Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 2-й
№ 37 (193).
13 ПОНЕДЕЛЬНИК.
ФЕВРАЛЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НАВСТРЕЧУ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

РЕЛЕ ВРЕМЕНИ...

5500 штук.— эту цифру назвали нам на столичном заводе «Узрем-прибор». Столько будет выпущено здесь электромеханических реле времени. Это в полтора раза больше, чем в прошлом году. Такой цифры удастся достигнуть не за счет расширения площади цехов, а механизации и автоматизации отдельных процессов изготовления деталей.

Ташкентская продукция имеет спрос не только в СССР. Недавно 80 штук реле были отправлены в Болгарию.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Из Москвы в адрес столичного мелькомбината № 2 пришла радостная весть. По итогам всесоюзного соревнования за 4-й квартал 1966 года коллектив награжден переходящим Красным знаменем и денежной премией Госкомитета заготовок Совета Министров СССР и ЦК профсоюза.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

Моя двухлетка

С прошлого года я работаю по почину знатной ткачихи Костромского льнокомбината Героя Социалистического Труда Валентины Плетневой и взял на себя социалистическое обязательство выполнить двухлетку за год и семь месяцев.

Мне уже удалось с начала пятилетки сэкономить от рационального раскроя около 100 тысяч квадратных дециметров заменителя кожи. А норму выработки я перевыполняю изо дня в день и в этом месяце работаю уже в счет августа.

До конца юбилейного года обещаю сэкономить еще 90 тысяч квадратных дециметров заменителя кожи. Из того материала, который сберегу за два года, можно изготовить 5500 хозяйственных сумок.

А. МАХКАМОВ,
раскройщик сумок кожгалантерейной фабрики.

ДОРОГОЙ ПЕРЕДОВИКОВ

Накануне 49-й годовщины Октября коллектив коммунистического труда стержневого участка литейного цеха ремонтно-экскаваторного завода решил поддержать почин таштекстильмашевцев — включиться в борьбу за звание бригад 50-летия Великого Октября.

В юбилейном году мы обещаем сэкономить 3 тонны проволоки, обучить четырех учеников, выпускать продукцию только отличного качества, перевыполнять задания по всем показателям и т. д.

В январе наш цех должен был дать стального литья 167 тонн, а дал 177. Участок обеспечил цеху все необходимые работы для перевыполнения плана.

Рабочие участка предложили использовать для изготовления каркасов стержней проволоку, которой завязывают грузы, поступающие на завод. Это позволило нам сэкономить 1000 кг проволоки.

Если раньше в качестве противоугарного средства при отливке чугунных фасонных отливок мы применяли дорогостоящий марщалит, то теперь ему на смену пришла обычная угольная пыль. Это еще один из источников экономии.

М. АНПИЛОГОВА,
мастер стержневого участка литейного цеха ремонтно-экскаваторного завода.



ТАШКЕНТСКИЙ ЭКСКАВАТОРНЫЙ ЗАВОД

Мастер Геннадий Хаимуллин, осмотрев сварные швы, остался доволен работой молодого электросварщика Александра Мартынова.

Рабочим сборочного цеха дорога честь марки своего предприятия — ведь их экскаваторы идут во все концы Союза.

«Высокая производительность, отличное качество» — таков девиз машиностроителей, ставших на трудовую вахту в честь Великого Октября. Сборщики готовят к славному юбилею свои личные трудовые подарки.

Фото Р. Джуманиязова.

ПОДГОТОВКА В РАЗГАРЕ

Дневник избирательной кампании

Если вам доведется побывать в орденоносной школе № 24 Октябрьского района, загляните в агитпункт. Здесь масса стендов с рисунками и фотографиями, рассказывающими о культурной жизни города, школы, о достижениях в народном хозяйстве, на столах — свежие журналы, газеты, положение о выборах, с которым охотно знакомятся молодые избиратели. К услугам жителей махаллей Куштут и Сурат консультации по самым различным вопросам, которые охотно дают дежурящие в агитпункте педагоги старшие агитаторы коммунисты К. Ганиева, Э. Расулова, М. Мирсадиков, Х. Кадырова, Ж. Файзиев, М. Назарова.

Агитколлектив состоит из 56 человек. Каждую неделю для него проводятся семинары.

Как сообщает председатель избирательной комиссии, директор орденоносной школы Карим Расулов, мероприятия, которые будут проводиться во время избирательной кампании, разнообразны. Главное внимание в них уделено тому, что больше всего интересует избирателей, — беседам на темы дня, об избирательной системе, о воспитании детей.

«Роль родителей в коммунистическом воспитании детей» — так называлась лекция, которую прочитала на днях преподаватель Ташкентского педагогического института доцент т. Валиева. Лекция вызвала большой интерес у слушателей. Лектору было задано множество вопросов, касающихся воспитания детей.

Поправились избирателям и беседы, которые проводили кандидат педагогических наук Х. Ахмедов («Эстетическое воспитание в семье») и Ю. Шакиров («Обязанности родителей в атеистическом воспитании детей»).

Приветливо зажигаются по вечерам огни агитпункта при школе № 24. Лампочка Ильича собирает избирателей и в чайхане рядом со школой, где ведутся беседы о выборах, о достижениях в труде, о последних событиях в Китае.

Г. КАМИЛОВ.

Хороший старт

Как известно, промышленные предприятия Ташкента досрочно завершили план первого года пятилетки. Общий объем промышленного производства и выпуска большинства важнейших видов продукции по сравнению с прошлым годом возрос на 5 процентов.

Каковы итоги работы промышленных предприятий города за январь 1967 года!

Как сообщили нашему корреспонденту в городском статуправлении, план первого месяца второго года пятилетки коллективами промышленных предприятий города успешно завершен. Выпущено сверхплановой продукции на сумму более 2 миллионов рублей.

По сравнению с январем прошлого года общий объем выпуска продукции возрос на 7 процентов.

Особенно хорошо потрудились коллективы предприятий Кировского района. Здесь все 28 заводов, фабрик и производственных объединений успешно завершили плановые задания.

Вместе с тем, 22 предприятия города не выполнили месячные государственные планы. Так, Фрунзенский район недодал продукции на сумму 229 тысяч рублей.

В Куйбышевском районе шесть предприятий не справились с планом прошлого месяца. Это заводы: газовой аппаратуры, бытовых холодильников, протезно-ортопедический, авторемонтный, кирпичное заводоуправление № 1, а также электротехнические мастерские. Эти заводы недодали продукции на сумму 148 тысяч рублей.

Не реализовал плановые задания также ряд предприятий Ленинского и Чиланзарского районов.

Сейчас на всех фабриках и заводах широко развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу 50-летия Великого Октября. И пусть эта замечательная патриотическая инициатива коллективов, опыт новаторов, творческий энтузиазм послужат хорошим залогом для успешного выполнения народнохозяйственных планов всеми коллективами промышленных предприятий города!

СЕГОДНЯ „ПРАВДА“ ПУБЛИКУЕТ

- Отчет о пребывании А. Н. Косыгина в Англии.
- «Перед штурмом» — так называется фоторепортаж о строителях Усть-Илимской ГЭС.
- Международное обозрение «На этой неделе».
- Сообщение «Провокаторы получают отповедь» — о проходящих в стране многолюдных митингах протеста против политики китайских властей.
- Отчет с пленума Московского городского комитета КПСС, посвященного подготовке к празднованию 50-летия Великого Октября.
- «О времени и о себе» — под таким заголовком публикуются письма юбилейного года.
- Обращение ЦК КПЧ о подготовке к 50-летию Октября.
- Корреспонденцию «Индия накануне выборов».

„МАРКОНИ“ ИЗ АНГЛИИ

На территорию Ташкентского телецентра въехал необычный, изящный автобус. Это «Марконн» — передвижная английская телевизионная станция самой новейшей конструкции. Вся аппаратура ее изготовлена на полупроводниках, с применением электроннии.

Далек был путь «Марконн» из Лондона. Телевизионная станция на теплоходе «Балтик-Мерчант» прибыла в Ленинградский морской торговый порт.

Получать необычный груз для Ташкента выезжал главный инженер Ташкентсного телецентра А. Туляганов.

И вот автобус на станции Ташкент-товарная.

— Это первая в Союзе станция новейшей модели, — говорит начальник Ташкентского телецентра Х. Назиров.

— «Леди «Марконн», как ее в шутку называют, чудесная станция с четырьмя телевизионными телекамерами и аппаратурой. Это четвертая передвижка на нашем телецентре. Кто на ней будет работать? По всей вероятности те, кто хорошо изучит «характер леди» и полюбит его.

Когда машина ехала по улицам города, удивленные ташкентцы останавливались, а милиция отдавала честь. Пройдет немного времени, и ташкентцы увидят новую установку на заводах, фабриках, стадионах, около театров и больших ташкентских залов, откуда будут вестись в телеэфир оперативные репортажи о трудовых буднях и отдыхе советских людей, строящих коммунизм.

В. ГОНЧАРОВ.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ— ТЕКСТИЛЬЩИКАМ ТАШКЕНТА

«Победителю во Всесоюзном социалистическом соревновании» — эти золотом вышитые слова ярко горят на алом полотнище переходящего Красного знамени Совета Министров СССР и ВЦСПС. 9 февраля на торжественном собрании во Дворце текстильщиков оно было вручено коллективу Ташкентского текстильного комбината за успехи в труде, достигнутые в четвертом квартале первого года пятилетки.

Переходящее Красное знамя передала представителям предприятия секретарь ЦК профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности СССР М. Невзгодина.

Победителей всесоюзного соревнования тепло поздравил министр легкой промышленности Узбекской ССР Ф. Коканбаев.

— Готовя достойную встречу 50-летию Великого Октября, ташкентские текстильщики приложат все силы, чтобы не только закрепить успех, но удержать переходящее Красное знамя и в первом квартале юбилейного года, — заверила собравшихся работница отделочной фабрики комбината Х. Рахматуллаева.

На собрании приняты социалистические обязательства текстильщиков на 1967 год.

(УзТАГ).

СЕГОДНЯ В ТАШКЕНТЕ ПОЛТОРЫ ТЫСЯЧИ СТРОЕК

Эту цифру по просьбе корреспондента УзТАГ прокомментировал начальник управления координации проектных работ главного архитектурного управления Ташкента В. П. Цабинов.

— Следует сразу оговориться — речь идет лишь о крупных стройках. Еще семь тысяч участков предоставлено индивидуальным застройщикам, сооружающим дома с помощью государства. А полторы тысячи — это многоэтажные дома, школы, больницы, кинотеатры, линии, дороги, которые в феврале 1967 года были заложены, монтировались или отделывались.

Чтобы лучше представить себе масштабы большой стройки, развернувшейся в столице Узбекистана, сопоставим цифры.

Сегодня в работе — не считая сданного до февраля — 727 больших домов. В них будет 1400 тысяч квадратных метров жилой площади. Это намного больше того, что оказалось полностью разрушенным землетрясением. Надо учесть еще, что мы сравниваем сейчас лишь цифры. А метр метру рознь. Площадь, утерянная преимущественно в сырцовых и глинобитных строениях, возмещается в благоустроенных современных домах.

356 жилых домов сегодня возводят в Ташкенте союзные республики, 27 — различные министерства, 345 — Главташкентстрой. Почти все строительство сосредоточено в микрорайонах, где осуществляется комплекс работ по озеленению, прокладке дорог, тепловых, газовых, электрических трасс.

Союзные республики и Главташкентстрой возводят около ста школ и детских садов-яслей. Это также намного больше понесенного ущерба.

В числе объектов 1967 года одиннадцать крупных лечебных учреждений, девять торговых и общественных центров, три кинотеатра, три бани, прачечная. И еще десятки поликлиник, аптек, магазинов, ателье, столовых, кафе и других предприятий обслуживания населения, создаваемых при жилых домах.

Сооружается свыше 34 километров дорог, прокладывается около 60 километров трамвайных и троллейбусных линий, около двухсот километров водопровода и канализации, три электроподстанции, путепровод, два подземных перехода.

Эти цифры красноречиво свидетельствуют о том, что уже на данном этапе речь идет не только о восстановлении, но, главным образом, о развитии городского хозяйства столицы Узбекистана.

(УзТАГ).

Автобусные тарифы снижены

На маршрутах автобусов № 1 «Театр Навои — «Ташавтомаш», № 16 «Вокзал—Ташавтомаш», № 7 «Сквер революции — Куйлюк», № 74 «Театр Навои — 12-й жилгородок», № 12 «Сквер революции — Завод крупнопанельных изделий» стоимость проезда снижена с 10 копеек до 5.

Снижены тарифы и на маршрутах № 2, № 17, № 78.



Образцово организована подготовка к предстоящим выборам в Верховный Совет и местные Советы депутатов трудящихся Узбекской ССР в колхозе «40 лет Узбекистана» Калининского района.

Вечером агитаторы Мавлюда Гиясова и Сабура Абдусаматова пришли в дом колхозницы Т. Артыковой. Они обстоятельно объяснили положение о выборах, рассказали о международной обстановке, ответили на все вопросы членов семей.

Фото С. Мохова.

ПОСЛЕДНИЕ РЕПЕТИЦИИ

Недавно с успехом прошла премьера пьесы Е. Шварца «Снежная королева», а коллектив Театра юного зрителя уже работает над новыми спектаклями. Заканчиваются репетиции инсценировки повести Неверова «Ташкент — город хлебный». Режиссер Ирган Масафаев вместе с актерами отрабатывает последние сцены, снова и снова повторяет наиболее сложные эпизоды спектакля.

Началась работа над инсценировкой романа Фадеева «Молодая гвардия». Спектакль увидит свет через несколько месяцев. Театр намерен показать также пьесу московского драматурга Г. Мамлина «Обелиск».

Окна и двери — для всех домов Ташкента

Самой крупной в Советском Союзе «столярной мастерской» будет располагать столица Узбекистана. Для этого реконструируются действующие цехи деревообделочного завода, начато строительство новых корпусов.

Комбинат в северной промышленной зоне Ташкента разместится на 26 гектарах. Такова площадь основных и вспомогательных цехов, бытовых помещений, погрузочных площадок, дорог, зеленых зон. Эта территория станет как бы финишем огромного конвейера, берущего начало в Восточной Сибири.

Из неисчерпаемой «зеленой кладовой» нашей страны пойдет сюда лес — полтораста тысяч кубометров «кругляка» и десятки тысяч кубометров полуфабриката.

Около двух миллионов квадратных метров дверных и оконных блоков, 66 гектаров паркета, значительное количество перил, плит и других изделий будут ежегодно получать отсюда стройки столицы. Миллион квадратных метров окон и блоков дадут поточные линии, оснащенные австрийской фирмой «Цукерман» и шведской «Чер Москинер».

Предусмотрена высокая степень механизации и автоматизации производства. Механизмы подхватят бревно, доставят его к пилораме, потом в сушилку и заготовительное отделение, на обработку, сборку, отделку. И почти всюду рабочие руки будут лишь направлять этот поток, регулировать ход технологического процесса, задавать ритм, вводить новую программу, связанную с изменениями заказа. Контроль качества возьмут на себя фотоэлементы и другие приборы.

Удачно выбрано место этого предприятия — рядом с домостроительным комбинатом № 2, который станет одним из основных заказчиков.

Сейчас на строительной площадке идет планировка участков под фундаменты, готовятся железобетонные сваи под опоры.

Выпуск продукции будет нарастать из года в год. К концу пятилетки комбинат достигнет полной мощности.

(УзТАГ).



Ремонт машин — на конвейере

3000 мощных грузовых автомобилей и пассажирских машин должен был восстановить в минувшем году коллектив Ташкентского авторемонтного завода №10 Задание успешно перекрыто. В нынешнем году из ворот предприятия выйдет не менее 3250 автомобилей.

«Сегодня трудиться лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня» — стало непреложным законом в коллективе.

На снимке вы видите слесарей членов КПСС И. Николаевского и К. Хасанова. Оба они трудятся в автоцехе. Сейчас они готовят к выходу очередную машину. Возглавляя соревнование в честь предстоящего юбилея Советского государства, передовики-коммунисты систематически выполняют установленные нормы ремонта не менее чем на 130 процентов.

Равнение на них держит весь коллектив.

Особенно отрадны показатели в предоктябрьском соревновании, которые достигнуты здесь в январе юбилейного года. В этом месяце значительно снижена себестоимость ремонтных работ, повышено их качество. Естественно, возросла и заработная плата рабочих.

Закрепляя достигнутые производственные успехи, коллектив передового предприятия перенимает все новое, что рождается на родственных заводах Союза. В нынешнем году здесь осваивается производство так называемых двухосных автоприцепов «ААСП-3» для самосвалов. Их будет изготовлено не менее 250 штук. О высокой эффективности этих прицепов свидетельствует тот факт, что грузоподъемность обеспечиваемых этими прицепами машин возрастает более чем в два раза.

Умело используя начальный рубль основных фондов, коллектив предприятия готовится к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования. Преимущество ленинских принципов хозяйственного расчета уже доказано многими отдельными участками и ремонтными бригадами.

Много здесь славных людей, замечательных тружеников, отдающих делу производства все свои силы, навыки и знания. Говоря о лучших людях завода, нельзя не упомянуть об автослесаре Х. Мирходжаеве, который за выдающиеся производственные успехи в минувшей семилетке удостоен высокой награды — ордена «Знак Почета». Х. Мирходжаев трудится на авторемонтном заводе вот уже 18 лет. Он кандидат в члены ленинской партии.

Добрую славу среди коллектива снискал себе и слесарь А. В. Николаенко. Он посвятил любимому делу уже более полутора десятка лет. Недавно Родина удостоила его также высокой награды — ордена Трудового Красного Знамени.

50-летие Великого Октября решено коллективом ознаменовать досрочным перевыполнением 10-месячной производственной программы по всем показателям. Годовое задание намечено выполнить не позднее 25 декабря.

Б. ОСЕНИН.

Фото М. Нуритдинова.

Ташкентские страницы

„ШЕЛ В БОРЬБЕ И ТРЕВОГЕ БОЕВОЙ 18-й ГОД...“

Накануне нового года редакция нашей газеты обещала читателям систематически помещать «Ташкентские страницы». В них мы будем рассказывать об исторических событиях, происшедших в Ташкенте, и о тех огромных сдвигах, которые произошли за годы Советской власти.

Сегодня наш рассказ о 1918 годе и о том, что изменилось с тех пор.

К весне 1918 года рабоче-крестьянская власть утвердилась почти по всему Узбекистану (исключая Бухару и Хиву, где господство эмира и хана сохранилось до 1920 года).

21 апреля этого же года V Краевой съезд Советов провозгласил образование Туркестанской Автономной Советской Социалистической Республики в составе Российской Федерации. Этим было положено начало национальной Советской государственности народов Туркестана.

...Край переживал тяжелые дни. Рабочим и дехканам пришлось вести борьбу на четырех фронтах — Оренбургском, Закаспийском, Семиреченском и Ферганском. Басмачи образовали «Кокандскую автономию», восстали кулаки-переселенцы в Семиречье, дутовцы образовали «Оренбургскую пробку». Эсеры, меньшевики и буржуазные националисты захватили власть и образовали в Ашхабаде белогвардейское «временное закаспийское правительство».

Иностранные разведчики орудовали вовсю, пытаясь использовать все контрреволюционные силы. Они содействовали организации в Ташкенте Туркестанского подпольного военного центра, который вошел в сговор с националистами из «Шурон-Улема» и «Шурон-Исламия».

К началу 1918 года из коммунистов членов профсоюзов началось формирование Красной Армии. Среди бойцов были бедняки из числа местных национальностей. Наиболее многочисленный отряд из 1 500 штыков был создан в Ташкенте — колыбели революции в Средней Азии.

Истекая кровью, окруженная со всех сторон врагами, Советская Россия нашла в себе силы оказать помощь братскому Туркестану. По указанию В. И. Ленина против белого атамана Дутова были брошены отряды бойцов из Петрограда, Москвы, Поволжья и Урала. Их возглавил большой друг народов Средней Азии В. В. Куйбышев.

С помощью русских братьев народы Средней Азии наголову разгромили всех своих врагов и навсегда установили и упрочили Советскую власть.

Советская Россия оказывала бывшей царской колонии не только военную, но и экономическую, политическую помощь. Были сформированы три интернациональных полка, послано оружие и боеприпасы, зерно, чугун, железо, чай, сахар, текстильные товары и сельскохозяйственные машины. 17 мая 1918 года В. И. Ленин подписал исторический декрет «Об ассигновании 50 миллионов рублей на оросительные работы в Туркестане и об организации этих работ».

Население Туркестана было спасено от голодной смерти благодаря тому, что Совнарком Российской Федерации направил в Туркестан полтора миллиона пудов зерна, в том числе две трети — пшеницы.

В 1918 году в Ташкенте произошло много важных событий, имевших большое значение для развития экономики, культуры и политической жизни этого центра Средней Азии. Были созданы первые школы, училища, создан комсомол Туркестана, состоялись два съезда Компартии края.

С тех пор прошло почти 50 лет. Пойдем по следам исторических событий. Пусть прошлое встретится с настоящим!

ТЕЛЕГРАММА

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВНАРКОМА ТУРКЕСТАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Ташкент. 17 июля 1918 года.

Принимаем все возможные меры, чтобы помочь вам. Посылаем полк. ...Не предавайтесь отчаянию, старайтесь изо всех сил связаться постоянной и прочной связью с Красноводском и Баку.

Предсовнаркома ЛЕНИН.

В ВЫСШИЙ СОВЕТ

21 августа 1918 года

Податели — представители Туркестанского ЦИК. Просят отряд 100—200 человек для движения против Красноводска (из Астрахани). Прошу обсудить их просьбу и помочь им всячески, а мне телефонировать заключение Высшего Военного Совета.

Председатель СНК В. Ульянов (Ленин).

ИЗ РЕЧИ В. И. ЛЕНИНА НА ОБЪЕДИНЕННОМ ЗАСЕДАНИИ ВЦИК, МОСКОВСКОГО СОВЕТА, ФАБРИЧНО-ЗАВОДСКИХ КОМИТЕТОВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ МОСКВЫ

29 июля 1918 года

Вчера получено сообщение, что часть городов Средней Азии охвачена контрреволюционным восстанием при явном участии англичан, укрепившихся в Индии, которые, захватив в свое полное подчинение Афганистан, давно создали себе опорный пункт как для расширения своих колониальных владений, для удушения наций, так и для нападений на Советскую Россию. И вот теперь, когда эти отдельные звенья стали ясны для нас, вполне определилось теперешнее военное и общестратегическое положение нашей республики. Мурман на севере, чехословацкий фронт на востоке, Туркестан, Баку и Астрахань на юго-востоке — мы видим, что почти все звенья кольца, скованного англо-французским империализмом, соединены между собой.

В. И. ЛЕНИН. Сочинения, т. 28, стр. 7.

ЗА ХЛОПКОВУЮ НЕЗАВИСИМОСТЬ

ДЕКРЕТ

Весь хлопок, находящийся в Туркестанском крае, в каком бы виде ни был и где бы он ни находился в настоящий момент, конфискуется и объявляется собственностью рабоче-крестьянского правительства Туркестанского края.

Все Советы края и революционные железнодорожные комитеты края выделяют сейчас же своих уполномоченных на предмет немедленного проведения настоящего декрета в жизнь, организуя подвоз хлопка к станциям и немедленное его продвижение на станцию Ташкент.

Ответственность за исполнение возлагается на председателей указанных организаций.

В случае противодействия владельцев принять меры, вплоть до расстрела на месте.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ ТУРКЕСТАНСКОГО КРАЯ
Федор КОЛЕСОВ.

(Опубликовано в № 37 газеты «Наша газета» от 28/II-1918 г.)

Одеть такую огромную страну, как наша,— дело трудное. На заре Советской власти у нас хлопка производилось чрезвычайно мало. Приходилось покупать его за золото. И Коммунистическая партия бросила клич: «Завоюем хлопковую независимость». Для того, чтобы этого добиться, надо было проделать поистине гигантскую работу. Ведь до революции в Узбекистане было 750 тысяч мелких дехканских хозяйств. Они обрабатывали землю омачами, деревянными плугами.

Перемены, происшедшие в сельском хозяйстве Узбекистана за годы Советской власти, разительны. Город дал селу богатую технику. Ташкент дает хлопкоробам тракторы, замечательные хлопкоуборочные машины, сеялки и многое другое. Недавно ташкентские тракторосборщики выпустили 100-тысячный трактор. В колхозах и совхозах республики — 25 тысяч хлопкоуборочных машин, тысячи экскаваторов, бульдозеров, скреперов.

До революции Узбекистан производил 500 тысяч тонн хлопка-сырца, а в минувшем году собрал свыше 4 миллионов тонн.

Для того, чтобы этого достичь, надо было, кроме механизации и электрификации, довести площадь орошаемых земель до 2,7 млн. гектаров, обеспечить хлопкоробов минеральными удобрениями, дефолиантами, средствами борьбы против болезней хлопчатника. В прошлом году каналы принесли на поля 32 миллиарда кубометров воды.

Ныне Узбекистан дает две трети всего хлопка в стране, которая снабжает им ряд братских социалистических стран.

Имени ХАМЗЫ



Слушатели московской студии 1925 г. В первом ряду (слева направо): Л. Назруллаев, С. Ишантураева, С. Табибуллаев; во втором ряду, третий слева — М. Уйгур; в третьем ряду крайний справа — А. Хидоятов, второй — М. Мухамедов.

Спустя немного времени после Октябрьской революции, из труппы «Турана», организованной до революции, выделилась группа во главе с Уйгуром (Маннон Маждов). Эта труппа встретилась с приехавшим тогда в Ташкент из Ферганы коллективом, организованным Хамзой. В 1918 году эта труппа получила название им. К. Маркса. Встреча с труппой Хамзы сыграла важную роль в идейно-художественном росте коллектива. Так возникли творческие взаимоотношения двух коллективов. К осени 1918 года труппа К. Маркса перешла в ведение Политуправления штаба Туркестанского фронта и была направлена в Актюбинск, позднее в Закаспий и в Фергану, где вела культурно-просветительную работу среди населения и частей Красной Армии, которые боролись против белогвардейцев и басмачества.

В этот период в репертуаре театра были пьесы: «Бай и батрак», «Ферганская трагедия», «Отравленная жизнь» Хамзы, «Туркестанский лекарь», «Двенадцатичасовое правительство» М. Уйгура и другие.

После возвращения из гастролей труппа была реорганизована и названа Краевым Узбекским образцовым театром. В составе труппы этого периода были актеры: М. Уйгур, А. Акбаров, А. Хидоятов, М. Мухамедов, Я. Бабаджанов, Ф. Умаров, М. Кариева, С. Алимов и другие. В труппе не было ни одной женщины-узбечки. Им не позволялось не только выступать на сцене, но и смотреть спектакли. По этой причине мужчины были вынуждены исполнять женские роли. Поэтому не удивительно, что роль Джамили в пьесе «Бай и батрак» пришлось играть Хасану Магзумову. Такую трудную обстановку облегчили женщины-татарки: Максума Кариева, Аскаб Назирова, Зайнаб и Фатима Камаловы и русская девушка Мария Кузнецова. Появление этих актрис создало благоприятную обстановку для выявления и подготовки таких талантливых актрис-узбечек, как Сара Ишантураева, Замира Хидоятова, Ташхан Султанова, Шахида Магзумова.

Коллектив театра, прилагая огромные усилия, достиг замечательных успехов в постановке пьес. Однако в актерском мастерстве господствовал подражательский метод народного театра. Для ликвидации этих недостатков партия и правительство в 1924—25 годах отправили группу актеров в студии Москвы и Баку для профессионального обучения.

Студийцы вернулись, ознакомившись у профессиональных мастеров с законами реалистического искусства и с методами творческого отношения к работе. Так началася новый период творческой жизни в узбекском советском театре. Таким образом получило буйное развитие театральное искусство Узбекистана.

В 1929 году Узбекскому драматическому театру было присвоено имя Хамзы. В том же году в театр влились молодые талантливые силы. Сюда пришли такие актеры, как Ш. Бурханов, А. Ходжаев, Н. Рахимов и другие.

За выдающиеся творческие успехи в 1933 году Президиум ЦИК УзССР присвоил театру им. Хамзы звание академического театра. Коллектив театра в 1935 году обратился к творчеству всемирно известного драматурга Шекспира: была поставлена трагедия «Гамлет», которая до настоящего времени не сходит со сцены. Творческий коллектив с высоким мастерством осуществил постановку многих произведений. Среди них, кроме «Гамлета», такие, как произведения «Бай и батрак» (1939 г.), «Отелло» (1941), «Алишер Навои» (1945), каждый из которых открыл новые золотые страницы в богатой истории театра.

В наши дни театр им. Хамзы усердно работает, чтобы достойно встретить юбилей Великого Октября. Коллектив намерен обогащать свой репертуар новыми высокоидейными и глубокохудожественными произведениями. Юбилею посвящаются лучшие пьесы узбекских авторов, над которыми сейчас театр ведет работу. Среди них «Путеводная звезда», в центре которой образ великого Ленина (новая редакция), К. Яшена, «Полет» А. Уйгуна, «Мои милые матушки» А. Каххара.

И. ПУЛАТОВ,
искусствовед.

ДВА СЪЕЗДА

17-25 ИЮНЯ 1918 года состоялся I съезд большевистских организаций Туркестана. Съезд открылся приветственной речью председателя президиума съезда В. Д. Вотинцева.

Были заслушаны доклады с мест. В докладах отмечался рост авторитета партии, падение влияния левых эсеров в массах.

Съезд одобрил деятельность Совнаркома и ЦИК Туркестанской республики.

В резолюции съезда указывались задачи хозяйственного возрождения края, содержался призыв к установлению строжайшей дисциплины во всех отраслях производства. Вместе с тем в резолюции было заявлено, что крестьянство, мелкобуржуазные элементы являются «только временными попутчиками революционного пролетариата». Эта и другие допущенные в резолюции съезда ошибки отразили недостаточный идейно-политический уровень делегатов. Съезд наметил ряд практических мероприятий по осуществлению ленинской национальной политики: создание при Советах комиссариатов по национальным делам в целях «привлечения широких масс мусульманства к советской работе», организацию курсов по подготовке партийных работников из местных национальностей, привлечение трудящихся Туркестана в ряды Красной Армии.

Съезд объединил партийные большевистские организации на всей территории Советского Туркестана в краевую организацию, оформил Компартию Туркестана — неразрывную часть РКП(б).

17—29 декабря 1918 года в период напряженной борьбы с внутренней и внешней контрреволюцией собрался II съезд Коммунистической партии Туркестана. На съезде присутствовало около 180 делегатов, представляющих 16—18 тысяч членов партии. Съезд обсудил вопросы: о бывшем председателе ЦК И. О. Тоболине; отчеты о деятельности Временного Центрального Комитета, фракции ЦИК, о партийной работе в центре и на местах; о Советской Конституции и другие.

Съезд строго осудил раскольническую группу «старых коммунистов» и предложил ей подчиниться партийной дисциплине, предупредив, что в случае отказа выполнить решения съезда все участники группы будут исключены из рядов партии.

Одобрив деятельность Временного ЦК и коммунистической фракции ТуркЦИКа, съезд вместе с тем указал на необходимость укрепления связи ЦК с местными партийными организациями и усиления работы партии по политическому просвещению трудящихся.

На съезде были намечены практические мероприятия по вовлечению трудящихся местных национальностей в советское и партийное строительство. Признавая военное положение Туркестана чрезвычайно серьезным, особенно в районе Оренбурга, съезд обязал партийные комитеты создать командные кадры с партийной прослойкой.

Важным документом внутрипартийного строительства явился принятый съездом «Устав Туркестанской краевой организации Российской Коммунистической партии», который основывался на принципах и основных положениях Устава РКП(б).

(«Очерки истории Коммунистической партии Узбекистана»).

* * *

После национального размежевания республик Средней Азии была создана Компартия Узбекистана. В 1925 году она насчитывала всего несколько тысяч коммунистов. Но это были закаленные бойцы, прошедшие через гражданскую войну, боровшиеся за установление и упрочение Советской власти.

Ныне Компартия Узбекистана — один из крупных, боевых и испытанных отрядов КПСС. Она насчитывает в своих рядах около 350 тысяч членов и кандидатов. Большая часть их трудится в промышленном и сельскохозяйственном производстве.



Рабочие Москвы, Петрограда и других городов страны в 1918 году с оружием в руках вставали на защиту молодой республики Советов.

Фотохроника ТАСС.

ОТ ПЕРВЫХ БОЕВ до сегодняшних дней

Почти пять десятилетий прошло с тех пор, как отгремела последние залпы Великой Октябрьской социалистической революции. Но чем дальше уходят от нас незабываемые годы героической борьбы, тем величественнее представляется подвиг наших отцов и дедов. Тем дороже для нас опыты старших поколений, тем с большей охотой берется за изучение этого опыта наша молодежь. Она тормошит своих учителей, старых коммунистов и требует все новых и новых подробностей, новых фактов о тех, кто первым поднялся против уклада старой рабской жизни, кто первым сбросил паранджу, поднялся с оружием в руках против басмачей, идет по местам революционных событий, чтобы раздобыть крупицу нового о героях.

В огне и бурях революции и гражданской войны, на рубеже двух эпох в истории человечества родился комсомол Ташкента. 9 августа 1918 года в помещении бухгалтерских курсов при клубе общества взаимопомощи состоялось собрание Социалистического Союза трудящейся молодежи Ташкента, одобрившее устав Союза и избравшее правление, в которое вошли тт. Дудин, Колчин, Агафонов.

30 ноября 1918 года в рабочем доме имени Карла Маркса состоялось организационное собрание Союза молодежи Ташкента, на котором с докладом о роли и задачах молодежи от имени Ташкентской партийной организации выступил М. Качуринер.

Сухие страницы истории оживают, когда вспоминаешь о тех, кто с оружием в руках вышел на подавление эсеровско-белогвардейского мятежа в январе 1919 года, о первом туркестанском боевом отряде коммунистической молодежи имени Карла Либкнехта, принявшем участие в разгроме басмачества, о первом председателе Коммунистического Союза Василии Гавриловиче Колчине.

Погибали герои, а знамя, поднятое ими, подхватывали десятки, тысячи новых борцов. Уже к I съезду комсомола республики в его рядах насчитывалось 40 тысяч юношей и девушек.

В 1925 году 12 тысяч из них селя за парты в школах по ликвидации неграмотности, чтобы затем взяться за проведение всеобщего начального обучения.

Индустриализация... На 11 предприятиях открываются школы фабрично-заводского ученичества, в которых обучается до 1 000 подростков — готовятся кадры для промышленных предприятий.

Коллективизация... И более 1 000 комсомольцев во главе с членами ЦК ЛКСМ едут на помощь молодежным организациям в колхозы и совхозы.

На строительстве новых городов республики — сердца большой химии — Чирчика, гиганта металлургии Бекабада, Большом Ферганском канале, Фархадской гидростанции, освоении земель Голодной степи проходит школу мужества комсомол республики.

Показывает образцы отваги и героизма молодежь и в боях Великой Отечественной войны. На подступах к Сталинграду погибла воспитанница комсомола Елена Стемпковская, уничтожила два танка батарея старшего лейтенанта Нигмата Таджибаева, уроженца Ташкента, а сам он истребил 10 вражеских автоматчиков... Героически трудились комсомольцы и в тылу. Они построили танковую колонну «Комсомолия Узбекистана» и специальный бронепоезд.

А подвиг продолжается. Комсомольцы сегодня — шефы 15 строек: газопровода Бухара — Урал, Ферганского завода азотных удобрений, Чарвакской ГЭС и других.

Свято храня заветы Ильича, они учатся у партии по-ленински жить, работать и побеждать. В трудовых буднях родились такие формы коммунистического воспитания молодежи, как соревнование между звеньями, экипажами за право носить имя героя-земляка, называться коллективом имени 50-летия Октября. Идет поход за создание комсомольско-молодежных маршрутов пятилетки, в котором принимают участие молодые рабочие железных дорог республики. Успеха в этом походе добились комсомольцы станции Ташкент — Шумилово, Ташкент-товарная, Хаваст, Сырдарьинская и других. Так, молодежь станции Хаваст, возглавляемая сменным диспетчером т. Фадиным, сэкономила 417,2 тысячи вагоно-часов.

«Пятилетке — мастерство и поиск молодых» — в этот смотр технического творчества молодежи включились сегодня инженеры, техники, конструкторы, студенты, учащиеся профессионально-технических училищ города и республики.

Игорь Петухов, начальник «Комсомольского прожектора» экскаваторного завода, вместе с Александром Вдовиным, Владимиром Марчевым, Валерием Мунтиным создали новую конструкцию косозубых шестерен для полуавтоматических станков. Это дало возможность сократить процесс нарезки зубьев на 1 час и составило 500 рублей экономии на машину.

Игорем Петуховым предложена и сварка деталей в сфере углекислого газа, что позволило сократить на 12,5 минуты сварку на каждое место детали.

Идя навстречу 50-летию Страны Советов, комсомольцы города определили конкретные задачи, которые касаются всех сфер производства, общественной жизни. Здесь и «Комсомольские пятилетки», и соревнования за звание лучшего молодого рабочего по своей профессии, за экономию и бережливость, повышение производительности труда, улучшение качества продукции, сокращение потерь и устранение непроизводительных расходов.

Девиз комсомольцев — быть достойными продолжателями дел представителей старшего поколения!

В. ПУСТОВАЛОВ,
заместитель заведующего отделом пропаганды ЦК ЛКСМ Узбекистана.



Каждый, кто приходит на Выставку достижений народного хозяйства Узбекистана, знакомится с замечательными достижениями, достигнутыми трудящимися республики за годы Советской власти. Фото М. Нуритдинова.

ЛЕНИНСКОЕ КРАСНОЗНАМЕННОЕ

ТАШКЕНТСКОЕ Краснознаменное ордена Красной Звезды Высшее общевойсковое командное училище имени В. И. Ленина... Почти 50 лет готовит оно офицерские кадры для Советской Армии. Это старейшее военное учебное заведение было основано по указанию Владимира Ильича Ленина в тяжелое для молодой Советской республики время.

Сюда пошли представители различных национальностей, населяющих нашу страну, чтобы, овладев военными знаниями, с оружием в руках отстаивать завоевание Октября. Так, среди первых выпускников училища был Нурмат Мухамедов. Вскоре он командовал взводом курсантов. Отважный краском храбро дрался с белополяками и белогвардейцами, увлекал за собой всех своих подчиненных.

Бессмертный подвиг совершил другой воспитанник училища Ефим Наумович Брохес. В одном из жарких схваток с противником коммунист, рискуя жизнью, бросился на выручку попавшему в беду командиру, спас его. Е. Н. Брохес награжден орденом Красного Знамени. Ордена Красного Знамени удостоился и Сергей Сухов — отважный командир курсантского взвода. Группа конников, которую он возглавлял, только в одном бою за овладение железнодорожным мостом уничтожила десятки басмачей, успешно выполнив боевую задачу.

Из стен Ленинского Краснознаменного общевойскового вышли известные военачальники. Среди них генералы армии Лучинский и Петров, генерал-полковник Лященко и другие.

Многие воспитанники училища мужественно сражались на фронтах Великой Отечественной войны, удостоились звания Героя Советского Союза. Среди них Владимир Карпов, Виктор Малясов. Выпускники Ташкентского военного училища отважно сражались у стен Москвы. В составе прославленной Панфиловской дивизии их насчитывалось около семидесяти. Полком, где сражались и совершили свой бессмертный подвиг 28 героев во главе с политруком Клочковым, командовал Илья Васильевич Капров.

Ныне боевые традиции поколения однополчан продолжают их внуки и дети. Профессорско-преподавательский состав, командиры подразделений Туркестанского военного округа готовят здесь разносторонне развитых будущих офицеров, умелых воспитателей солдат. Несколько рот здесь являются отличными. Среди них подразделение, которым командует коммунист Зеро Акакиевич Гуджабидзе — известный в округе офицер.

Подчиненные во всем учатся у своего командира, берут с него пример. Под стать Зеро Гуджабидзе офицер Геннадий След. В свое время он окончил это училище, а теперь командует здесь ротой.

Соревнуясь по задачам и нормативам за достойную встречу 50-летия Советского государства, курсанты полны решимости добиться новых, более высоких побед в боевой и политической подготовке.

Л. ФЕДОРОВ.

Окно в мир

ПОЛОЖЕНИЕ В ИНДОНЕЗИИ

ДЖАКАРТА. (ТАСС). Индонезийский парламент на своем заседании потребовал сместить президента Сукарно с его поста. В специально принятой резолюции парламент заявил, что Сукарно замешан в событиях 30 сентября 1965 года, и его пребывание на посту президента ставит под угрозу единство нации и страны. Резолюция также предлагает выборы или назначение нового президента после того, как Сукарно официально будет смещен.

В специальном решении парламент также предложил сессии временного народного консультативного конгресса, которая состоится в марте, рассмотреть вопрос об участии Сукарно в событиях 30 сентября и принять постановление о предании его суду в соответствии с законом.

В Джакарте продолжаются демонстрации правых элементов против президента Сукарно. На джакартском стадионе состоялся 40-тысячный митинг студентов, требовавших отстранения президента и предания его суду.

Представитель канцелярии президента опроверг сообщения о том, что президент Сукарно намерен эмигрировать в Японию или в какое-либо другое иностранное государство.

РУХНУЛА КРЫША ЦЕРКВИ

НЬЮ-ЙОРК. Во время богослужения в католической церкви г. Балтимора под тяжестью снегового покрова на головы молившихся рухнула крыша. Прибывшие на место происшествия пожарники извлекли из-под обломков 120 человек.

(ТАСС).

ЖЕРТВЫ НА ДОРОГАХ

ПАРИЖ. (ТАСС). В результате автомобильных катастроф, которых в 1966 году насчитывалось 210118, на дорогах Франции погибло 12277 человек и 288204 человека получили ранения, сообщает французская печать.



БААЛЬБЕК (ЛИВАН). Развалины храма Юпитера, построенного во 2—3 вв. до н. э.

Фото ЦАФ—ТАСС.

ЗАМЕТКИ НАШЕГО КОММЕНТАТОРА

Судей — на мыло!

Конгрессменов охватило возбуждение. Стоял шум. Раздавались выкрики с мест. Их смысл сводился к широкоизвестной и четкой формуле: «Судей — на мыло!».

Не подумайте, что дело происходило на стадионе. Нет. Бушевали не бейсбольные болельщики, а палата представителей американского конгресса. И обсуждался вопрос о повышении зарплаты членам верховного суда США. Речь шла всего о 25—30 тысячах долларов в год — о сумме микроскопической по сравнению с миллиардами долларов, которые ежегодно расходуются на грязную войну во Вьетнаме. Судьям решили отказать.

Предлогов для этого выдвигалось много. Одни заявляли, что суд-де бьет баклуши, а не работает, другие ставили под сомнение достаточность юридической квалификации высшего судебного органа и т. д. и т. п. А один из членов палаты раз-откровенничался и заявил, что судьи-де «суют нос не в свои дела».

В США так уж повелось, что там законы поворачивают, что дышло. Но когда же беззаконию не лезут ни в какие, даже широко распахнутые ворота американской «демократии», судьи в черных мантиях вынуждены для видимости поправлять зарвавшихся нарушителей. Правда, не часто. Раз в пять—десять лет. А то и реже. Так, в 1954 году они подтвердили неоспоримое право негров учиться в одной школе с белыми. Но что толку. Подтвердили. А негры по-прежнему учатся отдельно от белых. Через девять лет, в 1963 году, судьи вынуждены были «завернуть» явно сфабрикованное и открыто противоречащее конституции дело по обвинению Компартии США на основе закона Маккарэна. Дело «завернули» в полном смысле слова. Министерство юстиции наплевало на решение суда и сейчас опять готовит расправу над компартией. Дело дошло до того, что американские ультра и расисты и реакционеры всех мастей, а таких в конгрессе подавляющее большинство, требуют объявить членов суда «государственными изменниками», хотя сами судьи не ахти какие блюстители закона.

В свою очередь всполошились и «отцы-законодатели». Некоторое время тому назад верховный суд США принял решение о пересмотре старинной, изжившей себя системы избирательных округов. В законодательных собраниях штатов, да и в конгрессе США большинство депутатов представляют сельские местности, хотя 70 процентов американского населения живет в городах. Дело доходит до абсурда. В сенате штата Калифорния один сенатор представляет городской избирательный округ с населением в 6 миллионов человек, а другой — сельский округ лишь с 15 тысячами.

Верховный суд решил уравнять голоса всех избирателей. Это решение было встречено в штыки. Что тут было! На дыбы встали члены законодательных собраний штатов, запротестовали члены конгресса США. И в конечном итоге последние взяли верх. Решение похоронили так же, как и все предыдущие.

Вот так и действует американская «демократия». Если верховный суд «признает» что-то неконституционным, то тем хуже для конституции. Она будет изменена, решают конгрессмены. Тем хуже и для суда. Его наказали — лишили судей прибавки к жалованию. Чтобы не совали нос не в свои дела.

П. САТТАРОВ.

ВЬЕТНАМСКИЙ ДНЕВНИК

УДАРЫ ПО АЭРОДРОМАМ

ХАНОЙ. Южновьетнамские патриоты атаковали 7 февраля два американских аэродрома — Чаку (провинция Чавинь) и Чанок (провинция Шокчанг). Минометным огнем уничтожено несколько американских самолетов.

В тот же день патриоты взорвали склад с горючим на американской авиабазе в Бьенхоа. (ТАСС).

ЧИСЛЕННОСТЬ АГРЕССИВНЫХ ВОЙСК РАСТЕТ

НЬЮ-ЙОРК, (ТАСС). Численность американских войск в Южном Вьетнаме составила на 5 февраля 410000 человек, передает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Сайгона, ссылаясь на заявление американского командования.

ГОЛОДОВКА—В ЗНАК ПРОТЕСТА ПРОТИВ ВОЙНЫ

НЬЮ-ЙОРК. В США началась необычная общенациональная кампания — трехдневная голодовка в знак протеста против вьетнамской войны. В ней участвуют тысячи священников и верующих.

Во многих церквах и синагогах будут проведены богослужения за мир во Вьетнаме.

В комитет, который проводит эту кампанию, входят видные представители протестантской, католической и иудейской церквей США.

(ТАСС).

МЕЛОДИИ ДРУЗЕЙ

Так названа международная эстрадная программа, которая будет по традиции проводиться в нашей стране в начале весны. В нынешнем году грандиозный музыкальный праздник откроется во Дворце спорта в Лужниках 5 марта и завершится в Кремлевском Дворце съездов 29 апреля. Кроме москвичей, с программой «Мелодии друзей» познакомятся жители Киева, Ленинграда, Минска, Ташкента и Тбилиси.

Об этом сообщил 9 февраля на пресс-конференции в Госконцерте СССР главный режиссер этой программы Ю. Хмельницкий.

— В нынешнем году, — сказал он, — к нам приедут артисты из многих братских социалистических стран. Среди них участники прошлогодней программы — певец Я. Коош (Венгрия), жонглеры трио Карвей (ГДР), акробаты Халупничак (Польша). Вместе с ними выступят эстрадные певцы Д. Николов (Болгария), Ж. Марга (Румыния), Г. Ермильева (Чехословакия), Д. Марьянович и «Голубой ансамбль» (Югославия). Наша страна будет представлена вокальным квартетом «Аккорд» и оркестром под управлением В. Людвиковского.

Это не просто сборный концерт, отметил режиссер. Всю программу «Мелодии друзей» как в постановочном, так и в художественном решении пронизывает единая идея, это идея братства стран — участниц праздника. На сцене на огромных экранах возникнут чудесные виды братских столиц.

«Мелодии друзей» прозвучат не только во время традиционного праздника. В этом году в СССР ожидается приезд артистов из 70 стран. Советские артисты выедут на гастроли в 80 стран мира.

(Корр. ТАСС). Москва.

СПРОЕКТИРОВАН ОАЗИС...

Таких оазисов в Кызылкумах еще не было. И вода, и зелень, и благоустроенные дома—все это появится на тринадцати совхозных усадьбах, зажатых со всех сторон песчаными барханами.

Сейчас по заказу животноводческих хозяйств составлены генеральные планы строительства и озеленения поселков. Такая работа проделана инженерами проектного института «Узгипрозем» впервые в практике освоения этой пустыни — настоящей жемчужины для разведения каракульских овец.

Ташкентские проектировщики учли условия сурового климата Кызылкумов. И так как оазис немыслим без воды и зелени, то решили каждый поселок вдоволь снабдить водой — как для питья, так и для орошения. С такой задачей справятся мощные артезианские скважины. Во дворике перед каждым домом появится колонка. Хочешь — пей воду, хочешь — поливай ею сад. Арыков здесь не будет — иначе влага рассосется в песке.

А вокруг поселка появится зеленое кольцо трехкилометровой ширины. Однако сюда не придет ни грамма воды, так как в рощах поселится саксаул — кустарник, переносящий любую засуху.

Как говорят инженеры, проекты уже переносятся в натуру, ведь часть чертежей подготовлена для строителей во время работы над генеральными планами поселков.

Г. ИГНАТЬЕВ, корр. УзТАГ.

О поэзии Садриддина Айни

Садриддин Айни не только прозаик. Он и поэт, и литературовед.

К сожалению, творчество С. Айни пока еще изучено недостаточно полно. Поэтому появление в свет работы Х. Н. Ниязова «Путь Садриддина Айни — поэта»*) значительно восполняет этот пробел.

Под влиянием просветителей-демократов М. Ф. Ахундова, Г. Тукая, Мамед Кули-заде, Сабира, Даниша, Фуката и др. С. Айни глубже проникает в сущность отсталого общественно-экономического строя Бухарского эмирата. Это Айни вместе с Хамзой и другими прогрессивными деятелями народов Средней Азии высоко поднял знамя борьбы, знамя революции. В те грозные годы он создал знаменитую элегию «На смерть брата Сироджидина» (1918 г.), «Марш свободы» в духе «Марсельезы» (1919), «Марш интернационала» (1919) и другие.

Автор монографии прав в том, что «С. Айни одним из первых среди писателей Средней Азии заговорил о величии социалистической революции, приветствуя наступление новой жизни в своих стихах». Айни писал в основном прозаические произведения, ибо, как он сам справедливо заметил, «острое ощущение огромного содержания, которое принесла с собой революция», натолкнуло его «перейти к прозе».

Мы не можем полностью согласиться с суждением Х. Ниязова о том, что Айни «в стихах... выразил то, что не мог сказать в прозаических произведениях». Такая оценка оправдывает себя лишь частично, так как она может относиться к произведениям писателя, написанным до победы Октябрьской революции, ведь огромный талант Садриддина Айни — художника проявился в прозе после социалистической революции. Мировая общественность признает Айни как художника, благодаря таким прозаическим творениям, как «Одина», «Дохунда», «Рабы», «Смерть ростовщика», «Воспоминания».

С. Айни, как он сам отмечает, «и после Октябрьской революции продолжал заниматься поэзией». Он создает такие поэтические произведения, как «Доноле», «Песня бедняков», «Красный караван», «Шестнадцатилетний Октябрь», «Таджикистан», «Сердце Лахути», эпическую поэму «Битва человека с водой» и многие другие. Победа трудящихся в революции, борьба против интервентов, басмачества, фашистских захватчиков и героический труд советского народа в социалистическом строительстве — таковы главные темы и основное содержание стихов С. Айни.

Автор монографии Х. Ниязов попытался глубоко разъяснить идейные мотивы поэтических произведений Айни в их связи со временем, с жизнью, требованиями партии, эпохи, народа. И автору это в основном удалось. Однако нам хотелось бы особенно узнать временные связи Айни с джадидизмом и их причины и следствия, глубже выявить реакционную сущность буржуазно-националистических течений пантюркистов — «Чагатай гуруни» («Чагатайские беседы»), частично «Кызыл калам» («Красное перо»), против которых неустанно боролся С. Айни.

Х. Ниязов пишет, что «поэтические произведения Айни дореволюционного периода написаны арузом»...*). Необходимо добавить, что и послереволюционные стихи С. Айни также написаны арузом. Сейчас арузом пишут многие поэты Таджикистана и Узбекистана.

Спорным является, по нашему мнению, и такой вывод Х. Ниязова, будто бы «у советских поэтов газель не получила сколько-нибудь широкого распространения из-за «ее узких рамок» и «строгой рифмовки».

Газель используется в узбекской и таджикской советской поэзии. Напомним только тот факт, что в творчестве выдающегося пролетарского поэта Абулькасима Лахути важнейшее место занимала газель. Читатели охотно увлекаются лирическими, общественно-политическими и философскими газелями А. Лахути, Г. Гуляма, М. Рахими, М. Турсун-заде, Шайхзаде, М. Абдуллы, М. Фархата, Чархи, Т. Тулы и другие.

Но сочинять газели действительно трудно. Они требуют большого таланта, высокого мастерства.

В книге встречаются небольшие погрешности, которых можно было бы легко избежать. Например, на страницах 70, 99, 100 термины мустазод, маснави отмечены насидой (ода), хотя маснави, мустазод и насида — разные поэтические жанры, на стр. 114 метр стиха определен неточно, некоторые стихотворные отрывки (стр. 49, 53, 81 и др.) переведены на русский язык или объяснены так, что расходятся с оригиналом.

По различным вопросам творчества Садриддина Айни появилось много исследовательских трудов. Отдельные работы И. Брагинского, С. Табарова, А. Маниязова, З. Раджабова, М. Шукурова, Н. Рахимова, С. Салихова, М. Хасанова и других посвящены изучениям творчества С. Айни. Этот список пополнила интересная монография Х. Ниязова. Однако серьезная обобщающая научная работа по изучению творчества Садриддина Айни все еще остается за будущим.

Н. ШАРАПОВ, кандидат филологических наук; М. ХАСАНОВ, научный сотрудник.

*) Х. Н. Ниязов. «Путь Садриддина Айни — поэта», изд. «Наука», главная редакция восточной литературы, М, 1965, 142 стр.

*) Аруз — традиционная метрическая система таджикского и узбекского стихосложений.

БАШКИРСКАЯ АССР. За последние годы неузнаваемой стала столица республики Уфа. Появились новые проспекты, жилые массивы с многоэтажными домами, магазинами, детсадами. Большой вклад в строительство новой Уфы вносит коллектив института «Башгражданпроект». Сотрудники его обеспечивают технической документацией объекты жилищно-гражданского строительства не только в Уфе, но и в других городах, рабочих поселках Башкирии.

НА СНИМКЕ: архитекторы комсомольцы Г. Степанов и Н. Бормотов работают над макетом нового микрорайона города Стерлитамака.

Фото Б. Клипиницера. (Фотохроника ТАСС).



Магнолия

ПРИРОДА И ЛЮДИ

Магнолия—это красиво цветущее дерево. Родом оно из Японии, Китая и Северной Америки. Является наиболее древним представителем среди современных древесных пород. В ледовом и третичном периодах магнолия была широко распространена по всему земному шару. В настоящее время она растет в условиях тропических и субтропических стран. В Советском Союзе магнолия распространена по побережью Черного моря, в Крыму и на юге Украины.

В Узбекистане насчитывается 5—6 взрослых деревьев магнолии. Растет она в Ташкенте, Самарканде, Андижане и Фергане. В Ташкенте в 1902 году врач-окулист Данилов во дворе по ул. Инженерной, 16, посадил три дерева магнолии: одно с крупными белыми цветами, другое — с пурпурно-розовыми и третье — с оранжевыми цветами. Последнее дерево погибло в 1927 году. Завезены они были из Франции.

Деревья белоцветной и розоцветной магнолии ежегодно зацветают ранней весной, в конце февраля, начале марта, еще до появления листьев. Лепестки цветков расположены по спирали, размером значительно крупнее садовых тюльпанов. В пасмурную и дождливую погоду цветы закрываются. Поэтому в общежитии это редкое тропическое красиво цветущее дерево иногда неправильно называют «мимозой». Высота деревьев достигает более 10 метров.

В Ташкентском ботаническом саду Академии наук Узбекской ССР с 1952 года размножением магнолии из семян ташкентских экземпляров, а также семян, полученных из Львовского ботанического сада и Андижанского дендропарка, занимается старший научный сотрудник, кандидат биологических наук Р. М. Мурзова. Молодые растения магнолии уже превышают высоту 7,5 метра и прекрасно чувствуют себя в ташкентских условиях.

Из цветов, листьев, из молодых побегов магнолии получают эфирные масла. У отдельных видов магнолии имеется около двух процентов алкалоидного вещества. Кроме того, из листьев магнолии приготовляются медицинские препараты для лечения гипертонии.

Цветы магнолии обладают тонким нежным запахом и широко применяются в парфюмерной промышленности для изготовления высококачественных духов.

К. АРИФХАНОВ, кандидат биологических наук.

ДЕБОШИР ПРИВЛЕЧЕН К СУДУ

Перед следователем сидел молодой человек и неохотно отвечал на заданные вопросы. Фамилия—Бегматов, имя—Кобулджан, год рождения—1941-й. Место работы — кожно-галантерейный комбинат.

Читая скупые строки уголовного дела, удивляешься, как это могло случиться? В сентябре прошлого года, возвращаясь с работы и будучи в нетрезвом состоянии, он нанес тяжкие телесные повреждения соседскому мальчику. В результате расследования этого преступления была полностью доказана вина Бегматова. Дело передали в суд. Принимая во внимание положительную характеристику с места работы и то, что он впервые совершил преступление, его отдали на поруки коллективу комбината.

Однако К. Бегматов продолжал пьянствовать, устраивать дебоши. В январе он пришел домой нетрезвым и учинил очередной скандал: выгнал жену на улицу, разлил керосин по комнате, где спала его пятилетняя дочка, и поджег дом. Соседи спасли девочку, вызвали пожарников, которые ликвидировали пожар.

Суд накажет дебошира по всей строгости советских законов. Но возникает вполне законный вопрос: где же был коллектив кожно-галантерейного комбината, поручившийся за заведомого пьяницу и дебошира? Ведь брать на поруки — это значит и нести моральную ответственность за поведение и поступки человека.

Б. КАСЫМОВ.

ТАСС: НЕОБЫЧНОЕ, ИНТЕРЕСНОЕ

„Последний из могикан" лунной лихорадки

Земля сделала первый шаг к «общей Луне» — так оценил мир только что подписанный в Москве, Вашингтоне и Лондоне договор о принципах деятельности государств в исследовании и использовании космического пространства. Однако именно в день подписания этого акта подай голос «последний из могикан» космического предпринимательства. Представитель фирмы «Дуглас эйркрафт» Т. Гордон предсказал на совещании в Лос-Анжелосе космическую «золотую лихорадку».

Уже сама терминология этого заявления свидетельствует о том, что автор еще находится во власти спекулятивного ажиотажа, разгоревшегося в Америке после запуска первого советского спутника Земли, а затем первой в истории мягкой посадки на Луну советского корабля. «Колонии» и добыча полезных ископаемых, — утверждает Т. Гордон, — возможно, будут организованы на Луне, на четырех из двенадцати спутников Юпитера и на астероидах Церера, Паллада, Веста, Юнона и Эрот».

Американские фирмы, «распродавшие» не так давно участки на Луне, и кампании, привлекавшие кулибы «последние билеты на первый рейс к Луне», уже осмеяны юмористами всего мира. Однако жив еще лунный «клондайк» в умах бизнесменов! Ведь они и сейчас вполне серьезно ведут подсчет «платины и золота, имеющихся на астероиде «Эрот», и даже прикидывают, что «транспортировка золотых грузов из космоса будет обходиться всего в 60 долларов за тонну»...

Н. ЖЕЛЕЗНОВ.

Компасы писателей

Интересные экспонаты появились недавно у тамбовского коллекционера Н. А. Никифорова. Среди них два небольших изящных компаса, принадлежавшие в свое время М. Горькому и поэту А. Жемчужникову. Теперь они хранятся рядом с военным компасом, который служил Я. Гашеку.

М. ГОЛАЧЕВ.

Гамма-лучи и скорпионы

Из всех живых существ, которые преднамеренно или случайно подвергались радиоактивному облучению, самыми невосприимчивыми к нему оказались... скорпионы. Это открытие сделано на месте испытания французской атомной бомбы в Сахаре. Установлено, что на скорпионов ничуть не повлияли гамма-лучи интенсивностью до ста тысяч рентген, а для людей смертельна доза уже в 700 рентген.

Чем объясняется невосприимчивость скорпионов к столь сильному радиоактивному облучению—до сих пор не ясно. Ответ на этот вопрос может помочь создать новые средства защиты людей от радиации.

Рукописи - „репатрианты"

Тридцатью рукописями пополнились уже с начала этого года фонды Ереванского научно-исследовательского института древних рукописей Матенадарана. Эти памятники литературы, относящиеся к XIII—XIX векам, прислали в дар родине армяне, живущие в разных странах Европы и Азии.

Из года в год растут фонды института. В прошлом году армяне из Детройта, Сан-Франциско, Лос-Анжелоса, Копенгагена, Бухареста, Парижа, Цюриха и Тегерана прислали в Матенадаран 113 рукописей. Сейчас здесь хранится более 14 тысяч документов пятнадцати столетий.

ПРЕМЬЕРЫ ЭКРАНА

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

С сегодняшнего дня на экранах столичных кинотеатров будет демонстрироваться несколько новых кинолент. Познакомим вас коротко с их содержанием.

«ТУННЕЛЬ»

Этот фильм — небольшая страничка из летописи войны с немецкими фашистами, рассказ об одном из подвигов, какие происходили в годы войны тысячами. Картина выходит на экраны широким и обычным вариантами. Фильм совместного советского и румынского производства.

...Шел 1944 год. В горах Трансильвании Советская Армия вместе с румынскими войсками вела последние бои с гитлеровцами. Были получены сведения, что туннель Цэркань заминирован немцами и будет взорван. А это был единственный проход через горы.

Группа советских и румынских разведчиков отправляется для спасения этого важного стратегического объекта. Глубоко драматичен финал фильма. Вся группа отважных погибает при выполнении важного задания, обеспечив успех наступления.

Несколько слов об авторах фильма. Сценарист и постановщик фильма — популярный румынский писатель Франциск Мунтяну. Советский читатель знаком со многими его произведениями. Шесть лет назад он пришел в кино. Ко всем своим фильмам Ф. Мунтяну пишет сценарии сам. Советский зритель знаком с его картинами «Возраст любви», «В четырех шагах от бесконечности», «В небе нет решеток». Коллега по сценарию Ф. Мунтяну—советский писатель Георгий Владимов, хорошо известный своим романом «Большая руда».

В фильме заняты советские артисты А. Локтев, Лев Прыгунов, румынские мастера кино—Ион Дикиseяну, Флорин Персин и молодая певица Маргарэта Пыслару.

«АНГЕЛ БЛАЖЕННОЙ СМЕРТИ»

....Это дело началось с пароля «Маргарита», который был передан на территорию Чехословакии радиопередатчиком иностранной разведки. Расшифровка показала, что «Маргарита» вынесла смертный приговор кому-то в Чехословацкой республике.

В Министерстве внутренних дел не знали, кому был адресован шифр, кто должен стать жертвой, кто обязан исполнить приговор, когда, где.

Этот человек мог быть еще жив. Кто он—друг или враг?

Сотрудники Министерства внутренних дел шаг за шагом, медленно, но верно разгадывают тайные замыслы невидимого противника. Фильм рассказывает о том, как на территории Чехословакии были найдены ценные нацистские архивы, захороненные и затем затопленные водой.

В картине снимались популярные чешские артисты кино.



КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА «ТУННЕЛЬ».

Еще до призыва в армию Алексей невольно стал соучастником преступления.

И вот новая встреча, которая произошла неожиданно недалеко от воинской части, в совхозе. Опять судьба столкнула Алексея с этим страшным, сильным человеком, который снова требует «помощи». Вероятно, и здесь готовится какое-то преступление.

Что делать? Решать одному или с друзьями и командирами?

Новая повесть Бориса Пармузина, посвященная 50-летию Октября, рассказывающая о жизни и большой учебе воинов-туркестанцев, выпускается в этом году Воениздатом Министерства Обороны СССР.

В ПУСТЫНЕ
ВСЕГДА НЕСПОКОЙНО

ПОСЛЕ чистки оружия мы умываемся, приводим себя в порядок. Пустыня и на нас оставила след. Проведи по щетинке волос — и брызнет песок. Хотя на голову мы плотно натягивали панамы.

Наступал свободный час. Не сговариваясь, мы заняли скамеечку у арыка. На ней можно уместиться только втроем. Значит, никто больше не подойдет.

Скамеечка удобно стоит в стороне от всех тропинок. Не нужно вскакивать и приветствовать. Пожалуй, самое удобное место для серьезного разговора.

— Отличился... на стрельбах, — укоризненно говорит Гукас.

— Исправит... — успокаивает Усман. — Да, Леша?

Тихий, добрый Усман. С утра бы дарил людям хорошее настроение. И это у него получается.

Взглянув в его прищуренные глаза, я начинаю рассказ. Сначала сбивчиво, путано, потом все подробнее, быстрее.

Ребята застыли, замерли. Они тоже, пожалуй, впервые встречаются в жизни с подобным случаем.

Я, окончив рассказ, опускаю голову и смотрю в воду. Здесь, в этом арыке, она медлительная, ленивая, к тому же теплая. Одно название — вода.

Молчание нарушает Гукас.

— Надо поехать в совхоз, — решительно говорит он, — и твоему Семену набить морду.

Усман удивленно смотрит на него.

— Ты с ума сошел. Приехали шефы, шум, драка. Разве так можно делать? Потом «губа», комсомольское собрание.

— Можно! — упорствует Гукас. — Это сволочь, и ее нужно уничтожить. Тоже мне соседство. Шефы!

— Но Алексей в какой-то степени связан с ними, — начинает осторожно Усман.

— Чепуха, — прерывает Гукас. — Срок давности истек. В любом кодексе можешь прочитать.

Я уверен, что Гукас никаких кодексов в жизни не читал. Говорит просто так, чтоб успокоить меня.

Как ни странно, эта справка на Усмана действует успокаивающе.

— Тогда другое дело.

МЫ еще долго сидим молча. Слушаем, как в курилке хохочут солдаты.

Курилка в нашей роте особенная. Мы высадили несколько деревьев, поставили квадратом четыре скамейки, а в центре вкопали столик. Приятно посидеть под шуршащей листвой. О многом она напоминает здесь, в пустыне.

Вот смех утих. Раздались первые звуки аккордеона. Значит появился Сенченко. Не поворачиваясь, мы можем сказать, что происходит в курилке. Солдаты сейчас с уважением усаживают сослуживца. И никто в этот момент не попытается пошутить над его медлительностью. Сенченко будет играть и петь. Не дай бог испортить ему настроение.

Мы слышим первые слова одной из наших песен.

Всегда неспокойно
в пустыне.
Обманчива здесь тишина.
Пустыня сейчас
не остынет,
Пустыне сейчас
не до сна.

НЕ раз уже мы проезжали по рыхлым барханам на машинах. Ходили в строю. Обливаясь потом, ползли по горячему песку. Будто подслушав наши мысли, Сенченко утверждает:

Нет края суровей
и строже,
Машины рычат
в бездорожье...

И несколько звонких голосов подхватывают песню:

Лавина стальная
Барханы взметает,
Ничто задержать нас
не может.

Опять остается один Сенченко. Он словно забыл о песках, сразу, неожиданно. Он вспомнил совсем о другом. О далеком родном крае. И все солдаты, вероятно, в эту минуту оказались отсюда за тысячи километров.

Я ухожу. Я знаю, что друзья не повернутся, не посмотрят, какая у меня походка.

Зачем им интересоваться. Я же иду твердо, спокойно.

МЕНЯ с нетерпением ждали.

— Порядок? — спросил Гукас.

— Что решили? — беспокойно сверкнул глазами Усман.

— Приказали пока все держать в тайне. Это касается и вас.

Кажется, я сказал лишнее. Гукас обиженно отвернулся, Усман неловко потоптался на месте, не зная, о чем дальше говорить.

— Командир полка, — сослался я. — Он же ничего не знает о наших... — Я запнулся.

Какое слово здесь подобрать: «взаимоотношения», «дружба», «клятва»? Все не то. Сказал проще:

— О наших делах.

Это объяснение было прервано появлением командира отделения. Сержант в последние дни был недоволен вначале мной, а потом всей тройкой.

— Я хотел с вами поговорить, — ответив на приветствие, начал он без предисловий. — Вы тянете все отделение назад.

— У него личные неприятности! — неожиданно заступился за меня Усман.

— Какие? — изумился сержант. — Что это за личные?

Мы испугались этого вопроса.

— Личные... — еле слышно прошептал Усман.

— Вы что, в гости к теще приехали или служить? О том, что чувствуешь у тещи в гостях, никто из нас, разумеется, не знал. Как отвечать? Но сержант неожиданно спросил, уже мягче, спокойней.

— Дома, что ли?

Я торопливо кивнул головой. Ведь эта история относится к старой домашней жизни.

— Не следует вешать нос... — посоветовал сержант. — А вы вместо того, чтобы подбодрить друга, тоже сбились с пути.

Мои товарищи переглянулись и торопливо выразили свое согласие с мнением командира отделения.

Мне понравилось, что сержант не стал докапываться до всех мелочей, а просто посоветовал.

— Держитесь. И чтоб на занятиях показали себя.

ЧЕРЕЗ час мы уезжали на тактические занятия. Отрабатывалась тема: «Взвод в наступательном бою». Может, некоторым эта тема ни о чем не говорит, но мы-то знали, что за штука — наступление в пустыне.

Первыми пройдут танки. Они поднимут такие тучи песка, что в двух метрах от себя ничего не увидишь.

Но мы должны, обязаны не отрываться от стальных огромных машин. Они прикрывают нас от огня «противника». Вражеский огонь в настоящем бою будет похлеще пыли. Это знает любой мальчишка.

Когда взвод выйдет на рубеж атаки, нужно будет окопаться и ждать команды. Наступит небольшая передышка. Ты должен проверить себя, проверить, что с твоими товарищами, подготовить оружие и гранаты.

Пусть будет трудно, жарко, пыльно, но мы на этот раз покажем себя. Командир отделения еще поблагодарит нас!

Мы научились принимать решения быстро, без лишних слов. С этим решением мы выехали на занятия.

ПУСТЫНЯ лежала притихшей, усталой. Казалось, что и ей надоело свирепое солнце. Но она не может спрятаться под сухими ветками саксаула, под рыжей колючкой. Тень от этих растений ложится какими-то замысловатыми кружевами.

(Продолжение следует)



МОРОЗНОЕ УТРО. Фотоэтюд А. Макарова.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ВОДКА К ДОБРУ НЕ ПРИВОДИТ

Немало хороших людей приехало к нам для восстановления пострадавшего от землетрясения города. К сожалению, к их числу нельзя отнести мичманина Леонида Рыжова.

Несколько дней назад Л. Рыжов не вышел на работу: пьянствовал. Будучи в нетрезвом состоянии, он угнал автомашину «ГАЗ-51» ЕЭ 14-08 с улицы Богдана Хмельницкого. Напротив Дома бракосочетания Л. Рыжов наехал на гражданина В. И. Ефимова, который скончался на месте происшествия.

Преступник арестован и скоро предстанет перед судом.

М. ПОГРЕБИЖСКИЙ,
помощник прокурора города Ташкента.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заявкам старых большевиков.
17.00 Программа радиостанции «ЮНОСТЬ УЗБЕКИСТАНА» (рус.).
18.10 Ляпунов. Концерт для фортепьяно с оркестром.
18.30 Концерт старейших исполнителей.
19.20 Концерт инструментальной музыки (тат.).
20.00 Передача «ЮБИЛЕЙНОМУ ГОДУ — ВЫСОКИЙ УРОЖАЙ» (рус.).
20.10 Новые произведения композиторов Узбекистана.
20.45 Передача **«Юбилейная вахта труда»** (узб.).
21.20 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 Узбекские вальсы.
22.40 «Наши современники». Литературная передача (узб.).
23.20 Концерт для передовиков пятилетки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Литература братских республик. Радиопостановка «Дорогие наши старики». По рассказу Г. Чиковани «Кривая лестница» (рус.).
19.30 Романсы русских композиторов в исполнении артистов Узбекистана.
20.10 Музыка народов Востока.
20.45 «Полей владыка». Передача (рус.).
21.00 Литературная передача. Рассказ Б. Курбанова «Пастухи» (тадж.).
21.20 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». Повторение дневной программы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Поют артисты областных театров республики.
9.30 Фортепьянные пьесы.
9.45 **К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.** Беседа «Создатель государства Советов» (тадж.).
10.10 Концерт русской народной музыки.
10.30 Музыкальный привет.
11.10 Навстречу выборам в Советы. «НА ОГОНЕК АГИТПУНКТОВ» (рус.).
11.25 Легкая музыка.
12.15 Спортивная передача (узб.).
12.30 Мелодии для оркестра народных инструментов.
13.30 От мелодии к мелодии.
16.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Концерт-беседа «Узбекский балет».
18.10 Рассказы о Ленине. Гордненко. «В ночь на 1918-й». Рассказ. Передача вторая (узб.).
18.30 Концерт старейших исполнителей.
19.20 Каракалпакская народная музыка.
20.00 Передача **«Добрые перемены»** (рус.).
20.10 «Читая ваши письма». Концерт по заявкам избирателей.
20.45 Репортаж «В республиканском доме атеизма» (узб.).
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 Отрывки из узбекских опер.
22.40 Рассказы писателей Узбекистана. У. Хашимов. «Любовь» (рус.).
23.20 Концерт для строителей нового Ташкента.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Музыка из балетов А. Глазунова.
19.00 Лирический концерт «Хорошие девчата».
19.30 Славное пятидесятилетие. Гайрати. «Завки». Радиоинсценировка по поэме (узб.).
20.10 Узбекская народная музыка.
20.45 Передача радиостанции «Юность Узбекистана» (рус.).
21.00 Концерт таджикской народной музыки.
21.30 А. Ленский. Кантата о Ленине.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Концерт мастеров искусств СССР.
17.30 1. **«Генрик Вениявский».** Музыкальный рассказ. 2. **«Мариора».** Радиопостановка.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Писатели — детям». Х. Назир.

На русском языке:

18.40 **Телевизионные новости.**
18.55 **Для воинов Советской Армии. «Военные мемуары».**
19.15 **50 советских лет. «Строки поэзии».**
19.35 «ОСЕТИНСКАЯ ЛЕГЕНДА». Художественный фильм.
20.55 Программа передач.

На узбекском языке:

21.00 Телевизионные новости.
21.20 «Оламда нима гап».
21.40 Телевизионный театр новеллы.
22.20 У животноводов совхоза «Сыр-Дарьи». Передача и концерт на казахском языке.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 «Маузи побивает всех». Телефильм.
18.20 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Высшая математика.
19.20 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.30 Для дошкольников и младших школьников. «В стране загадок».
20.00 **«Снежные каникулы».** Телефильм.
20.30 **«Знание» — «Цепная реакция».**
21.00 **Телевизионные новости.**
21.20 Телеальманах. «ПОДВИГ».
22.10 Голы, очки, секунды. Спорт за неделю.
22.30 Лабиш. «Дело на улице Лурсин». Премьера телеспектакля. Передача из Ленинграда.
23.30 Телевизионные новости.
23.50 Интервидение. «Эврика». Передача из Польши.
00.20 Конец ретрансляции Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 **50 советских лет. В. Великанов. «Скрипка».**
18.20 Современники Алишера Навои. Абдурахман Джами.

На русском языке:

18.45 Телевизионные новости.
19.00 «СЕРДЦЕ МАТЕРИ». Художественный фильм.
20.40 Народный контроль в действии (на русском и узбекском языках).
21.05 Программа передач.

На узбекском языке:

21.10 Телевизионные новости.
21.25 «Устоз ва муроббий».
21.55 Новые произведения композиторов Узбекистана.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Концерт для детей.
18.30 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.
19.35 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Для дошкольников и младших школьников. «Мальчик-Ленюсь». Кукольный телеспектакль. Передача из города Ижевска.
20.15 День пятилетки.
20.30 Поэзия и служба.
21.00 Телевизионные новости.
21.20 Слушателям начальной политшколы. «Основы политических знаний». — «Коммунистические и рабочие партии — ведущая сила социалистических стран».
22.00 Мастера искусств. «Пьетро Джерми». Передача 2-я.
22.55 Первенство мира по хоккею с мячом. СССР — Норвегия. Передача из Хельсинки. В перерыве телевизионные новости.
00.45 Конец ретрансляции Москвы.

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ
РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, траурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере: штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

ТЕАТР им. МУКИМИ—**Влюбленный Ташболта.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА—в 7 ч. 30 м. вечера **концерт-лекция для любителей музыки по абонементу № 6 на тему: «Седьмая симфония Д. Шостаковича»** (25 лет со дня первого исполнения).

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ—**Травиата.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ —премьера **Монсерра.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО—**Тяжкое обвинение.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА —**гастроли** Государственного ордена Трудового Красного Знамени русского народного хора им. Пятницкого.

КИНО

СЕГОДНЯ

Туннель: «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК», «ВОСТОК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Белые, белые аисты: им. НАВОИ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Один день в нашем дворе: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале), «СПУТНИК» (в 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Горький рис: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

Ангел блаженной смерти: «МИР» (днем и вечером).

ЗАВТРА

Туннель: «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» «СПУТНИК», «ВОСТОК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Один день в нашем дворе: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале), «СПУТНИК» (в 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Белые, белые аисты: им. НАВОИ, «ЧАЙКА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Горький рис: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

Ангел блаженной смерти: «МИР» (днем и вечером).

12 могил Ходжи Насреддина: им. НАВОИ (в 10 ч. утра).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ

14, 19, 25 февраля
НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ
Э. Роблес.
МОНСЕРРА

Драма в 3-х действиях.
Перевод — **Т. Ходжаева.**
Постановщик—народный артист Узбекской ССР **Т. У. Ходжаев.**
Художник—заслуженный деятель искусств Узбекской ССР **Г. А. Визель,** композитор — **А. А. Берлин.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА

14, 15, 16, 17, 18 февраля

ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА
им. ПЯТНИЦКОГО
(в составе — 110 артистов)

Художественные руководители: заслуженный деятель искусств РСФСР **В. С. Левашов,** главный балетмейстер — народная артистка СССР **Т. А. Устинова.**

В программе: русские народные песни, хороводы, песни советских композиторов, пляски, частушки.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

19 февраля.
КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ
по школьному музыкальному абонементу для учащихся 7—10 классов

«Э. Григ».

Начало в 3 ч. дня. Оставшиеся билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 12 ч. дня.

Редакции газеты «Вечерний Ташкент» требуется квалифицированная машинистка.

ДРАМТЕАТР им. ГОРЬКОГО НА ДНЯХ
ПРЕМЬЕРА
Якоб Волчек
СУДЕБНАЯ ХРОНИКА
Пьеса в 3 действиях
Режиссер — **И. Н. Копытман.**
Художник — **А. А. Шибаев.**
Билеты продаются.

ТРЕСТ «ТАШПРОМКОММУНГАЗ»
ПРИНИМАЕТ ЗАЯВЛЕНИЯ
на газификацию природным газом жилдомов на массивах индивидуальной застройки «Октябрь», «XXI партсъезд» и «Анлан».
Прием заявлений в штабах, на массивах: «Октябрь» — по вторникам и четвергам с 1 до 4 ч. дня, «XXI партсъезд» — по вторникам и четвергам с 11 ч. утра до 2 ч. дня, в михаллинском комитете «Авангард» массива «Анлан» — по вторникам и четвергам.

АВТОБУСНЫЙ ПАРК № 1
ОТКРЫВАЕТ КУРСЫ
шоферов II класса с отрывом от производства.
Принимаются шоферы III класса с двухлетним и выше стажем работы.
Срок обучения — два месяца.
Выплачивается стипендия — 100 рублей в месяц.
После окончания курсов водитель обязан отработать в автопарке № 1 не менее двух лет.
Обращаться: г. Ташкент, Куйбышевский район, Луначарское шоссе, 50, отдел кадров. Тел. Е-6-13-07.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ
верстальщики, линотиписты, наборщики, наборщики-анцидендщики.
Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

Ректорат, партийная и профсоюзная организации Ташкентского Государственного медицинского института выражают глубокое соболезнование зав. кафедрой физики С. С. Руми по поводу смерти его брата

Фуада Сададниовича ХАДЖИМУЛЛАЕВА.

Чиланзарский отдел народного образования, профсоюзная организация и коллектив детского сада № 241 с глубоким прискорбием извещают о смерти воспитательницы детсада № 241

Зинаиды Алексеевны СЕМЕНОВОЙ

и выражают искреннее соболезнование семье покойной.

Вечерний Ташкент 4 стр.
13 февраля 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Дополнительные: секретариат 5-62, отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 3-66; отдел промышленности, строительства и транспорта — 7-81; отдел литературы и искусства — 7-83; отдел науки, вузов и школ, отдел иллюстраций — 7-84; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-78 (городской В3-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79, прием объявлений — 5-07, (городской В3-81-42).

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкента. Р01576 А-2638.