоньки Синичкиной в водевиле Ленского и Бонди «Лев Гурыч Синичкин». С тех пор она бессменно в театре, и репертуар ее завидно богат, а роли запомнились каждому, кто хоть раз видел эту исключительно женственную, всегда милую и привлекательную женщину, талантливую актрису и душевного человека — народную артистку России Веру Васильеву.

— Вера Кузьминична, ваша звезда взлетела так стремительно, что ее отсвет долгие годы сиял в стране. Как только по экранам кинотеатров прошел фильм «Сказание о земле сибирской», в котором вы снялись, будучи студенткой, в роли Наташи, миллионы людей увидели в вас свой идеал. Недаром говорят, что даже Сталин спросил у режиссера Пырьева: «Где вы нашли такую прелесть?» Как вы себя чувствовали в те дни и после?

— Вы знаете, насчет Сталина мне это в труппе сказали. Причем, может быть, что-то и преувеличили. У меня все было, как на сказку похоже. Реакция на весь фильм и на все, что с этим связано. Представляете, девочка из рабочей семьи и общей квартиры-«коммуналки», где жили шесть человек в одной комнате. Ничего не имели, но не жаловались на жизнь. И вдруг—одна из главных ролей. И отношение потрясающее, и популярность невероятная. Понимаете. Тут и жизнь за границей. Три месяца во время съемок. Так было много всего прекрасного, невиданного, что катилось, как снежный ком, который растет, как «Сказка о Золушке». Я не рассчитывала на такую известность. Была готова к скромной судьбе. Мечтала: а вдруг сыграю Лунзу в «Коварстве и любви», а вдруг — Джульетту.

— Волшебная сказка стала явью, а вы после окончания театрального училища пошли в Театр сатиры и стали сниматься в кино. Какие роли больше всего запомнились, стали ближе, заставили по-новому взглянуть на мир?

— Я счастлива, что все прошедшие годы в одном театре, в прекрасном коллективе. А роли — просто великолепные. Подумать только — выступала в пьесах Островского, Бомарше, Шоу; выходила на сцену героиней Лескова, посчастливилось играть в других городах в чеховских спектаклях. Я работала с талантливыми партнерами и замечательными режиссерами. Всю жизнь благодарна Пырьеву, Ровеских — это «Свадьба с приданым», Плучек — «Женитьба Фигаро». Я очень люблю свои роли. А на мир стараюсь всегда глядеть широко, увидеть побольше.

— Вы много бывали за границей. Наиболее сильные впечатления, что осталось в душе?

— Заграничные поездки — это всегда диаметрально противоположные ощущения. Допустим, Париж или Италия. Это божественно, прекрасно. Вообще я очень люблю Европу. Но вместе с тем не менее сильные впечатления о Перу, столице страны—Лиме. Нищие на улицах. Тревога в душе. И какая-то такая цивилизация, далекая от нас. Ощущение, что я на другой планете. Все зависит от стран. Душе успокоительнее и усладительнее — Европа, а уму и познанию интереснее то, что невиданно, непонятно, как Вьетнам. Давно там была, а прекрасно помню людей, их дружелюбие, приветливость, интерес к нашему творчеству, нашей жизни.

— Воспоминания о бывших союзных республиках столь же ярки?

— Конечно. Я бывала во всех. Очень полюбила Алматы, Киев, Тбилиси, много воспоминаний о Ташкенте. Все безумно разное. Если приезжаешь в Минск, то поражает какая-то доброжелательность. Человечность, уютность. Киев — это красота, это песни, это Днепр. Алматы — горы, ощущение высоты. Ташкент — ярчайшая палитра цветов, буйных красок зелени, голубизны неба и яркости солнца.

— В спектакле «18-й верблюд» вы играли модельера. Как вы относитесь к моде, к тому, чтобы сыграть роль современной деловой женщины, подтянутой, строгой, с расписанным по минутам временем?

— Мода дает радость жизни. А женщина всегда остается женщиной, даже тогда, когда она имеет возможность следовать моде или нет. Приятно просто видеть, что на свете есть что-то хорошее. Перебрать ткани, посмотреть журнальчики. Наше время сложное, трудное. Амплуа деловой женщины, очевидно, тоже требует много работы. Я даже в нашей жизни совершенно не деловая женщина. Я — как котенок, брошенный в воду: утонешь или выплывешь? Я никому не желаю зла, сама встречала достаточно много добрых людей. У меня ощущение, что меня кто-то подхватывает и помогает. Играть деловую женщину наших дней, конечно, интересно. Играть можно разный характер. И железный. Я играла такие роли. Если бы мне дали роль деловой женщины, то я стала бы приглядываться. Хотя бы к внешним повадкам. От внешнего к внутреннему миру подошла бы. А так я подобных женщин совсем не знаю.

— Вам интересно ходить в другие театры в качестве зрителя?

— Интересно смотреть на прелестных актрис. Люблю Марину Неелову, Ольгу Яковлеву, Татьяну Васильеву, Екатерину Васильеву, Елену Майорову, Олега Борисова, Владимира Андреева. В Москве есть кого посмотреть, получить искреннее удовольствие.

— Каким вы видите ваш театр через 10 лет?

— Надеюсь и думаю, что, вероятно, будет какое-то большое омоложение, не только возрастное, но и омоложение в приемах, репертуаре. Мне кажется, что немножко подзахлестнет волна творческих поисков. У нас сейчас более стабильное время. Но думаю, что впереди нас ожидает много нового. У нас очень хорошие, талантливые актеры, дельные режиссеры. Можно ждать много интересного.

— Кто сейчас в вашем театре ближе к новым рубежам?

— Мне очень нравится вся наша молодежь, особенно Юрочка Васильев. Он — талантливый и контактный, какой-то весь легкий, улыбчивый человек, который идет навстречу и партнеру, и спектаклю. Да, у нашей молодежи должно быть хорошее будущее. Наша молодежь трудолюбива и с колоссальной отдачей, прекрасными данными. Если им повезет с ролями, будут настоящими актерами.

— Лучший отдых для вас?

— Очень люблю природу, просто погулять. Погулять по лесочку, посмотреть вокруг, вспомнить что-то светлое.

— Наступает Новый год, какие блюда вы предпочитаете в этот день?

— Новый год — один из лучших праздников, в который я не делаю культа из еды. Больше всего на свете люблю чай и хлеб с маслом. Мне, по-моему, больше ничего и не надо. Из российских блюд люблю хорошие котлеты, жареную картошку.

— Ваши пожелания ташкентцам в 1994 году?

— Наша профессия такая, что каждая роль — это счастье. Да у меня и день рождения такой — Вера, Надежда и Любовь. Хочу пожелать всем ташкентцам стабильности, веры в будущее, надежды на все лучшее, что есть у каждого: семья, дети, внуки, радость простого человеческого общения с друзьями. Радости вам, ташкентцы, в новом году, удачи, покоя и уверенности в своих силах!

С Верой Васильевой беседовал

Ф. НЕСТЕРЕНКО.

(Гонорар за интервью по просьбе автора отправлен на счет детского дома № 24 в г. Ташкенте).

Спорт





«СКИФ»—обладатель кубка

Баскетбол

В Бухаре определился обладатель Кубка Узбекистана по баскетболу среди мужских команд. Приз разыграли 6 клубов. В финале, как и ожидалось, встретились хозяева площадки, баскетболисты команды «Ситора-баскет» и «СКИФ» (Ташкент).

— Страсти в самом положительном смысле этого слова перед матчем бушевали невероятные, — рассказывает тренер ташкентцев А. Михайловский. — Без преувеличения, Бухара жила предстоящим финалом. Зал был переполнен, присутствовали руководители местного хокимията, спонсоры. В этих условиях очень важно было обеспечить четкое, объективное судейство, что и удалось сделать.

Наша команда, хоть по существу выступает молодежным составом, сумела с первых же минут настроиться на трудный поединок. Сбросив предстартовое волнение, ташкентцы с первых же секунд действуют практически без ошибок. 5-я минута — 10:1 в пользу гостей. Выделяются результативной игрой Баходыр Адылов, Рафаэль Магадиев, Сергей Михайловский, Владимир Петрищев. Но бурно поддерживаемые зрителями, бухарцы и не помышляют сдаваться. Трудно поверить, но к середине первого тайма им удается, казалось, невозможное. Они сокращают разрыв до минимума — 26:28.

Все же более высокое мастерство и хладнокровие ташкентцев постепенно начинают сказываться. Гости уходят в отрыв на 8, 10 очков, и даже отчаянный прессинг в концовке матча не помогает хозяевам. 70:59 — Кубок Узбекистана достается «СКИФу».

— Без сомнения, решающую роль в становлении нашего молодого коллектива играет спонсорская помощь предприятия «Энергомонтажный поезд-757» треста «Узбектрансстрой», — говорит главный тренер команды М. Барсов. — Мы с удовольствием тренируемся в прекрасно оборудованном зале, ощущаем поддержку этого замечательного коллектива. Радует и то, что ребята подобрались в команде достаточно перспективные. Им бы годик-два потренироваться в таких условиях и иметь хороший календарь — право, не стыдно будет выходить на азиатскую баскетбольную арену. Очень кстати нам пришлось нынешнее участие в открытом чемпионате Казахстана, благодаря опять-таки помощи ЭП-757. Правда, возникают трудности с обменом валюты, но здесь мы надеемся на помощь Национального банка Узбекистана.

— Наш коллектив с пониманием воспринял заключение договора о спонсорской помощи сборным Узбекистана по баскетболу, — делится впечатлениями заведующий спорткомплексом ЭП-757 А. Носов. — Вы посмотрите на этих молодых, высокорослых, симпатичных ребят. Ведь будет очень жаль, если мы не дадим им раскрыть свои возможности.

М. ЗАЛЬЦБЕРГ.

НА СНИМКАХ: фрагменты тренировки баскетболистов «СКИФа» в своем зале.

Фото автора.

Шашки

Международный турнир завершен

На днях в Челябинске завершился Международный чемпионат по русским шашкам среди юниоров. Участие в нем приняли победители национальных чемпионатов стран СНГ, Израиля, Польши и других стран. Нашу республику представляли двое — Л. Рустамов, спортсмен из Самарканда, и Александр Степанович Мозгов из Ташкента, приглашенный в Челябинск в качестве заместителя главного судьи турнира.

— К сожалению, наш шашист не вошел в число лучших, — говорит Александр Степанович, — и это объясняется тем, что русские шашки пока в Узбекистане не столь популярны, как, к примеру, шахматы. А зря, ведь шашки так же, как и шахматы, развивают и волю, и логику, отчего они завоевали тысячи поклонников в таких государствах, как Польша, Израиль, Россия. Думаю, что со временем русские шашки обретут своих поклонников и у нас в Узбекистане. А на нынешнем чемпионате, собравшем 110 участников, в группе «А» чемпионом стали Владимир Скрабов из Ярославля и Светлана Климчук из Казахстана. В группе «Б» лучший результат у Геннадия Иванова и Иры Ивановой. Эта четверка обошла лучших шашистов Франции, США, Болгарии, Кыргызстана, Беларуси, Армении и других стран.

Несмотря на сегодняшние финансовые трудности, соревнования были организованы на высоком уровне, в чем немалая заслуга городских властей Челябинска, завода оргстекла, Инвестбанка Челябинска и других спонсоров.

С. МАШРАБОВА.

НА СНИМКЕ: А. С. Мозгов во время турнира.



Японцы аплодируют бразильцам

Футбол

В столице Японии Токио состоялся матч за звание обладателя межконтинентального Кубка.

Европу представлял итальянский клуб «Милан», Южную Америку — бразильский «Сан-Паулу». Напомним, что в поединке за межконтинентальный Кубок встречаются победитель Кубка чемпионов европейских стран и обладатель южноамериканского Кубка «Либертадорес»—аналог европейского Кубка чемпионов. До этого межконтинентальный Кубок оспаривался 31 раз. В 18 розыгрышах побеждали южноамериканцы, в 13 успех сопутствовал европейцам. С 1980 года матч проводится в Токио под патронажем автомобильной фирмы «Тойота». После окончания каждого матча фирма дарит последнюю модель своего автомобиля лучшему футболисту встречи. Затем обычно машина продается, и вырученные деньги делятся на всех игроков команды, член которой был признан лауреатом.

И вот 32-й поединок. «Сан-Паулу» второй раз подряд добивается права бороться за почетный трофей. В прошлом году он праздновал победу. Что касается «Милана», то у него больше опыта в этих состязаниях, из пяти ранее предоставлявшихся возможностей завладеть кубком три итальянский клуб, как говорится, использовал на все сто. В нынешнем сезоне миланцы в финале Кубка чемпионов уступили французскому «Олимпику», но, как известно, последний был дисквалифицирован за нарушение спортивных принципов, и на правах финалиста в Японию поехал «Милан».

Первые 15 минут матча соперники осторожничали, выискивая слабые места в обороне друг друга. Но все же больше активности проявляли представители Италии. Спустя некоторое время бразильцы выровняли игру и первыми забили гол. Полузащитник Андре сделал диагональную передачу на правый край своему коллеге Кафу. Тот, мгновенно оценив ситуацию, не дал мячу опуститься на грунт и с лета в борьбе с защитником переправил его в штрафную площадь, куда уже на всех парах мчался форвард Палинья, который без обработки и нанес разящий удар.

В начале второго тайма «Милан» сравнял счет. Изящную трехходовку, начатую Роберто Баджо и Лесаиллем, удачно завершил Ланнэль Массаро.

Пропустив по мячу, команды заиграли еще интереснее, плетя замысловатые комбинации. В одной из них бразилец Тониньо Серезо вновь выводит свой клуб вперед, замкнув в падении фланговый прострел слева. Казалось, вот-вот инициатива полностью перейдет на сторону «Сан-Паулу» и дело будет сделано. Но «Милан» не та команда, которая, дважды отставая в счете, прекращает борьбу. Тем более если в ее составе выступает такой неутомимый нападающий, как Жан Пьер Папен. Он-таки дождался своего часа и в прыжке головой поразил ворота соперника, тем самым снова восстановив равновесие. Однако бразильцы тоже не были бы бразильцами, отдай они просто так уже было завоеванную победу. На последних минутах встречи их игрок Мюллер вышел на ударную позицию — ему в ноги бросился вратарь «Милана» Себастьен Россти. Мяч дважды срекошетив сначала от голкипера, а затем от форварда, влетел в сетку. 3:2, и заветный Кубок вместе с солидным вознаграждением у «Сан-Паулу». Этим выигрышем бразильцы по общему количеству побед довели преимущество южноамериканцев перед европейцами до 6.

Т. ЗАХАРОВ.

Большой кубок у пахтакоровцев

Из Индии на днях вернулись футболисты «Пахтакора», принимавшие участие в международном турнире «Шильд-93». Он проходил в Калькутте по инициативе индийской ассоциации, учредившей призовой фонд в 150 тысяч рупий.

Команды-участницы были распределены в две подгруппы, в первую из которых вошли зарубежные коллективы — «Пахтакор», «Ансат» из Казахстана и «Синтана» из Таиланда. Во второй были «Ист-Бенгал», «Махан-Баган» и «Мухамад-спорт», индийские команды.

Блестящую победу со счетом 5:0 принесла «Пахтакору» встреча с таиландцами, в чьем составе играют 3 участника Азиатских игр и 3 зарубежных игрока. Но они оказались бессильными перед мастерством узбекских спортсменов, проявивших не только тактическое и техническое превосходство, но и забивших в их ворота 5 мячей. 3 на счету Мирджалола Касымова, по 1 забили Н. Хасанов и Ш. Максудов.

С разгромным счетом выиграли пахтакоровцы и футболистов из Казахстана — 4:0, с которым жребий их вновь свел в финале. На сей раз ансатовцы, хорошо отдохнувшие перед этой игрой и знавшие, что «Пахтакор» перед этим провел две нелегкие встречи, были полны решимости не сдаваться. Но пахтакоровцы успешно парировали нападения казахстанцев, удивляя и зрителей, и спортсменов хорошо продуманной тактикой игры, неожиданными комбинациями. И вновь, как и в прежних встречах «Пахтакора» с другими соперниками, оба тайма и дополнительный закончились вничью. Победителя определило пенальти — 4:3 в пользу «Пахтакора».

Итак, «Пахтакор» увез из Индии Большой кубок из черного дерева, 150 тысяч рупий, которые по решению руководства команды были поделены между спортсменами.

Поездку пахтакоровцев в Индию спонсировала фирма «Сандзор», которой руководит Рашид Хикматуллин.

С. ТЕН.

Итальянцы в полуфинале

Успешно выступают в Кубке УЕФА клубы Италии и Германии.

В четвертьфинал этих престижных соревнований пробились по три представителя вышеназванных стран. В штабквартире УЕФА была проведена жеребьевка, по итогам которой случай свел в одну пару две итальянские команды — «Кальяри» и «Ювентус». Так что независимо от того, кто из них выиграет, полуфинал без итальянцев не обойдется.

Остальным шести четвертьфиналистам жребий определил встретиться в таком порядке: «Боруссия» (Германия) — «Интер» (Италия), «Казино» (Австрия) — «Айнтрахт» (Германия), «Поавишта» (Португалия) — «Карлсруэ» (Германия).

Ю. ЛИТВИНОВ.

«ОНА РОДИЛАСЬ ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ»



Заслуженная артистка Узбекистана, солистка Государственного академического театра оперы и балета имени А. Навои Ольга Александрова хорошо известна в нашей республике. Ее имя постоянно фигурирует на афише оперного театра и концертных залов, в программах радио и телевидения, на страницах прессы. Все это свидетельство ее признания и неустанной творческой активности. Многие считают, что она родилась под счастливой звездой, и артистка с этим мнением согласна, ибо с самого начала своей самостоятельной творческой жизни ей выпала возможность овладеть рядом крупных выигрышных партий, и почти каждая из них — мечта для любой певицы. И все же... процесс развития и становления артиста сугубо индивидуален, он, несомненно, зависит и от окружающей среды, и от счастливого случая, и от умения работать, и непременно от таланта. Все это было и есть в ее жизни. Она родилась в Новосибирске. Училась в Новосибирской консерватории имени Глинки в классе М. П. Сергеевых, по окончании которой получила приглашение на работу одновременно в два оперных театра (Пермский и Чебоксарский) и в семь филармоний (Калининград, Кисловодск, Краснодар, Сочи, Барнаул, Новосибирск, Омск). Ольга приняла предложение Пермского оперного театра, но работать в нем ей не довелось, так как внимание певицы привлекла гастролировавшая в Новосибирске оперная труппа Ташкентского театра оперы и балета имени А. Навои. Она показалась. Понравилась и была зачислена в штат солистов, и здесь состоялось формирование ее артистической личности.

Дебют в вердиевской «Травиате» был успешным. С Флоры Бервуа началась ее сценическая жизнь. Затем она выступила в спектакле «Кармен», исполнив заглавную партию. Это был настоящий экзамен на творческую самостоятельность. Ведь речь идет не о какой-то малоизвестной партии, а о роли, о которой все всё знают. Артистке, берущейся за партию Кармен, нелегко, оперируя столь сложными и разнородными средствами, в которых переплетаются разнонациональные народные элементы (ритм испанских танцев, чувственный темперамент цыганских мелодий, французское изящество гармоний и инструментовки) воплотить в вокальном и сценическом плане созданное Бизе органическое единство музыкального образа.

Кармен в трактовке Александровой — это дитя народа, натура цельная, лиричная, романтичная, искренняя и правдивая в любви, готовая пожертвовать жизнью во имя своего неукротимого, внезапно на нее нахлынувшего, завладевшего всем существом чувства. Ее героиня свободна, она не подчиняется никаким желаниям, никаким предначертаниям. Главное в ней — жизнелюбие, упоение молодостью, непоколебимая вера в свои силы. Певица не лишает Кармен ни темперамента, ни женственности, ни кокетства. В каждом действии героиня Александровой неповторима, чем-то непохожая на себя. Весь спектакль артистка проводит на одном дыхании, что придает ее трактовке своеобразную энергию и силу.

Все эти работы были встречены слушателями с большим интересом.

Свободно справляется Александрова и с партиями другого амплуа — травести: это Зибель в «Фаусте» Ш. Гуно, Керубино в «Свадьбе Фигаро» В. Моцарта, Федор в «Борисе Годунове» М. Мусоргского. Выступления в этих ролях показали, что певица создана и для исполнения «мужских» ролей, тем более что ее голос и великолепные внешние данные идеально подходят для ролей травести. А эти партии очень сложны. От исполнительниц требуется так играть и петь, чтобы зритель не догадался, что поет женщина. Это как раз и удается Ольге Александровой. Так, она создает великолепный образ царевича Федора, сына Бориса Годунова, интересующегося судьбой своей страны, изучающего науки, готовящегося к управлению государством. Он чист, мужествен, а в сцене смерти Бориса — по-детски искренне растерян. Ее Федору веришь. И это главное для любого артиста — заставить слушателя поверить в создаваемый образ.

За двадцать один год работы в театре Александрова спела ряд партий в русском классическом репертуаре, которые стали ее личным успехом. Это Кончаковна в «Князе Игоре» А. Бородина, Полина в «Пиковой даме» П. Чайковского.

Нельзя не отметить ее стремление и к освоению ролей опер современных композиторов. Если бы она спела только Комиссара в опере А. Холминова «Оптимистическая трагедия» и Марту-Екатерину в «Петре Первом» А. Петрова, то уже можно было бы говорить о том большом вкладе, который внесла певица в сценическую историю опер советского периода. Но, кроме этого, она выступила в небольших ролях в прокофьевском «Огненном ангеле» — Гадалка и Настоятельница, мадам Анго в «Грозных днях» Б. Бровцына, Кот в детской опере В. Хазта «Кот в сапогах» и Рухшона в опере «Леопард из Согдианы» И. Акбарова.

Словом, за годы работы в театре Александрова исполнила разнохарактерные партии, и для всех них характерна цельность ее художнического, музыкантского и актерского облика. Но эта цельность не подается на блюдечке с голубой каемочкой, она бывает завоеванной только в союзе таланта с трудом, бесконечными поисками, жизненными и творческими жертвами. Она уже давно стала любимицей публики, вступив в полосу творческой зрелости, но продолжает учиться и у своих товарищей по сцене, и у великих певцов прошлого, часами вслушиваясь в сохранившиеся фонограммы, и у дирижера—народной артистки СССР Д. Т. Абдурахмановой, и режиссера—народного артиста Узбекистана и Азербайджана Ф. С. Сафарова, в спектаклях которых расцвечиваются все новые и новые грани ее таланта. Вот и последняя премьера этого тандема «Самсон и Далила» К. Сен-Санса не явилась исключением, так как Александрова нашла очень убедительное оправдание всех поступков своей Далилы, прочувствовала каждое движение ее души, что выражалось в интонации, жесте, во взглядах, мимике.

Нередко выступает певица и с камерными программами, в которых очень часто звучит русский романс. Хорошо зная закономерности камерного жанра, она с легкостью подчиняет свой голос задачам этого вида музицирования. Маяком в океане музыки ей служит не только поэтическое содержание, но и сама музыка. Причем музыка, тождественная со словом.

Ольга Александрова всегда охотно откликается на просьбы о творческих встречах, шефских выступлениях. И куда бы ни приезжала певица, нигде и никогда не делает скидки на «неподготовленность» аудитории. Она занимается высочайшей миссией художника, даруя людям красоту. Впереди у нее новые роли и новые концертные программы!

И. ГУЛЬЗАРОВА.

НА СНИМКЕ: О. Александрова в опере Ж. Бизе «Кармен».

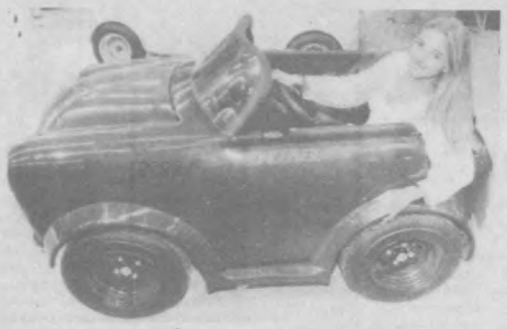
Фото О. Губенко.



Самые маленькие

АНГЛИЯ. Самая маленькая в мире скрипка, длина которой только 37 мм, была продана на международном аукционе Сотби в Лондоне за меньшую сумму, чем предполагалось организаторами. Эта миниатюра работы швейцарского мастера Корнеля Шнайдера первоначально была оценена в 4.100 долларов, но удалось продать ее только за 1.700.

НА СНИМКЕ: самая маленькая в мире «играющая» скрипка.



ГЕРМАНИЯ. Самый маленький автомобиль в мире был показан на проходящей в городе Эссене автомобильной выставке. Его длина — 1,98 метра, вес — 515 кг, а максимальная скорость — 140 км в час. Автор модели — Ола Уаллин из Швеции.

Телефото АП — ИТАР—ТАСС.

Почерк—друг или враг?

Графология, изобретенная 122 года назад французским священником Жаном-Ипполитом Мишоном, нашла сегодня у его соотечественников весьма своеобразное применение...

Измотанный безработицей парижанин Мишель Мала обратился к графологу с просьбой проанализировать свой почерк. В характеристике, которую он получил, отмечалось: «Не хватает гибкости и изобретательности». Видимо, это и послужило главной причиной его злоключений после того, как потерял работу. В поисках новой работы он разослал 250 прошений, заполненных, как требует закон, от руки. И чем больше он получал отказов, тем больше было оснований считать, что причина — в его почерке.

Дело в том, что французские компании действительно широко практикуют почерковедческую экспертизу при решении кадровых вопросов. В большинстве других стран считают, что графология не имеет большой научной ценности. Во Франции же почерк становится одним из главных показателей при оценке личности.

Масштабное следствие

11 подозреваемых в попытке покушения на премьер-министра АРЕ А. Сидки установила египетская служба безопасности. Сообщается, что всего в ходе масштабного следствия задержано около 300 человек.

В числе подозреваемых — руководители так называемого «авангарда завоевания» — военного крыла подпольной экстремистской организации «Джихад». Один из них, некто Махмуд Меккауи, скрывается сейчас в Пакистане, другой — Айман Завахири находится в Женеве. Оба террориста раньше воевали в Афганистане. По сведениям полиции, участники организации похищения на главу правительства имели также прямое отношение к ряду других заговоров, в том числе к нападению на министра внутренних дел Х. Альфи.

Прыжки «банги»

ИСПАНИЯ. Любители острых ощущений могут теперь в полной мере испытать их. Принимая участие в новом увлечении — так называемых прыжках «банги», мода на которые этим летом распространилась во многих странах Запада.

Желающие (на снимке) поднимаются на башню высотой 40 метров (в качестве альтернативы может выступать какой-либо мост или скала) и оттуда кидаются вниз, используя в качестве страховки эластичную веревку.

Восторгу участвующих, видимо, нет предела!

Фото ЭФЭ-ИТАР-ТАСС.



Из Лондона в Тегеран перевезены сто тысяч иранских рукописей

ТЕГЕРАН, ИРНА. Более 100 тысяч листов национальных иранских рукописей, хранившихся в Лондоне, а также два рулона микрофильмов, сделанных с иранских документов, находящихся в Швейцарии, привезены в Тегеран.

Заместитель директора Организации национальных документов Ирана в беседе с корреспондентом газеты «Кейхан» заявил, что в Великобритании, Франции, Нидерландах, Швейцарии и Индии обнаружено значительное количество иранских документов, оставшаяся часть которых в настоящее время перевозится в Иран.

За последние годы в целом 200 миллионов листов ценных исторических документов было собрано в министерствах и государственных учреждениях страны и передано в архив Организации национальных документов.

Эти документы относятся к событиям первой и второй мировых войн и важнейшим историческим периодам в жизни Ирана.

«Третий взгляд», пресс-отдел Посольства Исламской Республики Иран.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Посольство Швейцарии в Ташкенте

приглашает к себе на работу квалифицированного *переводчика,* способного переводить с узбекского (русского) на немецкий (французский, английский) языки и наоборот.

Принятый на работу сотрудник будет также заниматься, кроме переводческой деятельности, делами секретариата и оказывать помощь в торговом отделе посольства.

Заявление, написанное на немецком (французском, английском) языках, вместе с необходимыми документами, следует отправить по адресу:

г.Ташкент - 700079, ул. Хамзы, 45, гост. "Узбекистан", комната 602. Телефон для справок: 32-06-04.

СП «ВОСТОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
СОВМЕСТНО С ФИРМОЙ «АРТ-ТЮРК»

ПОКУПАЕТ И ПРОДАЕТ
НА АУКЦИОННОЙ ОСНОВЕ:

картины, рисунки, акварели старых европейских и русских художников;
немецкий, китайский, корейский фарфор, керамику;
ковровые изделия ручной работы, сюзане, гобелены;
бронзовые, фарфоровые статуэтки, старинные часы, любые предметы, представляющие художественную ценность.

Цены определяются по каталогам ведущих антикварных фирм Москвы, Лондона, Парижа на договорной основе.

Наш адрес: Музей искусств Республики Узбекистан. Остановка «Дизельная».
Телефоны: 32-28-39, 55-99-84.

ФИРМА «НИКА»
ИЗГОТАВЛИВАЕТ
ПО ЗАКАЗУ

металлоконструкции (**МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ, ШКАФЫ, ЯЩИКИ, ТОПЧАНЫ, ГАРАЖИ, НАВЕСЫ** и т. д.) по безналичному и наличному расчету.

Все работы производятся с доставкой и установкой.

ЗАКУПАЕТ: ШЕРСТЬ, КОЖУ, ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ, ВИНО, СЕЛЬХОЗПРОДУКЦИЮ, МЕТАЛЛ, ЛЕС, КАБЕЛЬ.

Телефон 53-52-63.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ МИНИСТЕРСТВ, КОНЦЕРНОВ, ОБЪЕДИНЕНИЙ, ФИРМ, ПРЕДПРИЯТИЙ, КОММЕРЧЕСКИХ СТРУКТУР, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН!

Высококачественная автоматическая телефонная, телефаксная связь с любой точкой земного шара вам будет обеспечена, если вы станете владельцем телефонного номера, выделенной сети международной станции космической связи Ташкентского центра международной электросвязи.

Оплата в СКВ или в национальной валюте.
Контактный телефон 44-04-19.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 28.

ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ НА 41%
С 20 ПО 30.12



Музыкальный центр (с CD-дисковым диском) SONY
Видеодвойки HITACHI
Двухкассетники (с реверсом) SONY
Набор SONY
Телевизор
Тумба под телевизор
Видеомагнитофон SONY SLV X 57
4 головки, мультисистемный, автотрекинг

Представительство зарубежной фирмы LI
Телефоны: 72-56-02, 91-00-68

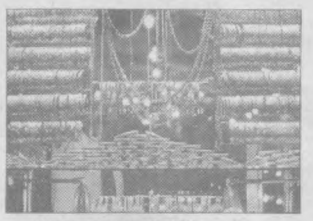
Наши цены дешевле чем в других магазинах на 10%

Посетите Дубай!

Посетите Дубай - по делу или для удовольствия. Вы с большой выгодой сможете приобрести


и электронику...


и видео - и фототехнику...


и золотые изделия...


и восточные ковры и многое другое...


в современных торговых центрах...


и на живописных базарах.


Колоссальные торговые возможности...


солнечные пляжи...


лучшие отели...



и регулярные недорогие чартерные авиарейсы.

Ставьте на Дубай!

Решено! Я ставлю на Дубай! Пришлите мне дополнительную информацию.

Имя
Адрес
Телефон
Москва, 119857, Второй Обыденский пер. д. 14
ДМБ энд Б для КОММЕРЧЕСКОГО И ТУРИСТИЧЕСКОГО БЮРО ДУБАЙ

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

АП «УЗБЕКСКАЯ БУМАГА»
ПРИГЛАШАЕТ

сотрудников библиотек, школ, вузов, предприятий и организаций, где имеются источники макулатуры,
а также пенсионеров и студентов на работу на контрактной основе в КАЧЕСТВЕ ЗАГОТОВИТЕЛЕЙ И АГЕНТОВ.

Это прекрасная форма дополнительной заработной платы!

Не упускайте свой шанс!
Телефон для справок 91-64-25.
Наш адрес: Ташкент, ул. Фаргона йули, 23.
МЫ ЖДЕМ ВАС!

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ ЭЛЕКТРОРАДИАТОРЫ-ОБОГРЕВАТЕЛИ НОВОЙ КОНСТРУКЦИИ:

— **регулируемая температура,**
— **экономичность,**
— **пожаробезопасность,**
— **эстетичность,**
— **экологичность,**
— **комфортность.**

Оплата за безналичный или наличный расчет.
Оптовым покупателям скидка.
Телефоны: 56-78-47, 33-28-36 с 8 до 17.00.

Чистую воду - в каждый дом!

ИНЖЕНЕРНЫЙ ЦЕНТР "УЛУГБЕК" ПРЕДЛАГАЕТ:



Бытовые фильтры для очистки питьевой воды " АКВА ". Высокоэффективный, легкий, компактный фильтр " АКВА" очищает водопроводную воду от свинца, ртути, меди, кадмия, кобальта, железа, цинка, их соединений, радионуклидов, солей жесткости, взвесей, неприятных привкусов.

За один час Вы получите 20 литров экологически чистой воды !

5 ЛЕТ РАБОТЫ БЕЗ ЗАМЕНЫ ФИЛЬТРУЮЩЕГО ЭЛЕМЕНТА

Форма оплаты - любая. Реализация оптовыми и мелко оптовыми партиями

Телефоны в Ташкенте:
76-66-72, 34-87-04, 22-06-44

СОВМЕСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

с опытом работы в коммерческих структурах не менее 5 лет. Знание банковских структур и работа с иностранными партнерами обязательны.

Желательно знание английского языка.
Оплата труда высокая (от 200 тысяч.).
Телефоны для справок: 54-95-36, 59-68-70.

ФИРМА «АМЕРАЗИЯ ЛТД»
ПОМОЖЕТ ВЫГОДНО БЕЗ ПРОБЛЕМ И В МИНИМАЛЬНЫЙ СРОК ПРОДАТЬ, КУПИТЬ ОБМЕНЯТЬ, СНЯТЬ ИЛИ СДАТЬ КООПЕРАТИВНЫЕ КВАРТИРЫ И ЧАСТНЫЕ ДОМА.

ВАМ НУЖНО ТОЛЬКО ПОЗВОНИТЬ!!!

Наш адрес: гостиница «Ташкент».
Телефоны: 56-61-69, 56-49-75.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМУ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ треста «Средазэлектросетьстрой»

ТРЕБУЮТСЯ:

аккумуляторщик, автоэлектрик, автокрановщики, машинист крана на пневмоходу, машинисты бульдозеров.

Выплачивается районный коэффициент в размере 15—30%.

Характер работ передвижной. Имеется общежитие.

За справками обращаться в Хамзинское отделение по трудоустройству или в спецСМУ треста «Средазэлектросеть».

Адрес: г. Ташкент, ул. Турсунходжаева, 2«а».
Телефоны: 90-36-39, 92-47-89.

В ВАШЕМ ОФИСЕ БУДЕТ ТЕПЛО,

если вы приобретете электрорадиаторы — обогреватели новой конструкции (регулируемая температура, не сушат воздух).

Оплата по безналичному расчету.

Телефоны: 33-28-36, 56-78-47 с 8 до 17.00.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ
ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ
СО СКЛАДА
В ТАШКЕНТЕ
ФУТБОЛКИ ФИРМЫ «ТАБАНИ» ПР-ВА ПАКИСТАНА
Телефон 77-86-88.

Вечерний Ташкент

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32
Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит по понедельникам, средам и пятницам.
Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства

Способ печати—офсетный
Формат А-2.
Объем—3 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-693. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 12.00. 1 2 3 4 5 6