Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 2-й
№ 25 (180).
30 ПОНЕДЕЛЬНИК ЯНВАРЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Дневник избирательной кампании

СЕМИНАР ЗАВЕДУЮЩИХ АГИТПУНКТАМИ

Во Фрунзенском райкоме партии состоялся семинар заведующих агитпунктами района, в котором приняли участие и руководители агитпунктов Сергелийского района.

С рассказом о задачах агитпунктов в новой избирательной кампании выступила секретарь райкома партии Н. Захарина. Она рассказала о новой форме агитационной пропаганды — клубах избирателей на опыте работы Дворца культуры текстильщиков и Дворца обувщиков.

На семинаре выступил также секретарь райкома партии М. Курбанов.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

В республике продолжается выдвижение кандидатов в состав окружных избирательных комиссий.

В Сурхандарьинской области в состав окружных комиссий по выборам в Верховный Совет Узбекской ССР рекомендованы рабочий термезского речного порта Г. Исманов, агроном сельхозартели имени Ахунбабаева Сарыасийского района С. Сангинов, бригадир колхоза «Узбекистан» этого же района Ш. Ашуров и другие представители трудящихся.

В Коканде в состав окружных избирательных комиссий по выборам в Ферганский областной Совет намечены химик-аналитик суперфосфатного завода Л. А. Копыльцова, артистка местного театра П. Рахманова.

В коллективе Ташкентского тракторосборочного завода для работы в окружных избирательных комиссиях по выборам в городской Совет предложены кандидатуры заместителя начальника отдела технического контроля С. Л. Александровича, грузчика Д. Нуралиева, электрика А. В. Ильина, инженера-конструктора М. Б. Усмановой. В эти же комиссии выдвинуты аспирант политехнического института К. Касымов, учительница школы № 165 И. Д. Романкина и другие авторитетные работники.

(УзТАГ).

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

МОЛОДЫЕ СТРОИТЕЛИ ГОРОДА МУЖЕСТВА

Полгода назад белокрылый лайнер доставил в столицу первую группу молодых ташкентцев. Москва пригласила комсомольцев Узбекистана, чтобы в короткий срок обучить их строительным специальностям. Дружески встретили новичков в ПТУ № 81, помогли выбрать специальности. Опытные мастера производственного обучения за неполных шесть месяцев научили своих питомцев уверенно держать в руках мастерок и малярную кисть.

24 января у Артыкбая Ахмеджанова, Раима Ачилова, Александра Марусака и их товарищей наступил час экзаменов. В ближайшие дни более 60 ташкентцев получат удостоверения маляров, плотников, каменщиков и сразу же отбудут в родной город, где им предстоит возводить кварталы новоселий.

«Вечерняя Москва».

НАГРАДА ЛУЧШИМ

Вечерами многие профсоюзные клубы и дворцы культуры превращаются в кинотеатры. В лучших из них фильмы широко рекламируются, перед сеансами проводятся беседы о содержании киноленты, регулярно демонстрируются детские картины.

За успехи, достигнутые в обслуживании зрителей, выполнении других условий соревнования по итогам четвертого квартала минувшего года Ташкентскому облсовпрофу присуждено переходящее Красное знамя Узсовпрофа и первая премия — три комплекта новейшей киноаппаратуры.

В ЧИЛАНЗАРСКОМ районе

при школе № 173 начал свою работу университет для родителей, организованный районным отделением общества «Знание». Большую работу по подготовке занятий университета провели председатель первичной организации общества «Знание» 173-й школы И. Азаматов, преподаватели тт. Курковская, Беркацкая, завуч А. Нисенбойм.

Для родителей учеников начальных классов разработана тематика лекций. Это «Меры поощрения и воспитания детей», «Единство требований в семье и школе», «Советской стране 50 лет» и другие. Лекции на медицинские темы прочтут врачи 28-й поликлиники Чиланзара. С большим интересом прослушали родители первую лекцию о семье и школе.

СЕЛИ РОДИТЕЛИ ЗА ПАРТЫ...

ОТЧИТЫВАЮТСЯ УЧЕНЫЕ

В институте гематологии и переливания крови состоялось заседание ученого совета. С отчетами о работе минувшего года выступили руководитель лаборатории консервации крови кандидат медицинских наук Г. Н. Калугина и руководитель радиобиологической лаборатории кандидат медицинских наук В. Г. Михайлов.

ДАРИТЕЛИ ЖИЗНИ

...В стационар института гематологии и переливания крови поступил больной С. В результате несчастного случая он потерял много крови. Потребовалось срочное вмешательство врачей. И главное — большое количество животворной человеческой крови.

Минуты тянутся медленно. Бесшумно работает аппарат для переливания крови.

Вскоре больной пришел в сознание. Жизнь спасена.

Но кто же те, давшие свою кровь и спасшие больного С. от смерти? Это доноры. «Дарители жизни» — так называют этих людей при донорском отделе института и с благодарностью произносят их имена.

Тридцать лет является донором Анна Митрофановна Кукобина. За это время она сдала около 58 литров крови. Если в человеческом организме содержится в среднем 5—6 литров крови, то Анна Митрофановна спасла минимум одиннадцать жизней.

Активными донорами являются упаковщица ниточной фабрики текстильного комбината Р. Ф. Аниенкова, домохозяйки М. Латышова, Т. Ирназарова и другие.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

- Передовую «Поступь пятилетки».
- Внешнеполитический обзор за текущую неделю.
- Отчет о поездке Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного по Италии. Вчера мэр города Тарантo Анджело Курчи дал завтрак в честь Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного. Побывал на крупном, четвертом по величине в Италии, металлургическом заводе «Италсидер». Вчера Н. В. Подгорный прибыл в Неаполь. Посещением Неаполя и его окрестностей завершилась поездка Председателя Президиума Верховного Совета СССР по стране перед заключительным этапом переговоров с итальянскими руководителями в Риме.
- Теоретическую статью «Революционная теория и партийная пропаганда».
- Подборку зарубежной информации «Мир сегодня».
- Подборку информаций под рубрикой «Наука и техника за рубежом».

ПОГОДА

Сегодня в Ташкенте теплю. Температура в час дня была 11—13 градусов тепла.

Завтра по Ташкенту ожидается небольшая облачность без осадков, ветер восточный. Температура ночью — 2—4, днем — 13—15 градусов тепла.



Передовая прядильщица ленинградской фабрики «Александра» Евдокимова — одна из кадровых работниц. Ежедневно справляется она сосменным заданием, выпуская продукцию только отличного качества.

НА СНИМКЕ: А. Евдокимова.

Фото Ш. Нуриддинова.

КНИГИ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Советский Союз — крупнейшая книжная держава мира. За годы Советской власти выпущено свыше двух миллионов названий книг. Они издаются на 89 языках народов СССР и на 51 иностранном языке.

Четверть всей мировой книжной продукции публикуется в нашей стране. Популярность советской книги велика, и она растет. Юбилейный год станет особой вехой в деятельности издательств.

По количеству переводной литературы наша страна занимает первое место в мире. У нас ее издается в девять раз больше, чем в Англии, в 4,5 раза, чем в Японии, и в 4 раза больше, чем в США.

В 1967 году центральные издательства страны выпустят 11,5 тысячи названий книг и брошюр общим тиражом свыше 230 миллионов экземпляров, республиканские — несколько десятков тысяч наименований тиражом около одного миллиарда экземпляров.

В юбилейных изданиях особое место займет литература, посвященная 50-летию Великого Октября. Большое внимание уделяется изданию произведений В. И. Ленина и книг о великом вожде. Издается дополнительный тираж 55-томного собрания сочинений основателя Советского государства. Предполагается завершить издание собрания сочинений Владимира Ильича в 40 томах на английском, французском и финском языках. Издательство политической литературы завершит пятитомную Лениниану. Готовится серия брошюр «Светом Великого Октября», в которую войдут труды деятелей братских коммунистических и рабочих партий.

Из произведений художественной литературы интерес представляют подарочные издания книг — «Двенадцать». А. Блока с иллюстрациями А. Гончарова, «Владимир Ильич Ленин» В. Маяковского с гравюрами Д. Бисти, «Мать» М. Горького с новыми рисунками Кукрыниксов. Думается, что надо выделить также такое крупное издание, как «50 лет советского романа», состоящее из 75 томов.

В серии «Библиотека поэта» выйдут сборники «Октябрь в советской поэзии» и «Поэзия в большевистских изданиях». Читатели получат новые книги стихов Э. Межелайтиса, Р. Гамзатова, С. Щипачева, Уйгуна, В. Шефнера, Е. Евтушенко, М. Матусовского.

Лишь в одном издательстве «Советский писатель» запланировано выпустить 400 книг, большая часть которых является новинками.

Издательство «Советский художник» порадует книголюбов такими альбомами, как «Ленин в произведениях советских художников», «Ленин» (гравюры), «Советское изобразительное искусство», «Героические страницы истории» (фотодокументы 50-летия).

Несколько юбилейных альбомов и книг готовит издательство «Искусство».

Много нового адресуют издательства страны юным читателям. Одно только издательство «Молодая гвардия» выпустит 400 книг.

(ТАСС).

ПРЕМЬЕРА НАРОДНОГО ТЕАТРА

В здании Народной филармонии состоялось совещание работников культпросветучреждений города. На нем подведены итоги 1966 года, определены задачи на новый, юбилейный год.

Высокую оценку получила деятельность Народного театра городского Дома культуры имени Ахунбабаева. Этот самодеятельный коллектив удостоен нескольких наград. Переходящие вымпелы управления культуры Ташгорисполкома вручены ему за постановки драматического кружка и создание двухголосного хора из пятидесяти человек. Почетная грамота обкома профсоюза работников культуры получена за образцовое обслуживание строителей Российской Федерации и воинских подразделений.

Сегодня в Театре юного зрителя состоится премьера трехактной драмы Уйгуна «Убийца». Вместе с районным жюри в ее просмотре примут участие представители ряда самодеятельных коллективов столицы.

СЮРПРИЗЫ ГАСТРОЛЬНОЙ ЗИМЫ

По числу знакомств советских слушателей с творческими коллективами и исполнителями из зарубежных стран февраль нынешнего года не уступает «урожайным» летним гастрольным месяцам. Как сообщили корреспонденту ТАСС в Министерстве культуры СССР, нашу страну в следующем месяце посетят гости более чем из десяти стран мира. Среди них много представителей «серьезной музыки» — симфонической, камерной и оперной.

Наиболее интересными представляются выступления дрезденского камерного квартета, австрийского пианиста Ганса Петермандля, солистов венгерского балета Жужи Кун и Ференца Ховаши, бельгийского скрипача Карла Ван Несте. Наши слушатели с несомненным вниманием отнесутся также к гастролям их старого знакомца — французского пианиста Жана Бернара Помье. Они запомнили молодого музыканта по выступлениям на международном конкурсе имени Чайковского и по прошлогодним гастролям в Советском Союзе.

Всегда с интересом встречают любители музыки представителей болгарской оперы, чье мастерство высоко оценено во всем мире. В феврале к нам приедут сразу два талантливых певца. Ь Вильнюсе, Донецке и Киеве выступит солист Софийской оперы Иван Димов. Его коллега Николай Гюзлев предполагает участвовать в спектаклях оперных театров Риги, Ленинграда и Москвы.

Советских слушателей ожидают встречи со шведским пианистом Руне Энгсе, чехословацким виолончелистом Станиславом Аполином, чилийским университетским хором.

В наступающем месяце жители многих городов нашей страны снова встретятся с мастерами польской и болгарской эстрады. Среди них Рена Рольска — известная польская певица, выступавшая несколько лет назад в СССР с большим успехом.

(Корр. ТАСС).

НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

Бригады штукатуров-маляров Надежды Сандул и коллективы маляров Михаила Трухина, Нины Нифонтовой и Владимира Никулина встали на трудовую вахту в честь знаменательного события — 50-летия со дня рождения Советского государства.

Коллективы обязались перевыполнить производственные задания, строить жилье качественно и быстро.

Н. САПУНОВА,
мастер отделочников участка №1 донецкого строительно-монтажного поезда.

Путь от студента до ректора



С. Х. СИРАЖДИНОВ.

ОКОЛО трех десятилетий прошло с того солнечного сентябрьского дня, когда он впервые переступил порог аудитории физико-математического факультета ТашГУ. Юный студент любил предмет, который решил здесь изучить досконально. Его старания и способности были замечены и оценены преподавателями факультета. А когда Сагды Хасанович окончил учебу, его пригласил к себе аспирантом крупнейший специалист в области теории вероятностей и математической статистики, профессор Всеволод Иванович Романовский.

Первые исследования аспиранта относятся к той области математики, в которой трудился его учитель. Через пять лет С. Х. Сираждинов сказал свое веское слово в математической науке — защитил кандидатскую диссертацию, опубликовал ряд научных статей в печати.

В 1956 году талантливого математика избирают членом-корреспондентом Академии наук УзССР.

Докторантура при Институте математики Академии наук СССР. Упорный труд. Защита докторской диссертации, научная работа на кафедре теории вероятностей МГУ. И снова родной Ташкент. Здесь проявляются большие организаторские способности ученого. Институт математики Академии наук УзССР стал под его руководством крупным научным центром республики.

Труды действительного члена Академии наук УзССР Сагды Хасановича Сираждинова широко известны не только в нашей стране, но и за рубежом. На английский язык переведены и опубликованы в США его научные работы «Об оценках с наименьшим смещением при быстрой распределении» и «О точной оценке для локальной теоремы».

Талантливый узбекский исследователь участвовал в международном конгрессе математиков в Англии, симпозиуме в США, читал лекции в Индии и ГДР.

В минувшем году Сагды Хасанович стал ректором крупнейшего учебного заведения республики — ТашГУ.

Большая организаторская и научно-исследовательская деятельность автора сорока пяти опубликованных работ получила всенародную признательность. Указом Президиума Верховного Совета СССР Сагды Хасанович Сираждинов награжден орденом Ленина.

ТАШКЕНТЦЫ — СТРАНЕ

РЕЗУЛЬТАТ — ЗА 5 МИНУТ

Термовлагомер ВТФ позволяет буквально за пять минут определить влажность хлопка-сырца, волокна и семян хлопчатника.

Лабораторная сушилка «СХЛ-3» за короткое время доведет влажность хлопка-сырца до 15 процентов, это поможет точно определить степень его засоренности.

Серийный выпуск этих приборов начался на столичном заводе гидрометприборов. К концу года здесь их должны сделать 300 штук. Продукция завода отправляется на хлопковые пункты и заводы Средней Азии, Казахстана, Азербайджана.

ДЕТАЛИ ДЛЯ НАСОСНЫХ СТАНЦИЙ

Ремонтно - экскаваторный завод Министерства мелиорации и водного хозяйства республики приступил к изготовлению запчастей и узлов для насосных станций.

Коллектив первого механосборочного цеха должен изготовить около 100 тысяч разнообразных деталей: рабочие камеры и колеса, более чем пятитонные валы насосных станций и небольшие подшипники.

ЗВОНОК В ТАШКЕНТ ПО АВТОМАТУ

ГУЛИСТАН. (УзТАГ). Этот телефон-автомат, который прошел испытания в Гулистане, с виду ничем не отличается от обычного, но предназначен он для междугородных переговоров. Стоит опустить в него три пятнадцатикопеечные монеты, и он предоставит вам четырехминутный телефонный разговор с любым ташкентским абонентом. Опуская еще монеты, вы можете продолжить разговор.

Автомат, предложенный местным рационализатором инженером Н. Г. Инжаковым, работает по обычному каналу междугородной телефонной станции и не требует установки дополнительной аппаратуры.



Строители 15 городов Подмосковья в 18-м квартале Чиланзара возводят новые жилые здания. Ими уже построено пять восьмидесятиквартирных домов. Четыре из них подготовлены к сдаче. Последний будет завершен в ближайшие дни.

Строители Подмосковья строят не только на Чиланзаре, они уже приступили к возведению жилых домов в центре города, на Кашгарке.

НА СНИМКЕ: новые жилые дома подмосковных строителей на Чиланзаре.

Фото Ш. Нуриддинова.

ШЕЛ РЕПОРТЕР ПО ГОРОДУ...

...и увидел такую вот сценку:

ТЕПЛОВОЗ «ТЭ1-025» с цистерной, платформой и двумя товарными вагонами маневрировал на одной из веток станции имени Хамзы. Вдруг кто-то из членов бригады заметил у обочины пути увязшую на проселочной дороге грузовую автомашину «ЗИС». Никого рядом не было видно.

— Давайте вытащим! — предложил машинист Рахмат Кудратов.

Все с готовностью согласились. Тепловоз медленно задним ходом подошел к автомашине на кратчайшее расстояние. Не понадобилось долгого обследования, чтобы убедиться: машина засела основательно.

— А где же водитель?

— Наверное, за помощью побежал. Даже ключ оставил, — сказал помощник машиниста Алексей Ковач, осмотревший кабину.

— Вот и будет ему сюрприз! — улыбнулся Кудратов. — Прибежит назад, а машина уже на дороге...

Помощник машиниста и слесарь Авас Абдуллин направились искать трос. Вскоре они вернулись. Составитель поезда Бахрам Исматуллаев конец троса, соединенного с автомашиной, закрепил на буфере тепловоза, тем временем отцепленного от вагонов. Ковач сел за руль автомашины, машинист Кудратов залез в кабину тепловоза. Протяжный гудок — и тепловоз тихо тронулся с места. Натянулся трос, и автомашина с легкостью игрушки выкатилась на дорогу.

А потом тепловоз снова прицепили к его маленькому составу, и бригада повела его дальше — по назначению. Даже не узнав человека, которому помогла...

Г. СВЕТОВ.

УКРАИНА—ТАШКЕНТУ

В ЦЕНТРЕ ГОРОДА

РЕПОРТАЖ

Сразу же после первого самого сильного подземного толчка в Ташкенте правительственная комиссия Украинской ССР прибыла в столицу Узбекистана и определила объемы работ, которые должна была произвести эта братская республика. А 14 мая прошлого года вышло постановление Центрального Комитета Коммунистической партии Украины и Совета Министров Украинской ССР «Об оказании помощи Узбекской ССР по ликвидации последствий землетрясения в Ташкенте».



Бетонщица Ю. ХАРЧЕНКО приехала на строительство нового Ташкента из Донецкой области. Она трудится в комплексной бригаде, а это значит, что Ю. Харченко владеет еще и другими строительными профессиями.

НОВЫЙ ДОМ УКРАИНСКОГО КВАРТАЛА НА ЧИЛАНЗАРЕ.

Рисунки Б. ШИРЯЕВА

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

За семь месяцев прошлого года строители из Украины построили 15 многоэтажных домов общей площадью 30562 квадратных метра. Это на 562 квадратных метра больше, чем предусматривалось планом.

В этом году зодчим Украины предстоит ввести в эксплуатацию 90000 квадратных метров жилой площади, школу на 2600 мест и два детских сада-яслей.

После трудового дня зарев Ташкент. Лишь изредка по улицам пролетится запоздавший автомобиль. И опять тишина.

Только в самом его центре жизнь не затихает ни днем, ни ночью. Здесь, на огромной строительной площадке, слова из песни «Украина и Узбекистан» воплощаются в 37 жилых корпусах. Это 26 четырех- и одиннадцать девятиэтажных домов. Это более двух тысяч двести квартир. Строится новый микрорайон «Украина».

Иду по участку львовского строительно-монтажного поезда. На ярко освещенном «пятачке» двое парней грузят раствор. Чуть дальше группа строителей возводит стены дома.

— Богдан Беговский, — вытирая рукавом с лица пот, опершись на лопату, отрекомендовался широкоплечий рабочий. — Вообще-то, я каменщик. А раствором занимаюсь потому, что подсобников не хватает.

Завязалась беседа.

— Меня зовут Александрой. Фамилия—Риголовская, — с украинским акцентом называет себя девушка. — Закончила строить во Львове телевизорный завод, приехала в Ташкент. Людям помочь надо.

Вот Зиновий Бартыш. Во Львове он поднимал корпуса мясокомбината, обувной фабрики.

В 13-м квартале Чиланзара бригада в конце года сдала под заселение 80-квартирный дом. Такой же оставили доделывать отделочникам.

Здесь, в микрорайоне, предстоит возвести два жилых корпуса по 40 квартир каждый.

...В 12 ночи смена заканчивает работу. Все дружно направляются в «прорабку». Пятиминутное подведение итогов. 160 процентов! Хорошо поработали львовчане!

— А зараз спаты, — командует прораб Владимир Черноголовко.

Богдан Беговский остается дежурить.

А мой путь — к одесситам. Здесь ночная смена заканчивает «нулевой» цикл будущего 80-квартирного дома, ведется бетонная опалубка под перекрытие.

Сменой руководит звеньевой Юрий Блинцов. Неугомонный, он весь — движение. Рассказывает о работе и вдруг срывается с места, бежит то к башенному крану, который не туда подал бадью с кирпичом, то к бетономешалке.

— Нажмите, ребята! Бетон во как нужен...

Во всю «жмут» и на кладке галереи. Людмила Коваленко не уступает в сноровке Михаилу Кудашеву. Ее работой можно любоваться долго.

Одесситы возведут здесь три дома на 120 квартир.

«Работы ведет ордена Ленина Главкиевгорстрой» — читаю при входе на участок киевлян. И рядом лозунг: «В веках стоять Ташкенту — символу дружбы, братства, мужества!».

Доля орденоносного горстроя в общем объеме строительства нового массива — пять сорока- и один семидесятиквартирный дома. Одна школа на 2600 учащихся, детский сад на 280 мест.

Здесь, как и на всей большой стройке, рокочут вибраторы решет, мерно гудят бетономешалки. Со всех сторон слышатся: «майна», «вира». И растут дома. Не по дням, а по часам.

...А Ташкент спит.

Н. ВАСИЛЬЕВ.



Инженер-электрик из Запорожья Н. ГАПКА. Сейчас он принимает участие в разработке проекта электроснабжения жилого массива, размещенного на землях совхоза имени XXI партсъезда и колхоза «Октябрь».

ПО-ДЕЛОВОМУ, ПО-ХОЗЯЙСКИ

Надежно и по-хозяйски устраиваются в городе посланцы братской Украины. Дополнительно к двум действующим строят новый бетонный завод. Создали свою производственную базу, в которую входят: автобаза на 250 машин, склад закрытого хранения материалов, цехи известегашения, деревообработки. На станции Сабира Рахимова введено в действие погрузо-разгрузочное хозяйство. Здесь установлены два козловых крана.

Производственная база продолжает расширяться и укрепляться. Только в этом году зодчим из Украины предстоит построить и сдать в эксплуатацию жилые дома общей площадью 90 тысяч квадратных метров, школу на 2600 мест и два детских сада-яслей.

На возведении украинских домов трудится более пяти тысяч человек, из них 336 коммунистов и 1.470 комсомольцев — боевой авангард строителей.

Об этом говорилось на состоявшемся партийно-хозяйственном активе коллектива треста «Укрстрой».

Выступившие в прениях главный инженер киевского строительно-монтажного поезда № 3 т. Глотов, штукатур из Луганска т. Карлова, шофер из Одессы т. Рутенберг, руководители комплексных бригад из Днепропетровска т. Палий и из Одессы т. Шапошников, отметив в своих выступлениях успехи в социалистическом соревновании, особо обратили внимание актива на вопросы устройства быта строителей и проведения культурно-массовой работы.

НА ЮБИЛЕЙНОЙ ТРУДОВОЙ

Подарки киевлян

У меня в руках связка ключей. В эти дни я — ключница. И вот почему: второй 80-квартирный жилой дом, возведенный руками наших строителей в чиланзарском секторе В-13, готов к сдаче. Это наш подарок жителям Ташкента, подарок Родине, идущей навстречу знаменательному событию — 50-летию Советской власти.

Незабываемыми останутся в памяти страницы ташкентской строительной эпопеи. Самоотверженный труд от зари до зари.

Теперь нам предстоит взять следующие рубежи: построить экспериментальный девятиэтажный жилой дом на площади Актепа, а также дома №№ 18 и 28 в центре города. Славный Ташкент получит от киевлян новые подарки.

Г. БОРИСОВА, такелажница киевского строительно-монтажного поезда № 1.

Скоро новоселье

Второй дом — пятидесятиквартирный, подготовили к сдаче днепропетровцы. В нем будут жить семьи строителей треста «Укрстрой».

Отделочные работы завершены значительно быстрее, чем на первом доме. Сказались опыт и лучшее снабжение. «Добро пожаловать, новоселы!».

М. ЩЕДРИНА, маляр днепропетровского строительно-монтажного поезда.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ...

Скоро не узнают жители столицы Узбекистана площадь Актепа. Уже сейчас деревянный забор, окаймляющий внушительную по размерам строительную площадку, не в состоянии скрыть от пытливых взглядов основы необычных для города домов.

Строители называют их экспериментальными. И неспроста. Дело в том, что с вводом в эксплуатацию этих трех 9-этажных железобетонных исполинов, число их увеличится лишь до пяти.

Один дом из такой серии сдан в эксплуатацию. Он «прописан» по Саперной улице. Второй — по улице Шота Руставели — находится в стадии завершения.

Три дома строят украинские строители. Первый, или корпус «А», возводит киевский строительно-монтажный поезд № 1, корпус «Б» — лозбасовцы, корпус «В» — также киевляне из строительно-монтажного поезда № 3.

Когда входишь на территорию строительной площадки, то невольно ловишь себя на мысли, что здесь намного спокойнее, нежели на строительстве кирпичных домов. Тут «полубезработными» являются башенные краны, так как они не имеют дела с кирпичом, панелями и другими более мелкими строительными материалами, без которых немыслимо возведение дома.

У этих — груза меньше, зато он намного тяжелее и весомее — бетон, металл. И обилие леса. Работы здесь более трудоемкие, и основу основ составляют опалубка, арматура и бетон.

Во владениях киевского строительно-монтажного поезда № 1 царят трудовая атмосфера и динамизм. Это чувствуется и по тому, как старательно устанавливаются рабочими стеновые панели, являющиеся, как ни странно, дефицитом. Это нам стало известно после краткого разговора с прорабом корпуса «А» Вячеславом Гавриленко.

— Да, к сожалению, нас снабжают стеновыми панелями СН (стеновые-наружные) и СВ (стеновые-внутренние) нерегулярно. Это для нас проблема № 1. Мы зависим от Чирчикского завода железобетонных изделий.

— Раз уж мы с вами начали разговор с недостатков, — продолжает Вячеслав Иванович, — то добавлю: не совсем благополучно у нас обстоят дела и с бетоном. Но здесь претензии не идут дальше границы нашего треста. Бетон мы получаем из своего растворобетонного узла. И единственное, что нам хочется подсказать его работникам — это употреблять мелкую щебенку. Этого требует технология строительства подобных зданий, так как здесь применяется арматура большой плотности. Словом, мы будем давать два этажа в месяц, если...

...Два представителя огненной профессии — сварщики Серафим Суховерхов и Альберт Сметанин, поочередно прятали свои лица под маска-

ми и тогда загорались искусственные звезды.

Выше второго этажа забрались каменщики. Работы им здесь намного меньше, чем на тех, привычных домах. Их поле деятельности ограничивается кладкой перегородок стен первого этажа. Поэтому они и имеют приставку — «монтажник». За ними еще и монтаж стеновых панелей.

У арматурщиков работы невпроворот. Вячеслав Стельмейстер, Валерий Уваренко и их товарищи вяжут ее добротно и сами же устанавливают. «Становой хребет» нашего гиганта в единении с бетоном выдержит любое землетрясение», — говорят они.

Это подтверждают бетонщики — ударная сила объекта. Все то, что делают плотники и каменщики, арматурщики и сварщики под умелыми руками Василия Дышеля, Михаила Камкова и других, приобретает реальные черты будущего здания, в котором квартиры будут удобными и комфортабельными. Отопительные панели в нем заменят батареи. Мусоропровод и лифт создадут дополнительные удобства.

По «секрету» мне строители сообщили, что все три корпуса будут объединять огромный по размерам (длина — 100 метров ширина — 20 метров) выносной мебельный магазин. Самый крупный в республике. Воздушный, из стекла, металла и бетона, он будет украшением трех корпусов.

Да, скоро не узнают жители столицы Узбекистана площади Актепа. Да, пожалуй, к концу года они не узнают и города в целом. Для этого и приехали в братскую столицу посланцы всех союзных республик. В том числе и посланцы Украины.

В. ДЗЮБА.

50 ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

1940 год

6 ИЮЛЯ. В Ташкенте, в летнем театре парка железнодорожников, большим итоговым концертом закрылась первая республиканская олимпиада детской художественной самодеятельности.

6 ИЮЛЯ. В Ташкенте открылась первая республиканская выставка работ юных художников, скульпторов, техников и натуралистов Узбекистана, на которой было представлено около четырех тысяч экспонатов.

16—19 ИЮЛЯ. В Ташкенте состоялась вторая республиканская спартакиада школьников.

18 ИЮЛЯ. В Узбекском Государственном театре оперы и балета состоялась премьера новой узбекской оперы «Лейли и Меджнун» (музыка Р. М. Глиэра, Т. Садыкова, либретто Хуршида).

19 ИЮЛЯ. Состоялось открытие Ташкентского канала.

25 ИЮЛЯ. В северных районах Ферганской долины состоялись народные празднества, посвященные открытию Северного Ферганского канала.

25 ИЮЛЯ. Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик за выдающиеся успехи в подъеме сельского хозяйства и за перевыполнение показателей Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в течение двух лет — за 1937 и 1938 годы — наградил колхоз «Пролетарий» Каттакурганского района Самаркандской области орденом «Знак Почета». Эту грамоту и орден вручил в этот день в Кремле посланцам колхоза Михаил Иванович Калинин.

29 ИЮЛЯ. Со станции Арысь в Москву отправлен состав из 49 вагонов со свежими фруктами и овощами, направленными трудящимися Узбекистана в честь VII сессии Верховного Совета СССР.

ИЮЛЬ. Научно-исследовательская лаборатория строительных материалов в Ташкенте на опытной установке начала массовый выпуск фарфоровой посуды.

6 АВГУСТА. Закончено строительство самого крупного в Советском Союзе деривационного канала, по которому вода реки Чирчик пошла к турбинам гидростанции.

7 АВГУСТА. В Государственном Узбекском академическом театре драмы имени Хамзы состоялась премьера драмы Хамзы Хаким Заде «Халисхон».

13 АВГУСТА. В Ташкенте состоялся пуск цементного завода в районе Тезиковой дачи.

КОРОТКО

◆ 10 строительно-монтажных поездов из Киева, Харькова, Одессы, Львова, Луганска, Донецка, Днепропетровска и Винницы размещены в городе.

◆ 5100 каменщиков, бетонщиков, крановщиков, штукатуров, плотников и рабочих других профессий, инженеров и техников насчитывает строительный корпус украинцев.

◆ 100000 тонн различных грузов принял и переработал коллектив собственной производственной базы треста.

Из редакционной почты

Благодарность родителей

Наш двухмесячный сынишка тяжело заболел. С диагнозом двустороннее воспаление легких он поступил в 5-ю детскую больницу. Почти сутки не отходили от него лечащий врач Тамара Александровна Фэнцкевич, медицинская сестра Лидия Петровна Лысикова и другие. Благодаря им жизнь нашего ребенка была спасена. Сейчас он дома, здоров.

От всего сердца благодарим медицинский персонал больницы за оказанную помощь и лечение нашего ребенка.

А. УТБАСАРОВ.

Справочное бюро вечернего Ташкента

ТЕЛЕФОН В-36557

М. ИСХАКОВ: Где находятся кассы Аэрофлота?

ОТВЕЧАЕТ начальник городского агентства Ташкентского аэропорта А. Я. ШАИСЛАМОВ:

— Центральная касса Аэрофлота расположена по улице Локомотивной, телефон справочного бюро 58-57-3. Остановка «Авиагородок ГВФ». Автобусы: 25, 58, 66. Ее филиалы:

в Ленинском районе — гостиница «Ташкент», улица Ленина, 50, телефон В3-19-01. Автобусы: 1, 9, 50, 74, 23, 24. Трамваи: 10, 11, 7, 8. Остановка «Театр Навои»;

во Фрунзенском районе — улица Шота Руставели, 44, телефон 5-83-56. Трамваи: 7, 9, 11, 14. Автобусы: 3, 6, 18, 23, 51. Троллейбусы: 2, 2-а, 6. Остановка «Театральная»;

в Октябрьском районе — Комсомольская площадь, тел. 4-36-75. Остановка «Комсомольская площадь» или «Ходра». Трамваи 7, 8, 11. Троллейбусы 1, 2, 4, 6, 8;

в Чиланзарском районе — Торговый центр, телефон Ж7-11-16. Автобусы: 14, 23. Троллейбусы: 11, 2;

на железнодорожном вокзале — бюро заказов, телефон В8-40-60. Остановка «Вокзал». Автобусы: 16, 17, 58, 66, 25. Троллейбусы: 1, 5, 9, трамваи: 1, 8, 9, 12.

Все кассы Аэрофлота продают авиабилеты на все направления и на любое число.

Скоро в 9-этажном доме на углу улиц Шота Руставели и Саперной, напротив гостиницы «Россия», откроется Центральное агентство Аэрофлота по продаже авиабилетов.

Нам отвечают

«НА ОКРАИНЕ ГОРОДА»

Под таким заголовком 26 ноября 1966 г. была опубликована статья, в ней говорилось о плохом обслуживании транспортом жителей массива имени XXI партсъезда.

Вот что сообщает редакции заместитель управляющего Ташгоравтотрестом пассажирских перевозок Б. Киршинберг.

«Статья обсуждена работниками треста совместно с руководством автопарка № 2. Факты подтвердились.

В целях улучшения обслуживания жителей массива принято решение увеличить количество автобусов на маршруте и усилить контроль за их работой. Решено создать графики движения с учетом пожеланий и просьб пассажиров».

Важнейшие объекты — в срок!

Каждому ташкентцу ясна и понятна та огромная роль, которую играют сейчас кирпичные заводы республики в сооружении и восстановлении столицы. Особые задачи возложены на предприятия, расположенные в Ташкентской области. Они сравнительно недалеко от города.

Янгиюльский кирпичный завод стал сооружаться как филиал Самаркандского кирпичного завода треста «Узкоопстроймонтаж». Нельзя сказать, чтобы работы велись должным образом. Однако в сентябре минувшего года здесь наконец-то задымила первая двенадцатикамерная печь. Ее мощность — до трех с половиной миллионов штук кирпича в год.

В целях ускорения дальнейшего строительства руководство треста передало завод, а следовательно, и его сооружение в ведение своего, Ташкентского СМУ.

Столичному строительно-монтажному управлению очень нужен кирпич, решили в тресте, значит в его интересах быстрейшее завершение строительства собственного кирпичного завода.

Но произошло все наоборот. В ноябре вышла из строя печь. Требовались срочные ремонтные работы. И они были сделаны. Но как? Через считанные дни после ремонта завод пришлось остановить: восстановленные печи было произведено на крайне низком уровне.

Острый сигнал

Что это, случайность? Единичный промах руководителей СМУ — начальника т. Савельева и прораба т. Алимджанова? К сожалению, нет, не случайность и не единичный промах.

Завод должен быть давно в строю. Но, как уже сказано выше, печь стоит. Кстати, несмотря на то, что не было введено никакой механизации и все операции по выпуску продукции выполнялись вручную, тем не менее за два месяца работы было выпущено свыше двухсот тысяч штук кирпича. При соответствующей и, между прочим, запроектированной механизации эта цифра возросла бы вдвое.

Итак, печь стоит, прокладка траншей для сушильного отделения выполнена лишь на 15 процентов, кладка средней стены сушилки — на 10 процентов, водопроводная, газовая и электрическая линии — это, по сути дела, времянки. Тем не менее отпущенные на это средства полностью реализованы.

На сегодня совершенно не начато строительство здания заводоуправления, столовой, бани, складских помещений. Строительные материалы, формовочные агрегаты, передвижные механизмы хранятся под открытым небом.

Директор кирпичного завода А. Мамедов показывает солидную пачку листков — жалоб, заявлений, просьб в адрес руководителей треста «Узкоопстроймонтаж». Пишут и рабочие завода. Стоит писать! Из двадцати восьми квалифицированных рабочих, занятых на вошедшей было в строй печи, сейчас на заводе осталось только... трое.

Когда же будет задан необходимый ритм строительству завода? Его продукция в основном предназначена для расширения торговой сети потребительской кооперации.

Завод должен войти в строй в самое ближайшее время. Это долг треста «Узкоопстроймонтаж».

Б. ОСЕНИН.

МЕХАНИЗАТОРЫ



Механизаторы харьковского строительно-монтажного поезда (слева направо) главный механик В. Кирпа, токарь Н. Янкин, электросварщик Г. Голиненко, автокрановщики И. Молеванный и С. Головичук, слесарь И. Дахно.

Фото М. Нуритдинова.

ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАСТРОЙЩИКАМ — ВНИМАНИЕ И ЗАБОТУ

В ИСПОЛКОМЕ Ташгорсовета

Полным ходом идет строительство индивидуальных домов на жилых массивах, выделенных для ташкентцев на высвобожденных землях совхоза имени XXI партсъезда, колхозов «Москва» и «Октябрь». Семьсот семей уже завершили сооружение домов. А всего выделено здесь 7316 участков.

Индивидуальным застройщикам и семьям, пострадавшим от землетрясения, продано много различных строительных материалов — шифера, кирпича, леса, выдано несколько миллионов рублей денежной премии. На массивах индивидуальной застройки проведены благоустроительные работы — проложены асфальтовые дороги и водопроводная линия, высажено много деревьев, построены воздушные электросети, открыты предприятия торговли и общественного питания, медицинские учреждения.

Отметив проведенную работу, исполком горсовета вместе с тем указал и на серьезные недостатки в работе по застройке и благоустройству индивидуальных жилых массивов. Многие застройщики до сих пор не приступили к сооружению домов на выделенных участках. Далеко не везде проложены дороги и ирригационная сеть, медленно решаются вопросы освещения на жилом массиве имени XXI партсъезда.

В своем решении исполком наметил меры по усилению индивидуального жилищного строительства. До первого апреля необходимо обеспечить освоение всех выделенных участков. Усиливается контроль за ходом строительства, за комплексным благоустройством.

Управлению торговли поручено обеспечить бесперебойную продажу населению продовольственных и промышленных товаров, улучшение работы столовых, тандырных цехов и чайхан.

Городскому тресту пассажирских перевозок предложено обеспечить регулярное движение автобусов.

ВЕСТИ С ПЯТИ МАТЕРИКОВ

ОБОЗРЕНИЕ

ПЛАНЕТА—К ВЕЛИКОМУ ЮБИЛЕЮ

В связи с этой темой в памяти невольно возникают проникновенные строки Иржи Марека — большого чешского писателя.

«Эта страна, — писал Марек, — никогда и никому не была безразлична. На нее всегда были устремлены взгляды всего мира, начиная с первого выстрела «Авроры», с первого залпа по Зимнему дворцу, с первых декретов о мире и о земле. Несмотря на интервенцию, голод, блокаду, эта страна всегда была в центре внимания мира».

И что же удивительного в том, что в дни, когда Советский Союз готовится к своему полувековому юбилею, в мире нет такой газеты, нет такой радио- и телевизионной компании, которая бы уже сейчас не откликалась на эту знаменательную дату.

Об огромном интересе народных масс капиталистических стран к 50-летию Октября можно, например, судить по такому высказыванию американского еженедельника «Верайзтн». «Для телевидения всего мира, — писал этот еженедельник, — 1967-й год будет годом медведя (на западе медведь считается олицетворением России. — Н. А.), так как в центре внимания будут стоять советские праздники, посвященные 50-й годовщине большевистской революции». «Верайзтн» сообщает о специальных программах, которые в стране готовят ведущие компании радио и телевидения.

Крупнейшие американские газеты уже опубликовали многие десятки статей, посвященных нашему предстоящему празднику. В частности, примечательно одно выступление «Нью-Йорк таймс». В редакционной статье эта влиятельная газета США пишет: «Сейчас Советский Союз является одной из двух самых мощных и влиятельных стран мира: уровень жизни советского народа стал самым высоким за всю историю страны, мир стал богаче благодаря вкладу Советского Союза в науку, технику, музыку, литературу».

И можно сказать без малейшего преувеличения, что целые народы стран, коммунистические и рабочие партии и те, кто за ними идет, не только проявляют живейший интерес к юбилею Октября, но и готовятся к нему примерно с тем же энтузиазмом, с каким готовимся мы, советские люди.

Вот, например, братская Болгария. Еще в конце минувшего года 600 юношей и девушек — передовиков предприятий Софии — выступили с предложением начать трудовое соревнование в честь 50-летия Великой Октябрьской революции и XI съезда болгарского комсомола.

На своем республиканском слете болгарские юные пионеры тоже объявили соревнование дружин и отрядов в честь Октябрьской революции. Оно проходит под лозунгом: «Учение и труд, труд и учение». Для победителей в соревновании установлены специальные вымпелы — «Сияние Октября».

Около 800 тысяч болгарских трудящихся примет участие в конкурсе певцов, объявленном также в честь великого юбилея. К этой дате готовится большая выставка — «Октябрьская революция и ее влияние в Болгарии». Все болгарские театры готовят и постановке пьесы советских драматургов: на экранах кинотеатров будут демонстрироваться 25 лучших советских фильмов. Издается много книг, посвященных Октябрьской революции.

Такой же размах, как и в Болгарии, подготовка к 50-летию Октября приобрела в Венгрии. Приведем лишь несколько «отрывочных фактов».

В стране готовятся многочисленные фестивали — советской поэзии, советской драматургии, фестиваль революционных песен («История в песнях»); готовятся литературные вечера, многочисленные выставки.

В дни празднования Октября три поезда мира и дружбы доставят из Венгрии тысячи трудящихся в Москву, Ленинград, Киев. На четвертом поезде в Советский Союз приедут победители развернувшегося молодежного конкурса «Великая Октябрьская социалистическая революция в изобразительном искусстве» и активисты пионерского движения «следопытов революции».

Должное воздаст великой дате и польский народ. Все то, что происходит в этом плане в Болгарии, Венгрии, повторяется также в Польше. Здесь, в частности, большой размах получил конкурс, проводимый среди молодежи, — «Ленин и его идеи». Участники конкурса составляют альбомы фотографий и рисунков, пишут о просмотренных фильмах и спектаклях, а также прочитанных книгах об Ильиче.

В ряде польских газет, например в «Штандар млодых», появилась интересная рубрика — «СССР — год 50-й». Под этой рубрикой в каждом номере печатаются корреспонденции о жизни Советского Союза, о его достижениях.

И Чехословакия готовится к юбилею, как к великому празднику. Еще минувшим летом в стране, например, был объявлен большой художественный конкурс на работы, прославляющие идеи Октября, передающие их силу и гуманистическое содержание. Конкурс проводится в области изобразительных искусств, литературы, театра, музыки, кино, архитектуры, радио и телевидения.

Готовятся многочисленные выставки, фестивали профессионального и самодеятельного творчества, научные конференции, посвященные великой революции, изучается множество книг об Октябре и Ленине.

Таким же образом встречают 50-летие Октября и другие братские социалистические страны — ГДР и Румыния, Югославия и Куба, Монголия и КНДР, а также героический Вьетнам.

Что же касается Китая — официального Китая, — то там вместо подготовки к великой годовщине все больше раздувается антисоветская истерия. Это, разумеется, вовсе не означает, что китайский народ забыл, чем он обязан Октябрьской революции, открывшей новую эру в истории человечества, что он забыл о той поистине великой бескорыстной помощи, какую ему неизменно оказывал Советский Союз, советский народ.

* * *

Можно сказать, что деятельность братских коммунистических и рабочих партий в капиталистических странах нынешний год проходит под знаком 50-летия Октябрьской революции. Это хорошо выразил на недавно закончившемся XVIII съезде Французской коммунистической партии тов. Вальдек Роше. Он сказал:

— Наш XVIII съезд проходит в знаменательный для всех коммунистов мира, для всех прогрессивных людей период. Скоро исполнится 50 лет с того дня, когда 7 ноября 1917 года в Петрограде раздался залп крейсера «Аврора»... Наша партия с энтузиазмом и верой отпразднует 50-ю годовщину бессмертной Октябрьской социалистической революции. Она привлечет к этому празднованию всех трудящихся, всех прогрессивных людей, самые широкие массы нашего народа, который знает, чем Франция обязана героизму и жертвам советского народа в войне против гитлеровской Германии...

Французские коммунисты начали издание большой серии книг об Октябре и Советском Союзе, готовят специальную научную конференцию.

...Вот несколько примеров из другого континента мира — Латинской Америки. Здесь компартии Аргентины, Мексики и Колумбии опубликовали обращение к своим народам по поводу 50-летия Октября. В обращениях подчеркивается, что празднование этого юбилея должно помочь каждому труженику лучше понять все огромное значение Октября для судеб человечества; оно должно помочь каждому коммунисту в повышении своей партийной ответственности, и в частности, ответственности за единство международного коммунистического движения.

Планета, прогрессивное человечество готовятся к юбилею великой революции.

И. ПАВЛОВ,
обозреватель ТАСС.



Телевизионная камера, установленная на будапештском перекрестке, «наблюдает» за происходящим на улице. Такое нововведение позволяет систематически и тщательно контролировать городское движение, регулировать потоки транспорта.

Фото МТИ—ТАСС.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ

ПОД ФЛАГОМ РЕСПУБЛИКИ КУБА

ГАВАНА. (АПН—Пресса Латина). Все чаще на океанских просторах появляются суда с флагом Республики Куба. Ее торговый флот за годы народной власти вырос более чем в пять раз. Грузоподъемность достигла 260 тысяч тонн. Раньше преобладал набортажный флот. Теперь же под флагом республики плавают крупные танкеры, рефрижераторы, грузовые суда мощностью до десяти тысяч тонн и выше.

Прошли те времена, когда стране приходилось ежегодно выплачивать свыше 25 миллионов долларов американским и английским компаниям за фрахт их судов. В настоящее время кубинские корабли перевозят не только отечественные грузы. Иностранный фрахт приносит республике необходимую валюту.

Для растущего флота нужны кадры. Их готовит Морская академия, недавно открытая в Мариэле. При академии работает мореходное училище.

КАК КИ ДАЛ МАХУ

В самолете южновьетнамского премьера Ки, вылетевшего из Дарвина в Сайгон, занял место, забронированное по личному указанию сайгонского диктатора, австралиец, который не только не разделяет взглядов Ки, но, более того, является активным борцом за прекращение грязной агрессии империалистов во Вьетнаме.

А получилось это так. На обеде в австралийском национальном клубе печати один из журналистов спросил премьера: «Если вы утверждаете, что Фронт национального освобождения Южного Вьетнама никого не представляет, то каким же образом этот «никто» контролирует большую часть территории страны, а 470 тысяч американских солдат и южновьетнамская армия не в состоянии с этим «никто» справиться?».

Ки замялся, промычал что-то невнятное, а потом пробормотал: «Я не думаю, что это так... впрочем, вы можете сами приехать и убедиться в этом».

Коренастый, небольшого роста журналист, получив этот ответ, мгновенно задал новый вопрос: «Можно рассматривать ваши слова как приглашение?».

«Да, пожалуйста, — не чувствуя еще сложности ситуации, в которую он попал, ответил Ки.—Я готов предоставить вам место в своем самолете».

«Благодарю! Я принимаю ваше приглашение».

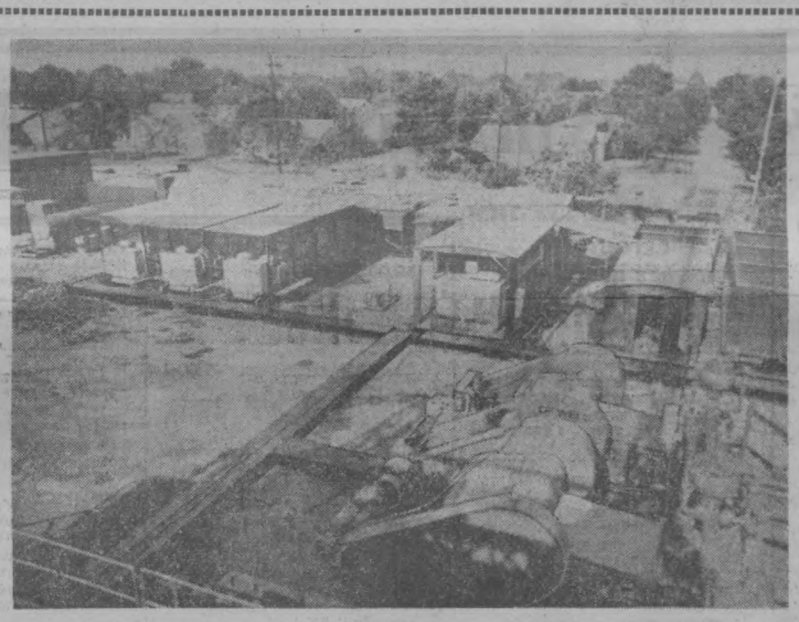
В этот момент премьеру шепнули: «Это Гарри Штейн, политический обозреватель австралийской коммунистической газеты «Трибюн»...».

Ки даже поперхнулся. Но отступать было поздно. (Обед в пресс-клубе транслировался по телевидению). И он лишь добавил: «Приглашаю вас... и еще кого-нибудь из австралийских журналистов».

Так Гарри Штейн, представитель центрального органа Коммунистической партии Австралии — газеты «Трибюн» — попал на самолет южновьетнамского диктатора. Одновременно в Сайгон направлялись два представителя буржуазной прессы страны.

Так Ки, видимо, проклинал себя за оплошность, прихватил с собой в Сайгон «красную опасность».

В. ХМАРА,
корреспондент ТАСС в Канберре.



АЛЖИР. Нефтяные промыслы компании «Алфор». На переднем плане — нефтяные насосы мощностью в 1700 л. с.

Фото АПС—ТАСС.

Заметки комментатора

ПОПРАВЛЯЮТ ЦЕЗАРЯ

Когда Юлий Цезарь во главе своих легионов отправился к берегам Альбиона и произвел там некоторые разрушения, римляне на чистейшем латинском языке охарактеризовали это событие как «агрессию», то есть нападение. Судя по дошедшим до нас хроникам, Цезарь не отказался от такой трактовки своего поступка, хотя и был человеком агрессивным. Миру хорошо известно, что США совершили агрессию против Демократической Республики Вьетнам, ведут агрессивную войну в Южном Вьетнаме, совершают агрессивные акты против Лаоса и Камбоджи.

И в то же время в Вашингтоне находятся высокопоставленные люди, которые по-своему трактуют слова «агрессия» и «интервенция», заявляя, что эти слова могут использоваться иначе.

Выступая 16 января в комиссии по иностранным делам американского сената, государственный секретарь США Дин Раск договорился до того, что будто бы «Северный Вьетнам пытается захватить Южный Вьетнам силой», а США-де сдерживают натиск агрессоров.

По Раску получается, что «присутствие в Индокитае американских войск ничего общего не имеет с агрессией и интервенцией». Он считает, что это нужно называть защитой, обороной «свободного» мира и тому подобными благочестивыми словечками.

Интересно, как бы отнесся к словам Дина Раска Юлий Цезарь?

П. САТТАРОВ.

ИНТЕРВЬЮ С ЧЕЛОВЕКОМ ИЗ АДА

РАССКАЗ БЫВШЕГО СОЛДАТА ПОРТУГАЛЬСКОЙ АРМИИ

Фернандо Рибейро Утейрино, рядовой 1041-го минометного взвода 757-го кавалерийского батальона салазаровской армии, добровольно перешел на сторону патриотов «португальской» Гвинеи, борющихся за свободу и независимость родной земли.

— Я считаю, — заявил он корреспонденту АПН в Дакаре Л. Арсеньеву, — что война, которую ведет Португалия в Гвинее, несправедлива.

— Я родился в 1943 году в Португалии в деревне Вилар де Монте, — рассказывает Ф. Утейрино. — Отец и мать — крестьяне. Окончил 4 класса начальной школы. Учиться дальше не пришлось. Жил и работал все время в родных местах. В июне 1964 года меня забрали в армию. В конце 1965 года направили с карательными частями в «португальскую» Гвинею, чтобы, как говорилось в приказе, «уничтожать бандитов и террористов».

Почему мы должны были тащиться за тридевять земель на другой материк? Зачем нужно убивать африканцев, таких же крестьян, как и мы? На эти вопросы, которые нас волновали, никто, конечно, не мог дать нам ответа. Обстановка в португальской армии такова, что поговорить об этом боишься даже со своими товарищами по службе. У тайной полиции ПИДЕ повсюду свои люди.

Четыре месяца подряд мне пришлось нести службу в различных пунктах «португальской» Гвинеи. Наш взвод находился в Сонако, Фа, Банхара, охранял эти пункты от «террористов» — так называют в салазаровской армии бойцов Фронта борьбы за национальную независимость «португальской» Гвинеи, — прочесывал джунгли. За это время только в нашем взводе из строя выбыло свыше половины личного состава. Настроение в частях мрачное. Солдаты ищут повод, чтобы уклониться от участия в боях. Искал его и я. Вначале решил симулировать нервное заболевание. Два дня ничего не ел. Мне удалось внушить врачам, что я серьезно болен. Попал в госпиталь неподалеку от столицы — Бисау. Там я встретил немало солдат, которые так же, как и я, симулировали различные недуги, чтобы вырваться из этого ада.

Спустя некоторое время мне разрешили поехать домой, в отпуск. Вскоре, однако, в деревню, где я находился, снова пришел приказ, требовавший моего возвращения в часть. Я не поехал. Меня арестовали, заключили в тюрьму. Под конвоем привезли в Лиссабон, а оттуда направили опять в Бисау. Там посадили за решетку. И вот в тюрьме я решил: хватит, больше я не намерен быть карателем, я не хочу глупо умирать.

Я знал, что из тюрьмы меня снова отправят на фронт, заставят ценой крови доказывать свою лояльность диктатору Салазару. Спустя неделю меня под стражей направили в Бафато, где накопилась моя часть.

14 ноября прошлого года в полдень, после обеда, я сбежал из расположения своей части и направился в Сенегал.

По чехословацким лицензиям

ПРАГА. (АПН — Прагопресс). Социалистическая Чехословакия расширяет свои внешнеэкономические связи. Многие страны покупают у нас лицензии на производство тех или иных видов изделий. Так, швейцарская фирма «Гейги» приобрела чехословацкую лицензию на производство лекарственного препарата пелентан, Мексика — на производство анилиновых красителей. По нашим патентам Япония будет изготовлять бесчелночные ткацкие станки, прессы, Австрия — сварочные аппараты, Югославия — металлорежущие станки, Индия — оборудование для цементных заводов. США купили нашу лицензию на производство контактных глазных линз из пластмассы.

В свою очередь чехословацкие предприятия используют 73 лицензии, приобретенные за рубежом.

Мирослав СНГЛ.

Венгрия в лесах новостроек

БУДАПЕШТ. (АПН — МТИ). Особое внимание в народной Венгрии уделяется жилищному строительству. В ближайшие пять лет намечено сдать в эксплуатацию 300 000 квартир.

Мощности строительной промышленности к 1970 году на 30 процентов превысят уровень 1965 года.

В краю оленеводов

УЛАН-БАТОР. (Корр. АПН). Хубсугульские горы, леса и пастбища... Привольно в этом краю многотысячному стаду оленей. Их выращивают здесь опытные люди сельскохозяйственного объединения «Алтан тал». Выращивают заботливо, бережливо, на основе достижений зоотехнической науки. Дело это интересное, прибыльное, но нелегкое. Тем более радуют успехи оленеводов, заготовивших много пантов (содержат ценное лекарство), мяса, молока (по жирности оленье молоко втрое превышает коровье).

Получают похоронные извещения

НЬЮ-ЙОРК. В семью Дэвисов, которая живет в одном из районов Нью-Йорка, пришло похоронное извещение: рядовой первого класса Уильям Дэвис погиб во вьетнамских джунглях.

Каждый день военное ведомство Макнамары рассылает «рутинные» уведомления о погибших в войне во Вьетнаме американских солдатах и офицерах. Список убитых непрерывно растет. Горе постучалось в дома уже многих тысяч американцев.

Командование войск США в Сайгоне сегодня сообщило, что за время военных действий во Вьетнаме число американских потерь составило 49024 солдата и офицера.

(ТАСС).

Положение в Индонезии

ДЖАКАРТА. Временный народный консультативный конгресс Индонезии обратился недавно к генералу Сухарто с призывом предоставить ему все юридические материалы «о возможной причастности президента Сукарно к перевороту 30 сентября 1965 года».

Генеральный прокурор Индонезии, сообщило агентство Антара, представит такие факты и доказательства в ближайшее время.



Зверским бомбардировкам подвергают американские агрессоры столицу Демократической Республики Вьетнам — Ханой, мирные города и села республики. Самолеты Соединенных Штатов сбрасывают свой смертоносный груз отнюдь не на военные объекты из стали и железобетона, а на школы, жилые дома, детские учреждения, больницы.

НА СНИМКЕ: разрушения в густонаселенном районе Ханоя.

Фото Е. Кобелева. (Фотохроника ТАСС).

В МИРЕ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

БИЗНЕС... НА ТРАГЕДИИ

Есть такая притча: грешника, попавшего на тот свет, спросили, где он хочет пребывать — в раю или аду? А где лучше? — поинтересовался он. «Дело вкуса. В раю — климат, в аду — общество», — ответили ему.

Если на минуту вообразить, что Джек Руби, отправившийся в потусторонний мир, был бы поставлен перед таким выбором, то ради привычного ему общества, он, несомненно, предпочел бы преисподнюю. На протяжении всей своей жизни Руби вращался среди гангстеров, шпиков и полицейских: его приятелями были бизнесмены, спекулянты, торговцы наркотиками и живым товаром, завсегдатаи его ночных заведений «Лас Вегас» и «Карусель». Любимым занятием Руби было комплектование собственного ансамбля девиц для ночного «сеанса» в тех же заведениях. А 24 ноября 1963 года благодаря типично гангстерскому выстрелу в живот Ли Харви Освальда далласский забулдыга оказался членом... «высокоинтеллектуального» общества «мастеров пера», которые вскоре после далласских событий 1963 года решили сделать бизнес на смерти президента.

Ко времени смерти Руби в начале января нынешнего года на его банковском счету накопилось свыше миллиона долларов поступления от издательств, обеспечивших себя преимущественными правами на публикацию его мемуаров, которые должны были выйти из-под его пера. Вплоть до перевода в Парклендский госпиталь Руби трудился в своей тюремной камере — отрабатывал полученные стотысячные авансы, переносил свои мысли и воспоминания на бумагу. Сейчас из-за этих каракулей, спешно припрятанных куда-то тюремными властями, завязывается ожесточенная борьба журнальных концернов.

Следующим после Руби чемпионом мемуарного промысла выступает Марина Освальд, оборотистая 25-летняя вдова человека, названного убийцей президента. Она, как утверждают, теми же путями собрала около 1 миллиона долларов, а сейчас требует крупную сумму от постановщиков фильма о далласских событиях, в котором роль Освальда играет певец Фрэнк Синатра. Следом за ними идут с вздувшимися от денег карманами авторы написанных или еще сочиняемых мемуаров: Роберт Освальд (брат убитого), адвокат Мелвин Белли, судья Джо Браун (в марте 1964 года приговоривший Руби к смертной казни) и другие. Долларовый ажиотаж перебросился и на театр. Свой «талант» проявила Ева Грант, сестра Руби, которая в свое время выдала брату весьму щедрую характеристику: «Джек был американцем и патриотом. Он любил президента Кеннеди, всех американских президентов». Герб Келли, бывший приятель Руби по совместным похождениям в Чикаго, тогда добавил: «Если Джек и любил президентов США, то лишь в их изображениях на долларовых купюрах». Требуя миллион с авторов спектакля «Даллас, 1963 год», идущего в странах Западной Европы, Ева Грант обнаруживает точно такой же долларовый «патриотизм», как и ее брат-преступник.

В этом созвездии «звезд» американской мемуарной литературы несколько особняком стоит Уильям Манчестер, автор книги «Смерть президента», подготовленной к опубликованию в нью-йоркском издательстве «Харпер энд Роу». Известно, что он взялся за написание книги по заказу семьи Кеннеди, но несколько отступил от оговоренных условий: слишком детализировал описание их частной жизни, размазал кровавые подробности далласского преступления. Жаклин Кеннеди и сенатор Роберт Кеннеди заявили протест против публикации и через судебные органы потребовали ее приостановить. В конце концов ряд описаний был опущен. Но издательский бизнес поспешил использовать на полную мощность и тяжбу вокруг книги Манчестера. Раздутый скандал обернулся гигантской рекламой, сулящей чемпионам наживы миллионные барыши.

Зато многим из тех, кто нагрелся за «паблисити» и долларами, а пытался честно подойти к разгадке «убийства века» и найти ответ на многие загадки и выяснить правду, пришлось поплатиться жизнью. По данным агентства Юнайтед Пресс Интернейшнл, из числа людей, которые имели какое-либо касательство к расследованию обстоятельств убийства Кеннеди, погибли 16 человек. Среди них ряд журналистов, которые слишком много знали. Таковы, в частности, корреспондентка Дороти Килгаллен, которой Руби дал свое единственное большое интервью (она найдена якобы отравившейся); сотрудник газеты «Даллас таймс геральд» Кинли Кейт (задушен в своей квартире, блокноты с его записями исчезли); калифорнийский журналист Билл Хантер (застрелен полицейским); репортер Джим Кич и другие.

...Шум и там стоит на журнально-издательской бирже Америки. Галдят и суетятся маклеры, подсчитывают барыши удачливые бизнесмены, мечтают погреть руки те, кому еще не удалось сорвать куш.

М. КОНСТАНТИНОВ.
(АПН).

Академик М. САДОВСКИЙ,
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ФИЗИКИ ЗЕМЛИ ИМЕНИ О. Ю. ШМИДТА АКАДЕМИИ НАУК СССР,

Н. ШЕБАЛИН,
КАНДИДАТ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК, ЧЛЕН СОВЕТА ПО СЕЙСМОЛОГИИ АКАДЕМИИ НАУК СССР.

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ? ИХ НЕ СТАЛО БОЛЬШЕ

НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ НАЗАД В АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ В РАЙОНЕ ПОСЕЛКА УСТЬ-НЮКЖА ПРОИЗОШЛО ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ. СИЛА ПОДЗЕМНОГО ТОЛЧКА ОКОЛО СЕМИ БАЛЛОВ.

...ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ В СКОПЛЕ, НА АЛЯСКЕ, В ТАШКЕНТЕ, ТЕПЕРЬ ЕЩЕ ОДНО — В ЗАБАЙКАЛЬЕ, НЕ СЛИШКОМ ЛИ ЧАСТО? ПОЧЕМУ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ТАК МНОГО ПОДЗЕМНЫХ КАТАСТРОФ? В ЧЕМ ИХ ПРИЧИНА?

...ОЖИДАТЬ В ТАШКЕНТЕ НОВЫХ СИЛЬНЫХ ТОЛЧКОВ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ НЕТ ОСНОВАНИЙ.

Слухи, порой самые фантастичные, рождаются и перекатываются из города в город. Чего только не повторяют люди!

Спору нет, в процессе зарождения подземных толчков много неразгаданного. Наука о землетрясениях развивается медленнее, чем нам хотелось бы, и главным образом потому, что очаги сильных землетрясений, залегая на недоступной для прямых измерений глубине, «работают» крайне редко и нерегулярно — один раз в несколько десятков или даже сотен лет. И все же многое нам уже известно.

Сейсмический режим Земли отличается определенным постоянством. Чем сильнее землетрясение, тем реже оно случается. Например, толчки, равные по энергии ташкентскому, на Земле происходят чуть ли не каждый день. Но очаги лишь некоторых из них залегают близко к земной поверхности и дают семи-восьмибалльный эффект. А если учесть, что районы с плотностью населения свыше 1000 человек на один квадратный километр составляют ныне менее одного процента всей суши, то станет ясно, почему о событиях, подобных ташкентскому землетрясению, мы слышим не часто.

Население Земли, особенно в последнее время, растет очень быстро. Осваиваются новые территории, в том числе и подверженные сильным землетрясениям. Улучшаются средства связи. И если сто лет назад катастрофа где-нибудь на островах в Тихом океане осталась бы незамеченной, сейчас о ней быстро узнает весь мир. Землетрясений не становится больше, просто с каждым годом все большая часть происходящих толчков замечается населением Земли.

Как же узнать, что происходит в недрах земной коры, как определить основные свойства очагов землетрясений? Размеры очага сейчас оцениваются по количеству выделившейся энергии упругих колебаний или по размерам области максимальных сотрясений на поверхности Земли.

Для определения глубины очага надо по записям нескольких сейсмических станций определить время запаздывания сейсмических волн, распространяющихся с разной скоростью от очага землетрясения. Если нет близких станций, можно поступить иначе. Известно, что при глубоком залегании очага даже очень мощное землетрясение слабо проявляется на поверхности, но сравнительно небольшой очаг типа ташкентского с энергией «всего» 10 миллионов киловатт-часов вызывает сотрясение с силой до восьми баллов, если он залегает очень неглубоко, в нескольких километрах от поверхности Земли. Поэтому, сопоставляя энергию землетрясения и его балльность, можно рассчитать глубину очага.

В последние годы мы научились определять и характер движений в очаге. Ранее высказывавшиеся предположения о том, что возможной причиной сотрясений является обрушение пласта в полость или подземный взрыв, оказались несостоятельными. Расчеты показали, что при всех землетрясениях движение в очаге происходит вдоль больших внутренних трещин в Земле, называемых глубинными разломами.

К этому можно добавить, что наличие пустоты и полости на глубине свыше 3—5 километров просто невозможны.

Так обстоит дело с землетрясениями вообще. Но, может быть, Ташкент — это особый случай? Может быть, именно здесь природа преподнесла нам нечто неожиданное? После первого толчка 26 апреля в Ташкенте сейсмологами Узбекистана под руководством В. И. Уломова, а также учеными из Москвы, Душанбе, Тбилиси и других городов были собраны многочисленные факты, и специальная комиссия, в состав которой входили крупнейшие геофизики и геологи, внимательно изучила все полученные материалы. На основании проделанной работы можно сделать вполне определенные выводы.

Точно установлено, что в районе Ташкента в земной коре нет магматических очагов. Образование вулканов здесь совершенно исключено. Под Ташкентом нет никаких полостей или пустот, которые могли бы представить опасность для города.

Очаг ташкентского землетрясения возник на глубине 5—10 километров в результате подвижки горных пород по почти вертикальному Каржантаускому разлому, непосредственно под центром города, при этом сторона к востоку от разлома сместилась вверх, западная сторона — вниз.

Повторные толчки, причинившие так много беспокойства, были связаны с перераспределением остаточных напряжений вдоль верхнего края ожившей трещины. Такие толчки вообще характерны для неглубоких землетрясений. Из-за того, что вторичные подвижки на небольших участках разлома происходили очень близко к поверхности Земли (2—3 километра), они ощущались при самой незначительной энергии с силой до 7 баллов, хотя и на очень ограниченной площади. Таким образом, ташкентское землетрясение — это неглубокое землетрясение, характерное для длительного развития горнообразовательных процессов в западных отрогах Тянь-Шаня.

Что же можно ожидать в этой зоне в будущем? Ташкент и его окрестности относятся к восьмибалльной сейсмической зоне. Это означает что в разных местах этой зоны время от времени могут возникать достаточно сильные землетрясения. Однако сейсмическая энергия, выделившаяся в очаге уже происшедшего землетрясения, восстанавливается лишь за многие десятилетия, а потому в самом Ташкенте ожидать новых сильных толчков в ближайшее время нет оснований.

«Литературная газета».
25 января.



Зима в Пятигорске. В курортном парке города.
Фото Е. Шулепова (Фотохроника ТАСС).

ПРЕМЬЕРЫ КИНО

ТАШКЕНТСКИЙ ЭКРАН

«ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ»

Эта картина создана на киностудии «Грузия-фильм». В той борьбе, которую ведут советские чекисты с агентами иностранной разведки, ничьей быть не может, и советские контрразведчики делают все возможное, чтобы выйти победителями.

Новое произведение грузинских кинематографистов примечательно тем, что в нем нет искусственных случайностей, все развивается закономерно, правдоподобно.

Несколько слов о создателях этой киноленты. Ее постановщик Юрий Кавтарадзе — выпускник ВГИКа. Это вторая его работа. Главную роль полковника госбезопасности исполняет народный артист Грузинской ССР Григол Ткабладзе. Он известен по фильмам «Последний из Сабудара», «Я вижу солнце» и другим. Заслуженного артиста Гиули Чохонелидзе зрители видели в роли Багратиона в фильме «Война и мир».

«ДВЕНАДЦАТЬ МОГИЛ ХОДЖИ НАСРЕДДИНА»

С этой кинокомедией познакомят таджикские кинематографисты.

Ходжа Насреддин! Пожалуй, не найдется такого уголка в Средней Азии, на арабском Востоке, в Турции, Индии, где бы не знали его имени.

Это четвертый фильм о Ходже Насреддине — мудреце и насмешнике, бессмертном возмутителе спокойствия... Ходжа Насреддин не умирает, как не умирает душа создавшего его народа.

«ГЕНИИ ДЗЮДО»

Эту картину выпустили японские кинематографисты. Фильм рассказывает о возникновении современного японского дзюдо. В роли легендарного гения дзюдо выступает известный японский киноартист Юзо Каяма. Советский зритель знает его по фильму «Красная борода», где он сыграл роль молодого врача Ясумото.

Мудрого, доброго наставника школы дзюдо Яно Сигоро исполняет уже хорошо известный нам актер Тосиро Мифунэ, исполнитель главных ролей в фильмах «Расемон» и «Красная борода».



Кадр из фильма «Игра без ничьей».

Как «томми» победили мышей

Западнее берегов Шотландии в Атлантике лежат острова Сент-Килда. На одном из них размещен английский гарнизон, состоящий из 30 солдат. Их главный враг — мыши. Несметные стаи грызунов превратили жизнь «томми» (так называют в Англии солдат) в сплошной кошмар. Мыши словно пронюхали про существующий в Англии закон, запрещающий уничтожать животных: их нельзя ни травить, ни ловить, ни тем более убивать.

Особым вниманием мышей пользовались, естественно, кухня и склад продовольствия. Набеги были столь опустошительными, что интендант вынужден был сократить рацион питания солдат.

Однажды мыши ворвались в помещение, где хранились запасы жевательной резинки.

На следующий день островитяне наблюдали любопытную картину: повсюду лениво ползали раздобревшие грызуны и меланхолично жевали резинку. От их былой агрессивности не осталось и следа. Казармы, склады, кухня — все было оставлено в покое. Мыши превратились в завзятых «жевунов».

На острове воцарился мир. Только к прочным обязанностям солдат прибавилась еще одна: разбрасывать по острову пакетики с жевательной резинкой.

Ю. АЗАРОВ.
(ТАСС).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Кому счастье, кому горе.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 7 ч. 30 м. вечера концерт-лекция для студенческой и рабочей молодежи по абонементу № 7 на тему: **«Советская вокальная и инструментальная музыка».**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Князь Игорь.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотылек.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Еще раз о любви.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **большой эстрадный концерт «Теплоход идет по Амуру».**

КИНО

СЕГОДНЯ

Гений дзюдо (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «СПУТНИК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Игра без ничьей: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МИР» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 9 ч. 40 м. вечера), им. НАВОИ (в 10 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 9 ч. вечера).

12 могил Ходжи Насреддина: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Пожирательница бриллиантов: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

ЗАВТРА

Гений дзюдо (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Игра без ничьей: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МИР» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 11 ч. утра, 12 ч. дня, 9 ч. 40 м. вечера), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 3, 4 ч. дня, 9 ч. вечера), им. НАВОИ (в 10 ч. вечера).

12 могил Ходжи Насреддина: им. НАВОИ, им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Пожирательница бриллиантов: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

Федька: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА

30 января

КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ

для студенческой и рабочей молодежи по абонементу № 7 на тему:

«Советская вокальная и инструментальная музыка».

Начало в 7 ч. 30 м. вечера. Оставшиеся места продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

31 января, 1 февраля

БОЛЬШОЙ ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ

в 2-х отделениях

«ТЕПЛОХОД ИДЕТ ПО АМУРУ».

В программе: песни советских композиторов, русские песни, музыкальные номера, эстрадные танцы, фельетоны, музыкальные новеллы, куплеты, юмор, шутки. Эстрадный инструментальный ансамбль.

2 февраля

ВЕЧЕР СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

В программе:

I отделение: И. Бах — Сюита си минор. М. Ашрафи — симфоническая поэма «В грозные дни».

II отделение: Д. Шостакович — Тринадцатая симфония.

Исполнители: симфонический оркестр, хоровая капелла Узгосфилармонии и хор Государственного академического Большого театра оперы и балета УзССР им. Алишера Навои, дирижер — главный дирижер и художественный руководитель оркестра **Захид Ханназаров**, художественный руководитель и главный дирижер капеллы, заслуженный артист УзССР **Абдукаххар Султанов**, солисты: лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов **Виталий Громадский** (Москва), **Зинаида Кабанова.**

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе с 2 ч. дня и в райкассах — с 12 ч. дня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗССР им. Алишера НАВОИ

4 и 5 февраля

Премьера

Арам Хачатурян

СПАРТАК

Музыкальный руководитель — главный дирижер, народный артист СССР, лауреат Государственных премий, профессор **Мухтар Ашрафи.**

Балетмейстер — **Ибрагим Юсупов.**

Художник — заслуженный деятель искусств Армянской ССР, лауреат Государственной премии **Ашот Мирзоян.**

Роли исполняют:

Спартак — **В. Васильев.**

Эгина — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии **Г. Измайлова.**

Фригия — народная артистка Узбекской ССР **Б. Карнева.**

Гармодий — **В. Корсунцев.**

Начало в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

К СВЕДЕНИЮ ВЕДОМСТВ, ЖЭКов И ГРАЖДАН!

С января ВВОДИТСЯ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ОПЛАТА

за технический надзор и ремонт газового оборудования согласно установленным тарифам. За отопительные приборы оплата производится только в отопительный сезон.

Оформление договоров необходимо произвести до 15 февраля в райгазе своего района. Подача газа после 15 февраля потребителям, не заключившим договоры, БУДЕТ ПРЕКРАЩЕНА БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.

Замена деталей и узлов газовых приборов, вышедших из строя, трестом будет производиться без дополнительной оплаты.

Трест «Ташпромкоммунгаз»

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

КОМБИНАТОМ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ШАРК»

женщины, а также студенты по оказанию различных услуг населению: доставка подарков, уход и присмотр за детьми на дому, уборка квартир и подъездов, уход за больными и престарелыми, методисты и преподаватели иностранного языка для обучения детей дошкольного возраста (английский, испанский, немецкий), **машинистки,** на сдельную оплату труда.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Фигельская, 9, тел. Е-6-29-76; ул. Глинки, 5, тел. 5-23-49.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ ОБЪЯВЛЯЮТ

ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

в группы стенографии и машинописи дневного и вечернего отделений.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Алмазар, 174 (Бешагач, рядом с Комсомольским озером), с 11 ч. утра до 8 ч. вечера.

УТЕРЯННУЮ КРУГЛУЮ ПЕЧАТЬ

столовой № 12 Фрунзенского треста столовых **считать недействительной.**

УТЕРЯННУЮ КРУГЛУЮ ПЕЧАТЬ

местного комитета горбольницы № 17 Кировского района **считать недействительной.**

МЕНЯЮ

2-комнатную квартиру со всеми удобствами в городе Усть-Каменогорске на город Ташкент.

Обращаться: г. Ташкент-5, ул. Весны, 85, Г. Е. Алабин.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Э. Григ. Вторая сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
18.30 Узбекская народная музыка.
19.20 «Советская избирательная система». Беседа на татарском языке. Концерт.
20.00 Передача **«Хлопкоробы учатся»** (рус.).
20.10 «Питомцы Ташкентской консерватории». Музыкальная передача.
20.45 Передача **«Нурек — стройка дружбы»** (узб.).
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 Вальсы композиторов Узбекистана.
22.40 Наши современники. С. Абдукаххар. «Несколько страниц из жизненной тетради» (узб.).
23.20 «Для вас, передовики пятилетки». Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Литературная передача. Новеллы писателей зарубежного Востока (рус.).
19.30 Узбекские романсы.
20.10 Песни советских авторов.
20.40 Радиожурнал **«ТВОЕ ЗДОРОВЬЕ»** (рус.).
21.00 Литературная передача. Рассказ Хамида Гуляма «Минарет Токио» (тадж.).
21.20 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». Повторение дневной программы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Выступают народные таланты.
9.30 Музыкальный антракт.
9.45 Беседа **«Рубежи шелководов Самарканда»** (тадж.).
10.10 Концерт арабской музыки.
10.30 Песни композиторов Узбекистана.
11.10 Беседа кандидата экономических наук А. Мамедова «Мелиорация — мать урожая» (рус.).
11.25 Концерт молодых исполнителей.
12.15 Спортивная передача (узб.).
12.30 Танцы из узбекских балетов.
13.30 Песни о юности и дружбе.
16.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Музыкальная передача **«Творчество композитора М. Ашрафи»** (узб.).
18.10 Рассказы о В. И. Ленине (узб.).
18.30 Музыка народов республик Средней Азии.
19.20 Концерт каракалпакской музыки.
20.00 Радиожурнал **«НА СТРОЙКАХ УЗБЕКИСТАНА»** (рус.).
20.45 Навстречу выборам в Верховный Совет Узбекской ССР. Беседа секретаря Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. Сахибаева **«Советская власть — народная власть».**
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 От мелодии к мелодии.
22.40 Из произведений узбекских писателей. С. Зунунова. «Руки» (рус.).
23.20 Концерт для строителей нового Ташкента.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт для любителей классической музыки.
19.00 И. Гайдн. Лондонская симфония.
19.30 Мавлян Икрам. «Най». Радиопостановка по поэме (узб.).
20.10 Симфонические произведения композиторов Узбекистана.
20.45 Передача радиостанции «Юность Узбекистана» (рус.).
21.00 Концерт из произведений композиторов Таджикистана.
21.30 Выступают вокальные дуэты и ансамбли.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 1. П. И. Чайковский. Монтаж балета «Лебединое озеро». 2. Степанов. Монтаж балета «Журавлиная песня». 3. Ж. Бизе. Фрагменты из оперы «Искатели жемчуга».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач.

На русском языке:

18.00 Телевизионные новости.
18.15 «Медвежонок и тот, кто живет в речке». Кукольный фильм для детей.
18.25 «Советский воин». Киножурнал.
18.35 50 советских лет. «Поэма о поэте».
19.15 «Занавес не закрывается». Документальный фильм.
20.15 Программа передач.

На узбекском языке:

20.20 Телевизионные новости.
20.35 «Капитальному строительству — зеленую дорогу».
20.55 «ВСТРЕЧИ НА ФРАНЦУЗСКОЙ ЗЕМЛЕ». **Телефильм о визите Председателя Совета Министров СССР тов. Косыгина во Францию.**
21.25 «Сихат-салом т л и к». Научно-популярная программа.
22.10 Телевизионный театр. **А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь».**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Художники — детям.
18.30 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.
20.00 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.10 «Боец интернациональной бригады». Передача из Харькова.
20.40 Голы, очки, секунды. Спорт за неделю.
21.00 Телевизионные новости.
21.20 «Подвиг». Телевизионный альманах.
22.00 Мамин-Сибиряк. «Озорник». Премьера телевизионного спектакля. Передача из Свердловска.
23.00 Телевизионные новости.
23.15 На интервидение. «ТЕ, КТО ОСТАЕТСЯ НА ЗЕМЛЕ».
23.45 Телевизионные новости.
24.00 Конец ретрансляции Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач.

На узбекском языке:

18.00 «Сказка про лентяя». Телеинсценировка для детей.

На русском языке:

18.25 Телевизионные новости.
18.40 «БЕСТАЛАН Н А Я». Телеспектакль.
20.05 Программа передач.

На узбекском языке:

20.10 Телевизионные новости.
20.25 У нас в студии участники совещания по капитальному строительству (на узбекском и русском языках).
20.55 «Визит в страну Ататюрка». Телефильм о поездке Председателя Совета Министров СССР тов. Косыгина в Турцию.
21.15 Театр телевизионной новеллы. А. П. Чехов. **«В парикмахерской», «Теща-адвокат».**
22.05 50 советских лет. «Оркестр, рожденный Октябрем».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. **«Забавные игрушки».**
18.30 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Высшая математика.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.50 Для дошкольников и младших школьников. **«Шелестят страницы».** Телевизионный фильм.
20.20 Произведения композитора Л. Н. Ревуцкого. Передача из Киева.
21.00 Телевизионные новости.
21.20 Слушателям начальной политшколы. Основы политических знаний. **«Развитие социалистических стран».**
22.00 «Мастера искусств». Творческий портрет народного артиста СССР В. В. Меркурьева. Передача из Ленинграда.
23.30 Телевизионные новости.
24.00 «Тебе, юность», «Здесь совершилась революция». Передача из Ленинграда.
00.30 Конец ретрансляции Москвы.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ГОЛОДНОЙ НОРМАТИВНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ СТАНЦИЕЙ Министерства коммунального хозяйства Узбекской ССР

инженеры: техники и экономисты, знакомые с водопроводным хозяйством, дорожным строительством и капитальным ремонтом жилищного фонда, **машинистка.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Б. Хмельницкого, 59-а.

СРЕДНЕАЗИАТСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ ИНСТИТУТА «ТЕПЛОЭЛЕКТРОПРОЕКТ»

специалисты по инженерной геологии на должности руководителя группы и старших инженеров, **архитекторы, инженеры и техники:** строители, электрики, гидротехники; **инженеры-теплоэнергетики, машинистки, шоферы.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 41, четвертый этаж, комната 411, отдел кадров.

Дирекция, партийная и профсоюзная организации Института кибернетики Академии наук Украинской ССР выражают глубокое соболезнование Сарымсакову Ахмеду Алиевичу по поводу смерти его сына

Камила Ахмедовича САРЫМСАКОВА.

Коллектив «Узспортторга» с глубоким прискорбием извещает о смерти председателя Республиканского совета Союза спортивных обществ и организаций Узбекистана

Владимира Сергеевича МИТРОФАНОВА

и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, ул. Дзержинского, 15. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 8-3-02-58. Дополнительные: секретариат и отдел иллюстраций — 5-62; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций — 3-66, отдел промышленности, строительства и городского хозяйства — 3-56; отдел литературы, искусства и культуры — 7-83; отдел науки, вузов и школ — 7-83; отдел физкультуры и спорта — 7-83, отдел информации — 3-78 (городской 83-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79; прием объявлений — 83-81-42.

Заказ 2674 Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Р01540 А-2627.