Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 2-й
№ 27 (182).
СРЕДА.
1 ФЕВРАЛЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГОРОДА: ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

„СПУТНИК-2" ПРИНИМАЕТ НОВОСЕЛОВ

А. ФЕДОРОВ,
генерал — майор

В знойный июль прошлого лета военные строители разбили палаточные городки неподалеку от Алмалыкского шоссе. На южной окраине города им предстояло за короткий срок возвести новый жилой массив. В плане работ значились сотни квартир, учебные заведения, культурно - бытовые объекты.

Задача была трудной и сложной. Коллектив военных строителей, возглавляемый коммунистом подполковником В. Бердниковым, с первых же дней взял высокие темпы работ. Начались горячие будни. В адрес нового массива ежедневно стали поступать сотни тонн различных строительных грузов. Работа шла днем и ночью.

Победителями в социалистическом соревновании вступили в славную годовщину 50-летия Советской власти воины. Строители нового массива довели среднемесячную производительность труда до 136 процентов, сэкономили в прошлом году 236 тысяч рублей и досрочно завершили задание. Резко увеличилось число отличных бригад и взводов.

В числе первых включилась в соревнование за звание коллектива коммунистического труда бригада, которой руководит младший сержант М. Замойский.

Владея несколькими смежными профессиями, бригадир обучил мастерству строителя молодых воинов. Когда бригада приступила к установке дымоходов в 16-квартирном доме, М. Замойский обратил внимание на то, что много времени теряется во время доставки кирпича на рабочие места, приготовления раствора и на других операциях. Бригадир изменил, с одобрения командира, систему организации работ. Это позволило на три дня раньше срока закончить работы.

Равняясь на своего бригадира, высокой производительности добились солдаты. Комсомолец В. Задорожный на кирпичной кладке и плотницких работах выполнял ежедневно до двух норм. С помощью рядового В. Дейнеки он освоил профессию маляра. И на этой работе не уступал опытным специалистам.

Намного перевыполняли норму и рядовые З. Оружак, Н. Иваськив, Н. Болюх и другие.

Весомый вклад в успешное строительство нового жилого массива внесли инженерно-технические работники, командиры и политработники, все офицеры подразделений.

Начальник СМУ инженер-капитан Н. Минченко обеспечил высокое качество строительно-монтажных работ, систематическое перевыполнение производственного плана. В сжатые сроки под руководством офицера Минченко военные строители возвели пятнадцать добротных 18-квартирных жилых домов. Это большая трудовая победа. Инженер-капитан творчески подошел к выполнению поставленной задачи. Внес несколько рационализаторских предложений, экономический эффект от их внедрения составил более пяти тысяч рублей.

Сотни воинов за свой самоотверженный труд поощрены командованием подразделения, многие награждены значком за восстановление Ташкента. Родителям военных строителей, хорошо зарекомендовавших себя на строительстве жилого массива, были направлены благодарственные письма.

Трудно узнать теперь этот район. Всего несколько месяцев назад тут было капустное поле. А сейчас здесь красуются многоквартирные дома. Есть свои улицы, кварталы.

Еще 1 сентября, как и должно было быть, прозвучал звонок в школе. Начали занятия 950 учащихся.

Сейчас здесь 590 благоустроенных квартир общей площадью более 19 тысяч квадратных метров.

В новых домах на жилом массиве у Алмалыкского шоссе первые яркие огни новоселий. Семьи многих ташкентцев от всего сердца благодарят военных строителей за их героический труд.

Трудовой подвиг людей, одетых в военную форму, продолжается. До наступления весны будут высажены деревья, разбиты клумбы. Еще краше станет массив, любовно названный «Спутником-2».

ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

ЛИЦЕВЫЕ СЧЕТА ЭКОНОМИИ

Горячо откликнулись на постановление ЦК КП Узбекистана о проведении массового смотра экономии и бережливости рационализаторы прессового цеха завода «Ташсельмаш». Чтобы дела их спорились, новаторы объединились в творческую бригаду.

В состав ее вошли рабочие, инженеры, техники и служащие — люди разных специальностей: слесарь-инструментальщик М. Коблов, старший технолог Н. Аппазов, слесарь-наладчик Ю. Яшин-Яковлев и старший мастер А. Касимов.

Каждый из членов бригады принял личные обязательства. Новаторы намерены к 50-летию Советской власти внести и реализовать не менее тридцати предложений, экономический эффект которых составит примерно 18 тысяч рублей.

Уже открыли лицевые счета экономии члены бригады Н. Аппазов и А. Касимов. Они внесли первые десять предложений.

Инициативу передовых рационализаторов обсудил и одобрил цехком профсоюза. По его призыву в соревнование за экономию и бережливость включаются все рабочие и служащие цеха.



Завод пластмассовых изделий оснащен современным оборудованием, и управлять им должны люди, обладающие техническими знаниями. Поэтому-то и учится Мирхамед Рихсиев. Он студент четвертого курса вечернего отделения химфака ТашПИ.

Рядом с ним на энергоучастке трудится Э. Шеховцев. Передовики производства обеспечивают высокопроизводительную работу агрегатов, активно борются за режим экономии.

НА СНИМКЕ: электрики М. Рихсиев и Э. Шеховцев у пульта управления.

Фото М. Нуритдинова.

РЕЙД «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА»

На разгрузочных площадках

20 января руководство Министерства торговли республики вместе с представителями Ташгорисполкома и управления Среднеазиатской железной дороги провело совещание об усилении выгрузки мяса и рыбы на холодильниках Узмясорыбторга.

На станцию Хамза ежедневно прибывают 25—30 вагонов мяса, а выгружается лишь 6—9 вагонов. В результате на станции Хамза в ожидании выгрузки 20 января скопилось 100 вагонов.

На совещании было принято решение выделить областной конторе мясорыбторга от торгующих организаций Ташкента 30 грузчиков, чтобы обеспечить круглосуточную разгрузку вагонов-ледников.

Однако ни управляющий республиканской конторой Узмясорыбторга Г. Татеосов, ни управляющий областной конторой К. Джалалов не приняли должных мер. Это привело к тому, что на станции Хамза 27 января находилось 90 неразгруженных вагонов. А на других станциях Ташкентского узла ожидали подачи еще 140 вагонов с мясом.

Как же шли в этот день разгрузочные работы? На станции Хамза три холодильника. На площадку выгрузки были поданы 12 вагонов. А разгружались лишь 3.

На третьем холодильнике до 27 января не была организована ночная смена.

В этот день в ожидании отпуска мяса, рыбы, масла и других скоропортящихся продуктов на станции Хамза стояло около 70 автомашин. Возможно, некоторые из этих машин вернулись в столовые, магазины и базы Ташкента порожняком.

Из-за плохой организации работы холодильников ценнейшее время непроизводительно простаивают рефрижераторные поезда и секции в ожидании выгрузки продуктов. А в некоторых районах города столовые, магазины, кафе остаются без мяса, рыбы, масла...

А какие убытки приходится нести Министерству торговли! Достаточно сказать, что лишь за один неразгруженный вагон ежесуточно выплачивается свыше 40 рублей штрафа. За 1966 год республиканской конторе Узмясорыбторга начислен штраф в сумме 100 тысяч рублей.

А сколько теряет советский потребитель! Ведь данные вагоны нужны для перевозки мандаринов, апельсинов, бананов, ананасов, прибывающих в порты Советского Союза из-за рубежа. Станции Ташкентского узла забиты вагонами, теряется маневренность, железнодорожники лишены возможности своевременно подавать вагоны на другие подъездные пути промышленных предприятий города.

РЕЙДОВАЯ БРИГАДА редакции газеты «Вечерний Ташкент»:

А. АКУДИН, диспетчер Среднеазиатского управления железной дороги,

В. БОЛДЕНКО, начальник льдопункта станции Кызылтукумачи,

А. АБОВЯН, заведующий товарной конторы станции Хамза,

И. ЩЕРБАКОВ, начальник отдела финансовой службы Среднеазиатского управления железной дороги, народные контролеры

Ш. ГАЛИМДЖАНОВ.

МЕТАЛЛОЛОМ — НА ПЕРЕПЛАВ

В декабре 1966 г. «Узторцветметр» наложил штраф в размере 300 рублей на трамвайно-троллейбусное управление. Здесь допускалось смешение цветных металлов с мусором. И не случайно. Рабочие, занятые сбором и хранением отходов металла, не были ознакомлены с правилами переработки и хранения лома.

Председатель группы народного контроля управления А. Кулешов, получая акт, заверил, что в трамвайно-троллейбусном хозяйстве навидут необходимый порядок.

И что же? Как показывает проверка, работы по сбору, переработке и правильному хранению здесь пущены на самотек.

Наложен также штраф в размере 300 рублей на авторемзавод № 1.

Как же среагировали ремонтники на акт «Узторцветметра»? Своеобразно. Главный бухгалтер завода Э. Брайловская решила не выплачивать... премии за перевыполнение плана сдачи лома цветных металлов работникам, которые заняты на сборе, хранении и отгрузке лома.

Взыскан штраф и с завода электробытприборов.

Уместно спросить руководителей предприятий: за чей счет отнесены эти денежные вычеты? И как к штрафам отнеслись председатели групп народного контроля?

Необходимо, чтобы все отходы цветных металлов и сплавов, образующиеся в процессе механической обработки, собирались раздельно по видам отходов, по каждому металлу и марке сплава. Надо установить в цехах, на производственных участках специальные ящики с крышкой и трафаретом — указателем вида собираемого лома.

Для сбора свинцового шлама из серной кислоты аккумуляторов следует установить ванну-отстойник.

Ни одного килограмма отходов металла не должно быть выброшено на свалку.

А. ГОРШКОВ,
уполномоченный «Узторцветмета».

ШТРАФУЮТ... А ДАЛЬШЕ?

Бульдозер лихо ринулся вперед и засыпал трубы вязким грунтом, оставив наружу едва видные стальные горловины. Шли месяцы, трубы поржавели.

Мы не станем говорить здесь о бесхозяйственности. Речь пойдет о металлоломе, который надо сдавать «Вторчермету». Однако начальник СУ-8 треста № 159 т. Акрамов категорически утверждает, что такого на его стройках нет. И при наличии плана 55 тонн завод сдал в прошлом году только 12 тонн металлолома.

А между тем, работники «Вторчермета» обнаружили засыпанные землей трубы и другие металлические изделия — 25 тонн.

Составлен акт, и, видимо, т. Акрамову придется заплатить штраф. Разумеется, из своего кармана.

Штраф ожидает и заместителя директора кирпичного заводоуправления № 1 т. Абдуллаева. Там тоже обнаружен металлолом во всех укромных уголках, даже утопленный в хаузе.

В ГОРОДСКОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ

Сегодня состоялось заседание городской избирательной комиссии по выборам в Ташкентский городской Совет депутатов трудящихся. Комиссия заслушала информацию зав. орготделом исполкома горсовета С. Арипбаева о ходе подготовки к выборам в местные Советы депутатов трудящихся.

— В Ташкенте, — сказал С. Арипбаев, — образовано 479 округов по выборам в горсовет. Утверждены составы районных избирательных комиссий. Повсеместно прошли собрания, на которых выдвинуты кандидаты в состав окружных избирательных комиссий по выборам в Верховный, Ташкентский городской и районные Советы.

В плане комиссии, утвержденном на заседании, проверка работы участковых избирательных комиссий районов, выполнение мероприятий по благоустройству территории участков, [illegible] избирателей в день выборов, по работе городского транспорта, проверка хода регистрации кандидатов в депутаты городского Совета, осуществление контроля за своевременным образованием избирательных участков.



В северной промышленной зоне на строительстве районной котельной трудится комплексная бригада, которой руководит Н. Литвинов из десятого строительного управления треста № 159.

НА СНИМКЕ (слева направо): передовики—монтажники А. Шибаев, Т. Гриднев и Н. Литвинов.

Фото М. Нуритдинова.

НЕДЕЛЯ КНИГИ НА ЗАВОДЕ

Недавно на Ташкентском авиационном заводе по инициативе комсомольцев - общественников прошла неделя книги. Она позволила читателям ближе познакомиться с поэтами и писателями республики, больше узнать об их творчестве. За несколько дней комсомольцы распространили книг на 1000 рублей.

Много добрых советов и пожеланий было высказано рабочими и служащими завода. И все они сводились к одному: «Побольше таких мероприятий!».

В последний день недели книги была организована встреча читателей с поэтами республики. На молодежном вечере в клубе «Звезда Востока» встретились любители поэзии с ташкентскими поэтами Н. Лукьяновым, В. Черноморским, которые прочли свои стихи. На этом вечере не было скучающих, каждый нашел себе дело по душе.

Сегодня с утра

КОЛХОЗНЫЕ ДАРЫ — К СТОЛУ ГОРОЖАН

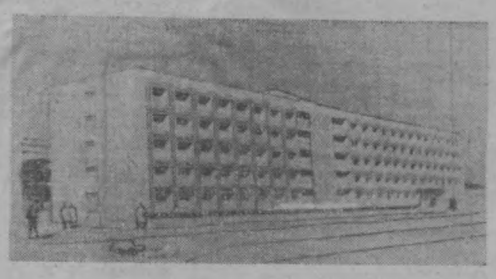
Сегодня на Алайском рынке начали реализацию своей продукции колхозы «Правда» и имени Ленина Орджоникидзевского района. Уже к полудню ларьки этих хозяйств продали горожанам по две с половиной тонны крупного картофеля. Цена 25 копеек.

Только в первой половине февраля члены передовых сельхозартелей решили поставить ташкентцам не менее чем по 30 тонн колхозного картофеля.

На овощных прилавках ларьков — свежие помидоры, выращенные в парниковых хозяйствах. Цена этих редких в зимнее время плодов 2 рубля 50 копеек килограмм.

В течение февраля дирекция рынка заключит договоры на поставку овощей, картофеля и фруктов с рядом хозяйств Орджоникидзевского, Калининского и других районов столичной области на весь 1967 год.

РОМАНТИКАМ ДАЛЬНИХ ДОРОГ



ПРЕДСТАВЬТЕ себе, что вы путешествуете по Узбекистану. Обилие впечатлений от древнего Самарканда, Бухары, от нового Ташкента... но отдых есть отдых.

Свернув с шоссе, автобус «Турист» по тенистой аллее подъезжает к белоснежному зданию. Слепит глаза зеркальная поверхность воды в бассейнах у подъезда. Бесшумно отворяются стеклянные двери, и из царства полуденного зноя вы попадаете в прохладный полумрак вестибюля. Гостеприимные хозяева Дома туристов предлагают номер на два или четыре человека по выбору. Красивая современная мебель, усиленная солнцезащита, горячая и холодная вода в ванной создают все условия для хорошего, приятного отдыха. К услугам туристов телефон, удобные лоджии. На каждом этаже — холл, где можно почитать газеты и журналы, посмотреть телевизионные передачи. В Доме туристов не будут скучать люди с самыми разнообразными вкусами. Здесь есть зал, где демонстрируются новые фильмы, идут концерты и лекции. Имеются бильярдная и читальный зал. В красивом современном ресторане, соединенном с гостиницей стеклянным переходом, большой выбор блюд национальной кухни, которая чудесно дополнит ваши впечатления об Узбекистане.

Утра не отразится на вашем аппетите, так как в зале ресторана кондиционированный воздух. Красивая отделка керамикой и пластиком спокойных тонов порадует глаз. Во внутреннем дворике — суфа, декоративный бассейн.

Спроектировали первый в Узбекистане Дом туристов архитекторы из «Ташгипрогора» В. А. Муратов, Р. Валиев, А. А. Иванов.

Пока мы сделали небольшую экскурсию в будущее, но в сравнительно недалекое. Строители из СУ-19 треста № 4 ведут сооружение четвертого этажа, и уже нынешним летом Дом туристов на Лучачарском шоссе примет первых романтиков дальних дорог.

СОЗДАДИМ ЛЕТОПИСЬ ОДНОГО ДНЯ ЮБИЛЕЙНОГО 50-го ГОДА СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ!



Расскажем о 399-м дне пятилетки!

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Мы вступили во второй год пятилетки, год полувекового юбилея Советской власти. Каждый день этого года исключительно богат делами и событиями, большими и малыми, что золотыми буквами заносятся в летопись побед и свершений советского народа. Каждый день—это еще один, пусть небольшой шаг вперед на великом пути строительства коммунизма. И как сейчас мы с волнением перелистываем пожелтевшие страницы газет первых дней Советской власти, восстанавливая по крупицам события того овеянного пламенем революции времени, так и потомки наши в преддверии, может быть, сотой годовщины Советского государства захотят узнать, чем и как жили их деды и отцы полвека назад.

И мы решили в одном номере газеты запечатлеть, зафиксировать один день жизни миллионного города. Выбрали ничем не знаменательный, обыкновенный, будничный рабочий день — третье февраля.

«Ташкент, год юбилейный, день пятилетки 399-й»—так мы назовем этот номер.

Славный юбилей нашей социалистической Родины—большой, исторического значения праздник, отмечать который будут все народы мира. И каждый из нас живет сейчас думами и мыслями, как достойно встретить, какими подарками ознаменовать юбилейную дату.

Пятилетка—это то, над чем мы сейчас трудимся, что составляет содержание нашей жизни. И поэтому в номере должны быть запечатлены трудовые будни города за один день: какой вклад сделали трудящиеся промышленных предприятий в общенародную чашу изобилия, какая продукция сработана, чем порадовали ташкентцев строители, чем занимались в этот день работники транспорта, связи, торговли, бытового обслуживания и коммунального хозяйства, полиграфисты, ученые, литераторы, артисты, художники, студенты, школьники, служащие. Какие в этот день состоялись театральные постановки, вечера, встречи, собрания, выставки, диспуты.

Создание такой всесторонней летописи городской жизни одного дня не под силу только сотрудникам редакции. Номер должен явиться плодом коллективного творчества журналистов и всех читателей наших газет. Поэтому мы обращаемся к вам:

ДОРОГИЕ ТАШКЕНТЦЫ И ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА!

Давайте опишем события одного дня города мужества—Ташкента! Сообщите нам по телефону ли, заглянув в редакцию, или в письме, открытке, телеграмме обо всем, что с вашей точки зрения достойно того, чтобы быть запечатленным в этой летописи. Что сделали и чем занимались третьего февраля вы лично и коллектив, в котором вы трудитесь. Может быть, этот день стал знаменательным в вашей жизни или жизни ваших друзей: завершен многолетний труд, защитили диплом, диссертацию, получили повышение по службе, роль в пьесе или просто ключи от новой квартиры.

Если этот день вам придется провести не в Ташкенте, а в командировке или в экспедиции, в поезде или самолете—напишите и об этом.

Материал в любом виде мы готовы принять в течение всего дня третьего февраля и ждем его до шестого февраля включительно. Заметки, информации, письма, фотографии, которые не войдут в номер, мы постараемся использовать в последующих номерах.

ИТАК, МЫ ЖДЕМ ВАШЕЙ ПОМОЩИ, ВАШИХ ЗВОНКОВ, ПИСЕМ, ОТКРЫТОК, ТЕЛЕГРАММ, ВАС ЛИЧНО В РЕДАКЦИИ!

Напоминаем наш адрес: Ташкент, улица Дзержинского, 15. Звонить можно по любому телефону, указанному в конце номера газеты.

Редакция газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми».

ПО ПРИМЕРУ «СЕВЕРОХОДЦЕВ»

За счет повышения эффективности производства, комплексного внедрения научно-технических достижений на производстве обеспечить дополнительный выпуск обуви. Этот почин ярославских «североходцев» подхвачен ташкентскими обувщиками.

На всех участках, в цехах прошли производственные собрания. Инициатива «североходцев» поддержана. Приняты повышенные социалистические обязательства. В них экономика выступает на первый план. Взят курс: кожаные товары использовать более рационально, улучшать качество обуви, поднять производительность труда.

Обувщики решили:

◆ Равняясь на бригады коммунистического труда А. Абросимовой, А. Сорокина, вырубщиков Л. Шварца и Н. Зайцевой, сэкономить в 1967 году хромовых кожаных товаров 1700 тысяч квадратных дециметров.

◆ Сэкономить 600 тысяч квадратных дециметров юфтевых материалов.

90 тысяч квадратных дециметров жестких кожтоваров.

336 тысяч квадратных дециметров — кожаной подкладки.

◆ Сберечь вспомогательных материалов на 10 тысяч рублей.

◆ Внедрить в производство 40 новых моделей обуви, улучшить качество продукции на 1,2 процента, повысить квалификацию 400 рабочих.

За счет сэкономленных материалов решено выпустить 25 тысяч пар обуви.

Рационализаторы делают свой вклад в копилку пятилетки — 85 тысяч рублей условно-годовой экономии.

С. БЕЛИКОВА.



ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

МАСТЕР «ЗОЛОТЫЕ РУКИ»

В третьем цехе швейной фирмы «Юлдуз» нескольким работницам присвоено звание «Мастер «золотые руки». В их числе и коммунистка Елена Юдина.

Елене Александровне не так уж много лет. А трудовой стаж — четверть века. Девочкой-подростком пришла она на предприятие. Училась у кадровых швейников К. Козлова, В. Хромовой.

Быть в числе лучших — таков девиз отличницы производства. Она одной из первых на фабрике завоевала почетное звание ударника коммунистического труда. Потом увлекла подруг новым почином — решила бороться за звание «Мастер «золотые руки». И слово сдержано.

А сейчас Е. Юдина решила по примеру костромской ткачихи В. Плетневой двухлетнее задание выполнить досрочно, к 21 апреля 1967 года.

Нет сомнения — и это обязательство ветеран труда осуществит с честью. Месячные задания она выполняет на 150—158 процентов.

В прошлом году она была удостоена высокой награды — награждена орденом Трудового Красного Знамени. По заслугам честь швеи-мотористке.

«ШВЕЙНИК».

А ЧТО ДЕЛАТЬ ЗАКАЗЧИКУ?

АВТОМОБИЛЬ, РЕМОНТ, КАЧЕСТВО

— Видите ли, легче поставить автомобиль на колеса, чем выколотить деньги за ремонт, — сказал как-то мне директор авторемзавода № 10 Ф. Вишневский.

Действительно, в отдельные дни на заводе скапливалось до 120 автомобилей, вышедших с конвейера на площадку готовой продукции (а это почти полумесячная производственная программа).

На заводе считали: машины готовы к отправке. А заказчики отказывались их принимать и... не перечисляли деньги за ремонт.

В чем дело?

Представитель одного из управлений газопровода, т. Гафуров прибыл на завод, чтобы принять автобус «ПАЗ-651» (по заказу № 2337). Только при внешнем осмотре он обнаружил ряд дефектов в изготовлении. Надо было снять и перебортовать шесть баллонов, заменить старые покрышки на новые.

Но для этого нужна не только сноровка, но и предприимчивость водителя: найти на заводе шпильки на правую и левую ступицу заднего моста не так-то просто. Не хватает конусных втулок, шайб и гаек. «Ищи, браток, шукай, завод большой. Авось и найдешь», — сочувствуют шоферы.

А вот другой водитель. Стоит призадумался у капота двигателя. Оказывается, застежки капота не закреплены. А под капотом — двигатель, сердце автомобиля.

А салон автобуса? Ведь здесь же будут пассажиры!.. На эстетическую сторону дела на заводе не обращают внимания. Кто-то из ремонтников умудрился на линолеум прибить железные полоски. А кромки полос не без острых заусениц, не закреплены, загнуты кверху. Сиденья закреплены не на все винты и болты. А окраска такая, что и смотреть не хочется.

Основные требования ремонта не соблюдаются при восстановлении карданных валов. На сборку валы поступают с помятинами и изношенными шлицами. Приварка вала к вилке производится некачественно, имеются подрезы, пористость швов. После ремонта валы не подвергаются динамической балансировке. А ведь известно: при отсутствии балансировки вала уже при скорости автомобиля 30—35 км. в час начинается вибрация кабины и коробки передач, дробный шум заднего моста и т. д.

Поэтому удивительно ли, что завод получает рекламации на некачественный ремонт машин?! Сколько было таких случаев: автомобиль только что вышел из ремонта, а через несколько дней его тянут на буксире и вновь ставят на конвейерную линию.

Нет, не прав директор, когда сетует, что заказчики задерживают выплату денег за ремонт автомобилей. Автобазам просто ничего не остается делать, как наказывать ремонтников рублем.

Руководство завода довольно результатами хозяйственной деятельности за прошлый год. Действительно, производственно-экономические показатели не так уж плохи. Но совет производственного объединения «Узавторемонт» недавно дал свою оценку работе этого завода: «На Ташкентском авторемзаводе № 10 не решены вопросы квалификационной дефектовки деталей. Не полностью выполняются требования условий на ремонт рам, балок передней оси, рулевых узлов, самосвальных механизмов, амортизаторов и т. д.».

Ныне коллектив завода разработал план оргтехмероприятий, направленный на улучшение качества ремонта автомобилей на 1967 год. Надо надеяться, дирекция завода, парторганизация и группа народного контроля перестроят свою работу. С завода на шоссейные магистрали города и республики должны выходить качественно восстановленные автомобили.

Г. САТАЛКИН,
инспектор городского комитета народного контроля.

ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

1940 год

23 АВГУСТА. В этом году 75 футбольных команд республики участвовали в розыгрыше Кубка Узбекской ССР. На ташкентском стадионе «Спартак» состоялся финальный матч лучших команд Узбекистана — «Динамо» (Ташкент) — «Локомотив» (Ташкент). Матч окончился победой «Динамо» со счетом 4 : 0.

25 АВГУСТА. За эти дни в Янгиюльском районе скоростными методами освоено 250 гектаров новых земель, построено новой и восстановлено старой арычной сети 70342 метра.

25 АВГУСТА. Колхозники Среднечирчикского, Пскентского, Аккурганского районов приступили к строительству каналов-распределителей «А-3», «А-3-1», «А-3-2», «А-4-2», «А-4 прим».

25 АВГУСТА. 80 тысяч колхозников Ферганской области вышли для подъема перелогов и целинных земель, для сооружения разветвленной коллекторно-дренажной сети.

27 АВГУСТА. На строительстве Каттакурганского водохранилища в этот день работало более 80 тысяч человек.

27 АВГУСТА. Правительственная комиссия приняла в постоянную эксплуатацию Кампырравтскую плотину, которая стала подавать воду на 200 тысяч гектаров земель Восточной Ферганы.

28 АВГУСТА. В Ташкенте, на бывшем Воскресенском базаре, началась кладка фундамента под здание академического театра, сооружаемого по проекту А. В. Щусева.

АВГУСТ. В Ташкенте закончено строительство первой в Узбекистане парфюмерной фабрики с годовой производительностью два миллиона флаконов одеколона в год.

10 СЕНТЯБРЯ. При Совете Народных Комиссаров Узбекской ССР создан экономический совет.

11 СЕНТЯБРЯ. На строительство второй очереди Ташсакинского канала вышло более 9 тысяч колхозников Хорезмской области.

12 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте начались гастроли Азербайджанского Государственного ансамбля песни и пляски под руководством заслуженного деятеля искусств Галмана Салахова.

СЕМИНАР КУЛЬТРАБОТНИКОВ

Культработники Среднеазиатской железной дороги собрались во Дворце культуры железнодорожников на трехдневный семинар-совещание, посвященный подготовке культурно-просветительных учреждений к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Директора клуба станции Андижан Д. Шаталов, Дворца культуры ташкентских железнодорожников В. Писарев, заведующая библиотекой станции Самарканд Е. Подерина, секретарь райпрофсожа Ташкентского отделения дороги А. Напольнов, заведующий вагоном-клубом Т. Магдеев и многие другие поделились опытом проведения тематических вечеров, встреч с ветеранами революции и труда, кинофестивалей, организации юбилейных выставок, подготовки к республиканскому фестивалю самодеятельного искусства.

Участники семинара побывали на концерте художественной самодеятельности, встретились с мастерами киноискусства, просмотрели новый кинофильм, ознакомились с наглядной агитацией Дворца культуры и обсудили вопросы, связанные с использованием кино в массово-политической работе клубов и красных уголков.

В работе семинара совещания приня участие заместите заведующего культ но-бытовым отдел ЦК профсоюза ра чих железнодорож го транспорта Т. М розова и заведую методическим отдел Центрального Дво культуры железно рожников П. Кузьм

С. ШАПИРО.

ХОЗРАСЧЕТ — НА ВСЕ УЧАСТКИ

ЭКОНОМИТ КАЖДЫЙ

Сейчас, когда по всей республике и в городе начался массовый смотр экономии и бережливости, на второй прядильной фабрике текстильного комбината стали особенно бережно относиться к использованию сырья, вспомогательных материалов и оборудования.

Поход за экономию у нас начался давно, еще в мае прошлого года, когда мы развернули подготовку к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования производства. Проводились собрания, учеба с начальниками цехов. Многих прядильщиц перевели на работу без съемщиц. И, наконец, подготовили хозрасчетные договоры между цехами.

Первого октября вся фабрика перешла на работу по-новому. Начальники цехов каждую неделю стали отчитываться на технических советах по хозрасчету. В результате повысилась сознательность по экономии сырья и материалов к сменным мастерам. А те стали строже следить за экономией на каждом рабочем месте. Текстильщицы почувствовали личную ответственность за бережное отношение к использованию сырья и вспомогательных материалов.

В чесальном цехе отходы холстов раньше за смену доходили до 800 кг. Причин было много. Трепальный цех поставлял некачественное сырье. Его качество ухудшалось и от небрежной транспортировки. Да и сами чесальщики не всегда добросовестно относились к своим обязанностям: срывали не до конца обработанный хороший холст и сдавали его на вторичную переработку.

Во время подготовки к работе в новых условиях в трепальном цехе была произведена замена старого оборудования на новое. Качество продукции улучшилось. Количество отходов сократилось.

Цех механизации улучшил транспортировку сырья.

Бережнее стали относиться к холстам и рабочие.

Чесальщицы Мухарам Каримова и Полина Комаренцкая из месяца в месяц допускали много отходов. Теперь же количество отходов у них никогда не превышает нормы. И таких примеров много. После введения хозрасчета в чесальном цехе количество отходов не превышает за смену 250 кг., что ниже нормы.

Введение хозрасчета позволило сэкономить коллективу нашей фабрики только за четвертый квартал 32 тонны хлопкового волокна, что на одну тонну превышает экономию за первый, второй и третий кварталы вместе взятые. Сейчас на фабрике начался поход за экономию и бережливость.

Новые тонны сырья будут сбережены государству, новые десятки тысяч рублей лягут в копилку пятилетки.

Г. БОБЫЛЕВА,
начальник бюро планирования второй прядильной фабрики текстильного комбината.



Коллектив Ташкентской ненафной фабрики встал на трудовую юбилейную вахту. Впереди соревнующихся идет ткачиха ткацкого цеха Е. Шевцова.

Ударник коммунистического труда, она систематически перевыполняет сменные задания. Качество продукции — только отличное.

Фото М. Нуритдинова.

МОЯ ДВУХЛЕТКА

Всей стране известно имя Героя Социалистического Труда ткачихи Костромского льнокомбината Валентины Плетневой, обязавшейся выполнить задание первых лет пятилетки к 50-летию Великого Октября.

По ее почину трудятся многие передовики производства Ташкентской швейной фабрики № 2, в том числе и коллектив бригады сменного мастера Н. Савенковой. Главный пункт обязательства двухлетнее задание выполнить к юбилею Советского государства. Мы решили также помочь в выполнении плана 21-й и 22-й бригадам, чтобы этот коллектив включился в борьбу за звание бригад коммунистического труда.

А у меня свои рубежи. Двухлетку решила завершить в третьем квартале.

Л. РОДИОНОВА,
мотористка второго пошивочного цеха швейной фабрики № 2.

ЗАВОДА ШАГИ САЖЕНЬИ

Закончилась реконструкция первой очереди завода торгового оборудования «Узбекбрлящу». В новом просторном и светлом корпусе разместились заготовительный, сборочный и отделочный цехи, оснащенные новейшим оборудованием. Теперь завод будет выпускать продукции почти вдвое больше и лучшего качества.

В начале апреля этого года начнутся работы по реконструкции второй очереди предприятия. Будут возведены культурно-бытовые помещения и объекты хозяйственного назначения. В будущем году завершится генеральная реконструкция завода. Для рабочих будут созданы все необходимые условия для высокопроизводительного труда.

ОКТЯБРЬСКИЕ ЧТЕНИЯ

В клубе имени Октябрьской революции начались октябрьские чтения. «Великий Октябрь — начало новой эры в истории человечества», «Ленин и сейчас живее всех живых», «Есть такая партия», «От первой пятилетки к нынешней», «Достижения советской науки и техники за 50 лет», «Их не было на карте 50 лет назад» — таков цикл лекций и бесед.

Помимо лекций, проводятся встречи со старыми большевиками, просмотры историко-революционных кинофильмов.

Многие загадки «белых карликов» (группа звездных скоплений) раскрыты исследованиями, выполненными в астрономической обсерватории Ленинградского университета. Специалисты оценивают их как этап в изучении обширного семейства звезд, отличающихся высокими температурами и низкой светимостью.

Математически доказано, что температура в атмосферах «белых карликов» колеблется от 5 тысяч до 35 тысяч градусов. «Измерить» их удалось благодаря расчетам, произведенным молодым астрофизиком А. К. Колесовым. Вычисления позволили теоретически обосновать гипотезу о существовании двух групп «белых карликов»: у одних атмосфера состоит в основном из водорода, у других — из гелия.

На снимке: А. К. Колесов производит расчет контуров линий поглощения в спектрах «белых карликов» на электронно-вычислительной машине

Фото П. Федотова.
(Фотохроника ТАСС).



БЕСЕДЫ О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

БЕРЕЧЬ ЖИВОЕ СЛОВО

I.

С. М. БУРДИН,
кандидат филологических наук.

В нашем многонациональном социалистическом государстве к вопросам речевой культуры, как одному из важнейших факторов жизни общества, проявляется всеобщий интерес. Необходимость для советского человека владеть речью с возможным совершенством диктуется всем ходом нашей жизни. Живое слово неразрывно связано с коммунистическим воспитанием народа.

Краеугольным камнем культуры речи является ее правильность, т. е. нормированная и обработанная форма общенародного языка. Так, русский литературный язык и есть нормированный и обработанный общий национальный язык русского народа. На этом правильном языке говорят образованные люди, создают свои произведения ученые и писатели; литературный язык — это язык прессы, школ, государственных учреждений, театров, радиовещания, телевидения.

Устанавливаемые нормы как осознанная необходимость, отражающие реальные тенденции развития языка, упорядочивают произношение, написание, грамматику и словарь.

Время от времени эти нормы, не обладая жизненной силой, подвергаются значительным колебаниям и не могут выступать в качестве критерия правильности современного языка. Как известно, образцовым произношением до сих пор считается московское, нормы которого складывались на протяжении многих столетий и установились в своих основных и важнейших чертах в пушкинскую эпоху.

Однако к нашему времени некоторые из этих особенностей потеряли свою обязательность. Так, старая московская произносительная норма предписывает безударное «о» в иностранных словах произносить как «о»: МОМЕНТ, КОСТЮМ, КОНЦЕРТ и т. п., тогда как культурные люди нашего времени, за редким исключением, произносят в этих словах неударное «о» как «а», в соответствии с основным правилом, т. е. как в русских словах «ВОДА» — «ВАДА». Более того, стремление сохранить во многих иностранных словах в безударном положении звук «о» рассматривается как манерность, жеманность, вычурность.

Таков же впечатление производит навязываемое старомосковской произносительной нормой и мягкое «ц» в таких словах, как ЛЕКЦИЯ, ИНСТРУКЦИЯ и т. п., мягкое «н» перед мягким «ц» в словах СТАНЦИЯ, ЮРИСПРУДЕНЦИЯ и т. п. Нам представляется манерным и стремление произносить мягко звуки «ж» и «ш» в таких словах, как ЖЮРИ, БРОШЮРА, ПАРАШЮТ. Следует учитывать, что в современном русском языке звуки «ц», «ж», «ш» являются только твердыми звуками и соответствующих мягких, как многие другие согласные, не имеют. Поэтому мягкое произношение этих букв можно рассматривать как претензию говорить на иностранный лад.

Такая манера произношения была очень популярна в прошлом среди представителей русского дворянства. По свидетельству А. С. Пушкина, мать Татьяны Лариной «...русский Н как N французский произносить умела в нос». Н. В. Гоголь, упрекая в пренебрежительном отношении к русскому языку представителей «высшего общества», писал, что от них «...не услышишь ни одного порядочного русского слова, а французскими, немецкими и английскими они, пожалуй, наделят в таком количестве, что и не захочешь, и наделят даже с сохранением всех возможных произношений: по-французски в нос и картавя, по-английски произнесут как следует птице и даже физиономию сделают птичью и даже посмеются над тем, кто не сумеет сделать птичьей физиономии...» («Мертвые души»).

Можно было бы привести много примеров значительного колебания старомосковского произношения, однако ограничимся приведенными и заметим, что иногда необходимо знать и при определенных условиях использовать некоторые старые произносительные нормы. Систематическое описание современного произношения, его основных правил и отклонений от них дано в книге Р. И. Аванесова «Русское литературное произношение» (имеется несколько изданий).

Особенно много накапливается пережиточных явлений в области правописания. По этой причине время от времени весьма существенному пересмотру подвергаются и правила орфографии. Так, в петровскую эпоху славянская азбука (кириллица) была заменена гражданским алфавитом, из которого были за ненужностью исключены многие буквы. Орфографической реформой 1917—1918 гг., как известно, была исключена из алфавита буква «ять». Когда-то в русском языке был особый звук, обозначавшийся этой буквой. Со временем этот звук исчез, исчезла и необходимость в его изображении на письме. Тем не менее, консерваторы в области правописания рьяно выступали против такого исключения. К великому удивлению, даже при обсуждении в 1964 году предложений по усовершенствованию русской орфографии нашлись люди, которые сетовали, что буква «ять» была в свое время исключена из русского алфавита. Такие люди, видимо, не поняли, как много нужно затрачивать ничем неоправданных усилий для запоминания слов, в которых должна писаться буква «ять», не поняли того, как много серьезного в чеховской шутке: «Будь я министром, запретил бы я вашему брату ятем людей морочить». («Мыслитель»).

При овладевании русским произношением много уделяется внимания словесному ударению. Спрашивается, почему мы так заботливо оберегаем правильность ударения в словах русского языка? Да потому, во-первых, что русское словесное ударение играет весьма значительную роль в изменении как собственно значения слова, так и его грамматической формы, например: ЗАПЛАЧУ — ЗАПЛАЧУ, ХЛОПОК — ХЛОПОК, МОЛОДЕЦ (молодой человек, особенно в произведениях устного народного творчества) и МОЛОДЕЦ (одобрительное наименование вне зависимости от возраста) и т. п.; РУКИ (именительный падеж множественного числа) и РУКИ (родительный падеж единственного числа); ЗАСЫПАТЬ (глагол совершенного вида) и ЗАСЫПАТЬ (глагол несовершенного вида) и т. д. и т. п. Во-вторых, русское словесное ударение, как это видно из приведенных примеров, является не только свободным (может падать на любой слог), но и подвижным в границах одного слова. Учет этих особенностей русского словесного ударения имеет важное значение в стихосложении.

В современном русском языке наблюдаются частые случаи колебания словесного ударения, из которых одни проникают в литературный язык и утверждаются в нем как средство лексико-грамматической дифференциации, например: КОСИТ (носит траву) и КОСИТ (глаз косит), ПРОВОД (провод судов) и ПРОВОД (проволока, шнур) и т. п.; другие же случаи колебания ударения не выступают как средство дифференциации форм или значений, и по этой причине одно из ударений признается за норму, а другое объявляется неправильным, например: КИЛОМЕТР (правильно), а КИЛОМЕТР (неправильно), ЗВОНИТ (правильно), а ЗВОНИТ (неправильно); КРАСИВЕЕ (правильно), а КРАСИВЕЕ (неправильно) и прочее. В связи с этим любопытно и вполне уместно привести такой факт. Покойный вице-президент АН СССР И. П. Бардин, крупный металлург и человек высокой культуры, на вопрос одного из советских лингвистов, как он говорит: «КИЛОМЕТР» или КИЛОМЕТР», дал такой ответ: «Когда как. На заседании Президиума Академии — КИЛОМЕТР, иначе академик-языковед В. В. Виноградов морщиться будет. Ну, а на Новотульском заводе, конечно, КИЛОМЕТР, а то подумают, что зазнался Бардин».

Приведенные примеры неправильного ударения встречаются часто в повседневной речи, равно как и неправильный вопрос, обращенный к очереди, «КТО КРАЙНИЙ?» вместо правильного «КТО ПОСЛЕДНИЙ?».

Однако факт распространенности того или иного речевого явления далеко еще не свидетельство и не критерий правильности этого явления. Часто, например, можно услышать КАЧЕСТВЕННЫЙ (в смысле хороший) или НЕКАЧЕСТВЕННЫЙ (в смысле плохой), но это неправильно, потому что не бывает предметов, которые не имели бы качества: предметы бывают хорошего, плохого и т. п. качества.

Общеизвестно, что русское литературное произношение отличается от произношения разнообразных говоров (диалектов), в которых встречается так называемое оканье, т. е. произношение безударного «о» как ударного «о», например: ВОДА вместо литературного «ВАДА» (при оканье, по меткому выражению большого знатока русского языка В. Даля, «губы кувшином строят»); иканье, т. е. наблюдается переход «е» в «и», например: «ВЯСНА» (вместо ВЕСНА), «НЯВЕСТА» (вместо невеста) и т. п., и многие другие диалектальные особенности, от которых следует освобождаться.

Мы должны говорить и писать, по справедливому замечанию А. М. Горького, «по-русски, а не по-вятски, не по-балахонски».

Нормы литературного произношения нарушаются не только воздействием пережиточных местных диалектов, но и стремлением произносить так, как написано; иногда желанием пооригинальничать (так, у Чехова в рассказе «Муж» изображена бывшая институтка, которая говорила, складывая губы сердечком: «у нас в Пютюрбурге», т. е. в Петербурге), а иногда и с умыслом исказить облик слова. Нарушение же правописания — почти всегда результат слабого знания орфографических и пунктуационных правил.

В достижении быстрого и полного взаимопонимания состоит основное социальное значение единых произносительных, орфографических и пунктуационных норм, которые являются важнейшими элементами культуры устной и письменной речи, но далеко не единственными.

Вечерний Ташкент 2 стр.
1 февраля 1967 г.

ПАССАЖИРА НАДО УВАЖАТЬ!

Пора навести должный порядок в использовании автобусов и такси

ТЕПЛО и проникновенно сказали свое слово о советских людях—вчерашних пешеходах и сегодняшних пассажирах—известные советские писатели Илья Ильф и Евгений Петров. Вот начальные строки из их «Золотого теленка»:

«Пешеходов надо любить. Пешеходы составляют большую часть человечества. Мало того—лучшую его часть. Пешеходы создали мир. Это они построили города, возвели многоэтажные здания, провели канализацию и водопровод, замостили улицы и осветили их электрическими лампами. Это они распространили культуру по всему свету, изобрели книгопечатание, выдумали порох, перебросили мосты через реки, расшифровали египетские иероглифы, ввели в употребление безопасную бритву, уничтожили торговлю рабами и установили, что из бобов сои можно изготовить сто четырнадцать вкусных питательных блюд.

И когда все было готово, когда родная планета приняла сравнительно благоустроенный вид, появились автомобилисты.

Надо заметить, что автомобиль тоже был изобретен пешеходами. Но автомобилисты об этом как-то сразу забыли...».

Наши писатели-сатирики, очевидно, имели в виду и работников республиканского Министерства автомобильного транспорта и шоссейных дорог, сотрудников городского треста пассажирских перевозок. Ведь многие из них не очень вдумчиво относятся к делу. Пример этого—крайне неудовлетворительная работа городского транспорта.

Ссылаются на трудности, на землетрясение, на переезд большого числа ташкентцев на Чиланзар, Высоковольтный и другие массивы. Но трудности надо преодолевать упорно и настойчиво! Пока же это происходит очень медленно.

Редакция нашей газеты с вниманием отнеслась к письму читателя В. Викулова и организовала рейд по проверке работы автопарков.

Как справедливо указывает наш читатель и автор письма, «заказные» автобусы используются очень и очень плохо. Многие руководители автохозяйств сетуют на то, что не хватает шоферов, поэтому десятки и сотни машин стоят. Конечно, кадры следует готовить. Надо создать и необходимые культурно-бытовые условия шоферам, помочь многим из них в устройстве в общежития, повышении квалификации.

Вместе с тем необходимо немедленно использовать такой резерв, как «заказные» автобусы. Они должны утром доставить на участки всех строителей и успеть в часы «пик» перевезти часть пассажиров на работу и с работы. Для этого можно использовать свыше двухсот «заказных» машин. Надо по примеру других городов пустить автобусы с прицепами.

Читатели ждут от министра автотранспорта и шоссейных дорог И. В. Стрельцова конкретных мер по этому поводу. Пока же некоторые работники министерства ограничиваются вмешательством в оперативные дела автохозяйств города.

Надо решительно улучшить работу городского транспорта! Да, товарищи из Ташкентского треста пассажирских перевозок и Министерства автотранспорта и шоссейных дорог, пассажиров надо любить и уважать!

СКРЫТЫЙ РЕЗЕРВ

НАСТРОЕНИЕ ПОРТИТСЯ С УТРА

Восемь часов утра. На конечной остановке Высоковольтного массива рядом с будкой диспетчера длинная очередь. И ни одного автобуса. Минут через 10—15 подходят сразу четыре машины, следом—еще три. В этот момент каждый пассажир становится чемпионом сразу по всем видам спорта. Мужчинам в силе и ловкости не уступают и женщины.

На другом конце города, на Чиланзаре, картина такая же: автобусы берутся штурмом. И трамваи увешаны пассажирами, как увесистая гроздь винограда ягодами.

В результате такой поездки человек приходит на работу «как выжатый лимон» и с испорченным настроением.

Часы «пик» превращаются для ташкентца в часы испытаний его выдержки, стойкости и крепости организма.

В ЧЕМ ЖЕ ДЕЛО?

Город развернул свои границы. Заселены новые жилые массивы. На одном Чиланзаре двести пятьдесят тысяч жителей. Высоковольтный, Сергели, массивы «Октябрь», «XXI партсъезд» стали частью Ташкента. В связи с этим увеличилось количество маршрутных линий. А городской транспорт почти не пополнился. Трудящиеся вынуждены тратить по нескольку часов, чтобы добраться до работы и после ее окончания домой.

В чем же дело? Из 1415 автобусов, имеющихся в автопарках, на обслуживание пассажиров, в среднем, ежедневно выходит не более 900. Почему же полтысячи автобусов или стоит на «приколе», или используется не по прямому назначению? Начальник отдела организации пассажирских перевозок городского автотреста В. Тухтин считает, что главная причина кроется в нехватке шоферов. И свои выводы подкрепляет цифрой: не хватает 806 человек. На наш взгляд, дело тут не только в этом.

Для анализа возьмем работу автопарка № 8. Из 283 автобусов, имеющихся здесь, на линии выходит в среднем 180. В один из дней января 150 автобусов были проверены техническими инспекторами ГАИ, 30 из них оказались неисправными и были возвращены в гараж. Этот автопарк ежедневно выделяет до 125 автобусов для перевозки строителей. Как же используется «заказной» транспорт? Прямо скажем, из рук вон плохо. Вот факты. Понадобилось, например, начальнику участка СУ-13 стройтреста № 159 И. Г. Аптекарю поехать в управление — и он берет для этого «заказной» автобус. Заместитель главного бухгалтера Главцентростроя К. Т. Мартыненко 22 января полдня на пассажирском автобусе разъезжала по городу в поисках главного инженера А. Е. Селецкого, чтобы он подписал бумаги.

В личный транспорт превратили «заказной» автобус секретарь партийной организации ТашГРЭСстроя В. Н. Хаханов, председатель постройкома М. Абдувалиев.

Можно привести еще десятки примеров, и все они говорят об одном: заказной пассажирский транспорт используется, как кому вздумается. И никто не несет никакой ответственности. А по заказам выделяется много: 205 автобусов, 73 грузотакси. За их использование в результате страдают трудящиеся города, даром расходуются огромные государственные средства.

Как упорядочить эксплуатацию «заказных»? Вот что об этом сказал один из водителей автобуса, который просил не называть ни фамилии, ни номера машины: «Каждый день к семи утра привожу за строителями. Без двадцати восемь привожу их на стройку. После этого я мог бы поехать по любому маршруту, чтобы помочь в часы «пик» в перевозке пассажиров. Но я как-то возил управляющего СУ-17 стройтреста № 153 М. И. Ходжаева в Октябрьский район партии. Каждый день то на склад еду, то оформлять какие-то бумаги». Его точку зрения разделяет большинство водителей, с кем нам приходилось беседовать. В автотресте пассажирских перевозок над этим стоило бы хорошенько подумать.

Бесконтрольность в деле использования пассажирского транспорта ведет к злоупотреблениям, к личной наживе отдельных нерадивых шоферов. 24 января в восемь часов пятьдесят минут утра к остановке девятого квартала Чиланзара лихо подкатил автобус 93-92 ТНА. Шофер объявил, что едет до сквера. За проезд с каждого пассажира брал по 10 копеек. Это один пример. А их можно привести множество. Это стало системой.

Есть еще один скрытый резерв. В Одессе, например, автобусы ходят с прицепами. Почему бы не перенять этот опыт и не применить его в Ташкенте? Добрая половина из тех 500 автобусов, которые ежедневно простаивают, могла бы перевозить пассажиров.

Многое для рационального использования транспорта могло бы дать детальное изучение потока пассажиров по транспортным маршрутам. Взять хотя бы район текстильного комбината. Там круглые сутки часы «пик» — на остановках всегда очереди. А в других местах после 10 часов утра автобусы простаивают.

Много и других возможностей, внутренних резервов, выявляя и используя которые, можно в значительной степени решить транспортную проблему.



ЖГУЧИЙ ВОПРОС

Выше мы уже говорили о нехватке водительского состава. И еще должны сказать, потому что положение все ухудшается. В четвертом автопарке, например, за последнюю неделю уволились восемь шоферов. А на их место не приняли ни одного.

Дело в том, что водителям не созданы необходимые условия для работы. На конечных остановках в большинстве случаев нет воды, туалетных, комнат отдыха. Для того, чтобы пообедать, шоферы вынуждены ездить по городу в поисках столовой. Зря тратится время и сжигается горючее. А за него платит шофер.

Для примера возьмем автостанцию на Комсомольской площади. Около 100 автобусов, проходящих здесь ежедневно, перевозит почти 30 тысяч пассажиров. Но на площади нет малометражки сносной посадочной площадки, негде взять воду для заливки в радиатор машины, нет навеса для пассажиров.

Бич для шоферов — бездорожье. Улицы имени Морозова, Победы непригодны для проезда автобуса. Ук который месяц специализированный дорожно-эксплуатационный трест не может отремонтировать мосты по пути следования второго и девятнадцатого номеров автобусов. По вине руководителей СУ-1 Средазнефтегазстроя закрыли транспортную линию 38-го маршрута.

По всем этим вопросам принималось много решений, но все они остались на бумаге.

Водителей не хватает, а между тем автодорожный учебный комбинат шоферов готовит плохо. Вот несколько примеров. В сентябре минувшего года экзаменационной комиссии были представлены 502 курсанта-выпускника, 166 из них экзамены не сдали. В октябре из 150 провалились 50 человек. При повторной сдаче экзаменов 40 процентов вновь показали слабые знания.

Основной причиной слабой подготовки водителей являются низкие теоретические знания самих инструкторов.

Не раз Государственная инспекция писала об этом в Министерство автомобильного транспорта и шоссейных дорог. Там по-прежнему глухи и немы к сигналам.

РУКОВОДСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ЕДИНЫМ

Городской транспорт—это огромное сложное по своей структуре хозяйство. За последние годы значительно увеличилось количество транспортных маршрутов, проложены новые трамвайные и троллейбусные линии. Очевидно, настало время для координации работы всего пассажирского транспорта иметь один руководящий центр.

Мы, безусловно, не могли охватить все вопросы, касающиеся улучшения работы городского транспорта. Думается, что в Министерстве автомобильного транспорта и шоссейных дорог, в городском тресте пассажирских перевозок наконец-то всерьез займутся этим делом. Пассажир требует и себе внимания и заботы!

В. МАЗУР,
начальник отдела технического надзора ГАИ;
А. МАДАМИНОВ,
инспектор ГАИ;
Н. ПОПОВ,
корреспондент газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми».

ПОЧЕМУ?..

ЭХ, ДОРОГИ...

В течение пяти лет пользуюсь автобусом, который связывает Домбрабад с Чиланзаром. Теперь эту дорогу изрыли и доехать до работы и обратно трудно.

Когда же будет отремонтирована дорога, связывающая Домбрабад с Чиланзаром?

Новый маршрут проходит мимо текстильного комбината. А там и без того пересекаются пути доброй половины городского транспорта.

Автобус, курсирующий Домбрабад—парк Кирова, ходит с большими перерывами. На остановках скапливается много людей.

Для удобства пассажиров, на мой взгляд, надо бы сделать дополнительную остановку автобуса № 18 у поворота на Янгиюльскую дорогу—у стадиона «Восток». И пустить его от станции С. Рахимова через Домбрабад.

К. РАСКОВСКАЯ.

И это начальник?

В троллейбус № 744, курсирующий по линии второго маршрута, вошла женщина и стала о чем-то разговаривать с водителем Сабировым. Они так увлеклись, что на очередной остановке водитель забыл остановить троллейбус.

Пассажиры возмутились и попросили женщину не отвлекать водителя во время движения. Назвавшись начальником маршрута, Л. Волконская (фамилию и имя назвал нам диспетчер конечной остановки) обозвала всех словами, которые повторять неприлично. И еще сказала, что «ей представлены неограниченные (?!) права» и она никого не боится.

Разве такие люди могут работать в сфере обслуживания трудящихся?

Н. ДЕЖИН,
В. ЗАХАРОВ,
Н. БАРИНОВА,
З. ЗАББАРОВА.

НЕОБХОДИМО ОБЪЯВЛЯТЬ ОСТАНОВКИ

Город с каждым днем меняет свое лицо. Появились новые линии маршрутов городского транспорта, названия остановок изменились. Раньше почему-то водители объявляли название остановки, теперь это редкость. Почему?

Т. МЕРЕНКОВ.

Для матерей с детьми

Почти каждый день по утрам мне приходится наблюдать такую картину: женщина с грудным ребенком на руках и двумя малышами лет 5—6 тщетно пытается войти в автобус. Иногда ей помогают, уступают место, но чаще люди стараются поскорее сами взобраться в машину.

Я гляжу на нее и на других, таких же, как она, у меня сердце сжимается от боли: неужели нельзя, чтобы с больших массивов (Чиланзар, Высоковольтный) точно в определенное время с заранее оговоренной остановки отправлялись автобусы для матерей с детьми? Ведь делают же так в некоторых других городах нашей страны!

О. РЕШЕНКОВА,
горничная гостиницы «Ташкент».

В САМОМ ДЕЛЕ, ПОЧЕМУ?

В НАДЕЖДЕ НА ТОРМОЗА...

Много говорится о безопасности движения на улицах города. Обычно ругают только шоферов. Может, оно и верно. Скажу о себе. На станции Чиназ автоинспектор отобрал у меня водительские права. По существующим правилам шоферу перевозящих пассажиров разрешается после истечения трехлетнего стажа. Я же за рулем всего три месяца. В данном случае инспектор был прав.

Но совершенно непонятно, почему не наказывают шоферов грузовых машин, которые сплошь и рядом на улицах обгоняют транспорт. Если они работают на стройках города, то, выходит, для них необязательны соблюдения правил уличного движения?

Бывает и так, что шофер в уличной аварии не виноват. В мастерских нашего третьего автокомбината Министерства торговли УзССР не найдешь для замены, скажем, муфты, выжимного подшипника. Приходится выезжать на неисправной машине.

Хорошо бы сделать так, чтобы во всех автохозяйствах города каждое утро был дежурный автоинспектор.

И еще одно предложение: на автомашинах, трамваях, троллейбусах, которые водят люди малоопытные, делать надпись: «Внимание! За рулем — курсант!».

Г. МИРОНОВ,
шофер.

Высокое призвание

ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ ШОФЕР ТАКСИ Х. КАТТАХОДЖАЕВ.

— Главное в нашей работе — уважать человека, быть внимательным к нему, предупредительным, — говорит шофер первого класса Халходжа Каттаходжаев. Ведь даже маленькая, незначительная услуга, оказанная ему, пробуждает в нем доброе чувство, хорошее отношение к тому, кто ее оказывает, а это сближает людей, создает атмосферу дружбы, товарищества.

Но, чего греха таить, бытует еще у нас пренебрежительное отношение к тем, кто трудится в сфере обслуживания. Кое-кто считает труд этот второстепенным. И немногие помнят о том, что именно те, кто посвятил себя работе для людей, не знают покоя ни днем, ни ночью, из года в год, ни в стужу. Потому что служить человеку они считают высоким призванием. Да и доверяться эта служба, по моему глубокому убеждению шофера такси, коммуниста, должна не каждому. Право на это должен иметь тот, кто сам является настоящим человеком.

...Многие из тех, кто остался стоять на обочине улицы, а машина с шахматными клетками и зеленым огоньком проехала мимо него, могут сказать: «Какие красивые слова! Шофер говорит о человеческом отношении, а сам не останавливается, чтоб оказать добрую услугу. Неувязка получается».

Если бы только неувязка! А то ведь проклятья шлют люди вдогонку шоферу, проехавшему мимо. Наверно, тысячу таких проклятий послала и та женщина, которая стояла на обочине улицы Навои с тремя маленькими детьми ранним утром в мороз, а шофер проехал мимо.

Правильно ли то, что ни на улице Навои, ни на Ш. Руставели, ни на другой любой улице шофер такси не имеет права останавливаться, чтобы оказать услугу «голосующему» пассажиру? Хорошо, если это «голосует» человек, который, если даже и устал, но еще в силах дойти. Ну, а если у этого человека случилась беда, на которую не выезжает ни «скорая помощь», ни пожарная команда, а ему надо срочно куда-то добраться? Неужели и в этих случаях надо наказывать шофера за то, что он остановился и оказал услугу этому человеку? Или, быть может, в этом случае ему все-таки следует сказать простое и приятное слово «спасибо»?

А кто из жителей нашего города одобрит отсутствие стоянок такси там, где они должны быть, и где их можно и нужно сделать? И вовсе не обязательно устраивать стоянки на 10—15 машин. Есть места на 5—3—2 машины. Это будет выгодно всем — государству, пассажиру, водителю. Сократятся холостые пробеги. А самое главное — шофер меньше будет ездить по городу в поисках стоянок, улучшится безопасность движения.

И еще одно. Такси создано для человека, для удовлетворения его нужд. Езда в нем давно перестала считаться уделом богатых. А вот если вам понадобилось срочно выехать за пределы города, даже за 25—50 километров, сделать это не удастся, потому что шоферам такси запрещено ездить на такое расстояние. Это тоже неправильно!

МОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Если руководители треста пассажирских перевозок сами не могут решить транспортную проблему, то пусть почаще обращаются за советом к пассажирам. Сообща легче решать все вопросы.

Не знаю, как это будет выглядеть в общегородском масштабе, но по массиву Чиланзар кое-что могу подсказать.

На конечной остановке третьего маршрута утром и вечером спокойно. Нет ни очереди, ни толкотни. Рядом, на этом же кольце, на остановках автобусов №№ 15 и 48, народу—«пушкой не пробьешь». Почему в одном месте пусто, а другом—густо?

Утром и после окончания рабочего дня по городу разъезжает много «заказных» автобусов. В них, как правило, едут один-два человека. Может быть, сделать так, чтобы шоферы этих автобусов забирали с остановок пассажиров, тех, кому по пути? Практически, на мой взгляд, надо на «бойких» остановках поставить милиционера, и пусть он регулирует движение «заказных».

В. ВИКУЛОВ.

ПО НОВОМУ МАРШРУТУ

ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ

Вот и моя остановка, а меня везут дальше.

— Подождите! — кричу я.

Слышит шофер, но едет, не желает выбиваться из уже выбитого графика, я же не могу вырваться из середины. До двери — четыре шага...

Продрался наконец к выходу. Чего-то не хватает. Чего? «Будьте любезны, — говорю, — передайте, пожалуйста, сюда мой рукав. Нет-нет, не этот. Там должен быть черный, вот такой, как пальто мое...».

Меня вытолкнула лавина. Потом кинули на асфальт рукав. Спасибо. Все-таки человек добр, даже в спрессованном состоянии. Добежал наконец до кафедры. Шеф встретил меня приятным баритончиком:

— Добрый день. У вас уже система задерживаться на пару часов...

— Илья Ильич... ?

— Кажется, я предупреждал...

— Можете подавать...

— Илья Ильич! Трансп...

— А у меня транс! Где сотрудники?! Режете меня! Хватит! Вас не устраивает «пособственному»?

Тон его так красноречив, что я начинаю считать: подвернулся счастливый исход.

Он подписал мое заявление нервно и неровно: тоже ведь человек. Расстроился. И смягчился:

— Будьте здоровы.

Желаю устроиться по другому маршруту...

Я проходил и проездил до шести часов вечера в поисках относительно нормального маршрута. Меня уже не смущал оторванный рукав: не один я такой везучий.

5-й троллейбус показался вполне приемлемым. Завтра поеду на экскаваторный устраиваться молотобойцем. Надо развить мышцы, чтоб легче было входить и выходить из автобуса.

Возвращаясь вечером домой, я уже бодро мурлыкал:

«Когда я не в силах осилить беду —
Мне пятый поможет троллейбус...»

В. НОВГЕН.

ШОФЕР „РАЗВЛЕКАЕТСЯ"

Водитель автобуса 36-77 ТНВ подвел машину к остановке «Лесосклад» с конечной остановки полупустой. Казалось бы, что в это время можно спокойно сесть в автобус, не нервничая и не толкаясь у входа. Но не тут-то было. Шофер остановил автобус таким образом, что «прижал» большую группу ожидающих к арыку, протекающему около дороги. А в толпе были школьники, женщины. Между арыком и автобусом осталось всего 30—40 сантиметров, началась давка, многие поскользнулись и испачкались в грязи.

На возмущенные замечания трудящихся шофер нагло ухмылялся. Все жители жилмассива «XXI партсъезд», ехавшие этим рейсом, надеются, что администрация автопарка примет меры к хулиганствующему водителю.

Р. ШПАК,
Ю. СЫСОЙКИН.

Ни проехать, ни пройти

Где можно избавиться от головокружительной зубной боли или вставить хорошие и красивые зубы? Ответ простой: в 4-й стоматологической поликлинике г. Ташкента, которая обслуживает всех обращающихся за помощью. На днях к услугам больных откроются хирургический, терапевтический, ортопедический (протезный) кабинеты, капитально отремонтированные после землетрясения.

Адрес поликлиники: улица Максима Горького, дом № 173. А как добраться до этой поликлиники? Ответить на этот вопрос значительно труднее. Путь к ней лежит через проезд «Мархамат». Весной и осенью он полон грязи, пыли, зимой и того хуже стало. Вода, текущая из пробитых водопроводных труб и арыков, превратила пыль в грязное месиво. Подход к поликлинике затруднен. Но это еще не все. Автомашины, которые непрерывно идут по проезду «Мархамат», обдают прохожих с ног до головы грязной жижей.

Больные, не дойдя до поликлиники, поворачивают обратно. Действительно, неловко приходить к врачу на прием в грязи и пыли.

Может быть, у работников из управления благоустройства дорожная тема в зубах навязла? А если у них тоже болят зубы, пусть приходят в поликлинику, но сначала починят дорогу по проезду «Мархамат», а то рискуют не дойти.

Л. КАМЕНЕЦКИЙ,
сотрудник стоматологической поликлиники № 4 г. Ташкента.

С НИМ ЕХАТЬ—УДОВОЛЬСТВИЕ

Мы, пассажиры, подчас бываем несколько привередливыми — чуть тормознет трамвай, ворчим:

«Ну вот, не умеет везти поезд, а берется!».

Но о Михаиле Копине, вагоновожатом трамвайного депо № 1, этого не скажешь. Трамвай пятого маршрута, который он водит, трогается с остановок плавно, без рывков, идет в пути без толчков. На остановке М. Копин всегда помогает старикам, женщинам с детьми войти и выйти из вагона. А если в пути случится задержка, не замедлит объяснить ее причину.

— Ну, кому нужна разменная монета, — осведомляется он, закрывая двери, — пожалуйста, подходите.

И пассажиры, только что обращающиеся к вошедшим: «У вас не 3 копейки?», — с благодарностью спешат к кабине вагоновожатого или, если нет возможности, передают деньги на размен.

Мы очень и очень благодарны такому вагоновожатому. С ним ехать — одно удовольствие. Желаем ему дальнейших успехов и счастья в личной жизни.

Пассажиры:
УМАРОВА,
КАРИМОВА,
АЛЕКСАНДРОВ.



Наконец подошел троллейбус...

Фото М. Нуритдинова.

Вечерний Ташкент 3 стр.
1 февраля 1967 г.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЗАЛ „ВЕЧЕРКИ"

МОДЫ СЕЗОНА

ЕСЛИ ХОТИТЕ БЫТЬ ЭЛЕГАНТНОЙ...

Вы хотите одеться красиво? Хотите выглядеть элегантной? Так загляните в наш, Ташкентский дом моделей. Здесь художники в содружестве с модельерами разработали для вас десятки новых изысканных и своеобразных моделей одежды.

Их достоинство — изящество и простота. Особое внимание обращено на ансамбль, часто состоящий из платья с коротким рукавом или без него и жакета.

Модельеры учли основное направление сегодняшней моды и разработали платья прямого и полуприлегающего силуэта, который идет от русского сарафана (с завышенной талией и довольно сильно расширенным книзу). В платьях и костюмах применены отделка кантом, вышивка серебряной нитью и бусами под жемчуг, отстрочка руликом. Платья насыщены по цвету и разнообразны по форме.

В одежде для молодежи довольно широко использованы склады на юбках, накладные карманы, хлястики, контрастная отделка, одним словом, спортивный силуэт.

...Идут манекенщицы, представляя на суд самой взыскательной женщины элегантные вечерние платья, спортивные костюмы, комплекты для отдыха по казахским национальным мотивам... Только успевайте выбирать.



Комплект для отдыха по морским мотивам из льна с лавсаном. Автор С. Турцева.



Комплект для отдыха по казахским национальным мотивам. Блуза шелковая, брюки из эластика. Автор О. Сляревская.



Элегантное женское пальто из ткани «завиток». Прямая спинка, конструктивные линии и подрезы отстрочены, горловина оформлена руликом, переходящим в бант. Автор В. Засобина.



Платье вечернее из шерстяного крепа. Вышивка выполнена серебряной нитью и бусами под жемчуг. Автор О. Сляревская.

Комплект для отдыха. Юбка из тканей лыа с лавсаном, блуза из набивного сатина. Автор Д. Клюзина.

Нарядный мужской костюм. Пиджак удлиненный, высокая застежка. Брюки узкие по всей длине. Автор В. Посельяева.

Нарядное шерстяное платье полуприлегающего силуэта. Завышенная линия у лифа, вышивка шерстяным шнуром. Автор А. Латыпова.

Фото М. Нуритдинова.

СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

На всесоюзные...

В Луганск вылетела мужская команда волейболистов ташкентского «Динамо» для участия во всесоюзных соревнованиях среди команд второй группы класса «А». Динамовцы проведут семь игр с коллективами «Таджикистан» (Душанбе), «Буревестник» (Тула), «Авангард» (Луганск), «Алга» (Фрунзе), «Динамо» (Ереван) «Спартак» (Грозный) и командой Кишинева.

* * *

В Тбилиси вылетела сборная Узбекистана по стендовой стрельбе, в составе которой такие мастера спорта, как Е. Кондратьев, В. Горностаев и другие. Узбекские спортсмены проведут матчевую встречу с шестью сборными командами союзных республик.

НАГРАДЫ—ЛУЧШИМ

В минувшем году баскетболистки сборной команды СССР в восьмой раз завоевали титул чемпионок Европы. Центральный совет Союза спортивных обществ и организаций СССР наградил почетными грамотами тренеров и игроков сборной. Среди награжденных и баскетболиста команды «Ташгенстильмаша» Р. Проколенко (Салимова).

Грамота вручена и тренеру «Ташгенстильмаша» О. Тураходжаеву.

Сильнейшие в районе

Закончилось первенство Октябрьского района по баскетболу среди школьников. Сильнейшими в районе стали юноши сборной команды школы № 10 и девушки школы № 165.

ПЕРЕД СТАРТОМ

Второго февраля стартует очередной, XXIX чемпионат Советского Союза по волейболу. Женская команда Узсовета ДСО «Спартак» примет участие в розыгрыше первенства в числе шестнадцати команд второй лиги класса «А», которые разбиты на две подгруппы.

Сейчас перед играми первого тура чемпионата спартаковки находятся на тренировочном сборе. Занятия у них идут на манеже «Ешлик» и в спортивном зале.

Не сможет играть на чемпионате за свой коллектив одна из сильнейших спортсменок «Спартака» В. Галушка. На предстоящем чемпионате она будет защищать честь сборной команды страны, выступающей в первой лиге.

Некоторые недостатки в подготовке команды к чемпионату тренеры А. Израилов и В. Шутов видят в отсутствии сильных спарринг-партнеров. Правда, в декабре ташкентки приняли участие в матче спартаковских команд страны в Харькове. Результат выступления — победа над командой Донецка и проигрыши одноклубницам из Иркутска, Ленинграда, Харькова и Минска, но последние четыре коллектива выступают в высшей лиге класса «А».

В коллективе есть достойная замена основным игрокам. К тому же и в сборных командах школьников республики имеется много способных волейболисток. Примером тому — первенства СССР в городах Пярну и Тамбове, где команды девушек и юношей Узбекистана заняли шестые места.

В прошлом году команда «Спартак» заняла девятое место среди команд второй лиги, теперь же волейболистки поставили перед собой задачу — попасть в число шести сильнейших второй лиги.

Б. КАРАУЛОВ.

НА УНИВЕРСИАДЕ

В эти дни в Новосибирске проходит Всесоюзная универсиада. В программу этих крупных состязаний включены пять видов спорта: волейбол, баскетбол, гимнастика, борьба и штанга. На универсиаде выступают 8 команд университетов страны, среди них и сборный коллектив Ташкентского Государственного Университета имени В. И. Ленина.

Б. АКБАРОВ.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.00 Программа радиостанции «Ешлик» (узб.).
18.10 **Русские песни и танцы.**
18.30 Оркестровые мелодии.
19.20 Концерт казахской музыки.
20.00 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Музыкальная радиокомпозиция «Под знаменем Октября».
20.45 Репортаж «План плюс качество» (узб.).
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «О коммунистической морали и воспитании». Беседа кандидата педагогических наук М. Ширбаева (узб.).
22.15 Вечерние мелодии.
22.40 Вечер поэзии. Стихи Хамида Алимджана (узб.).
23.20 Концерт по заявкам тружеников колхоза имени Карла Маркса Калининского района Ташкентской области.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Танцевальные ритмы.
19.30 Литература братских народов. Рахим Эсанов. «Родник». Рассказ (узб.).
20.10 Программа радиостанции «Ешлик». Повторение дневной программы.
20.50 «Энтузиасты». Передача Киргизского радио (узб.).
21.00 Таджикские песни исполняют мастера искусств Узбекистана.
21.30 П. И. Чайковский. «Франческа да Римини». Симфоническая фантазия.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт артистов областных театров республики.
9.30 Маленький концерт.
9.45 Беседа на международные темы (тадж.).
10.10 Н. А. Римский-Корсаков. «Светлый праздник».
10.30 Песни на слова Мукими.
11.10 Радиоочерк Дж. Махмудова «Высокая награда» (узб.).
11.20 Танцы из узбекских балетов.
12.15 Концерт хора Узбекского радио и телевидения.
12.50 **«Камчатка — России начало».** Передача Камчатского радио (узб.).
13.30 Музыка из оперетт.
16.10 **К 50-летию Великого Октября.** Музыкальная передача «Творчество композитора И. Акбарова» (узб.).
18.10 **К юбилею А. Навои.** Беседа доктора филологических наук А. Хайтметова «А. Навои и его произведение «Тухфатул Афкор» (узб.).
18.30 Отрывки из узбекских драм.
19.20 Татарская народная музыка.
20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (рус.).
20.30 **Концерт для строителей нового Ташкента.**
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «В братских социалистических странах» (узб.).
22.10 **«Ташкентские вечера».** Концерт.
22.40 **К 525-летию со дня рождения А. Навои. «Новые переводы произведений А. Навои»** (рус.).
23.20 Концерт по заявкам работников фарфорового завода.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 **Легкая музыка композиторов братских республик.**
19.00 **Народная музыка Англии и Франции.**
19.25 Классики русской литературы. И. С. Тургенев. «Три встречи». Передача вторая (узб.).
20.10 **К 50-летию Великого Октября.** Музыкальная передача «Годы и песни» (узб.).
20.50 **Рубежи второго года пятилетки. «Машиностроители — хлопкоробам»** (рус.).
21.00 Концерт ансамбля народных инструментов (тадж.).
21.30 И. Брамс. Вариации на тему Паганини.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Музыкальные передачи **«Слушая Софроницкого» и «Гармонь певучая».**
16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы **«Дядя Ваня».**

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 **«Юлдузча».** Телевизионный журнал.
18.50 Для работников сельского хозяйства. «Юбилейному году — высокий урожай».
19.05 **Раздумье над портретами В. И. Ленина.** «ОСТАНОВЛЕННОЕ МГНОВЕНИЕ».
19.30 «ПУТЬ НА АРЕНУ». Художественный фильм.
20.40 Телевизионные новости (на русском языке).
20.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 **Панорама Родины.**
21.30 ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПЕРВЫМ ЛАУРЕАТАМ ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Передача из Дворца пионеров.
24.00 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 **Программа передач.**
18.00 **«Не могу никак уснуть, помогите кто-нибудь».** Передача для детей.
18.20 Телевизионные новости.
18.30 «СРЕДИ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ». Художественный фильм.
19.50 «За новый урожай». Передача на казахском языке.

На узбекском языке:

20.10 Телевизионные новости.
20.20 **«Школа патриотов».** 40 лет ДОСААФ.
21.00 Инструментальные мелодии братских республик.
21.30 «ЖАВОРОНОК». Художественный фильм.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 **«Дети и чайки».** Кинофильм для детей.
18.35 50 советских лет. **«Есть край такой, есть люди такие».**
19.00 **«Три штриха спорта».** Документальный фильм.
19.10 «ПРЕМЬЕРА В БОЛЬШОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ». Репортаж из театра имени Алишера Навои.
20.00 Программа передач.

На узбекском языке:

20.05 Телевизионные новости.
20.20 **Программа «Октябрь». М. В. Фрунзе.**
20.50 Телевизионная газета
ния узбекской советской поэзии. Э. Вахидов. **«Моя звезда».**
21.10 **«Мархамат Юлдашева — герой труда».** Телеочерк.
21.30 «ТИШИНА». Художественный фильм (1-я серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач.

На узбекском языке:

18.00 **«Заяц и колодец».** Фильм для детей.
18.10 50 **советских лет.** «ИСКУССТВО РЕВОЛЮЦИИ».
18.30 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.
19.50 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 **Для младших школьников. «Солнцеворот».** Передача из Ленинграда.
20.30 **«Сельская новь».**
21.00 **Телевизионные новости.**
21.15 Музыкальный маяк.
21.30 **Мир сегодня.**
22.00 Лучшие фильмы советского телевидения. **«Свадьба».**
22.20 **«Тишина на Мамаевом кургане».**
23.30 **Телевизионные новости.**
24.00 Конец ретрансляции Москвы.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Гамлет.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Еще раз о любви.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Сын женится.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **большой эстрадный концерт «Теплоход идет по Амуру».**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Чио-Чио-Сан.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотылек.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Свадьба на всю Европу.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Ласточка моей весны.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Гений дзюдо (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

12 могил Ходжи Насреддина: им. С. РАХИМОВА, им. НАВОИ, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Игра без ничьей: «ДРУЖБА» (в 9 ч. 40 м. вечера).

История моей глупости: «МИР» (днем и вечером).

Пожирательница бриллиантов: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

ЗАВТРА

Гений дзюдо (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

12 могил Ходжи Насреддина: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), им. НАВОИ (по нечетным часам на узбекском языке), «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня, 9 ч. 40 м. вечера).

Игра без ничьей: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2, 4 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

История моей глупости: «МИР» (днем и вечером).

Пожирательница бриллиантов: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА
1 февраля
БОЛЬШОЙ ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ
в 2-х отделениях
«ТЕПЛОХОД ИДЕТ ПО АМУРУ».
В программе: песни советских композиторов, русские песни, музыкальные номера, эстрадные танцы, фельетоны, музыкальные новеллы, куплеты, юмор, шутки. Эстрадный инструментальный ансамбль.

3, 4, 5 февраля
ГАСТРОЛИ МАСТЕРОВ ЭСТРАДЫ БЕЛОРУССИИ.
БОЛЬШИЕ ЭСТРАДНЫЕ КОНЦЕРТЫ.
Участвуют:
заслуженный артист Белорусской ССР Николай ШИШКИН (юмор, куплеты, шутки), артисты эстрады и эстрадный инструментальный квартет.

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе с 2 ч. дня и в райкассах — с 11 ч. утра.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ И ГРАЖДАН!
Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»
ПРИНИМАЕТ
РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:
о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, траурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере: штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.
Объявления помещаются в недельный срок.
Прием объявлений производится с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

ТАШКЕНТСКАЯ ШКОЛА ФЗУ Министерства хлебопродуктов и комбикормовой промышленности Узбекской ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА КУРСЫ
по подготовке: слесарей, токарей, электросварщиков для работы в г. Ташкенте.
Принимаются мужчины от 17 до 35 лет с 8—10-классным образованием, проживающие в Ташкенте.
Принятые обеспечиваются стипендией.
Нуждающимся предоставляется общежитие.
Обучение ведется на русском языке. Срок обучения —6 месяцев.
Начало занятий — с 1 марта.
При поступлении представляются: свидетельства о рождении и об образовании, справки с местожительства и о состоянии здоровья (форма № 286), три фотокарточки (размером 3 на 4). Паспорт представляется лично.
Обращаться: г. Ташкент, 2-й Сельмашский проезд, 25 (трамваи №№ 4, 13, становка «ТашМИ», автобусы №№ 8, 21, 48, остановка «Мелькомбинат № 2», автобусы №№ 3, 10, 16, остановка «Сельмаш»).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ
ТЕАТРОМ им. МУКИМИ
рабочие сцены.
Обращаться: г. Ташкент, площадь Бируни, ул. Алмазар, 187, отдел кадров.

Дирекция, партийная и профсоюзная организации института им. Р. Р. Шредера выражают глубокое соболезнование главному бухгалтеру управления плодопитомнических совхозов института А. И. Насырову по поводу смерти его жены
Анастасии Федоровны
НАСЫРОВОЙ.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.
ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от ВЗ-02-49 до ВЗ-02-58. Дополнительные: секретариат 5-62, отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 3-66; отдел промышленности, строительства и транспорта — 7-81; отдел литературы и искусства — 7-83; отдел науки, вузов и школ, отдел иллюстраций — 7,84; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-78 (городской ВЗ-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79, прием объявлений ВЗ-81-42, доп. 5-07.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Зак. № 2939. Р00585 А-2629.