Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 103 (5394).
7 МАЙ 1984 й.
ДУШАНБА
Газета 1966 йил
1 июлдан чиқа бошлаган.
Баҳоси 3 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ, СССР МИНИСТРЛАР СОВЕТИ, ВЦСПС ВА ВЛКСМ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИДА

1984 йил 21 апрелда В. И. Ленин туғилган куннинг 114 йиллигига бағишланган Бутуниттифоқ коммунистик шанбалиги ўтказилди. Шанбаликда 157 миллиондан кўпроқ киши қатнашди. Улар завод ва фабрикаларда, қурилишларда, совхоз ва колхозларда, транспорт корхоналарида ва халқ хўжалигининг бошқа тармоқларида, шунингдек шаҳарлар ҳамда аҳоли пунктларини ободонлаштиришда меҳнат қилдилар. Дастлабки маълумотларга кўра, жами 186 миллион сўмлик маблағ ишлаб топилган ва беш йиллик фондига ўтказилган. 985 миллион сўмлик саноат маҳсулоти ишлаб чиқарилган.

Коммунистик шанбалик совет кишиларининг метиндек жипслигини ва улар партиямиз ленинча йўлини, КПСС Марказий Комитети 1984 йил февраль ва апрель Пленумларининг қарорларини, КПСС Марказий Комитети Бош секретари ўртоқ К. У. Черненко СССР Олий Совети Президиумининг Раиси этиб сайланганлигини якдиллик билан қўллаб-қувватлаётганликларини намойиш этди. Шанбалик юксак интизом ва уюшқоқлик кўриги бўлиб қолди, ишлаб чиқариш резервларини аниқлаш ва улардан фойдаланишга кўмаклашди, зарбдор меҳнатнинг ёрқин байрамига айланди. Меҳнат унумдорлигини пландан ташқари бир процент ошириш ҳамда маҳсулот ва иш таннархини қўшимча ярим процент арзонлаштириш борасидаги социалистик мажбуриятларни бажаришга салмоқли ҳисса қўшилди.

КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети, ВЦСПС ва ВЛКСМ Марказий Комитети ишчиларга, колхозчиларга, инженер-техник ходимлар ва хизматчиларга, ёшларга, Совет Армияси ва Флоти жангчиларига, уруш ва меҳнат ветеранларига, Бутуниттифоқ коммунистик шанбалигида актив иштирок этган барча кишиларга уларнинг фидокорона ва холис меҳнати учун сидқидилдан миннатдорчилик изҳор этадилар.

КПСС Марказий Комитети билан СССР Министрлар Совети меҳнаткашлар билдирган истакларни ҳисобга олиб, шанбаликда ишлаб топилган маблағни оналик ва болаликни муҳофаза қилишни янада яхшилашга, шунингдек уруш ва меҳнат ветеранларига медицина хизматини яхшилашга сарфлаш тўғрисида қарор қабул қилдилар. Москва шаҳри меҳнаткашлари ишлаб топган маблағ 1941—1945 йиллардаги Улуғ Ватан урушида совет халқи эришган Ғалаба ёдгорлигини барпо этишга сарфланади.

ЮБИЛЕЙ ЙИЛИГА — ЗАРБДОР СУРЪАТ

• Коммунистлар—мусобақа пешқадамлари

ПЕШҚАДАМЛАР БУРЧИ

Куюв цехининг коммунистлари, формовкачиларнинг бригадирлари, «Ҳурмат Белгиси» ордени нишондори Сергей Ким ва унинг собиқ шогирди Ғафур Рўзимуродов бошчилик қилаётган коллективлар Май вахтаси кунларида корхонада энг юқори иш унумига эришдилар.

Формовкачилар бир хил шароитда ишлаган бўлсалар ҳам яқин вақтгача уларнинг ишлаб чиқариш кўрсаткичларида катта тафовут бор эди. Ягона наряд асосида меҳнат қилиш афзалликлари туфайли С. Ким бошлиқ бригада тармоқ меҳнатчилари Бутуниттифоқ социалистик мусобақасининг ғолиби сифатида танилган бўлса, Ғ. Рўзимуродов ишлаган коллектив эса топшириқни эплай олмас эди. Уларда интизом ҳам оқсар эди.

Куюв цехидаги ночор вазият корхона ветеранини ташвишлантирди. Бу ҳақдаги масала завод партия комитетининг мажлисида кўтарилганида, С. Ким ўзини қолоқ участкага юборишни илтимос қилди. КПСС аъзолигига кандидат Ғ. Рўзимуродов меҳнатни ташкил этишни такомиллаштиришда унинг ишончли ёрдамчиси бўлди. У мураббий кўмаги билан формалашнинг жадал усулларини тез вақт ичида ўзлаштирди. Сергей Владимировичнинг илтимосига кўра, завод партия комитети яна икки партия аъзосини бригадага юборди. Улардан партия группаси тузилди. Бу партия группаси кўпгина эзгу ишларнинг ташаббускори бўлди. Коммунистлар биринчи йиғилишдаёқ прогулчиларга ва ишёқмасларга муросасиз бўлишларини айтдилар. Кейинчалик эса ўз сўзларини амалий иш билан мустаҳкамладилар — меҳнат интизомини ашаддий бузувчи бир неча кишининг ишдан бўшатилишига эришдилар.

Бригадада илғор тажриба мактаби ишлай бошлади. Бу ерда формовкачилар С. Ким ва Ғ. Рўзимуродов раҳбарлигида маҳорат оширдилар. Биргаликда ўтказилган машғулотлар коллективда ишонч ва ўзаро ёрдам вазиятини вужудга келтиришга кўмаклашди. Бу эса унда ягона наряд асосида ишлаш усулини жорий этиш имконини берди.

Бригада қолоқликдан чиқди. Кўп ўтмай Сергей Ким ўзининг аввалги коллективига қайтиб келди, бригадир лавозимига эса Ғафур Рўзимуродовни таклиф қилди. У Ғафурга КПСС аъзолигига ўтиш учун ҳам рекомендация берди.

Ёш коммунист мураббийнинг ишончини шараф билан оқлади. У бошчилик қилаётган интернационал коллектив қолоқларсиз ишламоқда. Бригадада пахта териш машиналарининг кожухларини қуйиш учун 60 та ўрнига ҳар куни 75—80 та форма ишлаб чиқармоқда. Бригадада кўпдан буён меҳнат интизомини бузиш ҳоллари сезилмайди. Кўпчилик ишчилар бригадирдан ибрат олиб, ишлаб чиқаришдан ажралмаган ҳолда олий ўқув юртлари ва техникумларда таълим олмоқда.

Ғ. Рўзимуродов бошлиқ бригада Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартияси ташкил этилган куннинг 60 йиллигига бағишланган социалистик мусобақа навбатдаги босқичининг якунларига кўра Биринчи Май арафасида Фахрий ёрлиқ ва кўчма Қизил вимпел билан мукофотланди.

(ЎзТАГ).

Ш. Р. Рашидов номли Тошкент тўқимачилик комбинати ва унинг филиалларида шу кунларда Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллиги шарафига ўзаро социалистик мусобақа авж олмоқда. Кўпгина ишчилар бу шонли санагача йиллик топшириқни бажариш мажбуриятини олишган. Бундай ташаббускорлар орасида 1-филиалнинг илғор калаваловчиси Моҳира Умарова ҳам бор.

СУРАТДА: илғор калаваловчи Моҳира Умарова.

В. Сироткин фотоси.

• Истеъмол буюмларига—кенг йўл

АҲДГА ЯРАША

Шаҳримиздаги «Компрессор» заводида халқ эҳтиёжига мос келадиган буюмлар ишлаб чиқаришга катта эътибор бериб келинмоқда. Ўн биринчи беш йиллик бошидан бери корхона ишчилари планга қўшимча равишда 150 минг сўмликдан зиёд кенг истеъмол буюмлари ишлаб чиқаришга эришдилар.

Яқинда корхонада яна бир маҳсулот — ёзги душ комплекти тайёрлана бошланди. Ушбу маҳсулот ёзнинг жазирама саратонида харидорлар учун жуда ҳам асқотади. Айни пайтда бу ерда етти хилдан зиёд кенг истеъмол буюмлари кўплаб миқдорда ишлаб чиқарилмоқда. Завод фидойилари юбилей йилининг дастлабки беш ойи давомида 210 минг сўмлик ўрнига 255 минг сўмлик истеъмол буюмлари тайёрлашга аҳд қилишган.

• Пойтахт қурилишларида

МАЖБУРИЯТНИ УДДАЛАЙМИЗ

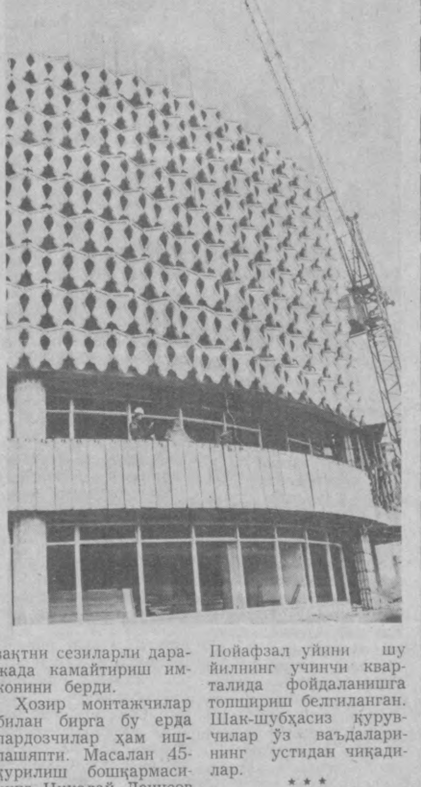
Энгельс кўчасидан ўтган киши беихтиёр биз бунёд этаётган 14 қаватли, кун сайин чирой очиб бораётган бинога кўз ташламай иложи йўқ. Бу Олой бозори қаршисида қад кўтарган «Узмежколхозпроект» институтининг ишлаб чиқариш биносидир. Бир қарашда бино шаҳар марказидаги Матбуот уйини эслатади. Иккисининг ҳам юқори пештоқида улкан соатлари бор. Бу шаҳримиздаги улкан соати бор иккинчи бинодир.

Бунёдкорлари м и з объектни Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллиги шарафига юксак мажбурият олишиб, объектни бу шонли санага қадар фойдаланишга топшириш учун курашмоқдалар.

Ҳозир объектда қурилиш ишлари тобора юқори нуқтага кўтарилмоқда. Ҳар бир қурувчи зиммадаги юксак масъулиятни ҳис этган ҳолда, бу шонли санага шахсий меҳнат армуғони ҳозирлаш иштиёқи билан ёнмоқда. Беллашувда айниқса бошқармамизнинг Анатолий Голубев бошлиқ комплекс бригада азаматлари пешқадамлик қилишмоқда. Бинонинг шу ҳолга келишида бу бригаданинг хизмати каттадир. Бригаданинг А. Качков, А. Банкратов, Р. Султонов каби қурувчилари ҳар қандай шароитда юксак унум билан меҳнат қилмоқдалар. Ҳозир объектда асосан пардоз ишлари амалга оширилмоқда. Биринчи квартал плани ҳам ортиғи билан адо этилди. Ҳеч шубҳа йўқки, зиммамизга олган мажбуриятимизни муваффақиятли уддалаб, объектни республикамиз тўйига армуғон этамиз.

Ғ. МУҲАМЕДОВ,
11-«Висотстрой» трести 75-қурилиш бошқармаси участка бошлиғи.

Ишга туширилдиган объектларда



СЎНГГИ ИШЛАР ОЛИБ БОРИЛМОҚДА

Космонавтлар проспектида, метро станцияси яқинида бўлажак Пойафзал уйининг кўркам биноси қад кўтариб турибди. Уни 11-«Висотстрой» трестининг 75-қурилиш бошқармаси коллективи бунёд этяпти. Бинода монтаж ишларини Виктор Сотников бошлиқ бригада олиб бормоқда. Ушбу коллектив комплекс бўлиб, унга бетончилар, ғишт терувчилар, монтажчилар, пайвандчилар уюшган. Бригада мунтазам юксак меҳнат унумдорлигига эришмоқда. Чунки коллективнинг ҳар бир аъзоси бир неча турдош касбларни пухта ўзлаштирган. Натижалари ҳам қувончли. Қисқа вақт ичида 20 нафар илғор қурувчи ярим миллион сўмдан зиёд капитал маблағларни ўзлаштиришга муваффақ бўлди.

«Илғор» бирлашмасининг асосий ишлаб чиқариш корхонаси жойлашадиган ушбу бино доира шаклида бўлиб, беш қаватдан иборат. Уни тиклашда монолит участкалардан фойдаланилди. Сотников бригадаси блокларни ерда йиғиб, сўнгра тайёр ҳолда юқорида монтаж қилиб борди. Бу конструкцияларни монтаж қилиш учун кетадиган вақтни сезиларли даражада камайтириш имконини берди.

Ҳозир монтажчилар билан бирга бу ерда пардозчилар ҳам ишлашяпти. Масалан 45-қурилиш бошқармасининг Николай Денисов бошлиқ бригадаси колонналарни мармар билан қоплаяпти. В. Анисимов, Р. Мелибоев, Г. Коробов каби ишчилар бинонинг ичида сайқал ишларини юксак савияда бажаришяпти.

Пойафзал уйини шу йилнинг учинчи кварталида фойдаланишга топшириш белгиланган. Шак-шубҳасиз қурувчилар ўз ваъдаларининг устидан чиқадилар.

* * *

СУРАТЛАРДА: Пойафзал уйининг бугунги қиёфаси; пардозловчилар П. Шишов ва Г. Коробов.

М. Нуриддинов фотолари.

КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ ВА СССР МИНИСТРЛАР СОВЕТИДА

КПСС Марказий Комитети ва СССР Министрлар Совети «Кинофильмларнинг ғоявий-бадиий савиясини янада ошириш ва кинематографиянинг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш тадбирлари тўғрисида» қарор қабул қилдилар. Қарорнинг баёни тонгги газеталарнинг якшанба кунги сонида эълон қилинган.

Қаҳрамонона анъаналарга садоқат

«Ҳеч ким ва ҳеч нарса унутилмайди» — бу сўзлар Улуғ Ватан урушида совет халқи қозонган Ғалабанинг 39 йиллигига бағишланиб мамлакатда ўтказилаётган хотира вахтасининг шиори бўлиб қолди. Ўзбекистонда хотира вахтаси 4 май куни Тошкентнинг Волгоград проспектида, «Мотамсаро она» мемориал ёдгорлиги ёнида бўлиб ўтган митинг билан бошланди. Митинг қатнашчилари уруш ва меҳнат ветеранлари, Совет Армиясининг жангчилари, республика пойтахтининг йигит ва қизлари, фашизмга қарши қонли жангларда ҳаётини қурбон этиб социализм ғалабаларини ҳимоя қилган, жонажон Ватан озодлиги ва мустақиллиги учун, келажак авлодларнинг ёрқин истиқболи учун жонини фидо қилган кишилар хотирасини бир дақиқа сукут сақлаб ҳурмат билан эсга олдилар. Митингда сўзга чиққан кишилар иккинчи жаҳон уруши йилларида совет халқи кўрсатган сўнмас жасорат, бутун дунёда тинчликни сақлаш ва мустаҳкамлаш зарурлиги ҳақида гапирдилар. Беш йилликнинг ёш гвардиячилари ўз тенгдошлари номидан гапириб, кекса авлодларнинг қаҳрамонона анъаналарини зарбдор меҳнат, аъло ўқиш билан давом эттиришга, қарийб 40 йилдан бери мамлакатимиз узра тинч осмонни урушнинг қора булутлари бундан буён ҳам хиралаштирмаслиги учун бутун куч-ғайратни сарфлашга қасамёд қилдилар.

Хотира вахтаси Ғалаба кунигача давом этади. Вахта мардлик сабоқлари ва жанговар, революцион, меҳнат шон-шуҳрати жойлари бўйлаб экскурсиялар, ҳарбий ватанпарварлик қўшиқлари фестиваллари ва ўқувчиларнинг тематик конференциялари, ёш армиячиларнинг парадлари ҳамда ҳарбий-спорт байрамлари билан нишонланади.

Хотира вахтаси Ленин комсомолининг «Ғалаба байроғига тенглашайлик» мавзуидаги янги ватанпарварлик ташаббусини бошлаб берди.

«ПРАВДА» САҲИФАЛАРИДА

● Совет Социалистик Республикалари Иттифоқи ва Польша Халқ Республикаси ўртасида иқтисодий ва илмий-техникавий ҳамкорликни ривожлантириш н и н г 2000 йилгача даврга мўлжалланган узоқ муддатли программаси эълон қилинган.

● «Экономика тараққиётини тезлаштириб»— газетанинг бугунги бош мақоласи ана шундай номланади.

● Мамлакатимиз ҳаётига доир янгиликлар, меҳнаткашларнинг газетага йўллаган мактублари, чет эллардан олинган телеграммалар, спорт хабарлари эълон қилинган.

• Санъатнинг сеҳрли олами

ТОМОШАГА КИЧКИНТОЙЛАР ТАКЛИФ ЭТИЛДИ

Тошкент пойафзал ишлаб чиқариш бирлашмаси маданият саройи ҳузуридаги театр студиясининг спектаклига корхона болалар боғчасининг кичкинтойлари ва мактаб ўқувчилари келдилар. Ҳаваскор артистлар шу томошабинлар учун «Пахтаой» музикали эртагини тайёрлашди. Пахта чаноғи тўғрисидаги замонавий эртакни студия қатнашчилари билан бирга шу маданият саройининг «Альянс» вокал-чолғу ансамбли ҳамда ўзбек рақс ансамбли «Ғунча» намойиш қилди.

Бўлғуси педагог Г. Обидова спектаклда бош қаҳрамон ролини ижро этди. Энг ёш қатнашчи ўқувчи Венера Шокирова қувноқ чумоли ролини ўйнади. Спектаклда пойафзал бирлашмасининг бичиқчилари Венера Азимова, Татьяна Смирнова ҳам иштирок этдилар. Студия қатнашчилари саҳнани ўзлари безаб, гримларни ҳам ўзлари қилдилар, костюмларни ўзлари тикдилар...

— Машғулотлар программасига кўра, янги постановкалар устида иш олиб бориш билан бирга театрларга ҳам борилади ва спектакллар муҳокама қилинади, профессионал актёрлар, танқидчилар билан учрашувлар ўтказилади, — дейди пойафзалчилар маданият саройи театр студиясининг раҳбари, ёш томошабинлар театрининг артисти З. Раскин.

Ҳозир ҳаваскор коллектив Улуғ Ватан урушида совет халқи эришган Ғалабага бағишланган «Хотира саҳифалари» музикали композициясини тайёрламоқда. Бу композицияга таниқли совет ёзувчиларининг пьесалари, шеърларидан парчалар киритилган.

(ЎзТАГ).

ҒАЛАБА КУНИ ШАРАФИГА

Кеча анъанага кўра Тошкент шаҳридаги барча районларда совет халқининг Улуғ Ватан урушида қўлга киритган Буюк Ғалабасига бағишланган оммавий енгил атлетика мусобақалари ўтказилди. В. И. Ленин номидаги майдонда Киров райони меҳнаткашларининг вакиллари беллашдилар. Енгил атлетика мусобақаларида 10 мингдан зиёд киши қатнашди. Шаҳарнинг бошқа районларини қўшиб ҳисоблаганда ҳаммаси бўлиб 100 мингга яқин киши енгил атлетика мусобақасида иштирок этди.

ШУ КУННИНГ НАФАСИ

Бугун Тошкентда:

11-Висотстрой» трести 75-қурилиш бошқармасининг Владимир Кулагин бошлиқ комплекс бригадаси нодир ўн олти қаватли яхлит монолит турар жой биносининг учинчи қаватида монтаж-ишларини бошлаб юборди.

●

Қизил Байроқли Туркистон Ҳарбий округининг тарих музейида «Солдат қасамёди муқаддасдир» деган тантанали маросим ўтказилди. Унда Улуғ Ватан уруши қатнашчиси, истеъфодаги полковник П. П. Чирва, гвардия капитани Н. Н. Волков озодлик учун олиб борилган жангларда қатнашганликларини ҳикоя қилиб бердилар.

●

Темирйўлчилар маданият саройида халқ тасвирий санъат студияларининг қатнашчилари бўлган ҳаваскор график рассомларнинг ҳисобот виставкаси очилди. Кўргазмага 50 картина қўйилган. Пўлат из машъалларининг портретлари, табиат манзаралари ва натюрмортлар шулар жумласидандир.

ОБ-ҲАВО

● Бугун эрталаб соат 11 да Тошкентда 15 даража иссиқ бўлди. Шу кеча-кундузда ҳаво ўзгариб туради, қисқа муддатли ёмғир ёғади. Кечаси 9—14, кундузи 18—23 даража иссиқ бўлади.

ТЕЛЕТАЙП ЛЕНТАСИДАН

● **БЕРЛИН. Берлиндаги 7 Октябрь номли станоксозлик комбинатининг коллективи шу беш йиллик охиригача ишлаб чиқарадиган ҳар икки станокдан бири микроэлектрон қурилма билан жиҳозланади. Бу эса тармоқдаги етакчи корхоналардан бири бўлган ва пойтахтда илғор ҳисобланган корхона ишчиларининг оширилган социалистик мажбуриятларида кўзда тутилган.**

Республикадаги бошқа машинасозлик заводларининг коллективлари ҳам ўз олдиларига ана шундай вазифаларни қўйдилар. Микроэлектрониканинг қўлланилиши янги техникавий имкониятларни очиб беради, материал ва электр энергиясини анча тежашга, иш вақтининг зое кетишини камайтиришга, меҳнат унумдорлигини, ишлаб чиқариш самарадорлигини ва маҳсулот сифатини оширишга олиб келади.

● ЛОНДОН. Англия пойтахтида меҳнаткашларнинг оммавий намойиши Британиянинг иш ташлаган кончилари билан бирдамлик белгиси остида ўтди. Ишчилар ва хизматчилар, студентлар ва ўқитувчилар, шифокорлар ва сиёсий партияларнинг намояндалари колонна-колонна бўлиб Лондоннинг марказий кўчаларидан ўтдилар. Намойишдан кейин катта Лондон муниципал кенгашига яқин жойда жамоатчиликнинг «Биз шахтёрларнинг курашини қўллаб-қувватлаймиз», «Социал эҳтиёжлар учун ажратилган маблағларнинг камайтирилишига йўл қўймаймиз!» деган шиорлар остида митинг бўлиб ўтди. Митингда шахтёрлар касаба союзларининг, лейбористлар партиясининг, мамлакатдаги урушга қарши ташкилотларнинг раҳбарлари сўзга чиқдилар.

● **ГААГА. Амстердамда Голландия урушга қарши ҳаракати активларининг оммавий намойиши бўлди. Баъзи ҳарбий объектларга, шунингдек давлат муассасаларига олиб келадиган йўлларни бир неча соат давомида тўсиб қўйган намойиш қатнашчилари Америка қанотли ракеталарининг Нидерландия территориясида жойлаштирилишига қарши чиқдилар. Маъмурлар намойишчиларга қарши полиция отрядларини ташладилар. Намойишчилардан бир неча киши қамоққа олинди.**

● ПАРИЖ. Франс Пресс агентлиги Америка уй-жой қурилиши ва шаҳарларни ривожлантириш министрлиги тайёрлаган маълумотномага асосланиб қуйидагиларни маълум қилади: американлик граждандардан 300.000 киши бошпанасиз бўлиб, тунни метрода, темир йўл ва автобус вокзалларида, аэропортларда ёки очиқ ҳавода ўтказишга мажбур бўлмоқда. Шу американликларнинг ўртача ёши 27 дан 35 гачадир. Булар асосан кўпдан бери ишдан маҳрум бўлган ёки ҳеч қачон иш топа олмаган кишилардир, деб ёзади агентлик. Бошпанасизлар айниқса кўп бўлган Америка шаҳарлари рўйхатида Лос-Анжелес, Нью-Йорк ва Чикаго биринчи ўринлардадир.

(ТАСС).

• **Қардошлик қонунига биноан**

НУРЛИ ОРЗУЛАР

Шаҳримиздаги «Узбекхлопкомаш» ишлаб чиқариш бирлашмаси машинасозлик заводининг ишчилари ўзларини ҳақли равишда интернационал ғояларнинг амалий тараққиётига муносиб ҳисса қўшаётган фидойилар деб билишади. Бу уларнинг ҳозирги кундаги ишларида, бажараётган вазифаларида ўз ифодасини топмоқда. Корхона коллективи кўп йиллардан бери ўнлаб хорижий мамлакатлар билан яқиндан иқтисодий алоқа ўрнатиб келмоқда. Чет эл мамлакатларида ўтказилаётган «Инлегмаш» халқаро кўргазмаларида ушбу корхона маркаси туширилган машиналар муваффақият билан иштирок этиб, нуфузли диплом ва ёрлиқлар билан тақдирланмоқда.

— Юбилей йили маҳсулот экспорт қилиш планини қисқа вақт ичида бажардик, — дейди завод партия комитетининг секретари Т. Крушеницкий. — Болгария, Ангола сингари мамлакатларга 118 минг сўмликдан зиёд маҳсулот етказиб берилди. Шунга қарамасдан корхонамизга Грециядан буюртма тушган. Биз ушбу мамлакатга йил охиригача 200 минг сўмлик маҳсулот тайёрлаб беришимиз керак. Ишчиларимиз халқлар дўстлигини мустаҳкамлашга ёрдам берадиган бундай масъулиятли вазифани ҳам шараф билан бажарадилар.

Биз партком секретари билан суҳбатлашган пайтда корхонанинг бир группа мутахассис ишчиларидан тузилган интернационал бригада Ангола Республикасига жўнаб кетди. Бу бригада дўст мамлакатда бунёд этилаётган машинасозлик заводини монтаж қилиш ишларида иштирок этади.

Байрам арафасида заводнинг барча цехларида кишига қувонч бахш этадиган юксак кўтаринкилик ҳукмрон. Дастгоҳларни бошқараётган ишчилар — каттами-кичикми барчаси яхши ният билан меҳнат қилмоқда. Уларнинг мақсади кутлуғ, орзу-истаклари эса тинчлик осмонидай мусаффо.

4-механика-йиғув цехи корхонанинг энг илғор участкаси. 200 кишидан ортиқ ишчи ишлайди. Ўзбек, озар, қозоқ, рус, украин — тили, урф-одатлари ҳар хил, лекин мақсади бир коллектив. Цехнинг ўзи иккига бўлинади: пахта тозалаш машиналари деталларини тайёрлаш ҳамда редуктор ва вариаторлар тайёрланадиган участкалар. Машиналарга ишлатиладиган бир мингу беш юз хилдан зиёд деталь ана шу цехда тайёрланади. Цех коллективи 26 апрелдаёқ «Узбексельмаш» ҳамда «Сельхозтехника»га редуктор ва вариаторлар етказиб бериш планини муваффақият билан бажарди. Пландан ташқари 58 дона маҳсулот етказиб берилди.

Цехнинг стадиондан ҳам катта майдонида юмушсиз турган бирор кишини учратмадик. Биз турли миллат вакиллари бўлмиш Тимофей Игумнов, Олимбой Мирзақулов, Алексей Ким, Юрий Гусев, Товфиқ Алиев сингари тажрибали фидокорлар билан танишдик. Булар — корхонанинг машъаллари. Май байрами шарафига ярим йиллик шахсий топшириқларни бажарганликлари ҳақида рапорт беришди. Ана шундай жонкуярларнинг меҳнати туфайли цех ойлик план топшириқларини ортиғи билан уддаламоқда. Юбилей йилида бу ерда 2,5 миллион сўмлик маҳсулот тайёрланади. Ҳозир шу марранинг ярми забт этилди.

— Ҳамма гап аҳилликда, — дейди силлиқловчи Товфиқ Алиев.— Иттифоқ бўлган жойда олий мақсадга интилишга ишонч ҳам, куч-қудрат ҳам бўлади.

Завод ишчилари КПСС XXVI съезди, КПСС Марказий Комитетининг кейинги Пленумлари қарорларини ҳаётга тадбиқ этиш, республика юбилейини муносиб туҳфалар билан кутиб олиш, шунингдек амалдаги муваффақиятларини янада кучайтириш учун социалистик мусобақани тобора авж олдиришган. Ушбу социалистик мусобақада 4-цех коллективи пешқадамлик қилмоқда. Бу ерда маҳсулот таннархини 0,5 процентга камайтириш учун қизғин ҳаракат кетмоқда. Бу — йил охиригача қўшимча 3,7 минг сўмлик маҳсулот тайёрлаш имконини беради.

Машинасозлик заводи коллективи республикамиз учун ниҳоятда қутлуғ бўлган йилда 26 миллион 805 минг сўмликдан зиёд маҳсулот тайёрлашга аҳд қилган. Бу улкан марра. Улкан маррани забт этиш учун эса улкан ҳаракат керак. Ўнлаб миллат вакилларидан иборат корхона коллективининг ғайрати ана шу ҳаракатга мисол бўла олади. Зеро, орзулар бир бўлганида мақсадга етишга ҳеч нарса тўсқинлик қилолмайди.

С. САИДОВ.

БУГУН—РАДИО КУНИ

УЗОҚ МАСОФАНИ ЯҚИН ЭТИБ

Радио —ленинча таъбир билан айтганда — қоғозсиз ва масофасиз газетадир. Биз ҳар бир тонгни, ҳар бир меҳнат кунини диктор Маъсуда Алимова ўқийдиган республика «Сўнгги ахборот»ини тинглаш билан бошлаймиз. Республика телевидение ва радиоэшиттириш бўйича Давлат комитетининг редакторлари тайёрлайдиган адабий-драматик радиоэшиттиришлар ҳам тошкентликларга доимо манзур бўлади.

Республика Марказий телеграфи ҳам чинакам олис масофаларни қисқартиради, инсон қўли етиб боролмайдиган жойларни сим орқали боғлайди. Бу ерда тажрибали мутахассислар ҳам, эндигина ишга келган ёшлар ҳам меҳнат қилишади. Коммуникация хабарлари автоматлаштирилган узель цехининг энг яхши ишчилари сифатида катта электромеханик Галина Ли, оператор Рита Яншпун, катта инженер Татьяна Копперни тилга олишади.

Тошкентдаги шаҳарлараро телефон станцияси тиним билмай ишлайди. Телефонисткалар Раъно Рўзимуҳамедова ва Камола Аҳмедова учун абонентларга самимий ва сифатли хизмат кўрсатиш оддий қоида бўлиб қолган. Уларнинг иккаласи ҳам коммунистик меҳнат зарбдоридир.

• **БАЙРАМ ИНТЕРВЬЮСИ**

РАДИОЭШИТТИРИШЛАР САМАРАДОРЛИГИНИ КЎЗЛАБ

Бугун Радио ва алоқа ходимлари куни. Махсус мухбирларимиз Ўзбекистон ССР Телевидение ва радиоэшиттириш давлат комитети партия комитетининг секретари Ойсара Ёдгоровна МИРОҚИЛОВАдан Ўзбекистон радиожурналистлари ўз байрамларини қандай кутиб олаётганликлари ҳақида сўзлаб беришни илтимос қилишди.

— Ойсара Ёдгоровна, Радио кунини қандай ютуқлар билан кутиб оляпсизлар?

— Ўзбекистон радиожурналистлари, тошкентлик репортёрлар ўз байрамларини КПСС Марказий Комитетининг яқинда бўлиб ўтган апрель (1984 йил) Пленуми тарихий қарорлари, унда партиямиз Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртоқ К. У. Черненко сўзлаган ёрқин мазмунли нутқи жўш урдирган юксак сиёсий ва меҳнат кўтаринкилиги вазиятида кутиб олмоқдалар. Ўртоқ К. У. Черненко Пленумда шундай деган эди: «Биз партиянинг коллектив фикрини анча активлаштиришимиз лозим. Бу соҳада умумий назарий фикрнигина эмас, сиёсий фикрни ҳам назарда тутаман. Янги тажриба билан бойитилган назария ва марксизм-ленинизм назарияси асосида ижодий идрок қилинган тажриба — ҳамиша партиямиз кучининг энг муҳим манбаи бўлиб келди ва ҳозир ҳам шундай бўлиб турибди». Бугунги кунда биз, радиожурналистларнинг энг муҳим вазифаларидан бири буни амалга оширишга ўз ҳиссамизни қўшишдан иборатдир.

Ўзбекистон радиосининг эшиттиришлари бугунги кунда ғоятда оммавийдир. У бир кеча-кундузда 33 соат эшиттириш бермоқда. Йил сайин бу эшиттиришлар тематикаси ранг-баранглашиб, ғоявий-профессионал савияси эса ошиб бормоқда.

— Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллигига қандай армуғонлар тайёрлаяпсизлар?

— Радиотингловчилар сафини янада кенгайтириш учун биз янги-янги программалар устида ўйлаяпмиз. Улар омманинг меҳнат ва сиёсий активлигини янада оширишга қаратиляпти. Республика аҳолиси ўртасида айниқса пропаганда бош редакцияси — бизнинг асосий редакциямиз — тайёрлаётган эшиттиришлар катта қизиқиш уйғотмоқда. Редакция коллективи партиямизнинг иқтисодий сиёсатини кенг тушунтирмоқда, халқ хўжалигининг барча соҳаларида янада юксак кўрсаткичларга эришиш, совет кишилари моддий фаровонлигини оширишга қаратилган йўлини ўз эшиттиришларида акс эттирмоқда.

Республикада истиқомат қилаётган ҳар бир киши, ҳар бир тошкентликка шу нарса яхши маълумки, республикамизда пахта етиштиришни кўпайтиришга, умуман қишлоқ хўжалигини юксалтиришга муттасил эътибор қаратиляпти. Шунинг учун ҳам қишлоқ хўжалиги бош редакцияси тайёрлаётган программалар бу вазифаларни жадал ва муваффақиятли ҳал этишга ўз муносиб ҳиссасини қўшмоқда. Биз дала гвардиячилари, пешқадам чорвадорлар, уларнинг иш тажрибалари ҳақида мунтазам ҳикоя қилиб боряпмиз. Ҳар йили пахта йиғим-терими даврида радиожурналистларнинг илҳоми айниқса жўш уради.

Радио, Ленин таъбири билан айтганда, қоғозсиз ва масофасиз газетадир. Бу эса ахборотларнинг тезкорлигини оширишни талаб этади. Ҳозир ахборотларимизни республиканинг турли бурчакларида тинглашаётганини эътиборга олсак, зиммамизда нақадар катта масъулият борлигини яққол ҳис этиш қийин эмас. Шунинг учун ҳам сўнгги ахборот редакцияси иложи борича республикадаги энг муҳим воқеалар ҳақида ҳар бир меҳнаткашга тез ва сифатли ахборот беришга интилмоқда. Сўнгги ахборотларни энг тажрибали журналистлар тайёрлашади. Зарур ҳолларда эса биз у ёки бу муҳим воқеа ҳақида қўшимча, махсус эшиттиришлар бериб боряпмиз.

Ўзбекистон ССР Телевидение ва радиоэшиттириш давлат комитетида чет эл мамлакатлари учун эшиттиришлар халқаро марказини муваффақиятли иш олиб бораётгани ҳақида алоҳида тўхталиб ўтмоқчиман. У ўз эшиттиришларининг ҳажми жиҳатидан мамлакатимизда иккинчи ўринда туради. Чет эл мамлакатлари учун еттита тилда эшиттиришлар олиб борилаяпти. Бизнинг эшиттиришларимизни Шарқ ва Осиёдаги 80 дан зиёд мамлакат тингламоқда. Чет эл мамлакатлари учун эшиттиришлар редакцияси республикамиз ва унинг пойтахти серқуёш Тошкент ҳаётини яхшироқ билиш учун чет эллик тингловчилар учун тематик конкурс ўтказиб бормоқда. Масалан, шаҳарнинг икки минг йиллигини нишонлаш арафасида шундай конкурс ўтказилди. Ҳозир эса Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллиги арафасида конкурс ўтказилмоқда. Чет эллик тингловчилар учун радиоэшиттиришларимизнинг асосий мақсади — совет турмуш тарзини, социалистик хўжалик юритиш афзалликларини янада активроқ пропаганда қилиш, мамлакатимиздаги барча қардош халқлар оиласида республикамиз халқи эришаётган меҳнат ютуқларини ёрқин кўрсатиб беришдан иборатдир.

— Коллективда ветеранлар ҳам оз эмас...

— Бугун радио ва алоқа ходимлари байрамида тажрибали ветеран ходимларимиз ҳақида бир неча илиқ сўз айтиб ўтгим келади. Булар — пропаганда редакциясининг бош редактори Ш. Қосимов, қишлоқ хўжалиги редакциясининг бош редактори О. Тиловбердиев, Тошкент шаҳри ва пойтахт области учун эшиттиришлар редакциясининг бош редактори Х. Умаров ва бошқалардир.

Радио куни биз учун шодиёна байрам. Биз ўз радиоэшиттиришларимиз коммунистик жамиятни актив бунёд этишда Ўзбекистон халқига янада баракали ёрдам бериши учун барча тадбирларни амалга оширамиз.

ЎЗБЕКИСТОН ССР ВА ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИНИНГ 60 ЙИЛЛИГИГА

●

ЭЛЕКТР ДАРЁСИ САРЧАШМАЛАРИДА

Ўрта Осиёда ГОЭЛРО планига мувофиқ қурилган биринчи электр станция— Бўзсув ГЭСининг машина зали томошабинларга очиб қўйилди. Ҳозирда ҳам ишлаб турган бу ГЭС Ўзбекистон энергетикаси музейининг бир қисми бўлиб қолди. Тошкент шимоли-шарқий кўчаларида ўрнатилган стрелкалар экспозиция сари йўллайди. Ўрта Осиё экономикасига уч минг от кучи қўшилган йигирманчи йилларда энергетика қурилиши шаҳар чегарасидан ташқарида эди.

ГЭС энергияси шаҳарни электрлаштиришда катта роль ўйнади. Ўшанда шаҳарда атиги бешта дизель установкаси ишлар ва унинг қуввати шаҳар трамвайига зўр-базўр етарди. Ҳозир мамлакатдаги энг катта энергия системаларидан бири—Ўрта Осиё электр халқасининг сарчашмалари шундай бўлганди.

Бўзсув ГЭСидан атиги бир неча километр наридаги бош пульт шчитида кўк чироқлар — Ўрта Осиё электр станцияларининг ишлаб турган агрегатлари йилтирамоқда. Мана яна битта, иккита, учта чироқ қўшилди— Норак, Тўхтағул, Курпсой, Чорвоқ ГЭСларининг резерв қувватлари ишга тушди. Кўклам — шу қувватлар ишлайдиган мавсум. Регион дарёларидан тошиб оқа бошлаган сув арзон энергиядан мумкин қадар кўпроқ фойдаланишга имконият беради. Ҳозир катта-катта иссиқлик электр станциялари —Сирдарё, Мари, Тошкент станцияларининг агрегатлари энг оз нагрузка билан ишламоқда. Ёзги жазирама дарё суви шаштини пасайтирганида ана шу станциялар тўла қувват билан ишлай бошлайди.

2-Энергосистема Ўрта Осиёдаги тўртта республика ҳамда Жанубий Қозоғистондаги бешта область шаҳар ва қишлоқларини энергия билан таъминлайди. Истеъмолчилар юксак вольтли линиялар орқали ҳар йили 86 миллиарддан кўп электр энергиясини олиб турмоқда.

Пульт ёнида қурилаётган электр станцияларининг схемасини кўрасиз. 3,6 миллион киловатт қувватли Рогун ГЭСи ҳамда шу йил ишлай бошлайдиган Бойпаза ГЭСи Вахш дарёсида қурилмоқда. Шунингдек Новоангрен ГРЭсининг (унинг биринчи агрегати шу йилиёқ ток беради), Мари ГРЭСининг иккинчи навбати схемасини кўрасиз.

Бош пульт шчитидаги чироқлар мамлакат регионалларидан биридаги ҳаёт ва меҳнат маромини қайд этиб яркирамоқда. Унда Бўзсув ГЭСи учунгина махсус чироқ йўқ. Чунки унинг қуввати ғоят оз. Шундай бўлсада, тўнғич ГЭСнинг энергияси ҳамон туташ системага қўшилиб турибди. Бу энергия Тошкент бош майдонидаги фонтанларни ишлатиб туришгагина кифоя қилади холос. Лекин энг катта дарёлар ҳам жилғадан бошланади. Совет Ўрта Осиёсидаги биринчи ГЭСнинг музей машина залига кирган киши шуни ҳамиша ёдида тутсин.

(ЎзТАГ).

• Истеъмол буюмларига — кенг йў

АЪЛО СИФАТЛИ МОЛЛА

Тошкентдаги «Малика» ишлаб чиқариш трикотаж бирлашмасида барпо этилган янги технологик поток фақат аъло сифатли моллар тайёрлаб чиқармоқда. Бирлашмада тикилган эркаклар ва хотин-қиз кўйлаклари, бошқа кийим-кечаклар харидоргир бўлмоқда. Корхонада шу поток илғор тажриба макта-

бига айлан
участкалард
ишчилар бу
технологияни
меҳнат усулл
лаштирмоқда.

• **Шаҳар хўжалиги мавзуида**

ЎЗБОШИМЧАЛИКК ЧЕК ҚЎЙИЛСИ

Шаҳар архитектураси, кўкаламзорлаштириш ва ободонлаштириш соҳасида олиб борилган ишлар яхлитланиб пировард натижада аҳолининг унумли меҳнат қилиши ва мириқиб дам олиши учун энг қулай шароит яратиб беришга хизмат қилади. Бу уйғунлашув айниқса, иссиқ иқлим мўътадил бўлган бизнинг шаҳримизда муҳим аҳамиятга эга.

Капитал маблағ ҳажми, техника жиҳозлари ва бошқа муаммо масалалари билан ободончилик ишлари Ўзбекистон пойтахтидаги шаҳар хўжалиги тармоқлари орасида асосий ўринлардан бирини эгаллайди. Мана шунинг учун ҳам ҳар бир шаҳримиз аҳолиси унинг кўркам ва фусункорлигини асрашни ўзининг бурчи деб билиши, теварагимизни ўраб турган борлиққа меҳр билан муомалада бўлиши, парвариш этиши лозим.

Бироқ шаҳримиз боғ ва хиёбонларида баъзан бунинг аксини кўрамиз: синдириб кетилган ўриндиқлар ва чироқлар, тўнтарилиб ётган ахлат идишларига кўзимиз тушиб, кўнглимиз ранжийди. Бу борада тартибни сақлаш органлари айрим зарурий чораларни кўрмоқда. Лекин шу билан бирга айрим қурилиш ташкилотларининг ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш соҳасида қилинаётган ишларга хўжасизларча муносабатда бўлиши кейинги пайтда ҳам давом этиб келмоқда. Ҳеч қандай заруриятсиз, ўзбошимчаларча асфальт йўллар ва тротуарлар кўчирилмоқда, дарахт ва кўчатлар кесилиб, яшил майдончалар бузиб ташланмоқда. Баъзан арзимас бир ишни бажара туриб айрим бузувчи-қурувчилар шаҳримиз ташқи қиёфасига бекиёс даражада зарар етказмоқда.

Масалан, «Водоканал» тресты водопровод тармоқлари бошқармасига қарашли 2-ремонт-эксплуата ц и я цехи (бошлиғи А. Ш. Шохалимов) ҳеч қандай ордерни расмийлаштирмай туриб, Анҳор бўйидаги сув қувурларини ремонт қилмоқда. Натижада суғориш учун қурилган водопровод тармоғи йўқ қилинган, 120 квадрат метр яшил майдон пайхон бўлган ва олти туп қимматбаҳо дарахт кўчириб ташланган. (суратда пастда). Худди шу цех «Марказ—13» массиви У. Юсупов кўчаси бўйлаб қурилган водопровод тармоқларини ремонт қилмоқда. Бу ерда иш олиб бориш учун ордер олинмаган, қазилган котлованнинг теварағи тўсиб қўйилмаган, яшил майдон пайхон этилган.

«Ташметрост р о й» трестининг 2-қурилиш-монтаж бошқармаси Ш. Рашидов номли проспектдаги «Ўзбекистон» метро станцияси олдида қурилиш ишларини олиб бормоқда. Бу ерда ҳам бир неча туп қимматбаҳо дарахт, гулзор пайхон қилинган, яшил майдон узра эса темир-бетон жиҳозлар сочилиб ётибди. (суратда юқорида).

«Ташинжс т р о й» тресты 1-қурилиш бошқармаси (бошлиғи В. В. Леонов)даги ўртоқлар ҳам Халқлар Дўстлиги номли проспектда жиддий эъти-

розга лойиқ
бажармоқда.
ҳам қазилган
ваннинг тевар
яшил майдон
этилган.
«Таштранс
строй»нинг 2-
тресты (бошл
Асриев) Софи
часида канали
вури ўтказиш
машғул. Бу
1983 йилда б
ши лозим эд
ҳануз кўчага
ётқизилмаган,
майдончасида
тоғдек уюлиб
яшил майдон
ёқасида. Шу
нинг 71-қурил
қармаси (бош
И. Невежин
Халқлар Дўстли
пектида водопр
вури ўрнатиш
чўзиб келмоқда
чиларнинг айб
600 квадрат
зиёд яшил май
сон қилинган.
ўн туп кўп
рахтлар қўпор
ланган (суратда
Юқорида таъ
ган хўжасизл
лари ҳаммани
ташвишга сола
лари қайд
қурилиш таш
рининг раҳбарл
ҳар жойда бир
рахт ўтказиш
сўмга, 1 квадр
яшил майдонни
по этиш эса 6-
га тўғри келиш
лишармикин?
рахтларни кўк
парваришлаш,
зорлаштиришга
бўлган меҳнати
лаш мумкин б
кин ўзи? Шу
шаҳар хўжали
ён етказаётган
жиддий жавобга
тортилиши лози
нини таъкид
келади.

Л. КАЮ
Ғ. РУСТАМ

РЕДАКЦИЯДАН: Шаҳримиздаги ободончилик объектларига хўжасизларча муносабатда бўлинаётгани якка ҳолларда рўй бер йўқ. Мақолада айбдор ташкилотларнинг айримларигина кўрсатилган дай беparволик оқибатида кўча, майдон, хиёбон ва турар жой ларини кўкаламзорлаштиришдек хайрли ишга фаол киришган тошкентликларнинг меҳнати йўққа чиқмоқда. Ҳар йили анъана бўйи ўз шаҳрини яна ҳам кўркам ва фусункор масканга айлантириш шанбалик ва якшанбаликларга чиқишади. Ҳар бир дарахт ва ҳар гул бизнинг жамоат мулкимиз ва уларни пайхон қилишга ҳеч ҳаққи йўқ.

Редакция хўжасизларча муносабати туфайли бугунги мақол лишига сабабчи бўлган шахсларга нисбатан кўрилган конкрет чора йича аниқ жавоб кутади.

• ЛУҚМА

Макулатура жазаваси

Макулатурани қандай топшириш мумкин! Мана, икки ҳафтадирки ушбу савол 172-мактаб директори Михаил Александрович Каплинни қийнаяпти. Ҳатто гарангситиб қўйяпти. У лоқайдлик ва сансалорлик пардасини ёриб ўта олмаяпти. У турли идораларга мурожаат этди, лекин ҳамма жойда ҳам қуруқ ваъда билан юпатишяпти.

Воқеани бир бошдан баён эта қолайлик. Мактаб пионерлари коммунистик шанбалик куни зўр ғайрат билан меҳнат қилишди. Мактаб территориясини ободонлаштиришда иштирок этишди. Ҳамма ёқни тозалаб, ораста қилиб қўйишди. Шунингдек, 800 килограммга яқин макулатура тўплашди. Қарангки, уни топшириш осон иш эмас экан. «Вторсирьё» шаҳар ишлаб чиқариш-тайёрлов корхонаси автотранспорт ажратмаяпти.

— 350 килограммга яқин макулатурани катта қийинчилик билан топ-

ширишга эриш
дейди М. А. Капл
Энди яна битта
керак. Транспорт
учун қилинган бар
ракатларимиз зое
Сирасини айтганда
қат бизнинг мактаб
гина бундай
эмас.
Пионерлар бош
яхши ишни «Втор
корхонаси ходим
нима учун қўллаб
ватлашмади! Реда
ана шу саволга
кутади.

А. ВОХИД

• *Кўчалар уларнинг номи билан аталади*

ПУБЛИЦИСТ ВА ТАШКИЛОТЧИ

Тошкентдаги кўчалардан бири А. Саидов номи билан аталади. Айтишларича, А. Саидов ажойиб инсон, талантли журналист бўлган. Ана шу киши ҳақида тўлиқроқ маълумот беришингизни сўраймиз.

Бадаловлар оиласи.

Чиндан ҳам Тошкентда Арон Саидов номи билан аталувчи кўча бор. Бу бежиз эмас, албатта.

А. Р. Саидов Ўзбекистоннинг кекса журналистларидан бўлиб, биринчилар қаторида комсомол сафига кирган, 1924 йилдан Коммунистик партия аъзоси эди. У социалистик ўзгаришларнинг аҳамияти тўғрисида аҳоли ўртасида жўшқинлик билан тушунтириш ишларини олиб борди.

Москвадаги Шарқ меҳнаткашлари коммунистик университетини битирганидан сўнг, А. Саидов Ўзбекистон ВКП(б) Марказий Комитетининг органи — «Байроқи меҳнат» («Знамя труда») газетасининг масъул редактори этиб тайинланади. Газета республикада индустрлаштириш ишлари ҳақида, бу ишда жонбозлик кўрсатган активистлар, ишчилар, деҳқонлар ҳақида ҳикоя қилар эди. Матбуот меҳнаткашларнинг синфий душманлари — бойлар, реакцион руҳонийлар, буржуа-миллатчи унсурлар кабиларга қарши курашда катта ташкилотчи кучга эга эди. А. Саидов бошчилигидаги редакция ходимлари ҳам ўз фаолиятлари билан меҳнаткашларнинг эътиборини қозонди.

Мен Арон Саидовни 30-йиллардан бери яхши танир эдим. У Ўзбекистон ССР Олий Советининг депутати этиб сайланган, уруш йилларида «Қизил Ўзбекистон» ва «Правда Востока» бирлашган нашриётига раҳбарлик қилган эди.

Таниқли журналист кўплаб ёшларга мураббийлик қилди. Ишчи-деҳқон мухбирларининг ижодий ишига меҳр билан қараб, кўплаб журналистларнинг вояга етишига муносиб ҳисса қўшди.

Е. МОРДУХАЕВ,
Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган маданият ходими, СССР Журналистлар союзининг аъзоси.

ФЕЛЬЕТОНЛАР ҚИРОЛИ

Шу кунларда кенг жамоатчилик томонидан таваллудининг тўқсон йиллигига катта ҳозирлик кўрилаётган севимли ёзувчимиз, улкан сўз санъаткори Абдулла Қодирий ўзбек совет адабиётининггина эмас, ўзбек матбуотининг ҳам атоқли намояндаси, хусусан ўзбек фельетонининг моҳир устаси эди. У ўз ижодини журналист, фельетончи сифатида бошлади. Улуғ Октябрь революциясини зўр хурсандчилик билан кутиб олган ёзувчи ўзининг ўткир қаламини, жанговар публицистик эҳтиросини унинг хизматига сафарбар этди, ҳозиржавоб, мўлжалга урувчи фельетонлари билан тузум душманларига қарши ўт очди, меҳнаткаш халқнинг ғалабасини уйлади. Биринчи ўзбек сатирик журнали — «Муштум»нинг асосчиларидан бўлган Абдулла Қодирий унинг дастлабки ғоявий-сиёсий программасини белгилаб, «Бу муштум—зўр муштуми эмас, ҳақлик муштумидир; бу муштум золимлар муштуми эмас, мазлумлар муштумидир», деб ёзган эди ва эски дунё вакиллари — бойлар, савдогарлар, буржуа миллатчилари, диндорлар ва бошқа синфий душманларга қарата «Тумшуғингиз устига янги меҳмон муборак бўлсин, афандилар!» — деб заҳарханда билан хитоб қилган эди. Адибнинг ўзи бу программага оғишмай амал қилди ва ўз фельетонларида эски дунё вакилларига қарши ўт очди.

Абдулла Қодирий насрий адабий ижод, романчилик борасида қанчалик кашфиёткор, катта меҳнат ва маҳорат эгаси бўлса, ҳажвий матбуот асарлари ёзишда ҳам шунчалик баркамоллик, новаторлик хусусиятларини кўрсатди. Унинг фельетонлари фақат мавзу жиҳатидангина турли хил бўлиб қолмасдан, шакл жиҳатидан ҳам ранг-баранг эди. Оддий кичик фельетондан тортиб сатирик публицистиканинг энг йирик ва мураккаб жанри бўлмиш ҳажвий тип билан боғланган фельетонлар туркумигача унинг қаламига мансуб эди. У ўз фельетонларида сатирик образлар ва характерлар яратиш, халқ ижодидан, тилидан кенг ва ижодий фойдаланиш, кулгу ва бошқа тасвирий воситаларни қўллашда ҳам ўзига хос ижодий мактаб яратди. Ўша давр адабий жамоатчилиги ва миннатдор ўқувчилар Абдулла Қодирийга «Фельетонлар короли, кулдириб йиғлатувчи ва йиғлатиб кулдирувчи» деб ном берган эдилар.

Қуйида биз газетхонларни Абдулла Қодирийнинг йигирманчи йилларда яратилган ва ҳозирги замон ўқувчиларига унчалик маълум бўлмаган айрим фельетонлари билан таништирмоқчимиз. «Дарди йўқ — кесак, ишқи йўқ — эшак» фельетонида адиб жаҳолат ва қолоқликни масхара қилса, «Маълумот учун» фельетонида янги ҳаётни тушунмаган Тошпўлат тажангнинг типик образини чизади.

Мухтор ХУДОЙҚУЛОВ,
филология фанлари кандидати.

Маълумот учун

«Мулкдорлар қиё кет-н, бадраклар ило кет-!» — деб бизнинг «бекорчилар кулуби»-и ялангоёқ шоир-ари ўз ора ҳангома қуришибдирлар.

Мақсадга ўтмасдан агари ўқувчиға «бекор-илар кулуби» тўғриси-а албатта қиттайғина ъоқ бериш лозим. Бекорчилар кулуби деганимиз маҳалла ва гузарлардаги чойхоналарнинг замонавий либос кийган исмидир. Ялангоёқ шоирлар эса ўша кулубларнинг тук-сиз, қиррик аъзолари-ркин, эртадан-кечга-а:

— «Бу бозор камбағалчиликни сотиб, пули-а бекорчилик олиб қасам бўлмай қолди!» —сўзи билан умргузаронлик қилурлар.

Тумшуғиға тирговуч қўйиб, кўлтиғиға битта-икита нозанин оқсон юзи акамлардан та-аккуъ ўлинурки, сарқа-м шу кулублардан бирига марҳамат қилиб, куфрлиги ошиб ўтирғон Тошпўлот аканинг бир пиёла «оби худойи»сини ичиб кет-инлар. Лекин «оби урх» билан меҳмон қилмади, деб кўнгилга келтирилмасин. Ахир, Тошпўлот аканинг ҳам тепасиға офтоб тегар, у ҳам сизни янги чиқ-н «қирқ газлиги» би-н бир кун меҳмон қилиб қолар, шошмоқ шайтоннинг иши!

* * *

Мен маҳалламизнинг «...кулуби»ға келиб кирганимда орада қизғин бир музокара давом этиб, мажлиснинг раислик лавозимини муҳтарам Тошпўлот ака адо қилар эди. Масала барчанинг диққатини ўзига жалб этган бўлса керак, халқадан менга илтифот қилғувчи кўринмади. Тошпўлот ака оғзида носи билан бўйин томирини ўқлоғидек ўйнатиб айтар эди:

— Бадрақ хумшоларинг ўжидан тиниб қолди-ёв, бироқ шенлар минан мени пайғамбарим қўшқўлладилар... Туп! (Оғзидаги носини бўйранинг тагига ташлаб давом этди) —Азбаройи худо тажанглигимни оширасанлар; қашигани тирноқларинг йўқ, сўфиликни қўлдан бермайсанлар! Хулласини айтсам, бадрақларинг сабетскангга эрка ўғил бўлса, сен хумсолар ҳам ўгай онанинг фарзандлари эмассиларку. Энди ёлонғоч гап шуки, шу ўлтирғон бекорчи хумсолар ҳам бир ўрам бўлишиб сабетсканинг олдиға борамиз, саломалайкум хўжайин, биз келдик, деймиз. Хўш, дейди. Бадрағискангни тинчитибсан, энди бизнинг ҳам додимизга ет, пажалиска, чақасизлиғинг жонга тегди, деймиз. Поврикон очаман, сенларни мастиравой қиламан, деб афсун ўқиса кўнмаймиз. Ҳа, нима қилай бўлмаса, ғазначамга ҳар бирингни якта-якта шўнғитиб олсам вақтларинг хуш бўладими, деб албатта пичинг ўқийди. Шалтай-балтай керак йўқ, хўжайин, деймиз. Гардани ғавсларингдан ерчани тортиб олиб бадрағискангни тинчитдинг, энди савдогар хумсоларингни дўкон-дасгогини ҳам бизга бўлиб берасан, азбаройи худо, пажалиска, деймиз. Биз ҳам, деймиз санталакат[1]дан мол олиб бирни икки қилишни хўб биламиз, деймиз.

Тошпўлот тоғо гапни шу ерига келтириб сомеъларини кўзи билан сузиб чиқди. Ҳамма унинг оғзиға тикилган эди. Тошпўлот тоғо руҳланди шекилли, яна:

— Ерни бўлишга кучи етган сабетска хумсанг магазинларни бўлолмайди, деб ўйлайсанми? Азбаройи худо, бўлишга кучи етади, фақатла арзангга қўл қўйиб берса — ғатава!— деди ва носқовоғидан нос қоқиб менга қаради. Табиий унинг гаплари мен учун кулги эди.

— Бўлмаган гапни сўзлайсиз, тоғо! — дедим,— ер бошқа, дўкон бошқа.

Тошпўлотнинг менга қарши авзои бузилди:

— Сен, ғўзиматчи[2], жим ўлтир!— деб жиркиди, — ғўзиматингга «ол кетди» ёзиб, ойиға юз сўлкавой гиришингни бил!

— Лекин ҳалиги гапингиз сира қовушмайди,— деб яна кулдим.

Тошпўлот тоғо ўрнидан туриб маним ёнимға келди. Оғзида носи бор эди, қўлимдан папкамни олиб очди:

— Қовишдими, йўқми, сен қўявур, жиян! Некин «мағнумот учун» папкангга «туп»лаб қўяман! — деди.

Папкамнинг ичига оғзидаги носини ҳалиги «туп!» дейишида ташлаған эди! Ҳамма кулишиб юборишди. Мен ўсал тортиб нима дейишимни билмай қолдим.

— «Мағнумот учун» эмиш!

ҒЎЗИМАТЧИ.

(«Муштум», 1926, 28-сон).

---

[1] синдикат, демоқчи— (автор изоҳи).

[2] Тошпўлот тоғо «газетачи» сўзини шундай айтади.

АДИБ ЎГИТЛАРИ

Қалам олишдан илгари бир мунча андиша лозимдир, шошмаслик керак, «шошган қиз эрга ёлчимас» мақолини эшитганингиз бордир. Ўн карра ўлчаб бир марта кесган яхши:

1] Сиз олғон мавзунинг ижтимоий ва сиёсий манфаати!

2] Қош қўйиб, эвазига кўз чиқармайсизми!

3] Масала заминида шахсий манфаатингиз, яъни олди-берди жанжалингиз йўқми!

Бу жиҳатдан қаноатингиз том бўлса, энди навбат қаламники.

* * *

Яхши билиш керакким, қалам—ўқлоғи ва матбуот кетмон бозори эмас. Йўсинсиз равишда хотирға келган ҳар бир сўздан жумлалар тўқимоқ фазилат эмасдир. Сўз — қолип, фикр унинг ичига қуйилган ғишт бўлсин. Кўпчилик хумдонида пишиб чиққач, янги ҳаёт айвонига асос бўлиб ётсин!

* * *

...Замон ўзгарадир, ишлар янгарадир... матбуот саҳифаси ва адабиёт саҳналаригагина эмас, ҳаётнинг ҳар бир соҳасига чурик чориқ, латта-путта ёзғанлар раҳмсиз суратда супирилиб, аксар кунлари жувоз ҳайдашга қоладир.

СУРАТЛАРДА: «Муштум»нинг бир йиллиги муносабати билан берилган ўртоқлик ҳазили. Унда «Фельетонлар короли Жулқунбой (Абдулла Қодирий). Кулдириб йиғлатадир, йиғлатиб кулдирадир», деб ёзилган; Абдулла Қодирий фельетонлари қаҳрамонларидан бири — Тошпўлот тажанг; бу карикатура янги ҳаво флотининг туғилишига бағишланган. Унда: «Агарда аробаларимизни қанотландирсак....» деб ёзилган.

И. Туля расмлари.

ДАРДИ ЙЎҚ—КЕСАК, ИШҚИ ЙЎҚ—ЭШАК!

— Калликкига ошга!!! Гур-гур одам калли-ига туз ялаб чопар... йиқ полвон кураш ту-адир, Жўра қизиқ аймун ўйнатадир, Фарғонадан арава пол-он, Жиззахдан от пол-он келди... кўрибсизки, кураш ўрнини ижарага олгон зарғалдоқ хўжаларнинг қилғон фойдалари минг-минг...

— Чет эллардаги ўқиучи ёшларимиз фойдасига бугун «Турон»да театру қўйиладир!

Лоҳовло валоқувватo... Тошканд мусулмонларини... ер ютибдур ва ё катта-кичик, оғо-ини инларига кириб кетибдур...

Шунга ўхшаш «Шарқ саҳнаси» яхши ният ярти мол, деб кино қўяр, «одам оби»ларни йиғмоқ учун эшак ҳуркарлик қилиб томға тўртта карнай ҳам чиқорадир: лекин шунчалик атторчиликлар, «сурмо кет, ўсмо кет»лар бир пақир: саҳна хазинадорларининг оғизларига пашша ўлтурғон, ўйинхона эшигидан «ғинғ» деган бир чибин учмайдир. Шу соатда шаҳарнинг барча чойхоналарида: ғич-ғич чурвақа, лим-лим... бузоқ:

— Оғзингми, ўрпалган ўрми...

— Башарангми, бадбахтнинг даласими...

— Кўзингми, пўстакнинг йиртиғими...

— Энгагингми, йўлга чиққан ҳиндими...

— Хо, хо, хо...

Топқан-тутқан совутмачоқ шу. Бошқа дастмоя йўқ. Бангихонада «ҳарб-зарб» олиб юргувчи бир ўртоғим нашанинг тутуни гуркураган чоғида:

Харсанг-марсанг,
дарди йўқ кесак,
ишқи йўқ — эшак!

деб байт ўқиғон бўлиб жаврар, мен бўлсам «бу нима деган тентакнинг» деб байтига тушуна олмас эдим. Энди келиб-келиб бу байтнинг маънисини эски шаҳар саҳналаридан топиб, маврутсиз бўлса-да ўзим шу байтни яккахонлик қилмоқдаман:

Дарди йўқ — кесак,
Ишқи йўқ — эшак!

Воқеан, дард бўлмаса, ишқ бўлмаса, одамнинг кесакдан нима фарқи бўлсину, эшакдан нима айирмаси!

Валлоҳу аълам билсавоб,

ЖУЛҚУНБОЙ.

«Муштум», (1923 йил, 5-сон).

Адабиёт ва санъат

МУШТАРАК МАҚСАДЛАР ЙЎЛИДА

«Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун» шиори остида ҳар икки йилда ўтаётган Халқаро Тошкент кинофестивалининг обрў-эътибори тобора ошиб бормоқда. Буни анжуманда ўз фильмлари билан қатнашаётган мамлакатлар ва халқаро ташкилотлар сони йилдан-йилга кўпаяётганлиги, фестиваль руҳига ҳамоҳанг, ғоявий-бадиий теран фильмлар яратилаётганлиги ҳам кўрсатиб турибди.

Жаҳон тараққийпарвар экран усталарининг кўпчилиги кино асарлари билан Тошкент фестивалларида қатнашишни ўзларига катта шараф деб билмоқдалар. Буни жаҳонга машҳур етук ҳинд киносанъаткори Раж Капурнинг ўтган фестиваль кунларида айтган қуйидаги гапларидан ҳам билиш мумкин: «Тошкент фестиваллари бу ғоят қудратли куч. Улар жаҳондаги уч қитъа халқларини тинчлик, ижтимоий тараққиёт ва халқлар озодлиги учун кураш йўлида жипслаштиради. Фестиваль уфқлари янада кенгайиб, унда иштирок этаётган мамлакатлар сони ошаверишига, бу мамлакатларнинг Тошкент фестивалига келаётган ёш кинематографчиларни профессионал маҳорати теранлашиб боришига аминман».

Тошкент фестивалларининг бошқа кўпгина қатнашчилари ҳам қуёшли республикамиз пойтахтида ўтаётган бу улкан анжуманлар миллий кино санъатларини шакллантиришда, фильмларнинг ижтимоий таъсирчанлигини оширишда, жаҳон кино санъати ютуқларидан баҳраманд бўлишда муҳим аҳамият касб этаётганлигини таъкидламоқдалар. Улар ўзларининг ғоявий позицияларини белгилаб олишда, ўз санъатлари, истеъдоди ва маҳоратларини инсонпарварлик, ҳақиқат тантанаси учун курашга хизмат қилдиришда Тошкент фестивалларини катта ижодий мактаб, деб билмоқдалар.

Икки йил муқаддам бўлиб ўтган VII Халқаро Тошкент фестивалида намойиш этилган қариийб юз мамлакатнинг 250 дан ортиқ бадиий ва ҳужжатли ленталари фестиваль экранида Ер юзи халқларининг ҳаёти ва кураши лавҳаларини, энг долзарб проблемаларини, орзу-ўйларини кенг кўламда эркин гавдалантирди. Гарчи уларнинг бадиий савияси, услуби хилма-хил бўлса-да, барчасида умуминсоний проблемалар тинч-тотувликда яшаш, асрий қолоқликдан ижтимоий тараққиётга эришиш, порлоқ келажак яратиш учун кураш, ўз тақдирини ўзи белгилаш ҳуқуқини қатъий туриб ҳимоя этиш, гуманизм ва умуминсоний идеалларга садоқат ғоялари илгари сурилган. Жаҳон кинематографиясининг етук намояндаларидан тортиб эндигина ўзининг илк картиналарини яратган режиссёрларнинг фестиваль экранида намойиш этилган киноасарларини ана шу муҳим тенденциялар бирлаштириб турарди.

VII Халқаро Тошкент фестивалида Куба кинематографчиларининг Совет тинчлик комитетининг совринига сазовор бўлган «Чегарачилар» фильми режиссёри Октавио Кортасар ўз таассуротлари ҳақида шундай деган эди: «Тошкент фестивали биз уч қитъа киноусталари учун ўз ижодий маҳоратимизни оширишда, ғоявий позициямизни мустаҳкамлашда, имкониятлардан моҳирона фойдаланишда ҳақиқий ижодий мактаб бўлиб қолди... Биз бундан буён яратиладиган энг сара фильмларимизни ҳам навбатдаги Халқаро Тошкент фестивалларига бажонидил олиб келамиз».

Марокашлик кинорежиссёр Сухайль Бен Барканинг Сенегал ва Гвинея экран усталари билан ҳамкорликда яратган «Амок» номли кинолентаси фестиваль иштирокчилари ва меҳмонлари, пойтахтимиз томошабинларида жуда катта таассурот қолдирди. Картина Америка империализмининг малайига айланган Жанубий Африка республикаси ирқчиларининг Африка қитъасида олиб бораётган ирқчилик сиёсатини, унинг қитъа халқлари бошига солаётган мисли кўрилмаган мусибатларини қоралайди. Сухайль Бен Барканинг Байрут, Сан-Себастьян киноанжуманлари совринига сазовор бўлган «Минг бир қуллар», «Нефть уруши», «Қонли тўй» каби бошқа кинолентaлари ҳам Африка халқлари ҳаётидаги муҳим социал муаммоларни ёритишга бағишланган.

Таниқли қирғиз кинодраматурги Мар Бойжиевнинг сўзлари билан айтганда, «Тошкент кинофестивалининг аҳамияти беқиёсдир. Бу ерда планетамиз тақдирига, инсоният келажаги ва бугунги куннинг долзарб муаммоларига бефарқ қарай олмайдиган кишилар учрашадилар. Улар катта мақсад билан яшаётган ва ўз ижоди билан ёрқин идеаллар учун актив кураш олиб борадиган кишилардир». Ана шундай улуғ ниятли экран усталарини, кинофестиваль қатнашчилари ва меҳмонларини республикамиз аҳли ҳар галгидек яна шод-ҳуррамлик, самимий меҳмондўстлик билан кутиб оладилар.

М. АБДУЛЛАЕВ.

* * *

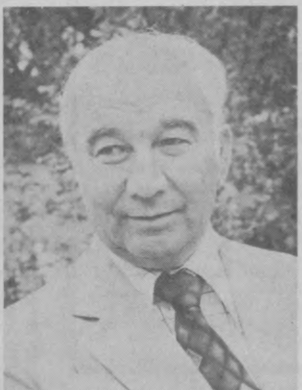
БИЗНИНГ ФОТОАРХИВИМИЗДАН

СУРАТДА: киносанъаткорларнинг ижодий мулоқоти: Перулик кинорежиссёр А. Годой (чапда) ўзбек кинорежиссёри Ш. Аббосов ва оператор А. Исмоиловлар билан суҳбатлашмоқда.

Л. Глауберзон фотоси.

ШЕЪРИЯТ ОҚШОМИ

ШУҲРАТ



ЁРГА ХИТОБ

Ишқимнинг тақдирин ўзингда кўрдим,
Умидим уфқини кўзингда кўрдим.
Вафонинг жарангин сўзингда кўрдим,
Бахтимнинг йўлини изингда кўрдим!

Сен бўлдинг тунимда ёнган чироғим,
Сен бўлдинг йўлимда яқин-йироғим.
Сен бўлдинг ўртансам ишқим, фироғим,
Сен бўлдинг тикилсам муштоқ қароғим.

Сўзласам тилимсан, боққанда кўзим,
Қирларни кезганда ўйноқи кўзим.
Ҳақ сўзни айтганда янграган сўзим,
Ишқингда адоман ўлгунча ўзим!

Сувга от, ўтга ёқ, севганим сенсан,
Кафтимда жон тутиб қувганим сенсан!

ОҒИР ДАРД

Бу боғда тугади ишқ деган достон,
Сўнгига қўйилди қора бир нуқта!
Мен олдин кетайин, сен қолгин, жонон,
Ҳижронни аламга қилма омухта!

Иккимиз икки ён кетамиз энди,
Муҳаббат қолади ўртада йиғлаб.
Қачондир бу қалблар ўртанди, ёнди,
Энди-чи, ҳеч кимса туролмас боғлаб.

Мен сенга бегона, сен эса ,менга,
Эгасиз ҳовлидек ҳувиллар кўнгил.
Бу дардни, оҳ кимга, айтасан, кимга,
Бу алам билмаган кишига енгил!

СОЧИМ ҲАҚИДА

Сочларим қирларнинг қоридек оппоқ,
Бўя!— деб кўрганда қиласан таъна!
Айтганинг қилдиму, бўядим мана,
Ёшлигим қайтадан келмади бироқ.

Тагидан оқариб чиқди у яна,
Айтгин-чи, оқ бўлса нимаси ёмон?
Ёмонми товланиб турса нурсимон?
Ёмонми кўпириб турса пўртана?

Рост айтсам ҳеч кимдан яшириб уни,
Ҳеч кимни алдамоқ ниятим ҳам йўқ!
Оқлиги мунаввар, оқлиги қутлуғ,
Оқлиги улуғвор кўрсатар мени!

ЯНГИ ТАРЖИМАЛАР

Ноҳид ГАЖИЕВ, Озарбайжон ССР

БЕОРОМ ТУН

(ҲИКОЯ)

Анвар юзидаги гримни арта туриб, ҳозиргина ўйнаган спектаклдаги севимли монологини минғирлаб қайтарарди. Мазкур саҳна уни ниҳоятда ҳаяжонлантирганидан гоҳ ғам-ғуссага солар, гоҳ шодиёна қувонч қучоғига отарди. Негадир доим ана шу спектаклдан сўнг, ҳаётга нуқтаи назари бутунлай ўзгарарди. Спектакль борлиғига байрамона тус бағишлаб, фавқулодда дадил орзулар уйғотарди.

Эшик оҳиста ғижирлаб очилди. Анвар хаёл оғушидан чиқиб, ким келаётганини билиш учун ўрнидан туришга тараддудланганди ҳамки, остонада қўлида каттакон гулдаста кўтарган Жалол амаки кўринди.

— Бу гуллар сенга, Анвар— хуштавозелик билан деди Жалол амаки.

— Катта раҳмат, — Жалол мафтункор нигоҳини гуллардан узолмай қолди. Наҳотки орзулари амалга ошаётган бўлса!— овора бўлиб нима қилардингиз?— деди у хижолат-ла, лекин қалби қувончдан чапак чаларди; ҳаттоки Жалол амакидек санъат шайдоси ҳам уни тан олаяпти-я. Жалол амаки театрда кўп йиллардан бери ниҳояти саҳна машинисти лавозимида ишласа ҳам, санъатни нозик тушунади.

— Овора бўлиб жуда нима қилибман. «Раҳмат»ни эса, сенга гул келтирган одамга айтгин.

— Ахир, гулларни сиз келтирдингиз-ку? — қизариб-бўзариб деди Анвар.

— Йў-йўқ, мен эмас. Ким гул тақдим этаётганини ўзинг билишинг керак.

— Кимлигини айта қолинг, Жалол амаки! Худо ҳаққи, ишонинг, гул тақдим қиладиган таниш қизларим йўқ.

— Гапларингга ишона қолдим, — дея жилмайди Жалол амаки. — Шундай чиройли йигитнинг маъшуқаси йўқ эмишми? Кекса Жалолни лақиллатолмайсан?

— Онам ҳаққи, ишонинг, Жалол амаки, — деди Анвар ғамгин оҳангда, — маъшуқам йўқ.

— Бундан чиқди, сен ҳақиқатданам у қизни танимайсан шекилли? Агар шундай бўлса, қулоқ сол. Сен саҳнада эдинг, яъни спектакль давом этаётганди, йўқ, аниқроғи, охирлаб қолганди. Битта сарвқомат қиз манави гулларни сенга бериб қўйишимни илтимос қилди.

— Агар ўша қизни кўрсангиз танийсизми? — ҳаяжон-ла сўради Анвар. Наҳотки, бу ўша унга бир неча йиллардан бери мактуб йўллаётган қиз бўлса?

— Таний олмасам кераг-ов, —Жалол амаки Анварни қийин аҳволга солиб қўйганлигига, қиздан бирор нарса сўраб олмаганига ўкинганча хайрлаша бошлади. —Кекса одамни кечир. Ҳа, майли, оқ йўл сенга. Бизларни унутиб юборма. Хат ёзиб тур. Қийналиб қолгудек бўлсанг албатта хабар қил. Қийин вақтда асқотмаса, дўстларнинг не ҳожати бор? —Жалол амаки бўшашганча эшикка йўналди.

Сарвқомат қиз? Наҳотки ўша қиз бўлса? Қизиқ, кўриниши қанақа экан? Гулдастани бағрига маҳкам босганча Анвар тунги шаҳар кўчалари бўйлаб оҳиста қадам ташлаб борарди. Баъзида ёнидан машиналар ғизиллаб ўтиб қолар, ондасонда йўловчилар ҳам учрарди. Шаҳар уйқу оғушида эди. Фақат денгиз тўлқинланиб, шовқин соларди. Эртага у шаҳар ҳамда денгиз билан хайрлашиб Москвага жўнайди. Қачонлардан бери у режиссёр бўлишни орзу қиларди. Мана, ниҳоят орзуси ушалиб уни ўқишга таклиф қилишди.

Ниҳоят у уйга етиб келганда уни кута-кута чарчаган онаси олдига овқатини қўйиб, чамадонига жойлаган нарсаларининг тартибини тушунтирди-да, ётоғига кириб кетди.

Анвар бўлса, овқатга қиё ҳам боқмай, яна гулдастани бағрига босди. Сувга солса яхши бўларди, сўлиб қолиши мумкин. Бирдан у гулдастанинг қоқ ўртасида буклоғлиқ қоғозга кўзи тушиб қолди. Қўли гулнинг тиканларига тимдаланиб қоғозни суғуриб олдида ўқий бошлади: «Ногоҳ Сизнинг ўқишга кетаётганингизни эшитиб қолдим. Ҳақиқатданам кетаяпсизми? Агар рост бўлса, Сизга оқ йўл тилайман. Гулларни менинг саломим тариқасида Сизга топширишади. Мени кўрмайсиз. Сиз учун шуниси дуруст. Менга эса янаям яхши».

У мактубчани яна бир бор ўқиб чиқди. Хат ёзган қизга нисбатан қалбида қандайдир тасвирлаб бўлмас интилиш, ҳурмат, муҳаббат пайдо бўлганди. Афтидан, ёзув аввалги хатлардагига ўхшайди. Демак, уларни сарвқомат қиз, Жалол амаки яхшилаб кўриб ололмаган ўша қиз ёзган экан-да!

Стол ғаладонини тортиб, Анвар бир боғлам хат олди. Ҳа, шубҳасиз дастхат бир хил эди. Фақат остидаги числолар ва йиллар турлича.

«Дунёда Сизнинг борлигингиз нақадар яхши: Сиз билан ёнма-ён, бир шаҳарда яшаётганимдан бениҳоя бахтлиман. Мана шу бахт менга бир умрга татийди. Менсиз ҳам ишингиз бошингиздан ошиб ётганини биламан. Сиз ижро этган ҳар бир роль Сиз учун жуда қадрли— ахир унда бутун бошли инсон тақдири аксланади-да. Мана шу бегона тақдирни ифода эта билиш лозим! Ҳар бир роль ҳаётингизнинг бир бўлагига айланиб қолишига имоним комил. Ўзгалар қувончи, ғам-андуҳию орзу-умидлари Сизникига айланиб, Сизни на кечасию на кундузи тинч қўймайди. Роль ижро этаётганингизда Сиз ўзингизни унутиб юборишингизни ҳис қиламан, яхши биламан. Менчи? Сизни ҳар сафар янги либос, янги инсон характерида кўриб, йилларни йилларга улайман...»

«Мана, студентлик йилларим ҳам тугади. Болалар ҳар ёққа тарқаб кетишди. Мен эса... мен Бокуда қолдим. Фақат бир ўзим... Ўзингиз айтинг-чи, Сизни ташлаб қаёққа ҳам кета олардим?»

«Бугун ҳақиқий байрамим. Ҳатто ишга ҳам бормайман. Шаҳарнинг тоққа ёндошган қисмида қурилган уйлардан бири менинг проектим асосида қурилган. Тасаввур қила оласизми? Бугун унинг ёнидан неча марта ўтганим ёдимда ҳам йўқ. Менинг уйимга одамлар кўчиб киришяпти... Ҳозир кеч бўлди. Мен яна уйим ёнида пайдо бўлдим. Мен уйимда биринчи чироқ ёнишини кўришни хоҳлайман. Мана, ниҳоят... деразалардан чироқ нурлари порлай бошлади! Назаримда ана шу барча лампочкалар менинг юрагимда ёнгандек. Квартиралардан биттаси Сизники бўлишини жудаям истардим. Балки ўзингизнинг уйингиз яхшироқ ва шинамроқдир?! Йўқ, бари бир менинг уйимдаги деразалардан бири Сизники бўлишини жуда-жуда истайман!»

Анвар ниҳоят ўзини фавқулодда ҳаяжонга солган хатни топди.

«Ўшанда ўн етти ёшда эдим. Мен Анварни севиб қолгандим. Қандай бахтлилигимни билсангиз эди! Чунки у ҳам мени севарди-да. Мен тўққизинчи синфда, Анвар эса политехника институтининг учинчи курсида ўқирди. Бизни унаштиришди. Мен ўнинчи синфни битирган заҳотим тўй бўлиши керак эди. Иккала хонадонда ҳам тўйга қизғин тайёргарлик кўрила бошлади. Ниҳоят, битириш имтиҳонлари яқинлаша бошлади. Мен имтиҳон топшираётиб, тўйгача қолган кунларни санардим. Тўй июлга белгиланганди, июлнинг бошида эса Анвар ҳалок бўлди.

Ўшандан бери неча йиллар ўтди, лекин кўзларим ҳаммаёқда ҳар доим уни, фақат унигина қидиради. Мен унинг ўлимига ишонмасдим. Бу даҳшатли туш, уйғонган заҳотим ҳаммаси ўз жойига келади, дея ўз-ўзимни ишонтирмоқчи бўламан. Уйғонаману уни аввалгидек қувноқ, севувчи ва севимли қиёфада кўраман.

Кунлардан бир куни мен Бўйноқ ҳамда Воқиф кўчаларининг чорраҳасида тасодифан Сизнинг кўзларингизга кўзим тушиб қолди. Анварнинг кўзлари! Йўқ, фақат кўзларгина эмас. Бу Анварнинг айнан ўзи эди — қувноқ, навқирон, соғлом! Бўй-басти, юриши, қошлари, кўзлари, жингалак сочлари қуйиб қўйгандек ўхшарди. Сизга қараб, ҳайратдан донг қотиб, йўл ўртасида тўхтаб қолдим. Сиз ажабланганча менга қарадингизда ўтиб кетдингиз...

Ўша кечаси мижжа қоқмадим. Анвар тирик?! Тирик! Эрталаб Сизни учратган жойимга югурдим. Кечқурун дарсга бормай яна ўша ёққа бордим. Кейинги куни ҳам... Сизни яна бир бор кўришга жони жаҳонимни ҳам беришга тайёр эдим...

Лекин буларнинг бари хаёл, ушалмас орзу. Мени кўрганингизда устимдан кулиб, ҳатто мазах қилишдан ҳам тоймассиз. Лекин нима қилай? Менинг бирдан-бир илинжим, бахтим — орзу-умидлар дунёсида, хаёл қанотида яшашдан иборат?!»

У ечинмай каравотга чўзилди-да, қалбимга муҳрланиб қолган қизнинг сўзларини такрорлай бошлади. «Бирон дақиқам, бирон куним йўқки Сизсиз ўтсин!»

Бўзариб тонг ота бошлади. Хонага онаси мўралади.

— Ўғлим, турақол, кеч қолма?

— Онажон, ухламаяпман, кеч қолмайман, хавотирланманг!

— Болагинам, нима бўлди? Мазанг бўлмаяптими? — онанинг кўзларида ҳадик-хавотир аломатлари зоҳир бўлди.

Соппа-соғман, онажон.

Онасининг илтижоли нигоҳи ва овози Анварни ўзига келтирди. У шоша-пиша ўрнидан турди.

— Вой, ойижон, мен ростданам кечикяпман.

— Қаёққа, ахир. Ҳали самолётга вақтли-ку?

— Спектаклга,—деди қатъиятсиз овозда Анвар ва кулиб юборди.— Ҳа, яна битта спектаклда ўйнашим керак бўлиб қолди. Тушуняпсизми? Яна битта. Ҳаётимдаги энг муҳим спектакль.

Русчадан

Ҳикоят МАҲМУДОВА
таржимаси.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

ХАЛҚҚА — МАИШИЙ ХИЗМАТ!

АГАРДА СИЗ КИНО, ТЕАТР ЁКИ ЗИЁФАТГА БОРИШИНГИЗ ЛОЗИМ БЎЛИБ ҚОЛСА-Ю, ЛЕКИН МУРҒАК ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ ҲЕЧ КИМГА ҚОЛДИРИШНИНГ ИЛОЖИ БЎЛМАСА

«ТАШГОРПРОКАТРАЗНОБИТ»
ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИНИНГ

ЭНАГАЛАРИ БОЛАГА ҚАРАБ ТУРИШ БОРАСИДА СИЗГА ЯҚИНДАН ЁРДАМ БЕРИШАДИ.

Болаларга қараб туриш ва уларни турли хил ўйинлар билан овутиш кафолатланади.

БУЮРТМАЛАР БИР СУТКА ОЛДИН ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Прейскурантда белгиланган баҳоларга биноан хизмат ҳақи тўланади.

Буюртмалар билан қуйидаги адресга мурожаат этилсин: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-«а» уй. «Сервис» марказий уйи.

Телефонлар: 44-28-01, 44-63-15.

Ўзбекистон ССР Аҳолига маиший хизмат кўрсатиш министрлиги

«ТАШГОРШВЕЙБИТ» ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ

шимлар ва кўйлаклар тикиш бўйича мастер мутахассислиги бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

ЎҚИШ МУДДАТИ — 6 ОЙ, СТИПЕНДИЯ — 30 СЎМ.

ТОШКЕНТ ШАҲРИДА ПРОПИСКАДА БЎЛГАН 8—10 СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ 16 ЁШДАН 30 ЁШГАЧА БЎЛГАН ЙИГИТ ВА ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Ўқиш вақти узлуксиз меҳнат стажига қўшиб ҳисобланади.

Ўқишни тугатгач битирувчилар Тошкент шаҳридаги маиший хизмат корхоналарига ишга юбориладилар.

Курсларга кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни тақдим этадилар: директор номига ариза, таржимаи ҳоли, маълумоти тўғрисидаги гувоҳнома, 286-формадаги медицина справкаси, турар жойидан справка, 3х4 см ҳажмдаги 3 дона фотосурат, паспорт ёки туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома.

Машғулотлар 1 июнда бошланади.

Қуйидаги адресларга мурожаат қилинсин: 700053, Тошкент шаҳри, Киров райони, 1-Мингўрик кўчаси, 9-уй. Ўқув комбинати (19, 115 автобуслар; 2, 16-трамвайлар; 10, 26, 103-маршрут таксиларининг «Узбексельмаш» заводи бекати). Телефон 35-25-64.

700015, Тошкент шаҳри, Ленин райони, Полтарацкий кўчаси, 29-уй «Ўзбекистон» маиший хизмат уйи (2, 5-трамвайларнинг «Т. Шевченко кўчаси» бекати). Телефон 55-73-94.

ЎҚИШГА МАРҲАМАТ!

В. И. КАДИШЕВ НОМЛИ 166-ШАҲАР ЎРТА ҲУНАР ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИДА

В. П. ЧКАЛОВ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ АВИАЦИЯ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ УЧУН

ҚУЙИДАГИ ИХТИСОСЛАР БЎЙИЧА МАЛАКАЛИ ИШЧИЛАР ТАЙЁРЛАЙДИГАН

ГРУППАЛАР ОЧИЛДИ

УЧИШ АППАРАТЛАРИНИНГ СЛЕСАРЬ-ЙИҒУВЧИСИ, ТОКАРЬ, ФРЕЗЕРЧИ.

ГРУППАЛАРГА СОВЕТ АРМИЯСИ САФИДА ҲАРБИЙ ХИЗМАТНИ ЎТАБ ҚАЙТГАНЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Машғулотлар — 15 майдан бошланади.

ШУНИНГДЕК, ГРУППАЛАРГА УМУМИЙ ТАЪЛИМ ЎРТА МАКТАБЛАРИНИ 1984 ЙИЛДА БИТИРГАН ҲАМДА ЎҚУВ-ИШЛАБ ЧИҚАРИШ КОМБИНАТИДА ТАЪЛИМ ОЛГАН ЁШЛАР ҲАМ ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР.

Машғулотлар — 1 июлдан бошланади.

Группаларга қабул қилинганлар 1-разряд бўйича стипендия билан таъминланадилар. Бундан ташқари ишлаб чиқариш практикаси даврида ишлаб топган меҳнат ҳақларининг 3 дан бир қисмини оладилар.

ЎҚИШ МУДДАТИ — 6 ОЙ.

Билим юрти ўқув-ишлаб чиқариш базасига ва юқори малакали ишчиларни тайёрлашга кафолат берадиган педагогик кадрларга эга.

Билим юртига кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширадилар: ўрта мактабни тугатганлиги тўғрисидаги аттестат, 286-формадаги медицина справкаси, турар жойидан справка, 3х4 см. ҳажмидаги 6 дона фотосурат, ариза, характеристика.

Паспорт, ҳарбий рўйхатда турганлиги тўғрисидаги гувоҳнома шахсан кўрсатилади.

ҲУЖЖАТЛАР ҲАР КУНИ (якшанбадан ташқари) **СОАТ 9 ДАН 17.00 ГАЧА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.**

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Генерал Петров кўчаси, 331-уй (8, 30, 121 автобуслар; 6, 29-трамвайларнинг «Валихонов кўчаси» бекати). Телефон 96-58-20.

ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИ
ИЖРОИЯ КОМИТЕТИНИНГ

МЕҲНАТ БЎЛИМИ

РСФСР ҚУРИЛИШЛАРИГА ИШЧИЛАРНИ УЮШГАН ҲОЛДА ЮБОРАДИ

ЎРТОҚ!

Агарда сен ёш бўлиб, ҳаётда қизиқарли ихтисосликни эгаллаш ниятида бўлсанг, қудрати жиҳатидан мисли кўрилмаган завод ва ёшлик шаҳри — Волгодонскни бунёд этиш орзусида бўлсанг, билгин, сенинг ўрнинг Атоммашдадир!

Атоммаш— Магнитка, Камаз, БАМ билан эгизакдир. «Куйбишевгидрострой»нинг Тольятти шаҳридаги қурилиш бошқармасида, «Камгэсэнергострой»нинг Брежнев шаҳридаги, Калининск Атом электростанцияси, «Вилюйгэсстрой», «Казаньтрансстрой»нинг қурилиш бошқармаларида сени талай бунёдкорлик юмуши мунтазирлик билан кутиб турибди.

«Примортрансстрой», «Дальтрансстрой», «Братскгэсстрой», «Главкрасноярскстрой», «Красноярсктяжпром» сингари қурилиш бошқармаларида ҳам ишчиларни ишга қабул қилиш давом этмоқда.

Бу қурилишларга турли қурилиш ихтисослигига эга бўлган қурувчилар керак.

18 ёшдан кичик бўлмаган, онлали, ҳозирча фарзанди йўқ, қурилиш ихтисослигига эга бўлган эркаклар ва хотин-қизлар ишга таклиф қилинадилар.

Ишчилар билан меҳнат шартномалари камида 2 йил муддатга тузилади. Шартномада кўрсатилган шартларга биноан иш жойига етиб борилганда 200 сўм миқдорида бир йўла нафақа тўланади. Йўлда бўлганлиги учун суткалик пули ва йўл ҳақи тўланади.

Оилали ишчилар қурилишга етиб борганларидан кейин кичик оилалилар ётоқхонасидан, ёлғиз кишилар эса ётоқхонадан жой оладилар.

Барча масалалар бўйича қуйидаги адресга мурожаат этилсин: Тошкент шаҳри, Пролетар кўчаси, 4-уй, 3-подъезд, 6-хона ва аҳолини ишга жойлаштириш бюросининг район пунктлари.

ЎҚИШГА МАРҲАМАТ!

Шаҳар транспортининг аниқ графикда ишлаши пассажирларда бутун кун давомида яхши кайфиятни сақлайди ва уларнинг вақтини тежайди. Агарда трамвай ёки троллейбусни хушмуомала ва эътиборли ҳайдовчи бошқараётган бўлса, бундай ҳайдовчи билан манзилга бориш ҳаммага ёқади. Лекин бундай ҳайдовчилар етишмаяпти...

ТОШКЕНТ ТРАМВАЙ-ТРОЛЛЕЙБУС ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БОШҚАРМАСИ

ТРАМВАЙ-ТРОЛЛЕЙБУС ҲАЙДОВЧИЛАРИНИ ТАЙЁРЛАЙДИГАН

5—6 ОЙЛИК КУРСЛАРГА

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Курсларга камида 8-синф ҳажмида маълумотга эга бўлган 18 ёшдан 35 ёшгача бўлган тошкентлик йигит-қизлар, ҳамда бошқа шаҳарликлар қабул қилинади.

Ёлғиз кишилар ётоқхона билан таъминланадилар.

Ўқувчиларга ҳар ойда 70 сўмдан стипендия берилади.

Трамвай ва троллейбус ҳайдовчиларини тайёрлайдиган курслар ташкил этилган деполарнинг адреслари:

1-ТРАМВАЙ ДЕПОСИ — Гайдар кўчаси, 50-уй (1-трамвайнинг «Депо», 2, 10-трамвайнинг «Образцов кўчаси» бекати).

2-ТРАМВАЙ ДЕПОСИ — Ҳамза кўчаси, 1-уй (1, 4, 8, 18-троллейбуслар, 7, 8, 11, 16-трамвайларнинг «Ҳадра майдони» бекати).

ТРАМВАЙ-ТРОЛЛЕЙБУС ДЕПОСИ — Красновосточная кўчаси, 3-«а» уй (13, 22-трамвайлар, 18-троллейбуснинг «Красновосточная кўчаси» бекати).

1-ТРОЛЛЕЙБУС ДЕПОСИ — Т. Шевченко кўчаси, 28-уй (1, 3, 8, 10-троллейбуслар, 4, 13, 22-трамвайларнинг «Т. Шевченко кўчаси» бекати).

2-ТРОЛЛЕЙБУС ДЕПОСИ — Пионер кўчаси, 4-уй (2, 3, 33, 34, 50, 54, 70, 80-автобуслар, 6, 11, 16-троллейбусларнинг «Пионер кўчаси» бекати).

Курсларга киришни хоҳловчилар паспорт, меҳнат дафтарчаси (агар бўлса), маълумоти тўғрисидаги ҳужжат, 6х9 см. ҳажмдаги 4 дона фотосуратни ўзлари билан олиб келишлари лозим.

Справкалар олиш учун бошқарма кадрлар бўлимига мурожаат этилсин: Тошкент шаҳри, Полторацкий кўчаси, 12-уй. Телефон 33-81-41.

ТОШКЕНТ ТРАМВАЙ-ТРОЛЛЕЙБУС ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БОШҚАРМАСИ (телефон 33-81-41).

АБОНЕМЕНТИ БОРНИНГ КЎНГЛИ ХОТИРЖАМ!

ТРАМВАЙ ВА ТРОЛЛЕЙБУСЛАРНИНГ БЕКАТЛАРИ ВА ОХИРГИ СТАНЦИЯЛАРИДАГИ

КАССА-АВТОМАТЛАРДАН ВА КИОСКАЛАРДАН;

БАРЧА САВДО ТАШКИЛОТЛАРИДАН;

ДИСПЕТЧЕРЛИК ПУНКТЛАРИДАН

ТРАМВАЙ ВА ТРОЛЛЕЙБУС АБОНЕМЕНТЛАРИНИ

СОТИБ ОЛИШИНГИЗ МУМКИН

АБОНЕМЕНТ БИЛЕТЛАРИНИ СОТИШ КИОСКАЛАРИДА СИЗ ЙЎЛ КАРТОЧКАЛАРИНИ ҲАМ СОТИБ ОЛИШИНГИЗ МУМКИН.

ТОШКЕНТ ТРАМВАЙ-ТРОЛЛЕЙБУС ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БОШҚАРМАСИ.

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА АГЕНТЛИГИ (телефон 45-37-24)

ТОШКЕНТ ШАҲАР КИНОФИЛЬМЛАР ПРОКАТИ КОНТОРАСИ

ва Тошкент шаҳар кинолаштириш бошқармаси

7 МАЙДАН БОШЛАБ

ТОШКЕНТ ШАҲАР КИНОТЕАТРЛАРИДА

«АЙБДОР ДЕБ ТОПИЛСИН»

НОМЛИ ЯНГИ БАДИИЙ ФИЛЬМНИ НАМОЙИШ ҚИЛАДИ

Сценарий муаллифи — Ю. ИВАНОВ, В. КАРАСЕВ.

Режиссёр — И. ВОЗНЕСЕНСКИЙ.

Ролларда: В. ШЕВЕЛЬКОВ, И. РОГАЧЕВ, В. САТНИКОВА, М. ЯКОВЛЕВА, Л. СОКОЛОВА, И. МИРОШНИЧЕНКО ва бошқалар.

Фильм муаллифлари тарбияси қийин болалар мавзусига мурожаат қилган ижодкорларнинг дастлабкиси эмас.

Фильмнинг бош қаҳрамони—балоғат ёшига етмаганлар иши бўйича инспектор Сергей Воронин — хизмат бурчи юзасидан эмас, балки ўз виждони, ўз қалби билан милициянинг ёш дўстлари клубини ташкил этади. Бу клуб аъзолари спорт секцияларида шуғулланиб, милициянинг иши билан танишадилар, ажойиб кишилар билан учрашадилар. Клуб болалари Николай Бойко бошлиқ тенгдошлари тўдасига қарши кураш олиб боради. Натижада суд бу тўда устидан «Айбдор деб топилсин» деган ҳукм чиқаради.

М. ГОРЬКИЙ НОМИДАГИ КИНОСТУДИЯ МАҲСУЛОТИ.

ТОШКЕНТ САЁҲАТ ВА ЭКСКУРСИЯЛАР БЮРОСИ

ТУРИСТ

РОССИЯНИНГ ЭНГ ЧИРОЙЛИ ДАРЁЛАРИДАН БИРИ ВОЛГАДА ЗАМОНАВИЙ КОМФОРТАБЕЛЛИ ТЕПЛОХОДЛАРДА

ҚИЗИҚАРЛИ САЁҲАТЛАРГА

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

«БАГРАТИОН» теплоходида (Куйбишев—Москва—Астрахань—Куйбишев). **16 майдан 5 июнгача.**

Путёвка баҳоси — 230—320 сўм.

«ТИХИЙ ДОН» теплоходида (Ростов-Дон—Москва—Волгоград—РОСТОВ-ДОН). **22 майдан 13 июнгача.**

Путёвка баҳоси — 480—505 сўм.

В. КУЙБИШЕВ» теплоходида (Куйбишев—Москва—Астрахань—Қозон). **21 майдан 10 июнгача.**

Путёвка баҳоси — 498 сўм.

Сиз саёҳат давомида Кострома, Горький, Қозон, Углич, Плес, Чебоксари, Калинин, Саратов, Волгоград, Ульяновск ва бошқа шаҳарларни зиёрат қиласиз.

Теплоходларда туристларга музика салони, кутубхона, кино зал, бар, ресторан хизмат кўрсатади.

Путёвка баҳосига теплоходнинг жўнаш жойидан бориш ва қайтиб келиш учун самолёт билети ҳақи ҳам киритилган.

Путёвкаларни нақд пулга ва пул ўтказиш йўли билан сотиб олиш мумкин.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Парадлар хиёбони, 5-уй. Телефонлар: 39-13-59, 39-42-73.

ТВ

душанба

7 МАЙ

РАДИО КУНИ, БАРЧА АЛОҚА ТАРМОҚЛАРИ ХОДИМЛАРИНИНГ БАЙРАМИ

● МТ I

18.00 Ҳужжатли фильм премьераси. 3-фильм. «Зарур» дегани нима».
18.30 «Русский сувенир» ансамбли чалади.
18.50 «Ишчилар ва одамлар». «БАМ. Саксон тўртинчи йил баҳори».
19.20 «Дунё воқеалари».
19.35 «Футбол шарҳи».
20.05 «Берлин йўлида». Бадиий фильм.
21.30 «Время».
22.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Спартак» —МАСК.
23.45 «Дунё воқеалари».

● МТ II

18.30 Янгиликлар.
18.45 Академик эшкак эшиш бўйича СССР чемпионати.
19.30-20.30 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!»
20.45 «Халқаро панорама».
21.30 «Время».
22.00 Қисқа метражли телевизион бадиий фильмлар программаси.
22.25 «Фронтдошлар». Телефильм.

● ЎзТВ I

18.00 Янгиликлар.
18.15 Мультфильм.
18.20 «Бугун — Радио куни». «Қоғозсиз ва масофасиз газета».
19.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Пахтакор»—«Торпедо» (Москва). «Пахтакор» Марказий стадионидан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида — «Ахборот» (рус.).
20.50 «Ахборот».
21.10 «Ваня қандай қилиб хотин танлади». Катталар учун мультфильм.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Бугун оламда нима гап?» Халқаро аҳвол кундалиги.
22.15 Радио кунига бағишланган концерт. А. Навоий номли Давлат академик Катта театридан трансляция пайтида ёзиб олинган.

● ЎзТВ II

18.05 Кўрсатувлар программаси.
18.10 «Қизиқувчилар экрани».
18.40 «Ой бориб, омон қайт». Бадиий фильм («Ўзбекфильм»).
20.00 Тошкент янгиликлари.
20.25 Врач маслаҳати.
20.45 «Ўқинг, тингланг, томоша қилинг». Телефильм.
21.00 «Сен баҳорда туш бўлиб кирдинг». Музикали телефильм.
21.30 МТ II

сешанба

8 МАЙ

● МТ I

9.00 «Время».
9.40 «Мен—бугун ва эртага».
10.25 «Берлин йўлида». Бадиий фильм.
11.50 Духовой оркестр концерти.
12.35 Ҳужжатли фильмлар: «Инсонпарварлик орқали тинчликка», «Бу бизнинг келажагимиз».
13.05 Янгиликлар.
15.00 «Ульяновск». Телефильм.
15.35 А. Караманов. «Ғалаба поэмаси». МТ ва БР Катта симфоник оркестри ижро этади.
16.10 «ГДР билан учрашув». Киноочерк».
17.10 «Мардлик мактаби».
18.10 Ленинград «Хореографик миниатюралар» ансамбли балет артистларининг концерти.
18.30 Ҳужжатли фильм премьераси. 4-фильм. «Гагарин мактабда ўқиб юрган пайтлар».
19.00 «Расмларда қуёш акси бор».
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 Халқ куйлари.
19.45 «Вираж». Ёшлар спорт кўрсатуви.
21.30 «Время».
22.05 Союзлар уйининг Колонна залида Радио кунига бағишланган концерт.
00.35 «Дунё воқеалари».
00.50 Тинчлик велосипед пойгаси. ГДРдан олиб кўрсатилади.

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15-9.35 «Ҳамма стартда». Телефильм.
9.55-10.15 «Гигантнинг туғилиши». Илмий-оммабоп фильм.
12.05-12.40 «Шахмат мактаби».
14.30 Н. Заболоцкий лирикаси.
15.15 СССР Герби.
15.45 Уруш йиллари шеърияти ва қўшиқлари.
16.30 Янгиликлар.
18.30 Янгиликлар.
18.55 «Учинчи бор туғилиши». Телефильм.
19.45-20.30 «... 16 ёшгача ва ундан катталар».
20.45 Совет тасвирий санъати Улуғ Ватан уруши йилларида.
21.20 Телевизион кўрик-конкурс. Клин шаҳар ойна заводи клубининг духовой оркестри чалади.
21.30 «Время».
22.05 «Беш кечаю, беш кундуз». Бадиий фильм («Мосфильм») ва ДЕФА (ГДР).

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»
(«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»)
—орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент—ГСП, Ленин кўчаси, 41. Телефонлар: секретариат — 33-57-02; бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; саноат— 32-53-83; қурилиш — 32-58-85; шаҳар 32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ — 32-54-19; фан, мактаб, олий ўқув юртлари 32-53-10; адабиёт ва санъат — 32-56-81; ахборот—33-28-95; спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик 32-55-32; хатлар — 33-29-70; эълонлар бўлими — 33-81-42; нашриёт диспетчери — 32-78-94; нашриёт телефон станциясининг навбатчилари— 33-90-50.

Р—09234. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонасида офсет усулида босилган. Тошкент шаҳри. Б-2015. ИНДЕКС 64690.