Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Год издания 2-й
№ 39 (195)
СРЕДА,
15 ФЕВРАЛЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

⊙ «Правда Востока» опубликовала подборку материалов, посвященных революционным событиям в Туркестане. Здесь воспоминания участников вооруженного восстания в Ташкенте, статья академика Академии наук Узбекской ССР К. Житова «Как это было», летопись событий тех дней.

⊙ Передовую статью «Республика строит».

⊙ Статью «Чувство хозяина» об экономии и бережливости.

⊙ Информацию с заседания президиума правления Союза журналистов Узбекистана, посвященного разработке плана мероприятий правления по подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

⊙ Информацию об очередном заседании областной избирательной комиссии по выборам в Ташкентский областной Совет депутатов трудящихся XI созыва.

⊙ Сообщение о состоящихся окружных предвыборных совещаниях.

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ УЗБЕКСКОЙ ССР

Центральная избирательная комиссия по выборам в Верховный Совет Узбекской ССР провела 14 февраля свое очередное заседание, прошедшее под председательством Д. А. Абдуразановой.

С сообщениями о ходе подготовки к выборам на заседании комиссии выступили заместитель министра связи республики Б. И. Логинов и начальник Узбекского управления гражданской авиации А. Ю. Газназаров.

Отметив ряд положительных моментов в работе связистов, комиссия вместе с тем обратила внимание министерства на то, что намеченные им мероприятия осуществляются еще недостаточно оперативно.

Узбекскому управлению гражданской авиации предложено совместно с исполкомами местных Советов определить пункты, в которые необходимо направить самолеты и вертолеты для доставки избирательных бюллетеней. В крупных аэропортах решено организовать избирательные участки.

Принято к сведению сообщение начальника Среднеазиатской железной дороги А. М. Кадырова о том, что в состав шести поездов дальнего следования, которые в день выборов будут проходить и по территории Узбекистана, включаются специальные вагоны для избирательных участков. Таким образом, пассажиры смогут голосовать в пути следования. Избирательные участки на колесах приписываются к определенным избирательным округам, расположенным на территории железнодорожных узлов. На крупных станциях создаются избирательные участки для транзитных пассажиров.

Центральная избирательная комиссия обсудила состояние избирательной кампании в Бухарской области.

В принятом постановлении комиссия предложила исполкомам местных Советов области в кратчайший срок устранить недостатки в организационно-технической работе по подготовке к выборам, выявленные во время проверки.

Центральная избирательная комиссия утвердила текст письма ко всем окружным избирательным комиссиям. В письме подробно излагаются основные организационно-технические задачи проведения избирательной кампании. (УзТАГ).

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

ВСТРЕЧА С МАРТИНСОНОМ

В клубе «Звезда Востока» состоялась творческая встреча с народным артистом РСФСР Сергеем Мартинсоном, снимавшимся в кинофильмах «Антон Иванович сердится», «Подвиг разведчика», «Идиот», «Безумный день».

Популярный среди советского зрителя актер рассказал о своем творческом пути, о планах на будущее. Выступление Мартинсона сопровождалось показом фрагментов из кинофильмов с его участием.

ВРУЧЕНЫ КОМСОМОЛЬСКИЕ БИЛЕТЫ

СВЫШЕ 750 юношей и девушек города ежедневно становятся обладателями новых комсомольских билетов.

— В нашем райкоме, например, — рассказывает секретарь Ленинского райкома комсомола Турсун Ибрагимов, — за один день комсомольские документы обменяли 162 комсомольца. Билеты вручались в торжественной обстановке, в присутствии ветерана революции А. Паршина, кадровика электротехнического завода начальника цеха И. Тильченко. Первыми дано было право обменять документы передовикам производства электротехнического завода Александру Малкину, Валентине Брюниной, Рано Мирзалиевой, М. Юсуповой и другим.

Так же торжественно проходит вручение и в других райкомах комсомола города. В Октябрьском, например, учащиеся 1-й школы получали новые билеты в присутствии первых комсомольцев республики Зайнутдина Убайдуллаева, Мукарам Шамансуровой, Зонра Рахманзаде.

Обмен комсомольских документов продолжается. Всего с начала обмена вручено свыше 30 тысяч билетов.

НОВИНКИ ШВЕЙНИКОВ

Яркая хорошо подобранная ткань зимнего пальто для детей дошкольного возраста с капюшоном, отделанным белым мехом, белые меховые бубоны — все это придает изделию свежесть и оригинальность. На днях эта модель была сдана для массового пошива на швейной фирме «Красная заря».

Другое пальто, также для дошкольников, с меховым воротником и меховыми бубонами, полочками с рельефами, от проймы до низа и карманами, заделанными в рельефе, разработала и подготовила к художественному совету конструктор экспериментального цеха Е. Максименко.

А вот демисезонное пальто для мужчин, выполненное из ворсовой ткани. Воротник борта и клапаны отделаны двойной декоративной строчкой. Модель сконструирована модельером экспериментального цеха Я. Могдисом и готова к запуску в производство.

Р. ЕФАНОВА, главный конструктор швейной фирмы «Красная заря».

Новые программы, новые учебники

Зал заседаний Октябрьского районного комитета партии переполнен. Здесь собрались учителя, завучи и директора школ, работники народного образования на семинар-конференцию по педагогическим знаниям, посвященную 50-летию Великого Октября. Конференция проводится кафедрой педагогики ТашГУ имени В. И. Ленина, городской педагогической секцией, октябрьской организацией общества «Знание» и Октябрьским районо.

Перспективы развития народного образования в Узбекистане, задачи педагогических коллективов школ в подготовке и проведении 50-летия Великого Октября, роль советской школы в воспитании нового человека на революционных традициях нашего народа, совместная работа школы и семьи — вот вопросы, которые волнуют сегодня учительскую общественность, находятся в центре внимания всех педагогических коллективов. И вполне понятно то внимание, с которым отнеслись все участники конференции к выступлениям докладчиков, рассказывающих как о достижениях народного образования в Узбекистане за пятьдесят лет, так и о достижениях педагогической науки, о ее дальнейшем развитии, об опыте работы учительского коллектива ташкентской ордена Трудового Красного Знамени школы № 24.

В первый день работы конференцию открыла вступительным словом секретарь городского комитета партии Р. Бабаджанова. В своем вступительном слове она еще раз подчеркнула, какое большое значение имеют в воспитании подрастающего поколения подготовка и проведение 50-летия Великого Октября.

Перед участниками конференции с докладом «О перспективах народного образования в Узбекистане» выступил министр просвещения Узбекской ССР А. М. Кучкаров. Докладчик рассказал о большом пути, пройденном за пятьдесят лет, о тех огромных успехах, которые достигнуты народным образованием республики за эти годы. Если до Великой Октябрьской социалистической революции наш край, говорит докладчик, был краем почти сплошной неграмотности, то сегодня Узбекистан, как и вся наша огромная страна, решает задачу всеобщего среднего образования. А. М. Кучкаров останавливается на тех мероприятиях Советского государства, которые уже сегодня осуществляются в связи с Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении работы средней общеобразовательной школы». Сейчас уже разрабатываются новые программы и учебные планы, мероприятия по переподготовке и подготовке учительских кадров, чтобы в 1970—1971 учебном году перейти ко всеобщему среднему образованию. Министр просвещения Узбекской ССР А. М. Кучкаров рассказал, как будет осуществляться обучение в начальной, неполной средней и средней школах.

Доклад «Из опыта работы по повышению знаний учащихся в борьбе с второгодничеством», сделанный заслуженным учителем республики директором школы № 24 К. Расуловым, вызвал большой интерес у слушателей. Опыт работы учительского коллектива орденоносной школы в коммунистическом воспитании учащихся, в борьбе за повышение успеваемости берется сегодня на вооружение многими коллективами городских школ. И это вполне понятно. 1965 — 1966 учебный год школа закончила с успеваемостью 98 процентов, в ней нет ни одного второгодника по начальным классам, уже в настоящее время в четвертых классах этой школы ведется преподавание учителями-предметниками.

Среди выступивших на конференции доценты ТашГУ имени В. И. Ленина Ю. Умаров, А. Халматов и другие говорили о трудовом воспитании школьников, о совершенствовании методической работы в школе, об осуществлении закона о всеобуче и подготовке детей шестилетнего возраста к поступлению в школу.

Семинар-конференция по педагогическим знаниям, посвященная 50-летию Великого Октября, сегодня закончила свою работу.

М. ДЖАЛАЛИДДИНОВА.

ФУТБОЛ

ИТАК, ПЕРВЫЙ УДАР ПО МЯЧУ!

Сегодня на стадионе колхоза «Политотдел» взовьется флаг весеннего турнира по футболу на приз газеты «Советский спорт». Колхозные футболисты встретятся на зеленом поле с соперниками рангом выше, серебряными призерами чемпионата страны 1966 года — армейцами Ростова. А запевка турнира уже состоялась. Вчера на колхозном стадионе, где встречались дублирующие составы «Политотдела» и СКА Ростова-на-Дону, был сделан первый удар по мячу. Игра закончилась победой колхозных футболистов со счетом 1:0.

«БАХОР» В ПАКИСТАНЕ

РАВАЛПИНДИ. (ТАСС). В Лахор в соответствии с советско-пакистанским культурным соглашением прибыл известный узбекский танцевальный ансамбль «Бахор». Узбекские артисты пробудут в Пакистане три недели и выступят с концертами в Лахоре, Карачи и Дакке. Представители общественности Лахора устроили советским гостям теплую встречу на аэродроме. Пакистанская общественность рассматривает прибытие узбекских артистов в Пакистан как свидетельство крепнущей дружбы между народами Пакистана и Советского Союза.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Ивану Ефимовичу Герасимову директору ташкентской очно-заочной средней школы, исполнилось 50 лет. Сегодня преподаватели, директора городских школ и тысячи бывших учеников Ивана Ефимовича сердечно поздравляют его с пятидесятилетним юбилеем.

И. Е. Герасимов прошел путь от учащегося школы ФЗО до руководителя крупного учебного заведения, каким является сегодня очно-заочная школа. За плечами у Ивана Ефимовича вечерний рабфак, учеба в Ташкентском пединституте и Великая Отечественная война. С августа 1941 года и до последнего дня войны И. Е. Герасимов был в рядах Советской Армии. Он отстаивал родную землю на Калининском, Северо-Кавказском и и Первом Украинском фронтах, участвовал в разгроме Японии. И. Е. Герасимов, кавалер ордена Красной Звезды, награжден медалью «За отвагу» и другими медалями.

Являясь директором очно-заочной средней школы, Иван Ефимович весь жизненный опыт и знания педагога передает сотням сегодняшних учащихся.

Экономическая реформа — в действии

ТРИНАДЦАТАЯ ЗАРПЛАТА

Да, сегодня работники фирмы «Учкун» получают тринадцатую зарплату за 1966 год. Результаты хозяйственной реформы благоприятно сказались на деятельности предприятия — за год фирма реализовала товаров на 1 миллион 617 тысяч рублей больше, чем предусматривалось планом. 258 тысяч рублей отчислено в поощрительные фонды. Особенно довольны ветераны труда. 25 лет проработали на предприятии заправщица К. Косенко и ткачиха М. Ратушная. Они сегодня получили из кассы предприятия по 122 рубля, по 108 рублей — В. Астафьева, А. Баранчикова, по 135 рублей — сменный мастер Ф. Нефедова и инженер-экономист М. Нем.

100 процентов к тарифной ставке начислено ткачихе А. Притулло. Она проработала на предприятии 12 лет. Победительнице соревнования по методу В. Плетневой выдан из кассы 81 рубль.

— Хороший «довесок» к зарплате, — удовлетворенно говорят рабочие и специалисты фирмы.

Однако есть и те, кто в этот день не подошел к окошечку кассы. Их фамилии не внесены в списки на получение дополнительной зарплаты. Это те, кто нарушал трудовую дисциплину, допустил поступки, порочащие высокое звание рабочего. Но таких «обиженных» немного — их единицы.

35 тысяч рублей сегодня выплачено из кассы предприятия — яркий пример преимущества работы по-новому, силы экономической реформы.

У окошечка кассы

А у окошечка кассы табачной фабрики была очередь за зарплатой в субботу, 11 февраля. 451 человек получил деньги — тринадцатую зарплату за 1966 год.

Перейдя на новую систему планирования и экономического стимулирования производства, предприятие за прошлый год получило 96 тысяч рублей сверхплановой прибыли. Часть средств направлена в фонд поощрения.

Рабочим выплачен в счет тринадцатой зарплаты 7861 рубль.

Преимущество в вознаграждении, естественно, — у кадровых рабочих, проработавших на предприятии свыше 15 лет. Им начислено 55 процентов к тарифу. Так, машинист-регулировщик А. Калинин получил в этот день 54 рубля, машинист В. Кравченко — 43 рубля, электросварщик А. Иванов — 66 рублей.

Не осталась без внимания и работники, которые проработали на фабрике менее 3 лет.

ФОРУМ УЧЕНЫХ

Во второй половине февраля и начале марта в Москве, Киеве и Ташкенте одновременно пройдут научные семинары работников системы Министерства геологии СССР.

В столице республики, сообщили корреспонденту «Вечернего Ташкента» в Министерстве гидро- и инженерной геологии, закончена подготовка к проведению этого форума. В нем примут участие 120 представителей республик Средней Азии, Азербайджана и Казахстана.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «УЧИТЕЛЬ»

«Путешествие в электронию» — так называется новая книга О. Авербуха. Этой страны чудес нет на глобусах и географических картах. Автор ведет вас в увлекательное путешествие в молодую страну «Электронию», созданную могучим разумом и умелыми руками человека, и занимательно рассказывает ребятам о том, как человек победил электрон и заставил его служить себе.



Школа № 190 Куйбышевского района вступила в строй первого сентября прошлого года и явилась хорошим подарком детям Ташкента от строителей Главташшентстроя. Сегодня здесь идут занятия.

НА СНИМКЕ вы видите, как проходят уроки химии в 8-м классе «А». Отвечает ученик отличник учебы комсомолец Т. Загрудский. Урок проводит преподаватель В. Ф. Казенчова.

Фото С. Махова.

ВИЗИТ К. МЭНЕСКУ В БУДАПЕШТ

БУДАПЕШТ. По дороге на родину из Брюсселя министр иностранных дел Румынии Корнелиу Мэнеску побывал с однодневным визитом в Венгрии по приглашению министра иностранных дел ВНР Яноша Петера. Как сообщает агентство МТИ, между двумя министрами состоялся дружеский обмен взглядами.



Завод лекарственных препаратов в Дрездене (ГДР) отправляет медикаменты во Вьетнам. Работая над выполнением этого важного заказа, работники предприятия вносят свой вклад в помощь трудящихся Германской Демократической Республики борющемуся вьетнамскому народу.

НА СНИМКЕ: Ингрид Фромхольд готовит к отправке ампулы с антишоковым препаратом «Промортан».

Фото АДН-ТАСС.

ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Сообщает ТАСС...

⊙ ЛИБЕРАЛЬНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ ЯПОНИИ ВНОВЬ У ВЛАСТИ ⊙ БОМБАРДИРОВКИ ВОЗОБНОВЛЕНЫ ⊙ ХУНВЭЙБИНЫ НЕИСТОВСТВУЮТ.

Японский кабинет уходит в отставку

ТОКИО. 14 февраля. Правительство Японии на сегодняшнем заседании решило подать в отставку на открывающейся завтра сессии парламента нового состава.

На этой сессии будет избран новый премьер-министр, спикер нижней палаты, его заместитель и председатель парламентских комиссий. Поскольку либерально-демократическая партия Японии получила на состоявшихся 29 января выборах больше половины мест в нижней палате, председатель этой партии Эйсаку Сато, по-видимому, вновь будет избран на пост премьер-министра.

ЦРУ и студенты

НЬЮ-ЙОРК. На протяжении последних 15 лет Центральное разведывательное управление США использовало американских студентов в своих целях. Оно обучало студентов методам шпионажа и вмешивалось во внутреннюю деятельность национальной студенческой ассоциации США (НСА).

История преступной связи ЦРУ с лидерами НСА была раскрыта репортерами журнала «Рэмпартс», и о ней будет рассказано в мартовском номере журнала. Сегодня же газета «Нью-Йорк таймс» публикует интервью с председателем ассоциации Груэвсом, который признает, что между ЦРУ и студенческой организацией существовали тесные связи.

Начиная с 1950 года, — сказал Груэвс, — руководство ассоциации получало от ЦРУ «финансовую помощь». Груэвс сообщил, что в отдельные годы «помощь» составляла до 200 тысяч долларов. То же сообщил корреспонденту агентства ЮПИ вице-председатель ассоциации Ричард Стернс. По его словам, сейчас все связи между ассоциацией и ЦРУ прекращены.

ВИЗИТ АДЕНАУЭРА В ИСПАНИЮ

БОНН. Бывший западногерманский канцлер Аденауэр вылетел в Испанию. Официально объявлено, что этот пятидневный визит предпринят по приглашению испанского министра информации и туризма Ирибарне.

Программа пребывания Аденауэра в Мадриде предусматривает беседу с Франко, а также встречи с министром иностранных дел и другими членами правительства.

ПО СВОИМ...

ПАРИЖ. Семь солдат были убиты и четверо ранены в результате «ошибочного» обстрела американской артиллерией расположения одной из армейских частей США, действующей в 500 километрах северо-восточнее от Сайгона, передает сайгонский корреспондент агентства Франс Пресс. По сообщению этого же корреспондента, один солдат был убит и 14 ранены от взрыва бомбы, сброшенной американским самолетом в расположение четвертой дивизии США, ведущей карательные операции в провинции Тай Нинь, в 100 километрах к северу от Сайгона.

ЗАБОТА О ДЕТЯХ

ПХЕНЬЯН. Повседневная большая забота государства о подрастающем поколений и его здоровье в Народной Корее — это одна из многих примет социалистического строя. В настоящее время в КНДР функционирует более 23250 яслей примерно на 900000 детей и приблизительно 3000 детских палат, призванных следить за здоровьем маленьких граждан.

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

В Пекине и других районах Китая продолжаются гонения на партийные и государственные органы, которые противятся так называемой «культурной революции».

По распоряжению Госсовета КНР и ЦК КПК Пекинское управление общественной безопасности поставлено под контроль армии. В сообщении об этом пекинского корреспондента агентства ЧТК говорится, что работники общественной безопасности и полиции Пекина обязаны отныне подчиняться приказам реорганизованного на днях военного комитета ЦК КПК. Перед этим комитетом поставлена задача «ликвидировать политический, идеологический и организационный яд, который распространяли Пын Чжэнь и Ло Жуй-цин», создать новые органы безопасности, которые бы «руководствовались идеями Мао Цзэдуна».

Из Китая продолжают поступать сообщения о самоубийствах известных китайских деятелей. Японская газета «Йомиури» пишет, что покончил самоубийством председатель Китайского комитета содействия развитию международной торговли Нань Хань-чэнь.

В сообщениях из Пекина отмечается, что 13 февраля, впервые за последние три недели, у советского посольства не было толп беснующихся хунвэйбинов. Однако громкоговорители, установленные у посольства, передавали антисоветские лозунги.

Иностранные наблюдатели констатируют, что, раздувая антисоветскую кампанию, китайская пропаганда почти полностью перестала выступать против американского империализма. Комментируя это обстоятельство, индийская газета «Патриот» пишет, что «Китай, по-видимому, готовит почву, чтобы оправдать заключение в удобный момент соглашения с Америкой». Еще более определенно высказывается Сульцбергер в «Нью-Йорк таймс». «Маоцзэдуновская группировка в Китае, — пишет он, — дала понять через третью страну, что не следует исключать возможности соглашения о модусе вивенди с Вашингтоном».

Африканские газеты и прогрессивная печать Латинской Америки указывают на то, что политика китайских руководителей наносит ущерб национально-освободительному движению.

(ТАСС).

Блокировали поезд хунвэйбины

13 февраля скорый поезд Пекин — Москва опять вышел из графика по вине распоясавшихся хунвэйбинов. Поезд простоял на пограничной станции Маньчжурия лишние 1 час 19 минут. Состав, как и предыдущий, обклеен антисоветскими лозунгами и призывами. Начальник поезда В. И. Ирбеник заявил протест, который на этот раз был принят, и вагоны отмыты от антисоветских лозунгов.

— На всем пути, — рассказывают проводники, — нас блокировали многотысячные толпы хунвэйбинов.

Когда утром в Пекине проводник Александр Корольков решил загрузить необходимое топливо, на него набросилось несколько китайских провокаторов. Чтобы не создавать конфликта, он ушел в вагон. На обратном пути к поезду прицепили вагон с солдатами армии КНР, но они ничем не помогли бригаде, а лишь со стороны наблюдали за хулиганскими действиями молодчиков.

(ТАСС).

НА ГОРОДСКИЕ ТЕМЫ

СЛОВА И ДЕЛА

В городе днём и ночью идут строительные работы. Вырастают новые жилые кварталы, целые микрорайоны. Прокладываются сотни километров подземных коммуникаций, разбиваются скверы, парки, сады.

Каждый ташкентец хочет, чтобы его город был одним из лучших в стране: самым благоустроенным, красивым, одетым в зеленый наряд.

Но кое-где наносится ущерб городскому хозяйству. Руководители некоторых строительных управлений, добившись разрешения в городских организациях, дают обязательства после проведенных работ поправить дороги, заасфальтировать их. Но слова у них расходятся с делом.

* * *

Начальник строительного управления № 34 **Ю. Халявин** письмом за № 1/130 от 31 августа 1966 года просил выдать ордер на строительные работы по улице имени Тараса Шевченко, где должна быть закончена укладка канализационного коллектора. «Работы закончим первого ноября 1966 года», — обещал он.

Заверения **Ю. Халявина** остались на бумаге. Срок окончания работ давно наступил. А пока... вынутый грунт разбросан по проезжей части улицы и тротуару. Засыпана ирригационная сеть, уничтожено асфальтовое покрытие части улицы. Больше того, на строительном объекте не видно ни людей, ни техники...

* * *

«Просим выдать ордер на производство земляных работ под теплотрассу по Луначарскому шоссе сроком на два месяца. Восстановление асфальта гарантируем».

Письмо за исходящим № 44 от 25 мая 1966 года подписал бывший главный инженер СУ № 4 стройтреста № 4 т. **Фукс.**

Как же выполняются работы?

К зданию строящегося общежития партийной школы давным давно подведены подземные коммуникации. Во время рытья траншей строителями разрушено около двух километров тротуара. Восстанавливать асфальтовое покрытие в СУ № 4 не собираются. «На эту работу у нас нет средств», — заявил новый главный инженер **В. Курбатов.**



Тов Чернович, управляющий СУ № 1 Среднефтегазстроя, утверждает, что это строительная площадка. А любители лыжного спорта — горы Чимгана. Кому же верить?



А может, все это отремонтировать и в работе употребить?

Кроме того, по всей трассе до сих пор не провели планировку, не вывезли лишний грунт.

Пешеходы ходят теперь по проезжей части улицы, по ней же бегают учащиеся средней школы.

Начальник СУ № 4 Евгений Карпович Кириенко почему-то молчит. А ведь управление гарантировало восстановление асфальта!

Начальник СУ № 1 Среднефтегазстроя тов. **Чернович** 17 августа 1966 года подал заявку на прокладку водопровода по улице Байналминал до Актепа.

Хотя срок завершения работ закончился четыре месяца тому назад, но дел там еще непочатый край.

Больше того, прокладка водопровода сопровождается разрушением по всей улице тротуаров, зеленых насаждений, ирригационной сети. Даже на автобусных остановках снесены посадочные площадки, навесы, дорожные знаки.

А с т. Чернович как с гуся вода. Благо, что за такую «работу» никто с него не взыскивает.

* * *

Просил дать разрешение на прокладку газопровода по улицам Саперной и Малосаперной и. о. начальника монтажного управления «Газмонтаж» **Г. Головлев.** Работу обещал произвести с 11 августа по 20 сентября минувшего года. «Гарантируем восстановление асфальтового покрытия», — писал он.

На самом же деле по всей улице Малосаперной до сих пор не засыпана траншея. Там теперь ни пройти, ни проехать.

Полтора месяца тому назад начальник участка П. Кротов обещал привести улицы в порядок.

Вдоль Госпитального базара, правда, траншея засыпана, но **Г. Аванесов,** начальник управления, видимо, забыл о гарантии. Асфальтового покрытия пока там нет.

Фото **М. Нуритдинова.**



Когда-то здесь была автобусная остановка.

Они наряжают дома

Этот день Александр Маркозашвили начал, как всегда, на заре. Холодное небо было затянуто свинцовой пеленой. Шел снег. Похрустывая ледком, Александр неторопливо шагал на строительство жилого павильона института связи. «Много снега — много хлеба», — размышлял бригадир, поглядывая на пушистый белый ковер, устлавший ташкентские улицы и площади. Нахлынули мысли о своем «малярном» труде. Большой «урожай» соберет бригада к юбилею Октябрьской революции. Ребята решили выполнять месячные планы не менее, чем на 150 процентов, сэкономить сотни килограммов краски, олифы.

Девять часов. Из дома напротив плывут мелодичные звуки. Бьют московские куранты. Начинается работа. Дело спорится.

Сегодня исполнилось двадцать лет работы Маркозашвили на стройках. Знают это и его товарищи по труду. Со многими из них уже не первый год трудится опытный маляр в СУ-12 треста «Отделстрой» № 1.

Двадцать лет назад на стройках Тбилиси началась его рабочая биография. Потом приехал в Ташкент. Сейчас Маркозашвили бригадир. В управлении его бригаду знают все. Говорят о ней: «Работящая, дружная». В январе бригада закончила отделку детсада, выполнив месячное задание на 170 процентов.

А сегодня передовики отделывают жилой павильон института связи. Площадь работ более 2 000 квадратных метров. Бригада обязалась сдать объект досрочно.

Перекур... Бригадир придирчиво осматривает качество своей работы, потом обходит места работ всей бригады. Глаз мастера все видит как на ладони. «Почерк» каждого маляра бригадир знает и видит изделия. Сегодня все идет, как должно. Люди работают и скоро, и споро.

—Есть дневная норма! — докладывает Валентин Фокин.

До обеда он успел зашпаклевать и огрунтовать безыгольчатым пистолетом двадцать квадратных метров поверхности стен.

После обеда снова за дело. Проворно мелькают руки самой молодой отделочницы — двадцатилетней Гали Дементьевой. Ни одного лишнего движения, работает быстро и четко. Скоро у темноглазой Гали произойдет большое событие. Она выходит замуж за плотника Комо Покольчика из СУ-24. Это будет вторая свадьба в бригаде за последние шесть месяцев. Начало положил маляр Петр Фирсов. На его свадьбе гуляла вся бригада.

...Вечереет. Но напряженный трудовой ритм не спадает. Все 13 маляров бригады трудятся с особым подъемом. Каждый из них стремится отметить юбилейный год высокими достижениями в труде.

Новая жизнь объекта начнется, когда отделочники, сделав последний мазок кистью, перекочуют на другое здание. Они как бы венчают труд каменщиков и плотников. Любое здание сразу же хорошеет под руками отделочников.

Рабочий день кончается. Отделочники окрасили более трехсот квадратных метров. Усталые, но довольные они собираются домой.

М. СТРОЙНОВ.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, НО МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Редакция получила письмо Израиловой Е., в котором она сообщает о плохой работе мясного отдела магазина № 27 «Гастроном». Оно было направлено в управление Узбекской республиканской конторы «Гастроном».

Как сообщил редакции управляющий этой конторой М. Золов, письмо обсуждено в коллективе этого магазина. Факты подтвердились.

Для улучшения работы мясных отделов магазинной сети, в частности по сортовой разделке мяса, издан приказ по конторе «Гастроном», где говорится, что сортовой разруб должен производиться в подсобном помещении, при отпуске мяса покупателям соблюдать принципы отпуска пропорционально от каждой части первого сорта.

БЕРЕЧЬ «ЗЕЛЕНОГО ДРУГА»

МНОГО тратится средств и много уходит труда на озеленение города. Ежегодно на улицах, площадках и скверах высаживаются десятки тысяч различных саженцев. Если подсчитать, сколько было высажено хотя бы за последние десятки лет различных деревьев, то получится, пожалуй, астрономическая цифра, свидетельствующая о том, что город с его миллионным населением находится в дремучем лесу.

А на деле же количество «зеленых друзей» сокращается. Возьмем для примера квартал, ограниченный улицами Самаркандской и Титова. За последние три-четыре года на улице Титова построены два дома — трех- и четырехэтажный. На месте строительства домов были вырублены многолетние деревья, а для полива саженцев не подвели арыки.

По улице Самаркандской также построены два многоквартирных дома. Здесь строители отнеслись более бережно к «зеленому другу», оставив неприкосновенной значительную часть фруктовых и декоративных деревьев. Но арыки облицевали бетоном, предназначив их для сброса атмосферных осадков. Растениям от таких арыков легче не стало. Некоторые жильцы отваживаются спасать растения поливом водой из водопровода, но они рискуют быть подвергнутыми штрафу в соответствии со специальным решением горсовета.

Подобных фактов в городе немало.

Я считаю, что необходимо организовать стройную систему ответственности за учет и сохранность каждого дерева, как это делается в других городах.

Мне пришлось быть в городе Ангарске, когда он строился. Известно, что он вырос в сосновом лесу. Казалось бы, чего беспокоиться? Ведь кругом лес! Но там при отводе площади строителям в специальном документе указывалось, какие деревья подлежат валке и какие обязательному сохранению. Деревья, которые надо было сберечь, по счету и кубатуре передавались на баланс строительным организациям.

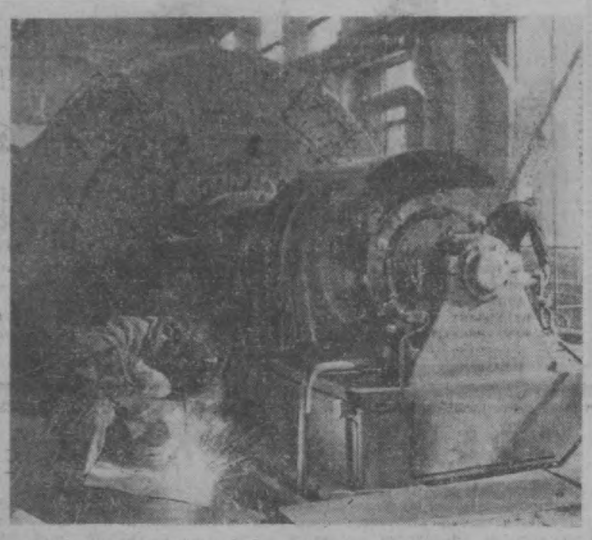
И сейчас, кто бывает в Ангарске, видит во дворах домов и на улицах много сосен, которые по возрасту значительно старше самого города.

Так же берегут деревья и во многих других городах.

Особенно бережно надо относиться к деревьям в нашем городе — они смягчают жаркий летний климат.

А. ИВАНОВ.

ПО ГОРОДАМ И СЕЛАМ РЕСПУБЛИКИ



ФЕРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Строители и монтажники досрочно ввели в строй мощный турбогенератор и котел на теплоэлектроцентрали имени В. И. Ленина. Теперь эта электростанция стала одной из крупнейших ТЭЦ Узбекистана.

НА СНИМКЕ: Новый турбогенератор мощностью 60 тысяч киловатт. Фото Г. Бойко. (Фотохроника УзТАГ).

ЗИМОЙ — ДОМ ОТДЫХА, ЛЕТОМ — ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ

Такая здравница появится в живописных предгорьях Нураты, на территории самаркандского совхоза «Кошрабад» номер один. Проект ее разработали инженеры института «Узгипрозем» по заказу работников этого хозяйства.

В роще у небольшого гая намечено построить восемь корпусов, столовую, клуб. Центральная котельная позволит отеплить все помещения. Зимой здесь будут отдыхать работники совхоза.

А летом в этих зданиях поселятся 320 школьников. Для них построят спортивные площадки, плавательный бассейн.

Такой же проект составлен в институте и по заказу совхоза «Галляарал» номер один.

(УзТАГ).

КОЛХОЗНЫЕ ЗОНЫ ЗДОРОВЬЯ

АНДИЖАН. (УзТАГ). На всех полевых станах колхоза «Правда Востока» Ленинского района оборудованы спортивные площадки. Эти уголки бодрости, как их назвали земледельцы, привлекают молодежь, да и пожилых тружеников круглый год. В зимние дни звенят на площадках волейбольные мячи. Пока проводятся товарищеские встречи, а весной хлопкоробы проведут традиционный турнир. Молодежь увлекается настольным теннисом, баскетболом, курашом, велоспортом.

660 ТЫСЯЧ ТОНН ОВОЩЕЙ

В Ташкенте 13 февраля проходило совещание овощеводов республики. Земледельцы решили произвести для трудящихся свыше 660 тысяч тонн овощей, больше вырастить картофеля, бахчевых, фруктов и винограда. На совещании была поставлена задача снабжать население городов свежими овощами круглый год.

В работе совещания приняли участие руководители партии и правительства республики.

К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

1941 год

1 АПРЕЛЯ. В Андижане вышел первый номер областной газеты «Коммунист» на узбекском языке.

6 АПРЕЛЯ. Во Дворце культуры Ташкентского текстильного комбината закрылась среднеазиатская выставка хлопчатобумажных тканей. На выставке демонстрировалось около 4500 образцов тканей, выпускаемых текстильными фабриками страны.

1 МАЯ. В Каракалпакии сдан в эксплуатацию канал имени В. И. Ленина протяженностью 128 километров.

1 МАЯ. Колхозники Бухарской, Сырдарьинской, Самаркандской и Ташкентской областей закончили строительство Большого Узбекского тракта.

На строительстве произведено полмиллиона кубометров скальных работ, 3,5 миллиона кубометров земляных работ, построены 811 инженерных сооружений постоянного типа.

7 МАЯ. В газетах опубликовано сообщение ТАСС о том, что Президиум Верховного Совета СССР по ходатайству колхозников, строителей, общественных организаций присвоил Большому Узбекскому тракту имя В. И. Ленина.

10 МАЯ. В 18 часов 30 минут из Москвы в Ташкент вернулся скоростной пассажирский самолет «ПС-84», совершивший первый рейс Ташкент—Москва.

Самолет проделал свой путь за 12 часов, сделав остановку лишь в Актюбинске и Джусалах.

18 МАЯ. Состоялась прокрутка первой турбины Таваксской ГЭС.

25—30 МАЯ. В Ташкенте состоялось республиканское совещание по вопросам народной архитектуры Узбекистана.

28 МАЯ. Состоялся первый выпуск в туркульской музыкальной школе, организованной в 1937 году.

МАИ. Начала работать радиотелефонная прямая линия Ургенч—Москва.

МАИ. С начала года вышли в свет впервые на каракалпакском языке произведения В. И. Ленина «Что делать?», «Шаг вперед, два шага назад», «Две тактики социал-демократии в демократической революции», «Империализм, как высшая стадия капитализма», сборник статей «О Марксе и марксизме», первый том двухтомника избранных произведений В. И. Ленина.

МАИ. В Наманганской области закончена и сдана в эксплуатацию Кассансайская ГЭС, построенная на средства колхозников.

МАИ. Каракалпакское Государственное издательство впервые выпустило на каракалпакском языке повесть М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

МАИ. На первой железнодорожной ветке в Хорезмской области, соединяющей Ургенчский маслозавод с пристанью Шават, открылось регулярное движение мотовозов.

3 ИЮНЯ. В Ташкенте открылись занятия Всесоюзного сбора парашютистов.

15 ИЮНЯ. В Самарканде начала свою работу первая научная конференция по изучению производительных сил Самаркандской области.

22 ИЮНЯ. Началась Великая Отечественная война Советского Союза против немецко-фашистских захватчиков.

11 ИЮЛЯ. В Ташкенте состоялось общегородское собрание красных партизан, красногвардейцев, участников гражданской войны, которые приняли обращение ко всем участникам гражданской войны в Узбекистане с призывом активно ковать победу над врагом, идти на фабрики, заводы, в оборонные кружки.

2 АВГУСТА. ЦК КП(б) Узбекистана рассмотрел вопрос о переподготовке врачей и среднего медицинского персонала по военно-полевой хирургии и подготовке медсестер запаса. В результате этого в первые месяцы войны в республике было переподготовлено свыше двух тысяч врачей и пяти тысяч медсестер.

25 АВГУСТА. В Ташкенте создана правительственная комиссия для руководства передачей в эксплуатацию эвакуированных предприятий.

31 АВГУСТА. Около пятисот тысяч комсомольцев и несоюзной молодежи приняло участие во Всесоюзном комсомольском воскреснике. В результате воскресника в фонд обороны страны поступило почти два миллиона рублей.

1 СЕНТЯБРЯ. За первые месяцы войны с германским фашизмом комсомольцы и пионеры собрали 1650 тонн лома черных и цветных металлов.

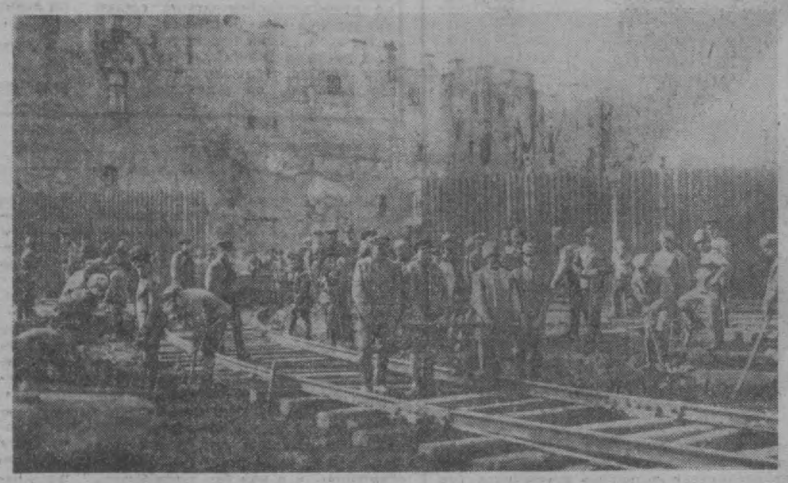
2 СЕНТЯБРЯ. К этому времени трудящиеся Узбекистана внесли уже в фонд обороны страны 8355 тысяч рублей.

7 СЕНТЯБРЯ. В музее искусств открылась оборонная выставка художников Узбекистана.

9 СЕНТЯБРЯ. В республиканских газетах опубликовано обращение членов колхоза (ныне имени Х. Турсункулова) Янгиюльского района к трудящимся Узбекистана с призывом организовать сбор теплых вещей для героической Красной Армии.

27 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте, в театре имени Свердлова, состоялся городской женский антифашистский митинг.

СЕНТЯБРЬ. Отвечая на призыв собрания комсомольского актива г. Ташкента, молодежь республики начала сбор средств для строительства танкового подразделения имени Комсомола Узбекистана.



НА СНИМКЕ: БОЙЦЫ ТЕЛЕГРАФНО-ТЕЛЕФОННОГО ДИВИЗИОНА ПРОКЛАДЫВАЮТ ТРАМВАЙНУЮ ЛИНИЮ НА УЛИЦАХ ПЕТРОГРАДА. 1920 г.

ИНТЕРЕСНОЕ ● НЕОБЫЧНОЕ

Охотничьи ружья — на ладони

В СРАВНЕНИИ с карандашом «великан» эти охотничьи ружья марки «ИЖ» кажутся лилипутами. И кто бы ни остановился у одной из витрин Удмуртского республиканского краеведческого музея, где они выставлены, обязательно спросит: «А они стреляют?».

Эти крохотные действующие модели широко известных двустволок «ИЖ-47» и ИЖ-спутник» сделаны мастером-сборщиком цеха охотничьих ружей Ижевского механического завода Е. И. Губиным.

«Рафаэль» фальшивомонетчиков

Служащий одной бензоколонки в Милане, подсчитывая выручку, заметил, что одна из купюр с портретом Микельанджело достоинством в 10 000 лир выглядит необычно: не та бумага и цвет странный. При внимательном рассмотрении выяснилось, что деньги... нарисованы акварельными красками.

Купюра оказалась маленьким шедевром, сделанным лучше, чем настоящая банкнота. Художник-фальшивомонетчик придал Микельанджело более грустное и поэтическое выражение. Дворцы и статуи были нарисованы с любовью и вкусом. Автор допустил только одну ошибку — орфографическую: он написал «Мичельанджело», а не «Микельанджело».

Полиция подозревает, что фальшивомонетчик — это некто Бруно Беттини. Ему 51 год, он рисует картины, которые выставляет в различных залах.

Владелец одной из картинных галерей, познакомившись с творчеством фальшивомонетчика, решил ему помочь. Если будет доказано, что автор фальшивой банкноты-шедевра именно он, владелец картинной галереи найдет для Беттини адвоката и даст ему возможность изучать живопись.

Возможно, что фальшивую купюру будут оспаривать друг у друга любители живописи, предлагая за нее пачки настоящих банкнот, а художник Бруно Беттини войдет в историю, как «Рафаэль» фальшивомонетчиков. А может быть — кто знает? — Беттини станет одним из известных художников Италии...

У. ГРАКИО.

И НТЕРЕСНОЕ ● НЕОБЫЧНОЕ

НА СТАРТЕ АМУДАРЬИНСКИЕ РЕЧНИКИ

ПРИСТАНЬ ШАРЛАУК (ХОРЕЗМСКАЯ ОБЛАСТЬ). (УзТАГ). Нижний плес Аму-Дарьи еще не очистился ото льда, но речники пристани Шарлаук хоть сегодня готовы поднять флаг навигации юбилейного года. Отремонтированы и подготовлены к плаванию все сорок самоходных и прицепных судов.

В юбилейном году Нижнеамударьинская флотилия пополняется — со стапелей Чарджоуской верфи уже сошли четырехсоттонная нефтеналивная баржа, четырехсотсильный теплоход, а два других буксировщика — накануне спуска.

«Сберегательная книжка» масложировиков

ФЕРГАНА. 13 февраля. (УзТАГ). Своеобразной «сберегательной книжкой» стали несколько папок с предложениями, которые поступили в технический совет Ферганского масложиркомбината в первый месяц массового похода за экономию и бережливость. Хозяева «вклада» в четверть миллиона рублей — сто двадцать рабочих, инженерно-технических работников, служащих предприятия. Они внесли двести пятнадцать технических новшеств и рекомендаций по повышению производительности труда, совершенствованию технологии, улучшению качества продукции. Схема сбрасывания шлама в шнековые испарители, предложенная новаторами экстракционного цеха, позволяет снизить масличность шрота, дополнительно выработать восемьдесят пять тонн масла.

МИКРОБИОЛОГИ И КРОВЛЯ

Железные кровли строений постепенно отходят в прошлое: они быстро ржавеют и приходят в негодность. На смену железу пришли материалы, изготовляемые из шлаков, битумов, рубероидов, картона, опилок.

Однако у новых материалов есть серьезный изъян: их легко разъедают микроскопические грибы и бактерии, которые используют углеродную основу этих материалов в качестве пищи. Сквозь них прорастают — насквозь — растения, семена которых заносит ветер и птицы.

В создании биостойких материалов решающую роль играют биологи, точнее, микробиологи. С их точки зрения любой материал, созданный на основе органических соединений (картон, битум), теоретически — и, что гораздо хуже, практически тоже! — доступен атаке микроскопических грибов и бактерий. Идеально биостойким может быть материал, созданный на кремниевой основе, поскольку соединения кремния для микроорганизмов несъедобны.

На кафедре микробиологии Московского университета проделали тысячи опытов. Оказалось, что все органические материалы не биостойки. Только кровельные материалы на стеклооснове — стеклорубероиды не годятся в пищу микроорганизмам, но они не токсичны.

Решение задачи принесло вещество поразительной антимикробной активности — пентахлорфенол. Он отвечает всем необходимым требованиям.

Добавление 1—2 процентов пентахлорфенола к стеклорубероидам полностью подавляет разрушающую активность микроскопических грибов, бактерий и растений.

Таким образом, новый препарат обеспечивает возможность изготовления поистине идеальных биостойких покрытий.

Недавно на заседании ученого совета НИИ «Асбестоцемент» было принято решение об испытании нового кровельного материала в различных климатических зонах Советского Союза.

(АПН).

ЧЕЛОВЕК и ИСТОРИЯ

МЕНЯ, как писателя, всегда занимают сложные человеческие судьбы. О таких судьбах я попытался написать новую свою книгу. Ее я закончил совсем недавно — в конце декабря. Естественно, что я еще живу в мире героев этой книги, их мыслями, их стремлениями, делами.

И когда мне задают вопрос о моих творческих делах и моих замыслах, я могу только думать о рукописи, которую только что отнес в издательство. Еще в древности философ Аристотель говорил: «Из всех произведений литературы поэт любит больше всего свои собственные». Возможно, этот несамокритичный взгляд сохранился и до наших времен. Поэтому позвольте сказать мне о моей уже написанной книге.

Новый роман мой «Семь смертных грехов» можно было бы охарактеризовать так.

Это отражение Истории в человеке, который случайно попался на ее дороге.

Человек из нашего Хорезма, ничем особенно не примечательный, но честный душой, смелый духом и крепкий физически, попадает, в силу случая, в самую гущу очень бурных событий, но всем своим поведением доказывает, что для людей сильной воли случайности, подброшенные на их пути даже такой серьезной особой, как госпожа История, не страшны и преодолимы.

Новый мой роман — книга о человеческой ярости. О ярости людей, которых заставляют верить, что страдание, боль — это естественное состояние человека. Но на Востоке говорят: «Сколько ни принося жертв богам, они тебя не избавят от несчастий и уродств». Люди Востока учатся и уже научились инспровергать своих богов.

Действие в романе происходит на Востоке. Песчаные пустыни. Вечные снега вершин. Зеленая прохлада оазисов. Здесь каждый камень — свидетель эпох. Здесь еще уживаются драгоценности дворцов и язвы прокаженных. Здесь на пороге мавзолея Хафиза умирает от голода молодой поэт. Здесь в аристократическом европеизированном баре танцуют «твист» и бесстыдный танец живота, а где-то совсем недалеко выкидывают новорожденного младенца на сорную свалку. Здесь колонизатор-империалист кабаньей повадкой рвет все своими клыками и выхрюкивает высокие слова о благородстве миссии белого человека в Африке и Азии.

Но не в таинственные волшебные страны с гаремами, фонтанами, премудрыми шахами ведет читателя эта книга. Герои романа сталкиваются с самыми отвратительными, трагичными сторонами жизни зарубежного Востока, порожденными властью деспотов, присвоивших себе роль человеческой совести и «рыцарей» империализма, отбросив-

Выше я сказал о том, что меня привлекают сложные человеческие судьбы. Именно поэтому я взял на себя смелость взяться за перевод совместно с очень знающим и опытным переводчиком С. Паластровым удивительно интересной, увлекательной и действительно талантливой книги нашего народного поэта Сабира Абдуллы, который на этот раз решил отложить в сторону свой вдохновенный поэтический калям и взяться за самопишущую ручку прозы.

Книга Сабира Абдуллы, безусловно, заслуживает того, чтобы стать широким достоянием русского читателя и всех тех, кто читает литературу на русском языке.

Над переводом этого произведения ведется работа уже больше года и близится к концу. Сложность перевода порождается самобытностью языка писателя. Хочется избежать буквализма, ибо буквальный перевод всегда плох. Но хочется не забывать и непреложной истины: понимать язык в совершенстве — это значит в совершенстве узнать народ, который на нем говорит. Вот почему одновременно с переводом пришлось окунуться в историю времени Мукими, и это не мало заняло времени и трудов. Но, самое главное, это чрезвычайно интересно.

Самый строй книги Сабира Абдуллы, изобилие поэтических строф, принадлежащих поэтической звезде Кокандa и его поэтических друзей, привели к появлению в нашем небольшом переводческом коллективе поэта и прозаика Рауфа Галимова. Его знание языка, восточной стихотворной метрики, его собственный поэтический дар позволяют мне надеяться, что и стихотворные строфы романа Сабира Абдуллы будут донесены до русского читателя во всей своей поэтической тонкости и прелести.

Думаю, что появление на русском языке книги Сабира Абдуллы будет в высшей степени своевременно к пятнадцатилетней годовщине Великой Октябрьской революции.

Михаил ШЕВЕРДИН.

шних восточные народы вспять на века и пытающихся отгородить их наглухо от всего мира.

В романе молодые наши современники окунаются с головой в драматическую жизнь Среднего Востока. Трудности, опасности, соблазны, окружающие их, еще и еще раз напоминают о сознании ответственности советского человека за судьбы людей всего мира, когда американцы присвоили себе роль мирового жандарма, когда немцы из Западной Германии снова точат ножи, а господа недобитые британские колонизаторы модернизируют свою политику «плаща и шпаги» всюду на Востоке, где пахнет нефтью.

Чтобы отважно писать об определенных вещах, необходимо разбираться в них... Это тоже мысль, высказанная писателем прошлого. Мне много пришлось поработать над материалами, чтобы положить в основу романа жизненно достоверные факты и сдернуть покрывало слащавой романтики с некоторых явлений жизни. Но я не жалею затраченного времени и труда. Конечно, если книга будет читаться...

Говорят, наша проза (я имею в виду узбекскую литературу) выступает гордо, а наша поэзия шествует смиренно. Конечно, это не так. И писатель Сабир Абдулла «изменял» поэзии на какое-то время совсем не потому, что он разочаровался в ней. Достаточно перелистать его прозаическое произведение «Маулоно Мукимий», чтобы сразу увидеть это.

Роман Сабира Абдуллы — подлинный поэтический гимн скромному, но великому кокандцу Амину Ходже, прозванному нежно и душевно узбекским народом Мукими и под этим именем вошедшим в узбекскую и мировую литературу.

В романе Мукими показан настоящим «странником в мире поэзии». Прозаический и в то же время глубоко лирический и романтический текст книги Сабира Абдуллы пронизан многочисленными строфами стихотворений самого великого кокандца и его замечательных поэтов-современников. И особенно прекрасно, что и многие стихи самого Мукими, и многие стихотворения, приведенные на страницах книги из творчества поэтов того времени, публикуются впервые или, во всяком случае, мало известны широкому читателю. Талантливо вводя их в канву своего романа, Сабир Абдулла совершил большое дело, художественными мазками воссоздав облик знаменитого поэта, человека сложной, поразительно трудной судьбы.

Роман Сабира Абдуллы еще интересен своим правдивым отображением замечательных черт целой эпохи жизни узбекского народа и особенно, когда автор рисует все отвратительные стороны гнета российского колониализма и удивительные своей свежестью и силой ростки братских чувств узбеков и русских, ростки, поднимавшиеся тогда из почвы Туркестана.

ЛЮДИ, ДАТЫ, СОБЫТИЯ

„На прекрасном голубом Дунае“



ВЕНА. Этот старинный город прославили своим творчеством всемирно известные музыканты — два Иогана Штрауса — отец и сын, Франц Шуберт, Иоганнес Брамс, Имре Кальман и немало других.

И каждый, кто приезжает сегодня в Вену, прежде всего ищет все, что напоминает об этих выдающихся музыкантах. Туристы ищут и находят священные могилы, памятники, перед которыми долго стоят, воскрешая в памяти любимые образы гениальных композиторов.

В одном из тенистых городских парков поставлены памятники Штраусам — отцу и сыну. Оба они были австрийскими композиторами, скрипачами и дирижерами. Штраус-отец написал 250 вальсов, кадрилей, полек и других музыкальных сочинений.

Сын превзошел отца. Недаром его назвали «королем вальсов». В 1844 году он впервые дирижировал своим оркестром. Гастролировал во многих странах с этим оркестром, несколько раз бывал в России.

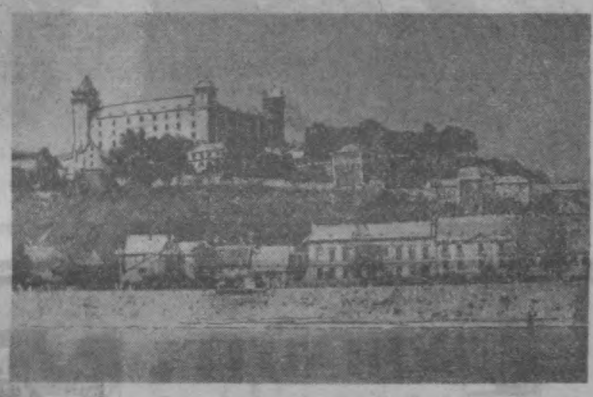
Иоган Штраус-младший написал 14 оперетт, около пятисот вальсов, танцев, галопов, пьес, кадрилей. Кто не знает его оперетту «Цыганский барон»? Или вальсы: «Сказки венского леса», «На прекрасном голубом Дунае»? Их мелодии стали подлинно народными.

Исполнилось сто лет со дня написания вальса «На прекрасном голубом Дунае», который вошел в сокровищницу мировой музыкальной культуры и обессмертил имя автора. Сегодня об этой дате вспомнят музыканты и любители музыки во всех странах мира.

...Черный мраморный Иоган Штраус (сын) стоит на белом постаменте под красивой аркой из белого мрамора. Густая зелень ветвей парка со всех сторон обступает памятник, словно напоминая о том, что гениальный композитор находится в венском лесу. Между прочим, этот венский лес — только в воображении прославленного композитора и в фильме «Большой вальс». В самом же деле это небольшой парк или даже аллея. А пышный лес из фильма был создан в... Голливуде.

Но вернемся к памятнику. Скульптор изобразил Иогана Штрауса играющим на скрипке. Много приятных и волнующих чувств вызывает это произведение искусства, которое вы видите на снимке. А на втором — старинная Вена на голубом Дунае.

Р. ПЛУНГЯН.
Фото автора.



ОКНО В МИР

ПОДАРОК МУЗЕЮ ФРАНЦИИ

ПАРИЖ. 14 февраля. (ТАСС). Вчера в Лувре Илья Эренбург в торжественной обстановке вручил директору музеев Франции Ж. Шатлену охотничье ружье, принадлежавшее Наполеону Бонапарту. Изготовленное бельгийскими мастерами, оно представляет собой настоящий шедевр оружейного искусства.

Илья Эренбург рассказывает, что во время войны это ружье было найдено в одном из немецких поместий. Писатель предполагает, что оно было вывезено в 1814 году из Франции одним из прусских офицеров. Нашедшие ружье советские солдаты прислали его в подарок Эренбургу. «Оно еще дышит революцией, — говорит писатель.

— Я давно считал, что место этой реликвии — во Франции».

Ж. Шатлен горячо поблагодарил И. Эренбурга за подарок, который украсит коллекцию национального музея охоты, открывающегося через неделю во французской столице.

ЗАКЛАДКА ЛЕСОНАСАЖДЕНИЙ В АЛЖИРЕ

АЛЖИР. (ТАСС). По всей территории Алжирской Республики активно проходит кампания по закладке лесонасаждений, необходимых для борьбы с эрозией почв. Тысячи алжирцев в воскресные дни принимают участие в посадке деревьев.



Солдаты первой американской авиамобильной дивизии ожидают погрузки на транспортные самолеты на аэродроме в Южном Вьетнаме. Свыше 30 тысяч американских и марионеточных солдат и большое число военной техники было брошено для участия в операции «Сидар фоллз», направленной против крестьянских районов к северу и северо-западу от Сайгона.

Патриоты Южного Вьетнама вывели из строя более 2500 американских солдат, участвовавших в операции, сбили и повредили 12 самолетов, уничтожили 70 танков и бронетранспортеров, захватили два танка противника.

Фото АФП — ТАСС.

Пуэрто-Рико: РЕКЛАМА И ФАКТЫ

«Чудо Карибского моря» — так называет вице-президент США Губерт Хэмфри остров Пуэрто-Рико. Если он имеет в виду великолепные пальмовые рощи, песчаные пляжи, старинные крепости, то это, бесспорно, так. Но, конечно, никак не назовешь «чудом» бедственное положение, в котором пребывает замечательный и свободолюбивый народ острова, оказавшийся на положении колонии США.

Прибегнем к свидетельству статистики: в Пуэрто-Рико 400000 человек ютятся в трущобах. Каждый третий взрослый пуэрториканец — безработный.

Спасаясь от голода и отчаянной нищеты, немало пуэрториканцев эмигрировало в США, надеясь найти там лучшую долю. Вот что пишет на этот счет американский журнал «Харперс мэгэзин»:

«Примерно миллион пуэрториканцев живет сейчас в США, из них более 600 тысяч — в Нью-Йорке. Большинство из них бедствует, они имеют очень низкий образовательный уровень, многие больны туберкулезом, что отражает тяжелые условия жизни у них на родине».

Американские монополии буквально грабят Пуэрто-Рико. Они вывозят оттуда ежегодно около трети миллиарда долларов прибыли. Они контролируют 80 процентов промышленности страны, 50 процентов сельскохозяйственного производства, 40 процентов розничной торговли и 100 процентов средств связи и транспорта. Одни только месторождения меди в Адхунтас оцениваются в 550 млн. долларов, а разрабатывает их опять-таки филиал монополии якобы «Кеннекотт корпорейшн».

Профессор экономики университета в Сан-Хуане Карлос Фрайненхоф заявил: «Пожалуй, самая жгучая проблема Пуэрто-Рико — это зависимость, характерная для его экономики». Вот, оказывается, в чем причина хронической нищеты жителей острова. Но колонизаторы не ограничиваются тем, что отнимают у островитян хлеб, лишают их прав на свои же собственные ресурсы.

С тем, чтобы обмануть международное общественное мнение относительно истинного положения Пуэрто-Рико, Вашингтон надумал организовать в этом году плебисцит, на котором якобы будет решено, хотят ли островитяне независимости или им по душе колониальная опека «северного колосса». Но может ли это быть свободным волеизъявлением, если в стране находятся 25 тысяч американских оккупационных солдат, если 13 процентов ее территории занято под военные базы США, если во всех сферах экономики господствует иностранный капитал?

Патриоты Пуэрто-Рико, отвергая фарс с плебисцитом, усиливают борьбу за подлинную независимость своей родины.

Ю. ГВОЗДЕВ. (АПН).

Планы Чомбе

БРАЗЗАВИЛЬ. Чомбе намерен с помощью наемников предпринять к июню нападение на Конго (Киншаса), чтобы свергнуть режим президента Мобуту, пишет выходящий в Браззавиле еженедельник «Диланда». Чомбе продолжает, отмечает журнал, активную вербовку наемников в Европе, в частности в Бельгии и Франции. Он поставил перед собой цель собрать к июню около 6 тысяч наемников, которым будут приданы также самолеты, легкие танки и другое современное оружие. Армия наемников будет базироваться в Мозамбике, Родезии и Анголе.

Народные массы Конго (Киншаса) усиливают бдительность, чтобы преградить дорогу Чомбе и его наемникам, указывает браззавильский еженедельник.

ЗАПАХ ЦВЕТОВ

— Скажите, что у вас сегодня новенького?

С этого вопроса обычно и начинается рабочий день у работников парфюмерных магазинов.

Большой спрос сейчас в Ташкенте на духи «Гюзаль». На прилавки магазинов они поступили недавно, но уже завоевали популярность у покупателя. И не случайно. Знатоки парфюмерии улавливают в этих духах до... 60 запахов.

Автор новинки — технолог парфюмерной фабрики Анна Иванова. 20 лет посвятила она любимой профессии, десятки новых духов и одеколонов разработаны по ее рецепту.

Зайдем в цех, где хранятся настои ароматов. Здесь даже стены пропитаны приятным запахом. Огромные баки емкостью от 100 литров до 6 тонн стоят, наполненные спиртом и эфирными маслами.

Настойка одеколона «Шипр» выдерживается 15 дней, а одеколоны «Флора розы», «Гвоздика» — от 2-х до 3-х дней. После выдержки фильтруются и поступают в парфюмерный цех.

Здесь одеколон из вакуумного резервуара разливается во флаконы. И готовая продукция по транспортеру идет на упаковку. На этих процессах работают опытные работницы М. Титанина, Н. Яковлева и З. Таджиева.

Сейчас на фабрике осваивается новая продукция — три вида сюрпризного набора и один так называемый футлярный.

Только что фабрика отправила в города братских республик 71 тысячу парфюмерных и косметических изделий.

УГОЛОК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

СО ВСЕХ ШИРОТ И МЕРИДИАНОВ

В 1927 году потомственный винодел Гайк Макарович Попов нашел и приклеил к странице альбома понравившуюся интересную этикетку. Она и положила начало редкой коллекции винных этикеток, собранной технологом-консультантом центральной лаборатории Управления винно-коньячной промышленности Армении.

Сейчас коллекция насчитывает 1800 различных этикеток из Венгрии, Франции, Румынии и других стран мира.

На выцветшей от времени этикетке — эмблема одного из первых в Армении винодельческих предприятий. В коллекции Гайка Макаровича 98 этикеток, выпущенных в Армении в 1903—1910 годах.

Э. ГАБУЗОВА. (АПН).

„Мы рады вас обслужить!“





Для продавцов магазина № 13, что на углу улиц Энгельса и Джахан Абидовой, это не просто лозунг в витрине. В шести секциях магазина работают 17 продавцов и преимущественно — молодежь. Руководит этим дружным, слаженным коллективом молодой коммунист М. Иргашев. И хотя он сам заочно учится на третьем курсе института советской торговли в Самарканде, у него достаточно опыта и времени для того, чтобы обучать своих молодых коллег.

Большую помощь директору оказывают ветераны прилавка Е. А. Никитина и Т. Гулямов, проработавшие в торговле более 30 лет. Днем молодые продавцы перенимают опыт своих старших товарищей, а вечером... школа. Да, все комсомольцы этого магазина занимаются в вечерней школе рабочей молодежи.

В честь 50-летия Советской власти коллектив магазина взял на себя обязательства перевыполнить годовой план товарооборота, реализовать сверх программы на 100 тысяч рублей товаров, образцово обслуживать покупателей, внедрить в практику своей работы лучшие достижения коллег из торговых предприятий Москвы, Ленинграда, Киева.

На снимках (вверху): в кондитерском отделе магазина: группа продавцов магазина № 13 в беседе с директором М. Иргашевым (внизу справа).

Фото М. Нуритдинова.

МАСТЕР РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ПЕЙЗАЖА

(К 150-ЛЕТИЮ Ш. Ф. ДОБИНЬИ)

Шарль Франсуа Добиньи — один из известных живописцев французско-реалистической школы пейзажа — в своем искусстве всегда стремился к правдивости и безыскусственности. Эти идеи он прививал молодым художникам своего времени.

Добиньи с раннего детства увлекает страсть к рисованию. Биографы Добиньи рассказывают, что его детскими игрушками были карандаш и кисть. С пятнадцати лет он уже помогает отцу зарабатывать на жизнь. В юношеские годы Добиньи проявил волю и настойчивость к реализации своих художнических устремлений. Так, скопив нужную сумму денег, он с одним из своих друзей совершил в 1835 году поездку в Италию с целью изучить памятники искусства.

Результатом этой поездки можно считать представленный им для Салона 1838 года пейзаж «Вид на Собор Парижской богоматери и остров Сен-Луи». В салоне 1840 года с успехом экспонировалась и другая картина Добиньи — «Святой Иероним в пустыне».

Помимо пейзажной живописи, Добиньи работает над иллюстрациями к книгам. По свидетельству биографов, не было почти ни одного издания, в котором бы молодой художник не принимал участия. Он иллюстрировал произведения различных французских писателей: Бальзака, Виктора Гюго, Эжена Сю и ряда других авторов.

В 40-х годах Добиньи сближается с барбизонцами (так называли художников, работавших в деревне Барбизон и ее окрестностях, недалеко от Фонтенбло). Барбизонцы представляли реалистическое художественное течение во французской пейзажной живописи XIX века. Они стремились к созданию нового типа пейзажа, не прибегая к преувеличенным эффектам в изображении французской природы.

Большой успех имела картина Добиньи «Жатва», экспонировавшаяся в Салоне 1852 года. В этом пейзаже художник впервые связал природу не только с жизнью человека, но и с его трудом. Продолжая работать в плане сельского пейзажа, Добиньи вслед за «Жатвой» представляет целую серию картин — «Озеро в Жильбе», «Запруда в долине Оптево», «Большая долина Оптево», «Весна», «Крестьянин поит осла» и другие.

Добиньи упорно и много работает над повышением своего мастерства и готовится к осуществлению больших пейзажей с фигурами. С этой целью он выполняет массу этюдов. Свои маленькие пейзажи он привозил во время поездок по реке Уазе, для чего построил специальную лодку-мастерскую. Один



из этих этюдов — «Берег Уазы» вы видите на воспроизводимой нами репродукции.

В 1863 году художник осуществил свое заветное желание, создав картину «Сбор винограда». Это произведение было выставлено в Салоне 1863 года и явилось как бы связующим звеном между реалистическими исканиями художников старшего поколения и молодежи.

Добиньи с исключительным вниманием относился к молодым художникам. Он помог Ренуару, Моне и другим выставить свои произведения в Салоне 1863 года.

Отмечая сегодня 150-летие рождения Добиньи, мы выражаем дань уважения не только к реалистическим устремлениям художника, но и тому влиянию, какое он оказал своим прогрессивным творчеством на развитие реалистического национального искусства Франции. Нам дорого творчество Добиньи, который стремился к изображению прекрасного в простом и обычном.

А. АЛЕКСЕЕВ.



ВОТ ОН, ЧИМГАН, НАШЕ СНЕЖНОЕ ЦАРСТВО!

Один день в снежном царстве

ТЫСЯЧИ ташкентцев субботним и воскресным днем устремляются в горы. Едут большие автобусы и «коробочки», «москвичи»-фургоны и грузовые, «Латвии» и «УАЗики», машины и мотоциклы разных типов и марок. Нужно быть просто оптимистом, и тогда хоть на попутной машине, а доберешься в снежное царство. Вот так и поступает парень в спортивной курточке. В руках он держит пару лыж. Машины вереницей катят мимо. Парень «голосует»: одна, вторая машины проскакивают не задерживаясь, а третья радушно подбирает одинокого любителя.

ДОРОГА до подножия гор расстоянием около 60 километров занимает не более часа. И еще не менее часа уходит на подъем. Дорога то круто взбегает по склонам холма, то заметно спускается вниз, асфальтовое полотно делает петлю, и машина вновь карабкается вверх, как будто она уже едет в противоположном направлении.

По обочине дороги — раскидистые орешины с крючковатыми, словно старческие пальцы, сучьями. А чем выше в горы, на высоте более полутора тысяч метров, начинаются арчовые кусты. Но и эта южная елка не решается забраться выше двух тысяч метров. Там уже совершенно голые вершины, нагромождение камней и скал.

Уже на семидесятом километре вдоль дороги кучками стоят машины. Тут же на взгорке катаются горожане. Теперь машины будут встречаться на всем пути до подножия Большого Чимгана.

НЕ успевают раскрыться двери автобуса, как девушки и парни устремляются с лыжами и санками на снег.

— Сбор в три часа! — кричит им вдогонку старший.

— Дочка, не уходи далеко! — предостерегает заботливая мамаша.

...Снег. Море снега. Так вот ты какой, мягкий, пушистый, молочно-белый!

Весь склон горы усеян людьми. Одни, елочной переставляя лыжи, взбираются наверх, другие, занинув лыжи на плечо, поднимаются пешком, третьи несутся им навстречу: кто на лыжах, кто на санках, а кто просто... на подошвах ботинок и сапог.

ВЗРЫВЫ смеха, всплески восторженных восклицаний. И все эти звуки как бы тонут в безбрежном белом пространстве. А воздух ядрен и чист, бездонное небо синее-синее, и снег искрится, податливый, мягкий. Летишь с горы и ног под собой не чуешь, только снежные брызги застилают глаза. Всякая ямка укачивает, всякий куст сбивает с лыжни. Момент, и вот ты уже кубарем катишься под гору. Лыжи полетели в разные стороны, палки неведомо куда, и ты лежишь, весь облепленный снегом. И смешно тебе и радостно, и окружающие, такие же неудачники, смеются тебе в ответ.

ЕСТЬ завидные испытанные спортсмены-лыжники. Эти дерзко и стремительно лавируют среди препятствий, резко делая рывки с одной стороны в другую. Они стараются забраться как можно выше, туда, откуда не каждый решается съехать даже на санках. А кто умел, но давно не катался, после первой лыжни как-то радостно чувствует, что ноги его по-прежнему послушны и отлично помнят лыжный темп. На втором заходе ноги уже не разъезжаются и используют всякий разгон, чтобы стремительно скатиться вниз.

Большинство же здесь новички, учатся кататься и ходить. И ничего, что от неловкости лыжи едут в разные стороны, а палки болтаются в воздухе и не знаешь, куда их деть. Ничего, что через пару метров ты, неумеха, уже кого-то сбил и сам свалился в сугроб. Тут же окружающие успокаивают добродушно: «Упал — это ничего. Не поваляешься в снегу — не интересно».

ЧЕГО только не насмотришься за день, каких только курьезов не увидишь в Чимгане. Вот с забравшимся на спину сынишкой съезжает с горы мамаша. У самой еще от неуверенности лыжи скользят вразброд. Но, поди-шь-ты, едут сразу двое на одной паре. То солдат, смотришь, на своих нерзухах-скороходах катит с горы. Строители-украинцы приволокли на пригорок огромнейшие железные сани и целой гурьбой с гиканьем и свистом съезжают вниз.

А вот заботливые родители учат малышу ездить на лыжах. В ней росту-то всего с вершок, а она катится, поддерживаемая с обеих сторон, счастливо улыбается и твердит: «Еще хочю, еще хочю!». А эти трое устали, разделись по пояс, прилегли на лыжах — загорают. Есть и такие, кто приехал просто подышать свежим воздухом.

А ВНИЗУ, там, где скученно стоят автобусы, как говорится, пир горой. Готовится в котлах душистый плов, варится мастава, дымятся на угольях палочки шашлыка, бойко идет торговля у автолавок с печеньями и сладостями. Кто приехал с домашним обедом, кучками располагается на снегу и справляет трапезу. Целый день длится пиршество. Вот разрумянившаяся девушка пьет лимонад из бутылки. Жажда утолена — санки в руки, и снова в гору. Где-то бренчит гитара, заливисто играет баян, где-то затевается песня.

ПОЖАЛУЙ, если не полотина, то добрая четверть из пятнадцати тысяч отдыхающих сегодня — наверняка строители. Знакомлюсь с одним из них. У него борода и щегольские баканбарды. Устроившись на корточках, снимает кино-аппаратом съезжающих с пригорка. Фролов Станислав, член комплексной бригады Главмосстроя. В Чимгане не первый раз. Горы полюбились ему. «Да и как не полюбить, — говорит Станислав, — массу удовольствия получаешь». Вместе с ним приехало сегодня около 30 москвичей. Станислав еще летом с туристским отрядом обошел Каржантауский хребет, видел разломы ташкентского землетрясения — трещину шириной в 7 метров и глубиной около 15 метров.

ВРЕМЯ четвертый час. Машины одна за другой начинают выруливать на дорогу и трогаться в обратный путь. Восторженные уставшие загоревшие лыжники не один раз будут вспоминать эту поездку. И те, кто хоть раз побывал зимой на Чимгане, захотят поехать туда еще и еще. Безызвестный ранее для большинства ташкентцев Чимган становится поистине местом массового отдыха.

Но будущее Чимгана еще впереди. Оно связано с осуществлением проекта Чимгана-спортивного. Скоро здесь соорудят канатную дорогу. Триста лыжников в час доставит она наверх. А еще две такие дороги поднимут лыжников-профессионалов и альпинистов к самым вершинам. На прокатной станции в сто раз увеличится количество лыж — беговых, слаломных и для прыжков. Здесь, на Чимгане, у Малого и Большого, будут сооружены два трамплина, вырастут гостиницы, кафе, пансионаты. Чимган завтрашнего дня станет местом паломничества не только ташкентцев. Зимой они найдут здесь отличную трассу, а летом — цветы, их увенчут походы в горные края.

А. БОРОНИН.

Фото Н. НАДЕЖДИНА.



НА ОТСУТСТВИЕ АППЕТИТА ЗДЕСЬ НЕ ЖАЛУЕТСЯ НИКТО...



ЭХ, С ВЕТЕРКОМ!



А ЧТО ТАКОЙ ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫЙ СПУСК ГОРНОЛЫЖНИКУ-СПОРТСМЕНУ?



КАЖДЫЙ УСТРАИВАЕТСЯ КАК МОЖЕТ...



А ТЕПЕРЬ ПОРА И ДОМОЙ.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 «Редкие музыкальные записи».
19.20 Концерт казахской музыки.
20.00 Отрывки из макома.
20.45 «Потребитель и пищевая промышленность». Беседа министра пищевой промышленности УзССР А. Ходжаева (узб.).
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 О коммунистической морали и воспитании. «Из редакционной почты» (узб.).
22.15 Поет народная артистка Таджикской ССР Лайло Шарипова.
22.40 Вечер поэзии. Стихи М. Бабаева (узб.).
23.20 **Концерт по заявкам избирателей.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 **Русские песни и танцы.**
19.30 Литература братских народов. Рассказы молдавского писателя Георгия Менюк (узб.).
20.10 Программа радиостанции «Ешлик». Повторение дневной программы.
20.50 «Человек и город». Передача Молдавского радио (узб.).
21.00 Песни композиторов Таджикистана.
21.30 **Концерт из произведений С. Прокофьева.**

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Узбекские народные песни.
9.30 Пьесы для арфы.
9.45 Беседа на международные темы (таджик.).
10.10 А. Холминов. Симфоническая поэма «Рожденные бурей».
10.30 Инструментальные мелодии.
11.10 «Новые автомагистрали республики» (узб.).
11.20 Концерт «Ялла».
12.15 Камерная музыка композиторов Узбекистана.
12.50 «Республика новостроек». Передача Таджикского радио (рус.).
13.30 Музыка из оперетт.
16.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Песни о Родине». Композиция.
18.10 «Новые книги». Литературная передача (узб.).
18.30 Симфонический концерт.
19.20 Концерт татарского ансамбля песни и танца.
20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (рус.).
20.30 Концерт для строителей Ташкента.
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «В братских социалистических странах» (узб.).
22.10 Концерт народного певца Узбекистана М. Узакова.
22.40 Из узбекской классики. «Поэзия Надиры» (рус.).
23.20 Вечер отдыха.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Выступают мастера эстрады братских стран.
19.00 Концерт эстрадного оркестра и солистов клуба «Восток».
19.30 Рассказы наших дней (узб.).
20.10 Танцы из узбекских балетов.
20.50 Передача «ТВОЕ ПИСЬМО. РАДИОСЛУШАТЕЛЬ» (рус.).
21.00 Концерт классической таджикской песни.
21.30 «Поет румынский певец Николае Херля». Музыкальная передача.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 1. «Конек-Горбунок». Радиоинсценировка. 2. **«Александр Гурилев».** Музыкальный рассказ.
16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Без вины виноватые».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 «Еш куч». Спортивная программа для школьников.
18.55 Дневник полевых работ.
19.15 Музыкальные инструменты народов мира.
20.05 «Наш современник». Телеочерк.
20.15 Телевизионные новости (на русском языке).
20.25 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.30 **«Огненные автографы».** Передача из Ленинграда.
21.00 Панорама Родины.
21.30 Концерт оркестра народных инструментов. Передача из Пензы.
22.00 **«Рассказы о героизме». Выступление писателя С. С. Смирнова** (передача 1-я).
22.30 Международные соревнования по мотогонкам на льду. Сборные Англии, Финляндии, сборная Москвы.
23.30 Телевизионные новости.
24.00 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 **«Как лягушонок ищет папу».** Кукольный фильм для детей.
18.10 **«Десант в бессмертие».** Документальный фильм.
18.30 **Для юношества. «Ленинские чтения». К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.**
18.50 Телевизионные новости.
19.00 **Компас в книжном мире.**
19.20 **«Одна глава о Кубе».** Документальный фильм.
19.30 Концерт инструментальной музыки.
20.10 **«На Транссибирской».** Документальный фильм.

На узбекском языке:

20.30 **Телевизионные новости.**
20.45 **Рассказывают звуки. Римский-Корсаков. «Шехеразада».**
21.30 «ТРУС». Художественный фильм.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 **Телевизионные новости.**
18.15 **«Мой зеленый крокодил», «Кошки-мышки».** Кукольные фильмы для детей.
18.35 ПРОГРАММА «ОКТЯБРЬ». — **«На мирные рельсы».**

На узбекском языке:

19.00 А. Уйгун. **«Убийца».** Трансляция спектакля Узбекского академического театра драмы имени Хамзы. В антрактах телевизионные новости, телеочерк «Рабочая семья Муминовых».
21.30 Программа передач.
21.35 «ЗАГАДОЧНЫЙ ПАССАЖИР». Художественный фильм (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 **«Сияйте, Ленинские звезды».** Передача для детей.
18.30 **Горят огни агитпунктов.**
18.50 **Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Высшая математика** (на русском языке).
19.50 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 **Для школьников. «Парус».** Литературный альманах. Передача из Ленинграда.
20.30 **Сельская новь.**
21.00 Телевизионные новости.
21.20 Музыкальный маяк.
21.30 Мир сегодня.
22.00 **«Пять встреч».** Телеспектакль.
22.55 **Первенство мира по хоккею с мячом. СССР — Финляндия.** Передача из Оулу.
00.45 **Телевизионные новости.**
01.00 Конец ретрансляции Москвы.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Спартак.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Алишер Навои.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Свадьба на всю Европу.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Махтумкули.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Государственного ордена Трудового Красного Знамени русского народного хора им. Пятницкого.

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Князь Игорь.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Убийца.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Государственного ордена Трудового Красного Знамени русского народного хора им. Пятницкого.

КИНО

СЕГОДНЯ

Туннель: «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК», «ВОСТОК» (днем и вечером), «Дружба» (по нечетным часам, в 1-м зале), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Белые, белые аисты: «ЧАЙКА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Один день в нашем дворе: «МИР» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале). «СПУТНИК» (в 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Горький рис: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

ЗАВТРА

Туннель: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ЧАЙКА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера), «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1 зале), «ВОСТОК» (по четным часам).

Ангел блаженной смерти: «СПУТНИК» (по четным часам), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Чапаев: (в 10 ч. утра), **Горький рис** (днем и вечером): «МОСКВА».

Один день в нашем дворе: «МИР» (по четным часам).

Белые, белые аисты: им. НАВОИ (в 1 ч. 40 м. утра, 10 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Новые похождения Кота в сапогах: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА

15, 16, 17, 18 февраля

ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА

им. ПЯТНИЦКОГО

(в составе — 110 артистов)

Художественные руководители: заслуженный деятель искусств РСФСР **В. С. Левашов,** главный балетмейстер — народная артистка СССР **Т. А. Устинова.**

В программе: русские народные песни, хороводы, песни советских композиторов, пляски, частушки.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

19 февраля

КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ

по школьному музыкальному абонементу для учащихся 7—10 классов на тему:

«Э. Григ».

Начало в 3 ч. дня. Оставшиеся билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 12 ч. дня.

Редакции газеты «Вечерний Ташкент» **требуется** квалифицированная **машинистка.**

ОТКРЫТ НОВЫЙ ЗИМНИЙ ШИРОКОЭКРАННЫЙ КИНОТЕАТР «ФЕСТИВАЛЬ»

(ул. Пролетарская)

Работает ежедневно с 10 ч. утра до 10 ч. вечера.

ТАШКЕНТСКАЯ МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ДЕВУШЕК

от 17 до 25 лет с 8-11 классным образованием для обучения специальности телефонистки для работы на станции в г. Ташкенте.

Учащиеся обеспечиваются стипендией.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 28, третий этаж, отдел кадров.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ

линотописты, верстальщики, наборщики, наборщики-акцидентщики, мастера наборных процессов, наборщики по ручному набору, печатники, переплетчики, ученики для обучения этим специальностям. **электромонтеры.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

КОНТОРОЙ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ

ТРЕСТА

«ПРОМСТРОЙМАТЕРИАЛЫ»

инженеры и старшие товароведы по снабжению, бухгалтер, главный бухгалтер.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 44, пятый этаж, телефоны 1-62-70.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН

«ПАХТАКОР»

17 февраля

ФУТБОЛ

на приз газеты «Советский спорт»

«Пахтакор» (Ташкент) — **«Шахтер»** (Донецк).

Начало в 6 ч. вечера.

Руководство, партийная и профсоюзная организации и коллективы института и областных филиалов «Узгипросельстрой» Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещают о смерти главного инженера проекта отдела экономики

Михаила Яковлевича КАЛЕНДАРЕВА

и выражают искреннее соболезнование семье и родным покойного.

Вечерний Ташкент 4-стр

15 февраля 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Дополнительные: секретариат 5-62, отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 3-66; отдел промышленности, строительства и транспорта — 7-81; отдел литературы и искусства — 7-83; отдел науки, вузов и школ, отдел иллюстраций — 7-84; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-78 (городской В3-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79, прием объявлений — 5-07, (городской В3-81-42).

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкента.

Р01587. А-2640.