УзССР Давлат кутуб палатаси
Бухо
11 ИЮН 1989

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

Нашрга 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган. № 133 (6. 832) 1989 йил 10 июнь, шанба Баҳоси 3 тийин

СССР халқ депутатлари съезднинг иши тўғрисида

ИНФОРМАЦИОН БИЛДИРИШ



1989 йил 9 июнь куни Москвада, Кремлнинг Съездлар саройида СССР халқ депутатларининг съезди ўз ишини давом эттирди.

Эрталабки мажлисда депутатлар «СССР ички ва ташқи сиёсатининг асосий йўналишлари тўғрисида» ва «СССР ҳукумати келгуси фаолиятининг программаси тўғрисида»ги докладларни муҳокама қилишни ниҳоясига етказдилар.

СССР Министрлар Советининг Раиси Н. И. Рижков депутатларнинг саволларига жавоб берди.

Съездда СССР Олий Советининг Раиси М. С. Горбачев якунловчи нутқ сўзлади.

Кечки мажлисда депутатлар «СССР ички ва ташқи сиёсатининг асосий йўналишлари тўғрисида» съезд қарори лойиҳасини кўриб чиқдилар. Редакцион комиссияга съезд Президиуми билан биргаликда қарор лойиҳасини депутатлар киритган тузатишлар ва мулоҳазаларни ҳисобга олиб тўлдириш топширилди.

Съезд СССР Олий Советининг Раиси, КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари М. С. Горбачев бошчилигидаги Конституцион комиссияни ташкил этди.

Сўнгра съезд СССР Конституцион назорат комитети тўғрисидаги Қонун лойиҳасини тайёрлаш бўйича Комиссияни ташкил этди.

Мажлис ниҳоясида съезд кун тартибида кўзда тутилганидек депутатлар кўйган турли масалалар бўйича фикр алмашув бўлди.

СССР халқ депутатлари съезди тегишли қарорларни ва Жаҳон халқларига мактубни қабул қилди.

Съезднинг ёпилиш чоғида М. С. Горбачев сўзга чиқди.

Шу билан СССР халқ депутатларининг биринчи съезди ўз ишини тугаллади.



Николай Иванович РИЖКОВ

Николай Иванович Рижков 1929 йилнинг 28 сентябрида Донецк область, Дзержинск районидаги Дилеевка қишлоғида ишчи оиласида туғилди. 1950 йилда Краматорск машинасозлик техникумини, 1959 йилда эса С. М. Киров номли Урал политехника институтини тамомлади. 1956 йилдан КПСС аъзоси.

Меҳнат фаолиятини 1950 йилда «Уралмаш» заводида смена мастерлигидан бошлади. Кейинги йилларда шу заводда пролет бошлиғи, цех бошлиғи, бош пайвандчи, директор ўринбосари, 1965 йилдан эса бош инженер, 1970 йилдан С. Оржоникидзе номли Урал оғир машинасозлик заводининг директори бўлиб ишлади. 1971—1975 йилларда «Уралмаш» ишлаб чиқариш бирлашмасининг бош директори бўлди. 1975 йилдан СССР оғир ва транспорт машинасозлиги министрининг биринчи ўринбосари, 1979 йилдан эса СССР Госплани раисининг биринчи ўринбосари лавозимида ишлади. 1982 йилнинг ноябридан КПСС Марказий Комитетининг секретари, айни вақтда 1982—1985 йилларда КПСС Марказий Комитети Экономика бўлимининг мудири бўлди.

1985 йилнинг сентябрида СССР Министрлар Советининг Раиси қилиб тайинланди. У тўққизинчи—ўн биринчи чақириқ СССР Олий Советининг депутати бўлди. Ҳозир СССР халқ депутати, РСФСР Олий Советининг депутатидир.

1981 йилдан КПСС Марказий Комитетининг аъзоси. КПСС XXIV, XXVI, XXVII съездлари ва XIX Бутуниттифоқ конференциясининг делегати. 1985 йилнинг апрелида КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзоси қилиб сайланган.

СССР Олий Совети 1989 йил 7 июнда уни СССР Министрлар Советининг Раиси қилиб тайинлади ва 8 июнь куни СССР халқ депутатлари съезди унинг ана шу лавозимига тайинланганини тасдиқлади.

Иккита Ленин ордени, Октябрь Революцияси ордени, иккита Меҳнат Қизил Байроқ ордени ва медаллар билан мукофотланган. СССР Давлат мукофотига икки марта сазовор бўлган.

Н. И. Рижков қайта қуриш ва совет жамиятини янгилаш сиёсатининг этиқодли тарафдори, мамлакатда демократия, ошкоралик, иқтисодий ислоҳот ва сиёсий жараённи авж олдиришмасалаларида принципиал позицияни эгаллаб турибди.

Эртага—Енгил саноат ходимлари куни

Газламалар жаҳон кезади



Тошкент тўқимачилик комбинати меҳнаткашлари учун Енгил саноат ходимлари куни алоҳида байрам ҳисобланади. Кўпминг кишилик корхонамиз тўқимачилари ўз байрамларини муносиб меҳнат совғалари билан қаршиламоқдалар.

Коллективимиз республикамиздаги саноат корхоналарининг тўнғичи. Ҳозирги кунда комбинатда 57 миллат вакили бир оила фарзандларидек, аҳиллик билан меҳнат қилмоқда. Мамлакатга номлари маълум бўлган Буолма Жўраева, Садди Пўлатова, Каромат Еқуббоевалар-нинг муносиб шогирдлари етишиб чиқмоқда. Дилбар Қосимова, Маъмура Абдуллаева, Равиля Аҳмедова, Сайёра Алихўжаевалар шулар жумласидандир.

Корхона ўзининг ярим асрлик юбилейидан сўнг иккинчи умрини яшай бошлади. Катта-катта реконструкция ишлари ўтказилмоқда. Эски ишлаб чиқариш бинолари янги кўриниш олмоқда. Замонавий техника, асбоб-ускуналари билан жиҳозлантирилмоқда. Ишчиларнинг социал ва маиший шароитини яхшилаш учун оғир молиявий шароитда бўлишимизга қарамай, кераклигича маблағ ажратмоқдамиз. Барча фабрикаларда дам олиш хоналари ишчилар хизматида. Бу эса қайта қуриш даврида инсон омилини яхшилаш, оддий ишчиларнинг талаб ва ҳоҳишини тўла қондириш учун қилаётган ҳаракатларимиздан ҳисобланади. Характерлиси шундаки, бу ўз навбатида тўқимачиларнинг ташаббускорлигини оширмоқда. Кейинги йиллар давомида биринчи марта пардозлаш фабрикаси меҳнаткашлари катта реконструкция ишлари олиб борилаётганига қарамай, план ва топшириқларини ортиғи билан бажардилар.

Бу йил комбинат халқимиз учун 220 миллион метр тайёр газлама ишлаб чиқаради. Унинг ярмидан кўпи эса янги ассортиментдаги газламаларни ташкил этади. Тўқимачилар қайта қуришнинг ҳал қилувчи паллосида ана шундай реал планлари билан меҳнат қилмоқдалар.

Аммо ҳал қилиниши зарур ва шарт бўлиб турган муаммоларимиз ҳали ҳам кўп. Жумладан, совутиш станциясининг ишини охирига етказишимиз керак. Пардозлаш фабрикасида реконструкция ишлари давом этмоқда, яна мавжуд фабрикаларимизнинг ҳамма цехларида дастгоҳларни алмаштириш иши ниҳоясига етказилиши лозим.

Корхонамиз коллективи томонидан сайланган СССР халқ депутати Дилбар Қосимова комбинатда мавжуд бўлган камчиликларни ҳал этиш учун министрликлар билан учрашиб, ижобий натижага эришмоқда.

Ишонамизки, тошкентлик тўқимачилар жаҳон миқёсига танилаётган аъло сифатли маҳсулотлар ишлаб чиқаришга вазифасини яқин вақтлар ичида албатта ҳал қиладилар.

У. СУЛТОНОВА,
Тошкент тўқимачилик комбинати партия комитетининг секретари.

«Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмаси тўқув цехининг ёшларни ўзаро мусобақани тобора кучайтирмоқдалар. Комсомол-ёшлар бригадалари ҳақида гап борганда Холида Тожиева, Нормат Тошўжаев, Назира Тожиевалар меҳнат қилаётган бригаданн ҳурмат билан тилга олишади. Улар топшириқларини ҳамиша 110 процентдан ошириб адо этмоқдалар.

Буюртма бажарилди

Экскаватор заводи коллективи Венгрияга экскаватор ва эҳтиёт қисмларнинг навбатдаги туркумини тайёрлаб жўнатди. «ЭО-22-21» маркали маҳсулотларнинг бундай намунаси Монголия Халқ Республикасига ҳам юборилди. «1989» тамғаси босилган дастлабки экскаваторлар эса Озодлик ороли — Кубага ҳам етиб борди.

Б. АСҚАРОВ.

Йигирманчи чақириқ халқ депутатлари Тошкент шаҳар Советининг ўнинчи сессиясини чақириш тўғрисида

Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети йигирманчи чақириқ халқ депутатлари Тошкент шаҳар Советининг ўнинчи сессияси 1989 йил 14 июль соат 11.00 да Тошкент область партия комитетининг катта мажлислар залида (Ўзбекистон кўчаси, 9-уй) чақирилишини маълум қилади.

Сессия кўриб чиқиши учун қуйидаги масалалар киритилмоқда:

— Тошкент шаҳрида жамоат тартиби, ободонлаштириш ва санитариянинг аҳволи ва уни янада яхшилаш тадбирлари тўғрисида.

— Тошкент шаҳар Совети IV сессиясининг «Тошкент шаҳрининг 2000-йилгача мўлжалланган комплекс уй-жой программасини амалга ошириш бўйича шаҳар халқ депутатлари маҳаллий Советларининг вазифалари ҳақида»ги 1989 йил 26 февраль қарори қандай бажарилаётгани тўғрисида.

— Депутат С. З. Ғуломиддиновнинг Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетига сўрови тўғрисида.

— Чилонзор район халқ суди составини қисман ўзгартириш тўғрисида.

— Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети ҳузуридаги кузатув комиссияси составига ўзгариш киритиш тўғрисида.

— Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети ҳузуридаги ичкиликбозлик ва алкоголизмга қарши кураш комиссияси составига ўзгариш киритиш тўғрисида.

Амалдаги интернационализм

Раҳм-шафқат фондига

Челябинск—Уфа темир йўлининг участкасида рўй берган фалокатдан, юзлаб одамларнинг ҳаёти Ўзбекистон аҳолисининг оғир ларзага солдаги кунлардаёқ 22 счётига ташкилотлар, корхоналар ва гражданлар кўнгилли равишда йиғилган пул ҳайр-эҳсонлар туша бошлади. Кўп кишилар қон беришни таклиф этмоқда. Тирик қолган одамларга ёрдам беришни ҳоҳлаган, ҳалок бўлганларнинг оилаларига чуқур таъзиясини илтимос қилмоқдалар.

Ўзбекистон касаба союзлари республика совети Бошқармасида рўй берган темир йўл ҳалокатидан жабрланганларга ёрдам фондига пул ўтказди. Медицина ходимлари тармоқ касаба союзи кўмитасининг кўйган кишиларни даволаш марказларида ишлаш учун малакали мутахассислар группаларини ва дори-дармонлар жўнатди. Ўзбекистон шифохоналари жабрдийдаларни даволаш ҳамда уларнинг дам олишини уюштиришга тайёр турибди.

* * *

Ўзбекистон комсомоллари темир йўл ҳалокатида жабрланганларга ёрдам бермоқдалар. Ҳамма ерда район комсомол комитетлари ҳузурида ёрдам кўрсатиш штаблари тузилди. 704902 счётига дастлабки бадаллар туша бошлади.

* * *

Республика ижодий союзлари ҳам рўй берган фалокатдан жабрланганларга ёрдам беришдан четда қолишмади. Ўзбекистон Ёзувчилар, Композиторлар, Театр арбоблари, Рассомлар, Журналистлар союзларининг аъзолари жабрланганларга ёрдам фондига ўзларининг бир кунлик маошларини ўтказишга қарор қилдилар.

(ЎзТАГ мухбири).

Ишчилар мадади

Тошқирдистонда темир йўл поезди ҳалокати «Средэлектроаппарат» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмасининг ишчиларини дарҳол маълум қилишга ундади. Фалокатга рўй берган куннинг эртаси ишчилар ёрдам пулини чўзишди. 704902-счётга 10 минг сўм ўтказишди.

Ишчи-хизматчиларнинг фақат бир кунлик маошларини ажратиб бериш билан кифояланиб қолганлари йўқ. Кўплаб ишчи-хизматчилар ўз қонларини беришга ундади. Челябинск—Уфа темир йўли фалокатидан омон қолган кишилар учун топшириш истагини билдиришмоқдалар. Фалокат рўй берган кундан то ҳозиргача улар навбатманавбат қон топширишмоқдалар. Ишчи-хизматчиларнинг бу инсонпарварликлари ҳар қанча илиқ сўзларга муносибдир!

Тошкентликлар диққатига

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг Ички ишлар бошқармаси корхоналар, муассасалар, ўқув юртларидан, гражданлардан 1989 йил 3 июнь соат 211 ва 212-Новосибирск—Адлер ва Адлер—Новосибирск поездларида йўлда бўлган хизматчилар, қарindoш-уруғлар, таниш-билишлар ҳақидаги маълумотларни тезлик билан суриштириб олиш учун уларнинг турар жойлари бўйича паспорт бўлимларига хабар қилишларини сўрайди.

Маълумотлар шу йил 3 июнда Бошқирдистон АССРда рўй берган фожиада жабрланган пассажирларни аниқлаш учун зарур.

Янгилик самараси

Фан—ишлаб чиқаришга

Янгилик самараси

Тошкент темир йўл транспорти инженерлари институти олимлари тепловоз ремонти заводи ҳамда локомотив хўжалиги бош бошқармаси билан ҳамкорликда капитал ремонтдан кейин 10 та 100 дизель генераторларини қисқартирилган программа асосида синовдан ўтказдилар.

Дизеллар синови эски технология бўйича 15 соат бўлса, янгича шароитда 8 соатгача қисқарди. Янги методда мотор ёғида қолдиқларнинг тўпланиши қисқарганлиги ҳам кузатилмоқда.

Янги усулни ишлаб чиқаришга жорий қилиш мақсадида 50 та дизель иттифоқ локомотив деполарига жўнатилди. Турли табиий шароитларда синовдан ўтган дизеллар қисқартирилган технологиянинг бугунги кун талабига жавоб беришини яна бир карра тасдиқлади.

Янги режим туфайли тепловоз ремонти заводида ёнилғи икки баробар тежалди, дизелларнинг ремонт муддати қисқариб, тажриба станциясида меҳнат унумдорлиги ортди.

Қисқа муддатли синов ишлари «локомотивлар эксплуатацияси ва ремонти» кафедрасининг доценти Х. И. Нурхўжаев раҳбарлигида Тошкент тепловоз ремонти заводида ишлаб чиқаришга жорий этилди. Бугунги кунда барча дизель генераторлари саккиз соатлик синовдан ўтказилмоқда. Қисқа масофали текширувнинг жорий қилиниши йилига 60548 сўмни тежаш имконини беради.

Дизеллар синовининг кам масофали янги технологияси Тошкент тепловоз ремонти заводида Х. И. Нурхўжаев, Б. Н. Соколов (локомотив хўжалигининг бош мутахассиси), А. С. Сарвировлар (завод бош технологининг ўринбосари) мазкур янгиликнинг рационализаторлари деб тан олинди.

Дизеллар синовининг қисқартирилган муддати иттифоқ темир йўлининг бошқа заводларида ҳам ишлаб чиқаришга жорий қилиниши мумкин.

Н. КРАСИН,
Тошкент темир йўл транспорти инженерлари институтининг катта ўқитувчиси.

Фарғона областидаги воқеаларга доир

Газандалар бебошлиги

8 июнь куни ЎзТАГ махсус мухбири хабар қилди:

Кеча Фарғона областида тартиб ўрнатиш штабига шошилинч хабарлар келди: экстремистлар тўдаси Қўқон районига бостириб кириб, уйларни ёқиб юбормоқдалар, хонадонларни таламоқдалар. Бир кун илгари шаҳар область территориясида энг тинч нуқта бўлиб қолган эди.

...Биз у ерга кечга томон вертолётда етиб бордик. вертолётимиз пастлаб учар, биз даҳшатли манзараларни кўрдик. Уйлар машъала сингари ёнарди. Фарғона, Марғилон, Тошлоқда газандалар месхети туркларининг бир қаватли уйларини ёқиб юборишар ва таларди. Бу ерда эса икки қаватли ғишт уйларнинг ҳам кули кўкка соврилмоқда эди. Дарахтларнинг учлари аланга остида қолган. Шаҳарнинг марказий қисми экстремист тўдалари билан тўлиб-тошган. В. И. Ленин ҳайкали атрофида бўш юк машинаси, ундан нарироқда эса енгил автомобиллар ёнарди. Яна одамларнинг қони тўкилмоқда.

Болалар боғининг ўйин майдончаси узра жарроҳ шифокорлар тушган вертолёт парракларини ишлатганича қимирламай турарди. Экстремистлар унинг кўнишига йўл беришмасди — машинани тошбўрон қилишар, қўлларида ёнувчи аралашма солинган шишалар бор эди. Бу ерга бостириб кирган ички қўшинлар взводи тўдани тарқатиб юборди, шифокорларга имконият яратди.

— Ҳозир Қўқон шаҳри ва Ўзбекистон районининг маркази областнинг «оловли нуқтаси» бўлиб қолди, — дейди СССР Ички ишлар министрлиги ички қўшинлар бошлиғи генерал-полковник Ю. Шаталин. — Соат 15 да экстремистлар тўдаси шаҳарга бостириб кирди. Улар беш минг кишидан кўпроқ эди. Уларнинг ихтиёрида, автотранспорт бор. Қўқондаги аҳволни издан чиқариш, уларни қўллаб-қувватламаганлиги учун шаҳар аҳолисидан ўч олиш газандаларнинг мақсади бўлиб қолди.

Қўқонда бир ярим мингга яқин месхети туркларининг яшайди.

Кимлардир аввалдан гижгижлатган ана шу безори ёшлар турклар кўпроқ яшайдиган районларга бостириб киришди. Экстремистлар милиция ҳаракатларини тўхтатиб қўйишни хоҳлашарди. Ҳужум қилаётганлар шаҳар милиция бўлимига бостириб киришга, ур-йиқит қилганларини ва уй-жойларни ёқиб юборганлиги учун қамалган 68 нафар газандани озод қилишга муваффақ бўлдилар.

Газандалар кўзига қон тўлган, месхети туркларини жазолаш ниятида эдилар. Ана шундай шароитда Ички ишлар министрлиги қўшинларининг шахсий состави ўзининг асосий эътиборини одамларни қўриқлашга қаратди: солдатлар болалар санаторийсида 100 нафар болани ўз ҳимоясига олишди, яна шунча бола мактабда турарди, месхетилик турклардан 900 га яқин киши автопаркда жонларини сақлашди. Жангчилар гуноҳсиз одамлар жазоланишининг олдини олдилар. Уларга шаҳар саноат корхоналарида тузилган кўнгилли дружиначилар фаол ёрдам беришди. Кўнгилларнинг кўпчилиги шикастланди.

Ҳужум қилаётган кишилар Калашников системасидаги автоматлар, пистолетлар ва милтиқлардан фойдаланганликларини биринчи марта кўрдик, — деб сўзини давом эттирди Ю. Шаталин. — Газандалар 80 та уйни яксон қилишди, кўплаб автомобилларни ёқиб юборишди, давлат корхоналарига ҳужум қилишди, иккита магазинни талаб кетишди.

Бугун эрталабданоқ Қўқон шаҳрига яна беш мингга яқин экстремистик кайфиятдаги ёш газандалар тўпланди. Улар шаҳар милиция бўлими биносини қўлга олишга яна уриниб кўришди. Ўзбекистон районидаги марказида ҳам шундай вазият вужудга келди. Ҳозир экстремистларнинг вахшийлиги ва бебошлиги милиций негизга асосланмаганлигини очиқ-ойдин айтиш мумкин. Бу — олдиндан режалаштирилган ва яхши тайёрланган террористик ҳаракатдир. Газандалар орқасида жуда хавфли вазиятни пасайтирмаслик учун ҳар қандай йўллар билан ҳаракат қилаётган катта кучлар турибди. Қўқонга ҳужум қилишда Риштон, Бағдод ва Фарғона областидаги бошқа районлар, шунингдек, Наманган областининг Поп районидаги аҳолиси қатнашганлигини таъкидлаш муҳимдир. Қўқон шаҳрининг бир ярим мингга яқин аҳолиси экстремистларга зарба бериш учун қурол сўраб, мурожаат қилди. Бу масала ҳозир кўриб чиқилмоқда. Биз газандалар тактикасини синчиклаб ўрганиб чиқдик. Улар Фарғона районида икки кун жадал ҳаракат қилганларидан сўнг, бир кун танаффусга чиқишади. Сўнг бундай манзара Марғилонда қайтарилади, энди эса навбат Қўқонга келди. Бу ерда тартибсизликлар ўз-ўзидан келиб чиққанлиги ҳақида ҳеч қандай гап бўлиши мумкин эмас. Бу олдиндан аниқ-равшан режалаштирилган операциядир. Унинг пайини қирқиш учун Ички ишлар министрлиги қўшинлари тарихида илк бор ҳаво десантидан фойдаланишимизга тўғри келди.

...Мана, яна Қўқонга жўнаб кетяпмиз. КаМАЗлар, прицепли тракторлар шаҳарга қараб йўл олган, улар экстремистлар билан лиқ тўла. Пастлаб учаётган вертолётимиз ойналаридан уларнинг заҳархандали юзларини кўрамиз. Улар қўлларини мушт қилиб, таёқлар, занжирлар, пичоқлар, қўлбола ойболталарни кўтариб бизга дўқ-пўписа қилишади. Шаҳар устида яна қуюқ тутун сузиб юрибди, уйлар ёнмоқда. Шовқин кўтарган оломон қўшинлар қамал қилиб олган марказий кўчадан ёриб ўтишга ҳаракат қилади. Улар В. И. Ленин портретларини ва ...кўк байроқларни кўтариб олишган. Ҳали ҳеч ким бундай пасткашлик, бадбинлик қилмаган эди. Аэропортдан марказга ёриб ўтишга муваффақ бўлдик. Не-не қийинчиликлар билан шаҳар партия комитетига сим қоқдик. Унинг иккинчи секретари Ю. Гончаров телефон орқали шундай деди:

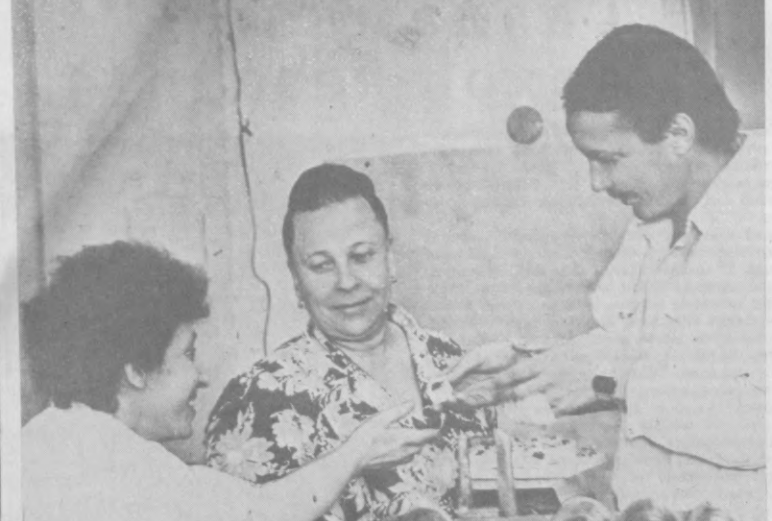
— Газандалар шаҳар милиция бўлимига ёриб кириш учун бутун кучлари билан интилмоқдалар. Ҳужум қилиш учун отиш қуроллари, ёнувчи аралашма солинган шишалар, пичоқлардан фойдаланишмоқда. Шаҳар партия комитетининг биринчи секретари Ҳаким Неъматович Мусабеков бебош оломон билан гаплашишга уринib кўрди. Бунга жавобан тошбўрон бўлди. Аҳвол жуда оғир.

Ярадорларни Фарғонага жўнатишга тайёргарлик кўриладиган санитар вертолёти ёнида майор В. Чичер билан гаплашишга муваффақ бўлдим. Виктор Дмитриевичнинг боши бинт билан боғланган, бинт орасидан қон сизиб чиқмоқда. У Қўқондаги бугунги воқеалар ҳақида қисқагина қилиб шундай деди:

— Ўлгудек қора дори еган ва ичиб олган оломон кўзларини олайтириб қуролга ёпишади. Уларнинг кўпчилиги 20-25 ёшли йигитлар. Ёнувчи аралашма солинган шишаларни орқа-ўнгиларига қарамай отаверишади. Ана шу шишаларнинг бири менинг ёнимда портлади, юзим куйди.

Бугун «Ферганская правда» ва «Коммуна» газеталари саҳифаларида область коменданти, Ўзбекистон ССР Ички ишлар министри У. Раҳимовнинг аҳолига мурожаатномаси эълон қилинди. Унда шундай сўзлар бор: «Мен жирканч ирғоварликка учган, жамоаларараро ихтилофларга аралашган ёшларнинг оталари ва оналарига мурожаат қилаяпман. Ўз фарзандларингизни ана шу урушжанжаллардан тўхтатиб қолинг, сиз уларни ур-йиқитларда, қотилликларда ва оммавий тартибсизликларда қатнашиш учун тарбияламагансиз, шу мақсадда тунларни бедор ўтказмагансиз, соғлиғидан хавотирга тушмагансиз. Уларнинг алданган қалблари умрбод мажруҳ бўлиб қолишига йўл қўйманг. Агар ҳар бир она ўз фарзандини, ҳар бир ақл ўз эрини, ҳар бир сингил ўз акасини тўхтатиб қолса, ўзлари учун ва жамиятимиз учун уларни сақлаб қоладилар. Буни ёдда тутинг».

Хабаримизнинг охирида шуни айтиш керакки, экстремистларнинг босқинчилик хуружлари миллий негизга асосланмаганлигини Қўқон шаҳрида ўзбекларнинг ҳам уйлари ёнаётганлигидан билиб олиш мумкин.



Ўзаро социалистик мусобақа асосида иш юритаётган Тошкент «Промсвязь» тажриба заводининг кўпгина ишчилари яхши натижаларни қўлга киритишяпти. Сиз суратда кўриб турган Надежда Белецкая (чапда), бригадир Эмилья Садовникова ва мусобақа ташкилотчиси Абдулла Амиловлар иш унуми ва сифатини янада ошириш учун мусобақанинг кучайтиришнинг янги имкониятлари ҳақида фикрлашмоқдалар.

Т. Каримов фотоси.

Меҳнатдан обрў топганлар

ДУРАДГОРЛАР ЕТАКЧИСИ

Ҳабибулла Нурматов темир йўлга ишга келганидан кейин қўнғлидаги ҳунарини топгандек бўлди. Бир неча йил темир изларни назоратдан ўтказиб, хавф-хатарга ўрин қолдирмасликка, машинистлар учун «яшил йўл» очиб беришга хизмат қилди. 1981 йилда эса вагонларни комплекс жиҳозлаш цехига мастер қилиб тайинланди. Мазкур цех турли бўлинма ва соҳаларга хизмат қиларди. Бу жойда меҳнат қиладиган ишчилар ҳамма соҳани уддалашлари лозим. 300 дан зиёд ишчининг касби, бажарадиган иши турлича. Шундай бўлганидан кейин цех бошлиқларию, мастерларга осон тутиб бўлармиди. Катта мастер бу цех кўрсаткичларини кўтаришга муносиб ҳисса қўшди.

Лекин комплекс цех ишини бошқариш ва ташкил қилиш депо учун бир қатор мураккабликларни юзага келтирди. Ўзингиз ўйлаб кўринг-а, биргина цехнинг зимласига вагонларнинг техник ҳолатини кўздан кечириш, уларни йўлга ҳозирлаб, зарур анжомлар билан таъминлашу, комплекс жиҳозлаш, қолаверса ремонталаб бўлиб қолганларини қўлдан келганча яхшилаш, ишдан чиққан титанларни тузатиш, ойнаси синган ромларни тўғрилаш, мустаҳкамловчи штабиклар ясашни фақат цех бошлиғидан сўраш, қолаверса барча операцияларни назорат қилиб бориш ҳеч ким учун осон бўлмаса керак. Бу соҳаларни турли цех ва бўлимларга ажратиш корхонада бирмунча енгиллик яратиши мумкин эди. Ёғочга ишлов бериш бўлимини алоҳида ажратиш ташаббуси шу йўсинда амалга оширилди. Ҳабибулла Нурматов цехни ташкил қилишда актив қатнашди. Цех дастлаб иккита кичкина хонадан иборат бўлиб, унда зарур операцияларни кўнгилдагидек қилиб бажариш осон бўлмасди. Депода ўнлаб қўли гул дурадгорлар меҳнат қилишардию, лекин уларнинг меҳнати самарасидан етарли бахраманд бўлинмасди.

Ҳабибулла ака мана шу ишчилар билан ҳамкорликда цех учун янги бино барпо қилишга киришди. Дурадгорлар ва станоксозлар қурувчилар билан теппа-тенг меҳнат қилишиб, бинонинг деворини кўтаришди. Асосий меҳнат операцияларини шу ерда бажаришга мослаштирилди.

Бир томони тўла ойна билан қопланган цехда, табиий ёруғликда ишлаш эндиликда коллектив учун анчагина қулайлик туғдирди. Цех биноси тўла тугатилиб, унда эшик ва ромлар ясашга киришилди. Депо раҳбарлари қурилишда жонкуярлик кўрсатган Ҳабибулла Нурматовни мазкур цехга бошлиқ қилиб тайинлади.

Янги жойда иш бошлаш осон бўлмади. Чунки ёғочга ишлов бериш цехи ром, эшиклар тайёрлашдан ташқари темир титаналр ремонтини ҳам амалга оширади. Лекин бугунги мавжуд техника коллективдагиларни қониқтирмаяпти. Ҳозирча асосий ишлар қўл меҳнати эвазига бажарияпти. Бугун дурадгорлар янги техникага бўюртма берган. Мавжуд қатор проблемаларга қарамай, цехнинг ташкил этилиши 2-пассажир вагонлари депоси учун ниҳоятда қўл келди. Чунки, дурадгорлар меҳнати туфайли каттагина маблағ тежаб қолина бошланди.

Депода асосан вагонлар жорий ремонт ва комплекс жиҳозлашдан ўтиши туфайли кўпинча ром ва дераза ларни алмаштириш лозим бўлади. Илгари бу операцияларни амалга ошириш анчагина қийинчилик туғдирарди. Дурадгор ва ойна солувчилар вагонлар оралаб юриб, ремонт ишларини бажаришарди. Аввалambор ишчиларнинг кўп вақти бекорга сарфланса, иккинчи томондан мураккаб вазиятда бажарилган ишларнинг сифати кўнгилдагидек бўлмасди. Ойнаю-ромларни улкан пассажир составлари орасида у ёқдан бу ёққа кўтариб юришнинг ўзи бўлмайди. Ҳозирги шароитда эса ромлар ҳам цехда ясалади, ойналар ҳам шу ерда ўрнатилади. Бу дурадгорлар учун ҳам, буюртмалари тез фурсатда бажарилаётганлиги учун проводникларга ҳам ниҳоятда қулай.

— Цехимиз эндиликда вагон составларининг техник ҳолати билангина шуғулланиб қолмай, балки бошқа операцияларни ҳам амалга оширишни мўлжаллаяпти, — дейди Ҳабибулла Нурматов. — Аввалambор биз депонинг барча бўлим ва участкаларига ўз хизматимизни тавсия қиляпмиз. Эндиликда идорадаги ремонталаб хоналар учун четдан уста чақиришнинг, ёки катта суммага эшиклар сотиб олишнинг ҳожати йўқ. Биз ўзимиздаги қурилиш материалларидан идора учун эшик зарур бўлса, уни тайёрлаб берямиз. Яқинда бошқармадагилар депо ошхонасининг иккинчи қаватини кондитер цехи учун мослаштириб қуришни таклиф қилишди. Биз рози бўлдик.

Умуман, бугунги кунда фаолиятимизни активлаштиришдан бир томондан депо бошқармаси, иккинчи томондан ишчиларимиз моддий жиҳатдан манфаатдорлар. Иш ҳажми қанчалик кўп бўлса, қанча кўп буюртма бажарсак ишчиларимизнинг маоши шунча яхши бўлади.

Цехнинг январь ойидан иш бошлаганини ҳисобга олсак, вагонлар учун юзлаб ромларни тайёрлаганимиз ва қолаверса ремонт ишларининг сифатини таъминлаётганимиз ёмон натижа бўлмаса керак деб ҳисоблайман.

Ҳабибулла Нурматов ҳар соҳада коллективдагилар меҳнатига таянади. Бу ерда юқорида тилга олганимиздек қўли гул усталар тўпланишган. Бригадир, дурадгор Зоҳид ака Маҳмудовни олайлик. Бу кишининг бутун умри темир йўл ва қурилиш билан боғлиқ. Владимир Кострикинни дурадгорларнинг моҳири деб тан олишлари ҳам бежиз эмас, станоқчи-арраловчи Суннат Нажимхўжаев ўз ишини ниҳоятда чуқур ўзлаштирган. Улфат Исломов ҳам коллектив ишига муносиб ҳисса қўшяпти.

— Ишларимиз ёмон эмас, — деб давом этади цех бошлиғи. — Кўриб турибсиз, цехни ўз кучимиз билан барпо қилиб ишга туширдик. Лекин ҳали у замонавий техника билан жиҳозлангани йўқ. Коллективнинг самарали ишлаши учун замонавий, юксак унум билан ишловчи техникаларни сотиб олишимиз керак. Қолаверса ишчилар учун маиший шароитлар етарли эмас. Яқин келгусида ўз территориямизда душхона ва маданий ҳордиқ хоналарини ташкил этишимиз зарур. Шунда цех фаолияти анчагина жонланарди.

Бундан ташқари, ҳозир биз аҳолига пулли хизмат кўрсатиш ишларини ҳам амалга ошираяпмиз. Албатта бу хизматдан ҳозир фақатгина ўз ишчиларимиз фойдаланишяпти, лекин келгусида хизмат турларини кенгайтириш ниятимиз ҳам бор.

Ҳа, Ҳабибулла Нурматов коллектив учун жон куйдиряпти. У етакчилик қилаётган коллективнинг яқин келгусида янада унумли ишларни амалга ошириши ва ўз-ўзини молиявий таъминлаш соҳасида ижобий натижаларни қўлга киритишига умид қилса бўлади.

В. МАДИМАРОВА.

ШАНБА ОҚШОМИДА — ШАНБА ОҚШОМИД

Ижодий ҳамдўстлик йўлларида

Оила салоҳияти

«Туҳфа» ансамблининг мусиқачилари ҳамда хонандалари 14 кишидан иборат. Уларнинг ҳаммаси ўзларининг жонажон Сумгаит шаҳридагина эмас, бутун Озарбайжонда яхши маълум бўлган Жалиловлар оиласининг аъзоларидир. Энди ана шу мусиқали оила санъати билан Ўзбекистон пойтахтининг ихлосмандлари ҳам танишдилар. «Октябрь революцияси номли завод клуби ҳамда темир йўлчилар маданият саройи саҳналарида ҳаваскор артистларнинг концертлари бўлди. Мусиқачиларнинг чиқишларида ранго-ранг гуллар гулдастаси каби Озарбайжон, Арманистон, Эрон, Афғонистон, Туркияда яшовчи турли халқларнинг куй ва оҳанглари уйғунлашиб кетган эди.

Тошкентдаги гастроллар «Союзтеатр» Бутуниттифоқ театр ишлаб чиқариш бирлашмаси Ўзбекистон ва Озарбайжон бўлимлари ижодий алоқаларнинг якунига айланди.

Мазкур коллективнинг таржимаи ҳоли эндигина турмуш қилган эр-хотин Жалиловлар оилавий фольклор ансамбли тузишга қарор қилган пайтда, бундан йигирма олти йил илгари бошланган эди. Сонанинг яхшигина овози бор эди, Асад эса тўртта мусиқа асбобида ўйнарди. Жалиловлар фарзандларининг мусиқа қобилияти эса уларнинг жуда ёшлигиданоқ намоён бўла бошлади. Уларнинг ҳаммаси мактабни тамомлагач, Сумгаитдаги музика билим юртининг халқ чолғу асбоблари оркестри синфига кириб ўқишди. Ёлчин Боку консерваториясининг вокал бўлимига кирди. Бу ерда у ўзининг бўлажак ҳайлиғи — халқ қўшиқларининг моҳир ижрочиси Манфура билан танишиб қолди. Жалиловларнинг жиянлари ҳам бирин-кетин вояга ета бошладилар. Уларнинг ҳар бири ўз навбатида оилавий оркестрга келиб қўшилишар, турли халқ чолғу асбоблари — тор, камонча, ноғора, каноналарда ўйнашарди. Шундай қилиб оркестр бор овози билан янграй бошлади.

Оила аъзолари ўз ансамблига «Туҳфа» деб ном беришди. Бу номда Озарбайжон халқининг узоқ ўтмишидан совға сифатида олиб қолинган мусиқа мероси гавдаланган ҳамда унинг олдида таъзим бажо келтирилган эди. Бу номда ана шу совғани авлодларга етказиш ўз ифодасини топган эди. Жалиловлар мамлакатимизнинг турли гўшаларида — Москва, Туркманистон, Грузия, Доғистон, Арманистон ва Тожикистонда бўлдилар. Томошабинлар уларни ҳамма ерда самимий кутиб олдилар. Ансамбль қатнашчилари ўз қўшиқларини юрак ҳарорати, қўрини сарфлаб, шундай ижро этадиларки, уларнинг концертларига тобора кўплаб санъат мухлислари келишди.

— Халқ мусиқаси ва қўшиқларига муҳаббатимиз набираларимизга ҳам ўтишини хоҳлардик, — деди Асад Жалилов ЎзТАГ мухбирига. — Фольклор — ҳақиқий хазинадир. Унда авлодларимиз донишмандлиги ва меҳр-муҳаббати, уларнинг орзулари, интилишлари ва умидлари акс этган. Ҳозир ансамблимиз қатнашчиларининг бирортаси ўзини мусиқасиз тасаввур эта олмайди. Лекин бизни одатдаги концертлар қониқтирмай қўйди. Яқин орада ҳозирги вақтда деярли унутиб юборилган расм-русмлар, эртаклар ва афсоналардан ташкил топган театрлашган программа устида ишлай бошлаймиз.

«Айя София»нинг сирли колоннаси

ТУРКИЯНИНГ Истамбул шаҳридаги машҳур «Айя София» обидасида «сирли» колонна мавжуд бўлиб, ривоятларга қараганда фарзандсиз ёки бемор кишилар ундаги кичик тешикчага бармоқларини тиқиб, уч марта айлантиришлари ва бу пайтда яхши ниятларини кўнгилларига тукканларида бармоқлари намланиши керак экан. Акс ҳолда ният амалга ошмаслиги кутилади.

Колоннанинг «сири»ни билиш ниятида биз, шеригим — геология-минералогия фанлари кандидати Ҳабибулла Қосимов билан уни синчиклаб ўргандик. Маълум бўлишича, колонна оҳактошлардан ишланган бўлиб, унинг таркибида кальцийнинг хлорли тузи мавжуд экан. Бу тузда гигроскопик хусусият, яъни доимий равишда ўзига ҳаводаги намликни тортиб туриш хусусияти бор. Бармоқ намликни йиғиб олган тузга текканда, у ёғсимонроқ бўлиб намланган-дек сезилади — бу, оз миқдорда бўлса-да, ҳосил бўлган ишқорнинг таъсиридир. Аммо, кўп кишилар навбат кутиб, ҳадеб бармоқларини тиқаверганларида баъзиларининки намланмай ҳам қолиши мумкин. Бу уларни ташвишлантириб қўяди.

Шундай қилиб, бизга колоннанинг ҳеч қандай сири йўқлиги аён бўлди.

Фарзанд кўришга бўлган кучли ихлос ҳамда беморликдан қутулиш нияти кишиларни ишончга тўлдиради, бу ҳиссиётга таъсир этиб, ҳаётнинг қувончли сўқмоқлари томон чорлайди. Биз обидага яхши ният билан келаётган ёш келину куёвлар, бемору қариялар ва соддадил кишиларга яхши ниятлар билдириб қайтавердик.

Олтин сандиқдаги кийимлар

ИСТАМБУЛДАГИ «Тўп қопи» музейи дунёдаги энг бой маданият марказларидан ҳисобланади. Музейдаги олтин, кумуш, олмос, дуру-гавҳарлар кўпчилик туристларда қизиқиш туғдиради. Бу ерда Усмонийлар ҳукмронлик қилган даврларда ўзга мамлакатлардан босиб олиб келтирилган бойликлар ҳам намойиш қилинади. Мана шундай бойликларнинг бир қисмини алоҳида залларда кўриш мумкин. Муҳаммад пайғамбар ва унинг қизи Фотима бибининг кийимлари сақланаётган олтин ҳамда кумуш сандиқчалар қаторида унинг уруш пайтида синган тиши, қўлёзмаларидан нусхалар, муҳри, соқол-мўйловидан намуналар, олтин сопли қилич, Маккадаги машҳур тошга қўйилган ўн тўрт килограмм оғирликдаги олтин қоплама, халифалар буюмлари ва бошқа қатор шу каби нарсаларни катта олтин эвазига қайтиб бериш ҳақидаги Саудия Арабистони ҳукуматининг қатор талаблари жавобсиз қолдирилмоқда.

Жон бошига бир тупдан

ГРЕЦИЯДА зайтун дарахтини эъзозлаб, жуда авайлашади. Унинг тарихи кўпгина ривоят ва афсоналар билан ҳам боғлиқ. Доимо яшил бўлиб турувчи зайтун дарахти қиру адирларда, тоғ-тепаликларда ўсаверади. Бўйи 4—6 метр, баъзан ундан ҳам баландроқ бўлиб, барглари майда, оддий, қалин, қисқа бандли, гуллари икки жинсли, кумушранг-оқиш, шингил ёки рўваксимон бўлади. Меваси резавор, данакли, истеъмол қилинади. Меваси-нинг юмшоқ қисмида 60 фоизгача, уруғида 30 фоизгача мой бўлади. Унинг мойидан медицинада, озиқ-овқат саноатида, техникада эритувчи сифатида кенг қўлланилади. Ёғочидан қимматбаҳо буюм ва совғалар тайёрлашда фойдаланилади.

Греция зайтун мойини кўп мамлакатларга, жумладан Ватанимизга ҳам экспорт қилади. Шунинг учун ҳам бундай дарахтни кўпайтириш ва мой ишлаб чиқаришни йил сайин ошира бориш устида ғамхўрлик қилинади. Шу кунларда мамлакатдаги зайтун дарахти жон бошига биттадан тўғри келиб, ўн миллион донани ташкил қилади.

Афинанинг энг баланд жойидаги Акрополда 90 ёшли «Маъбуданинг бош дарахти» кўкариб турибди. Уни кунига минглаб туристлар томоша қилади. Бунинг боиси, қадим замонда шу дарахт ўрнида ўсган зайтун остида Афлотун ўз шогирдлари билан суҳбатлашиб ўтиришни ёқтирар экан. Зайтуннинг бунчалик эъзозланишига яна бир сабаб, уни оқилалик маъбудаси бўлган Афина яратиб, кўпайтирган эмиш.

Эпидавр амфитеатри

ЭПИДАВР шаҳридаги тепаликда эрамиздан аввалги учинчи асрда қуриб битказилган амфитеатр — стадион яхши сақланиб қолган. 17 минг томошабинни сиғдирадиган Грециядаги бу иншоот табиий тошлардан ясалган бўлиб, унинг ўзига хос «сири» бор. Пастдаги саҳнанинг исталган еридан туриб бирор сўз айтсангиз ёки қоғоз йиртсангиз, олтмиш-етмиш метр баландликдаги ўриндиқларда ҳам у овозни аниқ эшитишингиз мумкин.

Театр кошонасидаги бу сир кўп вақтларгача топилмади. Эндиликда акустиканинг бундай яхшилиги, ўриндиқлар тагига лойдан ишланган бўш идишлар кўмиб қўйилганлигида эканлиги аниқланди. Лой идишлар грекча «эхея» — аксадони билдирар экан. Русча «эхо» сўзи шундан келиб чиққанлиги аён бўлди. Машҳур Дионис амфитеатри ҳам шундай томоша жойи бўлиб, Большой театр артистлари концертини жуда кўп греклар томоша қилишган. Бундай амфитеатр-стадионлардан қирқ минг томошабинни сиғдиradиганлари ҳам бўлган, аммо ҳозиргача сақланиб қолмаган.

Юрган дарё

Икки давлат ажойиботлари

Ҳамшаҳримиз, химия фанлари доктори, СССР Журналистлар союзининг аъзоси Қудрат Аҳмеров яқинда Шарқ ва Европа мамлакатларида бўлганида азиз оқшомхонлар учун қизиқарли катта-кичик воқеа-эсдаликларни ёзиб олди. Қуйида ана шу таассуротларни ўқийсиз.

Карин канали

КАРИН КАНАЛИ дунёдаги машҳур иншоотлардан бири ҳисобланади. Унинг яқинига келар экансиз, кишини ваҳима босади. У сунъий равишда яратилган дара бўлиб, асрий чуқурликдаги олти ярим километр узунликдаги канал Адриатика денгизи билан Эгей денгизини сув йўли билан боғлайди. Баланд кўприкдан пастда ҳаракатланаётган улкан кемалар «кўғирчоққа» ўхшаб кўринишни, кўзингиз тинишни ёки бошингиз айланиши ҳеч гап эмас. Шунинг учун бўлса керак, бу ерда грек полициячилари доимо сергак бўлиб турадилар, хавфсизлик техникаси, транспорт ҳаракати кучли равишда назорат қилиб турилади.

Қумтошлардан иборат бўлган тепалик шундай текис қирқиб тушилганки, бу инсон қўли билан яратилганига ақл бовар қилмайди. Ўн тўққизинчи аср охирларида қуриб битказилган ва ишга туширилган бу ажойиб ва мукаммал иншоот франциялик инженер Лесепса бошчилигида бунёд этилган. Лесепса Сувайш каналини қуришда ҳам раҳбарлик қилганлиги маълум.

Қ. АҲМЕРОВ,
профессор.

Сўраб ўрганг
доно бу

Уста Шир

Ҳурматли Шаҳримизнинг районидаги бири Уста Ши билан юритилад ким бўлган?

Дилфуза Ов

боғча тар

Санъатнинг ҳами ри қатори, ганчкор қадрланиб келинад шу ҳунарнинг лимдони Уста Ши родов) бутун умр корликка бағиш шуҳрат қозонди. ёшида ота-онасид қолган Уста Ширин — Уста Ҳаёт кўл корлик ҳунарини У 1938 йилларда Бутуниттифоқ қишлик кўргазмасининг кистон ва Туркмани вильонларини, 40-й Тошкент куранти, театри, «Шарқ» ко ноларини ганчкорлар лари билан безад архитектура ёдгор реставрация қилин нашди. Уста Ширин қанд, Тошкент ва санъат мактабларид лодга ҳунари бўйи берди. У Алишер номидаги Ўзбек Д демик Катта опера лет театрининг Бу ни безагани учун СС лат мукофотини ор нингдек Ленин ор нат Қизил Байрок ва бир неча медал зовор бўлган.

Т. АШРА

Чучу сув манба

Дунё бўйича давлат чучук с бой ҳисобланад дай сарфланади?

Ботирхон НИЗ

Оржоникидзе

«Коммунист»

аъзоси.

Сув бойликлари лиги жиҳатидан С нёда биринчи Ўр ди, лекин ҳар бир километр майдонг лан таъминлаш б Ватанимиз еттинч ҳисобланади. Бунг бор. Биринчидан, даги дарёларнинг фоизи шимолга о га қуйилади, мавжуд сув манба текис тақсимланга улардан фойдалани эмас. Шунингдек, учун бир кунда литр чучук сув и саноатда бир тонна шакар ишлаб чиқ 100 минг литр, ш минг, капрон — 6 литр, озуқабоп етиштиришга эса лўтр сув керак б на шу каби аҳ қишлоқ хўжалиги ривожланишини ҳ ганда мамлакатим чук сув энг муҳи қилиши лозим сала эканлиги аён

Т. АШРА

Ўртада сарсон маҳалла

Шанба фельетони

Дунёнинг ишлари қизиқ-да, уйинг бўлса-ю, ўзингники бўлмаса. Бундан ёмони йўқ. «Уз уйим — ўлан тўшагим» деб шунга айтсалар керак. Лекин мана қирқ йилдирки, «Брак—50» кўчасидаги олтмиш хонадон ўз уйига сиғмайди. Уз уйида ижарага турғандек яшайди. «Бу ерлар бузилади» деб ҳовлининг қоқ ўртасига қоқилган темир қозиқлар қирқ йилдан бери «кўкаргани» йўқ. Ороми йўқ одамларнинг «Ердан айрилган етти йил йиғлар, элидан айрилган ўлгунча йиғлар» деганларидек, ота-боболари яшаб ўтган жойдан кетгилари йўқ. Чунки «Иш кучини елга берма, ерга бер, жамғармани селга берма, элга бер» деб, улар бу ерларни боғ-роғларга айлантиришди, туппа-тузук уй-жойлар қуришди, обод қилишди. Энди оғзи ошга етганда, бу ерда истиқомат қилаётган 400 кишининг қўлтиғидан тарвузи тушиб, вассага касалига мубтало бўлиб ўтирибди. «Ҳа, нима дейсан, уйларимиз бузилармиш, ўрнига «дом» қурилармиш...».

Буни эшитиб Эшмат ота тутоқиб кетди:

— Ҳов бола, чангал ҳам жойида гуриллайди,— дея архитекторнинг ёқасидан тутди. —Ҳеч ўйлаб иш қиласанларми? Газет-пазет ўқийсанларми? Шаҳар ижроқўмининг қарорини биласанларми? Қани, ҳой, Боқивой бола, ўша қарор чиққан газетни олиб кел-чи, бир манави мулла акангнинг саводини чиқариб қўяйлик...

Эшмат отанинг дўмбоққина невараси ҳам шай турган эканми, чуқур отдек етиб келди.

— Мана, бува...

— Қани, ўқи-чи.

Боқивой газетани шариллатиб ўқиб кетди:

— Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг «Тошкент шаҳрида якка тартибда уй-жойлар қурилишини ривожлантириш тўғрисида» ва «Якка тартибда қурилиш олиб борилаётган массивларда ўзбошимчалик билан бунёд этилган уй-жойлар, хўжалик ва маиший иморатлар ҳамда иншоотларни хусусий мулк сифатида рўйхатга олиш ҳақида»ги қароридан: архитектура-планлаштириш Бош бошқармаси зиммасига 1988 йил 1 июнга қадар якка тартибдаги қурилиш массивларида жойлашган, хусусий мулк сифатида рўйхатга олиниши лозим бўлган уйларни аниқлаш ва ижроия комитетга тақдим этиш вазифаси топширилди...

— Тўхта болам, қани сизлар шу ишни қилдиларингми? Йўқ. Ахир партия ва ҳукуматимиз 2000 йилгача ҳар бир оилани алоҳида уй-жой, квартира билан таъминлаш учун курашаётган бўлса-ю, сенлар тайёр уйларни, одамлар яшаб турган уйларни бузмоқчи бўлсаларинг. Бу қанақаси, шу ҳам инсофданми? Ёки Октябрь ижроқўмининг ортиқча уйлари кўпайиб кетибдими? Агар «дом» қурмоқчи бўлсаларинг, ана, шаҳарда озмунча ташландиқ жойлар, нокерак омборлар тўлиб-тошиб ётибди. Ўша ерга қурларинг. Лекин бизнинг уйларни қонунлаштириб, планлаштириб берларинг...

— Амаки, бувам тўғри айтяптилар. Тунов куни газетада ўқувдим. Ахир шаҳарда уй-жой олиш учун 60 мингдан ортиқ оила навбатда турган экан. Биз давлатдан уй сўрамаяпмиз. Ўзимиз қурган уйларни қонунлаштириб беришларингни илтимос қиляпмиз, холос.

Архитектор «Сен жим тур, зумраша» дегандек, унга кўз ойнаги ортидан бир ўқрайиб қўйди.

Боқивой ҳам анойи эмас экан. Ёв қарашдан жаҳли чиқиб, меъмор амакини яна чақиб олди:

— Сизларнинг қилаётган ишларингиз «Ҳайронман Шониёзнинг ишига, этик сотиб, пайтава олишига» деганга ўхшаб кетяпти. Манави хатларни ўқинг, аризаларимизни турли идоралар «футбол» қилишган. Жавоблари мантиққа тўғри келмайди. Мана кўринг.

Боқивой энсаси қотиб турган архитекторнинг олдига бир дастя расмий хатларни ташлади.

Вакил улардан бирини истар-истамас кўтарди. Бурни устига тушиб турган кўзойнагини чап қўли билан кўтариб, ўнг қўлидаги хатни пичирлаб ўқий бошлади.

— Овозингизни баландлатиб ўқийверинг, ўғлим, биздан бошқа эшитадиган ҳеч кимса йўқ.

Меъмор бир томоқ қириб олгач, ўқий кетди:

«Октябрь» район, «Авангард» маҳалла, «Брак—50» кўчаси аҳолисига. Тошкент шаҳар архитектура-планлаштириш Бош бошқармаси шуни маълум қиладики, кўрсатилган райондаги қурилиш Тошкент шаҳрининг тасдиқланган Бош планига асосан амалга оширилади, у реконструкция зонасига киради. Янги қурилиш ҳақида бошқа қарор қабул қилинмаган».

Меъмор пешона терини рўмолчаси билан артгач, Эшмат отага «ундингми» дегандек бир қараб қўйди-да, иккинчи хатга қўл чўзди.

— Ўқинг, ўқинг, — деди Эшмат ота ютиниб,— зора дардимизга малҳам топилса.

«...кўрсатилган адресда 50 дан ортиқ уй бўлиб, тегишли органларнинг рухсатисиз қурилган, Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг 04.03.88 йил 142/6-номерли қарорига биноан «Брак—50» кўчасида жойлашган 1-уйдан тортиб 50-уй бузилиши керак бўлган зонада жойлашган. Чунки, бу ер автомобиль транспорти министрлиги учун уй-жой ва маданий-маиший объектлар қуриш учун ажратилган.

Уй-жойларни ҳисобга олиш ва тақсимлаш ҳамда шахсий уйларни назорат қилиш бошқармаси бошлиғи Я. Михайленко. Имзо. 06. 05. 1988 йил.

— Автомобиль транспорти министрлигига бошқа жой қуриб қолибдими, — тўнғиллади Эшмат ота. — Тайёр, туппа-тузук уйларимизни бузишса-я!.. Ундан кўра Эски шаҳардаги тўкилиб кетай деб турган жойларни буз...

Архитектор ҳам отанинг пичингидан кейин бир нарса демоқчи бўлди-ю, аммо фикридан қайтиб учинчи хатни ўқий бошлади.

«Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети «Авангард» маҳалласи аҳолисининг шикоятини кўриб чиқди. Ҳақиқатан ҳам ижроқўмининг 4.03.88 йил 142/6-номерли қарори билан уй-жой ва маданий-маиший объектлар қуриш учун ер ажратилган эди.

Аҳолининг «Яроқли уй-жойларни сақлаб қолиш тўғрисида»ги шикоятини ҳисобга олиб ва СССР Госстройининг 17.03.88 йил ЕР—896-номерли «Уй-жойларнинг асосли бузилишини назорат қилишни кучайтириш тўғрисида»ги хатига асосланиб, ижроқўм илгари қабул қилган қарорини бекор қилади.

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети раиси ўринбосари Р. Ҳ. Ҳикматуллоев».

— Ие, қизиқ-ку, — бехтиёр ажабланди архитектор. — Демак, уйларни бузиш тўхтатилиши керак экан-да.

— Биз ҳам ҳайронмиз, — деди Боқивой бўш келмай. — Энди бунисини ҳам ўқиб кўринг.

Вакил яна хатга кўз югуртирди.

«Қўшимча қурилиш тўғрисидаги аризангизни кўриб чиқдик. «Брак—50» кўчасида жойлашган уйлар бузилиш зонасида жойлашганлиги сабабли айни пайтда сизларнинг илтимосингни қондиришнинг иложи йўқ.

Октябрь район уй-жой ишлаб чиқариш қармаси бошлиғи И. Исломов».

Орага сукут тушди. Архитектор нима дейишини ҳайрон эди. Жимликни яна Боқивой тутди бузди:

— «Тошкент оқшоми» газетасининг «Мунда» иловасида (1988 йил 10-сонида) шаҳар жойларни ҳисобга олиш, тақсимлаш ва уйлар назорати бошқармаси бошлигининг босари А. Х. Юнусов газета мухбирига интервью берган экан: «Шаҳар Совети комитети кўпсонли граждан ларнинг талаб ва илтимосларини ҳисобга олиб, ана шу ўзбошлик билан қурилган уйларни уларнинг эгаларини рўйхатдан ўтказиб бериш тўғрисида шу йилнинг апрелида махсус қарор қабул қилди. Шаҳар муриятининг бу қарорини меҳнат аҳли зўр нуният билан қабул қилди».

Изоҳга ҳожат йўқ. Юқоридагилардан маълумки, «Брак—50» ҳам бундан мустасно эмас. шундай экан Октябрь район уй-жой ишлаб чиқариш бошқармаси (бошлиғи И. Исломов) шаҳар ижроқўмининг бу қарорини бажариб, «Брак—50» қачонгача брак бўлади? «Етти ўлчаб бир кес»маган шаҳар архитектура-планлаш Бош бошқармаси (бошлиғи Б. М. Усмонов) чонгача аҳолини сарсон қилади? Афтидан, брь район Совети ижроия комитети (раиси Усмонова) «Ёғоч кессанг, узун кес, кесилур, темир кессанг, қисқа кес, чўзса бўлур» юрганга ўхшайди. Бироқ аҳолининг ҳақли бини, ижроқўм қарорини, қонун-қоидани бўлармикан?

Тўхтамурод ТОШ

ШАНБА ОҚШОМИДА — ШАНБА ОҚШОМИДА



Кеча сенинг именинанг бугун туғилган кунинг. Шени ва ўзимни табриклайман, менинг фаришта. Кесенинг соғлиғингга Киреижийникида Шевирев ва оболевский билан ичдим, гун Суденокникида ичаман. тадан кейин йўлга чиқаман — коляекам бундан авроқ тайёр бўлмайди. Кеча тун оққанда келиб, стонида Булгаковнинг устида Маргариталарнинг отаси мени точкасига кўзим тушди, ўзимга чақирибди. Зиёфатга тобоп тоза кўйлагим йўқ- ва мўйлабим қиртишланганлиги учун — уни бўйи ўз ҳолига қўйдим мен бормадим. Кўраяпман Москвага келиш мумкин, кўнгил очиш мумкин Сирасини айтганда зерикарли, Москва қашшоқ... -бўш, Москва ғишларича у мислсиз ғўзалга уйланган эмиш. батафсил таърифлаб, уни кўрганим йўқ. Саодаев семириб, беролмайман. Чаадаев ҳам шу йўқ. Николай Раевский ҳам шу У ҳам, унинг укаси ҳам — қандайдир Раний деган бригадир ўлиб- Вяземскийга айтиб қўй: унинг адаши Пётр Долгорукий вафот этибди. Қандайдир меросга эга бўлибди, ҳатто инглиз клубига келтиролмабди, бу ердагилар шунга жуда ачинишяпти. Мен клубда бўлганим йўқ. Ё ҳайдалганман, ёки бича китоб дўконларида сандирақлаб юрдим, лекин ҳеч нарса топа олмадим. Йўлда ўқийман, деб олган китобларим уриниб, ғижимланиб кетибди. Бундан ниҳоятда дарғазаб бўлдим. Машкага маслаҳатим шуки, инжиқлик қилмасин, энагаси билан жанжаллашмасин, дўппослайман. Сени ўпиб қоламан. Холангга таъзим қиламан, Машка ва Сашкага худо ёр бўлсин.

27 август, 1833 йил. Москвадан Петербургга юборилган.

Менинг фариштам, салом, мен бешинчидан бери Қозондаман ва шунча кун ичида сенга бир оғиз сўз ёзишга вақт тополмадим. Ҳозир Симбирскка кетаяпман, ўша ерда сендан хат олиш умидим бор. Бу ерда қаҳрамонимнинг замондошлари кексалар билан валақлашдим; шаҳар атрофини кезиб чиқдим. Жанг бўлган жойларни кўрдим. Одамлардан сўрадим, ёзиб олдим ва жуда кўнглим тўлди: бу ерларга бекорга келмабман. Об-ҳаво жуда ажойиб, кўз тегмаса бўлди. Ёмғир ёққунча кўришим керак бўлган жойларни айланиб, сентябрнинг охирида қишлоққа қайтсам дейман. Соғмисан? Барча саломатми? Йўлда мен мушукчага ўхшаб эмаклаб юрган бир яшар қизчани кўрдим. Иккита тиши бор экан. Машкага айтиб қўй. Баратинский шу ерда. Мана у хонамга кириб келаяпти. Симбирскача хайр, Қозон ҳақида сенга бафуржа айтиб бераман, ҳозир ўрни эмас. Ўпиб қоламан.

8 сентябрь, 1833 йил. Қозондан Петербургга юборилган.

Мен тезда йўлга чиқаман. Лекин Москвада иш билан бир оз муддат бўламан. Хотин, хотинжон! Мен катта йўлда юраман, гунг саҳро қўйнида уч ойлаб яшайман, ўзим ёқтирмайдиган Москвада тўхтайман. Биласанми, нима учун? Сен учун жонгинам! Сенинг тинч бўлишинг ва соғ бўлиб юришинг учун. Сенинг ёшинг ва гўзаллигинг шуни тақозо қилади. Мени ҳам эҳтиёт қилгин. Эркакларнинг ҳаётидаги ажралмас тўполонларига сен оилавий ташвишларни, рашк ва ҳоказо-ҳоказоларни қўшма...

6 ноябрь, 1833 йил. Болдинодан Петербургга юборилган.

Пушкинхонлик кунлари давом этмоқда

«Менинг фариштам...»

Ҳар бир даҳо адибнинг ўз дарди, ўз шодлиги, ўз дунёқараши бўлади. Бу изоҳ талаб этмайдиган ҳол. Айниқса, улар қариндош-уруғ, ёру дўстларга ёзилган мактубларда мужассамлашади.

Александр Сергеевич Пушкиннинг рафиқаси Наталья Николаевна Гончарова — Пушкинага ёзган мактублари шу жиҳатдан қараганда жуда қимматлидир. Мактублар Пушкиннинг ички кечинмаларини кўрсатувчи кўзгу ҳамдир. Улар Пушкин «Капитан қизи» повести учун материаллар тўплаб, Россия бўйлаб саёҳатда юрганида ёзилган.

Қуйида буюк адибнинг айрим мактубларини диққатингизга ҳавола этамиз. Улар «Жизнь Пушкина» («Пушкиннинг ҳаёти») китобидан таржима қилинди.

Юртимиз неъматлари

Қизиллиги лаълдек, лаззати эса болдек

Ҳурматли редакция! Қулупнай ва тутнинг хосиятлари ҳақида мақола беришингизни илтимос қиламиз.

З. ПАРПИЕВ, М. КОМИЛОВ, ишчилар.

Ҳозир қулупнай, нақ даканг хўроз тожидек ял-яли билан пушталарни безаган палла. Бу неъмат нафақат хушрўйлиги билан, балки шифобахшлиги билан қадимдан халқ табобати амалиётида қўлланиб келинади. Уни бедармонлик, камқонлик, паришонхотирлик давоси сифатида қадрлашлари билан бирга, хафақонга эм бўлувчи беозор омил сифатида тавсия этадилар. Манбаларда ёритилишича, бегубор қулупнай азиятли ниқриз хасталигига фойдали ҳисобланади. Қулупнайнинг яна сариқ касаллигида фойдаси борлиги ҳақида маълумотлар бор, мажруҳлик нусхасини берувчи мичалга ёрдам беради, бавосил азиятига малҳамлик қилади. Қулупнай кучсиз пешоб ҳайдаш хусусиятига эга бўлиб, аъзоларда мавжуд бўлган қумлардан халос бўлишда кўмак беради.

Покиза қилиб ювилган қулупнай меваларини сут ҳамда шакар билан аралаштириб болаларга берилса, мурғаклар организмини мустаҳкамлаш билан бирга, юқумли касалликларга нисбатан бардошлигини оширади.

Биз саломатлик ёмбиси деб мадҳ этаётган қулупнай фақат маданий ўғитларсиз табиий ҳолда етиштирилган бўлиши лозим.

Шарбатли «марварид»

Балх тути, оқ тутнинг минг бир хосиятини достон қилиш мумкин. Халқ табобати амалиётида балх тути кишига дармон бағишловчи, қон тозаловчи, иситма хуружига раддиялик қилувчи беозор манба сифатида тавсия этилади. Тиббиёт илмининг бобокалони Абу Али ибн Сино тут меваси ҳамда мева шираси билан оғиз бўшлиғини, томоқ яллиғланишини, қараш тортишини, шишларни, ичбурмани даволаган, енгил пешоб ҳайдаш хусусиятидан тадбиркорона фойдаланган.

Тут шинниси инсон аъзоларини мустаҳкамлаш, турли хавфли хасталикларга нисбатан бардошли қилиши, шунингдек, маълум даражада тўйимли манба сифатида фойдаланиши аксарият кишиларга аён. Афсуски, тадбиркор халқимиз томонидан тайёрланадиган бундай фойдали озуқалар камайиб бораяпти. Агар тут шинниси билан сариғ ёғ дурдаси аралаштирилиб, айни қишнинг аёзли кунларида оз-оздан истеъмол қилинса тут марҳаматидан фойдаланган киши шамоллашдан ҳоли бўлади. Айрим маълумотларга қараганда балх тути меваси юрак ишининг систлигида дармонбахш таъсир кўрсатади.

Шубҳасиз, оқшомхонларни тутнинг бунчалик хосиятларининг боиси нимада эканлиги қизиқтиради. Тут меваларн таркибида талайгина витаминлар, ноёб микроэлементлар, органик кислоталар, қанд моддаси, гликозидлар, аминокислоталар ва бошқа фойдали моддалар жо бўлганлигини эслатиб ўтиш жоиздир.

Илёс ҚОСИМХЎЖАЕВ, олий даражали доришунос.

«Ойгул» клуби

Ранго-ранг товланиб турган анвойи гулларни ким ҳам севмайди дейсиз! Чиндан ҳам гул ҳаётимизнинг кўрки ва безагидир. Шу боис гулчилик бизнинг ота касбимиз бўлиб қолган.

Тошкентда яқинда ўз фаолиятини бошлаган клуб эса анвойи гулларни маданийлаштириш билан бевосита шуғулланади. Ўзбекистон ССР турар жой ва коммунал хўжалиги министрлиги ташаббуси билан ташкил этилган бу клубга «Ойгул» деб ном берилди.

У ўз фаолиятини Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Ботаника боғи билан яқин ҳамкорликда олиб бормоқда. Ушбу боғнинг агрономи С. Стамбуляк эса «Ойгул» клубига раислик қилмоқда. Клуб иш планида кўпгина тадбирларни амалга ошириш кўзда тутилган. Гулчиларнинг Бутуниттифоқ ва республика кўргазмаларига актив қатнашиш билан бирга клуб йирик мадданият ва санъат даргоҳлари фойеларини гул билан безашга ёрдам беради. Келгусида эса у республикамиз шаҳарларини гулларга бурқашдек хайрли ишга киришади.

Клуб яқинда дастлабки йирик тадбирларидан бирини амалга оширади. «Ойгул»нинг Ўзбекистон ССР Халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмасида ташкил этган гуллар кўргазмаси кўпчилик эътиборини ўзига тортди.

А. АЛИЕВ.

Хандалар

— Дўстим, оламда нима гап?

— Оламда ҳеч гап йўқ, жимжит. Чунки хотиним бир ҳафта бурун ойисиникига кетган.

⊙

— Туни билан уйқунгизда алаҳсираб, аллақандай бир аёлнинг исмини айтиб чақирдингиз. Хўш, ўша аёл ким, ҳозир айтасиз.

— Ўшангни бос, хотин. Ахир бу туш-ку. Агар ўнгимда чақирганимда ҳам, сен бор уйга унча-мунча аёл зоти киролмайди.

⊙

— Нечта тугма оласиз?— сўради сотувчи қиз харидордан.

— Эллик-олтмишта бераверинг.

Бу гапни эшитиб, навбатда турган харидор деди:

— Ҳа, шўринг қурғур-а. У ҳам автобусда ишга қатнар экан-да.

⊙

— Мана бу хотинингиз ёзган шикоятда айтилишича, уйга ярим кечада келармиш-сиз, шу ростми? — сўради милиционер.

— Рост. Агар эрта келсам, у пиширган овқатни ейишга мажбур бўламан-да.

⊙

— Учар тарелкаларга ишонасизми?

— Ҳа, ишонаман.

— Ўзи бирор марта учар тарелкани кўрганмисиз?

— Хотиним билан ажралишмасимдан олдин ҳар куни кўрганман.

Тўпловчи Икром ҚОБИЛОВ.

Алла ПУГАЧЕВА:

Оқшомхонлар учун учрашув

«Театр—«юлдузлар» мактаби»

Алла Пугачёва ва унинг қўшиқ театри концертлари тошкентда муваффақиятли ўтди. «Ёшлар — ёшларга» эстрада программасини тинглаш ва томоша қилиш учун ўрт оқшом давомида ўн мингдаб кишилар республика «Пахтакор» стадионига келдилар. Бу катта томошани 130 минга яқин киши кўрди.

Гастролнинг сўнгги кунида РСФСР халқ артисти, қўшиқ театрининг бадиий раҳбари Алла Пугачёвадан бир неча саволларимизга жавоб беришини илтимос қилдик.

— Алла Борисовна, Сиз тошкентда авваллари ҳам бир неча марта концерт берганингиз. Томошабинлар билан учрашулар ҳақидаги таассуротларингиз қандай?

— Мен ҳар доим тошкентлик-лар ҳузурида жон-жон деб концерт бераман. Ҳар сафар стадионга чиққанимда, томошабинларнинг самимийлиги-дан ҳис қилиб турдим. Ана бу ерда машҳур бўлганимга қолмай, севимли хо-ним эканлигимни ҳам сезиб турардим. Бу эса мен учун жуда муҳимдир. Бу ер-да ўзбеклар диёрида ўзимни худди уйда юргандек ҳис қиламан. Менга янги, ижодий йўналишлаётган тошкент-лик томошабинлардан мин-натдорман.

— Сиз биринчи совет қўшиқ театрига асос солгансиз. Театр ижодий ҳамдўстлик доирида ташкил топганми ёки амалий қўшиқ фирмаси-ташкил этадими?

— Театрнинг номини кон-цертларимизга келган киши-ларнинг ўзлари ўйлаб то-пишган. Қўшиқ театри гар-чи бундан анча илгари вуд-ога келган бўлсада, рас-ман ўтган йилнинг 1 июли-дан бери ишлаб келмоқда. Ҳозирингизга келдим ва «Ёшлар», «Хонанда мо-ҳирлари» каби концерт программалари театрлашган қўшиқ томошаси соҳасидаги заифлабби уринишлар бўлган бўлса-да, Театримиз вақти келиб, унга хос «юлдузлар» мак-таби бўлиб қолиши керак. Театр ҳусусан иқтидорли, истеъдодли ёш артистларга ҳам беришга даъват этил-ган. Келажакда бу артистлар театрга ишлай равишда концерт-лар беришлари ҳам мумкин. Айрим вақт, Игорь Николаев, Владимир Кузьмин ҳудди шундай йўлдан боришмоқ-да. Уларнинг концертларига жуда кўп томошабинлар тўп-ланмоқда.

Афсуски, ҳозирча театри-мизнинг ўз биноси йўқ. Аммо, Москвадаги Колхоз майдонида ана шундай бино қуриш ҳақида қарор бор. Концертлардан тушган барча маблағлар бино қурилиши-га ва ускуналарга сарфлана-нади. Чунки қўшиқ театри ўзига хос мураккаб комплекс бўлиб, унга телевизион, ви-део ва овоз ёзувчи студия-лар, турли музикали йўна-лишлар: рок-концертлар, эс-трада-цирк томошалари ва варьетега мўлжалланган концерт зали киради. Мен бадиий раҳбар сифатида ёш истеъдодларни излаш ва уларни қамол топтиришни ўзимнинг асосий вазифам деб ҳисоблайман. Бунинг учун эса ҳам вақт, ҳам маблағ керак.

— Сизни совет эстрадасининг «Энг ёрқин юлдузи» деб аташади. Сиз мамлакатимизда ҳам, чет элларда ҳам жуда машҳурсиз. Ана шу нарса ҳаётингизда ҳалақит бермайдими?

— Менга шон-шуҳрат ҳалақит бермайди. Тўғри, бундай машҳурликнинг ўзига хос салбий жиҳатлари ҳам бор. Қувончни ҳам, барча оғирликларни ҳам янада ҳис қилиш учун сиз ҳам шуҳрат қозонинг. Масалан, машҳур журналист бўлинг. Фақат шон-шуҳрат, энг аввало, жуда катта масъулият эканлигини огоҳлантириб қўймоқчи эдим.

—Сиз ижод қилаётган жанр усталаридан — ўтган ва замонавий ижрочилардан қайси бирларини алоҳида тилга олишни хоҳлардингиз?

— Биласизми, мен, айтиш мумкинки, Элтон Жон ва Тина Тернер, Дайана Росс ва Бетти Мидлер музикасида тарбия топиб, ўсиб улғайдим. Ижрочиликда эса Майкл Жэксон, Питер Габриэл, Стинг ва Арета Франклин менга жуда ёқади. Булар жуда олий даражадаги ҳақиқий ижрочилардир.



— Қайси композиторлар билан кўпроқ ижодий ҳамдўстликда бўлгансиз? Уларнинг қайси бирини кўпроқ эслаб қолгансиз?

— Мен билан ишлаган композиторлар унчалик кўп эмас. Шу сабабли, эҳтимол уларнинг ҳар бири ҳаётимдаги муайян даврни ташкил этади. Улар орасида мен кўпгина қўшиқларини ижро этган ва кино учун ёзиб олган Александр Зацепин бор. Микаэл Таривердиевнинг «Қирол кийик» фильмига, сўнгра эса «Тақдир ўйини» телефильмига ёзган қўшиқлари ўз ижодий йўлимни топиб олишимда муайян қадам бўлди, деб ҳисоблайман.

Раймон Паулс — менинг қўшиқчилик таржимаи ҳолимда бутун бир босқич ҳисобланади. Лекин у бутунлай бошқа йўналишдаги композитор бўлиб, музикага ўзгача, ўзига хос муносабатни ўргатди. Умуман ўз қўшиқчилик ижодимни муайян ёшим билан боғлайман.

— Сўнгги, анъанавий саволни берсам: ижодий режаларингиз қандай?

— Ҳозир «зангори экран»ларда кам кўринаяпман, радиода қўшиқлар ёзмаяпман. Йиллар ўтган сайин атрофдагиларга ҳам, ўзимга ҳам кўпроқ танқидий назар билан қараяпман. Қўшиқ дил торларимни чертмас экан, уни миллионлар ҳукмига ҳавола қилишга ботина олмайман.

Менинг режаларим тобора кўпроқ театр билан бевосита боғланиб кетмоқда. Лекин, бу, гарчи театр сабабли концерт фаолиятимни қисқартиришга тўғри келса ҳам қўшиқ айтмайман, деган маънони билдирмайди... Олдимизда яна гастроллар турибди... Фрунзега, мамлакатимизнинг бошқа шаҳарларига сафар қиламиз.

Хонанда билан Ф. МАДИНИ суҳбатлашди.

(ЎзТАГ).

«Ойгул» клуби

Ранго-ранг товланиб турган анвойи гулларни ким ҳам севмайди дейсиз! Чиндан ҳам гул ҳаётимизнинг кўрки ва безагидир. Шу боис гулчилик бизнинг ота касбимиз бўлиб қолган.

Тошкентда яқинда ўз фаолиятини бошлаган клуб эса анвойи гулларни маданийлаштириш билан бевосита шуғулланади. Ўзбекистон ССР турар жой ва коммунал хўжалиги министрлиги ташаббуси билан ташкил этилган бу клубга «Ойгул» деб ном берилди.

У ўз фаолиятини Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Ботаника боғи билан яқин ҳамкорликда олиб бормоқда. Ушбу боғнинг агрономи С. Стамбуляк эса «Ойгул» клубига раислик қилмоқда. Клуб иш планида кўпгина тадбирларни амалга ошириш кўзда тутилган. Гулчиларнинг Бутуниттифоқ ва республика кўргазмаларига актив қатнашиш билан бирга клуб йирик мадданият ва санъат даргоҳлари фойеларини гул билан безашга ёрдам беради. Келгусида эса у республикамиз шаҳарларини гулларга бурқашдек хайрли ишга киришади.

Клуб яқинда дастлабки йирик тадбирларидан бирини амалга оширади. «Ойгул»нинг Ўзбекистон ССР Халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмасида ташкил этган гуллар кўргазмаси кўпчилик эътиборини ўзига тортди.

А. АЛИЕВ.

Мамлакатлар, одамлар, одатлар

ДАҲЛСИЗЛИК «МАЙДОНЧАСИ»

Эдинбургнинг Холируд аббатлигида туристларга хавфсизлик ороли деб аталмиш ерни албатта кўрсатишади. У маҳаллий черков олдидаги оддийгина йўлкадан иборат бўлиб, шу ерда жиноятчилар ғазабланган оломон таъқибидан, қарздорлар эса ўзларининг судхўрларидан нажот топишлари мумкин бўлган. Суд маҳкамалари ишни ўз ижроларига олгунга қадар, шу ерда уларга ҳеч ким яқинлашолмас, қамоққа ололмас эди.

КЎЗИ ОЖИЗЛАР УЧУН ЙЎЛКЎРСАТКИЧ

Венецияда жаҳонда биринчи бўлиб кўзи ожиз саёҳатчилар учун мўлжалланган йўлкўрсаткич нашр этилди. Китобчада қаварик усулда чизилган расмлар, Брайль ҳарфлари билан ёзилган текстлар бор. Европанинг тўрт тилида чоп этилган йўлкўрсаткич шаҳарнинг машҳур ёдгорликлари ҳақида ҳикоя қилади. Китобчада музейларга ва ёдгорликларга қайси транспорт билан бориш мумкинлиги ҳақида маълумотлар ҳам берилган.

«АВТОМОБИЛЛАР ВА ОДАМЛАР»

Франция пойтахтидаги «Радио уйи» кўргазмалар комплекси заллариda намойиш этилаётган экспозиция ана шундай номланади. Кўргазмага келаси аср бошларида шаҳар кўчаларида пайдо бўлиши мумкин бўлган автомобилларнинг моделлари қўйилган.



СУРАТДА: кўргазмага ташриф буюрганлар икки ўринли митти автомобилнинг тажриба намунаси билан танишмоқдалар. Машинанинг корпуси пластикдан тайёрланган, цилиндрининг иш ҳажми 617 куб сантиметрга тенг, соатига 90 километр тезлик билан ҳаракат қила олади. Машинанинг ташқи кўриниши илмий-фантастик фильмлардаги ўзга планеталикларнинг космик кемасини эслатади.

АП—ТАСС телефотоси.

ШЕЪР БИЛАН ЁЗИЛГАН ОБ-ҲАВО МАЪЛУМОТЛАРИ

Сарасота шаҳрида (АҚШнинг Флорида штати) истиқомат қилувчи журналист Билл Койланд мана йигирма йилдан бери маҳаллий газетада «Об-ҳаво маълумотлари» рубрикасини олиб боради. Бу бир қарашда ниҳоятда зерикарли машғулотдек туюлади. Аммо Койланд учун бу ўзига хос узлуксиз ижодга айланиб қолган. Сабаби, кундалик об-ҳаво маълумотларини у шеърий усулда баён этади.

ОБЪЕКТИВДА — МАЛАЙЗИЯ



СУРАТДА: ҳайвонот боғида томоша кўрсатиляпти.

ТАСС фотохроникаси.

РЕКОРДГА ЎРНАТИЛГАН ЕДГОРЛИК

Мўғулистондаги Онон дарёсининг бурилиш ерида Чингизхоннинг буйруғи билан тикланган қадимги тош устун қад кўтариб турибди. Унга ўйилган ёзув ана шу устуннинг мусобақалар чоғида камон ўқини етти юз метрдан зиёд масофага отган мўғул қўшинларининг моҳир камончиси шарафига ўрнатилганлигидан далолат беради.

ЭЗГУЛИКНИНГ КЕЧИ ЙЎҚ

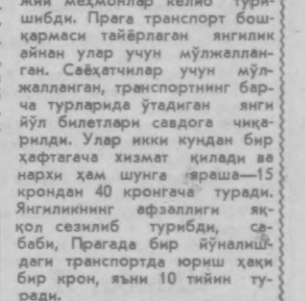
Лондонда пенсионерлар учун мўлжалланган университет очилди. Ёшлигида у ёки бу сабаб бўлиб, тўлиқ маълумот ололмаганлар шу ерда ўқишлари мумкин. Худди шундай илм даргоҳи Францияда ҳам бор. Шу нарса диққатга сазоворки, ўқишга киримоқчи бўлганлар жиддий имтиҳондан ўтишади. Германия Федератив Республикасининг Франкфурт-на-Майне шаҳрида эса «Қариялар университети» деб номланган лекциялар курси ўқилади.

САБЗАВОТЛАР «ОРКЕСТРИ»

Токионинг концерт залларидан бирида одатдан ташқари уч кишилик эстрада-симфоник ансамбли концерт бериб туради. Созандалар музика асарларини... сабзавотлардан ясалган ва пуфлаб чалинадиган чолғу асбобларида ижро этадилар. Ансамбль қатнашчилари сабзи, қовоқ, қалампир ва шолғомнинг ичини ўйиб, уларни яхшилаб қуритишган. Ижрочиларнинг тасдиқлашига қарағанда, сабзавотлардан ясалган «чолғу асбоблари» ростмана гобой, флейта, карнай ва найлардан асло қолишмайди.

ҒАРОЙИБ ИХТИРО

АҚШ. Калифорниялик корхона эгаларидан бири ўйлаб топган ва ичида чанқовбосди ичимлик сақланадиган ушбу суратда тасвирланган бош кийимини ғирт бемаънилик деб ҳисоблаш мумкин эди. Буни қарангки, у лўкиллаб



югуриш мухлисларига маъқул бўлиб қолибди. Бундай бош кийимда чанқовни босиш учун тўхтаб ўтиришга ҳожат қолмайди, йўл-йўлакай хоҳлаган ичимлигингизни ичиб югураверасиз. Айтишларига қараганда, ҳозир бундай бош кийимларнинг бозори чаққон эмиш.

ТАСС фотохроникаси.

БОШ КИЙИМЛАР КОЛЛЕКЦИЯСИ

Спортнинг бейсбол тури мусобақаларида ўйинчиларнинг соябонли махсус бош кийими кийишларини кўпчилик яхши билади. Газеталар Калифорнияда истиқомат қилувчи 47 ёшли америкалик ана шундай бош кийимларнинг жаҳондаги энг катта коллекциясига эга эканлигини хабар қилганларидан сўнг у бутун Америка Қўшма Штатларига маълум ва машҳур бўлиб кетди. У турли-туман фасондаги 3750 та бейсболчилар бош кийимини тўплашга муваффақ бўлган экан. Газетада берилган эълон ўз вазифасини ўтади. Энди коллекционер ўз коллекцияси учун жаҳоннинг турли мамлакатларидан ҳар куни ўнлаб янги бош кийимларни олиб турибди.

САЁҲАТЧИЛАР УЧУН

Сўнгги ўн йилликлардаги барча об-ҳаво рекордларини ортда қолдириб, бу йилги баҳорнинг одатдан ташқари иссиқ ва қуёшли келганлиги Чехословакияда саёҳатлар мавсумининг эрта бошланишига сабаб бўлди. Биринчи бўлиб буни Прага аҳолиси ҳис этди. Ҳозирнинг ўзидаёқ республика пойтахтига ҳар куни 60 мингга қадар хорижий меҳмонлар келиб турибди. Прага транспорт бошқармаси тайёрлаган янгилик айнан улар учун мўлжалланган. Саёҳатчилар учун мўлжалланган, транспортнинг барча турларида ўтадиган янги йўл билетлари савдога чиқарилди. Улар икки кундан бир ҳафтагача хизмат қилади ва нархи ҳам шунга яраша—15 кронданг 40 кронгача туради. Янгиликнинг афзаллиги яқол сезилиб турибди, сабаби, Прагада бир йўналишдаги транспортда юриш ҳақи бир крон, яъни 10 тийин туради.

ҚАЛАМПИРЛИ ШЛЯПАЛАР

Маълумки, Шарқ мамлакатлари билан алоқалар яхши йўлга қўйилмаган ўрта асрларда эмираторлар Европада ниҳоятда катта бойлик ҳисобланарди. Қизиғи шундаки, аслзода оилаларга мансуб аёллар ўша вақтда ўз шляпаларн ва либосларини бутун қалампир билан безатишган.

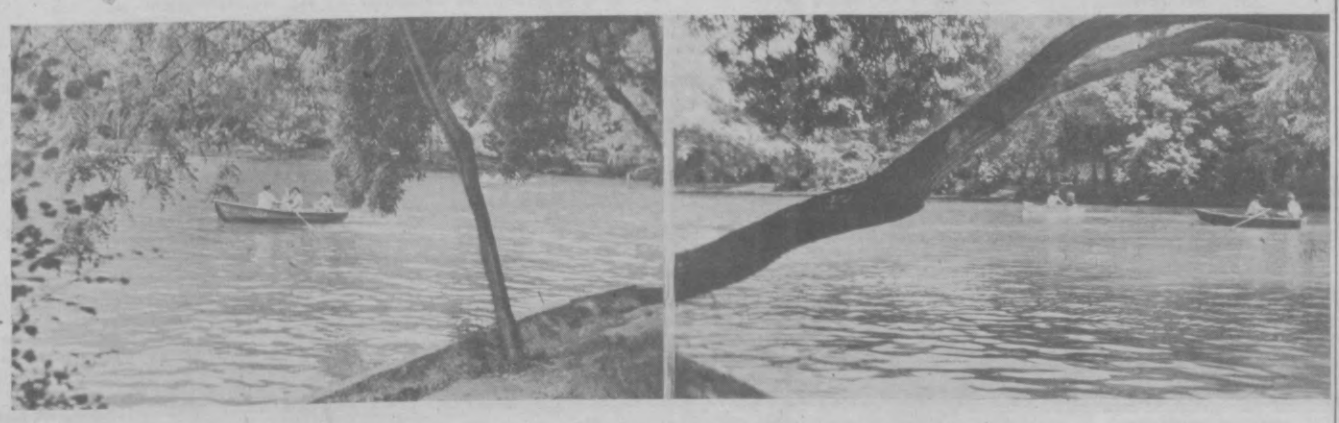
НИНА ВА ИПСИЗ

Маълум даражада самарали ишланма — винтли тугма Женевада ўтган бу йилги ихтиролар ярмаркасида махсус совринга сазовор бўлди. Пластикдан ясалган ана шу тугма киймгда биз ўрганиб қолганимиздек ип билан маҳкамланмайди, учи ўткир резбали таглик туфайли у матога бураб киритилади. Костюмнинг астарли томонидан тугманинг ана шу таглигига митти шайба бураб қўйилади, ўткир учи эса осонгина кесиб ташланади.



Вақти-вақти билан ҳатто филлар ҳам ораста бўлишни яхши кўришади (АҚШнинг Бостон шаҳрида цирк томошаси олдидан вазни етти тонналик «артист»нинг тирноқларига пардоз бериляпти).

ТАСС фотохроникаси.



Истироҳат боғидаги эмлоқ кўл сувига қуёш олтин танга соғандек ярақлаб мавжланади, кўм-кўк дов-дарахтларда қушлар наво билан сайрайди, бу сўлим масканда дам олган кишининг дили яйрайди. Кўлнинг сокин сувида қаймқда сайр этиш, салқин гулзор-хиёбонларда ширин хаёлларга чўмиш дилга завқ, асабларга ором беради. Шаҳримиздаги «Ғалаба» боғи шунинг учун ҳам шанба ва дам олиш кунлари меҳнаткашлар билан гавжум бўлаяпти.

Х. Мирзакаримов фотоси.

Муҳаррир Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

12 июндан—18 июнгача Телепрограммалар

Душанба, 12

ТЕЛЕТОМОШАБИНЛАР ДИҚҚАТИГА!

Профилактика муносабати билан душанба, 12 июнь куни МТ I кўрсатувлари соат 7.00 дан 14.55 гача УзТВ канали орқали намойиш этилади.

● УзТВ

15.00 «Кишилар, воқеалар, давр». Кинопрограмма.
16.00 «Ёвойи асал». Бадиий фильм («Мосфильм»).
17.30 «Абитуриент-89». Она тили ва адабиёт.
18.00 Янгиликлар.
18.15 «Гефест ёрдамчилари». Мультфильм.
18.25 Болалар учун. «Бойчечак». Тошкент шаҳар Собир Раҳимов районидаги 188-болалар боғчаси тарбияланувчиларининг ғ чиқиши.
18.55 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Садоқатли ёшлар».
19.25 «Сиз қонунни биласизми?» «Кооперативларга солиқ солиш: рағбатлантириш ёки уларни ривожлантиришдан тўхтатиб қўйиш». (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Ёзувчи ва замон». «Евгений Онегин» романининг ўзбекча таржимаси ҳақида.
21.00 Ўзбекистон ССР Давлат телерадиоси Д. Зокиров номли халқ чолғулари оркестри концерти.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори».
22.15 «Ахборот».
22.35 Ш. Бошбеков. «Эшик қоққан ким ўзи?». Телевизион видеоспектакль премьераси.
00.05 Кўрсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.30 «Узундан-узоқ иш». Бадиий фильм («Ленфильм»).
21.00 «Бу сирли олам...» (такрор.).

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори».
22.15 «Ем-хашак жамғариш — барчанинг иши».
22.25 Чет эл фильмлари экрани. «Галакс». Бадиий фильм (Руминия, рус.).

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Кичик концерт.
9.20 Т. Уильямс. «Татуировка қилинган атиргул». М. Горький номли СССР Москва Бадиий академик театрининг фильм-спектакли.
11.25 Футбол шарҳи.
11.55 «Саёзликдаги сув париси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия («Таллиннга ҳамдам». Тошкент область Ўрта Чирчиқ районини социалмаиший ривожлантириш ҳақида.
20.20 Пойтахтимиз меҳмонлари. А. С. Пушкин номли Ашхобод рус драма театри (рус.).

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Киноэкран янгиликлари.
22.55 Фильм-концерт.

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Менга Брамсни чалиб беришади...». СССР халқ артисти А. Поповнинг ижодий портрети.
10.25 «Мўъжизасиз мўъжизалар».
11.25 «Бу бўлган... бўлганди...».
11.40 «Саёзликдаги сув париси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 2 ва 3-серия.
13.10 «Лабиринтдан қандай чиқиш мумкин?». Соловецк монастири архитектура ёдгорликларини таъмирлаш зарурлиги ҳақида ҳужжатли фильм премьераси («ЛСДФ»).
13.40 «Қувноқ стартлар».
14.25 «Фиеста Филиппина» ансамблининг чиқиши (Филиппин).

* * *

16.05 «Студиямизда Ирина Беркович».
16.25 «Шу куннинг хроникаси». Киножурнал.
16.35 «Объектив».
17.05 Мультфильмлар: «Ғилдиракли эртак», «Ғилдиракли эртак ўз йўлида давом этади», «Эртакдаги эртак».
17.50 «Каратай». Саранскдан кўрсатилади.
18.15 «Автопортрет». Биз ва экономика.
19.00 «Нафосатдан — саховатга». Кёльн хори СССРда.
19.45 Футбол шарҳи.
20.15 «Саёзликдаги сув париси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия.
21.30 «Время».
22.05 «Қайта қуриш прожектори».
22.15 «Братислава лираси» эстрада қўшиқлари халқаро конкурси.
23.35 «Дунё воқеалари».
23.50 Теннис. Франциянинг очиқ чемпионати. Финал. Франциядан кўрсатилади.

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15 «Куликово майдони». Илмий-оммабоп фильм.
9.45 «Қалбга яқин қўшиқлар».
10.15 Итальян тили.
10.45 «Келажакдан келган меҳмон». Болалар учун беш серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия (М. Горький номли киностудия).
11.50 «Спорт майдони». Телевизион ҳужжатли фильмлар: «Ётинчиси энг яхши», «Энг навқирони».
12.20 Сизни республика «Россия» рус халқ ансамбли П. И. Чайковский номли концерт залига таклиф этади. Солист — Л. Зикина.
13.20 Мультфильмлар.
13.40 Бутунроссия конкурсини н г лауреати В. Круглов чалади (домра).
14.00 Янгиликлар.

* * *

17.25 «Бу дунёни ҳаяжонлантирмоқда».
17.40 МТ фондидан. «Имтиҳон олдидан». Телевизион бадиий фильм (А. Довженко номли киностудия).
23.20 Енгил атлетика. Ака-ука Знаменскийлар хотираси учун халқаро мусобақалар. Волгоградан кўрсатилади.
23.50 Янгиликлар.

Сешанба, 13

● УзТВ

15.30 Болалар учун фильм. «Артек» табассумлари».
16.00 Ш. Бошбеков. «Эшик қоққан ким ўзи?». Телевизион видеоспектакль (такрор.).
17.30 «Абитуриент-89». Математика.
18.00 Янгиликлар.
18.15 Мультфильм.
18.20 Регби бўйича СССР чемпионати. Олий лига. «Звезда» (Тошкент) — «Элмовали» (Тбилиси). Ёзиб олинган.
19.00 «Унутилмас сатрлар». Машраб.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Ўзбекистон». Телевизион киножурнал.
20.40 Бухоро область театри солистларининг концерти.
21.20 «Тошкент метрополитени». Кинолавҳа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 СССР халқ депутатлари билан учрашувлар. Бевосита мулоқот. 1-кўрсатув.
23.25 «Дипломли қаллоб». Бадиий фильм (А. Довженко номли киностудия).
00.30 Кўрсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.35 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Яхши дам — меҳнатга малҳам». Ўзбекистон ССР халқ артисти Ф. Ғуломов номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг артисти Ф. Ғуломов ижодига бағишланган кўрсатув.
20.35 «Воқеа ана шундай». Телефильм.
21.05 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Пульс». Информацион кўрсатув.
21.15 «Ўзбекистон». Тележурнал.

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори».
22.15 «Суғоришга эътибор».
22.25 «Айил кечтери». Кант районидаги «Заветы Ильича» колхози.
23.15 Талабларингизга бино а н. «Айниқса Америка билан». Ҳужжатли фильм (рус.).

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультфильмлар.
9.35 Актуал объектив. «Рақобатчи соядан чиқди». Телевизион ҳужжатли фильм.
10.10 «Оламга саёҳат». Альманах.
11.10 «Камалак» халқ ижодиёти телепрограммаларининг VIII Халқаро фестивали.
11.45 «Саёзликдаги сув париси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 2 ва 3-сериялар.
14.15 Концерт.
14.30 Останкино концерт студиясида кинорежиссёр Р. Биков билан учрашув.
16.05 «Музикали хазина». Э. Григ ва Я. Сибелиус асарлари.
17.00 «Директор». Телевизион фильм»). Премьера.
17.10 «Кувноқ стартлар».
17.45 Футбол шарҳи.
18.45 «Кирилл ва Мефодий ҳақида сўз». Ҳужжатли фильм премьераси («ЛСДФ»).
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 Ҳаракат хавфсизлиги учун.
20.00 «Элегия». Катталар учун мультфильм.
20.10 Шеърият лаҳзалари.
20.15 «Саёзликдаги сув париси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия.
21.30 «Время».
22.05 «Шайтоннинг ғилдираги». Музикали-информацион программа.
22.15 Актуал объектив. «Рақобатчи соядан чиқди». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Киров шаҳри).
23.50 «Дунё воқеалари».

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15 «Галактика болалари». Илмий-оммабоп фильм.
10.20 Француз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
10.50 «Келажакдан келган меҳмон». Болалар учун беш серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия.
11.55 Француз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
12.25 «Тоғлар қўшиғи». Махачқалъадан кўрсатилади.
12.55 Мультфильм.
13.15 Ритмик гимнастика.
13.45 «Рассом устахонасида». С. Алимов.
14.00 Янгиликлар.

* * *

17.30 Янгиликлар.
17.40 «Ендирилган кўприклар». Телевизион бадиий фильм. 1-серия (ГФР ва Австрия телевидениелари). Премьера.
19.20 «Экранда Сибирь». Киножурнал.
19.30 Ритмик гимнастика.
20.00 Янгиликлар.
20.10 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.25 В. Готовцева куйлайди.
20.45 «...16 ёшгача ва ундан катталар» программасига илова.
21.30 «Время».
22.05 «Ендирилган кўприклар». Телевизион бадиий фильм. 2-серия. Премьера.
23.45 «Тонгги почта». Музикали программа.
00.15 Янгиликлар.
00.30 Баскетбол. Европа чемпионати. Хотин-қизлар. СССР — ЧССР терма командалари. Болгариядан кўрсатилади.

Чоршанба, 14

● УзТВ

15.00 «Советлар мамлакатининг кишилари». Кинопрограмма.
16.00 «Узундан-узоқ иш». Бадиий фильм.
17.30 «Абитуриент-89». Физика.
18.00 Янгиликлар.
18.15 Қўғирчоқ фильмлар.
18.40 Ўсмирлар учун. «Камалак».
19.25 «Санъат олами». Ўзбекистоннинг ёш дизайнерлари (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Убай Орифов. Ҳаёти саҳифалари». Машҳур совет физик олими, ЎзССР ФА академиги У. Орифов ҳақида телеочерк (рус.).
20.50 Р. Жуманиёзов куйлайди.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори».
22.15 «Ахборот».
22.35 «Мусиқа ва ҳаёт».
23.35 Ҳужжатли телефильм.
00.05 Кўрсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.30 «Кичкинтой боланинг катта ташвишлари». Бадиий фильм (А. Довженко номли киностудия).
19.30 «Узундан-узоқ иш». Бадиий фильм («Ленфильм»).
21.00 «Бу сирли олам...» (такрор.).

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори».
22.15 «Сўғоришга эътибор».
22.25 «Айил кечтери». Кант районидаги «Заветы Ильича» колхози.
23.15 Талабларингизга бино а н. «Айниқса Америка билан». Ҳужжатли фильм (рус.).

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультфильмлар.
9.35 Актуал объектив. «Рақобатчи соядан чиқди». Телевизион ҳужжатли фильм.
10.10 «Оламга саёҳат». Альманах.
11.10 «Камалак» халқ ижодиёти телепрограммаларининг VIII Халқаро фестивали.
11.45 «Саёзликдаги сув париси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 2 ва 3-сериялар.
14.15 Концерт.
14.30 Останкино концерт студиясида кинорежиссёр Р. Биков билан учрашув.
16.05 «Музикали хазина». Э. Григ ва Я. Сибелиус асарлари.
17.00 «Директор». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Ереван).
17.20 «Экран» ижодий уюшмасининг мультфильмлари: «Шалпангқулоқ», «Шалпангқ у л о қ ва унинг дўстлари», «Ғоз қандай қилиб тулки овлади».
18.00 «Қўшиққа бахшида умр». Туркманистон ССР халқ артисти М. Фараджева.
18.25 «Севимли Ватаним менинг». Фотоконкурс.
18.30 «Тараққиёт. Ахборот. Реклама».
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 «Бу қишини ҳайратда қолдирувчи Юккер». ГФРлик авангардист рассом ижоди ҳақида.
20.00 Катталар учун мультфильмларнинг роли ҳақида.
20.00 1989 йил қўшиқлари.
20.20 «Саёзликдаги сув париси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 4-серия.
21.30 «Время».
22.05 Кинорежиссёр А. Сокуров фильмлари. «Қора кунлар». Бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар («Ленфильм»).
00.20 «Дунё воқеалари».

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15 «Қандай бой бўлиш мумкин». Илмий-оммабоп фильм.
9.45 СССР Давлат телерадиоси академик рус халқ хорининг концерти.
10.30 Испан тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
11.00 «Келажакдан келган меҳмон». Болалар учун беш серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия (М. Горький номли киностудия).
11.50 «Спорт майдони». Телевизион ҳужжатли фильмлар: «Ётинчиси энг яхши», «Энг навқирони».
12.20 Сизни республика «Россия» рус халқ ансамбли П. И. Чайковский номли концерт залига таклиф этади. Солист — Л. Зикина.
13.20 Мультфильмлар.
13.40 Бутунроссия конкурсини н г лауреати В. Круглов чалади (домра).
14.00 Янгиликлар.

* * *

17.25 «Бу дунёни ҳаяжонлантирмоқда».
17.40 МТ фондидан. «Имтиҳон олдидан». Телевизион бадиий фильм (А. Довженко номли киностудия).
23.20 Енгил атлетика. Ака-ука Знаменскийлар хотираси учун халқаро мусобақалар. Волгоградан кўрсатилади.
23.50 Янгиликлар.

Пайшанба, 15

● УзТВ

15.00 «Даурия». Бадиий фильм («Ленфильм»). 1-серия.
16.25 Телефильм.
17.00 «Қувноқ камалак». Болалар учун фильм-концерт.
17.30 «Абитуриент-89». Химия.
18.00 Янгиликлар.
18.15 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Бурч».
18.45 «Билмасвой Қуёшли шаҳарда». Мультфильм.
19.00 «Иқтисодий шарҳ». Республиканинг ташқи иқтисодий алоқаларини ривожлантириш ҳақида (рус.).
19.30 «Комсомол прожектори».
19.50 «Ўзбекистон жилолари». Кинолавҳа.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Пилла — бойлигимиз».
20.50 «Истъдод». А. Мансуров.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Ретро. Экранда — «Ўзбекфильм» киностудиясининг фильмлари. «Генерал Раҳимов».
00.10 Кўрсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.30 «Чўлдаги икковлон». Бадиий фильм («Мосфильм»).
20.50 Реклама.
21.00 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Кескин танқид остида». Ўзбекистон телевидениесининг Тошкент шаҳар халқ контроли комитети ҳамда республика санитария-эпидемиология станциси билан қўшма рейди (рус.).

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Мен сени эслайман». Бадиий фильм (рус.).

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультфильмлар: «Проделкин мактабда», «Ҳаммаси чаплашиб кетди», «Эчки ўчкича ерни қандай ушлаб тургани ҳақида».
9.35 «Босқичлар». Бадиий-публицистик программа.
11.05 Татар фольклор куйларидан концерт. Қозондан кўрсатилади.
11.30 «Саёзликдаги сув париси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 3 ва 4-сериялар.
13.50 «Владимир шудгор қилди, Ярослав экди». Телевизион ҳужжатли фильм.

* * *

16.05 «Миорица». Фильм-концерт премьераси (Кишинёв).
16.35 Мамлакат телевидение студиялари ҳужжатли фильмлари премьераси: «Кяхта» (Иркутск), «Шаҳар эса Волга тепасида турибди» (Волгоград).
17.30 «Экран» ижодий уюшмасининг мультфильмлари: «Филга совға», «Хазина».
18.00 Н. Власенко чалади (фортепьяно).
18.30 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 «Ҳокимият — Советларга». Ёлғиз кексалик муаммоларини ҳал этишда маҳаллий Советтар сессияларининг роли ҳақида.
20.00 1989 йил қўшиқлари.
20.20 «Саёзликдаги сув париси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 4-серия.
21.30 «Время».
22.05 Кинорежиссёр А. Сокуров фильмлари. «Қора кунлар». Бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар («Ленфильм»).
00.20 «Дунё воқеалари».

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15 «Қандай бой бўлиш мумкин». Илмий-оммабоп фильм.
9.45 СССР Давлат телерадиоси академик рус халқ хорининг концерти.
10.30 Испан тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
11.00 «Келажакдан келган меҳмон». Болалар учун беш серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия (М. Горький номли киностудия).
11.50 «Спорт майдони». Телевизион ҳужжатли фильмлар: «Ётинчиси энг яхши», «Энг навқирони».
12.20 Сизни республика «Россия» рус халқ ансамбли П. И. Чайковский номли концерт залига таклиф этади. Солист — Л. Зикина.
13.20 Мультфильмлар.
13.40 Бутунроссия конкурсини н г лауреати В. Круглов чалади (домра).
14.00 Янгиликлар.

* * *

17.25 «Бу дунёни ҳаяжонлантирмоқда».
17.40 МТ фондидан. «Имтиҳон олдидан». Телевизион бадиий фильм (А. Довженко номли киностудия).
23.20 Енгил атлетика. Ака-ука Знаменскийлар хотираси учун халқаро мусобақалар. Волгоградан кўрсатилади.
23.50 Янгиликлар.

Жума, 16

● УзТВ

16.00 «Даурия». Бадиий фильм. 2-серия.
16.25 Болалар учун фильм. «Писмиқ».
17.15 «Аннаев йигитлари». Телефильм.
17.30 «Абитуриент-89». Биология.
18.00 Янгиликлар.
18.15 «Инсон болаликдан бошланади». Хоразм областидан кўрсатилади.
18.50 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Комбинат ёшларининг бир куни».
19.20 «Перя паҳлавон ҳақида қисса». Мультфильм.
19.30 Қримтатар куйларидан концерт.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 КПСС Марказий Комитетининг Пленуми олдидан. Иттифоқдош республикалар суверен ҳуқуқларини янада кенгайтирилиши.
20.50 «Гулруҳ» фольклор-этнографик ансамблининг концерти.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори».
22.15 «Ахборот».
22.35 СССР халқ депутатлари билан учрашувлар. Бевосита мулоқот. 2-кўрсатув.
23.35 «Мен онамнинг қўлларини эслайман». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»).
00.15 Кўрсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.30 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Бизнинг манфаатларимизга мос». Тошкент шаҳар экологияси муаммолари (рус.).
20.00 «Кичик ҳикоялар». Бадиий фильм («Тожикфильм»).
21.05 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Пульс». Информацион кўрсатув (рус.).
21.15 «Дастлаб сўз бўлган». Телефильм.

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори».
22.15 «Ем-хашак жамғариш — барчанинг иши» (рус.).
22.25 «Хўжайин». Бадиий фильм (рус.).

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Футбол. СССР чемпионати. 14-тур ўйинларининг обзори.
10.35 Йил фасллари. Июнь.
11.35 «Қўшиқлар — кўприклар». Москва — Дуйсбург (ГФР) музикали телекўприги.
13.05 «Саёзликдаги сув париси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 4-серия.
14.15 «Жанко Даржан куйлайди ва мулоҳаза юритади». Таниқли югославэстрада ижрочисининг ижоди ҳақида.

* * *

16.05 Болалар учун фильм. «Сахат ёзи» («Туркманфильм»).
17.10 «Ёрни яшнатувчилар». Ҳужжатли фильм.
17.30 Б. Николаев куйлайди.
18.05 Мультфильмлар: «Алешанинг эртаклари», «13-ажина», «Жонгинам».
18.30 «Фан: назария, тажриба, практика».
19.15 «Дунё воқеалари».
19.30 Катталар учун мультфильм премьераси. «Нима қилса одам бўлади» (Свердловск киностудияси).
19.50 Балет артистларининг Москвадаги VI халқаро конкурси кундалиги. Биринчи тур якунлари.
20.20 Буюк рус мутафаккири Н. Ф. Федоров ҳақида телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 1-серия («Экран»).
21.30 «Время».
22.05 «Қайта қуриш прожектори».
22.15 Буюк рус мутафаккири Н. Ф. Федоров ҳақида телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 2-серия.
23.05 «Бу бўлган... бўлганди».
23.25 «Нигоҳ».

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15 «Славян ёзувлари ҳақида қисса». Илмий-оммабоп фильм.
9.45 «Закарпатье жилолари». Ужгороддан кўрсатилади.
10.20 Инглиз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
10.50 «Келажакдан келган меҳмон». Болалар учун беш серияли телевизион бадиий фильм. 5-серия.
11.55 Инглиз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
12.25 Концерт (халқ ижодиёти).
13.05 Мультфильм.
13.20 «Сиз билганингизда эди...». Ҳужжатли фильм.
13.30 Ритмик гимнастика.
14.00 Янгиликлар.

* * *

17.35 Янгиликлар.
17.50 Иттифоқдош республикалар студияларининг фильмлари. «Шанрак». Телевизион бадиий фильм («Қозоқфильм»). Премьера.
19.00 «Майдон». Спорт программаси. 1-қисм.
20.00 Янгиликлар.
20.10 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.25 «Подмосковье қўшиқлари». «Метрострой» Маданият саройининг рус қўшиқлари хори куйлайди.
20.55 «Парижда рус мавсуми». Ривьера.
21.30 «Время».
22.05 «Қайта қуриш прожектори».
22.15 «Ендирилган кўприклар». Телевизион бадиий фильм. 2-серия. Премьера.
23.25 Янгиликлар.
23.35 Футбол. СССР чемпионати. 14-тур ўйинларининг обзори.

Шанба, 17

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информацион музикали программа.

*

10.00 «Шанба экрани». Кинопрограмма.
11.00 «ДОСААФ — мардлик майдони» (рус.).
11.30 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Галаба баҳори» (такрор.).
13.00 «Рассом ва китоб» (рус.).
13.40 «Инсон ва замин». Қишлоқ хўжалик меҳнаткашлари учун программа.
14.40 «Объективда — қайта қуриш». Ангрен керамика комбинатида хўжалик ҳисоби шароитларида социал масалаларни ҳал этиш тажрибаси ҳақида (рус.).
15.25 «Буни ҳамма билиши ва уддалаши керак».

* * *

18.00 Кўрсатувлар программаси.
18.05 Болалар учун фильм. «Мээстро».
18.15 Ўсмирлар учун. «Тенгдошлар».
19.00 «Оламга саёҳат». Кинокўрсатув.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Ўзбек тилини ўрганамиз».
20.50 «Умрбоқий қўшиқлар». Музикали программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 ЎзССР халқ артисти Х. Лутфуллаев куйлайди.
23.25 «Тошкент» студияси кўрсатади. «3-студия». Ёшлар учун кечки программа.
00.05 Кўрсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА

19.30 «Узундан-узоқ иш». Бадиий фильм («Ленфильм»).
21.00 «Бу сирли олам...» (такрор.).

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Қайта қуриш прожектори».
22.15 «Ем-хашак жамғариш — барчанинг иши».
22.25 Чет эл фильмлари экрани. «Галакс». Бадиий фильм (Руминия, рус.).

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Кичик концерт.
9.20 Т. Уильямс. «Татуировка қилинган атиргул». М. Горький номли СССР Москва Бадиий академик театрининг фильм-спектакли.
11.25 Футбол шарҳи.
11.55 «Саёзликдаги сув париси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия («Таллиннга ҳамдам». Тошкент область Ўрта Чирчиқ районини социалмаиший ривожлантириш ҳақида.
20.20 Пойтахтимиз меҳмонлари. А. С. Пушкин номли Ашхобод рус драма театри (рус.).

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Киноэкран янгиликлари.
22.55 Фильм-концерт.

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Менга Брамсни чалиб беришади...». СССР халқ артисти А. Поповнинг ижодий портрети.
10.25 «Мўъжизасиз мўъжизалар».
11.25 «Бу бўлган... бўлганди...».
11.40 «Саёзликдаги сув париси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 2 ва 3-сериялар.
13.10 «Лабиринтдан қандай чиқиш мумкин?». Соловецк монастири архитектура ёдгорликларини таъмирлаш зарурлиги ҳақида ҳужжатли фильм премьераси («ЛСДФ»).
13.40 «Қувноқ стартлар».
14.25 «Фиеста Филиппина» ансамблининг чиқиши (Филиппин).

* * *

16.05 «Студиямизда Ирина Беркович».
16.25 «Шу куннинг хроникаси». Киножурнал.
16.35 «Объектив».
17.05 Мультфильмлар: «Ғилдиракли эртак», «Ғилдиракли эртак ўз йўлида давом этади», «Эртакдаги эртак».
17.50 «Каратай». Саранскдан кўрсатилади.
18.15 «Автопортрет». Биз ва экономика.
19.00 «Нафосатдан — саховатга». Кёльн хори СССРда.
19.45 Футбол шарҳи.
20.15 «Саёзликдаги сув париси». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия.
21.30 «Время».
22.05 «Қайта қуриш прожектори».
22.15 «Братислава лираси» эстрада қўшиқлари халқаро конкурси.
23.35 «Дунё воқеалари».
23.50 Теннис. Франциянинг очиқ чемпионати. Финал. Франциядан кўрсатилади.

● МТ II

9.00 Эрталабки гимнастика.
9.15 «Куликово майдони». Илмий-оммабоп фильм.
9.45 «Қалбга яқин қўшиқлар».
10.15 Итальян тили.
10.45 «Келажакдан келган меҳмон». Болалар учун беш серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия (М. Горький номли киностудия).
11.50 «Спорт майдони». Телевизион ҳужжатли фильмлар: «Ётинчиси энг яхши», «Энг навқирони».
12.20 Сизни республика «Россия» рус халқ ансамбли П. И. Чайковский номли концерт залига таклиф этади. Солист — Л. Зикина.
13.20 Мультфильмлар.
13.40 Бутунроссия конкурсини н г лауреати В. Круглов чалади (домра).
14.00 Янгиликлар.

* * *

17.25 «Бу дунёни ҳаяжонлантирмоқда».
17.40 МТ фондидан. «Имтиҳон олдидан». Телевизион бадиий фильм (А. Довженко номли киностудия).
23.20 Енгил атлетика. Ака-ука Знаменскийлар хотираси учун халқаро мусобақалар. Волгоградан кўрсатилади.
23.50 Янгиликлар.

Якшанба, 18

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информацион-музикали программа.

*

10.00 «Оила даврасида». Кинопрограмма.
10.30 «Биргаликда куйлаймиз». К. Абдуллаев, Ғ. Комилов. «Арғимчоқ».
10.55 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Ҳамшаҳарлар». Тошкент ва тошкентликлар ҳақида телекўрсатув.
12.10 Мактаб ўқувчилари учун. «Қувноқ стартлар». Сизни «Спортландия» чорлайди.
13.35 «Касаба союз ҳаёти» (рус.).
14.20 Спорт программаси: 1. «Саломат бўлинг!». 2. Енгил атлетика бўйича СССР кубоги (рус.).
15.20 «Дўстлик» программаси. «Киноредакция таништиради...»
16.10 «Илғор тажриба мактаби». Тошкент область Калинин районидаги «Рассвет» совхози чорвадорларининг иш тажрибаси ҳақида.
16.40 «Техника ижодиёти мактаби» (рус.).
17.20 Реклама.

* * *

17.40 Кўрсатувлар программаси.
17.45 Мультфильм.
17.55 Болалар учун. «Санъат ғунчалари». Самарқанд область Булунғур райони «Ёдгор» фольклор ансамбли ижро этади.
18.30 «Шу куннинг долзарб мавзуси». Ўрта Осиё қишлоқ хўжалиги экономикаси илмий-тадқиқот институтининг директори, ВАСХНИЛ академиги С. Н. Усмонов билан суҳбат.
19.10 «Сиҳат-саломатлик». Медицина ходимлари кунига бағишланган кўрсатув.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Катталар учун мультфильм.
20.30 «Ижодий учрашув л а р». Адабиётшунос О. Шарафиддинов билан учрашув.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Дам олиш-музикали программаси.
23.05 «Одам-амфибия». Бадиий фильм («Ленфильм»).
00.35 Кўрсатувлар программаси.

ТОШКЕНТ ШАҲРИ ВА ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ УЧУН ПРОГРАММА ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ

● МТ I

8.35 Ритмик гимнастика.
9.05 «Ёнут боласи». Мультфильм.
9.15 «Спортлото» тиражи.
9.30 «Эрта саҳарлаб». Болалар учун дам олиш-ўқув кўрсатуви.
10.30 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!».
11.30 «Тонгги почта». Музикали кўрсатув.
12.00 «Саёҳатчилар клуби».
13.00 Болалар информацион-публицистик программаси.
14.30 «Музикали киоск».
15.00 «Здоровье».
16.00 УССР Давлат хизмат кўрсатган бандурачилар капелласининг концерти.
16.55 «Камалак» халқ ижодиёти телепрограммаларининг VIII Халқаро фестивали. «Залипье» фольклор географик картаси (ПХР).
17.30 «Қишлоқ янгиликлари».
18.30 «Халқаро панорама».
19.15 Якшанба кинозали. «Содда аждаҳо». Мультфильм; «Нонстоп». Ҳужжатли фильм.
20.00 «Ишончли қўл — индеецлар дўсти». Бадиий фильм (ЮСФР — ГФР).
21.30 «Время».
22.05 «Салом, доктор!».
22.20 СССР Давлат телерадиосининг Катта симфоник оркестри Японияда.
23.20 «Яшил чироқ». Л. Ю. Брик — В. В. Маяковский ижодининг тарғиботчиси.

● МТ II

8.30 Зарядкага сафланинг!
8.45 «Акс садо». Ҳафта репортажи.
9.05 «Шанрак». Телевизион бадиий фильм.
10.15 Медицина ходимлари кунига. «Ҳамшираларга». Телевизион ҳужжатли фильм.
11.05 Латвия ССР Давлат телерадиоси. Рига телевидение студиясининг программаси.
11.40 «Югуравер, ирмоқ ч а ». Мультфильм.
12.00 «Саёҳатчилар клуби» (субтитр билан).
13.00 «Балет мавзуларига вариациялар». Фильм-концерт.
13.35 Телевизион ҳужж а т л и фильм.
14.00 Янгиликлар.
14.10 Иттифоқдош республикалар кинопублицистикаси. «Бу тушуниш қийин бўлган Галимзянов» (Қозон кинохроника студияси).
14.35 «Лекциядан сўнг». Р. Медведевнинг комсомол мактаби тингловчилари билан учрашуви.
15.15 «Фидойи шахслар». «Ким айбдор?».
16.00 Янгиликлар.
16.10 Мамлакат театрлари намойиш этади. В. Черних, М. Захаров, «Тажриба ўтказилмиш». А. В. Луначарский номли Севастополь рус драма театрининг фильм-спектакли.
18.40 «Мен севган арияларим». Образцованинг вокал кечаси.
20.00 Янгиликлар.
20.10 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.25 Баскетбол. Европа чемпионати. Хотин-қизлар. Ярим финал. Болгариядан кўрсатилади.
21.05 Катталар учун мультфильм.
21.15 Ёшлик куйлайди ва рақс тушади.
21.30 «Время».
22.05 «Салом, доктор!».
22.20 Иллюзион. «Сепсиз қиз». Бадиий фильм («Рот-фронт» киностудияси, 1936 й.).
00.05 Эркин кураш. СССР чемпионати. Махачқалъадан кўрсатилади.
00.35 Янгиликлар.
00.45 Сузиш. СССР чемпионати. Кишинёвдан кўрсатилади.

ТОШКЕНТ оқшоми

Ўзбек ва рус тилларида мустақил равишда нашр этилади.

«Тошкент оқшоми»

(«Вечерний Ташкент») — орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ: 700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

Телефонлар: қабулхона—32-53-76; бўлимлар: партия турмуши ва совет қурилиши—32-57-84; экономика ва шаҳар хўжалиги—32-54-19; интимий масала — 32-53-10; хатлар ва оммавий ишлар — 33-29-70; жамоатчилик редакцияси — 33-99-42, 32-53-66, 32-54-15; «Ташкентская неделя» рекламалар иловаси — 32-56-84; эълонлар — 33-81-42.

Якшанбадан ташқари, ҳар куни чиқади.

Р—09743.

Ички саҳифаларга 19.00 да қўл қўйилган. (График бўйича 17.00 да қўл қўйилиши лозим). Б. 3001.

Индекс 64690. 1 2 3 4 5 6 7 8 9