Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Год издания 2-й
№ 32 (187).
ВТОРНИК,
7 ФЕВРАЛЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

Навстречу 50-летию Великого Октября

ХОЗЯЕВА ГОЛУБЫХ ТРАСС

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В беседе с корреспондентом «Вечернего Ташкента» командир Ташкентского объединенного авиационного подразделения Узбекского управления Гражданского воздушного флота Н. В. Вахабов рассказал:

— Минувший год наш коллектив завершил с хорошими экономическими показателями: по сравнению с 1964 годом число перевезенных пассажиров увеличилось на 46 процентов, а в абсолютных цифрах это выражается еще внушительнее: почти 1 миллион 247 тысяч—столько пассажиров воспользовалось в прошлом году в Ташкенте воздушным транспортом.

Тысячи матерей и отцов с благодарностью вспоминают авиаторов, которые летом перевезли в пионерские лагеря, санатории, дома отдыха братских республик свыше 30 тысяч ташкентских детей, а к началу учебного года всех ребятишек доставили снова в Ташкент. За успешное выполнение этого правительственного задания коллектив авиаподразделения был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Прошедший год был «урожайным» и в смысле открытия новых маршрутных линий. Ташкент установил прямые воздушные связи с Киевом, Львовом, Одессой, Ригой. Ташкентский аэропорт остается крупнейшим центром международных авиалиний со странами Юго-Восточной Азии: Москва—Ташкент—Джакарта, Москва—Ташкент—Кабул, Москва — Ташкент—Дели.

Правительство высоко оценило заслуги личного состава, наградив по итогам семилетки 21 работника подразделения орденами и медалями. Звания Героя Социалистического Труда удостоен главный механик линейно-эксплуатационных мастерских Юрий Петрович Коновалов.

В заключение беседы Наби Вахабович рассказал о планах юбилейного года. После окончания строительства путепровода по улице Богдана Хмельницкого значительно сократится время, затрачиваемое на проезд к «воздушным воротам» нашей столицы.

Многое делается для создания максимальных удобств для пассажиров. Сейчас из Ташкента в Киев мы летаем с посадкой в Краснодаре. На это затрачивается около 8 часов. С наступлением летней навигации «ИЛ-18» будет летать в Киев без промежуточной посадки. На смену самолетам «ИЛ-18» приходят более комфортабельные и скоростные турбовинтовые самолеты «АН-24».

Коллектив авиационного подразделения развернул сейчас социалистическое соревнование за право именоваться экипажами, бригадами, сменами, службами имени 50-летия Великого Октября. Работники смены службы перевозок А. Нагаева вызвали на соревнование смену Е. Н. Братченко и обратились ко всем работникам Узбекского управления Гражданской авиации с призывом развернуть социалистическое соревнование под девизом «Юбилейному году — наш творческий труд!».

Хорошо трудятся на юбилейной вахте командиры кораблей В. А. Дронов, Т. Ходжаев, Ю. Садыков, второй пилот Ю. Нязов, штурман Р. Сизова, бортмеханик В. Пилюгин и многие другие.



Юрий Халин работает шлифовщиком коленчатых валов на Ташкентском авторемонтном заводе № 1. Халин — участник трудовой почетной вахты в честь 50-летия Октября. Он взял повышенное обязательство при норме 16 коленчатых валов за смену обрабатывать 20.

НА СНИМКЕ: Ю. Халин.

Фото И. Глаубердона и В. Сиротинина.

ЗДЕСЬ ВСЕГДА ОЖИВЛЕННО

Дневник избирательной кампании

Еще один клуб избирателей появился в Кировском районе. Он расположился в здании школы № 9.

Учителя, работники табачной фабрики, одним словом, весь коллектив агитаторов сейчас прилагает максимум усилий к тому, чтобы сделать работу клуба многогранной, интересной, увлекательной. Здесь планируются встречи с молодыми избирателями, вечера вопросов и ответов, беседы о советской избирательной системе, развитии Узбекистана за 50 лет, выступления участников художественной самодеятельности школы. Конечно, не последнее место в этих мероприятиях занимает работа по местожительству.

Особенно частые гости у своих избирателей агитаторы Ю. Султанов, С. Абрамов, М. Стрельникова и другие. Они не только помогают дополнять и вносить коррективы в списки, но и ведут беседы с избирателями на темы дня, отвечают на их вопросы о перспективах развития района, города.

Вечером в клубе всегда оживленно. Сюда приходят почитать свежие газеты и журналы, расспросить о событиях в стране и за рубежом.



Отлично трудится на строительстве Ташкентского домостроительного комбината № 2 одна из лучших бригад Ташкентского монтажного управления № 1 треста «Узэлектромонтаж», возглавляемая бригадиром Юрием Дудниковым.

За отличные показатели в социалистическом соревновании этой бригаде присвоено звание коммунистического труда.

НА СНИМКЕ (слева направо): В. Царьков, С. Колояров, В. Зайцев, Ю. Дудников, О. Петросов, Н. Новиков, Д. Сайфиев.

А. Н. КОСЫГИН ПРИБЫЛ В ЛОНДОН

ЛОНДОН. (Спец. корр. ТАСС). Вчера в Лондон с визитом прибыл Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин. Глава Советского правительства будет находиться в Великобритании неделю по приглашению Премьер-Министра Гарольда Вильсона в качестве гостя английского правительства.

В аэропорту Хитроу А. Н. Косыгина встречали Премьер-Министр Великобритании Гарольд Вильсон, министр иностранных дел Джордж Браун и другие официальные лица.

ПОБЕДИТЕЛЬ СОРЕВНОВАНИЯ — КИРОВСКИЙ РАЙОН

Новые и новые трудовые победы приносит социалистическое соревнование за достойную встречу 50-летия Советского государства. Рассмотрены итоги соревнования между предприятиями промышленности, транспорта, строительства и связи за четвертый квартал. Заслуженные успехи Ташкентский горком партии и горисполком признали Кировский район победителем соревнования между районами столицы республики. Ему присуждено переходящее Красное знамя горкома партии и горисполкома. Район выполнил план по выпуску промышленной продукции на 107 процентов, а задание по производительности труда на 113 процентов.

Отмечена хорошая работа предприятий промышленности и транспорта Чиланзарского и Октябрьского районов.

На городскую Доску почета занесены 49 предприятий и 19 строительных организаций. Среди них особенно отличились коллективы заводов «Подъемник», «Ташгазаппарат», «Узбекгидромаш», текстильно-галантерейной фирмы «Учкун», второго мебельного комбината, швейной фирмы «Юлдуз», третьего автокомбината.

МОЗАИКА НОВОСТЕЙ

ХЛОПКООЧИСТИТЕЛЬ НОВОЙ МАРКИ

Коллектив завода «Узбекхлопкомаш» приступил к освоению выпуска новой марки машины по очистке хлопка-сырца. В отличие от ранее выпускаемых, новый хлопкоочиститель имеет ряд преимуществ. Многие детали и узлы унифицированы. Машина меньше по габариту, легче по весу, удобна и надежна в эксплуатации. Вместо пильчатой ленты на новой машине установлены дисковые пилы. Это позволяет во много раз увеличить срок ее службы, резко повысить качество очистки хлопка-сырца.

Серийное производство нового очистителя марки «ОХП-3» начнется во втором квартале. Готовя достойную встречу 50-летию Великого Октября, коллектив завода взял обязательство в юбилейном году выпустить 505 машин новой марки.

Сегодня с утра

ТАШКЕНТСКИЕ ТИГРЯТА В ЗООПАРКАХ АШХАБАДА, ТЕРМЕЗА, АЛМА-АТЫ. КОЗЛЯТА И ОЛЕНИ ПОЕДУТ В РОСТОВ. СОВЕЩАНИЕ НАМЕЧАЕТ МЕРЫ.

30 тигрят знаменитой Рани

От дрессировщика Рубана из «Союзгосцирка» «шапито» в Ташкентский зоопарк поступила заявка на приобретение ягуара и двух тигрят. Молодые тигрята — детеныши знаменитой Рани, подаренной зоопарку покойным премьер-министром Индии Джавахарларом Неру. За десять лет пребывания в ташкентском парке Рани подарила любителям зоологического мира 30 тигрят.

Некоторые из них успешно выступают на аренах цирков под руководством дрессировщиков Рубана, Запашного, Герасимова. Многие выкормыш Рани прекрасно чувствуют себя, хорошо развиваются в зоопарках Ашхабада, Термеза, Алма-Аты и других городов страны.

В нынешнем году значительно расширятся связи между зоопарками. Ташкентцы, например, готовят к отправке в Ростов винторогих козлят, сибирского козерога, бухарского оленя. Ростовчане же пришлют в Узбекистан зебру. Вторую зебру, согласно договору, поставит Калининградский зоопарк.

Сейчас в Москве заканчивается совещание руководителей зоопарков, где, в частности, намечаются меры по дальнейшему обогащению парков ценными зверями, редкими птицами, животными.

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЧИЛАНЗАРЦЕВ

Каждый человек, от мала до велика, проходя мимо секции игрушек Чиланзарского торгового центра, невольно останавливается. Здесь всегда звенят детские голоса. А для того, чтобы в продаже имелся широкий ассортимент товаров, работники магазина часто выезжают на ярмарки.

В конце минувшего года в Москве проводилась Всесоюзная оптовая ярмарка по продаже культтоваров. В ней приняли участие и торговые работники Ташкента.

В порядке опыта впервые договоры на поставку игрушек заключены непосредственно с предприятиями-изготовителями. Теперь игрушки будут поступать прямо с завода на прилавок, минуя промежуточные перевалочные базы.

Для маленьких чиланзарцев закуплено более чем на 180 тысяч рублей занимательных игрушек, и поступать они будут со всех концов нашей страны. Например, предприятия Москвы отправят в адрес Чиланзарского торгового центра десятки видов изделий: куклы керамические, целлулоидные, полиэтиленовые и деревянные, пластмассовые игрушки, качалки, диафильмы, самолеты-конструкторы, настольные печатные игры и много других игрушек. Из Латвии поступят детские велосипеды, самосвалы, экскаваторы, электроконструктор, из Эстонии — деревянные автомашины, электромеханические, пластмассовые игрушки, гоночная трасса, тракторы. Из Саратова — детские коляски и велосипеды, погрузчики, автоконструкторы. Игрушки пришлют из Литвы, Украины, Донецка, Кемерова, Челябинска, Свердловска, Кирова.

Первые партии игрушек для маленьких ташкентцев в счет договоров этого года уже отгружены предприятиями.

Переписка друзей

Несколько месяцев в Ташкентском институте народного хозяйства находилась группа экономистов из Объединенной Арабской Республики. На специально организованных для них курсах они повышали свою квалификацию.

И вот в институт пришло письмо. Арабские специалисты — экономисты и бухгалтеры выражают в нем искреннюю благодарность ректору института профессору М. М. Карцеву, профессорам М. Айрумову и М. И. Эйдельнанту, доценту М. Х. Зайнутдинову и другим ученым и преподавателям.

«Лекторы курсов,— пишут арабские специалисты, — приложили большие усилия, чтобы их лекции были понятны нам. В этом проявился дух культурного сотрудничества наших дружественных стран. Мы высоко ценим это и особенно бескорыстную помощь, оказанную нам учеными института в изучении современных достижений в области экономических наук».

СОБРАНИЕ АКТИВА ЖИЛИЩНЫХ ОРГАНОВ

Сегодня в Концертном зале имени Свердлова состоялось собрание городского актива работников жилищных органов. Участники собрания рассмотрели вопрос о задачах работников жилищных органов города по подготовке к 50-летию Великого Октября.

С докладом выступил начальник управления эксплуатации и капитального ремонта жилых домов А. Ф. Мухаметов.

Дегустаторы «экзаменуют» майонез

РЕПОРТАЖ

...Просторный зал кафе «Дружба» заполнили члены центральной дегустационной комиссии Главного управления масложировой промышленности республики, представители торговли, общественного питания, масложиркомбината. Сегодня здесь «экзаменуется» майонез, привезенный из Москвы. Да, тот самый, который любая хозяйка охотно подает к столу, приправляя им различные блюда, а гости не менее охотно пользуются им.

Кстати, любопытно и происхождение этой приправы. Лет двести назад на один из островов Средиземного моря прибыла делегация высокопоставленных лиц. В честь их губернатор острова устроил званый ужин, который готовили лучшие знатоки кухни, приглашенные из Европы. Один из поваров приготовил соус из высококачественного растительного масла, яичного желтка, уксуса и других пряностей. Гостям он пришелся по вкусу. Дело это было в порту Майон, откуда и получил название этот соус.

В Ташкенте, как подсказал нам начальник Главного управления масложировой промышленности республики А. Пулатов, майонез «ташкентский» стал вырабатываться с минувшего года. Нынче выпуск этой приправы на Ташкентском масложиркомбинате увеличится вдвое — до 300 тонн в год. Значительно расширится и ассортимент.

Ну, а теперь перейдем к столам. Майонез «Ташкентская весна». Он приготовлен из высококачественного растительного масла, сушеного укропа и среднеазиатской травы «зра». Общее мнение присутствующих: «Отличный!», а приправлять им можно рыбу, мясные закуски.

Старший научный сотрудник Всесоюзного научно-исследовательского института жиров Анастасия Гавриловна Михайлина рассказала:

— Работники нашего института, создавая майонезы,—а всего их дегустируется девять — учли вкусы народов Средней Азии, прочитали много литературы, изучили запросы национальной кухни. В композиции майонезов включены восточные пряности. Вот, например, «индийский». В рецептуре—вино, изюм, курага...

Впервые созданы майонезы для восточных блюд. Подаются манты, а к ним майонез с перцем и горчицей. Ничего не скажешь — хорош!

«Вишневый» майонез состоит из таких компонентов: вишневый сок, растительное масло, сахар, лимонная кислота и пектин. Гораздо сложнее по составу «шоколадный»: сюда входят также растительное масло, сахарный порошок, лимонная кислота. Кроме них, шоколад и яичный порошок, сухое молоко, уксусная кислота 80-процентная, соус «индийский», перец красный горький, ванилин.

Все девять майонезов получили высокую оценку дегустаторов. Пройдет еще немного времени, и вы сможете купить в магазинах первые баночки новых вкусных, отвечающих самым разнообразным вкусам майонезов.

М. ПРОКОПЕНКО.

ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Сообщает ТАСС...

ПОХОД В ЗАЩИТУ МИРА

САН-ХОСЕ. Коста-риканский комитет сторонников мира организует крупный общенациональный поход в защиту мира во всем мире.

Участники похода выйдут из портового города Пунтаренас и направятся в столицу страны. Они пройдут 150 километров за 5 дней. По пути они будут проводить митинги во всех городах и населенных пунктах.

Участники похода выйдут из Пунтаренаса 22 февраля и прибудут в Сан-Хосе в воскресенье, 26 февраля.

За проведение похода в защиту мира во всем мире высказались наиболее влиятельные и крупные народные организации страны.



РИМ. Виа-Национале — одна из центральных улиц итальянской столицы. На этой улице находится драматический театр «Квирино», небольшой кинотеатр и множество дорогих магазинов.

Фото А. ЗАЙЦЕВА. (Фотохроника ТАСС).

ПЕЧАЛЬНЫЕ ЦИФРЫ

ТОКИО. Около 300 тысяч человек в Японии продолжают страдать от последствий американской бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. 200 тысяч из них были в этих городах во время взрыва. Еще 100 тысяч приехали туда уже после бомбардировки, но также подверглись остаточному радиоактивному облучению. Эти данные содержатся в опубликованном здесь докладе министерства здравоохранения и социального обеспечения Японии, в котором приводятся результаты обследования жертв атомной бомбардировки. Обследование проводилось в конце прошлого года и имело целью выяснить общие данные о пострадавших, их жилищные условия и состояние здоровья.

Согласно данным, приводимым в докладе, около 46 тысяч человек не зарегистрированы официально. Одни скрывают это потому, что боятся потерять работу, другие отказываются от регистрации, поскольку она ничего не дает им материально.

Заметки нашего комментатора

„Банановая" компания

В хищной своре американских монополий, орудующих в Латинской Америке, «Юнайтед фрут компани», или, как ее называют, «банановая» компания, занимает особое место. Эта компания-деспот охватила своими щупальцами почти все латиноамериканские страны. Согласно статистическим данным компании, в Гватемале «Юнайтед фрут» полностью контролирует 480 тысяч акров земли (акр равен 0,4 га). Из них под бананами занята 71 тысяча акров. Ежегодно компания получает в Гватемале чистую прибыль до 25 миллионов долларов только от продажи бананов.

В Гондурасе компания действует с 1913 года. Урожай бананов здесь колеблется от 10 до 20 миллионов гроздей в год, что дает около 36 процентов общей стоимости экспорта страны. «Юнайтед фрут» присваивает себе львиную его долю и получает прибыль на сумму 27 миллионов долларов в год.

Эквадор — самый крупный в мире производитель бананов, экспорт которых превысил в прошлом году 30 миллионов гроздей.

Мировое производство бананов достигает сейчас 12 миллионов тонн, семь миллионов 200 тысяч тонн, или 60 процентов, получает «Юнайтед фрут компани».

Но не только бананы составляют предмет грабежа для компании. Она владеет еще и обширными площадями, занятыми под сахарным тростником на Ямайке, какао в Коста-Рике, предприятиями по производству пальмового масла — в Гондурасе, Коста-Рике и Панаме. Она владеет лугами для разведения скота: они разбросаны почти по всем странам континента. Кроме того, компания добывает каучук, хинин и производит ценную древесину. К этому следует добавить, что «банановая» компания имеет собственный торговый флот, владеет железными дорогами. Она держит в своих руках многих латиноамериканских военных и политических деятелей.

Богата Латинская Америка. Но ее грабит нещадно «Юнайтед фрут» и ей подобные американские компании. Поэтому-то континент оказался на положении богача в лохмотьях.

П. САТТАРОВ.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

Информацию о предстоящем 27 февраля 1967 года визите в Советский Союз императора Эфиопии Хайле Селассие I.

Страницу, посвященную рассказу о Белорусской Советской Социалистической Республике.

Состав окружных избирательных комиссий по выборам в областной Совет депутатов трудящихся.

Сообщение статистического управления Ташкентской области и города Ташкента об итогах выполнения плана развития народного хозяйства области и города Ташкента в 1966 году.

НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

МОСКВА. (Корр. ТАСС). Вчера в Москву из Пекина прибыла третья группа (девятнадцать человек) членов семей сотрудников советского посольства, торгпредства и других советских учреждений в КНР. Они вернулись на Родину в связи с невыносимыми условиями, созданными для них в Китае.

На Шереметьевском аэродроме прибывших тепло встретили представители советской общественности, трудящиеся столицы, родные и близкие.

МАСТЕР-ОРГАНИЗАТОР И ВОСПИТАТЕЛЬ

Именно эта мысль и стала главной в том большом разговоре, который состоялся в день мастера на «Ташкенткабеле». Многие мастера подготовились к разговору с коллегами, познакомились с работой соседей, рассказали о своем опыте, о том, что волнует мастеров. Поэтому день мастера начался не с доклада об общих, пусть и важных задачах, а с выступлений.

Первое слово взял мастер одиннадцатого цеха Николай Ильясов. Он знакомился с организацией работы на участке мастера цеха силовых контрольных кабелей Владимира Шепелева. Многое Ильясову понравилось у Шепелева. И в организации труда, и во взаимоотношениях с рабочими. Многое, но не все. Он считает, что в смене В. Шепелева социалистическое соревнование существует только на бумаге. Договоры есть, но они лежат в столе: итоги соревнования подводят числа 15—20 следующего месяца, и, конечно, они никого не волнуют и не интересуют. А план по участку выполняется до 140 процентов.

Тов. Ильясов считает, что все дело в нормах. Они технически не обоснованы, явно занижены и не вызывают желания рабочих повышать выработку. Из 60 рабочих только пять человек владеют смежными специальностями. Это явно мало.

Таков счет, предъявленный к мастеру Шепелеву, как организатору производства и воспитателю рабочих. Предъявлен на деловом собрании мастеров в присутствии руководства завода. По такому счету придется платить. И не одному Шепелеву.

Когда на трибуну поднялся мастер 20-го цеха тов. Распопов и стал докладывать о том, какими путями он поднимает трудовую дисциплину, из зала раздалось:

— За час до конца смены из вашего цеха народ валом валит, а вы говорите, что нарушений трудовой дисциплины нет...

Пришлось тов. Распопову признать, что все дело по отношению к нарушителям дисциплины он не применяет, за свой авторитет, авторитет мастера не борется, слабо воспитывает молодежь.

Очень внимательно слушали мастера выступления своего коллеги из пятьдесят пятого цеха т. Бондаренко и из тридцатого цеха — т. Зажигинов.

Как-то так получилось, что Александра Филипповна Зажигина рассказывала сразу и о своей работе и о работе Клавдии Терентьевны Сычевой. Может быть, потому, что в их методе организации производства много схожего, общего. Она, например, обстоятельно рассказала, каким образом в смене Сычевой борются с браком. Обычно на рабочего, допустившего брак, налагается штраф. Штраф маленький, а убытки предприятию большие. А мастер применила простой и очень действенный способ — заставляет бракодела после рабочего дня исправлять свой брак. Это и брак устраняет, и бракодела исправляет.

Мастера предъявили немало требований к руководству завода. Они говорили:

— Вы правильно требуете с нас и план, и качество. А мы вправе требовать от вас создания необходимых условий. На многих крутильных машинах нет счетчиков. Работать приходится на глазок, и остатки кабеля здесь неизбежны. А остатки — это отходы. На качество работы влияет и отсутствие стандартных катушек. Часты перебои в снабжении цехов материалами. В цехе мало подсобных рабочих — мастер заменяет их. В цехе нет телефона — мастер должен нести сведения в контору. А когда же заниматься организацией производства и воспитанием рабочих?

Думается, что директор т. Сафонов не скажет, что мастера отмолчались и не рассказали о своем опыте и своих нуждах. Разговор состоялся деловой, прямой, откровенный. Надо, чтобы сразу были приняты меры.

И главный инженер, и директор завода одобрили, поддержали выступления мастеров, пообещали проявить о них больше заботы. В частности, т. Сафонов обещал сделать так, чтобы мастера непременно получали полагающуюся им прогрессивную оплату, и... одеть мастеров в униформу.

— Мастера наши очень выросли в культурном и политическом отношении и как специалисты своего дела. Надо, чтобы они стали полноправными во всех отношениях, чтобы ни один вопрос, возникающий у рабочего, не решался без мастера.

Мих. САВЕЛЬЕВ.

К 50-летию Великого Октября



НА СНИМКЕ: митинг рабочих Ликинской мануфактуры — первого промышленного предприятия, национализированного в ноябре 1917 года за отказ предпринимателя подчиняться рабочему контролю. Репродукция из фондов Ленинградского музея Октябрьской революции.

ТАШКЕНТЦЫ — СТРАНЕ

В КОНСТРУКТОРСКИХ БЮРО

◆ Под руководством инженеров Государственного специального конструкторского бюро биофизического приборостроения в г. Ташкенте Р. В. Миллера и Б. М. Цирюльника создан оригинальный трассоискатель подземных коммуникаций «ТПК-1», позволяющий определять местонахождение и глубину залегания трубопровода и кабелей без шурфования.

«ТПК-1» передан на серийное производство на Фрунзенский завод контрольно-измерительных приборов.

◆ Еще один прибор — пробоотборник хлопковых семян — создала группа конструкторов под руководством Б. Е. Поликера. Прибор в непрерывном технологическом потоке хлопкозавода механизирует процесс, сокращает время отбора и дает возможность получить объективно составленный образец, отражающий действительно среднее качество всей выпускаемой партии семян. При внедрении на хлопкоочистительных заводах республики будет сэкономлено свыше 15 тысяч рублей в год. Уже начат серийный выпуск этого прибора.

◆ Здесь же приступили к серийному изготовлению нового пробоотборника, предназначенного для определения среднего качества всей выпускаемой партии линта. Прибор, изготовленный группой конструкторов под руководством Б. Е. Поликера, механизирует процесс, сокращает время отбора и позволяет получить объективно составленный образец линта.

Внедрение данного прибора на хлопкоочистительных заводах нашей республики даст экономическую эффективность около 59 тысяч рублей в год.

◆ Новый настольный прибор для определения длины линта в лабораториях хлопкоочистительных заводов изготовила группа конструкторов под руководством Г. Л. Григорьяна.

Годовая экономическая эффективность от внедрения таких приборов в хлопкоочистительной промышленности республики составит 160 тысяч рублей.

Государственное специальное конструкторское бюро биофизического приборостроения приступило к серийному производству этого прибора.

ИЗДЕЛИЯ НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ

БЕСЕДА С МИНИСТРОМ МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР А. А. АБДУРАХМАНОВЫМ

— Узбекистан всегда славился своими мастерами, поражавшими умением вдохнуть жизнь в изделия из дерева и камня, красочностью цветочных узоров на коврах, солнечной радугой на халатах и тюбетейках,—так начал свой рассказ министр местной промышленности Узбекской ССР А. А. Абдурахманов. — Одна из наших главных задач — сохранить и продолжить яркие традиции народных мастеров, вооружив их самыми современными техническими средствами для творческого труда.

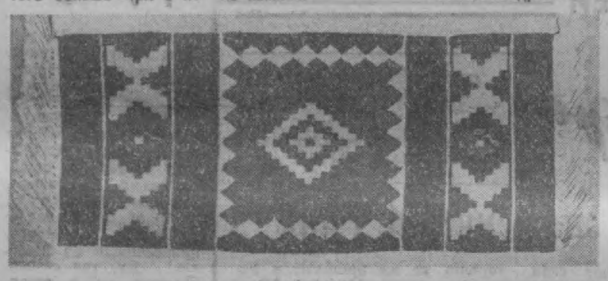
61 миллион рублей выделило государство на нужды местной промышленности, что почти на 30 процентов превышает прошлогодние ассигнования.

Всех, конечно, интересует, что мы дадим населению в новом году. Во-первых, значительно увеличится выпуск художественных изделий. Фабрики Ташкента и Бухары, Шахрисабза и Каттакургана подарят жителям республики свыше 1400 изделий различных наименований. Среди них более 24 тысяч гульгурпа, почти 56 тысяч чайшаб, 162 тысячи черси.



Настоящее море снискавших добрую славу узбекских тюбетеек изготовят наши мастера,— миллион красивых и удобных головных уборов — самый популярный сувенир республики.

Женщины получат и того больше—три с половиной миллиона красочных головных платков. Предстоит вынести на суд покупателя новые сувениры и среди них изделия кокандских резчиков по дереву, в свое время прославших Ильичу подарок, в котором не было ни одного драгоценного камня, но был трогательный рисунок с признаниями в любви и преданности. Увидят свет творения рук умельцев седовласой Бухары, еще издревле славящихся искусством чеканки меди. Сувенирная фабрика столицы рассыплет на прилавках магазинов привлекательные безделушки из камней.



Любители музыки получат от нас подарок, который зазвучит 20 тысячами рубабов, 6,5 тысячи дойр, 4,5 тысячи най, 3 тысячи дутаров.

Многое предстоит сделать, чтобы украсить, сделать удобным и уютным быт наших людей. Мы надеемся, что те 160 тысяч кроватей, которые выпустят наши фабрики в новом году, понравятся потребителям.

Уют и красочность придадут нашим жилищам ковры и паласы, которые начнут выпускать Хивинская и Шахрисабзская ковроткацкие фабрики. 38 тысяч квадратных метров ворсовых ковров и паласов, которые вы видите на снимках, вполне достаточно, чтобы застелить Театральную площадь Ташкента. Все, кто видел эти ковры и паласы, не могли поверить, что изготовлены они из... отходов Кайраккумского ковроваого комбината.

В зной, какой обычно стоит у нас летом, вентилятор просто необходим. Впервые в Узбекистане нашими фабриками будет изготовлено 75 тысяч вентиляторов.

Предприятия местной промышленности освоят выпуск торшеров, люстр, наружных телеантенн, газовых печей, кухонной посуды, бачков для воды и еще многих других «мелочей», без которых нельзя обойтись.

За пятилетие увеличатся наши мощности, вступит в строй эмалевый завод в Бекабаде, заводы электросветильных приборов в Ташкенте, Шахрисабзе, завод металлических изделий в Андижане, алюминиевых литых изделий в Кашкадарьинской области и ряд других. К тому же, обновится, станет мощнее и производительнее большая часть всех уже работающих предприятий.

50 ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

1940 год

ЗАГОТОВЛЕНО:
хлопка-сырца — 1416 тысяч тонн,
кенафа и джута — 32,9 тысячи тонн,
коконов джутового шелкопряда — 9825 тонн,
зерновых культур — 239,5 тысячи тонн,
каракуля — 977 тысяч штук.

Вышло в свет 1219 названий книг тиражом 11200000 экземпляров. Журналов выходило 52 тиражом 160000 экземпляров, газет — 200 тиражом 147500000 экземпляров. В Узбекистане насчитывалось 165 тысяч индустриальных рабочих.

* * *

Создан Узбекский научно-исследовательский институт животноводства.

* * *

На Ферганской станции СоюзНИХИ селекционером Л. В. Румшевичем выведен урожайный, вилтоустойчивый сорт хлопчатника «108-Ф».

* * *

Выпущены высшими учебными заведениями 9296 специалистов, средними специальными учебными заведениями — 3445 человек.

* * *

В республике насчитывалось 1792 библиотеки всех видов (массовых, научных, технических и специальных), 2859 клубных учреждений, 45 театров, 17 музеев.

* * *

Длина железных дорог составила 1906 километров.

* * *

Имелось радиоприемников 15 тысяч штук.

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

К лежбищам тюленей

В северную часть Каспия на зимний промысел тюленей, обнаруженных авиаразведкой, вышли 25 судов, сообщает корреспондент ТАСС из Махачкалы.

Суров зимой Каспий. Над ледяными полями бушуют снежные метели, на судах нарастает наледь. Но промысел идет удачно.

Полуавтомат с электрическим микрометром

Харьковский станкостроительный завод отправил на Лейпцигскую ярмарку шлифовальный станок с программным управлением.

Станок предназначен для шлифования различных ступенчатых валиков в серийном производстве. Главным его новшеством является широкодиапазонный прибор активного контроля, так называемый электрический микрометр. По окончании шлифовки одной ступени валика до заданного диаметра самонастраивающаяся система дает команду к переходу на обработку последующей ступени.

Такой полуавтомат изготовлен впервые в Советском Союзе. Его применение полностью исключает контрольное измерение деталей после обработки.

Монтаж мощного котла

Начался на всесоюзной ударной комсомольской стройке — Джамбулской ГРЭС. Этот котел, а также турбина и генератор составят первый блок станции, его мощность — 200 тысяч киловатт. Таких крупных агрегатов на электростанциях республики еще не устанавливали.

Строители и монтажники ГРЭС, став на юбилейную вахту, обязались к 50-летию Советской власти сдать энергоблок в эксплуатацию.

„Вечернему Ташкенту отвечают...

„О РАБОТЕ МОЛОЧНОЙ КУХНИ"

Под таким заголовком 4 января была опубликована заметка. В ней говорилось о несвоевременной доставке молочной смеси в раздаточный пункт поликлиники № 28 Чиланзарского района.

Как сообщил редакции главный врач этой поликлиники Ф. Мударисов, заметка проработана коллективом этой поликлиники с участием заведующего центральной молочной кухни № 1. Факты подтвердились.

В связи с увеличением транспорта, доставка молочной смеси на раздаточные пункты улучшится.



Коллектив индпошива ателье мод № 1 управления Ташгорбыта освоил много новых моделей. Швейники обязались в честь 50-летия Октября улучшить качество продукции и внедрить в производство оригинальные новинки.

НА СНИМКЕ (слева направо): бригадир пошивочной бригады коммунистического труда швея Мингуль Шамаддинова и передовая закройщица Мария Безвинннова примеряют новое дамское пальто, которое они создали.

Фото М. Нуритдинова.

ПОКА СОВЕЩАЕТСЯ СУД...

— Суд удаляется на совещание, — объявила народный судья Тамара Ивановна Позднякова. Вместе с нею ушли два народных заседателя.

Но из переполненного зала клуба работников связи и автомобильного транспорта, где слушался судебный процесс о разбойном нападении Игоря Грачева, Клавдия Бобчинского и Вячеслава Попова—рабочих Чирчикстроя, на водителя такси Ивана Ивановича Черемисина, никто не уходил. Сотни глаз обращены к сцене. Там женщина в форме работника юстиции. Она говорит спокойно. И убедительно.

Беседовать с людьми, пока совещается суд, у помощника прокурора Куйбышевского района Ольги Дмитриевны Копытцевой стало правилом.

— Все мы сегодня — участники, проходящего здесь судебного процесса,—говорила она.— А ведь многих таких процессов могло и не быть, если бы каждый из нас не проходил мимо отдельных нарушений и случаев мелкого хулиганства, с которых зачастую начинается преступление. И не потому, конечно, что кто-то из нас умышленно желает растить преступников. Просто, мы не желаем связываться с нарушителями общественного порядка. Дескать, есть милиция, пусть она и следит за порядком.

Между тем, во многих случаях можно обойтись без милиции, самим предупредить превращение распоясавшегося подростка в законченного хулигана.

Люди внимательно слушают.

На лице женщины, сидящей в первом ряду, отчаяние. Поминутно поднося к глазам мокрый платок, она повторяет: «Игорек, сынок, как ты мог? Ведь после первого случая люди тебе поверили, освободили раньше срока».

И, словно услышав эти слова матери, Ольга Дмитриевна говорит:

— Не родились же преступниками Игорь Грачев, Клавдий Бобчинский, Вячеслав Попов. Но стали ими. И у общества, и сами у себя украли они самые прекрасные, юные годы. Игорь и Вячеслав были судимы и раньше. Их освободили условно-досрочно, дали им возможность исправиться. Но они не воспользовались этой возможностью. Теперь им приплюсуют и тот срок, который они не отсидели прежде.

За что же этих двоих парней судили в первый раз?

Попов избил своего товарища. Грачев тоже был осужден за драку. В то время Вячеславу было всего 19 лет, а Игорю и того меньше — едва десятилетку закончил.

В рядах движение, приглушенные вздохи.

А Ольга Дмитриевна продолжает рассказывать...

...И вспомнился мне товарищеский суд на автокомбинате № 1.

Разбиралось тогда дело электрика Сергея Корсакова. Вот, что он рассказал судившим его товарищам:

«Месяцев пять назад в парке я встретил Витю Кривоногова, которого я знаю со школьной скамьи. Витя позвал меня к себе домой.

Пришли. Отца Вити не было дома. Мы стали смотреть передачу по телевизору. Затем пришел его отец. Он принес вина. Выпили. Потом Витя сам еще сходил за вином, которое мы тоже распили. Затем мы пошли гулять. Это было в десятом часу вечера.

Захотелось еще вина. Но магазины были закрыты. Мы стояли на углу около обувного магазина. Витя предложил залезть в будку, которая стояла напротив магазина. Я спьяна не обдумал того, что он предлагает. Подошли к трамвайной остановке. Но на остановке я встретил одного друга и не заметил, как Витя отошел. И вдруг я услышал треск фанеры. Когда я подошел к будке, Витя уже сломал замок, и дверь в будку была открыта.

Мы вместе вошли в нее. Вина там не оказалось. Мы взяли 10 или 15 пачек папирос «Беломорканал» и пачку сахару—500 грамм. Папиросы (часть) отдали ребятам, часть покурили, а сахар съели.

Часов в 12 вечера я был дома. Но вскоре меня вызвали в первое отделение милиции. Там мне следователь показал объяснение, подписанное рукой Вити. Я сразу понял, в чем дело. Ну и рассказал все как было.

Затем меня отпустили. Я был на суде Вити. И еще вместе с ним судили Анвара Шаипова. Их обвинили в краже стиральной машины, а Витю еще в краже брюк из швейной мастерской. Конечно, если бы я знал раньше, что Витя ворует, я бы с ним не стал водиться. Но я узнал это позже. В общем, оправдываться поздно. Конечно, я понимаю, что сделал очень плохой шаг. Это мне будет большим уроком на будущее. Поступок свой я глубоко осознал. И если меня не уволят, я только трудом искуплю свою вину...»

...Беда, когда в семье не задумываются над тем, к чему ведет пример старшего, если дети видят отца во хмелю, если он приглашает себе в собутыльники подростка, подзывает его к столу и сам подносит стакан: «Будь мужчиной!..»

По ходатайству комиссии Фрунзенского райисполкома, осуществляющей борьбу с безнадзорностью и беспризорностью детей, в автокомбинат был принят Хасан Бакиев. Из своих 16 лет четыре года он уже отсидел в детской колонии. Что привело его туда? Оказывается, отец Хасана Сакиев Баки, бывший работник Ташкентского мясокомбината,—ныне дворник, беспробудный пьяница.

Какой уж здесь «пример» отца, какое воспитание?!

Пригласили мы Хасана с матерью, работающей на текстильном комбинате, после того, как Хасан, не успев устроиться, бросил работу, в партком, а затем и к директору комбината М. Козлову. И там вместе с депутатом Ташкентского городского Совета Захидом Яхьяевым вели долгий разговор. Хасана, давшего клятвенное заверение работать и учиться, оставили в коллективе.

Комсомольская организация авторемонтных мастерских взяла над ним шефство. И мы надеемся, что Хасан Бакиев с помощью коллектива пойдет по честному трудовому пути.

Должен пойти, потому что за воспитание подростков, работающих в автокомбинате № 1 (а их около 40 человек), по-настоящему взялись партийная, комсомольская организации, весь коллектив.

Об этом, в частности, шла речь и на открытом партийном собрании, на котором обсуждался вопрос о повышении идеологического воспитания молодежи. В его работе приняли участие почти все рабочие и служащие.

Разные дела приходится разбирать товарищескому суду, созданному на первом таксомоторном автокомбинате.

Нет двух одинаковых дел, как не бывает одинаковых людей, человеческих судеб и характеров. Но в значительной части протоколов товарищеских судов можно встретить слова: «Находясь в нетрезвом состоянии...».

Проклятое наследие прошлого — пьянство, сбивает иного слабого человека с прямой дороги. И правильно поступает общественность, когда в борьбе за искоренение этого зла не оставляет без внимания ни одного случая пьянства.

П. СЕЛЕЗНЕВ,
депутат Фрунзенского райсовета.

НА ТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

РАЗНОЕ

АВТОМАТИЧЕСКИЙ АРХИВАРИУС

Так назвали конструкторы завода «Электроавтоматика» (Йошкар-Ола) поисково-информационный комплекс «Ока-1». Предназначен он для специалистов информационной службы и содержит набор аппаратуры для микрофильмирования, хранения и отыскания занесенной на пленку информации.

Новинка оргтехники найдет широкое применение в патентных библиотеках, архивах, научно - исследовательских институтах, крупных предприятиях.

Белоснежный анид

Анид — новое синтетическое волокно — до сих пор применялся для изготовления корда и транспортерных лент. Сейчас Черниговский комбинат синтетических волокон выпустил первую опытную партию тонкого шелка из анида. Сообщая эту новость, корреспондент ТАСС замечает, что специалисты предприятия научились так отбеливать и обрабатывать анидную пряжу, что из нее получаются чудесные мужские рубашки — не хуже нейлоновых. Они не мнутся и не желтеют.

(Корр. ТАСС).

Окно в мир

СОВЕТСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ В ЙЕМЕНЕ

САНА. Президент Йеменской Арабской Республики Абдалла Ас-Саляль принял находящуюся здесь с официальным визитом советскую делегацию во главе с первым заместителем председателя Комитета по культурным связям с зарубежными странами при Совете Министров СССР Н. А. Мухитдиновым. Между президентом Ас-Салялем и членами советской делегации состоялась дружественная беседа.

Руководитель советской делегации Н. А. Мухитдинов передал президенту Ас-Салялю послание Председателя Совета Министров Советского Союза А. Н. Косыгина.

В Сане состоялось подписание документов о передаче в дар йеменскому народу средних школ, построенных с помощью Советского Союза в столице Йемена.

ПРИГОВОР ВОЕННОГО ТРИБУНАЛА В ГАНЕ

АККРА. Военный трибунал Ганы приговорил к 25 годам тюремного заключения сержанта ганской армии Джорджа Яу Берко. Он признан виновным в том, что не сообщил о готовящихся покушениях на членов правящего Национального совета освобождения, о которых ему было известно.

Это — первый приговор, вынесенный одним из военных трибуналов, созданных недавно в Гане для ведения дел, связанных с «подрывной деятельностью».

Р. КЕННЕДИ: ПРЕСТИЖ США ПОДОРВАН

НЬЮ-ЙОРК. Сенатор Роберт Кеннеди заявил по возвращении из поездки по Западной Европе, что он повсюду столкнулся с серьезной тревогой по поводу войны во Вьетнаме. Он пришел к выводу, что в европейских столицах расходятся с США в подходе к вьетнамской проблеме. Престиж Соединенных Штатов явно подорван в результате вьетнамской войны, сказал сенатор.

Роберт Кеннеди посетил Лондон, Париж, Бонн и Рим.

ЗАПУСК „ЛУНАР ОРБИТЕР-3"

НЬЮ-ЙОРК. С мыса Кеннеди при помощи ракетной системы «Атлас-Аджена» запущена в сторону Луны автоматическая космическая станция «Лунар орбитер-3», сообщает агентство АП. Руководители полета рассчитывают, что «Лунар орбитер-3» выйдет на орбиту вокруг Луны 8 февраля, а затем будет произведать съемки поверхности Луны.

Запуск японской ракеты

ТОКИО. В Японии произведен успешный запуск трехступенчатой исследовательской ракеты «Лямбда 3-Н-3». Ракета, общий вес которой составляет 9,5 тонны и длина — 16,6 метра, достигла высоты 2 тысячи км. На ее борту была установлена аппаратура для исследования солнечного излучения и проведения других научных экспериментов.

Запуск был произведен с космического центра Токийского университета в Утиноура (префектура Кагосима, о. Кюсю.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СОБРАНИЯ ОАР

КАИР. На специальном заседании национального собрания ОАР выступили с речами президенты ОАР и Ирака.

Гамаль Абдель Насер заявил, что борьба Ирака за свободу и прогресс пользуется поддержкой ОАР, он призвал иракский народ быть готовым к отражению новых империалистических заговоров и интриг.

В ответном слове президент Ирака Абдель Рахман Ареф призвал всех арабов к единству и подчеркнул решимость Ирака освободиться от иностранного влияния, добиться, чтобы национальные богатства эксплуатировались не в интересах иностранных монополий, а в интересах иракского народа.

Заметки нашего комментатора

«Янки, убирайтесь домой!»

В последнее время турецкая печать полна сообщений о росте недовольства в стране политикой США. В ряде городов страны прошли массовые демонстрации. Они явились ярким свидетельством того, что чаша терпения турецкого народа переполнилась. Общественность Турции справедливо видит, что политика Вашингтона, принесшая многие беды экономике страны, направлена на то, чтобы Турция вечно оставалась в разряде слаборазвитых. Турецкий народ тревожит двустороннее американо-турецкое соглашение.

Турецкому правительству приходится считаться с подобными настроениями в стране и предпринять определенные шаги в проведении более самостоятельного внешнеполитического курса. Вот некоторые из них.

Правительство Турции попросило компетентные органы США не направлять в дальнейшем в Турцию представителей «корпуса мира», одновременно принято решение о постепенном сокращении числа членов «корпуса» в стране. Уже в настоящее время, как сообщает турецкая газета «Хюрриет», их численность сократилась с 560 до 394. В 1967 году их число сократится до 300 человек, затем постепенно будет доведено до нуля. Министерство внутренних дел установило контроль за деятельностью оставшихся еще в Турции членов «корпуса мира».

В конце 1966 года турецкое правительство отказалось послать свои войска в Южный Вьетнам, а также отозвало весь военный персонал из Южной Кореи. Как сообщает американская газета «Вашингтон пост», между США и Турцией начались переговоры о статусе американских войск на территории Турции. Сейчас в стране находится около 30 тысяч американских военнослужащих и членов их семей. «Многие в Турции считают, — пишет газета, — что американо - турецкий договор о статусе военного персонала США в Турции несовместим с суверенитетом последней». Их деятельность, пишет стамбульская газета «Ени газете», ведется в нарушение турецких законов.

«Отныне, — говорится в совместном обращении к турецкому народу трех профсоюзов и четырнадцати молодежных и студенческих организаций, — стало совершенно ясно, что не будет покоя турецкому народу до тех пор, пока американцы не будут изгнаны из нашей страны».

Сейчас в Турции все громче раздаются голоса: «Янки, убирайтесь домой!».

И. ВАЛИЕВ.



Кадр из нового документального фильма «Меконг в огне». Этот фильм, рассказывающий о героической борьбе мужественного южновьетнамского народа против американских агрессоров, о его беспредельной вере в свою победу, снят операторами Центральной студии документальных фильмов В. Комаровым (автор сценария и режиссер) и О. Арцеуловым, которые пробыли два месяца в дельте реки Меконг, у партизан борющегося Южного Вьетнама.

На снимке: обстрел партизанами американского аэродрома.

(Фотохроника ТАСС).



ВЕЧЕРНИЙ МОТИВ.

Фотоэтюд А. Палехова.

ПРОШЛОЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ С НАСТОЯЩИМ

Посетителей Ташкентского Дворца искусств ждет приятный сюрприз. В просторном фойе дворца они могут познакомиться с шедеврами древней культуры Узбекистана.

На фотографиях запечатлены многочисленные исторические памятники, взятые под охрану государства. Каждый из них донес до наших дней все великолепие мастерства народных умельцев.

Первая встреча с Самаркандом, городом, которому скоро исполнится две с половиной тысячи лет. Вот монументальные постройки площади Регистан. А рядом — мавзолей Шахи-Зинда, первые из которых поднялись еще в одиннадцатом веке, гробница Тимуридов Гур-Эмир. И наконец в поле зрения — открытые археологом В. Л. Вяткиным остатки разрушенной религиозными мракобесами обсерватории Улугбека, хранящей память о великих открытиях узбекских ученых пятнадцатого века.

За Самаркандом — Бухара. На стендах — снимки усыпальницы Саманидов, мечеть и минарет Калян и другие замечательные творения древних зодчих. Продолжая повествование об этом творческом наследстве, слово берут Хива, Ташкент, Намаган.

Ценность снимков не только в том, что они с документальной точностью зафиксировали богатство многовековой культуры узбекского народа. Экспозиции выразительно показывают, как велика забота государства об исторических памятниках, как бережно относятся советские люди к сокровищам прошлого.

Перед объективом — постройки Регистана в том виде, в каком они находились лет сорок — пятьдесят назад. Видны тронутые временем стены, обрушившиеся арки, поблекшая мозаика, покосившиеся минареты. И тут же снимки, сделанные недавно, — обрел свой первозданный вид чудесный архитектурный ансамбль, вновь заиграл он всеми красками.

Сопоставляя прошлое с настоящим, выставочные стенды рассказывают о большом размахе реставрационных работ, начатых в Узбекистане уже в первые годы Советской власти по прямому указанию В. И. Ленина.

Представлены исполнители этих работ, чьи добрые и умелые руки переняли эстафету древних зодчих, поставили их мастерство на службу социалистической культуре. На снимках — Усто Ширин Мурадов, Маджид Салихов, Умур Акрамов и их ученики, принесшие вторую молодость творениям прошлого.

Еще продолжают трудиться у выставочных экспозиций художники. Все новые и новые штрихи ложатся на стенды, ведущие рассказ об одной из интересных страниц развития узбекской культуры.

(УзТАГ).

Премьера чудесной сказки

ЛЕНИНГРАД. Фантастическая история о самоотверженности и красоте подвига, о борьбе против зла, впервые рассказанная знаменитым сказочником Гансом Христианом Андерсеном, начинает свою жизнь на экране. Лента «Снежная королева», премьера которой состоялась в Ленинграде, снята на студии «Ленфильм» по сценарию Евгения Шварца.

Экранную жизнь «Снежной королеве» дал режиссер Г. Казанский. В главной роли снялась московская школьница Лена Проклова, которая год назад дебютировала в фильме «Звонят, откройте дверь!».

(ТАСС).

Народные таланты

У входа в здание народной филармонии плакат: «Добро пожаловать!», но это не только дань традиции. Сотни ташкентцев и без того с удовольствием приходят сюда. Здесь все хорошо и просто. Невольно начинаешь верить в свои музыкальные, вокальные и сценические способности: приходи, записывайся в тот коллектив, который больше всего по душе. Филармония — 15 самодеятельных коллективов, и трудно сказать, какой из них наиболее крупный: театр миниатюр или оркестр узбекских народных инструментов, хор мальчиков и девочек или балетная студия.

— Даже я не могу ответить на этот вопрос, — говорит директор народной филармонии Иосиф Тимофеевич Ладин, — но каждый из наших коллективов по-своему хорош, каждый находится на высоком, почти профессиональном уровне! Наш хор, русский и узбекский эстрадные коллективы стали в 1965 году лауреатами республиканского конкурса художественной самодеятельности, а наши солисты Х. Даутова, П. Станиславов, Л. Соловьева — победители конкурса вокалистов. И не случайно многие наши бывшие воспитанники стали профессиональными артистами.

«Наш», «наши»... Эти слова здесь произносятся часто. Все 500 участников художественной самодеятельности, а среди них люди разных профессий, студенты, школьники, любят свою народную филармонию. Только за вторую половину прошлого года концертные коллективы дали более 200 концертов для воинов-строителей Сергели, в палаточных городках, в летних театрах, а еще на полевых станах Ташкентской области во время хлопкоуборочной кампании.

— Нынешний, юбилейный год будет особенно насыщенным, — говорит художественный руководитель и главный директор филармонии Д. М. Тарасов. — Все коллективы готовятся к фестивалю Ленинского района и к городскому, посвященным 50-летию Великого Октября. Хоры народной филармонии и русско-узбекский оркестр готовят вокально-симфоническую поэму о Ленине композитора Сулеймана Юдакова, русский оркестр — фантазию на тему «Песни о революции» Д. М. Тарлева и реквием 14 турдистам Н. Г. Алимова.

В. ЧЕРНОМОРСКИЙ.

РЫНОК НЕВЕСТ

Среди зеленых гор и быстрых прозрачных рек раскинулась страна Сидамо — самая южная провинция Эфиопии, где народ до наших дней ревностно сохраняет уклад и традиции своих далеких предков.

В Сидамо процветает полигамия. Любой мужчина может взять себе в жены любое число женщин. Все зависит только от того, какой он имеет достаток, сколько жен может прокормить. Практически богатство и знатность сидамца определяются числом его жен. Самый бедный в Сидамо тот, у кого в доме всего одна жена. После смерти мужа его вдова становится женой его брата. Таковы традиции, которые жители провинции должным образом чтят.

Юноши вступают в брак очень рано: часто до пятнадцатилетнего возраста. При этом они свободны в выборе жен. Их родители не оказывают никакого влияния на выбор невесты. Решив, что настало время жениться, юноша отправляется на... «рынок невест» — место, где собирается группа девушек. Присматривается, выбирает. Наконец, останавливает свой выбор на той, которая, по его мнению, самая лучшая, самая красивая. О своем выборе жених «по секрету» делится с ближайшими друзьями. В течение нескольких дней обсуждается план похищения. Парни во главе с женихом устраивают засаду.

Но самое трудное — оповестить о похищении родителей девушки. По обычаям народа Сидамо родственники стараются схватить и избить того, кто приносит весть о похищении. Поэтому гонцом обычно отправляется самый ловкий и сильный парень — один из друзей жениха. И обязательно на хорошем скакуне. Стараясь внезапно появиться перед кем-либо из родителей похищенной девушки, он кричит: «Ваша дочь стала женой моего друга» и тут же дает стрекача, чтобы спастись от расправы.

Дальнейшие события развиваются уже мирно. Родители жениха договариваются с родителями девушки о выкупе. Бракосочетание состоялось. Родилась новая сидамская семья.

В. МАТВЕЕВ,
корреспондент ТАСС.

Аддис-Абеба.

БЕСЕДЫ О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

БЕРЕЧЬ ЖИВОЕ СЛОВО

II

В публичных выступлениях важнейшим фактором является умение пользоваться устной, живой разговорной речью, рекомендуется избегать чтения заранее написанных речей, которые должны быть полностью подчинены свободному словесному изложению и служить лишь средством мобилизации памяти, быть надежной композиционной основой, так сказать, разговорной импровизации.

Необходимым условием культуры устной речи, помимо правильного литературного произношения, является так называемая дикция (ясное произнесение каждого звука, слова и целых словосочетаний). Наблюдения показывают, что не только в повседневном общении, но и в публичных деловых выступлениях наша речь часто бывает небрежной: в ней допускается проглатывание отдельных звуков, окончаний и даже целых слов. Поэтому ясность и чистота произнесения звуков и их сочетаний — очень важная сторона устной речи.

В целях достижения отчетливого произнесения каждого звука может оказать большую услугу работа над скороговорками, такими, как: **«От топота копыт пыль по полю летит», «Ест Федька с водкой редьку, ест водка с редькой Федьку», «Протокол про протокол протоколом запротоколировали»** и т. д. **«Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь».**

По мнению многих, скороговорки, созданные и создаваемые народом, служат не для пустой забавы, а являются хорошим средством тренировки речевого аппарата, дабы избежать искажения звуков, сохранить точное значение слов.

В целях исправления недостатков речи и совершенствования речевого аппарата прибегают к так называемой лицевой гимнастике, которая устраняет вялость и слабую подвижность губ и тем самым способствует отчетливому произнесению звуков и их сочетаний.

Специалисты в области техники речи считают, что дикционно - тренировочные упражнения должны быть тесно связаны с дыханием и голосоведением. Дыхание — жизнь речи. Нарушение функциональной деятельности дыхания приводит к затруднениям в речи, к срыву звука, к случайным паузам. В жизни дыхание — непроизвольный акт. Для чтения и речи общественной, т. е. более совершенной, чем обычная бытовая речь, нужно дыхание произвольное, т. е. регулированное нашей волей. Правильное дыхание — основа правильного голосоведения.

Вопросы дикции, дыхания и голосоведения достаточно подробно освещены в книге Е. Сыричевой «Техника сценической речи» (вышло несколько изданий).

Разумеется, немаловажное значение для публичного выступления имеют жесты, поза, манеры, внешность оратора.

Нельзя прибегать к механической жестикуляции. Жест должен подчеркивать, усиливать слово, но не должен быть бессмысленным и бесконтрольным. Жестикуляция должна быть умеренной. По выражению К. С. Станиславского, «жест тот хорош, который не заметен». Жесты, мимика лица должны постоянно и неизменно соответствовать содержанию речи.

В позе должны сохранятся легкость и подвижность, в то же время устойчивость и равновесие, но только не окаменелость, которая производит удручающее впечатление на слушателей. В манерах должна наблюдаться непринужденность и корректность, неослабным должен быть зрительный контакт с аудиторией. «Не допускайте эксцентричности в одежде: и без того все взоры будут устремлены на вас... Скромность в одежде предпочтительнее назойливого шика... Будьте опрятны: неопрятность может дорого обойтись», — советует и предупреждает Поль Л. Сопер — автор книги «Основы искусства речи» (М. 1958, стр. 170).

Однако наибольшая забота выступающего перед той или иной аудиторией должна быть забота о слове. Слову принадлежит неоценимая роль в поступательном развитии человеческого мышления. Язык является одним из ярчайших показателей отличия человека от животных. По учению академика И. П. Павлова, животным свойственна только так называемая **первая сигнальная система** (инстинктивная реакция), помогающая им ориентироваться в окружающей среде. Человек же обладает, кроме первой, и **второй сигнальной системой**, к которой великий русский ученый относит речь (слова). Он замечает, что огромное преимущество человека над животными заключается в возможности иметь общие понятия, такие, как понятие о времени, о пространстве; эти понятия образовались при помощи слова. По его мнению, наши ощущения и представления, относящиеся к окружающему миру, есть для нас первые сигналы действительности, конкретные сигналы, а слова есть вторые сигналы, сигналы сигналов. Слова, говорит И. П. Павлов, «представляют собой отвлечение от действительности и допускают обобщение, что и составляет наше... **специально человеческое, высшее мышление**, создающее сперва общечеловеческий эмпиризм, а наконец, и науку — орудие высшей ориентировки человека в окружающем мире и в самом себе» (**И. П. Павлов**, «Двадцатилетний опыт объективного изучения нервной деятельности (поведения) животных». М.-Л., 1938, стр. 616).

Следовательно, жизнь мысли обнаруживается в материальной природе, т. е. в языке. Посредством слова человек не только выражает, но и создает понятия. По образному выражению Герцена, человек словом исторгает явления из круговорота, в котором они мелькают и гибнут, в слове закрепляет ускользающее и исчезающее, посредством слова возрождает их в себе и делает достоянием всех.

Вот почему передовые люди различных стран всегда проявляли и проявляют большую заботу о смысловой точности и грамотности речи, постоянно вели и ведут борьбу за культуру речи. Известно, например, с каким возмущением говорил В. И. Ленин об употреблении без надобности иностранных слов в нашей речи, как он негодовал против неправильного употребления слов, искажения их подлинного значения. **«Сознаюсь,** — писал В. И. Ленин в заметке «Об очистке русского языка», — **если меня употребление иностранных слов без надобности озлобляет (ибо это затрудняет нам влияние на массу), то некоторые ошибки пишущих в газетах совсем уже могут вывести из себя... Перенимать французско-нижегородское словоупотребление значит перенимать худшее от худших представителей помещичьего класса, который по-французски учился, но, во-первых, не доучился, а, во-вторых, коверкал русский язык»** (Соч., изд. 4, т. 30, стр. 274).

Известно также, как возмущался употреблением непонятных слов Л. Н. Толстой. В одном из писем своему другу Н. Н. Страхову он писал: **«Если бы я был царь, я бы издал закон, что писатель, который употребит слово, значение которого он не может объяснить, лишается права писать и получает 100 ударов розог».** (Полн. собр. соч., т. 62, стр. 438).

Здесь уместно вспомнить многочисленные советы и замечания А. М. Горького относительно смысловой точности слов. Он считал, что всякое неточное и небрежное употребление слова или искажение его общепринятого значения нетерпимы в литературном языке. В нашей стране, по его мнению, спор о качестве словесного искусства имеет определенный, глубокий социальный смысл. Он вел энергичную борьбу за строжайший отбор наиболее точных, метких и наиболее осмысленных слов. Великий писатель видел в засорении языка бессмыслицами отражение классовой вражды, указывал на то, что всякие выверты в языке порождаются паразитическими классами, социальными отбросами, скудоумием бездельников, блаженными дурачками.

Вполне очевидно, какое неприятное и отталкивающее впечатление производит безграмотная речь, как скверно действуют на слушателей неясные и путаные выражения.

Вот примеры неточного употребления слов, нарушения грамматических норм, допущения смысловых погрешностей: «поднимаю тост» вместо правильного «предлагаю тост»; «представить слово» употребляется по ошибке вместо «предоставить слово»; «Тонкая сухопарая торговка вяленой воблой торчала среди ящиков» (непонятно, то ли торговка сравнивается с вяленой воблой, то ли она торговала вяленой воблой?); «Опрокинулась платформа, нагруженная рабочими догоната» (непонятно, рабочие нагружали или сами были нагружены?) и т. д. Таких примеров, извлеченных из ученических сочинений, можно привести очень много. А вот эти примеры извлечены А. М. Горьким из различных книг: «Вавилонская башня, у которой смешались языки»; «Отец умер, когда ему было девять лет»; «Он отказал рабочему, у которого умирал ребенок, в незначительном авансе» и мн. др.

Из сказанного можно сделать такой вывод.

Важнейшим условием культуры речи является ее правильность с точки зрения произношения, орфографии и пунктуации, использования слов, сочетания их по грамматическим законам. Правильность — это общепринятая в данный момент литературная норма, выступающая в качестве обязательного предписания, как правила уличного движения. Однако соблюдение правильности еще недостаточно для речевой культуры. В. Г. Белинский очень метко и справедливо заметил: «...говорить правильно и говорить хорошо — совсем не одно и то же... Иной семинарист говорит и пишет как олицетворенная грамматика, его нельзя ни слушать, ни читать...» (См. «Русские писатели о языке», Л., 1954, стр. 197).

Помимо правильности и отмеченных выше внешних сторон публичного выступления (жесты и проч.), важнейшими условиями культурной речи являются и многие другие ее признаки.

С. М. БУРДИН,
кандидат филологических наук.

Вечерний Ташкент 3 стр. 7 февраля 1967 г.

ТАСС: ИНТЕРЕСНОЕ

КТО ЖЕ ДИКТУЕТ МОДУ?

В Москве холодно. В последние дни температура опускалась до 35—37 градусов. И мороз начал диктовать москвичам моду. Я видел самых заядлых модниц, которые поневоле одели валенки.

— Современная мода и валенки — совместимо ли это? — такой вопрос я задал директору Общесоюзного Дома моделей Н. Н. Никифорову.

— Когда холодно, совместимо все! — засмеялся он. — Русская зима может внести поправки даже в самый строгий и изысканный силуэт зимней одежды.

Мне возразила заместитель директора управления «Мособувторг» Т. С. Нилова.

— Ваши наблюдения субъективны. Восемьдесят процентов москвичек ходят сейчас в утепленной обуви самых последних моделей. За последние три дня января только магазинами «Обувьторга» продано сапожек, полусапожек и меховых ботинок на миллион рублей — значительно больше, чем в любые другие три дня зимы.

Налицо конфликт! Разрешить его я попросил девушку, которую встретил на новом Арбате.

Весело притопывая валенками, Ира Лысенко, студентка 4-го курса Московского университета, ответила:

— Холодно!

Итак, холодно! Мороз продолжает диктовать моду. И все-таки... И все-таки, возвращаясь в редакцию, я встретил сотни москвичек в изящных теплых сапожках.

Вл. ИТКИН.



ДУРБАН (ЮАР). До поступления в дурбанский госпиталь «Аддингтон» Ральф Грант весил «всего» около 180 кг (394 фунта). За три месяца он потерял меньше трети своего веса, получая в день всего два небольших кусочка мяса.

НА СНИМКЕ: Ральф Грант. А три веселые девушки, свободно разместившиеся в его пижамных брюках — медицинские сестры Бернадетта, Тора и Карин, помогавшие Ральфу избавиться от лишнего веса.

Телефото АП-ТАСС.

УЛЬТРАЗВУК И РЫБА

Вопреки поговорке, рыба в воде не всегда чувствует себя хорошо. Зимой, когда пруды и озера скованы льдом, она задыхается. Единственное спасение от кислородного голодания — лунки. Так считает любой рыбовод. А в Молдавии обитателям замерзших водоемов дышать помогает... ультразвук.

Молдавские инженеры создали ультразвуковую установку, которая на мельчайшие частицы распыляет воздух и вместе с водой гонит его по трубам, уложенным на дне пруда. Сквозь отверстия в трубах смесь воды с воздухом равномерно распределяется в водоеме и насыщает его кислородом.

По мнению профессора В. Л. Гримальского, видного молдавского ихтиолога, эта установка окажется эффективной и летом. В ней особенно нуждаются те пруды, где вместе с карпами акклиматизируются белые амуры и толстолобики. Ультразвуковая аэрация ускорит рост водорослей — основной пищи этих травоядных рыб.

(Корр. ТАСС).

„НАШ МИР" — ВСЕМИРНАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПЕРЕДАЧА

ЖЕНЕВА. (ТАСС). Вечером 25 июня на пяти континентах будет транслироваться первая всемирная телевизионная передача. Она начнется в 20.00 по гринвичскому времени (23.00 по московскому времени) и будет длиться два часа. Ее название — «Наш мир» — говорит о том, что миллионы телезрителей многих стран мира увидят на голубых экранах многообразный облик нашей планеты, как бы совершат кругосветное путешествие, поразмыслят над тем, что происходит в окружающем нас мире, задумаются о проблемах, стоящих перед человечеством.

Интересной особенностью этой всемирной передачи, устраиваемой впервые в истории мирового телевидения, является то, что не будет никакой предварительной съемки на пленку или звукозаписи: различные точки земного шара будут одна за другой, включаться «на прямую».

Вопросы, связанные с организацией международной передачи 25 июня, обсуждались на проходившей в эти дни в Женеве конференции представителей Европейского союза радиовещания Международной организации по вопросам радиовещания и телевидения (ОИРТ), членами которой являются, в частности, СССР и социалистические страны, а также телевизионных организаций Австралии, Канады, США и Японии. Центральное телевидение СССР было представлено на конференции.

ИЗ ЗАЛА СУДА

Пьяницы наказаны

Семейная трагедия у Петра Ивановича Мишина произошла по его вине. Он начал пить, бросил работу, а когда жена не давала денег на выпивку, уносил вещи из дома и продавал. Не вытерпела жена и выгнала пьяницу-мужа.

Часто, будучи пьяным, П. Мишин приходил к жене, требовал деньги, устраивал скандалы. Народным судом он был арестован на 15 суток, затем оштрафован на 50 рублей. Но и после этого П. Мишин не сделал для себя выводов. За очередной скандал и пьянку он вновь оказался на скамье подсудимых. Приговором народного суда Фрунзенского района П. Мишин осужден к 2 годам лишения свободы.

* * *

После отбытия наказания Хамид Алимов в июле 1966 года вернулся в Ташкент. Общественному порицанию он не внял, продолжал пьянствовать, приставал к гражданам. Не прислушивался он и к советам работников милиции — приобщиться к труду и прекратить пьянку.

За нанесение оскорбления гражданину Шарипову пьяница предстал перед судом. Народный суд Октябрьского района осудил Х. Алиева к 3 годам лишения свободы.

Б. ОКС.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ХУЛИГАН ЗА РУЛЕМ

Вечером я подошел к стоянке такси на улице Сарыкульской. Подкатила автомашина «Волга» ТНА 28—89. Из нее вышел пассажир и заплатил шоферу рубль.

Я не обратил внимания, что машина — не такси, и попросил водителя довезти меня до улицы Циолковского. Тот потребовал за это два рубля. В ответ на мое замечание: «Почему так дорого?» шофер вылез из машины, обругал меня нецензурными словами и два раза ударил. В это время подошли люди, он сел в машину и уехал.

Возникает вопрос: почему этот шофер использует государственную машину для личных «левых» заработков. Автоинспекция должна наказать хулигана-водителя и выяснить, на каком основании администрация позволяет ему использовать государственную машину для личного обогащения.

А. КЕМАЛОВ,
преподаватель Ташкентского кооперативного техникума «Узбекбирлашу».

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЖИВОГО ЛЕСА

Подобного типа издания до сих пор еще не было. Книга «Биология лесных птиц и зверей» — не только учебное пособие для студентов, не только справочник, который подскажет, где водится тот или иной зверь. Она, прежде всего, энциклопедия живого леса. Это увлекательный рассказ о лесных обитателях нашей страны — от иволги и крота до беркута и медведя.

Книга, выпущенная издательством «Высшая школа», имеет большое научное и хозяйственное значение. В капитальном труде, созданном группой видных зоологов под руководством покойного профессора Г. Г. Доппельмаира, разработаны многие важные вопросы. Среди них, например, эколого-географические закономерности распространения лесных птиц и зверей.

(Корр. ТАСС).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Седьмая прописка динозавра

ЕСЛИ вы захотите перенестись на миллион лет назад и коснуться рукой следа динозавра, постарайтесь попасть в музей Министерства геологии Узбекской ССР. Лучше всего это сделать перед заходом солнца, когда его последние косые лучи загорятся в огромных кристаллах кварца и флюорита и рельефно оттенят глубокий след чудовища. И, глядя на него, попробуйте представить себе густые тропические леса мезозойской эры и стадо гигантских ящеров среди диковинных деревьев.

Может быть, так же светило солнце и в тот день, когда известный исследователь Средней Азии конца прошлого века Г. Д. Романовский впервые напал на след динозавра в верховьях реки Зарафшан, в скалистых обрывах Гиссарских гор. После его сообщения следов больше никто не видел: считалось, что их уничтожили при строительстве высокогорной дороги Душанбе—Ташкент.

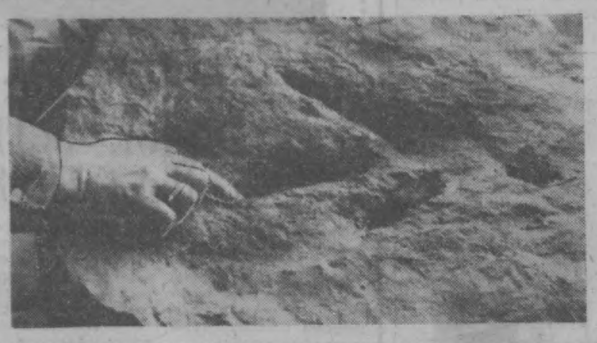
Очень редко находят ученые окаменевшие следы динозавров: на земном шаре таких мест всего около двадцати. Ведь для того, чтобы след, запечатленный на мягком грунте, дошел до наших дней, природа должна была по-матерински позаботиться о нем, бережливо скрыв на миллионы лет под пластами горной породы. Многие годы гора Сатаплия близ Кутаиси оставалась единственным местом в нашей стране, где можно было увидеть редкие отпечатки. Прошло более полувека после находки Г. Д. Романовского. И только в 1959 году эта каменная страница земной истории вновь открылась людям. На этот раз счастливым оказался палеонтолог Е. А. Кочнев. В тех же Гиссарских горах под осыпью, совсем недалеко от дороги, геологи палеографической партии обнаружили множество каменных плит со следами.

Судя по их количеству, все окрестные динозавры решили приложить здесь свою лапу на память грядущему «венцу творения» — человеку.

Находки были тщательно изучены и описаны, а часть каменных глыб попала в Ташкент. Средняя Азия снова стала принадлежать к числу тех немногих мест на земном шаре, где найдены уникальные отпечатки. А геологический музей в Ташкенте стал седьмым в стране их обладателем.

Так отечественная палеонтология пополнилась новым открытием, а музей новым экспонатом.

А. АНТОН.



НА СНИМКЕ: каменная плита с отпечатком лапы динозавра в Ташкентском геологическом музее.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 **Рассказы о Ленине. Гордиенко. «В ночь на 1918-й»** (узб.).

18.30 Балетная музыка композиторов Узбекистана.

19.20 Концерт каракалпакской музыки.

20.00 НАВСТРЕЧУ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. **«Юбилейная вахта бухарских шелковиков»** (рус.).

20.10 КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ.

20.45 Беседа доктора философских наук Э. Юсупова **«Наука и религия»** (узб.).

21.20 **Концерт по заявкам сельских избирателей.**

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.10 Песни на слова Аваза Утара.

22.40 **«Литература братских республик». Очерк «Славлю жизнь». О туркменском поэте Аманае Аннамурадове** (рус.).

23.20 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Музыка зарубежного кино.

19.30 СЛАВНОЕ 50-ЛЕТИЕ. Уйгун. «Жонтемир». Поэма (узб.).

20.10 Отрывки из макома «Навоо».

20.45 **Передача радиостанции «Юность Узбекистана»** (рус.).

21.00 **Концерт для избирателей** (тадж.).

21.30 **Отрывки из опер П. И. Чайковского.**

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт артистов театра имени Мукими.

9.30 Пьесы для арфы.

10.10 От мелодии к мелодии.

10.30 Арии и дуэты из узбекских опер.

11.10 **К выборам в Верховный Совет Узбекской ССР и местные Советы.** Беседа Х. Даниярова «Сегодняшний облик наших сел» (узб.).

11.25 Играют дутаристы А. Касымов и Л. Ильясов.

12.15 **Спортивная передача** (рус.).

12.30 **Музыка народов республик Средней Азии.**

13.30 **Концерт польской эстрадной музыки.**

16.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. **Композитор С. Юдаков.**

17.00 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).

18.10 Песни и танцы наших республик.

18.30 Романсы русских композиторов в исполнении артистов Узбекистана.

19.20 Концерт казахской музыки.

20.00 **Концерт для строителей нового Ташкента.**

20.45 Передача «Есть стотысячный узбекский трактор» (узб.).

21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 О коммунистической морали и воспитании. Беседа К. Арипова «Коллектив и личность» (узб.).

22.15 Поет солист Узбекского радио и телевидения С. Аминов.

22.40 Вечер поэзии. Стихи М. Икрама и П. Мумина (узб.).

23.20 Концерт «Вечер в сельском клубе».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Легкая инструментальная музыка.

19.00 **Песни о Советской Армии.**

19.30 Литература братских народов. Кайсын Кулиев. Стихи (узб.).

20.10 Программа радиостанции «Ёшлик». Повторение дневной программы.

20.50 **«Дарящие радугу».** Передача Украинского радио (рус.).

21.00 Концерт мастеров искусств Таджикистана (тадж.).

21.30 Концерт корейской музыки.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 **Б. Александров. «Свадьба в Малиновке».** Монтаж оперетты.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Для детей. «Привет из Москвы» (на узбекском языке).

На русском языке:

18.20 **Телевизионные новости.**

18.35 «ЕСЛИ БЫ ТЫСЯЧИ КЛАРНЕТОВ». Музыкальная кинокомедия.

20.05 Программа передач и реклама.

На узбекском языке:

20.20 Телевизионные новости.

20.35 Дар машиностроителей — хлопкоробам.

20.55 Поклонникам поэзии.

21.15 «Трибуна коммуниста». (Об опыте работы первичной партийной организации завода «Узбекгельмаш»).

21.40 Для тех, кто не видел. Показывает студия «Ёшлик». Телеминиатюры.

22.20 Творцы музыкального искусства будущего.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 **Программа передач.**

18.00 **«Буквы из ящика радиста».** Кинофильм для детей.

18.20 **«Мушкетеры XX века».** Документальный фильм.

18.30 Учебная программа. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.

19.25 **В лаборатории ученого. «Природа раскрывает тайны».** Телеочерк.

19.35 **Телевизионные новости.**

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Для младших школьников. **«Мастерская Лесняйки».**

20.20 **Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. «Пермский народный театр».** Передача из Перми.

21.00 **Телевизионные новости.**

21.20 **Слушателям начальной политшколы. Биография В. И. Ленина. «Вождь Октябрьской революции».** Передача из Ленинграда.

22.00 **М. Горький. «ЧУДАКИ».** Премьера телеспектакля. Передача из Ленинграда.

23.40 **Телевизионные новости.**

24.00 Конец ретрансляции Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Телевизионные новости.

18.15 **50 советских лет. «Поэма на камне».** Передача для детей.

18.45 Для работников сельского хозяйства. «Изучаем экономику».

19.00 «От писем к песням». Концерт.

На русском языке:

20.05 **Телевизионные новости.**

20.15 **Год А. Навои. «Слово о великом».** Литературная передача.

20.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 **Телевизионные новости.**

21.20 **Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. «Песни над проливом».** Передача из Симферополя.

22.00 **Ф. Вигдорова. «ДОРОГА В ЖИЗНЬ».** Телеспектакль. Вторая часть.

23.20 **«В твоих руках прибыль».**

23.30 **Телевизионные новости.**

24.00 **Новые эстрадные произведения. Передача из Таллинна.**

00.25 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 **Программа передач.**

18.00 **«О делах пионерских».**

18.25 **«Девчонка с буксира».** Кинофильм для детей.

18.55 **Телевизионные новости.**

19.05 **«Когда нам за сорок».** Научно-популярный фильм.

19.25 **«Слушая леди сонетов».** Телефильм по пьесе Б. Шоу.

На узбекском языке:

20.05 «Маленький Илламар». Телефильм.

20.45 Телевизионные новости.

20.55 **Решения IV пленума ЦК КПУз — в жизнь. «Сельский учитель».**

21.10 Концерт таджикской музыки.

21.40 «УБИЙСТВО НА ПЛОЩАДИ». Художественный фильм.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Трубадур.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **В ночь лунного затмения.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Свадьба на всю Европу.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — премьера **Спартак.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Два веронца:**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Тяжкое обвинение.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Два браслета.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — прослушивание новых произведений молодых композиторов Узбекистана.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

СЕГОДНЯ

Волчица: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), «СПУТНИК» (по четным часам).

Гений дзюдо (2 серии): «МИР», им. С. РАХИМОВА (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Свет за шторами: «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Горький рис: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Игра без ничьей: «ВОСТОК» (днем и вечером).

12 могил Ходжи Насреддина: им. НАВОИ (в 6 ч. 40 м. вечера, на узбекском языке).

ЗАВТРА

Волчица: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале).

Горький рис: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 12, 2, 4 ч. дня).

Гений дзюдо (2 серии): «МИР», им. С. РАХИМОВА (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м. и 9 ч. 15 м. вечера).

Свет за шторами: «МОСКВА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

12 могил Ходжи Насреддина: им. НАВОИ (в 10 ч. утра, 1 ч. 30 м. дня, 6 ч. 40 м. вечера, на узбекском языке).

Игра без ничьей: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Волшебный халат: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗССР им. Алишера НАВОИ

февраля
8, 12 (вечером), 15, 19 (вечером).

Премьера

Арам Хачатурян

СПАРТАК

Музыкальный руководитель — главный дирижер, народный артист СССР, лауреат Государственных премий, профессор **Мухтар Ашрафи.**

Балетмейстер — **Ибрагим Юсупов.**

Художник — заслуженный деятель искусств Армянской ССР, лауреат Государственной премии **Ашот Мирзоян.**

Роли исполняют:

Спартак — **В. Васильев.**

Эгина — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии **Г. Измайлова.**

Фригия — народная артистка Узбекской ССР **Б. Карнеева.**

Гармодий — **В. Корсунцев.**

Начало в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА

8 февраля

ПРОСЛУШИВАНИЕ НОВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ УЗБЕКИСТАНА

Т. Ташматов — Симфония.
М. Бурштин — Скерцо.
Н. Бордюг — Симфония.

Исполнители: симфонический оркестр Узгосфилармонии, дирижер — художественный руководитель и главный дирижер оркестра **З. Хакназаров.**

Начало в 7 ч. вечера. Вход свободный.

9, 10 февраля

КОНЦЕРТ

ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКИСТАНА

при участии заслуженных артистов УзССР: **Лунзы Закировой** (песни народов Востока), **Юнуса Тураева** (лирические песни), солистов оркестра: **Дильбар Ибрагимовой** (эстрадные песни), **Эсона Кандова** (песни советских и зарубежных композиторов), **Дилян Файзовой** (танцы).

Музыкальный руководитель и дирижер-композитор — **Альберт Малахов.**

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 часов дня и в райкассах — с 11 ч. утра.

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, траурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере: штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

Редакции газеты «Вечерний Ташкент» требуется квалифицированная машинистка.

УТЕРЯННУЮ СУРГУЧНУЮ ПЕЧАТЬ Чирчикской реализационной базы хлебопродуктов УзССР считать недействительной.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Дополнительные: секретариат 5-62, отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 3-66; отдел промышленности, строительства и транспорта — 7-81; отдел литературы и искусства — 7-83; отдел науки, вузов и школ, отдел иллюстраций — 7-84; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-78 (городской В3-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79; прием объявлений — В3-81-42, доп. 5-07.

Зак. № 2939. Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкента. Р01562 А-2634.