Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 2-й
№ 36 (192)
СУББОТА,
11 ФЕВРАЛЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Коллектив ташкентской фирмы «Красная заря» на своем предвыборном собрании выдвинул кандидатом в депутаты Верховного Совета УзССР одну из лучших своих работниц швею Л. А. Орлову по Ташкентскому Ленинскому избирательному округу.

НА СНИМКЕ: выступает комсорг А. Сандов.

Фото Г. Пуна (Фотохроника УзТАГ).

Заводской агитпункт

ДНЕВНИК избирательной КАМПАНИИ

КЛУБ «Узбексельмаша» хорошо знаком жителям Кировского района. Здесь бывают не только его хозяева. Сюда охотно идут и жители близлежащих кварталов. Посетители знают, что у сельмашевцев скучать не придется.

В дни подготовки к выборам здесь особенно оживленно. Этот постоянно действующий агитпункт стал местом, куда после трудового дня стекаются сотни людей, чтобы посмотреть фильм, принять участие в задушевной беседе. Избирателей интересует, когда состоится отчет депутата, встреча с кандидатами в депутаты, когда будет проведена очередная лекция. Многих интересуют самые свежие вести о событиях в нашей стране и за рубежом, итоги борьбы и труда за 50 лет Советской власти.

Крепкая связь с избирателями открывает перед агитаторами неограниченные возможности для развертывания агитационно - массовой работы.

Партийная организация завода выделила 125 опытных авторитетных и подготовленных товарищей. И они с честью выполняют это ответственное поручение. Среди них — В. Логашев, С. Хасанов, В. Хомяков, А. Бурцев, Ю. Анохин, М. Мирабидов, В. Сысоев, С. Власюк, Б. Сорокин, Г. Рубнев, Н. Березин и другие.

Жители улиц Джахан Абидовой, Янгитарную, Башкирской, Водопроводной, махалли квартала № 7 и других хорошо знают их и принимают как желанных гостей.

Заводские агитаторы на конкретных примерах и фактах из жизни своего родного предприятия рассказывают товарищам о преимуществах советского общественного строя и замечательных переменах, которые происходят в нашей стране по воле народа.

Хорошими трудовыми делами встречают дни подготовки к выборам машиностроители «Узбексельмаша». План по производительности труда в 1966 году перевыполнен на 9,1 процента, а это значит, что против 1965 года производительность труда выросла на 20,2 процента, себестоимость продукции снижена на 90 тысяч рублей, завод дал 172 тысячи рублей прибыли, в том числе сверхплановой — 95 тысяч рублей. Взят правильный курс и на досрочное выполнение заданий юбилейного года.

За последнее время на агитпункте при избирательном участке № 14 с лекциями о международном положении, о подготовке к 50-летию Великого Октября, «Ташкент революционный» выступили члены общества «Знание» А. Щербаков, И. Голубев, А. Полнарев, И. Глас и другие.

Каждого интересует грандиозное строительство нового Ташкента. Вот почему с таким глубоким интересом избиратели слушали недавно выступление заместителя председателя исполкома Ташгорсовета С. Наркузиева, рассказавшего о перспективном плане строительства Ташкента, благоустройстве города, расширении транспортных и других коммуникаций.

Большую помощь агитаторам оказывает кабинет политического просвещения, которым заведует Ф. Полькин. Он регулярно знакомит агитаторов с материалами XXIII съезда КПСС, пленумов ЦК КП Узбекистана.

Для агитаторов регулярно проводятся семинарские занятия и инструктивные совещания на темы: «Выборы в СССР — самые демократичные в мире», «Задачи агитаторов по работе среди избирателей» и другие.

Много забот и у избирательной комиссии, которую возглавляет Г. Большаков — начальник бюро технической информации завода. Известно, что Кировский район — наиболее пострадавший от землетрясения. Многие жители сменили свою прописку, многие выехали за пределы города. Нужна проверка списков избирателей, самая тщательная, самая точная.

— Хочется, чтобы все избиратели, — говорит Г. Большаков, — выполнили свой долг.

Все ярче и ярче горят огни заводского агитпункта № 12. Партийная организация завода (секретарь парткома С. Свистунов) и агитколлектив видят свой долг в том, чтобы еще шире развернуть массово-политическую работу среди избирателей, направить их активность на борьбу за успешное выполнение заданий юбилейного года и достойную встречу 50-летия Великого Октября.

И. ВИНЕР.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

Юбилею посвящается

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Девятого февраля состоялась теоретическая конференция, организованная отделом пропаганды и агитации городского комитета партии.

Конференция посвящена славному юбилею — пятидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции. Ее тема — «Ленинская теория социалистической революции и современность».

С основным докладом о ленинском учении об империализме и социалистической революции выступил заведующий кафедрой научного коммунизма Ташкентского университета, доктор исторических наук В. Я. Непомнин.

Участники теоретической конференции прослушали ряд содокладов, которые сделали руководители ряда кафедр ташкентских вузов. Конференция вызвала большой интерес у слушателей.

СЕРЬГИ, БРАСЛЕТЫ, ЗНАЧКИ...

О том, что изделия Ташкентской ювелирной фабрики пользуются спросом не только в нашей республике, но и за ее пределами, говорят итоги проходившей недавно Всесоюзной оптовой ярмарки. Золотые серьги и кольца с национальным орнаментом, металлические изделия, выполненные в восточной манере, и многие другие изделия фабрики были куплены почти на четыре миллиона рублей. Это значительно больше, чем в прошлом году.

Учитывая растущий спрос, фабрика увеличивает ассортимент изделий. Недавно она начала выпускать серьги с бриллиантами. Растет производство сувениров, посвященных 50-летию Великого Октября. Среди них большое место занимают значки с изображением крейсера «Аврора», Московского Кремля, исторических памятников Самарканда.

НОВАЯ ТЕПЛОТРАССА

Улицу Проектную в районе 4-го жилгородка проборазделили траншеи. Здесь прокладывается новая магистраль, которая позволит обеспечить горячей водой детские сады и ясли.

Группа мастера Григория Эрвица с авиационного завода взяла обязательство завершить все работы к 20 февраля.

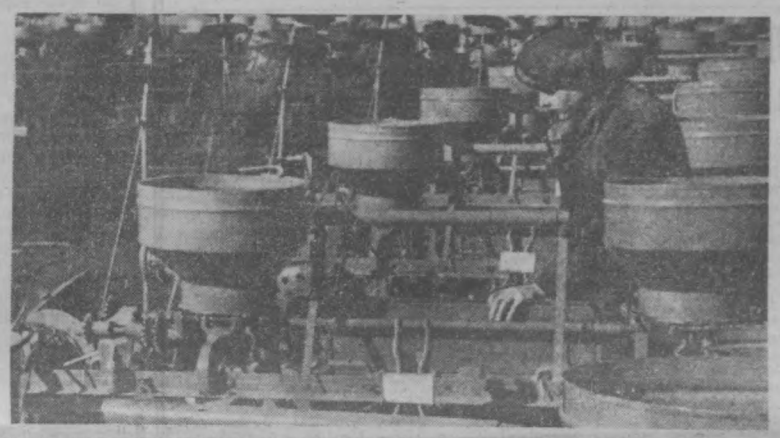
В НЕСКОЛЬКО СТРОК

✪ **Начался смотр технических библиотек, посвященный 50-летию Великого Октября. В нем участвуют все библиотеки предприятий столицы. Смотр поможет привлечь больше читателей в библиотеки, пополнить их книжный фонд. Большую помощь в улучшении работы оказывает им Республиканская научно-техническая библиотека.**

✪ **В народной филармонии состоялось прослушивание реквиема, посвященного 14 туркестанским комиссарам. Авторы произведения — композиторы Д. М. Тарлев и М. Б. Алимов.**

✪ **Лакокрасочный завод вдвое увеличил выпуск продукции для продажи населению: цинковых белил, масляного и спиртового лака, политуры. Строители стали получать водоэмульсионные краски разных цветов. Они приготавливаются без растительного масла, и поэтому стали намного дешевле.**

✪ **Большим спросом пользуются трехсотграммовые батончики, плюшки московские и другие сдобные изделия, выпуск которых налажен на хлебобулочном комбинате. Сейчас комбинат выдает ежесуточно на несколько тонн продукции больше, чем месяц назад.**



Одним из лучших производственников на участке сборки сеялок завода «Узбексельмаш» считается А. Шкурин.

Фото М. Нуритдинова.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

Продолжается выдвижение кандидатов в депутаты Верховного Совета республики.

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Ташкентского радиолампового завода решили выдвинуть кандидатом в депутаты по Ахунбабаевскому избирательному округу № 8 бригадира производственного участка предприятия **Шукри Агзамову.**

Коллектив подразделения Министерства гражданского воздушного флота назвал кандидатом в депутаты по Кафановскому избирательному округу № 2 второго секретаря Ташкентского горкома партии **Владимира Викторовича Окунского.**

Передовая работница — слесарь Ташкентского электротехнического завода **Айниса Нурматовна Халинова** выдвинута коллективом этого предприятия кандидатом в депутаты по Шумиловскому избирательному округу № 5.

На собрании коллектива Ташкентского объединенного авиаподразделения гражданской авиации решено выдвинуть кандидатом в депутаты по Пролетарскому избирательному округу № 7 командира воздушного корабля **Турсуна Тохтаходжаева.**

Тимофей Ильич Исумов — знатный шлифовщик ташкентского завода «Узбехлопкомаш» решением общего собрания коллектива этого предприятия назван кандидатом в депутаты по Луначарскому избирательному округу № 10.

Профессора, преподаватели, студенты и служащие Ташкентского института народного хозяйства выдвинули кандидатом в депутаты по Большевистскому избирательному округу № 33 министра высшего и среднего специального образования Узбекской ССР **Ташмухамеда Алиевича Сарымсакова.**

Восстановлению жилья — повседневное внимание

С собрания городского актива

Более 70 процентов домов в Ташкенте благоустроены: имеют водопровод, канализацию, электричество, центральное отопление. Более 15 тысяч квартир получили горячую воду. Сегодняшняя задача заключается в том, чтобы хорошо проводить капитально-восстановительный ремонт и тем самым удлинить срок службы жилых зданий.

Но из-за попустительства со стороны жилищных органов строительные организации, особенно стройтресты №№ 7 и 8, оставляют недоделки. Особенно тревожное положение с ремонтом сложилось в Куйбышевском и Фрунзенском районах. Планы и графики ремонта составляются формально.

Работники райжилуправлений не бывают на местах, не изучают положение дел, в результате чего порой необоснованно освобождают квартиросъемщиков от уплаты за пользование жильем.

Не во всех ЖЭКах, райжилуправлениях и домоуправлениях выполняются правила и нормы технической эксплуатации жилья. Дома №№ 5, 6 и 21 по улице Навои эксплуатируются на износ. В течение нескольких лет не устраняются повреждения в канализационных и водопроводных сетях, карнизах, цоколях, отмостках в ЖЭКах №№ 13, 21 Куйбышевского и № 12 Кировского районов и ряда других. В результате только в прошлом году в инженерных коммуникациях было более полутора тысяч аварий и различного рода неисправностей.

В чем же дело, почему жилищный фонд плохо эксплуатируется? Почему более половины отремонтированных домов не принято комиссиями. И, наконец, почему жилищные управления несут огромные убытки в деле эксплуатации жилья? Прежде всего, это объясняется неудовлетворительным подбором кадров. В Куйбышевском районе, например, часто меняются начальники ЖЭКов и главные инженеры. Не лучше положение и в Чиланзарском, Кировском и других районах.

Во втором году пятилетки перед работниками жилищных органов стоят серьезные задачи, решение которых требует четкой оперативной работы. Им предстоит обеспечить ремонт 120 тысяч квадратных метров жилья, 40 тысяч квадратных метров кровли, постройку 167 детских спортивных площадок, 450 погонных метров теплосети, асфальтирование 30 тысяч квадратных метров дворовых территорий, снабжение 1200 квартир горячей водой.

Обо всем этом 7 февраля говорилось на городском собрании актива работников жилищных органов в докладе А. Мухаметова — начальника управления эксплуатации и капитального ремонта жилых домов, в выступлениях Т. Юнусова — управляющего домами Кировского района, Е. Константинова — начальника ЖЭКа № 7 Чиланзарского района, В. Золотова — техника ЖЭКа № 17 Ленинского района, Д. Шабурханова — председателя Кировского райисполкома и других.

* * *

На городском собрании актива работников жилищных органов председатель горисполкома Х. Асамов вручил значки «Строитель Ташкента» большой группе передовиков ремонтно-строительных организаций.

Среди тех, кто получил эту почетную награду, штукатур К. Абидов, каменщик Т. Валиев, плотник А. Зайцев, рабочие О. Кершина и другие.

Н. ПОПОВ.

В МИНИСТЕРСТВЕ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ СССР

9 февраля Министерство иностранных дел СССР вручило посольству КНР в СССР ноту следующего содержания:

Министерство иностранных дел СССР по поручению Правительства Союза Советских Социалистических Республик заявляет посольству КНР в Москве нижеследующее:

На протяжении последних недель вокруг посольства СССР и других советских учреждений и представительств в Пекине создана недопустимая обстановка организованной травли и дикого хулиганского разгула. Попирая самые элементарные нормы международного права и морали, не говоря уже об отношениях, вытекающих из Договора о дружбе, союзе и взаимной помощи между Советским Союзом и КНР, китайские власти разжигают позорную кампанию вражды и ненависти к Советскому Союзу, Коммунистической партии нашей страны, допускают и поощряют систематические грязные оскорбления всего, что дорого и свято для советского народа. Продолжаются разнузданные выходки против советских людей, находящихся в Пекине для выполнения своего долга по поддержанию нормальных связей между Советским Союзом и КНР. Дело дошло до неслыханных издевательств и актов физического насилия над советскими дипломатами, над женщинами и детьми, членами семей советских сотрудников в КНР. Все это вызывает законное возмущение в Советском Союзе, да и во всем мире.

Твердо придерживаясь принципиальной линии Коммунистической партии Советского Союза и Советского государства на сохранение нормальных отношений между нашими странами, на защиту великого дела дружбы между советским и китайским народами, неизменно руководствуясь высокими принципами социалистического интернационализма, Советское правительство так же, как и все советские люди, в том числе и находящиеся в КНР, проявляло в этой обстановке, созданной китайской стороной, перед лицом постоянных антисоветских провокаций, организуемых китайским посольством и гражданами КНР на территории Советского Союза, исключительное терпение и выдержку.

Советское правительство неоднократно обращало внимание правительства КНР на то, что развернутая с китайской стороны антисоветская кампания, провокационные действия в отношении советских работников в Китае и недопустимая обстановка, созданная вокруг них и препятствующая их работе, наносят громадный вред делу советско-китайской дружбы.

В своем заявлении от 4 февраля и в заявлении МИД СССР от 6 февраля с. г. Советское правительство требовало создания нормальных условий для деятельности посольства Советского Союза в Пекине и предупреждало правительство КНР о последствиях, которые могут повлечь за собой произвол и насилие, организуемые китайскими властями в отношении посольства и его работников так же, как работников других советских учреждений в КНР.

Китайские власти не только не приняли во внимание эти предупреждения, но и пошли дальше. 6 февраля МИД КНР сообщил посольству СССР, что его сотрудникам «временно запрещено выезжать за пределы территории советского посольства» и что в противном случае китайские власти не гарантируют их безопасность.

Это означает, что китайские власти фактически лишили посольство СССР возможности осуществлять свои функции в качестве представительства Советского Союза в Китайской Народной Республике, в том числе и связанные с решением конкретных вопросов по оказанию борющемуся вьетнамскому народу военной и экономической помощи, направляемой через Китай.

В этих условиях МИД СССР по поручению Советского правительства заявляет: шаги, предпринятые китайскими властями, могут означать либо сознательное намерение подорвать отношения между КНР и Советским Союзом, либо неспособность этих властей обеспечить у себя в стране элементарные условия для жизни и деятельности представителей государства, поддерживающего нормальные дипломатические отношения с Китайской Народной Республикой.

Советское правительство требует немедленного прекращения принятых китайскими властями произвольных мер, направленных против советского посольства в Пекине и свободы передвижения его сотрудников. Если это не будет сделано в кратчайший срок, советская сторона оставляет за собой право принять необходимые ответные меры.



НА СНИМКЕ: группа передовых механизаторов ордена Ленина «Главленинградстроя» (слева направо) Г. Ахмедулин, Ю. Шлыков, З. Богданов, Е. Деорянкин. Встав на трудовую вахту в честь 50-летия Октября, они выполняют сменные задания не менее, чем 120—130 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

НОВЫЙ СПОРТИВНЫЙ ГОРОДОК

На стадионе «Старт» в полном разгаре строительные и ремонтные работы.

На зимней спортивной базе стадиона ремонтируются залы для тренировок борцов, боксеров и штангистов. Создаются теннисный корт и новая площадка для ручного мяча.

Новый спортивный городок получит в подарок и молодежь 4-го жилгородка. На улице Проектной, возле общежития № 1, воздвигается целый комплекс спортивных сооружений.

Строительство городка будет завершено в мае нынешнего года.

ГАЗ — ВСЕМ

В коттеджах, расположенных по улицам Кисловодской и Барнаульской, работниками ЖКУ производится перекладка печей под газовое отопление.

Скоро даром природы — голубым топливом будут пользоваться жители 100 коттеджей.

ИЗ-ЗА РУБЕЖА

События в Китае

Так называемая «культурная революция» в Китае и вызванный ею хаос угрожают развалом китайской экономики. По сообщениям иностранных корреспондентов из Пекина, в Китае в значительной степени ликвидировано производство, железнодорожный транспорт и речное сообщение. Экономическая анархия распространилась на сельскохозяйственные коммуны, расположенные вокруг крупных городов, и на такие богатые сельскохозяйственные провинции, как Гуандун и Сычуань. Корреспонденты считают, что в ближайшее время неразбериха в хозяйстве примет еще более угрожающие размеры.

Призывы китайской печати и радио к «наведению порядка» подтверждают эти сообщения. В обращении митинга цзаофаней города Нанкина, опубликованном в газете «Синьхуа жибао», говорится, что все рабочие, крестьяне, покинувшие в процессе «культурной революции» производство, служащие учреждений и хозяйственных ведомств должны вернуться на свои места и «там вести революцию».

Иностранная печать сообщает, что в крупнейших городах Китая — Шанхае, Кантоне, Нанкине, Ханьжоу и других — усилились волнения среди рабочих и служащих, которые опасаются, что «культурная революция» Мао Цзэ-дуна приведет к сокращению заработной платы, увеличению рабочего дня и к еще более низкому уровню жизни.

На Дацинских нефтепромыслах 10 тысяч рабочих бросили работу, чтобы устроить поход в Пекин с требованием проведения «нового курса».

В провинциях Фучжоу, Гуандун и Сычуань нарастают недовольство и брожение среди крестьян. Волнения среди крестьян приобрели широкий размах и в районе Пекина.

Корреспондент агентства Франс Пресс передает из Пекина, что нынешняя антисоветская кампания организована китайским руководством, опасающимся гражданской войны в некоторых районах Китая.

В дипломатических кругах, пишет он, считают, что за кулисами наиболее разнузданных антисоветских выступлений стоит, в частности, Кан Шэн — один из руководителей группы по делам «культурной революции». Главная проблема, стоящая перед группой по делам «культурной революции», продолжает корреспондент, состоит сейчас в том, чтобы укрепить «внутреннее единство» в стране в момент, когда возникла угроза все более широкого и решительного сопротивления курсу Мао Цзэ-дуна. Эта угроза может перерасти в гражданскую войну в таких окраинных районах Китая, как Синьцзян, Тибет, Маньчжурия и Юньнань.

Иностранные корреспонденты в Пекине и Гонконге обращают внимание на то, что в армии, которую Мао Цзэ-дун считал своим козырем в борьбе за власть, нет единства и что многие части отказываются повиноваться пекинскому диктатору.

(ТАСС, 9 февраля).

ПРОТЕСТ МИД ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА, 10 февраля. (ТАСС). Министерство иностранных дел Чехословацкой Социалистической Республики вновь заявило решительный протест против угроз, которым подвергаются чехословацкие граждане в Китайской Народной Республике.

В протесте, врученном временному поверенному в делах КНР в Праге, резко осуждается тот факт, что ответственные органы КНР не только не удовлетворили полностью обоснованное требование ЧССР обеспечить безопасность сотрудников чехословацкого посольства и чехословацких граждан в Пекине, но допустили организацию новых крайне серьезных инцидентов, во время которых были нанесены грубые оскорбления Чрезвычайному и Полномочному послу ЧССР в КНР, а с его автомобиля был сорван государственный флаг ЧССР.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГОРОДА: ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

ГОРОД, ПОХОЖИЙ ТОЛЬКО НА СЕБЯ

Все хотят видеть свой город красивым, чистым и зеленым. О его будущих широких проспектах и архитектурных ансамблях читается с живейшим интересом. Удивляешься и восхищаешься фантастическими панорамами нового Ташкента. Радует обилие фонтанов, тенистых деревьев и виноградников.

Пройдет несколько лет, и все это действительно будет.

Но тревожат некоторые вопросы. Прежде всего, не потеряет ли город свое лицо увлечением современной архитектуры! Здания из железа, бетона и стекла, несомненно, экономичны и красивы. Но дадут ли они должный эффект в условиях жаркого климата! Используется ли в достаточной мере узбекское народное зодчество! Я имею в виду не только облицовку расписной майоликой и наборной мозаикой из поливных кирпичей (хотя это и очень важно!), но и всю градостроительную культуру минувших веков, великолепные памятники, оставленные нам древними зодчими.

Ташкент не только столица Узбекистана, но и ворота в советскую Среднюю Азию. Отражено ли это в проектах! Каким монументом! Какими въездными арками!

Ташкент не должен копировать другие, хотя и красивые города. Я считаю, что Ташкент должен быть похож только на самого себя. Он должен запоминаться своими новыми уникальными строениями. Хочется, чтобы о его отдельных зданиях отзывались так же, как некогда о мечети Бибн-Ханым: «Купол ее был бы единственным, если бы небо не было его повторением».

Украшением каждого города являются реки, озера, каналы. Ничто лучше не обогащает пейзаж и не может доставить в летний знойный день большего удовольствия, чем журчание воды, над которой задумчиво склоняются плакучие ивы. У нас имеются река Боссу и канал Салар, протекающие через весь город.

Почему бы на их берегах не устроить великолепные пляжи, бег вод укротить шлюзами, сделать удобными для спорта и купания. Сделать так, чтобы в жаркий день вы могли бы приятно искупаться.

Далее, непрерывно увеличивается электрический и автомобильный транспорт. Возрастает пешеходное и велосипедное движение. Планировщики учитывают это и проектируют широкие проспекты. Но почему на новых проспектах и улицах не предусмотрены проездные аллеи для велосипедистов!

Поднятые в статье вопросы я считаю важными и актуальными. Их надо решать, не откладывая.

Н. МИНСКИЙ.

СТРОИТ ГЛАВМОССТРОЙ



НА СНИМКЕ: идет строительство жилого дома 3-а на Чиланзаре. Возводят его мосстроевцы.

Фото М. Нуритдинова.

Подарок малышам

В 11 квартале массива Чиланзар открылся детский комбинат № 258 на 280 мест.

В конце февраля распахнет для малышей свои двери еще один детсад—№359 в 16 квартале на столько же мест.

З. ЗАББАРОВА.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ ТЕБЕ, КАДЫР!

Совсем еще мальчишкой увидел Кадыр, как электросварщики варили трубы. А когда подошли годы, пришел К. Сабиров в отдел кадров текстильного комбината. Сказал просто: «Хочу стать сварщиком».

Обучать парня стал опытный электросварщик Петр Егорович Табунщиков. Это было в 1954 году. Терпеливо, не считаясь со временем, наставлял своего ученика опытный мастер. И стал Кадыр в месяц по разряду прибавлять в свою рабочую биографию. Правда, были дни, когда удрать хотел от своего учителя. Слишком часто лип электрод к арматуре, да и шов получался неровным.

Рос парень, мужал в коллективе. Минуло два года. Кадыр стал высококвалифицированным сварщиком. А когда на улице Шота Руставели появились первые крупнопанельные дома, Кадыр часто останавливался около них, любовался ими. Сердце подсказывало ему: «Иди на эту стройку, там интереснее». И пошел...

Седьмой год работает Сабиров электросварщиком в монтажном управлении домостроительного комбината. Монтирует крупнопанельные дома. Отлично трудится умелый сварщик. Звено монтажников, в котором работает Кадыр, монтирует за смену до 50 панелей вместо 30.

Сейчас в послужном списке сварщика много чиланзарских домов, зданий на Куйлюке, в четвертом жилгородке, на массиве Высоковольтный.

Пройдет несколько лет, и Ташкент станет самым красивым городом. В этом будет частица труда и электросварщика Кадыра Сабирова.

По утреннему городу шагает человек. Он несет людям радость новоселий. Счастливого пути тебе, Кадыр!

А. МУРИЕВ.

НОВОСТИ ● НОВОСТИ ● Фильмы к юбилею

Трудно рассказать обо всех лентах, которые студил хроникально-документальных фильмов готовится выпустить к 50-летию Великого Октября. Назовем лишь наиболее интересные.

О первом президенте Узбекской республики, замечательном человеке и государственном деятеле повествует фильм «Ахунбабаев». В нем широко использованы кадры кинохроники, запечатлевшие Юлдаша Ахунбабаева на заводах, стройках, хлопковых полях.

Абдулле Ярмухамедову, отдавшему жизнь за Советскую власть, посвящается фильм «Железный комиссар». О том, какие замечательные плоды принесла миру, и прежде всего народам Индии и Пакистана, Ташкентская декларация, рассказывает фильм «Нас 600 миллионов».

Многообразная, наполненная замечательными делами жизнь нашей республики найдет отражение в картинах «В дороге и дома», «Геологи Узбекистана» и «Центральный Ферганский».

На пластинках мастера эстрады

В минувшем году Москва слушала многих талантливых мастеров эстрады из Парижа, Лондона, Праги, Варшавы и других городов Европы. Всесоюзная фирма «Мелодия» записала выступления лучших из них и выпустила большим тиражом серию грампластинок.

Одновременно были запечатлены выступления участников Третьего международного конкурса музыкантов-исполнителей имени Чайковского, отрывки из пьес русских классиков в постановке Малого театра и МХАТа.

Недавно новые записи получил Дом грампластинок. Они уже поступили в продажу.

НОВОСТИ ● НОВОСТИ

Открою двери КВН

Второй год проходят соревнования любознательных в средней школе № 80 имени Свердлова Кировского района. По инициативе опытного педагога химии Л. М. Проворченко родились веселые вечера химии.

Ведущая—ученица Таня Чернохатова приветствует участников команд «Икимих» и «Кристалл» из двух восьмых классов. В командах по 11 человек. Они вступили в борьбу с четырьмя теоретическими и практическими вопросами по химии. Затем были игры и танцы, где прима-балерина — химия. А Юра Русаков рассмешил всех. Он исполнил роль жадного алхимика, тайком пытавшегося получить золото. Победила команда «Кристалл».

«КВН»—это не только веселые вечера, а увлекательная подача предмета, обогащающего учеников знаниями.

В. ГОНЧАРОВ.

В рекордный срок

700 квадратных метров — настолько увеличилась площадь крупнейшего на заводе торгового оборудования сборочного цеха. Реконструкция цеха была произведена в рекордно коротский срок — за четыре месяца, и уже сейчас видно, как много дала она заводу. Намного вырос объем выпускаемой продукции, появилась возможность внедрить в производство новые виды торгового оборудования.

Сейчас коллектив завода заканчивает подготовку к выпуску киосков, павильонов, стеллажей, прилавков, отделанных нитроэмалевыми красками. Уже изготовлены первые образцы. Они изящнее и долговечнее других. Массовый выпуск изделий, покрытых нитроэмалью, начнется в апреле.

К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ



НА СНИМКЕ: раздача обедов детям во время продовольственных затруднений в Петрограде. 1918 г. Репродукция из Ленинградского Государственного архива Октябрьской революции.

ЗА КАЧЕСТВО И КУЛЬТУРУ

КОНТРАСТЫ ОДНОГО ЗАВОДА

РАНЬШЕ мне приходилось видеть хлопкоуборочные машины «ХТ-1.2» на полях «Каттакургана» и «Пахтаарала». Я слышал много лестных отзывов об их работе. И вот в конце декабря 1966 года я пришел на завод «Ташсельмаш», где их собирают.

В каких же условиях создается столь нужная сельскому хозяйству техника?

В сборочном цехе № 22 — длинный конвейер. На нем выстроились гуськом собираемые машины.

И сразу же бросилась в глаза свалка деталей по левую и правую стороны конвейера. На чугунных плитах пола в беспорядке валялись груды готовых, окрашенных голубой краской деталей трубопроводов. Немного дальше, к центру цеха, в кучу свалены топливные и водяные баки.

В цех на большой скорости влетел трактор с тележкой. Грузчики бойко сбросили в кучу очередную партию деталей, и трактор исчез.

Вот участок сборки вентиляторов. Окрашенные изделия стояли на чугунных плитах, на которых грязи и масла на добрый палец. Кругом разбросаны гайки, болты и другие нормали. По ним ходят, о них спотыкаются.

Наткнулся на валяющиеся ободранные приборные щитки с электрическими жгутами и смонтированными электрическими приборами будущей машины.

— В чьем же ведении находится эта свалка? — обратился я к начальнику планово-распределительного бюро Л. Заку.

На лице Л. Зака ни тени смущения. Он спокойно объяснил:

— Ничего, немного поцарапаны. Потом все еще дважды красится.

Как выяснилось, бюро технического контроля основной уклон делает только на обеспечение окончательного контроля сборок и подсборок. Вопросами культуры производства, встречными контролями сборок и соблюдением технологической дисциплины контрольный аппарат почти не занимается.

На участке окончательной сдачи машин меня удивило вот что. На уже готовую, окрашенную машину для ограничения фиксации шпиндельного аппарата в транспортном положении приваривается электросваркой к «косынке» упор. Краска горит. Это уже, если хотите, опасно даже в противопожарном отношении. Неужели нельзя предложить более стоящее?

Поинтересовался сборкой рам. Зашел в цех № 5 (он под одной крышей с цехом № 22). Пол в цехе просто не с чем сравнить. Грязь, выбоины. И на нем покоятся окрашенные рамы. Поднимаю глаза и смотрю на пульверизационную камеру. Она вся обросла огромным слоем краски, и длинные голубые сосульки ее свисают вниз, как сталактиты в пещере...

В свое время на «Ташсельмаше» приняли новую систему саратовцев по бездефектной сдаче продукции. «Как же теперь обстоит дело с новшеством?»,—пытаюсь узнать у руководителей цеховых контрольных служб А. Меньшиха и Б. Кушнира. Становится ясно: на предприятии эта система не пришлась «ко двору».

Графики планово-предупредительного ремонта оснастки практически не выполняются и ведутся формально. Например, в цехе № 2 на участке старшего мастера И. Логутенко собирается муфта «3-17» с классными болтами при помощи... молотка.

Большую тревогу вызывает состояние оборудования. В цехе №2 наладчик автоматов Т. Каливас прямо сказал: «Детали я должен давать по чистоте «угол 6», а станок позволяет делать только «угол 4».

Еще хуже дело обстоит в цехе № 15, где собираются шпиндельные барабаны, которые фактически определяют план завода. Здесь полуавтоматы-116 изношены до предела.

Нет запасных частей, помп. И вот результат: в 15-м цехе сотни шпинделей идут в брак.

Как говорят, комментарии излишни, кроме одного. Козьма Прутков говорил, что спокойствие многих было бы надежнее, если бы дозволено было относить все неприятности на казенный счет...

На заводе «Ташсельмаш» почти 90% потерь от брака относится на казенный счет.

И последнее. Начальники бюро технического контроля в один голос жалуются, что у них не хватает работников. Может быть, это так, но почему же на заводе плохо практикуется выдача личных клейм исполнителям? Например, в цехе № 22 всего 12 рабочих имеют клейма, а в цехе № 2 — ни одного.

...Так обстояло дело на заводе в декабре 1966 года.

Признаться, за два последних месяца на этих участках существенных изменений не произошло.

Надо полагать, руководители предприятия — главный инженер В. Константопуло, начальник производства А. Орман, начальник ОТК В. Жестков—поправят дело на участках.

Завод, поставляющий хлопкосеющим республикам отличные «голубые корабли», должен быть предприятием высокой культуры производства.

Л. МЕЛИКОВ,
инженер авиационного завода.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«Спустя четыре года»

«Вечерний Ташкент» уже сообщал своим читателям (в номере от 13 января) о похищении девочки Лиды Попечителевой. Выступление газеты вызвало большой общественный резонанс. Зал заседаний был переполнен. Многие стояли на улице. После процесса в течение нескольких дней раздавались телефонные звонки: интересовались, какой вынесен приговор.

Таким образом, печать правильно привлекла внимание к вопросу о таком совершенно исключительном случае, каким явилось похищение ребенка.

Два дня мы перелистывали пухлый том дела, слушали показания подсудимых, объяснения свидетелей, вникали во все детали. Сразу же была опровергнута версия, выдвинутая Зенкиной, о том, что, якобы, девочку купили за 75 рублей. Было установлено, что Зенкина вошла в преступный сговор с Пивоваровой для похищения ребенка. Более того, выяснилось, что подсудимая выезжала в Ташкент, вошла в доверие к родителям Лиды и уточнила у них возраст девочки с целью ее усыновления. Каким надо обладать хладнокровием, я бы сказала, цинизмом, чтобы у матери, убитой горем, выпытать нужные сведения для окончательного сокрытия следов преступления!

Пивоварова виновна в мошенничестве: она получала пособие на несуществующего ребенка. Проверочная комиссия установила этот факт. Тогда-то, опасаясь разоблачения, Пивоварова договорилась с Зенкиной о похищении ребенка, что и было осуществлено 12 февраля 1962 года на Ташкентском городском кладбище в 12 час. 30 мин. утра.

Лида Попечителева жила у Валентины Зенкиной, как Надя Пивоварова до момента ее обнаружения — 18 августа 1966 года. Мира Пивоварова, обманув ЗАГС, выхлопотала свидетельство что «Надя» является ее родной дочерью. Все было сделано с обдуманным намерением И только упорная работа следственных органов дала возможность найти похищенную девочку.

Суд приговорил Миру Пивоварову к 5 годам, а Валентину Зенкину—к 4 годам лишения свободы в исправительно-трудовой колонии общего режима. Тут же, в зале суда, Зенкина и Пивоварова, которые находились на свободе по подписке о невыезде, были взяты под стражу.

Процесс закончен. Но поучительные уроки и выводы из него должны быть сделаны всеми: нельзя оставлять ребенка без надзора, без родительского глаза. Тут могут возникнуть всякие неожиданности: и несчастные случаи (в Ташкенте очень много транспорта), а иной раз и преступные действия отдельных лиц.

М. КАСЫМОВА,
народный судья Куйбышевского района.



УЗБЕКСКИЙ ТРАКТОРОСБОРОЧНЫЙ ЗАВОД. КУЗНЕЧНЫЙ УЧАСТОК. Рис. А. Зинкина.

БЕСЕДА С ЧИТАТЕЛЕМ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Индия накануне выборов

С 15 по 21 февраля в Индии состоятся парламентские выборы — четвертые по счету после того, как Индия стала независимым государством в 1947 году. Будет избрана народная палата парламента, а также законодательные собрания штатов — основные единицы административного деления страны.

В Индии живет около 500 миллионов человек, а число избирателей достигает 250 миллионов. Большинство из них неграмотные или малограмотные, поэтому на избирательном бюллетене нарисована эмблема партии, за кандидата которой хочет проголосовать избиратель (например, пара волов, слон, прялка и т. д.). Сейчас по всей стране развернулась широкая избирательная кампания. Идет напряженная борьба как между соперничающими партиями (в выборах принимают участие 19 партий), так и между отдельными кандидатами, среди которых много независимых. На 521 место в народной палате претендуют 2334 кандидата, а за 3653 места во всех законодательных собраниях борются 16215 кандидатов. Предвыборные митинги иногда проходят очень бурно, и бывает, что заканчиваются они вмешательством полиции.

Обстановка в Индии очень сложная. За время независимого существования Индия добилась значительных успехов как в области экономики, так и в политическом отношении. Но в последние годы страна переживает большие трудности. Главная из них сейчас — острая нехватка продовольствия. Индия вынуждена тратить на ввоз продовольствия драгоценную валюту, которой и так не хватает для обеспечения планов экономического развития. В результате — большие внешние долги на сумму 50 миллиардов рупий. Вот и в прошлом году в Индии снова был неурожай, который вызвал в ряде штатов угрозу голода. Индия вынуждена ввозить сейчас большое количество зерна, главным образом из Соединенных Штатов, которые стремятся использовать такое положение, чтобы столкнуть Индию с избранного ею пути — неприсоединения к блокам и укрепления экономической независимости.

Американцы открыто рассчитывают на индийский монополистический капитал, который стремится сейчас захватить контроль над экономикой и политической жизнью страны. Его интересы представляют прежде всего партии «Сватантра» и «Джан сангх», а также партия полуфашистского типа «Рашtрия севак сангх». Эти партии в своей борьбе используют все: и национальные противоречия, и территориальные споры между штатами.

У власти в Индии после достижения независимости все время находится Индийский национальный конгресс, который является крупнейшей политической партией страны. Многие руководители конгресса и индийского правительства понимают опасность происков реакции, и премьер-министр Индира Ганди в некоторых своих предвыборных выступлениях резко критиковала крупных капиталистов и феодалов. Индийские руководители призывают избирателей поддержать их внешнюю политику, направленную на развитие добрососедских отношений со всеми странами, в том числе с Советским Союзом. Но и сам Индийский национальный конгресс сейчас не является единой политической силой. В нем в последнее время укрепились правые группировки.

Индийский народ ведет решительную борьбу против происков реакции, за улучшение своего материального положения, за обеспечение экономической независимости страны, за сохранение миролюбивой политики неприсоединения к блокам. В ответ на попытки капиталистов и помещиков переложить экономические трудности на плечи трудящихся в различных районах Индии происходят массовые выступления рабочих, служащих и крестьян, проходят забастовки. Положение в рабочем движении осложняется тем, что между левыми партиями нет должного единства. В стране, например, кроме Коммунистической партии Индии, действует и параллельная Компартия.

Вот в такой сложной обстановке и будут проходить выборы в Индии. Окончательные их результаты будут известны в конце февраля — начале марта, но ни у кого нет больших сомнений, что на выборах снова победит Индийский национальный конгресс.

Е. ЕГОРОВ.
(ТАСС.)

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

КОВАРНАЯ РОЗА

РОЗА ВЕТРОВ [направление господствующих потоков воздуха], доставляющая немало хлопот градостроителям и дорожникам, вторглась также и в область энергетики. Недавно в диспетчерской кузбасской энергосистемы заверещал телефонный звонок. «Электровозы останавливаются, мала тяга», — поднялн тревогу железнодорожники. «Не может быть, — парировали энергетики, — отпускаем норму».

Вскоре вместе проверили подвижной состав — все оказалось в порядке. Разгадка пришла неожиданно. Оказалось, что потери тока случались лишь в те дни, когда ветер дует поперек дороги. Видимо, происходит активное сдувание электронов в окружающий воздух.

[Корр. ТАСС].

30 КИЛОГРАММОВ НА БЛЕСНЕ

ЧТОБЫ вытащить тайменя-великана на лед, рыбакам пришлось значительно расширить лунку, подвести капроновый садок. Измерили трофей: длина — один метр двадцать сантиметров, вес — свыше 30 килограммов! Герой редкого улова Н. Харенко, выросший на Нижнем Амуре, уже более сорока лет вместе с односельчанами—жителями поселка Озерпах — увлекается зимней рыбалкой, но такого тайменя поймать на блесну здесь еще никому не удавалось.

(Корр. ТАСС).

СУШИТ «ТЕМНОЕ СОЛНЦЕ»

ДЕГУСТАТОРЫ, отведавшие компот из яблок, которые высушены инфракрасными лучами, находят в нем натуральный аромат солнечного лета.

Дольки яблок, высушенные в установке, созданной в институте токов высокой частоты имени В. П. Вологдина, сохраняют не только приятный вкус, но и свой первозданный вид. Зеленые плоды превращаются в сухофрукты с помощью специальных тепловых экранов, излучающих невидимые инфракрасные лучи.

Конструкторы учли поразительную способность яблок поглощать такие лучи. В специальной камере «темное солнце» выпаряет влагу из яблок в течение часа.

Специалисты ленинградского института адресуют свою новинку предприятиям по массовой переработке фруктов и овощей.

В. ПЕТРУНЯ.
[Корр. ТАСС].

ИМЕНИНЫ БОРОДАЧА-ЯГНЯТНИКА

СПРАВИЛИ в Алма-Атинском зоопарке. Этот самый крупный и сильный в нашей стране пернатый хищник обитает здесь уже два десятилетия — дата знаменательная для птицы, которую исключительно трудно добыть.

Его крылья в размахе превышают два метра, а за пучок перьев на нижней части клюва — зовут бородачом. На воле он гнездится на малодоступных отвесных скалах. Поднявшись на огромную высоту, едва заметный с земли, он долгие часы парит в поднебесье, высматривая добычу. Бородач-ягнятник способен заглатывать крупные кости, копыта и даже... камни. Не случайно казахи называют его «болта джутар» (котлор проглотил).

Именины ягнятника были отмечены двойной порцией мяса. Старожилы зоопарка пожелали «юбиляру» долголетия кондора, дожившего в Московском зоопарке до 80 лет.

О. ОГНЕВ,
корр. ТАСС.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

В субботний вечер

АНТИБИОТИК ЛЕВОРИН

В Советском Союзе путевку в жизнь получил новый противогрибковый антибиотик — леворин.

В организме здорового человека постоянно живут дрожжеподобные грибки. Они обитают на коже, на слизистых оболочках рта, кишечного тракта, верхних дыхательных путей, ничем до поры не проявляя своих агрессивных наклонностей.

Но как только организм ослабеет, меняется состав нормальной микрофлоры человеческого тела, начинается бурное развитие этих грибков.

Из противогрибковых антибиотиков широко известен нистанин. К сожалению, в ряде случаев он неэффективен: некоторые дрожжеподобные грибки устойчивы к нему. Нистатин, кроме того, токсичен и может вызвать тошноту и рвоту. Новый противогрибковый антибиотик леворин почти в два раза менее токсичен, чем нистатин, и в четыре раза активнее его. Он гораздо дешевле нистатина, употребляют его меньшими дозами.

Антибиотик убивает не только дрожжеподобные грибки, но и дерматофиты, в особенности возбудителя стригущего лишая — трихофитона.

Л. МЕЛЬНИКОВА. (АПН).

РАССКАЗЫ О ВЕТЕРАНАХ ТРУДА

ИНЖЕНЕР БАРЫШЕВ

Не один год знают на заводе этого среднего роста жизнерадостного общительного человека. Каждое утро вместе со всеми рабочими он входит в проходную «Ташсельмаша» и направляется к своему рабочему месту.

Михаилу было всего 16 лет, когда мать умерла, отец Григорий с дочерью Валентиной ушли на фронт. Шел 1941 год. Михаил остался с братом Вениамином и сестрой Женей, которые были совсем маленькими.

Михаил закончил ремесленное училище, пошел работать токарем.

Вернувшись с фронта, сестра Валентина сказала:

— Учись, Михаил, как-нибудь переживем.

Михаил закончил первый техникум трудовых резервов города. Пошел работать инструктором производства, потом механиком на Узбумкомбинат...

14 лет назад пришел он на «Ташсельмаш». И вскоре становится одним из лучших технологов, затем начальником технического бюро. К каждому приспособлению, кондуктору, отправке приложил он руки, и в каждую вложил свою душу и знания.

Авторитет не утверждается приказом, не приходит вместе с должностью. Им пользуются только люди больших человеческих достоинств. Теплое слово, идущее от души, всегда находится у Михаила для окружающих.

Слесарь Григорий Глушенко говорит:

— Бывает так не ладится работа — то неотложенное приспособление при обработке деталей приводит к браку, то кондуктор при сверловке не дает точности отверстий, человек нервничает, злится. Подойдет Михаил, подскажет, а если надо, поможет, да так, что человек остается доволен и благодарен ему.

За время своей работы Михаил обучил около двухсот рабочих разных профессий, которые и поныне работают на заводе. Алексей Киршин пришел учеником. Сейчас стал квалифицированным токарем 5-го разряда. А вот рядовой инженер Ремзи Алимов. Он в настоящее время работает главным технологом на тракторосборочном заводе. Все они прошли хорошую школу производства у М. Барышева.

М. Барышев много внимания уделяет молодым специалистам в проектировании оснастки на новые машины. Он один из знатных рационализаторов завода. На его счету более 100 предложений. Только в 1966 году его вклад в копилку пятилетки составил 17 тысяч рублей. В 1966 году Михаил Барышев заочно окончил политехнический институт.

...Кончается рабочий день, но не кончаются заботы у Михаила Григорьевича. Много времени он отдает общественной работе. А едва освободившись от неотложных забот, спешит домой, где ждут его крепкая дружная семья, книги.

А на следующий день снова спешит на завод, чтобы каждую минуту отдать людям, работе, обретенные знания — товарищам по труду.

Сейчас Михаил Григорьевич трудится на новом посту. Он назначен начальником третьего механического цеха.

И. ЧИЛИН,
мастер завода «Ташсельмаш».

ЮБИЛЕЙНЫЙ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ...

ФРУНЗЕ. (Корр. ТАСС). В столице Киргизии закончился музыкальный фестиваль лауреатов всесоюзных и международных конкурсов скрипачей, пианистов, виолончелистов и вокалистов, посвященный 50-летию Великого Октября.

В течение десяти дней в концертных залах города звучали произведения Чайковского, Рубинштейна, Бетховена, Гуно, Верди, Хачатуряна и других корифеев музыкального искусства. Любители музыки встретились с замечательным созвездием исполнителей. Сред них Валерий Климов, Лев Ансельрод, Зиновий Бабий, Лев Евграфов, Изабелла Петросян, Владимир Крайнев, Елена Егорова, Владимир Отделенов, Олег Крыса...

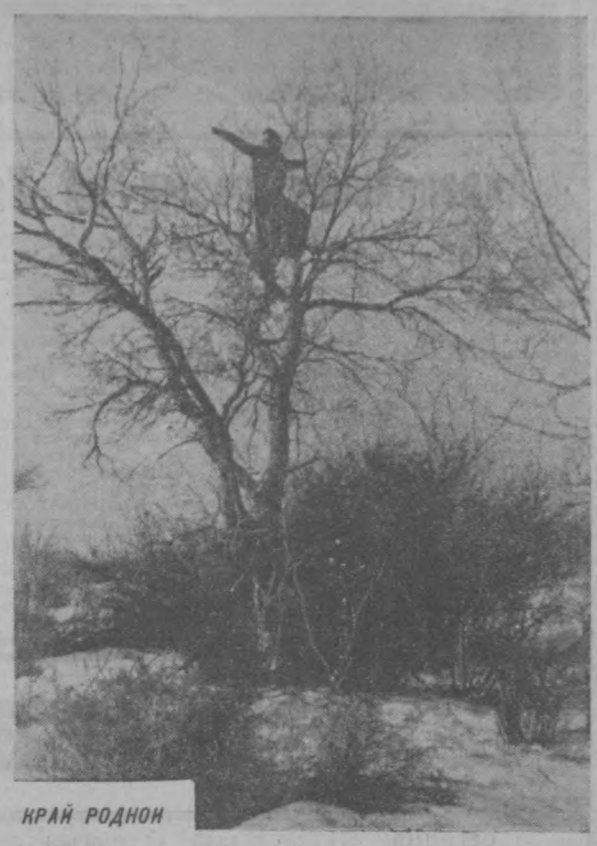
ВОЗДУХ И ПРОСТОР

Природа рада людям. Она распахивает им навстречу свою красоту в любой сезон года. Меньше шума и пыли, больше опьяняющей свежести воздуха, неоглядная ширь, доброе отношение ко всему хорошему, что рядом с тобой,—вот и все, что нужно для здорового отдыха.

Странно, когда взрослый человек забирается на дерево. А что поделаешь? Чуточку не хватает высоты, чтобы указать дорогу: «Во-о-от за тот холмик». Именно там разбили лагерь воскресного отдыха соседи. Идите туда, там так же красиво, как и здесь, в предгорьях Бурчмуллы.

Спешите на чистый снег, любуйтесь зимним пейзажем нашего края! Срок зимы в Средней Азии невелик.

А. СЛЕДОВ.
Текст и фото автора.



КРАЙ РОДНОЙ

Дом с красной звездой

Вот и пришел этот долгожданный день: кончилось полугодие, и ребята с удовлетворением и радостью сказали:

— Есть! И над нашим домом зажжется звезда!

— Первая в этом году!

А все началось с самого обычного — с учебы. Хотя добиться, чтобы среди всех ребят дома не было ни одного неуспевающего, не просто.

Их труд оценен взрослыми. Над их домом зажжется красная звезда — символ революции, такая же звезда, какую носят красноармейцы, такая же, какая горит над Кремлем. Та самая звезда, какую рисовали гайдаровцы на домах погибших героев. И эта звезда воспитывает в ребятах трудолюбие, ответственность за то, как они учатся, как выполняют свой долг перед учителями и родителями, отдающими им себя, свое умение, свою душу. Звезда над домом — высокая награда, все равно, что красный флажок на станке передового рабочего, вымпел у бригады, знамя у лучшего коллектива.

Борьба за звезду — борьба за самих себя, за знания, за свое будущее.

И в этой борьбе не последняя роль отводится родителям. Какое отношение к учебе воспитали они у своего ребенка, насколько серьезно подходят к новой традиции, — от этого зависит многое.

«Подумаешь, звезду над домом не зажгли», — так, наверно, рассуждают родители Димы Целогородцева. И самого Диму не волнует то, что два года над его домом № 58 по улице Расковой не горит звезда, что один мальчик лишает этой радости многих своих товарищей. Почему же родителям не помочь Диме, не последить за тем, как он учится? Ведь это, прежде всего, в их интересах. А почему Дима не думает о других, не хочет приложить усилий, чтобы всем было приятно?

И сколько радости приносят родителям Юра Жилин, Сережа Рудаков, Саша Мироненко, Наташа Мухина и много, много других ребят, дружных, усидчивых, любознательных.

Но вернемся на праздник, в дом № 18 на улице Расковой.

...Кончилась торжественная часть. На какие-то минуты затих двор, и вдруг взлетела над ним песня, звонкая, раздольная, за ней другая, третья. А потом закружились в вихре танца те самые мальчишки и девчонки, что вчера сидели за учебниками, уверенно отвечали на уроках, а сегодня разгулялись от души, потому что весело на сердце, когда позади уже целое полугодие и недалеко до конца года, который, они уверены, будет таким же успешным и радостным.

Т. КОВЫНЕВА.



И тигра можно воспитать...

Представьте себе, да. Вот что рассказывает директор зоопарка Владимир Евгеньевич Гончаров:

Большинство посетителей зоопарка рассматривает его как аттракцион «Звери в клетке», не подозревая, какая большая кропотливая работа по воспитанию и изучению зверей проводится здесь. С самого рождения хищника начинают приучать к человеку. Детеныша часто берут на руки, водят на поводке. Молодняк группируется на площадке, и тут за животным следят, как за школьниками в классе: изучают повадки и привычки, поощряют хорошие и наказывают дурные поступки. Здесь же они проходят предварительную дрессировку, привыкают к публике. Это и делает их столь ценным материалом для дальнейшей работы. И многие из наших воспитанников стали цирковыми артистами и кинозвездами.

Особой, врожденной, можно сказать, артистичностью отличается потомство отличной семьи бенгальских тигров. Мама Рани и папа Радж произвели на свет двенадцать тигрят, и большинство из них — талантливые артисты цирка. В этом году впервые получен приплод от пумы, и зверят уже передали Ивану Рубану. Не сомневаюсь, что мы еще встретимся с их именами на афишах.

— А вот наш Фаттах Мирзаев, «крестный отец» множества тигрят, медвежат и львят,—представляет Владимир Евгеньевич.—25 лет работает он с хищниками. Эту небезопасную профессию унаследовал от отца, тоже служителя зоопарка.

Фаттах рассказывает нам о повадках зверей, о некоторых ЧП, которые случаются в зоопарке. Однажды, например, при переводе из одной клетки в другую вырвался на волю ягуар. Трудно сказать, как бы развернулись события дальше, не подоспей Мирзаев. Хищник узнал хозяина и беспрекословно повиновался ему. Труднее пришлось, когда сбежала рысь, а за ней — пума. Кошки взобрались на деревья, и их удалось водворить в клетки, только загнав предварительно в мешки.

— Сколько зверей — столько характеров,—говорит Фаттах.—Лев вот спокойный, уравновешенный, а его супруга — нервная и суетливая. Ягуар-мама больше скрывается в глубине клетки, ягуар-папа прогуливается на виду у публики, демонстрируя свою роскошную шкуру. Полосатая гиена только недавно освоилась со своим положением. Коварное ночное животное, днем она пряталась глубоко в клетке, совсем не прикасалась к пище и не показывалась посетителям. Приучили выходить из клетки так: отодвигали воду на самый край и решетка. Голод нелюдимый зверь еще мог перетерпеть, а вот жажда оказалась сильнее, и хищница начала появляться перед публикой.

Землетрясение наделало много бед в зоопарке. На воле животные в паническом страхе покидают места стихийных бедствий. А здесь они заперты в клетках. Во время толчков в зоопарке творилось невероятное. Звери рвались на свободу. Слон Рабби, пытаясь выйти из вольера, сорвал дверь двутавровую балку. Животные отказывались от пищи, нервничали, худели... Нарушались процессы спаривания, получения потомства.

— Через несколько лет зоопарк справит новоселье на Сагбане, — заключает Владимир Евгеньевич.—Ему вдвое больше территория, что в 10 раз больше нынешней.

Г. НЕЙМАРК,
Д. ЯЛОВКИН.

...Ташкентский цирк «шапито». Далеко разносятся звуки оркестра. Яркими огнями залита арена под огромным шатром. На манеже заслуженный артист РСФСР Иван Рубан с группой хищных зверей. Ташкентцы, взрослые и дети, любуются великолепной тигрицей Яшмой, смеются над потешным увальнем — медведем Сережей, и мало кто знает, что эти четвероногие артисты — наши «земляки», питомцы Ташкентского зоопарка.

Популярные советские дрессировщики В. Запашный, И. Рубан, Тихонов охотнее всего берут в работу именно ташкентских зверей, отличающихся понятливостью, привычкой к человеку, спокойным нравом, короче говоря, весьма приличным воспитанием. Воспитанный тигр?

Невероятно? Но факт...

СКИФЫ В ПУСТЫНЕ

Пески и пески. Зной и миражи. Кызылкумы, вечная пустыня...

Вечная? Оказывается, нет. В Кызылкумах найдены памятники скифских племен. Особенный интерес представляют погребальные сооружения, из которых удалось извлечь множество ювелирных изделий, изготовленных с большим мастерством, металлическую посуду. Вблизи высохшего русла реки Джа-Дарья вскрыта группа больших стоянок каменного века.

ПОСУДА РАСТЕТ... НА ПОЛЯХ

Почти вся посуда африканской семьи «растет» возле дома. Прямо на корню местные жители перевязывают тыкву, чтобы придать ей нужную форму. Так получаются всевозможные бутыли, чашки, тарелки, даже ложки. Все зависит от того, как перевязана тыква. На кожуре этих сосудов африканцы выжигают или вырезают рисунки, которые потом раскрашивают. В сосудах хранят воду, вино, масло, зерно. Из множества тыкв в Африке сооружают плоты и переправы через реки; высохший плод держится на воде, как настоящий понтон.

В Советском Союзе, в республиках Средней Азии, тоже выращивают тыквенную посуду.

ГРИМАСЫ НОВОГО СВЕТА

Джеймс Бонд в юбке

Кэч — борьба, в которой допускаются любые приемы — от удара ногой в живот до выдирания волос и выламывания конечностей.

Несколько лет назад кэч пошел на убыль и перестал быть популярным, но совсем недавно он снова появился на американских рингах, причем на этот раз его «возрождению» способствовала некая Джуди Грейбл. Мускулатурой и ростом она не уступает известному боксеру-тяжеловесу Кассиусу Клею, а расправляется со своими соперницами с беспощадной жестокостью.

Бизнесмены от спорта изрядно нагрели руки на этом кровавом зрелище, устроив Джуди турне от Нью-Йорка и Чикаго до Далласа и Цинциннати. Ее появление в Лос-Анджелесе вызвало сенсацию не только среди любителей острых ощущений, но и среди кинобоссов — Грейбл предложили сняться в кино в роли нового Джеймса Бонда. Только на этот раз супер-агентом будет Джуди и расправляться со своими врагами она станет только при помощи приемов кэча.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Доктор Джон Г. Геллер, член Американского общества онкологов, сделал интересное сообщение: вещество, добытое им из печени акулы, уничтожает раковые опухоли. Химическая сущность этого вещества пока не выяснена. Доктор Геллер заметил, что акул никак не удается заразить раком, и сделал из этого наблюдения вывод, что у акул есть какое-то защитное средство от этой болезни.

И вот вещество, полученное из печени акулы, было инъецировано тысяче пятистам подопытным животным, зараженным раком: курам, крысам, мышам. Результат ошеломляющий: более чем у половины животных раковые опухоли исчезли совершенно, животные были полностью излечены. Никаких вредных побочных явлений обнаружено не было.

Самое увесистое в мире блюдо — жареный верблюд. Этот деликатес — традиционное украшение свадебного пиршества у бедуинов. Приготовляется оно так. Вареные яйца тушатся в рыбе, рыба тушится в курицах. Куры тушатся в жареном баране, а баран запекается в верблюжьей туше.

Самая дорогостоящая пунктуационная ошибка была сделана в США в ноябре 1962 года. Из-за того, что в программе для вычислительной машины был пропущен дефис, космическую ракету, стартовавшую с мыса Кеннеди к Венере, пришлось подорвать. А она стоила 18 миллионов долларов.

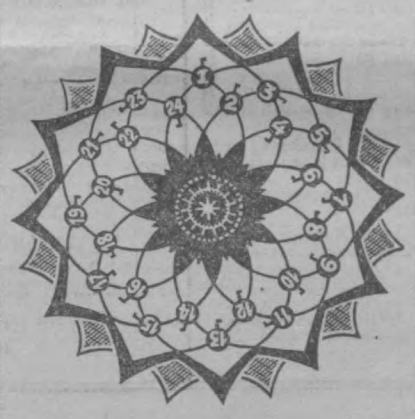
Не менее 10 000 шагов в день

Таков рецепт японских врачей для любого, кто хочет всегда быть в форме. Особенно важно это правило для людей, живущих в городах с развитым транспортом. В Токио систематически ведется кампания под лозунгом: «Будь пешеходом!»

Для самоконтроля выпущены в продажу своеобразные «спидометры», позволяющие точно знать, сколько человек сделал шагов в день. Шагомер носит либо в кармане, либо на поясе.

В ЧАСЫ ДОСУГА

Циклокроссворд „Четыре буквы"



Этот кроссворд — циклический, потому что его слова вписываются и читаются «по кругу» (ромбу). Каждое слово вписывается и читается вокруг соответствующей цифры по ходу часовой стрелки. Первая буква вписывается в клетку, отмеченную стрелкой. Все слова в этом кроссворде четырехбуквенные.

1. Радиоактивный химический элемент. 2. Цветок. 3. Сладкое кондитерское изделие. 4. Войсковое подразделение. 5. Выдающийся английский изобретатель, который в 784 году создал универсальную паровую машину с цилиндром двойного действия. 6. Немецкий писатель, автор популярной сказки «Маленький Мук». 7. Французский физик, который известен опытом с маятником, наглядно показывающим суточное вращение Земли. 8. Выдающаяся русская советская писательница, автор романов «Одеты камнем», «Радищев», «Михайловский замок». 9. Геометрическая фигура. 10. Парусные сани для передвижения по льду. 11. Талантливый русский живописец-баталист, создатель панорам «Оборона Севастополя», «Бородино». 12. Река в Закавказье. 13. Архитектурное сооружение (перекрытие дугообразной формы). 14. Цилиндровый музыкальный инструмент. 15. Машина для захватывания, подъема и перемещения грузов. 16. Остров в восточной части Средиземного моря. 17. Герой древнегреческой мифологии (сын Дедала). 18. Пограничное государство. 19. Планета. 20. Южноамериканское вьючное животное, из семьи верблюдов с цепной шерстью. 21. Пламенный профессиональный революционер, большевик (главный герой кинофильма «Лично известен»). 22. Имя героини из романа Ф. Купера «Последний из могикан». 23. Вид искусства. 24. Река в Европе, которая протекает через Швейцарию, Францию и впадает в Лионский залив.

Составил
Х. АБДУЛЛАЕВ.

◆ЮМОР◆

БОРОДА ГАМЛЕТА

Известный немецкий актер Шильдкротт в юности играл роль Гамлета в бродячем театре.

Однажды он обратился к директору труппы со следующей просьбой:

— Одолжите мне одну марку. Я хочу побриться. Неудобно выступать в роли Гамлета с бородой.

— Денег, к сожалению, — отвечает директор. — я не могу одолжить. Посоветую тебе сыграть вместо Гамлета роль короля Лира.

Х. АЛЬТМАН.

ТОЧНЫЙ ОТВЕТ

Профессор: Какие три слова чаще всего употребляют студенты?

Студент: Я не знаю.

Профессор: Совершенно верно.

СОН В РУКУ

Студент: Я во сне часто вижу себя профессором. Что делать, чтобы сны сбылись?

Профессор: Поменьше спать.

ТРУДНОСТИ РОСТА

И давно пишешь стихи?

— Первое написал десять лет назад.

— А над чем работаешь сейчас?

— Над вторым.

ЧЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?

— Каким бы спортом заняться? На катке слишком скользко.

В бассейне — сыро, на ринге — больно. На перекладине — высоко.

Стану лучше болельщиком!

СТРОЧКИ-ОДИНОЧКИ

Искусство не терпит искусственности.

Чтобы зрители от души посмеялись, надо вложить в спектакль всю душу.

«Искусство требует жертв». — часто говорил режиссер. По-видимому, он имел в виду своих зрителей.

Руководитель театра жаловался на нехватку хороших актеров. На самом деле театру не хватало хорошего руководителя.

М. КРУТИК.

Желаем еще многих лет

В болгарском горном селе Пирин (Благоевградский округ) живет крестьянин Лазарь Гничев, которому недавно исполнилось 123 года. Он вполне здоров, имеет нормальный слух и зрение, обладает хорошей памятью. Когда его спрашивают, как он сохранил свое здоровье, дед Лазарь отвечает:

— Не думайте, что моя жизнь была легкой. Во время турецкого ига я трижды оставался без дома, терпел побои и унижения, но что бы ни случилось — никогда не покидал гор. А горы — хороший друг человека. В течение всей своей жизни я питался главным образом молоком и брынзой, много трудился на свежем воздухе, много ходил. Вот и теперь каждый день хожу по горным дорогам и тропинкам по 4—5 часов в день.

Д. БОЧАРОВ,
корреспондент ТАСС.
София.



ДЕТСКИЕ ШУТКИ
Из журнала «Шпилька».

Справочное бюро вечернего Ташкента

ТЕЛЕФОН В-36557

Г. АБУЗАРОВ: Сейчас по ул. У. Юсупова (Полиграфическая) устанавливаются столбы, идет монтаж троллейбусной линии. Каков маршрут новой трассы?

ОТВЕТ: Новая троллейбусная трасса позволит связать единым маршрутом северную промышленную зону с центром города. Маршрут ее предполагается такой: от рабочего городка (т. е. от 7-го маршрута) троллейбус пойдет по ул. У. Юсупова — Навои — Лахути — Ленина — к ЦУМу. Регулярное движение троллейбусов по этому маршруту начнется в первом полугодии.

Погода

Начало февраля, как и предполагали синоптики, было холодным.

— КАКОЙ БУДЕТ ПОГОДА В ТАШКЕНТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к А. Аванесовой — начальнику отдела долгосрочных прогнозов погоды.

— Как известно, — сказала Амалия Григорьевна, — похолодание вызвано вторжением в Узбекистан и Среднюю Азию холодных воздушных масс.

На следующей неделе пронзойдет некоторое ослабление мороза. С одной стороны, прекратится вторжение холодных потоков воздуха, с другой, в Узбекистан устремятся более теплые воздушные массы с западных районов страны.

Это, однако, не означает, что будет тепло. Ожидаются осадки в виде дождя и мокрого снега. Температура ночью будет колебаться от 0 до 7 градусов мороза.

Днем в начале недели температура от 0 до 5, а к середине даже до 12 градусов тепла.



Колхоз «40 лет Узбекистана» Калининского района Ташкентской области.

НА СНИМКЕ: работники парникового хозяйства Х. Аскаров и М. Мирзаахмедов поливают рассаду. Скоро в город поступят свежие овощи.

Фото С. Махова.

Акварельная поэма об Узбекистане

БОЛЬШАЯ серия акварелей и рисунков «Узбекистан», выполненных Григорием Сокиринским, по единодушному мнению киевских зрителей и искусствоведов, является самой впечатляющей и самой значительной в творчестве живописца за последние годы. Экспозиция его работ, посвященных Узбекистану, открылась в выставочном зале Союза художников Украины и пользуется большим успехом.

Это творческий отчет одного из старейших художников, посвятивших свой талант исключительно акварельной живописи. Его произведения богаты по колориту, в них много света, воздуха и, главное, большой любви к природе нашей Родины, ее городам и селам.

В ПОСЛЕДНИЕ годы Сокиринский предпринял несколько поездок по Узбекистану и с большим мастерством запечатлел в своих листах неповторимую красоту того, что открылось ему во время путешествий, передал восхищение этой красотой. Он пишет чудесные памятники старины в Самарканде, Хиве, Бухаре.

Художник широко открывает мир, в котором так чудесно сплелось старое и новое. Он изображает пеструю толпу на фоне старинных руин, куполов мавзолеев, которые поднялись среди современных сооружений, небо над древними кривыми улицами, перечеркнутое телеграфными проводами.

В ПЕЙЗАЖАХ Сокиринского появились особое разнообразие и ясность композиционных построений. Многочисленные акварели его больше напоминают жанровые сцены, чем традиционный архитектурный пейзаж. Таковы работы «Бухара. Утро. Торговые ворота», «Руины мечети Биби-Ханум», «Самарканд. Возле мавзолея Шах-и-Зинда», «Бухара. Улица коммунаров» и многие другие.

Художник посвятил Узбекистану более 70 прекрасных листов, многие из которых представлены сейчас на его персональной выставке в столице Украины.

Д. НОВИЦКИЙ,
корр. ТАСС.
Киев.

ТУРЕЦКИЕ МОРЯКИ ГОВОРЯТ: „СПАСИБО!"



НА ЮГЕ Черного моря резко ухудшилась погода. Сильные ветры и шторм заставили корабли укрыться в портах. На рейде турецкого порта Хопа шторм застал пароход «Сумер». Началась борьба со стихией. Большая волна и юго-западный ветер не позволили кораблю укрыться в турецких портах.

Капитан Сейнт Оздемир принял решение идти в Батуми. Не первый раз застигнутые штормом в Черном море турецкие корабли находят гостеприимный приют в Батумском порту. Так было и на этот раз. Попавший в беду корабль умело завел в порт лоцман батумского порта Анзори Дзнеладзе.

Турецким морякам была оказана необходимая помощь и дружеское гостеприимство. Когда погода улучшилась, пароход «Сумер» снялся с якоря и взял курс к берегам Турции.

НА СНИМКЕ: турецкие моряки приветствуют батумских портовиков.

Фото Н. Анастасьева.
(Фотохроника ТАСС).

ПРОИСШЕСТВИЯ

ВИНОВНИКИ ПОЖАРА НАКАЗАНЫ

Рабочий день подходил к концу. В пожарной охране Октябрьского района занятия шли строго по расписанию. Вдруг тревога... несколько секунд сбора — и пожарные машины помчались к месту пожара.

Горело общежитие Таштрама. Облако дыма, языки пламени выбивались из-под крыши старого здания. Через несколько минут пожарные вступили в единоборство с огнем. С огромным трудом пожарникам удалось ликвидировать пламя. Однако все же государству нанесен большой ущерб, и семь семей остались без крова.

Было возбуждено уголовное дело. В ходе следствия выяснилось, что в сентябре месяце в этом общежитии производили ремонт работники РСУ Таштрама (прораб т. Широченков). Отопительные печи строителями были сделаны с грубым нарушением требований пожарной безопасности. Общежитие с недоделками без должной ответственности принял заместитель начальника производственно-технического отдела инженер т. Воронцов. Результаты этого ремонта оказались плачевными. Виновники пожара тт. Воронцов и Широченков привлечены к ответственности.

Б. КАСЫМОВ,
инспектор Госпожнадзора Октябрьского района.

Извещение

13 февраля в 18 часов 30 минут в помещении городской организации общества «Знание» (ул. Пролетарская, 4) состоится очередное занятие постоянно действующего семинара лекторов-международников, пропагандистов и самостоятельно изучающих международное коммунистическое, рабочее и национально-освободительное движение.

С лекцией «Вопросы военно-патриотического воспитания» выступит КУРГУЗОВ И. П.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Слушайте, смотрите

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Концерт украинской музыки.
18.30 Выступает оркестр народных инструментов Узбекского радио и телевидения.
19.20 Концерт азербайджанской музыки.
20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (узб.).
20.30 Отрывки из макома «Бузрук».
22.10 Приглашаем танцевать.
23.10 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. **Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. «Знакомьтесь, ансамбль «Юность».**
19.30 Г. Жаббаров. «Стойкость». Радиоповелла (узб.).
20.10 «Добрый вечер». Эстрадный концерт.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45 Передача из цикла «Для вас, родители» (узб.).
8.25 В эфире веселые песни.
9.30 Музыкальный антракт.
10.30 Музыка народов Востока.
11.10 Радиожурнал **«Табассум» — «Улыбка»** (узб.).
12.15 «С ДОБРЫМ УТРОМ!» (Москва).
13.00 Концерт для животноводов.
13.30 Играют эстрадные оркестры.
15.20 Радиожурнал **«Дугоналар»** (узб.).
16.00 СЛАВНОЕ 50-ЛЕТИЕ. **«Творческий путь писателя Абдуллы Каххара»** (узб.).
18.00 Программа радиостанции «Ешлик» (узб.).
18.40 Литературная передача **«Солнце русской поэзии»**, посвященная А. С. Пушкину. (каз.).
19.20 Концерт **«Для тех, кто дома».**
20.00 Радиожурнал «Табассум» — «Улыбка». Повторение утренней программы.
21.20 Эстрадный концерт.
22.00 «У карты мира» (узб.).
22.10 Музыкальная радиоинсценировка по рассказу М Хайруллаева «Танбур навоси»
23.10 Концерт «Слушаем и отдыхаем».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Отрывки из оперетт Кальмана и Легара.
19.00 **Концерт Муслима Магомаева.** Запись по трансляции.
20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).
21.00 Таджикские песни.
21.30 П. И. Чайковский. Симфоническая фантазия «Буря».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Фримль и Стодгардт. Монтаж оперетты «Роз-Мари».

13 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Выступают солисты Узгосфилармонии.
9.15 Беседа на международные темы. «Бундесвер и его творцы» (узб.).
9.30 Маленький концерт.
9.50 Беседа **«Советская демократия — высшая форма демократии»** (тадж.).
10.10 «Понежские певцы». Музыкальная передача.
10.30 Музыка народов СССР.
11.10 К выборам в Советы. Передача **«В новых округах Ташкента»** (узб.).
12.15 Узбекская народная музыка.
12.50 «Ядерная метеорология». Передача Литовского радио (рус.).
13.30 Эстрадные песни и мелодии.
16.10 Концерт по заявкам старых большевиков.
17.00 Программа радиостанции «ЮНОСТЬ УЗБЕКИСТАНА» (рус.).
18.10 Ляпунов. Концерт для фортепьяно с оркестром.
18.30 Концерт старейших исполнителей.
19.20 Концерт инструментальной музыки (тат.).
20.00 Передача «ЮБИЛЕЙНОМУ ГОДУ — ВЫСОКИЙ УРОЖАЙ» (рус.).
20.10 Новые произведения композиторов Узбекистана.
20.45 Передача **«Юбилейная вахта труда»** (узб.).
21.20 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 Узбекские вальсы.
22.40 «Наши современники». Литературная передача (узб.).
23.20 Концерт для передовиков пятилетки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни советских композиторов.
19.00 Литература братских республик. Радиопостановка «Дорогие наши старики». По рассказу Г. Чиковани «Кривая лестница» (рус.).
19.30 Романсы русских композиторов в исполнении артистов Узбекистана.
20.10 Музыка народов Востока.
20.45 «Полей владыка». Передача (рус.).
21.00 Литературная передача. Рассказ Б. Курбанова «Пастухи» (тадж.).
21.20 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». Повторение дневной программы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Радиопостановка **«Последний поединок»** (рус.).
16.00 П. И. Чайковский. **«Пиковая дама».** Монтаж оперы (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

16.55 Программа передач.
17.00 «РАССКАЗЫ О В. И. ЛЕНИНЕ». Передача для детей.
17.25 Телевизионные новости.
17.35 Веселые песни и танцы.
18.15 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Кинокомедия.
19.45 Телевизионные новости (на русском языке).
19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Интервидение. Первенство мира по скоростному бегу на коньках. Передача из Осло.
21.00 А. Чаковский, П. Павловский. «ВРЕМЯ ТРЕВОГ». Спектакль Московского академического театра имени В. Маяковского. В перерыве телевизионные новости.
00.40 НА ОГОНЕК.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

16.55 Программа передач.
17.00 «Теремок». Мультфильм для детей.
17.25 50 СОВЕТСКИХ ЛЕТ. **«Лучшие произведения советского изобразительного искусства».**
17.50 Телевизионные новости.
18.00 «Парни из Одессы». Документальный фильм.
18.20 **«Поет юность трудовая». Концерт самодеятельности трудовых резервов Украины.**
18.55 «КРЫЛЬЯ». Художественный фильм.

На узбекском языке:

20.20 **«Москва, о которой думаешь».** Телефильм.
21.25 «Наш современник». Телеочерк.
21.40 Телевизионные новости.
21.50 «ТЕЛЕФОНИСТКА». Художественный фильм.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

10.55 Программа передач.
11.00 Занимайтесь физкультурой.

На русском языке:

11.20 **«Дюймовочка».** Мультфильм.
11.50 Для детей. **«Угадайка».**
12.20 **«В стране ников».** Документальный фильм.

На узбекском языке:

13.10 **«Буратино, Знайка и Незнайка».** Кукольный фильм для детей.
13.20 В. Козлов. «Значок». Телеинсценировка для детей.
13.40 **«Литовский цирк»** (на русском языке).
15.20 «Кишлокларимиз жамоли». Передача на казахском языке.
16.55 Программа передач.
17.00 «Рассказывают куклы». Передача для малышей.
17.30 Телевизионные новости.
17.45 «Страна Советов глазами друзей». «Мать городов русских». Телефильм.
18.10 Показывает студия «Ешлик». «Газалхон ёшлигим».

На русском языке:

19.20 Телевизионные новости.
19.35 Концерт эстрадной музыки.
20.10 Киножурнал и художественный фильм «ТАЕЖНЫЙ ДЕСАНТ».
21.45 Программа передач.

На узбекском языке:

22.00 «Музиканинг ойдин йулидан».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.55 Программа передач.
11.00 Учебная программа. Для школьников. **«Советы учителя»** (на русском языке). **Навстречу республиканской олимпиаде юных физиков, химиков и математиков** (на узбекском и русском языках).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 «Будильник».
13.30 Гимнастика для всех.
14.00 **«Тебе, юность».** Литературный юношеский альманах. Передача из Перми.
14.50 **На интервидение. «Пригороды Ленинграда». О памятниках древнерусского искусства под Ленинградом.**
15.05 **Для воинов Советской Армии и Флота. Концерт духового оркестра.** Передача из Куйбышева.
17.00 **Интервидение. Для детей. «Приветы друзей». Передача из Софии.**
17.45 Музыкальный киоск.
18.15 Интервидение. Первенство мира по скоростному бегу на коньках. Передача из Осло.
19.35 Мифы XX века.
20.05 Интервидение. Первенство мира по скоростному бегу на коньках. Передача из Осло.
21.05 Интервидение. Концерт.
21.45 Телевизионный театр миниатюр. «ТРИНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ».
22.45 **Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. «Звонкие голоса».** Передача из Вильнюса.
23.20 КВН-67. Передача из Одессы.
01.00 Конец ретрансляции Москвы.

13 февраля

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Писатели — детям». Х. Назир.

На русском языке:

18.40 **Телевизионные новости.**
18.55 **Для воинов Советской Армии. «Военные мемуары».**
19.15 **50 советских лет. «Строки поэзии».**
19.35 «ОСЕТИНСКАЯ ЛЕГЕНДА». Художественный фильм.
20.55 Программа передач.

На узбекском языке:

21.00 Телевизионные новости.
21.20 «Оламда нима гап».
21.40 Телевизионный театр новеллы.
22.20 У животноводов совхоза «Сыр-Дарьи». Передача и концерт на казахском языке.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 «Маузи побивает всех». Телефильм.
18.20 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Высшая математика.
19.20 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.30 **Для дошкольников и младших школьников. «В стране загадок».**
20.00 **«Снежные каникулы».** Телефильм.
20.30 **«Знание» — «Цепная реакция».**
21.00 **Телевизионные новости.**
21.20 Телеальманах. «ПОДВИГ».
22.10 **Голы, очки, секунды.** Спорт за неделю.
22.30 Лабиш. «Дело на улице Лурсин». Премьера телеспектакля. Передача из Ленинграда.
23.30 **Телевизионные новости.**
23.50 **Интервидение. «Эврика».** Передача из Польши.
00.20 Конец ретрансляции Москвы.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — премьера **Монсерра.**
ТЕАТР им. ГОРЬКОГО—**Тяжкое обвинение.**
ТЕАТР им. МУКИМИ—**Махтумкули.**
ТЕАТР КУКОЛ—12/II в 12, 1 ч. 30м. дня новый спектакль **Рим-Тим-Ти,** в 3, 4 ч. 30 м. дня **По щучьему веленью.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ—днем **Кот в сапогах,** вечером премьера **Спартак.**
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ—днем **Два веронца,** вечером премьера **Монсерра.**
ТЕАТР им. ГОРЬКОГО—днем **Иван да-Марья,** вечером **Власть тьмы.**
ТЕАТР им. МУКИМИ—днем **Моя черноброва,** вечером **большой концерт.** 13/II **Влюбленный Ташболта.**
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА—13/II **концерт-лекция** для любителей музыки по абонементу № 6 на тему: **«Седьмая симфония Д. Шостаковича»** (25 лет со дня первого исполнения).

КИНО

СЕГОДНЯ

Волчица: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МИР», «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ДРУЖБА» (в 9 ч. 40 м. вечера).
Свет за шторами: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером).
Горький рис: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале), «СПУТНИК» (по четным часам).
Гений дзюдо (2 серии): им. С. РАХИМОВА (в 7, 10 ч. вечера). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера).

ЗАВТРА

Волчица: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МИР», «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ДРУЖБА» (в 12 ч. дня, 9 ч. 40 м. вечера).
Свет за шторами: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером).
Гений дзюдо (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Горький рис: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале), «СПУТНИК» (по четным часам).
12 могил Ходжи Насреддина: им. НАВОИ (в 11 ч. 40 м. утра, 5 ч. дня).
Республика Шкид: «ДРУЖБА» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня).
Всадник над городом: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра).
Заговор послов: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

Редакции газеты
«Вечерний Ташкент»
требуется
квалифицированная
машинистка.

ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 1
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРОЛЛЕЙБУСОВ.
Начало занятий —1 марта.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 28.

УТЕРЯННУЮ
ТРЕХУГОЛЬНУЮ ПЕЧАТЬ
«Ташглавводторга» Куйбышевского филиала Управления торговли Таштрансполкома считать недействительной.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ
11, 12, 14, 19, 25 февраля
НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ
Э. Роблес.
МОНСЕРРА
Драма в 3-х действиях.
Перевод — Т. Ходжаева.
Постановщик—народный артист Узбекской ССР Т. У. Ходжаев.
Художник—заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Г. А. Визель, композитор — А. А. Берлин.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА
13 февраля
КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ
для любителей музыки по абонементу № 6
на тему:
«Седьмая симфония Д. Шостаковича»
(25 лет со дня первого исполнения).
Начало в 7 ч. 30 м. вечера. Оставшиеся билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

19 февраля
ВЕЧЕР
СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ
В программе:
I отделение: П. И. Чайковский — Четвертая симфония.
II отделение: П. И. Чайковский — Концерт для скрипки с оркестром, П. И. Чайковский — Итальянское каприччио.
Исполнители: симфонический оркестр Узгосфилармонии, дирижер —Захид ХАКНАЗАРОВ, солист лауреат Международных конкурсов Семен СНИТКОВСКИЙ (Москва).
Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 12 ч. дня.

19 февраля
КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ
по школьному музыкальному абонементу для учащихся 7—10 классов.
«Э. Григ».
Начало в 3 ч. дня. Оставшиеся билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 12 ч. дня.

20 февраля
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ
(г. Чирчик)
КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ
по абонементу № 8
на тему:
«Э. Григ».
Начало в 8 ч. вечера.

15 февраля
в г. Днепропетровске
СОСТОИТСЯ
ПЯТЫЙ
ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ 3% ВНУТРЕННЕМУ ВЫИГРЫШНОМУ ЗАЙМУ ВЫПУСКА 1966 ГОДА.
Разыгрываются выигрыши от 40 до 5000 рублей.
Приобретайте облигации свободно обращающихся займов!

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКИМ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИМ ЗАВОДОМ

заведующий складом, бухгалтер, экономист, инженер-технолог, инженер-конструктор, механик по пластмассе, старший инженер по оборудованию, начальник по сбыту готовой продукции, машинистка, инженер по металлу, руководители: группы металлов, группы изоляционных химических и вспомогательных материалов отдела технического снабжения; **старшие инженеры** по сантехнике и технадзору; **техник-строитель, штамповщик, автоматчик, прессовщик, оцинковщик, слесари:** инструментальщик и по ремонту оборудования; **грузчик, электромонтер, электрокарщик, подсобный рабочий, уборщицы, вахтер, собаковод, кладовщик, токарь-универсал, наладчик** по сварочным оборудованиям, **контролер ОТК, тракторист, дворник, плотник.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Маяковского, 135 (трамвай № 5, автобусы №№ 7, 12, 17, 22, 26, остановка «Карасу»).

ЗОНАЛЬНЫМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ И ПРОЕКТНЫМ ИНСТИТУТОМ ТИПОВОГО И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

машинистки (сдельно и на оклад), **шоферы** на автобусы и самосвал, **завскладом, товаровед-экспедитор, охранники.**

Проезд на работу и с работы производится на рейсовых автобусах института.

Обращаться: г. Ташкент, ул. А. Хидоятова (автобус № 49, остановка «Зональный институт»).

ДОРОЖНОЙ БОЛЬНИЦЕЙ № 1 СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

счетовод, медицинские сестры, санитарки.

Обращаться: г. Ташкент-48, 2-й Сельмашский проезд, 12, телефоны №№ В-8-49-56, Б-8-21-26 (автобусы №№ 8, 21, 43, остановка «Больница», автобусы №№ 3, 10, 16, остановка «Завод Ташсельмаш», трамваи №№ 4, 13, 14, остановка «ТашМИ»).

ГОРОДСКИМ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 11 ТАШКЕНТА

кассир-счетовод, бухгалтер.

Обращаться: г. Ташкент ул. Физкультурная, 8 (трамваи №№ 7, 9, 11, 14, автобусы №№ 3, 6, 18, 23, 54, остановка «Текстилькомбинат»).

ТАШКЕНТСКИМ УПРАВЛЕНИЕМ МАГИСТРАЛЬНЫХ ГАЗОПРОВОДОВ

заместитель главного бухгалтера, инженер-экономист.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Б. Хмельницкого, 21 (площадь им. Фрунзе), отдел кадров, телефон 5-11-68.

Коллектив Ташкентской высшей партийной школы выражает глубокое соболезнование старшему преподавателю С. И. Свериденко по поводу смерти его матери

Полины Львовны
СВЕРИДЕНКО.

Вечерний Ташкент 4 стр.
11 февраля 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Дополнительные: секретариат 5-62, отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 3-66; отдел промышленности, строительства и транспорта — 7-81; отдел литературы и искусства — 7-83; отдел науки, вузов и школ, отдел иллюстраций — 7-84; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-78 (городской В3-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79, прием объявлений — 5-07, (городской В3-81-42).

Зак. № 2939. Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкента. Р06097 А-2637