

СЕГОДНЯ ВЫ ПРОЧТЕТЕ...

ТАКАЯ РАДОСТЬ НЕ ТОЛЬКО В НАШЕМ ДОМЕ, А И В СОТНЯХ ДРУГИХ, ВЕДЬ ТАШКЕНТ БЫСТРО ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ...

«С Новосельем», стр. 1-я.

...ОТОПЛЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ БЕСПЛАМЕННЫХ ПАНЕЛЬНЫХ ГОРЕЛОК ДАСТ ЗАВОДУ 90 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ЭКОНОМИИ В ГОД.

«Новая газовая горелка», стр. 2-я.

...ВСЕ ПОМНЯТ ТОТ ГОД, КОГДА В ГОРОДЕ ВПЕРВЫЕ ПРОЗВУЧАЛИ СЛОВА: «ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ».

«Славные даты», стр. 3-я.

— МНЕ ОЧЕНЬ ПРИЯТНО БЫЛО ВСТРЕТИТЬ НОВЫЙ ГОД ВМЕСТЕ С ВЕСЕЛЫМИ ЖИЗНЕРАДОСТНЫМИ ТАШКЕНТЦАМИ... ПУСТЬ СЧАСТЬЕ, ЗДОРОВЬЕ, РАДОСТЬ НЕ ПОКИДАЮТ ИХ!

«Иван Рубин и его друзья в Ташкенте», стр. 4.

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

Отлично трудятся на строительстве нового Ташкента посланцы харьковской комсомолки Татьяна Новоселова и Людья Рябенко. Их умелыми руками оштукатурены тысячи квадратных метров новых жилых зданий. Мастера своего дела ежедневно перевыполняют свою норму в два-два с половиной раза.

НА СНИМКЕ: комсомолки Т. Новоселова и Л. Рябенко у нового дома, построенного для ташкентцев. Фото А. Тухтасинова.



УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ

ПУБЛИКУЮТ

♦ Отчет ТАСС о программе исследования советской автоматической станции «Луна-13», совершившей мягкую посадку на поверхность Луны.

♦ Извещение ЦК КПСС о кончине 31 декабря 1966 года на 94-м году жизни старшего члена Коммунистической партии Советского Союза, видного общественного и политического деятеля, Героя Социалистического Труда Елены Дмитриевны Суасовой.

♦ Сообщения корреспондентов Узбекского телеграфного агентства о первом рабочем дне второго года пятилетия.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

Год издания 2-й
№ 2 (157)
ВТОРНИК,
3 ЯНВАРЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

С Новосельем, ташкентцы!

Первые дни нового года в столице Узбекистана стали днями большого новоселья. До прихода 1967 года еще оставалось несколько часов, а в домах в 9-м квартале «ташкентских Черемушек» — на Чиланзаре — уже новую звучит веселая музыка.

На праздничных дастарханах — стрелы и цветных скатертях, повисших сочных шашлык и душистый рассыпчатый лавас, и прозилившийся солнцем виноград. И, конечно, на столах была не одна бутылка доброго вина.

А гостей в каждой квартире новоселов собралось столько, что негде было яблону унасть. По узбекскому традиционному обычаю чем больше гостей, тем больше счастья и радости будет в новом доме, и потому его двери были открыты для всех.

На Востоке еще говорят, что самый дорогой подарок — верное сердце доброго гостя. И такие сердца у всех узбекских братьев и сестер из Москвы и Ленинграда.

РЕПОРТАЖ

Большое спасибо! — сказал, обращаясь к собравшимся, товарищ завода сельскохозяйственного машиностроения Нигмат Курбанов. Он переехал в трехкомнатную квартиру в один из новых домов в 9-м квартале Чиланзара.

Катта рахмат строителям! — поблагодарил Нигмат Курбанов. — Большое вам спасибо и крепкого здоровья. С вашей помощью мы быстро получили новую квартиру, да еще такую большую и со всеми удобствами.

Встреча Нового года — праздник семейный. И мы отмечаем его в дружной семье советских рабочих вместе с представителями всех братских республик.

«Воскресло» продолжалось. В круг выходила молодежь и люди более старшего возраста. Один танец сменялся другим. Мы воспользовались случаем и попрощались хозяйку Уктам Курбанову ска-

завать несколько слов. — Ну что могу сказать? — начала она. — Мой муж Нигмат, кажется, уже обо всем сказал. Хочется добавить, что этот день для нас останется незабываемым. И Новый год, и новоселье! А ведь признание, когда случилось стихийное бедствие, мы и не думали, что так быстро получим новую квартиру.

Такая радость не только в нашем доме, а и в сотнях других, ведь Ташкент быстро восстанавливается. Вот почему мы от всего сердца первых поздравляем строителей, и особенно украинских. Это они построили этот дом. — заключила Уктам.

И почетные гости — строители москвичи и ленинградцы, украинцы и казахи, латыши и белорусы — все собравшиеся на радостное событие, сердечно поздравили новоселов.

— С Новым годом! С новым счастьем!

С каждым годом хорошеет город химиков Чирчик. Вводятся в эксплуатацию новые жилые дома, открываются магазины и культурно-просветительные учреждения. Этот индустриальный город вырос в годы Советской власти и теперь насчитывает сотни тысяч жителей.

На снимке: площадь имени Ленина. Фото М. Нуриддинова.

С каждым годом хорошеет город химиков Чирчик. Вводятся в эксплуатацию новые жилые дома, открываются магазины и культурно-просветительные учреждения. Этот индустриальный город вырос в годы Советской власти и теперь насчитывает сотни тысяч жителей.

манорама

Дар киевских трамвайчиков

Восемнадцать четырехосных вагонов с интервалом в пять минут должны начать движение в апреле этого года по новому трамвайному маршруту «Курулуш—ЦУМ». Но, чтобы пустить линию, нужно поднять напряжение в электротрети. Сделать это можно с помощью тя-

говой передвижной подстанции. Их изготовлением занимается Киевское трамвайно-троллейбусное управление. Туда и поступил ташкентский заказ на два агрегата. Киевские трамвайчики решили один из них изготовить для столицы Узбекистана безвозмездно.

НОВАЯ ПРОДУКЦИЯ



Ташкентский керамический завод начал выпускать новые кувшины.

На снимке: сувенир — вазный набор.

Фото Н. Мухамеджанаева.

ВЕЧЕР

В СТУДЕНЧЕСКОМ КАФЕ

В канун Нового года гостеприимно распахнулись двери традиционного новогоднего студенческого кафе инженерно-физического факультета ТашПИ.

Разноцветные лучи прожекторов, иллюзия падающих снежинок, таинственно мерцающая елка придали залу поистине сказочный вид. Декан факультета А. С. Каримов тепло поздравил студентов с Новым годом. И в этой минуте началось праздничное веселье. Шутки, забавные сценки из студенческой жизни, сменялись песнями, эстрадными миниатюрами в исполнении дижам-квинтета под управлением студента Г. Броввермана, от столика к столику переходила анкета-шутка.

Весь вечер в кафе царил задорное, праздничное веселье.

БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

Хорошо поработали работники торговли и общественного питания города в минувшем году. Сверх плана ими продано на 24 миллиона рублей различных промышленных и продовольственных товаров.

Особенно хорошо потрудились коллективы Центрального универмага, гастрономов Октябрьского, Фрунзенского и Чиланзарского райисполкомов, Ленинского и Фрунзенского трестов столовых, «Ташпиловопечко» и других.

В новом году в различных районах города будут открыты новые магазины.

В издательствах столицы

В новогодние дни Издательство художественной литературы имени Гафура Гуляма выпустило в свет ряд книг на узбекском языке. Это «Ижиганские сказки», «Диалог Пушкина и Некрасова», сборник рассказов Мирмухамеда «Цветок юга» и другие.

На русском языке издана книга очерков «Героизм пустыни не найдет» В. Костыри, роман Сахиба Динамала «Черные рожи», избранные стихи известной узбекской поэтессы Зульфии.

Около 400 названий книг находится сейчас в процессе подготовки и выпущены в свет. Среди них книга воспоминаний зарубежных писателей об Узбекистане «Я это видел сам», «Мирза Улугбек» Шейхзаде, «За власть Советов в Туркестане» В. Абдуллаева.

Порядком нас в второе большое издательство — «Узбекистан». Оно выпустило коллективные труды журналистов — «Домашний очаг», «Невидимые бонусы» И. И. Тарханова и многие другие. На общественных началах совместно с преподавателями кафедры философии ТашГУ выпущены серия брошюр на узбекском языке «Знакомьтесь с историей материалистической диалектики».

Сейчас в работе находится около 120 названий книг.



В детском саду № 187 с большим интересом прошел утренник. В этом заслуга Наимы Турахановой. НА СНИМКЕ: Дед-Мороз (воспитательница Таджихан Бабаходжаева) раздает подарки детям.

Фото Н. Мухамеджанаева.

НОВЫЕ УЛИЦЫ СТОЛИЦЫ

В Ташкенте на 79 улиц стало больше. Это совершенно новые улицы, построенные на новых жилых массивах. 36 из них — на массиве имени «XXI партсъезда», 43 улицы — на массиве «Октябрь».

В канун Нового года решением Ташгорисполкома всем им присвоены наименования.

Так уж повелось по традиции: улицам — имена достойных, самых лучших.

В канун Нового года решением Ташгорисполкома всем им присвоены наименования.

Так уж повелось по традиции: улицам — имена достойных, самых лучших.

Одна из благоустроенных улиц на массиве «XXI партсъезда» носит имя Мирнамалы Миршаариповы — члена КПСС с 1918 года, одного из первых узбекских военачальников. Он принимал самое активное участие в разгроме банд Джунга.

Наид-хана. С 1921 года — председатель Реввоенсовета Хорезмской республики. После окончания Военной Академии в 1929 году командовал узбекскими кавалерийским полком, потом дивизией, бригадой на Северном Кавказе.

За умелые боевые действия в борьбе с басмачами в период становления в Туркестане Советской власти награжден орденом Трудового Красного Знамени, Почетной грамотой ЦИК СССР, орденами Узбекской ССР, Туркменской республики, почетным оружием.

В 1931 году на звание Ташкента появился полнометражный художественный кинофильм «Перед рассветом». Тогда еще мало кто знал о режиссере Сулеймане Ходжаеве — авторе первого и последнего кинокомедий.

Сулейман Ходжаев прожил не долгу, но яркую жизнь. Шесть лет он работал в школах. В 1921 году его назначили председателем революционного военного комитета на Памир. Там он руководил вооруженной борьбой против басмачества. На жилам массиве «Октябрь» его именем названа одна из улиц.

Академия наук Узбекской ССР неразрывно связана с именем одного из ее организаторов Атаджана Хашима.

В 20—30-е годы он принимал активное участие в культурном, строительстве республики. Его перу принадлежат многочисленные труды, пропагандирующие марксистско-ленинскую методологию в области литературоведения.

С 1932 по 1937 год работал председателем комиссии при Совнаркомом УзССР. Вел большую работу по организации академии. Халика Гафурова — доктора медицинских наук, бывшего министра здравоохранения республики, Я. Ю. Алиева — доктора химических наук, бывшего директора Института химии АН УзССР, Джабба Баллиамова — дважды Героя Социалистического Труда, и многие славными именами знатных людей республики.

Около трех тысяч ребят веселились вчера в Концертном зале имени Свердлова у новогодней елки. Радостные, с богатыми впечатлениями и подарками покидали они елку, около которой провели почти два с половиной часа.

Во время каникул не будут смолкать радостный смех и танцы вокруг главной елки узбекской столицы.

Гости столицы

НА СЦЕНЕ — ПОЛЬСКИЕ АРТИСТЫ

Традицией стали выступления польских эстрадных артистов в Ташкенте.

«Черный кот» — так называется новое эстрадное представление, которое показывают в эти дни на сцене Концертного зала имени Свердлова наши польские друзья. Скажем сразу: участники ансамбля — молодые и энергичные музыканты и солисты — отлично владеют эстрадными жанрами.

Познакомим с некоторыми из них, 16-летний Тари Карвай об-

ладает разносторонним дарованием: он виртуозно владеет многими музыкальными инструментами, сочиняет песни и с успехом исполняет их сам.

Особенно впечатляюще звучит «Цыганская баллада» — грустная лирическая песня о нелегкой в прошлом жизни цыган. Но вот Тари Карвай исполняет произведения комического плана. И здесь совершенно иная манера артиста преобразуется, свободно вла-

деет мимикой, голо-

дет своим темпераментом слушателей. У сестер Вива Миньяла за плечами большой опыт. Они поют буквально с рождения. В исполнении этого трюо ташкентцы услышали популярные польские эстрадные песни и тепло приняли их.

Очень популярен в Польше Богдан Лазука. Он с успехом выступал в Чехословакии, США, Канаде... Отлично владеет свободной манерой исполнения, певец заража-

ет своим темпераментом слушателей.

Великолепно звучит оркестр. Руководит им виртуоз-трубочка Петр Котт — лауреат Европейского конкурса трубачей 1964 года.

Ю. БУТУСОВ.



НА СНИМКЕ: трубач Петр Котт, пианист — Витольд Рудковский и ударник Сангайло. Фото М. Нуриддинова.

НА СНИМКЕ: певец Богдан Лазука.

Первая страница „Волшебной истории“

Стало уже доброй традицией, что Концертный зал имени Свердлова полностью поступает в первые дни нового года в распоряжение ташкентской детворы. Вот и на этот раз яркая, народная, красивая елка встретила здесь своих первых посетителей. Еще больше елка в фойе второго этажа, где и начали новогоднее представление «Волшебная история» республиканского Дворца пионеров имени Ленина.

Песни, хороводные танцы, музыка, загадки, снежинки-затеишники, лиса, топытки и зайчишки — все танцуют в хороводе.

Пришел на праздник и Ходжа Насретдин со своей внучкой Пахта-ой и внуком Аладдином. И, наконец, долгожданный Дед-Мороз.

А потом продолжение праздника в зале. Ребята посмотрели историю об Искорке, о стране волшебного Света. Правды, Труда, увидели Бурю, Волну, Надежду, Тьму и других персонажей сказки.

Нельзя не отметить, что все костюмы и представленные ребята изготовили сами.

А сказка «Волшебная история» для детей написана и поставлена Дедом-Морозом В. И. Таволжанским, бывшим кружковцем дворца.

В заключение праздника — концерт. Узбекские и арабские песни, танцы всех народов — все увидели вчера на елке дети. Можно назвать десятками фамилий талантливых артистов, участвующих в этом большом театральном представлении.

Но не хочется выделять одних и незаслуженно обижать других. Все они молодцы. И самое ценное

1937-й

ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ



21 МАЯ. В Москве открылась декада узбекского искусства. В этот день на сцене филармонии Государственного академического Большого театра Союза СССР была показана музыкальная драма «Гульсара».

27 ИЮНЯ. В Ташкенте открылись республиканские соревнования стрелков Узбекистана. 10-18 ИЮНЯ. Состоялся VII съезд КП(б) Узбекистана. Съезд наделил партийные организации на перестройку работы.

динамовцами и спартаковцами Бревана. Матч закончился со счетом 5:0 в пользу динамовцев Ташкента. 12 ИЮЛЯ. Из скважины, пробуренной недалеко от кишлака Чек, в Ленинском районе Андийской области, ударил мощный фонтан, положивший начало организации нефтяного промысла «Андиян».

ГЕРОИ ПЯТИЛЕТКИ



Имя Анны Полищук пользуется большой популярностью на инструментальном заводе. Работает она фрезеровщицей в цехе сварных инструментов.

ГЕРОИ ПЯТИЛЕТКИ

ЗАКРОЙЩИЦА Н. ИБРАГИМОВА



Быстрыми темпами ведется строительство семизатного административного здания на площади имени Ленина. Коллективы строительных управлений №№ 17 и 12 треста «Главташстрой» борются за то, чтобы сдать объект к 30-й годовщине Великого Октября.

ВКЛАД РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Электрический мостовой кран — это такая машина, что в ней, кажется, уже ничего совершенствовать. — говорит старший инженер бригады завода «Подъемник» Б. Е. Егоров.

Любо смотреть, как она работает — умело, спортивно, экономно. И экономно. Только в прошлом году она сэкономила 10500 квадратных дециметров верхних кожаных говоров. Из этой кожи можно сшить 750 пар женской модельной обуви.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, А МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Редакция получила письмо от товарища Елисева Н., который указывал на недостатки в работе транспорта на пригородных маршрутах, на грубое обслуживание пассажиров.

Новая газовая горелка

В наши дни очень широко применяется в различных отраслях промышленности газовая горелка. Их употребляют в сушильных камерах для обгорания производственных площадей и на открытых площадках для создания микроклимата.

эти прогрессивная система до сих пор не нашла широкого применения в ташкентских предприятиях.



Чемпионы долговечности

1966 год останется в нашей памяти, как важнейший этап практического внедрения в промышленность страны совершенных режущих инструментов из высоколегированных сталей.

сокачественные алмазные и абразивные инструменты. Внедрение их в 1967 году дало огромную экономическую выгоду.

БЫТЬ В ГОРОДЕ КАШТАНОВОЙ УЛИЦЕ

Саратовские специалисты «зеленого строительства» решили, что каждая улица города должна иметь свой неповторимый растительный наряд.

В огне не горит...

Пожар подступал к крыше дома. Сейчас и она вспыхнет. Но что это? Огонь отступает. Крыша остается невредимой.



В МИРЕ НАУКИ

«РАЗРЕЗ» В ОКЕАНЕ СОЛНЦА

Область повышенного радиационного излучения Солнца, расположенная над группой солнечных пятен, состоит из двух ярких «ядер», окруженных слабым ореолом.

СОКРОВИЩА «ЛИСЬЕГО ОВРАГА»

Ритуальные изображения эпохи поздней бронзы обнаружены археологами в горах близ Тибетца. Двухметровые стилизованные фигуры стрелков из лука, бегущих оленей и быков вырезаны из желтого глинистого грунта и инкрустированы золотом и жемчужной вставкой.

«Лекарство» доктора Орловой

Ни в одну фармакологию не внесено это всемирное лекарство «Кроликанин», открытое известным сибирским хирургом-окулистом, кандидатом медицинских наук Натальей Орловой.

длинные уши и короткий хвостик и какие у него бывают жемчужные мальши. Мальчишка перестает плакать и за разговором врач вместе с ассистентом успевают сделать операцию, удалив из глаза мутный хрусталик.



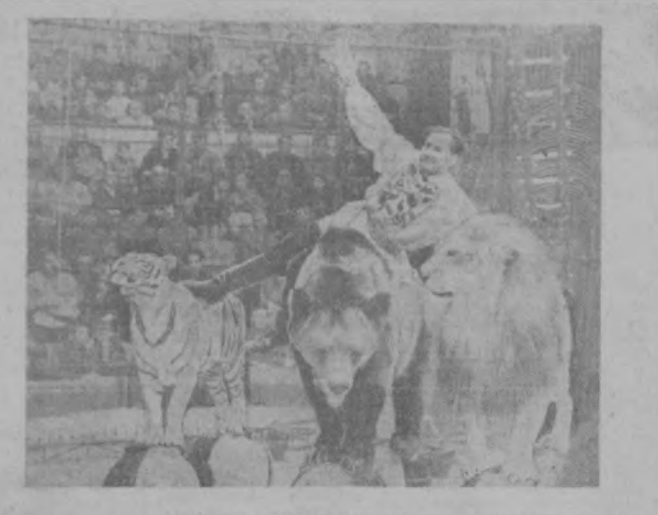
— Позвольте... — начал было один из нас. Леопард угрожающе выгнув когти, прыгнул из глубины комнаты на говорившего. Еще мгновение, и все будет кончено. И это за четыре дня до Нового года... Спящее животное совершенно случайно леопард по кличке Люси угодила хвостом на включенную электроплитку, и секундного его замешательства решительной жене знаменитого укротителя Раисе Александровне было достаточно, чтобы водворить хищника в клетку.

Так началось наше знакомство с группой заслуженного артиста РСФСР Ивана Рубана.

Естественно, что первым вопросом было:

бодня разгуливают по арене, готовые в любую минуту броситься на зрителя. Если раньше за жизнь укротителя отвечали доги, входившие вместе с ним в клетку, то теперь он должен полагаться только сам на себя. Свообразен и выход зверей на арену. Мы привлекли внимание выходящих строем хищников, расаживающихся затем на тубы. Львы, тигры, медведи, пантера выходят у Рубана на арену по веревочной лестнице, наткнутой на пятиметровой высоте.

— Я хочу, чтобы зритель мог увидеть повадки хищников, видеть их в движении, а не прикованными к тубам, то есть такими, каковы они в жизни. Конечно, такой па-



ИВАН РУБАН И ЕГО ДРУЗЬЯ В ТАШКЕНТЕ

— Опасно? — Ну вы же видели... Впрочем, мне пришлось испытать нечто более неприятное — любовь льва. Да, да, именно у зверей выражение «сестры от любви» приобретает буквальный смысл. Во время одной из репетиций «выпущен» лев Вагай опрокинул меня от избытка нежных чувств... Что было дальше, не помню. (Раиса Александровна добавляет, что «ласки» льва доставили массу забот врачам, целый год боролся за жизнь укротителя). Не менее неприятный случай произошел со мной в Тюмени, во время представления. Медведь Сережа, обижаясь тем, что я повернулся к нему спиной, бросился на меня сзади, нанес несколько глубоких ран и сломал мне «память» два ребра. Впрочем, выколот был я сам; обомлел его вниманием. Это был хороший урок для меня.

Аттракцион Ивана Рубана заметно отличается от всех известных дрессированным зверям. Хищники сво-

его опасен для меня, но зато зрителям он доставляет много удовольствия.

Выступления хищников напоминают игру с бесконечной импровизацией, в их действиях настолько разумны, что работники журнала «Фюр дих» из ГДР сочли возможным поместить интервью со львом Русланом. Вот, например, один из ответов Руслана. Можете судить сами об остроты зрения хищника, приехавшего в Ташкент.

«Фюр дих»: — Каково ваше мнение о подрастающей смене? — Лев Руслан: — Много львов на этом свете. Но только немногие имеют признание в искусстве. Между прочим, мне только девять лет, то есть я в самом расцвете зрелого возраста. О премиях и пока не думаю.

— Иван Федотович, но вам, конечно, нужно думать о смене льву Руслану и медведю Сереже и другим.

— Между прочим, смена есть и у медведя Сережи, и у тигров-

это их дублеры. Зритель и не подозревает даже, что смотрит выступление не прославленных «звезд», а вторых номеров.

Свои надежды я связываю с «малышками»: леопардом Люсей, уже представившейся вам, снежным барсом Памиром и другими многообещающими «детьми». Впервые в мою группу хищников войдет лев по кличке Рита.

Работа предстоит большая и трудная. Думаюется, что на представлении зритель получит большое удовольствие, увидев этих дебютантов.

После представления — репетиция. Да, на первый взгляд, это кажется странным, а ведь за этим кроется характерная черта творчества дрессировщика: разумное использование инстинктов, привычек зверей, вот и в выборе времени дрессировки Рубан ушел, что в жизни зверя днем отдыхает, а ночью выходит на охоту, поэтому в ночное время они более работоспособны и восприимчивы.

В двадцать восьмой

год своего творчества вошел Иван Рубан с первым днем 1967-го. Каждый из минувших лет был полон самоотверженного, опасного труда, неустанных поисков нового. И зритель, сердцем чувствуя, что перед ним девятилетний неокрепший организм, невольно восхищается искусством цирка, не жалеет аплодисментов. Мастерству Рубана похвалились и в Югославии, и в Польше, и в Венгрии, и Китае.

Импровизациям искусством своего русского человека Ивана Рубана не перестают восхищаться и во всех концах нашей необъятной страны. В эти дни Рубан находится в столице Узбекистана.

— Думаюется, что вам не было скучно в Ташкенте в Новый год?

— Что вы, разве с такими друзьями можно скучать. Я вам расскажу один забавный эпизод, случившийся на гастролях в ГДР. На премьере в Галле Лев Руслан сошел с плохо натянутой веревочной лестницы, изрядно напугав своих четвероногих коллег, стоявших внизу. Если бы лев упал на опилки, то все было бы не так страшно, но внизу стоял карусель, и царь зверей рухнул как раз на нее. Надо отдать ему должное, несмотря на ушибы, Руслан важно покинул манеж. Зато на следующем представлении он категорически отказался лезть на лестницу. Ничто не помогало зрителям ни просьбы, ни угрозы, ни раскаты. И тут, все растолкав, с неописуемым выра-

жением превосходства на дуговой мордочке, на манеж выскочил ассистент — медведь Рыжик. Еще раз снисходительно взглянув на всех, он оттащил в сторону карусель. «Что же ты еще ждешь, — вопрошал его взгляд, обращенный на льва, — можешь смело лезть наверх! Если и упадешь, так на опилки, а не на карусель...»

— Как вам нравятся в Ташкенте? — спросил мы повелителя зверей.

— Я с огромным удовольствием принял приглашение выступить перед ташкентцами — людьми, прославившимися на весь мир своим мужеством и стойкостью. Работать здесь с удивительной энергией. Да и мои звери — можете верить — здесь, в Ташкенте, переживают небывалый творческий подъем. Медведь Сережа, например, готов без конца перепрыгивать тубы на радость зрителям.

Мне очень приятно было встретить Новый год вместе с веселыми, жизнерадостными ташкентцами. Передайте им от меня сердечные поздравления с Новым годом. Пусть счастье, здоровье, радость не покидают их! Пусть, как всегда, никогда не изменяют им в трудную минуту. Мне по-человечески это особенно приятно.

В свою очередь, примите наши новогодние поздравления. Успехов Вам в новом году, дорогой Иван Рубан!

До свидания!
В. ВАСИЛЬКОВ,
К. ВАРМБРАНД.



В ОЖИДАНИИ.
Фото Э. Шаюнусова и Ш. Ахупова.

ГЕРВАРИЙ... В ВУТЫЛКЕ

В этой бутылке с оригинальной этикеткой уместился едва ли не целый гербарий. Не случайно над созданием нового наливки вместе с виноделами и химиками трудились... ботаники. В Ботаническом саду Академии наук Молдавской ССР по заказу виноделов много лет испытывали шестидесять видов пряно-ароматических растений. Более двадцати из них вошли в состав вернутой «Винетки Молдавии».

По замыслу виноделов, это десертное вино должно было вернуть в себя все тончайшие ароматы молдавских полей и лесов. Однако именно преследовалась и другая цель — сделать напиток не только вкусным, но и целебным. Все травы и коренья, на которых настоян вермут (зверобой, ромашка, полынь, мята, душица, чебрец, девясил, бузина), известны также в народной медицине как лечебные или тонизирующие средства.

Вслед за «Винетом Молдавии», который поступает в продажу в новом году, решено выпустить сухой вермут. А за ним последуют вермуты, настоянные на фруктах.

(Морр. ТАСС).
г. Кишинев.

ГЕНЕРАЛ-ХВАСТУН

Самым большим хвастуном и вруном в период гражданской войны был генерал Юденич. Обославшись в буржуазной «независимой» Эстонии, Юденич начал формировать войско. Заручившись согласием англо-американских империалистов и «Верховного правителя России» адмирала Колчака, год спустя расстрелянного красными партизанами, Юденич назначил себя главнокомандующим Северо-Западного фронта. Управляющим отделом финансов он назначил крупного амурашского промышленника церковника России — С. Лянозова.

В начале мая 1919 года Юденич решил, что подготовка к походу на красный Питер и далее закончена. Его войско Антанта снабдила вооружением, снаряжением и продовольствием. Они были обмундированы во все английское. Солдаты даже не слышали с фронтальной английской погоны.

Лянозов к началу наступления отпечатал большое количество денег, которые предназначались для покупки на занятой советской территории в районах Ленинградской и Псковской областей, где побывал Юденич. Там их называли «кряпчатками», т. е. на оборотной стороне, был изображен двуглавый орел с широко распростертыми крыльями. Денежные знаки подогово казначейства Северо-Западного фронта, кроме С. Лянозова, подписал главнокомандующий генерал от инфантерии Юденич.

Боны были отпечатаны в стиле ампира, от 25 копеек до 1000 рублей. На боках в 500 и 1000 рублей на лицевой стороне сверху было изображение бывшего царя Николая II и его жены Александры Федоровны, за год до выпуска боны, расстрелянные в г. Свердловске (тогда Екатеринбург). Над головами бывшего царя и его жены был ямб (символ) — так в православной церкви принято изображать святых. В святые поплыл Николай II, провалявшийся на амуре, известный своими амурашскими похождениями, особенно в балеринной Киприной, и царя Александра Федоровна с ее скандальной историей с Гришкой Распутным.

Утром 13 мая 1919 года главные силы Юденича перешли в наступление под Нарвой и прорвали фронт. К 25 мая белые захватили Гдов, Ямбург, Псков. Но Красная Армия, собравшись с силами, разбила Юденича.

В сентябре и октябре 1919 года армия Юденича получила от англо-американских империалистов много оружия, продовольствия, боевой техники и людские подкрепления в виде «формированных в Англии русских офицерских отрядов». 28 сентября 1919 года Юденич внезапно перешел в наступление на Псковском, Струтинском и Лукомском направлениях. Снова, как и весной, на захваченной белыми территории появились «кряпчатки». Но на этот раз Лянозов, заготовив новую партию денежных

знаков, чтобы отличить их от выпущенных во время первого похода, на боках депозитов перед номером литеры «А» и «Б», 21 октября 1919 года Юденич, находясь в Детском селе (теперь город Пушкин), приказал своим войскам овладеть Пудковскими высотами — последним естественным рубежом, отделяющим фронт от южной окраины Петрограда.

Тут же Юденич проявил свое необузданное хвастовство, приказав передать иностранным информационным агентствам, что его войско овладело Петроградом.

Буржуазные газеты всего мира напечатали это ложное сообщение не в меру хвастливого белого генерала. На истории это поспеяло над хвастуном. Утром 21 октября 1919 года, когда Юденич отдавал свой хвастливый приказ, Красная Армия перешла в решительное наступление на Гатчину. Лугу, Царю, 14 ноября был взят Ямбург. С Юденичем было решено по возможности и навсегда. Остатки частей, некогда пытавшихся захватить город Ленина, отступили в буржуазную Эстонию, где и были распулены.

Так кончилась авантюра Юденича. Только сохранившиеся «кряпчатки» напоминают о безудержном хвастуле — белом генерале Юдениче, и о его позорном конце.

М. КОЖУХИН.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ, ЦИРК, КИНО

СЕГОДНЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем Бахчисарайский фонтан, вечером Рыцарство.
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — премьера спектакля Два веронца.
ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Свадьба на всю Европу.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов польской эстрады «Звезды фестиваля» (билеты проданы).

ЗАВТРА
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем Демон, вечером Ноплеяны.
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — днем Белый голубь, вечером премьера спектакля Два веронца.
ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Сердце на ладони.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов польской эстрады «Звезды фестиваля» (билеты проданы).
ТАШГОЦИРК — Елка в цирке с участием засл. арт. РСФСР И. Рубана и коллектива Узбекского цирка.

СЕГОДНЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем Демон, вечером Ноплеяны.
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — днем Белый голубь, вечером премьера спектакля Два веронца.
ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Свадьба на всю Европу.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов польской эстрады «Звезды фестиваля» (билеты проданы).
ТАШГОЦИРК — Елка в цирке с участием засл. арт. РСФСР И. Рубана и коллектива Узбекского цирка.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

СЕГОДНЯ
Королева «Шантеклара»: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ЧАЙКА», «СПУТНИК» (днем и вечером).
Я родом из детства: «МИР» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).
Хевсурская баллада: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. С. РАХИМОВА (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), «СПУТНИК» (в 10 ч. вечера).
Неуловимый Ян: им. НАВОИ (днем и вечером), им. С. РАХИМОВА (в 6 ч. вечера).
Девушка моей мечты: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8 ч. вечера).

ЗАВТРА
Королева «Шантеклара»: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ЧАЙКА», «СПУТНИК» (днем и вечером).
Я родом из детства: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале), «МОСКВА» (в 12 ч. 30 м., 4 ч. 30 м. дня).
Хевсурская баллада: «МИР», им. С. РАХИМОВА (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), «СПУТНИК» (в 10, 11 ч. утра, 10 ч. вечера).
Универсальная история, похоронная на сказку: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра), им. С. РАХИМОВА (в 10 ч. утра).
Неуловимый Ян: им. НАВОИ (в 1 ч. 30 м., 5 ч. 45 м. дня, 8 ч. 20 м. вечера), им. С. РАХИМОВА (в 4 ч. дня, 6 ч. вечера).
Потерялась внучка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра).
Рассказы о детях: им. НАВОИ (в 10 ч. утра); Путешественник с багажом: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).
Возвращение Мансики: «МОСКВА» (в 10 ч. утра).
Тропой джунглей: «УЗБЕКИСТАНА» (в 10 ч. утра).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
3, 4 января
ГАСТРОЛИ
Артистов польской эстрады
«ЗВЕЗДЫ ФЕСТИВАЛЯ»
Участвуют: Катажина Совер, Богдан Лазука, Лев Лейстер, Болеслав Громницкий, Трио «Вина-Мария» (эстрадные песни).
Инструментальный ансамбль «Ритм», Конферанс — Сима Верни, Руководитель — Петр Котт.
Художественный руководитель и режиссер — Яцек Немжковский.
Начало — в 8 ч. вечера.

ЕЛКА В ЦИРКЕ

Участвуют заслуженный артист РСФСР Иван Рубан и группой хищных зверей и коллектива Узбекского цирка.

В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ НАНИКУЛ
НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНИИ: в 12, 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера.

РЕПЕТИЦИИ ДЛЯ ВАС КОЛЛЕКТИВ ТАШКЕНТСКОГО ЦИРКА ПОДГОТОВИЛ ИНТЕРЕСНУЮ НОВОГОДНЮЮ ПРОГРАММУ.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ТАШКЕНТСКИМ ИНСТИТУТОМ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
Гардеробщицы, охранники, уборщицы, машинистка.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Алмазар, 183-а.

ТАШКЕНТСКИМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ ИНСТИТУТОМ ВАКЦИН И СЫВОТОК
машинистка, инженер-физик, строитель старший бухгалтер, слесарь по ремонту котельного оборудования, дежурные слесари по эксплуатации контрольно-измерительных приборов и установок автоматического регулирования, аппаратчицы, пофери, рабочие лабораторий и по уходу за животными (лошадьми), грузчики.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Тимирязева, 29.

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.10 Рассказы о Ленине (узб.)
18.30 Концерт артистов Узгосфильмокино.
19.20 Каракалпакская музыка.
20.00 Передача «НОВОГОРОДНИК ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА» (рус.).
20.10 Концерт, составленный по программе радиослушателей.
20.45 Вечера «Наша жизнь и его «счастливая книга» (узб.).
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 Песни на слова узбекских поэтов.
22.40 «Новые переводы из узбекской классики» (рус.).
23.20 Вечер лирики.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Музыкальный календарь М. А. Балакирева.
19.30 Шурлуло. «Россия». Радиокомпозиция (узб.).
20.10 Открытия из макамов.
20.45 Передача радиостанции «Юность Узбекистана» (рус.).
21.00 Концерт из произведений композитора Ф. Шахабова (тадж.).

21.30 Танцевальные мелодии.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.30 Целлер. Монтаж оперетты «Продавец птиц».

ЗАВТРА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.25 Песня на слова Хабибы.
9.30 Легкая музыка.
10.30 Музыка народов Индии и Пакистана.
11.10 К годовщине ташкентской встречи глав государств Индии и Пакистана (узб.).
11.25 Современные народные песни (рус.).
12.15 Спортивная передача (рус.).
12.30 Концерт хора Узбекского радио и телевидения.
13.30 Концерт для любителей классической музыки.
16.15 МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УЗБЕКИСТАНА. Поэт Асад Азиев.
17.00 Программа радиостанции «Эшдик» (узб.).
18.10 Выступают эстрадные вокальные ансамбли.
18.30 Концерт «Ялла».
19.20 Концерт казахской музыки.
20.00 Музыка из кинофильмов.

20.45 Передача из цикла «Экономическая реформа в действиях» (узб.).
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 На темы морали и воспитания. Беседа профессора Ш. Абдуллаева «Наш общественный долг» (узб.).
22.15 Танцевальная музыка.
22.40 Вечер поэзии (узб.).
23.20 Концерт по заявкам радиослушателей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.25 Песни советских композиторов.
19.00 Эстрада наших друзей.
19.30 Прогрессивная литература мира (узб.).
20.10 Программа радиостанции «Эшдик». Повторение дневной программы.
20.50 «Встреча с современным». Передача Литовского радио (узб.).
21.00 Концерт Р. Галибовой и Р. Толмасова (тадж.).
21.30 Звучит молдавская музыка.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
14.00 Н. Жиганов. Опера «Муса Джалал».
16.00 Монтаж оперы Глазера и Садыкова «Лейла и Меджнун».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке:
18.00 Для юношества. «Четвертый кизилар».
На русском языке:
18.40 Телевизионные новости.
18.55 «Передовики пятилетки».
19.10 «ДИНАСТИЯ НЕПОКОРНЫХ». Художественный фильм.
20.40 Программа передач.
На узбекском языке:
20.45 Телевизионные новости.
21.00 Университет миллионов.
21.20 «Встреча с Сибирью». Документальный фильм.
22.20 «Зрители о хореографии». Балеты композиторов Советского Востока.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
18.00 Для детей. «Волшебная палка». Кукольный фильм.
18.40 Узбекская программа. Для студентов-заочников. «Вводная лекция по курсу высшей математики».
19.50 Телевизионные новости.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Для дошкольников и младших школьников. «Конкурс Буратино».
20.30 «В гостях у литературного объединения «Московский учитель».
21.00 Телевизионные новости.
21.20 Слушателям начальной школы. «Основы политических знаний». «Руководство КПСС строительством коммунального хозяйства».
22.00 Музыкальный мажор.
22.20 А. Куприя. «Инженер Бобров». Телеспектакль.
24.00 Конец ретрансляции из Москвы.

ЗАВТРА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
11.00 «Медвежонок Ринцим». Кукольный фильм.
11.45 «Ущелье орлов». Телеочерк.
На узбекском языке:
12.00 «Во льдах океана». Научно-популярный фильм.
13.00 «ЛЕТНИЕ РАССКАЗЫ». Художественный фильм.
На русском языке:
17.00 Новогоднее представление. «Гори огнями, елка».
На узбекском языке:
18.00 Телевизионные новости.
18.20 «Юлдузча». Телевизионный журнал.
19.00 Дневник полевых работ.
19.15 Концерт народных певцов.
19.45 Телевизионные новости (на русском языке).
19.55 Программа передач.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Для школьников. «Праздник на льду».
20.30 «Живет такая семья».
21.00 Телевизионные новости.
21.20 «Приглашаем — конный цирк». Телевизионный фильм.

21.50 «Физкультура и спорт».
22.30 «Возвращение». Телеспектакль по рассказу Г. Беллы.
23.30 Телевизионные новости.
24.00 Конец ретрансляция из Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
14.00 Телевизионные новости.
14.10 В дни школьных каникул. «Четыре танкиста и собака». Польский телевизионный художественный фильм (3-я серия).
15.05 «Улица младшего сына». Телевизионный фильм.
16.50 Конец дневных передач из Москвы.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
18.00 «Календарь школьника».
18.25 Учебная программа. «Вводная лекция по курсу высшей математики».
19.30 «Жила-была песня». Концерт-очерк.
На узбекском языке:
20.00 Передача для детей.
20.20 Телевизионные новости.
21.10 «Наш современник». Телеочерк.
21.30 «ПРОВЕРЕНО — МИН НЕТ». Художественный фильм.