

Вечерний ТАШКЕНТ

Год издания 2-й № 9 (164), СРЕДА, 11 ЯНВАРЯ 1967 г. Цена 2 коп.

Девятиэтажные — на поток

Строители Парина и Ташкента в этом году вместе отмечают национальный праздник Франции — годовщину вступления в Париж... Девятиэтажные дома — это не просто стены и окна, это уют, это тепло...

ДЛЯ НАУКИ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ВИТАМИНЫ В ГРАНУЛАХ

Новые технологические мощности осваивает сейчас коллектив недавно введенного в эксплуатацию специализированного цеха распределенной мелиорации № 2. Оборудование дозированной установки, транспортеры и другая техника, лех выпускает до 6 тонн кормовых гранул в час...

Вряд ли найдется в стране научное учреждение, изучающее фауну, которое обобщило бы без услуг Ташкентского зоологического комбината. Особенно хорошо известны змеиный токмогачи. Его «продукция» используется для многочисленных и разнообразных исследований.

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА ДРУЗЕЙ СТРОИТЕЛЕЙ ТАШКЕНТЦЫ И ПАРИЖАНЕ ЗАВОД ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ ПЕРВЫЙ В МИРЕ ПЛЮС 210 ТЫСЯЧ

В главное здание «Аписан» даже смелый человек, увидев бетон, сохранивший оптимальные свойства, пойдя к стенам. Их 90 — гигантских форм, в которых рождаются детали дома. Интересное новшество — электрический прогресс изделий по способу, запатентованному «Камо». Он сокращает в несколько раз время на изготовление панелей...

Собрание актива Единое и сплоченное

Ташкентской областной партийной организации

10 января во Дворце искусств состоялось собрание актива Ташкентской областной партийной организации. В нем приняло участие около двух с половиной тысяч представителей партийных организаций столицы Узбекистана и области. Собрание открыл первый секретарь Ташкентского обкома партии М. Абдуразаков.

РЕЗОЛЮЦИЯ СОБРАНИЯ АКТИВА ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОСВЯЩЕННОГО ИТОГАМ ДЕКАБРЬСКОГО (1966г.) ПЛЕНУМА ЦК КПСС

На пути нормализации международных отношений и упрочения мира всемирные представители создают агрессивная политика империалистических держав, а первую очередь Соединенных Штатов Америки, а также рваншистских кругов Западной Германии, Ташкентская областная партийная организация полностью одобряет внутреннюю и внешнюю политику, проводимую ЦК КПСС и Советским правительством.

ЗАПИСАНЫ НА ПЛЕНКУ...

Много интересное перенесли за последнее время на пленку сотрудники Ташкентской студии грамзаписи. Если попытаться воспроизвести все это, мы услышим грандиозный концерт продолжительностью в несколько дней. Конечно, самыми привлекательными в этом концерте будут произведения народного песенного творчества — макомы.

«ГОРОДОК БЫТА»

Его пока нет, но скоро он раскинется в центре Ташкента, на улице Ленина. Из Москвы уже прибыло 20 легкая павильонная типа «Ветерок» и необходимое оборудование.

волят в разных местах Ташкента почти полтысячи объектов четырнадцати предприятий управления бытового обслуживания. Наряду с известными ташкентцами видами бытового обслуживания в городке будет немало и новых. В числе их механизированная обувная мастерская «Экспресс», производящая ремонт обуви в присутствии заказчика, мастерская «Молния», выполняющая пошив мужских брюк и сорочек из полуфабрикатов уже на следующий день.

Лалита ШАСТРИ: «ТАШКЕНТ—СВЯЩЕННОЕ МЕСТО ДЛЯ НАШЕЙ СЕМЬИ»

Сегодня исполняется годовщина со дня смерти премьер-министра Индии. Лалита Шастри, большая друга советского народа, Лаала Бахадура Шастри, которая последние 11 в ночь с 10 на 11 января 1966 года в Ташкенте. Л. Б. Шастри дважды посетил Узбекистан. Первый раз он гостил в нашей республике в мае 1965 года, когда приезжал в Советский Союз с официальным визитом. Второй раз Лал Бахадур Шастри был в Ташкенте в январе 1966 года, где принимал участие в исторической ташкентской встрече.

Наше мы приводим запись этой беседы, опубликованную в газете «Узбекистан» в номере от 11 января 1966 года. Г-жа Шастри: Впервые я познакомилась с Ташкентом в мае 1965 года, когда приехала к вам вместе с незабвенным Шастри. В моей памяти до сих пор свежи воспоминания о той любви и радости, с которыми нас повсюду встречали. В начале этого года г-н Шастри, стремясь к мирному урегулированию конфликта с Пакистаном, снова прибыл в ваш дружественный город. Благодаря его стараниям и членам нашей семьи мы были приняты в Ташкенте. Лалита Шастри и члены ее семьи. Они посетили места, связанные с памятью Л. Б. Шастри, познакомились с Ташкентом и ташкентцами. Г-жа Лалита Шастри приняла корреспондента Ташкентского радио М. Литвинову и имела с ней беседу.

мнение на этот счет? Г-жа Шастри: Ташкентская декларация — самая большая и важная победа в жизни Л. Б. Шастри. По воле божей, день ее подписания стал последним днем его жизни. Не будет преувеличением сказать, что радостнейшая встреча на ташкентской встрече. Подписанием Ташкентской декларации Л. Б. Шастри показал всему миру, что индийский народ стремится к миру и дружбе со всеми народами. Самое большое наше желание — это чтобы Ташкентская декларация осуществлялась успешно и чтобы мир и счастье воцарились на нашем полуострове. Мы хотим и всегда будем стремиться к тому, чтобы эта декларация неуклонно проводилась в жизнь и мир восторжествовал на вечные времена. Это будет лучшей памятью, лучшей благодарностью покойному Лалу Бахадуру Шастри. Корреспондент: Что бы вы хотели передать жителям Ташкента? Г-жа Шастри: Прежде всего, я хочу выразить ташкентцам свою искреннюю признательность за их любовь, радушие и гостеприимство. Я никогда не забуду тех глубоких чувств любви и уважения, которые вы

питаете и покойному Л. Б. Шастри, и мое стремление к сердечному приему, который оказали мне в эти дни. Ташкент и семья Шастри связаны теперь неразрывными узами. В вашем городе Шастри провела свои последние часы, здесь он одержал самую большую победу в своей жизни ради самой жизни, счастья. Здесь он покинул этот мир. Теперь Ташкент — священное место для нашей семьи. Ташкент настолько близок и дорог нам, что, когда до нас дошла весть о землетрясении, нашей печали и огорчению не было предела. Ваше горе — это наше горе! Я давно мечтала о том дне, когда я прибуду в Ташкент и, лично встретившись с ташкентцами, пострадавшими от землетрясения, выражу свое сочувствие и сострадание. Благодаря благодарству и

великодушию узбекского правительства это мое стремление осуществилось. Сегодня я своими глазами видела, какой большой ущерб землетрясение нанесло Ташкенту. Но я видела также, что ташкентцы с большим старанием и упорством ликвидировали последствия стихийного бедствия. Я поздравляю вас с размахом работ и темпами, с которыми вы ведете строительство в районах, пострадавших от землетрясения. Я надеюсь, вернее, уверена, что вы преодолеете все трудности и невзгоды, и Ташкент снова станет городом спокойствия и благополучия. Все помыслы, добрые пожелания и признательность семья Шастри всегда будут с вами! Перевод с хинди: О. АВАКОВА — редактор Ташкентского радио.



Г-жа Лалита Шастри и члены ее семьи за совершением ритуального обряда в комнате, где скончался Лал Бахадур Шастри. Фото из журнала «Совет бхуми» («Страна советов»).



Свыше двадцати лет трудится на Ташкентском асфальтобетонном заводе Николай Ефимович Козин. Уже несколько лет он возглавляет бригаду топарей коммунистического труда, является председателем заводского комитета профсоюза.

До скорой встречи, Ташкент!

Мы, московские строители треста «Мострой» № 14, шесть месяцев назад приехали в Ташкент помочь пострадавшему городу. Срок командировки окончен, пришло время возвращаться в Москву. Мы полны гордости за то, что работали в лучшем во всех отношениях московском управлении СУ-179.

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД



На снимке: В. Бибинов монтирует нагревательную установку в жилом доме. Фото Ю. Черноглазова.

Большим уважением в коллективе ташкентского участка треста «Узаспекстрозмонтаж» пользуются слесари-сантехники Борис Бибинов, специалист высокого разряда, и всегда вместе со своей бригадой сдает работу только с отличной и хорошей оценками.

Сейчас мы стали одеваться красивее, современнее, чем два-три года назад. Глядя в магазин, мы стараемся выбрать одежду по моде, следуя подчас на ее непостоянство и капризы. А так ли уж капризна современная мода?

СЫРОВАТКИН и ВАРТАНЯН — популярные личности в городе Гламосстроя в Ташкенте. Причиной тому, во-первых, должности, которые они занимают, во-вторых, — радио. То и дело слышится голос диктора: — Сыроваткин, зайдите в палатку Вартаняна!

ТАШКЕНТСКИЕ ПОРТРЕТЫ «СЫРОВАТКИН, ЗАЙДИТЕ В ПАЛАТКУ ВАРТАНЯНА!»

летнем городке. Вартанян — заместитель начальника управления строительства Гламосстроя в Ташкенте по быту. После того, как радио передало объявление, Сыроваткин спешит в палатку Вартаняна. Ничего хорошего не ждет прораб от очередного визита. И в самом деле, Гайри Еремеич Вартанян уже на пороге засыпает Сыроваткина вопросами: — Ты окончил водопровод? Как у нас дела в столовой? Ты устал ли е?

Они редко кто скажет доброе слово. Все ругают. Не потому, что мало работают — работают оба от зари до зари. Должности у них, видно, такие — хлопотливые, беспокойные. Двое излаживают в городке быт. А тут ведь всегда найдутся изъяны. В распоряжении прораба Сыроваткина человек сорин или пятнышко. Это плотники, слесари-сантехники, электрики. Убрать пятна, поставить юрты, построить склады, ополочить улицы, отремонтировать — если вышла из строя, электричество — все это область Сыроваткина.

С июля мне пришлось жить во многих палатках. В конце концов попал в юрту к Сыроваткину. Многие завидовали, говоря: «Ну, знаешь ли, если уж у Сыроваткина, значит ты в тепле!» И в самом деле, чум прораба отличался от некоторых других. Если там стояли печи — в одних электрические, в других сложенные из кирпича, то у нас ничего этого не было.

Мужчины, наоборот, должны четко представлять себе разницу в сезонной одежде. Для весны и лета — более светлые костюмы и пальто, для осени и зимы — темные, но не черные и не темно-коричневые или темно-синие.

Моды начинает сткани. Вы пришли за ней в магазин, и сразу вопрос: что выбрать? Чем руководствоваться в простом текстильном море? Прежде всего нужно помнить, что ткань и назначение вещи неразрывно связаны. Поэтому, задумываясь о строгом «солондном» пальто или костюме, идите и стелу с гладким, плотным материалом, спонсоры миную проголку и другие ткани с мягкой, рыхлой структурой.



ДЕКАБРЬ. В партийном издательстве ЦК КП(б) Узбекистана вышел в свет «Краткий курс истории Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков)» на узбекском языке. ДЕКАБРЬ. В Чимганском санатории открылась первая в Средней Азии лыжная станция. ДЕКАБРЬ. В Бухаре открылось музыкальное училище с классами: вокальным, скрипичным, оркестро-духовым, рояля и национальных инструментов.

В колхозах Нижнеирчицкого района Ташкентской области произведены первые посевы джута. Завод «Ташсельмаш» изготовил первую партию тракторных хлопковых сеялок. Ташкентская киностудия выпустила на экраны одну из первых звуковых кинокартин «Азамат».

17 ЯНВАРЯ. На эту дату численность населения Узбекистана составила 6440 тысяч человек. 21 ЯНВАРЯ. Указом Президиума Верховного Совета СССР 315 передовиков сельского хозяйства республики награждены орденами и медалями. 24 ЯНВАРЯ. В Ташкенте открылся объединенный пленум секций технических культур, агрохимии, гидротехники и мелiorации Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина.

29 ЯНВАРЯ. На сцене Государственного орден Трудового Красного Знамени Узбекского музыкального театра состоялась премьера первого узбекского балета «Шахид». 30 ЯНВАРЯ. В Ташкенте, в Концертном зале Узбекской Государственной филармонии, состоялся концерт самого юного дирижера симфонического оркестра в СССР 11-летней Нины Хейфиц. 2 февраля состоялся еще один концерт симфонического оркестра под ее управлением.

КНИГИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Книжку М. Зверева «Приключения Ай-Барына» выпускает издательство «Еш гвардия», и рассчитана она на школьников. Но можно с уверенностью сказать, что ее с удовольствием прочитают не только дети, но и взрослые. Перед нами — прохладная картина родной природы, мы с интересом следим за удивительной судьбой семьи снежных барсов, еще сохранившихся в Средней Азии, узнаем много интересного о джейране, блуждающем в поисках родного стада. Книга пробуждает в нас любовь к родному краю, учит еще бережнее относиться к его природе.

В издательстве «Узбекистан» вышла в свет книга А. Аминова и Бабаходжаева «Экономические и политические последствия присоединения Средней Азии к России». В основу труда легли как собственные исследования авторов по данной проблеме, так и обширная литература и источники, как-то: публикации других авторов, архивные документы. Дать в руки читателям общедоступный материал, освещающий в основных чертах важнейшие вопросы объективно-прогрессивных последствий присоединения Средней Азии к России, — основная задача авторов данной книги.

Подождите удивляться. Пожалуйста, что говорят создатели этих ансамблей — художники института и домов моды. Вступил в юбилейный, 50-й год Советской власти, говорят они, мы решили обратиться к героическому прошлому нашего народа. В самом деле, почему, например, «модернизированные» шапки и паваны, украинские салопики и наcapeвки, наевые русские старинной, прошли триумфальным маршем по всем странам мира? Почему не полагаться одежде, созданной по мотивам суровых лет революции, гражданской войны? И вот рядом с «нонконно» появляются «красные дьяволаты» в ярких пальто с двумя рядами блестящих пуговиц, широким ремнем и в шапочке, неуловимо напоминающей буденовку. Дорогой всем образ героев. Летом в Москву съедутся художники и модельеры многих стран на международную выставку «Одежда». Здесь они покажут свои новые работы: модели одежды, обуви, головных уборов, ткани из натуральных и синтетических материалов. Большое место на выставке будет отведено новейшим машинным и автоматом, помогающим кроить, шить, отделывать и даже упаковать эти вещи. Художники и конструкторы многих стран — Италии и Японии, ФРГ, скандинавских стран, стран — участниц СЭВ и многие другие вступят в своеобразное соревнование под девизом «Одежда-67». А с чем придут советские модельеры и этой выставке? Глядя сегодня на хорошо одетых людей, заполняющих улицы и площади, театры и концертные залы наших городов, понимаешь, что нам есть, что показать на этом «турнире». Ведь ни для кого не секрет, что наша страна постепенно становится «законодателем» моды. Е. ХОРЕВА, г. Москва, (Корр. ТАСС).

Мад Ташкентом спустился вечер. Зажгли электрические огни. — Пора кончать, — сказал военный строитель рядовой Рзаев своему товарищу Григорию Балаюну.

Вдохновение

— А мы сегодня разве мало кирпичей уложили? — возразил Рзаев. — Много, — ответил Балаюн. — Бригадир так оценил нашу работу: «Около двух норм выполнили».



Ка СНИМКЕ: радиотелефонист гвардии рядовой Николай Еспленко вышел в эфир. Фото В. Дубровченко.

Если сердце греет партбилет

Шло партсоборание в клубном зале. В партию сержанта принимали. Самое большое вспомнить сялся. В суховатых нескольких словах парня биография вместились.

СТАРШИНА

Светит утро голубое. Давь прозрачна и ясна. На линейке перед строем Третьей роты старшина. Молодецкая походка.

В. ЯРОЦКИЙ.

Г. ДРОВОВСКИЙ.

Случай на посту

Недалеко от охраняемого объекта оставалась легковая автомашина. Громко смеясь, из нее вышли двое мужчин с фотоаппаратом.

ПРОСЧИТАЛИСЬ...

один из приезжих принял позу для фотографии. Условным военным сигналом он вызвал за бдительность.

А. В. КРАСНОЩЕК, ефрейтор.

ПРЕДОТВРАТИЛ ПОЖАР

Рядовой Иван Масловский нес службу часового. Обходя охраняемый объект, воин внимательно прислушивался к каждому шороху.

Вдруг И. Масловский уловил запах дыма. Электропроводка оказалась неисправной. Это и вызвало пожар.

М. СОБОЛЕВ, ефрейтор.

В строю стоят сыны Отчизны

Н-ское подразделение давно уже считается одним из лучших в гарнизоне. Большинство его воинов отличники боевой и политической подготовки.

ДЕШЬ УЧЕБЫ — ШАГ ВПЕРЕД

— Везет тебе, Ергаш. В армию недавно, а уже столько благодарностей получил, легко как-то тебе все дается.

Смена пошла к мишеням. Шакиров до боли напрягал зрение, хотел скорее увидеть пробитные, конечно, отличные.

— Товарищ лейтенант, рядовой Шакиров управление выполнил, — доложил он.

Вторую мишень солдат обстрелял двумя короткими очередями и тоже метко. В этот день все новички старались держать равнение на Ергаша.

С первого ВЫСТРЕЛА. Солнце еще не взошло. Но его лучи уже скользили по вершинам гор.

Вопози мишень взметнулся столбик пыли. Значит, цель поражена. Вторая и третья пули испорили землю одла возле другой — там же, где и первая.

В В ДРУЖБЕ С УСТАВМ. Без устава — ни шагу. Он закон жизни советского воина.

В ВЕЩЕРОМ. В часы, отведенные на самоподготовку, Ергаш подошел к расписанию занятий. Залта с утра подподготовку. Речь будет идти о сбережении государственного и воен-

ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА

До приказа в ряды Советской Армии юноша работал на заводе «Узбексельмаш» в бригаде, борющейся за звание коллектива коммунисты чей ского труда. Рабочая закалка, упорство помогли и в армии стать передовиком: он награжден двумя нагрудными значками «Отличник Советской Армии».

ТАК СЛУЖАТ НАШИ ЗЕМЛЯКИ

Разрешите, помогу. — обратился Иноятов к командиру. Получив утвердительный ответ, воин взял у Абрамова часть ноши, потом, подбравшись, повел его за собой.

Вариация на рядового Иноятова, воин вновь взглянул за лопаты. Отделение лучше других спавилось с заданием. Командир похвалил бойцов. Тогда друзья тепло посмотрели на Акбару.

Находясь в отпуске, рядовой Акбар Иноятов вместе со своим братом шел по улице 2-я Набережная в Ташкенте.

И, как всегда, рядовой Иноятов ответил: — Служу Советскому Союзу!



Фото рядового В. Априлева.



НА СНИМКЕ: радиотелефонист комсомолец гвардии ефрейтор В. Трофимов в полевых условиях ведет учебные занятия. Фото В. Дубровченко.

Рассказ

Рядовой Лалым Байрамов вышел из вагона рано утром. Солнце еще не взошло. «Теперь спорок на большой, — думал он, спарывая на узкую тропу.

ШИНЕЛЬ

голову накрыли шинелью и отпустили каждому по двадцать пять горячих... Старик, погруженный в свои думы, смолк. Лалым посмотрел на девушку.

БЫЛЬ

ГИБЕЛЬ ОРЛА

У меня орел был, — начал свой рассказ старый охотник Тасанбай-ата, — да такой орел, что равного ему во всей чаще округе не было. Когда он расправлял свои могучие крылья и взмывал в небо...

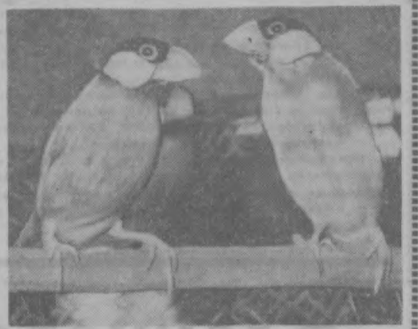
описывать над ним круги, пока не усмирится бега. Когда орел наконец начал падать на его широкую спину, бурый, выбрав момент, молниеносно метнулся в сторону. Но орел не промахнулся. Воли заветелся колесом. Однако правая лапа орла нестерпиво и неумолимо дигалась к волчьей морде...

М. ХАКИМОВ.

Рисовка

Семейство ткачей имеет до 300 различных видов. К одному из них относится азиатская амадина — рисовка, которая обладает небольшим певчим диапазоном. Размером рисовка с цегла. У самца нок с небольшой горбинкой...

вешены гнезда типа небольшого шворенника (дупляной), вскоре начинается период гнездования. Материалы для постройки гнезда должны быть в изобилии...



Вкладыши овса, люцерны, кукурузы, пшеницы и гороха. Рисовки очень любят кушать и содержат свое оперение в чистоте. Необходимо каждый день, независимо от времени года, в клетку ставить соответствующую кучалку. В каждой клетке должен быть речной песок, мел, дробленый древесный уголь...

РАССКАЗЫВАЮТ...

НЕТ БЕЗЫХОДНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ. Одним писателем-сатириком Франсуа Рабле оказался в денежном затруднении: ему нечем было заплатить за проезд из Лиона в Париж. Но Рабле не любил унывать. Он насыпал в три бумажных пакета сахарного песка, написал на них: «Яд для короля», «Яд для королевы», «Яд для дофина»...

прочла надписи и побегала к хозяйке, который тут же вызвал стражу. Злоумышленника схватили и под конвоем отправили в Париж. Представ перед прокурором, Рабле и не думал отрицать «свою вину», и прежде чем тот успел опомниться, проглотил «яд».

ФОТОРЕПОРТАЖ РАЗНОЕ

«ПАХТАКОР» ПРИСТУПИЛ К ТРЕНИРОВКАМ



Незаметно летит время. Кажется, еще совсем недавно мы смотрели футбольные матчи 1966 года, а сейчас команды класса «А» уже начинают готовиться к играм будущего чемпионата.



первой тренировки футболистов «Пахтакора». Руководить этой тренировкой новый старший тренер нашей команды заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР Борис Андреевич Ариадьев не смог, он болен. Под предводительством заслуженного тренера УзССР Евгения Борисовича Вадицкого пахтакоровцы вышли на первое место в этом году «свидания» с мячом.

Спортивная арена манежа «Ешлик» была превращена в футбольное поле, которое было ограждено сеткой. Здесь же были футбольные ворота, правда, деревянные стойки на этот раз заменила красная лента. Событием, интересно прошли эти занятия, чувствовалось, что ребята соскучились по мячу.

В столице Бولгарии Ла-Пасе шел футбольный матч. Над полем кружили орлы. Это никого не удивляло, так как город расположен высоко над уровнем моря, так сказать, в орлиных владениях. Но вдруг пернатый хищник камнем ринулся вниз. Секунда, другая, и орел взмыл в небо с футбольным мячом в когтях. Удивленно игроков и болельщиков не было слышно.

Наш нештатный фоторепортер Н. Мухаммаджанов побывал на первой тренировке одной из групп пахтакоровцев. На снимках: (слева) вы видите пахтакоровцев во время разминки. Самозабвенно работают с мячами Ибрагимов и Рахматуллаев. А это в броске парирует удар Красникова молодой вратарь «Пахтакора» Сагдиев (справа).

Крылатый футболист

ТЕАТРЫ, ЦИРК, КИНО

СЕГОДНЯ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — премьера спектакля «Два веронца». ЗАВТРА АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ХАМЗЫ — Тополек мой в красной юбке.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА в кинотеатрах

СЕГОДНЯ Республика Шинд: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. «УЗБЕКИСТАН». «ВОСТОК», «ЧАЙКА» (днем и вечером). «СПУТНИК» (по нечетным часам). ЗАВТРА Республика Шинд: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. «УЗБЕКИСТАН». «ЧАЙКА», «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам).

ТАШГОСЦИРК 14 и 15 января ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ с группой хищных зверей и Узбекского циркового коллектива. Начало: 14 января в 7 ч. 30 м. вечера, 15 января в 12 ч. 30 м. дня и в 7 ч. 30 м. вечера. Открыта предварительная продажа билетов.

УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ХАМЗЫ 11, 15 января НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ В. Шекспир ДВА ВЕРОНЦА Романтическая комедия в 3-х действиях. Режиссер — Н. Атабаев.

Принимаются на РАБОТУ ЧИЛАНЗАРСКИМ ТРЕСТОМ СТОЛОВЫХ машинистки, бухгалтеры, знакомые с учетом в системе общепита, буфетчицы, повара, нассирры, экспедиторы. Обращаться: г. Ташкент, ул. Игарики, 4 (бывший детдом № 6)

25 января в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета отделения физико-математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Физико-технического института (ул. Обсерваторская, 85) СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук С. Каримбердиевой на тему: «Испытание различных разностных схем для многоуровневой модели атмосферы».

26 января в 12 ч. дня в аудитории № 60 (село Ялангач) на заседании объединенного ученого совета Ташкентского сельскохозяйственного института СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук А. Г. Абдуллаевым на тему: «Агротехнические приемы улучшения семенных качества картофеля сорта «Вольфман»».

«УЗЭНЕРГОСБЫТ» ПРЕДЛАГАЕТ абонентам, переведенным на самообслуживание, ЕЖЕМЕСЯЧНО С 1 ПО 11-Е ЧИСЛО ВЫПИСЫВАТЬ СЧЕТА за пользование электроэнергией и причитающиеся деньги вносить в приходные овербертные кассы Госбанка. АБОНЕНТЫ, ИМЕЮЩИЕ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ за прошедшее время, ДОЛЖНЫ НЕМЕДЛЕННО ЕЕ ПОГАСИТЬ.

САМШАЙТЕ СМОТРИТЕ РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.10 Маленький эстрадный концерт. 18.30 Выступают народные таланты. 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Узбекская народная музыка. 20.45 Передача «Покорители Каргинской степи» (узб.). 21.20 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 На темы морали и воспитания. Беседа действительного члена Академии наук Узбекской ССР профессора В. Абдуллаева «Счастье настоящее и минное» (узб.). 22.15 Оркестровые мелодии. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.20 Концерт «Слушаем и отдыхаем».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Поют солисты болгарской оперы. 19.30 Литература братьев республики. А. Бубенцов. Глава из романа «Ночной гость» (узб.). 20.10 Программа радиостанции «Ешлик». Повторение дневной программы. 20.50 «Чудесная сила пневмоники». Передача Армянского радио (рус.). 21.00 Концерт таджикской народной музыки. 21.30 Концерт корейской музыки. ЗАВТРА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 8.25 Инструментальные мелодии. 9.30 Симфонические танцы. 9.45 «Мир за неделю». Беседа на международные темы (тадж.).

ДИОСТАНЦИИ «ОКТАБРЬ» (рус.). 20.30 Музыкальный привет строителям нового Ташкента. 21.20 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 22.10 Лирические песни. 22.40 Рассказы писателей Узбекистана (рус.). 23.20 Концерт для передовиков пятилетки. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.25 Увертюры к операм России. 19.00 Песни и танцы Польши. 19.30 В. В. Маяковский. «В. И. Ленин». Радиоконпозиция по поэме (узб.). 20.10 Романы и песни композиторов Узбекистана. 20.50 Передача «ТАК СОЗДАЮТСЯ ЗАВОДЫ» (рус.). 21.00 Концерт ансамбля певцов Таджикского радио и телевидения. 21.30 От мелодии и мелодии. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 14.00 Фриваль и Стодарт. Монтаж оперетты «Роз-Марин». 16.00 По заявкам радиослушателей. Монтаж спектакля «Больные зубы».

СЕГОДНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА На узбекском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.20 Для школьников. «Книга — наш друг». 18.50 Для работников сельского хозяйства. «Году юбилейному — высокий урожай». 19.05 «Ер ва дёрб кушиклари». 19.45 Телевизионные новости (на русском языке). 19.55 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Для школьников «Друг — волшебник». 21.00 Телевизионные новости. 21.20 «Наука — производство». 21.50 Ж. Оффенбах. «ЗВА-

НИЙ УЖИН С ИТАЛЬЯНЦАМИ». Телевизионный спектакль. Передача из Свердловска. 23.30 Телевизионные новости. 24.00 Конец ретрансляции из Москвы. ВТОРАЯ ПРОГРАММА На русском языке: 18.00 Для детей. «Музыкальные минуты». 18.30 «В поиске». Телеочерк. 18.45 Учебная программа. Для школьников. Литература. «Проза Пушкина» (передача 2-я). 19.50 «Знакомьтесь, молодые музыканты». 20.30 Телевизионные новости. 20.40 Программа передач. На узбекском языке: 20.45 Телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА На узбекском языке: 18.00 Для детей. «Школьные вести». 18.25 Учебная программа. Для студентов-заочников. Математика. «Прямая на плоскости». 19.50 Телевизионные новости (на русском языке). ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Для дошкольников и младших школьников. «Музыкальный теремок». 20.30 «Сельская новь». 21.00 Телевизионные новости. 21.10 Музыкальный май. 21.20 Мир сегодня. 21.50 Фестиваль музыкальных театров. Ленинградский театр оперы и балета имени Кирова. 00.20 Конец ретрансляции из Москвы.