Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Год издания 24-й
№ 40 (196)
ЧЕТВЕРГ,
16 ФЕВРАЛЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

В МАХАЛЛЕ «ЯНГИ ШАХАР»

Дневник избирательной кампании

Есть в Октябрьском районе махалля «Янги шахар». По вечерам здесь всегда приветливо загораются лампочки Ильича. И стар и млад спешат сюда.

Председатель махаллинской комиссии, кандидат исторических наук, заместитель заведующего агитпунктом Хусан Меликулов приглашает в агитпункт.

— Заходите, заходите. Наш агитпункт занимает две комнаты. В одной обычно собираются люди постарше, — рассказывает он. — Смотрят телепередачи, слушают радио, беседы наших общественников о прошлом и настоящем города. В другой — читальня. Здесь — произведения К. Маркса, В. И. Ленина, журналы, брошюры, избиратели играют в шахматы, читают газеты.

Пока мы разговариваем, к спискам избирателей, висящим на стене, подходит девушка. Сверив какую-то фамилию, она делает пометку у себя в блокноте.

— Кто это, избиратель или агитатор? — спрашиваем мы.

— Агитатор. Махмуда Ганиева. Студентка политехнического института, — отвечает Хусан Меликулов. — Около 40 таких молодых помощников у нас. За каждым закреплено по нескольку домов. Хорошо ведут работу среди избирателей, проживающих по улицам «Кызыл шарк», Ранний, М. Уйгура, агитаторы Тахир Садыков, Мастура Умарова, Махмуда Ганиева, Исхак Раджапов, Санда Туляганова, Мавжуда Дадамухамедова. Они провели с избирателями беседы и лекции на темы: «Советские граждане и их право на труд, отдых, на образование», «Депутат — слуга народа», «О прошлом и будущем Ташкента».

Здесь проводятся семинары и собрания агитаторов по обмену опытом работы.

Внимание каждого, кто заходит в клуб, привлекает стенд, рассказывающий о развитии науки и культуры Узбекистана. Им очень гордятся в агитпункте: еще бы, ведь это подарок шефов — коллектива музея природы.

Скоро начнет работу народный университет науки и жизни. На первое занятие приглашается ансамбль народных певцов под руководством Юнуса Раджаби.

Готовятся общественники и к весне. Уже сейчас они планируют, сколько высадить плодовых деревьев возле махалли.

Ф. ЛУТФУЛЛАЕВ.



Хорошо работает агитпункт, расположенный в Ташкентском политехникуме (избирательный участок № 5 Ленинского района).

Свыше 60 агитаторов обслуживают избирателей. Уже готовы списки избирателей. Здесь всегда дежурит опытный агитатор. Сейчас агитколлектив готовится к вечеру встречи молодых агитаторов с ветеранами труда и кандидатами в депутаты. Он состоится 25 февраля.

НА СНИМКЕ: секретарь агитпункта И. И. Кучина проводит беседу с молодыми избирателями.

Фото М. Нуритдинова.

Сплоченность

КОЛЛЕКТИВЫ трудящихся Узбекистана в обстановке высокого единодушия назвали имена кандидатов в депутаты Верховного Совета республики.

ТАШКЕНТ И ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ

В избирательных округах Ташкента кандидатами в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР выдвинуты: по Первомайскому округу № 4 — первый секретарь Ленинского райкома партии **Батыр Гулямович Халилов**, по Пушкинскому округу № 15 — заведующий отделом науки и учебных заведений ЦК Компартии Узбекистана **Акил Умурзакович Салимов**, по Саноатскому округу № 18 — председатель Кировского райисполкома **Джаббар Шабурханов**, по Чапаевскому округу № 21 — швея-мотористка швейной фирмы «Юлдуз» **Пулат Абдурахманова**, по Чиланзарскому округу № 36 — начальник Ташкентского домостроительного комбината № 1 **Ашраф Абрарович Кашипов**, по Волгоградскому округу № 38 — заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР, начальник Главташкентстроя **Иван Витальевич Марцинюк**, по Домбрабадскому округу № 39 — председатель Ташкентского горисполкома **Хуснутдин Асамов**.

Коллективами трудящихся Ташкентской области кандидатами в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР выдвинуты: по Заводскому избирательному округу № 65 — главный инженер Янгиюльской кондитерской фабрики **Эльвира Асетовна Аширова**, по Янгиабадскому округу № 66 — бригадир предприятия местной промышленности **Михаил Алексеевич Редькин**, по Курганчинскому округу № 69 — заведующий отделом внедрения новой технологии и передового опыта Среднеазиатской машиноиспытательной станции **Валентин Афанасьевич Тюпко**, по Алмакентскому округу № 70 — первый секретарь Аккурганского райкома партии **Сеит Меметович Таиров**.

В гостях артисты — юбиляры

Большой любовью у октябрят и школьников Высоковольтного жилого массива пользуется библиотека имени Зои Космодемьянской. В ней записано около трех тысяч юных читателей. Сотрудники библиотеки умело организуют досуг ребят: читают им интересные книжки о героях-пионерах, увлекательные сказки, проводят обзорные беседы о детской литературе, конкурсы на лучшего чтеца и детские пятницы.

Новая заведующая Л. М. Арифджанова оживила работу с детьми. Она часто проводит экскурсии учащихся средних школ №№ 187 и 190 Куйбышевского района в мир знаний. Узнав, что Узбекская ордена Трудового Красного Знамени Государственная филармония готовится отпраздновать свой 30-летний юбилей, Арифджанова пригласила юбиляров в 187-ю школу.

Актовый зал заполнили школьники и избиратели. В гости к ним пришли заслуженные артисты УзССР Б. Мавлянов и И. Фоменко, лауреат конкурса вокалистов республик Средней Азии и Казахстана Н. Семизвонкина, артисты Н. Алексеева, В. Осипова, М. Юнусханов, Е. Кукса и другие.

Интересной получилась встреча!

В. РОДИН.

НА ЗЕМЛЕ УКРАИНЫ

На Украине, в 15 километрах от города Красный Луч, шахтеры треста «Краснолучуголь» решили посадить сад дружбы в память воинов различных национальностей, погибших во время Великой Отечественной войны, защищая город.

На вершине холма высечен из серого камня памятник погибшим воинам. От его подножия лучами раскинулся розарий, фруктовый сад и декоративный парк.

В Красный Луч съездили и специалисты-цветоводы Ботанического сада АН УзССР и института садоводства, виноградарства и виноделия имени Р. Р. Шредера. Учитывая климатические условия, Ботанический сад вышлет украинским друзьям луковицы тюльпанов, гиацинтов, рассаду ирисов, саженцы роз.

Уже отправлено 1000 саженцев сортовых роз светлых и золотистых тонов, 400 саженцев юкк.



«Плиска» — одна из самых современных гостиниц Софии.

Фото БФ—ТАСС.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

- Юбилейные рубежи промышленности республики.
- Информацию о выполнении сельским хозяйством Узбекистана квартального плана мясозаготовок.
- Отчет с республиканского совещания органов народного контроля, созванного в Ташкенте Центральным Комитетом Компартии Узбекистана.
- Сообщения корреспондентов ТАСС, АПН и «Правды Востока» из-за рубежа.
- Информацию о состоявшихся беседах в ЦК КПСС с делегацией ЧКП.
- Очерк о старейшем каменщике Киевского строительно-монтажного поезда № 1 Г. Ф. Епифанове.
- Информацию о состоявшихся окружных предвыборных совещаниях.
- Сообщение об очередном запуске в Советском Союзе искусственного спутника Земли «Космос-142».

ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Сообщает ТАСС...

АРМИЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ ЮЖНОГО ВЬЕТНАМА БЬЕТ ОККУПАНТОВ. СОЗДАН СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ПО «КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ».

Потоплен американский минный тральщик

НЬЮ-ЙОРК. Бойцы армии Освобождения Южного Вьетнама потопили американский минный тральщик и серьезно повредили два других на реке Лонтау, сазывающей Сайгон с морем.

Как передает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Сайгона, ссылаясь на сообщение представителя американского командования, 13 американских моряков получили ранения и один пропал без вести.

ВИЗИТ ЗАВЕРШЕН

ВАШИНГТОН. Закончился двухдневный визит императора Эфиопии Хайле Селассие I в США. Император Эфиопии посетил вчера Белый дом, где он встретился с президентом Джонсоном и имел с ним полуторачасовую беседу. Специальный помощник президента Уолт Ростоу заявил корреспондентам, что главы двух государств обсуждали проблему нераспространения ядерного оружия в Восточной Африке, вопросы развития образования, здравоохранения и сельского хозяйства Эфиопии.

Переговоры Вильсона в Бонне

БОНН. ВО ДВОРЦЕ ШАУМБУРГ В БОННЕ НАЧАЛИСЬ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА АНГЛИИ ВИЛЬСОНА С КАНЦЛЕРОМ ФРГ КИЗИНГЕРОМ. В НИХ УЧАСТВУЮТ МИНИСТРЫ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ОБОИХ ГОСУДАРСТВ.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ

Вчера начали работу межреспубликанские постоянно действующие курсы переподготовки руководящих партийных и советских кадров, организованные при Ташкентской высшей партийной школе.

Слушатели курсов — секретари горкомов и райкомов партии, председатели горисполкомов и райисполкомов, редакторы городских и районных газет Узбекистана, Таджикистана и Туркмении — в течение месяца будут изучать актуальные проблемы истории и политики КПСС, марксистско-ленинской философии, научного коммунизма, политической экономии, международного коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения. Большое место в учебной программе отведено вопросам партийного и советского строительства, практике руководства хозяйством, а также вопросам культуры и науки.

Слушатели курсов совершат экскурсии на промышленные предприятия, стройки, в колхозы и совхозы, познакомятся с опытом работы партийных и советских организаций.

К чтению лекций привлечены видные ученые, руководящие партийные и советские работники Москвы, Узбекистана, Таджикистана и Туркмении.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Вчера с Ташкентского перрона отправился в путь туристический поезд «Андижанец». Состав из комфортабельных вагонов с 440 передовиками промышленного и сельскохозяйственного производства Андижанской области ушел в рейс по стране.

В Киеве, Харькове, Минске, Вильнюсе, Риге, Таллине, Ленинграде, Москве и многих других городах побывают путешественники.



Президиум ВЦСПС утвердил единый по СССР нагрудный знак «Ударник коммунистического труда». Он имеет форму пятиугольника. Центром его композиции являются силуэт В. И. Ленина, выполненный белой эмалью и золотом на фоне красного знамени. Слева изображены обелиск «Космос», плотина электростанции, завод, строительный кран, электровоз, зерновой комбайн. Под прямоугольником — слова: «Ударник коммунистического труда». Внизу — знак серп и молот, окантованные золотом ветви лавра и дуба.

Знак «Ударник коммунистического труда» носится на левой стороне груди. Вместе с нагрудным знаком выдается удостоверение, форма которого также утверждена Президиумом ВЦСПС.

К 50-ЛЕТИЮ ТАШКЕНТСКОГО ГОРСОВЕТА

На состоявшемся 14 февраля заседании исполкома горсовета были утверждены мероприятия по подготовке и проведению 50-летия Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся.

Исполком решил: подготовить и выпустить материалы в помощь лекторам и докладчикам «Ташкент за 50 лет». В местах, связанных с деятельностью горсовета, установить памятные знаки и мемориальные доски.

Обсужден вопрос о представлении к награде депутатов горсовета первых созывов, наиболее отличившихся советских работников, о присвоении имени 50-летия горсовета одному из парков культуры и отдыха, кинотеатру, промышленному предприятию, переименовании улиц, библиотек и других объектов.

В честь 50-летия Ташгорсовета предложено выпустить юбилейный значок, подготовить и внести на утверждение эмблему города.



ТАШКЕНТ. Гневно клеймят ташкентцы китайских раскольников. На многих предприятиях и учреждениях города проходят митинги протеста.

НА СНИМКЕ: митинг протеста работников издательства и типографий Ташкента. Выступает заместитель главного редактора Госкомитета Совета Министров Узбекской ССР по печати Герой Советского Союза Владимир Васильевич Карпов.

Фото Г. Пуна (УзТАГ).

Экономическая конференция

Сегодня утром зал заседаний Ташкентского обкома КП Узбекистана заполнили экономисты, инженеры, специалисты предприятий промышленности строительных материалов и стройиндустрии, а также Госплана УзССР, Института народного хозяйства.

Здесь начала свою работу областная экономическая научно-производственная конференция, организованная обкомом партии, облсовпрофом и Институтом народного хозяйства.

Заслушаны доклады о проблемах повышения эффективности производства строительных материалов, о совершенствовании планирования на предприятиях промстройматериалов и стройиндустрии, подготовке к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования производства.

Завтра с утра начнут работу секции — кирпичного и мраморного производства, цементной промышленности, предприятий железобетонных изделий и конструкций, деревообрабатывающей промышленности, нерудных ископаемых.

Богатый опыт, обобщенный конференцией, поможет коллективам предприятий промышленных материалов и стройиндустрии при переходе на новую прогрессивную систему планирования и экономического стимулирования производства.

ПОГОДА

Сегодня в Ташкенте переменная облачность, дождь. Температура в час дня была 8—10 градусов тепла.

Завтра по Ташкенту — облачно, временами дождь. Температура ночью — 3—5, днем — 8—10 градусов тепла.

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

Расправа с неугодными Мао Цзэдуну элементами в китайском руководстве приняла такие размеры, что понадобилось создание специального комитета, который возглавит «культурную революцию» в центральных органах Коммунистической партии Китая и правительства. Как передает пекинский корреспондент агентства Киодо Цусин, в документе, опубликованном цзаофанями-смутьянами, действующими в сфере почтовой и радиосвязи, говорится, что этим комитетом руководит Цзян Цин — жена Мао Цзэ-дуна. Премьер Госсовета КНР Чжоу Энь-лай играет в комитете роль советника.

По сообщениям из Пекина, цзаофани захватили контроль над министерством сельского хозяйства КНР и «свергли» министра сельского хозяйства Ляо Лу-яня и двенадцать других руководящих чиновников, в том числе шестерых заместителей министра.

В материалах, распространенных в Пекине хунвэйбинами, говорится, что председатель КНР, заместитель председателя ЦК КПК Лю Шао-ци и генеральный секретарь ЦК КПК Дэн Сяо-пин «исключены» из ЦК КПК. Сообщается также, что ЦК КПК принял решение о возвращении в страну двух третей находящихся за рубежом китайских дипломатов для участия в «культурной революции».

ЦК КПК и Государственный совет КНР призвали учащихся и преподавателей средних школ и техникумов с 1 марта вернуться в учебные заведения и приступить к занятиям. Об этом говорится в вывешенной в Пекине дацзыбао секретариата ЦК КПК с «замечаниями» ЦК КПК и Госсовета КНР о проведении «культурной революции» в средних школах и техникумах. В этой листовке указывается, что с возобновлением занятий в этих учебных заведениях будут изучаться в основном произведения Мао Цзэ-дуна и документы ЦК о «культурной революции». Определенное время будет отведено также для повторения математики, физики, химии и языка. В «замечаниях» говорится, что одна из задач «культурной революции» в этих учебных заведениях — это проведение чистки среди преподавательских кадров.

Японская газета «Юмиури» помещает сообщение своего корреспондента из Пекина о грубых нападках хунвэйбинов на генерального секретаря ЦК КПЯ Кэндзи Миямото. В сообщении говорится: «В поступившей в продажу в Пекине 13 февраля газете «Хунци» (орган боевого отряда хунвэйбинов Пекинского авиационного института) опубликована статья: «Низвергнуть Кэндзи Миямото». Хунвэйбины утверждают, что Кэндзи Миямото «неоднократно выступал с нападками в адрес хунвэйбинов», «опубликовал антикитайские статьи, бранил председателя Мао Цзэ-дуна, являющегося нашим солнцем». «Мы, — заявляют хунвэйбины, — низвергнем того, кто выступает против председателя Мао, кем бы этот противник ни был. Мы достанем своим кулаком до Токио и размозжим ваши головы».

Бесчинства около советского посольства в Пекине несколько поутихли. 14 февраля уже не видно беснующихся толп цзафаней и хунвэйбинов. Однако отдельные группы с антисоветскими лозунгами время от времени появляются у ворот посольства. Через громкоговорители, хотя и не круглые сутки, ведутся антисоветские передачи.

* * *

В американской печати появляется все больше похвал политике нынешнего китайского руководства. «США делают ставку на Мао», указывает журнал «Юнайтед Стейтс ньюс энд уорлд рипорт». «Американские официальные лица, — продолжает журнал, — склонны предпочесть победу Мао Цзэ-дуна, исходя из того, что это означало бы продолжение неприятностей для Советской России». Журнал с удовлетворением отмечает, что антисоветская кампания в Китае по своей «злобности» превзошла антиамериканские кампании, проводившиеся пекинскими руководителями.

Примечательные признания о том, что политика Мао Цзэ-дуна на руку империалистам, появились также в газете «Вашингтон пост». «Официальные лица в Вашингтоне, — пишет газета, — считают, что Мао служит американским интересам, поскольку его усилия по искусственному возбуждению китайских масс вовлекают Китай в конфликт с Россией в большей степени, чем с Соединенными Штатами». Американские официальные лица, по словам обозревателя, «думают даже о том, чтобы культивировать маоизм как средство давления на Москву».

Печать социалистических стран решительно осуждает предательскую политику руководства КНР в отношении борющегося Вьетнама.

Отметив, что китайские власти препятствуют военным и экономическим поставкам во Вьетнам из Советского Союза и других социалистических стран, чехословацкая газета «Правда» называет это «предательством интересов вьетнамского народа».

«Вашингтон, — пишет польская газета «Жиче Варшавы», — по всей вероятности, полагает, что обострение отношений между Москвой и Пекином сделает вообще невозможным, или по крайней мере затруднит советские поставки Вьетнаму». «Не подлежит сомнению, — подчеркивает газета, — что эти соображения оказывают безусловное влияние на решение президента Джонсона начать мирные переговоры».

(ТАСС).

Из редакционной почты

ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ПИСЬМА

НЕУЖИВЧИВЫЙ ХАРАКТЕР

«К. Карабаева работает на заводе с 1956 года. За это время она сменила три коллектива. В каждом вела себя недостойно: оскорбляла товарищей, разводила склоки и сплетни и даже позволяла себе хулиганские поступки. От рабочих цеха №№ 77 и 55, где работала Карабаева, а завком и дирекцию завода «Ташкенткабель» поступили коллективные жалобы о ее недостойном поведении с просьбой перевода из коллектива. Несмотря на воспитательную работу, которую с ней проводили, она не изменила своего поведения. Мы просим убрать ее от нас!

По поручению коллектива цеха № 55 завода «Ташкенткабель» Т. Львова, К. Дравских, З. Кириченко, Д. Исаева, П. Долгих, Н. Грищенко, Е. Богданова».

Районный и городской суды в течение последних месяцев разбирали дело Карабаевой об увольнении ее с работы. Постановили: восстановить. А в коллективе цеха № 55 заявили: не будем с ней работать, не хотим! Не хотят работать с ней прессовщики, вальцовщики, мастера.

— Не нужна нам скандалистка и кляузница! Мы устали от ежедневных ссор, передряг. Хотим жить спокойно.

И в цехе срочно собирается партбюро: решение суда надо же выполнять! Но кого же из прессовщиков заставить взять в подручные Карабаеву? Полчаса уговаривают взять на себя эту «миссию» коммуниста ордеионосца Николая Павловича Стрельцова.

— Ну уж ладно, — наконец сдается тот, — попробую...

Попробую... Это звучит не очень оптимистично, но Карабаеву это не смущает. Не ужилась в одном цехе, перешла в другой и там не подружившись, снова вернулась в 55-й цех. А за ней уже целый шлейф нарушений, обсуждений.

Не каждый удосуживается «великой чести» быть вызванным на товарищеский суд, а Карабаевой и это удалось. Гневом и болью звучали слова свидетелей, товарищей по работе:

ИШМАНГУЛОВА: «С таким человеком невозможно работать. День начинает с ругани».

НИЯЗОВА: «Вмешивается в семейную жизнь, стараясь поссорить супругов».

ШЕПЕЛЕВ: «Я инвалид, а она каждый раз старается меня как можно больнее уколоть этим. Мало того, налетела с кулаками».

СТОРОЖКОВ: «Первая кляузница, первая сплетница. Как-то пришлось мне с ней вместе работать на одной поточной линии, положа руку на сердце, скажу: не знает она ни маршрута волочильной машины, ни как жилу замерять, ни какой стороной заправить фильер. Попросил ее центровку посмотреть. «Отличная», — говорит. Проверял, оказался брак... А она как ни в чем не бывало села играть в шашки...».

САВЧЕНКО: «С 1962 года знаю Карабаеву. Ох и много нервов попортила же она нам! То заявляет, что ей за сверхурочные не доплатили. Мы с Трофимовой три дня проверяем, поднимаем документы — не подтверждается. То говорит, что ей за скрутку не по тем расценкам заплатили, начинают проверять расценки, опять, оказывается, она не права. Везде она видит жуликов, надувателей, пьяниц, приписчиков».

Быть может, это недоверие к тем, кто рядом, родилось уже тогда, когда самый близкий человек, целуя, заглядывал в ее кошелек: а нет ли там рублей пяти на похмелье? А потом ушел, оставив ее с сыном, не посчитавшись ни с гордостью девушки, ни с долгом отцовства?

Но ведь с тех пор прошло много времени. И много хороших людей помогало ей. И в цехе не раз оказывали ей материальную помощь, и путевку в санаторий давали, и говорили по душам, но это никак не повлияло на улучшение ее отношений с коллективом.

— Может, на самостоятельную работу пойдешь, — как-то предложила ей Т. Львова, начальник производства цеха. — Будешь на экранировочной машине покрывать кабель фольгой. Сколько выработаешь, столько и заработаешь, никто ни тебя не упрекнет, ни ты ни на кого не пожалуешься.

Вроде согласилась. А на следующий день не вышла на работу. Не вышла день, другой, третий, четвертый. Цехом, завком на своих заседаниях обсудили ее поведение. И директор завода т. Сафонов подписал приказ об ее увольнении.

Облегченно вздохнули в цехе. Но оказалось, радоваться еще было рано. Выждав три месяца, Карабаева подала заявление в народный суд Куйбышевского района.

Закон у нас на стороне рабочего человека, а тем более матери-одиночки. Суд восстановил ее — ведь нельзя уволить за неуживчивый характер!

Человек и коллектив... Человек определяется не только тем, насколько он выполняет производственный план, но и своим поведением, манерами. Карабаева не в ладах с элементарными правилами этикета: у нее грубый характер. Так неужели коллектив так бессилен, что не может призвать ее к порядку? Научить ее манерам и этикету так же, как учили когда-то профессии волочильщицы? Применить не только метод убеждения, но и принуждения: пусть учится жить в мире! Легко избавиться от неугодного человека, спровадив его в другой коллектив. Но почему должны страдать эти, другие, ведь они такие же люди, как в цехе! И меньше знает человека, они не так смогут воздействовать на того, кто взял себе за правило просить, скандалить, жаловаться и, как ни странно, добиваться того, чего хочет. Не раз размашистой подписью «выдать» удовлетворял ходатайства Карабаевой директор завода Сафонов. Только за последнее время, пока она не работала, ей выписали 350 рублей, и она, уловив слабинку, уже ищет новые пути.

И никак она не возьмет в толк, что это все до поры до времени. Придет это время, наконец, и призовут скандалистку к строгому ответу. И тогда уж не будет скидок на неуживчивый характер.

Н. ПАНЯКШИНА.

ДОРОГОЙ БРАК

Купила их в магазине, что на улице Кирова. Сшиты они Ташкентской фабрикой № 1. в ноябре 1966 года. Все это обозначено на коробке, которую я храню как памятник о безвременно погибших сапожках.

Я была довольна покупкой. Но вот 15 декабря я впервые одела сапожки и уже через пять дней отдала сделать на каблуках набойки. Еще через четыре дня после ремонта отказались служить подошвы, они отклеялись. Это меня навело на грустные размышления, и я отнесла сапожки на фабрику.

Там в ремонте не отказали. На другой день они были уже готовы. Но теплых стелек не оказалось, подошвы поставлены от старых калош.

На другой день, утром, я вновь пошла на фабрику. На ремонт было затрачено 15 минут. А пятого января сапожки... разлезлись по швам.

Пошла тут же на фабрику, опять их стали ремонтировать. На этот раз виновной признали меня: упрекнули в том, что сапожки надо было покупать на два номера больше, а у меня они больше всего лишь на один номер. Я потребовала вернуть мне деньги, но на фабрике меня «успокоили», что таких сапожек они выпустили 2000 пар и еще никому денег не возвращали.

Слишком дорогой для потребителей брак выпускает фабрика. Ведь сапожки стоят 33 рубля 44 копейки.

Р. ШУРОВА.

«Вечернему Ташкенту» отвечают...

«БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?»

Под таким заголовком 20 декабря 1966 года была опубликована статья. В ней говорилось о недостатках в оформлении витрин и магазинов и неудовлетворительной рекламе.

Как сообщил редакции директор Кировского райпищеторга В. Тураев, статья обсуждена в коллективе торга. В магазине № 13 были произведены показательная выкладка товаров и семинар для заведующих магазинами по организации рекламы. В его работе приняли участие художники-декораторы, давшие практические советы по организации торговой рекламы.

Эта же статья обсуждена в коллективе «Таштекстильшвейторга». Как сообщил директор этого торга Т. Мирсандов, сейчас в магазине № 1 «Дом одежды» по улице Ш. Руставели, № 36 «Одежда» по улице Новомосковской витрины художественно оформлены. Ведутся работы по переоформлению фасадов и витрин магазинов.

НАПРАСНЫЕ ПОИСКИ



Более года ищу брюки 50-го размера первого роста и ни в одном магазине найти не могу, везде слышу один и тот же ответ: брюки вашего размера местная промышленность не выпускает. Почему?

Л. РЕЗНИКОВ.

К 50-летию ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

1941 год

12 ОКТЯБРЯ. Комсомольцы и несоюзная молодежь республики участвовали в воскреснике, все средства от которого переданы в фонд постройки танков имени Комсомола Узбекистана.

В воскреснике участвовало более 600 тысяч человек, которые заработали около двух с половиной миллионов рублей.

19 ОКТЯБРЯ. В Ташкенте состоялся 30-тысячный митинг трудящихся города, посвященный героической обороне Москвы. Трудящиеся поклялись работать, не покладая рук, чтобы дать фронту все необходимое для быстрейшего разгрома врага.

29 ОКТЯБРЯ. Опубликовано обращение коллектива Ташкентского текстильного комбината ко всем трудящимся Узбекистана объявить праздничные дни 8 и 9 ноября днями трудовой вахты.

2—3 НОЯБРЯ. В Ташкенте, в театре имени М. Горького, состоялись литературные вечера московских писателей Николая Погодина, Иосифа Уткина, Николая Вирта, Владимира Луговского, Сергея Михалкова.

23 НОЯБРЯ. Во всесоюзном комсомольско-молодежном воскреснике приняли участие, по неполным данным, 163809 человек. В этот день молодежь республики передала в фонд танкового подразделения имени Комсомола Узбекистана 875459 рублей.

НОЯБРЬ. В горных районах Ташкентской области геологическая экспедиция Узбекистанского филиала Академии наук под руководством старшего научного сотрудника И. М. Ефименко обнаружила крупные месторождения рассыпного и коренного олова.

КАДРЫ ДЛЯ НАУЧНОГО ПОИСКА

Академия наук Узбекской ССР расширила подготовку кадров по кибернетике, вычислительной технике, биофизике, радиационной биологии и другим новейшим направлениям современной науки. По ее направлению у видных ученых Москвы, Ленинграда, Киева, Новосибирска сейчас занимается в аспирантуре 140 молодых исследователей из Узбекистана.

Только по специальности «математические методы в экономических исследованиях» в Москву для занятий в аспирантуре направлено в 1966 году десять человек.

Большое количество научных кадров намечено подготовить для института электроники и других новых научных учреждений Ташкента. Впервые в 1967 году в аспирантуре начнется подготовка сейсмологов.

В 1966 году в системе Академии наук республики кандидатские диссертации защитили 178 молодых ученых. Предполагается, что в нынешнем году количество защитивших диссертации на звание кандидата наук составит уже 190 человек.

Также быстро растет число ученых, защищающих докторские диссертации. Только за прошлый год их количество удвоилось.

(УзТАГ).

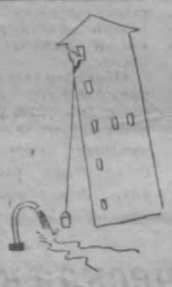
ЛЕВАЯ, ПРАВАЯ, ГДЕ СТОРОНА?

Мы часто говорим о соблюдении правил уличного движения. При этом имеем в виду только шоферов, водителей троллейбусов. Будто только для них существуют магические огни красного и зеленого света. А пешеход? Разве эти сигналы его не касаются? Почему бы за нарушения не наказывать пешехода, сохранять ему же жизнь за счет его кармана?

И еще об одном хочется поговорить. На каждой улице — два тротуара. С левой и правой сторон. Левая — для движения пешеходов в одну сторону. Правая — для движения в другую. Почему же людской поток движется по обеим тротуарам в двух направлениях? И здесь, если хорошо подумать, можно навести порядок. Такое же нарушение движения наблюдается и на лестницах в больших магазинах.

Недавно я была в одном из крупных городов страны. Шла по левому тротуару навстречу общему движению (по ташкентскому обычаю) — меня обругали. Сначала я обиделась, а потом, хорошо поразмыслив, поняла: люди были правы.

Р. ИЛЬИНА.



А вода все течет...

Более двух месяцев на территории склада «Ташхозкультторга» безо всякой пользы из труб уходит вода. Но зато до жильцов верхних этажей соседних домов, вода не доходит. Просили трест «Водоканал» ликвидировать утечку. Даже уплатили 79 рублей 50 копеек за выполнение этой работы.

А вода все течет...

Н. МЕЙНЕР.

Где купить фотопленку?

В специальных магазинах культтоваров, в отделах культтоваров ЦУМа и Торгового центра на Чиланзаре покупатели могут приобрести кинокамеры, фотоаппараты, объективы, десятки наименований принадлежностей к ним.

Большой выбор аппаратов отечественного производства удовлетворяет, радует фотолюбителей, профессионалов. Однако досадные упущения в работе торгующих организаций омрачают, портят настроение: негде купить нужную фотопленку, фотобумагу. То в продаже есть матовая, нет глянцевой, то — наоборот.

Я. КАМИНЕР, фотолюбитель.



С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ДЕЛА

На углу улиц Пушкина и Урицкого, возле диспетчерской будки, весь день сидит женщина и продает троллейбусные абонементные билеты. Надо полагать, что где-то сидят и другая, третья, но продают билеты на автобус, трамвай.

Нельзя ли с пользой для дела сделать так, чтобы один человек продавал билеты сразу на все виды транспорта. На мой взгляд, государство бы от этого выиграло.

К. КОБЛОВ.

БРИТЬСЯ? В ОЧЕРЕДЬ!



На нашей улице имени Жуковского нет парикмахерской и сапожной. Приходится много терять времени в поисках мастерской и простаивать в большой очереди в парикмахерской на улице Пушкина.

Неужели нельзя нам в этом помочь?

О. СЕРГЕЕВ.

ДЛЯ ВАС, ТАШКЕНТЦЫ

ОВОЩИ С БЕРЕГОВ СУРХАНА

Для ташкентца апрельская капуста — не новинка. Но вот стоит она очень дорого: по рублю-полтора за килограмм. Так получилось и минувшей весной. В государственных и колхозных киосках капустой не торговали, а у частника она была по цене средних конфет. В ту пору не каждый ташкентец мог полакомиться щами из «новой» капусты.

И вдруг — новость: на Октябрьском рынке торгуют капустой по полтинничку. За неделю цена на капусту упала до 30 копеек. Было это задолго до Первомая. В те дни домохозяйки несли капусту нового урожая и с Алайского рынка. И мало кто из них знал, откуда взялась в Ташкенте эта необычайно дешевая капуста.

Прибыла она в Ташкент издалека, с берегов Сурхана. Там, на крайнем юге Узбекистана, зимы почти нет. Сейчас у нас иногда порошит снежок, лужи стынут льдом, а на родине этой капусты намного теплее.

Сейчас в совхозе «Ленин юлы» Джаркурганского района весело зеленеют посадки озимой капусты. Уже завершена первая культивация. Это очень скороспелая и нетребовательная к теплу капуста сорта «дербентская». Вилок ее по форме напоминает хлопковую коробочку. Вес его около килограмма.

Растения уже прошли зимнюю закалку. Больше месяца тому назад подул морозный «афганец». Затвердела, покрылась инеем земля, застыла вода у берегов арыков. Много тревожных часов переживали тогда зимние овощеводы.

Но выстояла сверхранняя «дербентская», только листья стали слегка фиолетовыми. Это был морозный «загар». Скоро начнут завязываться вилки. На 30 гектарах урожай созреет в середине апреля.

Одновременно проводится посадка картофеля. Самый ранний сорт — «приекульский». Вывели его селекционеры братской Латвии. Как и в прошлом году, на опытном участке он созреет к началу мая — на полтора месяца раньше, чем обычный картофель.

Культура сверхраннего картофеля на берегах Сурхана еще изучается. Но не за горами то время, когда вслед за капустой «дербентская» прибудет к нам и сверхранний картофель «приекульский». Это будет хороший первомайский подарок нашим домашним хозяйкам. В предпраздничных меню городских столовых появится необычное для этой поры блюдо: свежий картофель в сметане.

Огурцы в совхозе «Ленин юлы» созревают в одно время с картофелем. Неделей-другой позже начинается сбор помидоров. Здесь май уже «овощной» месяц.

Кстати, «помидорный сезон» здесь длится до... нового года. Вот поле бригады Саттара Юлиева. От напризов зимней погоды растения укрыты полиэтиленовой пленкой, сквозь нее просвечивают красные плоды. Главный агроном совхоза Убайдулла Саматов — убежденный зимний овощевод — называет их «новогодними помидорами». Это пока тоже опыт, но он завершился удачей. Придет время, и «новогодний помидор» станет завзятым путешественником.

Лишь третий год трудятся зимние овощеводы. Трудностей у совхоза непочатый край. Сейчас нет воды, из-за этого отстают в развитии всходы лука, плохо растет позднея капуста, но это все трудности роста. Закончится бетонировка канала Занг — будет вода. «Узсельхозтехника» пришлет новые механизмы, «Сортсемовощ» вдосталь снабдит совхоз семенным приекульским картофелем, от свирепого «афганца» загородится хозяйство лесными полосами...

Вот тогда во всю ширь развернутся зимние огороды, и вдосталь дадут они столице республики самые ранние в стране овощи.

И, пожалуй, самые дешевые.

Н. ПЕТРОВСКИЙ.

ЭТАЖИ ПОДНИМАЮТСЯ ВВЫСЬ



Завершить строительство уникальных административных зданий Совета Министров УзССР и ЦК комсомола Узбекистана к 50-летию Великого Октября — такое обязательство взяло на себя СУ-17 стройтреста № 11 Высотстроя.

Успешно выполнив январскую программу, строители не сбавляют темпа и в феврале. Закончен монтаж всех пяти этажей коробки перекрытия здания ЦК комсомола, и начаты работы по сооружению перегородок и монтажу внутренних инженерных коммуникаций.

Кипит работа и на строительстве семиэтажного здания Совета Министров. Комплексная бригада Г. М. Опасова из треста «Стальмонтаж» по первому и второму отсекам здания заканчивает монтаж пятого этажа, по четвертому — четвертый этаж, а по третьему отсеку — третий этаж.

Широким фронтом развернули работы по всему зданию бригада плотников Героя Социалистического Труда Хамида Карабаева, бетонщиков Адхама Турдыева и Лидии Чеботаревой, арматурщиков Бахира Нигматджанова, металлоконструкций Василия Петаашвили.

Вечерний Ташкент 2 стр.
16 февраля 1967 г.

И В ТЕМНОТЕ, И В ОБИДЕ



Приблизительно с весны на улице Дагестанской начали ставить столбы для установки на них ламп дневного света. Потом перестали. Улица осталась без освещения. Что по этому поводу думают в «Горосвещении»?

По улице Головина прокладывали канализацию. Разрушили тротуар, расковыряли проезжую часть дороги. Засыпать траншею строители «забыли».

В таком же положении оказалась улица Кавалерийская. Разве это порядок?

П. НОТАРЕВА.

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЕЙТЕНАНТА П. П. ШМИДТА

КОМАНДУЮ ФЛОТОМ!

На мачте крейсера «Очаков» ветер полощет набор флажных сигналов. Над ними на стеньге развевается красное полотнище. Взгляды сигнальщиков эскадры прикованы к «Очакову». На всех кораблях знают, что накануне на его борт поднялся лейтенант Петр Петрович Шмидт. Моряки на палубах.

«Командую флотом. Шмидт!» — сообщает сигнал с крейсера.

— Восстание! Восстание, — раздаются громкие возгласы. — Смерть драконам!

Красные флаги взвиваются на мачтах многих кораблей.

Петр Петрович Шмидт родился в Одессе 17 февраля 1867 года.

Вскоре после окончания кадетского корпуса Петр Петрович вышел в отставку и стал плавать на судах торгового флота.

Долгое время Шмидт плавал на пароходе «Кострома», совершая рейсы на линии Одесса — Владивосток. Позже его поставили капитаном на грузо-пассажирское судно «Игорь» русского общества пароходства и торговли.

Один из членов экипажа, впоследствии участник севастопольского восстания Василий Карнаухов, так отозвался о молодом капитане: «Команда «Игоря» любила своего грозного и справедливого командира, безупречно подчинялась его распоряжениям и даже угадывала его жесты и движения». На эту любовь сам Петр Петрович отвечал взаимностью, он был категорическим противником жестокости, рукоприкладства. «Мордошлепам у меня места нет! — говорил Шмидт. — От них я ушел с военной службы. Здесь только свободный матрос-гражданин».

Службу в торговом флоте прервала русско-японская война. Шмидта призывают на военную службу, назначают старшим офицером на военный транспорт «Иртыш», а позже переводят в Севастополь командиром миноносца.

В бурные октябрьские дни 1905 года Петр Петрович включается в ряды политических манифестантов, выступает на митингах с революционными призывами. Моряки и рабочие Севастополя избирают его пожизненным депутатом Совета рабочих депутатов.

20 октября на севастопольском кладбище проходила траурная церемония похорон жертв расстрела мирной демонстрации трудящихся. Двадцать тысяч людей с глубоким волнением слушали пламенную речь П. П. Шмидта, речь-клятву, потрясшую всех проникновением и революционной убежденностью: «Клянемся им в том, что мы никогда не уступим никому ни одной пяди завоеванных нами человеческих прав! Клянусь!..

Клянемся им в том, что всю работу, всю душу, свою жизнь мы положим за сохранение нашей свободы! Клянусь!.. Клянемся им в том, что свою общественную работу мы отдадим на благо рабочего неимущего люда! Клянусь!»...

Угрожая арестом, главный командир Черноморского флота вице-адмирал Чухнин уволил лейтенанта Шмидта с военной службы. Но ничего не могло сломить революционного духа П. П. Шмидта. И когда матросы восставшего «Очакова» обратились к нему с просьбой прибыть на крейсер, Петр Петрович, не колеблясь, вместе со своим сыном явился на борт корабля и возглавил борьбу.

Но силы неравны. Восставшие корабли были подвергнуты массированному артиллерийскому обстрелу, в том числе крепостными орудиями Севастополя. И команда оставляет полузатопленный, охваченный пламенем, «Очаков» и попадает в руки карателей. По приговору военного суда руководители восстания лейтенант П. П. Шмидт, кондуктор С. П. Частник, машинист А. И. Гладков, комендор Н. П. Антоненко были расстреляны на пустынном острове Березань. Сотни матросов брошены в тюрьмы, сосланы на каторгу.

В. И. Ленин, оценивая революционное выступление матросов, солдат и рабочих 1905 года, писал: «...Севастопольские события знаменуют полный крах старого, рабского порядка в войсках... Севастопольские события не одиноки и не случайны... Едва ли есть основание ликовать победителям под Севастополем. Восстание Крыма побеждено. Восстание России непобедимо».

Советский народ высоко чтит революционные заслуги лейтенанта Петра Петровича Шмидта — одного из одаренных людей России, человека благородной души, демократических идеалов, ярого врага рабства и несправедливости.

А. АНТОНОВ,
С. ТОМИЛОВ,
научные сотрудники Музея морского флота СССР. (ТАСС).
Одесса.



Окно в мир

Заявление индонезийского генерала

ПАРИЖ. Командующий вооруженными силами Индонезии на Суматре генерал-лейтенант Мокоинта в сопровождении группы старших офицеров прибыл в Куала-Лумпур. Он будет вести переговоры с официальными лицами Малайзии по вопросам совместных мер безопасности, а также о торговле, сообщает корреспондент агентства Франс Пресс.

На аэродроме генерал заявил журналистам, что военный союз между Индонезией, Малайзией и другими странами Юго-Восточной Азии «возможно, вскоре станет необходимым» для обеспечения безопасности этого района от «коммунистической экспансии».

„Аден — большая тюрьма"

КАИР. «Английские власти превращают Аден в большую тюрьму, где народ подвергается преследованиям и различным формам террора со стороны английских войск». Об этом говорится в телеграмме, направленной генеральному секретарю ООН У Тану генеральным секретарем Фронта освобождения оккупированного юга Йемена Макаун в связи с арестом ряда представителей фронта в Адене.

СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

ХАРТУМ. В военном лагере близ Хартума начался открытый военный суд над участниками неудавшегося переворота 28 декабря прошлого года.

Перед судом предстали руководитель переворота лейтенант Халид Хусейн Аль-Кид и три сержанта.

СБИТО 1686 САМОЛЕТОВ

ХАНОЙ. (ТАСС). Американские самолеты вторглись в воздушное пространство ДРВ и атаковали ряд населенных пунктов в провинциях Куангбинь, Памха, Нгеан и Хатинь. Части противовоздушной обороны в провинциях Куангбинь и Хатинь сбили 2 и повредили несколько американских самолетов.

Общее число американских самолетов, сбитых над Северным Вьетнамом, составило 1 686, таким образом передает вьетнамское агентство информационное агентство.



БОЛГАРИЯ. Новая больница в Левочево. Сейчас в республике насчитывается около пятисот больниц — в три раза больше, чем было до 1944 года.

Фото БФ-ТАСС.

„НЬЮДЕЛИГ!" — ГОВОРЯТ НОРВЕЖЦЫ

ОСЛО. (Корр АПН). В соответствии с планом культурного обмена между СССР и Норвегией в одном из музеев Осло открылась выставка прикладного искусства народов Советского Союза.

Почти 400 экспонатов знакомят норвежцев с культурой союзных республик.

Большой интерес многочисленных посетителей выставки вызывают стенды с ювелирными изделиями из янтаря, волота, серебра и редких металлов из Прибалтики.

«Ньюделиг!» («Восхитительно!») — только и слышатся восторженные голоса женщин, которые толпятся около стендов, где демонстрируются литовские бусы и украшения — подвески из янтаря, латвийские и эстонские ожерелья и броши, серьги и кольца.

Всегда много народа около чайных и кофейных сервизов из фарфора. Веселый смех и восхищение у норвежцев вызывают русские матрешки.

Выступая на открытии выставки, заведующий отделом культурных связей министерства иностранных дел Норвегии Эрлинг Кристоферсен тепло поблагодарил советских людей «за приятную возможность ознакомиться с прикладным искусством СССР».

В. АНДРОПОВ.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

ТОНКАЯ ШТУКА — ДИПЛОМАТИЯ

(ОБ ОДНОЙ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ В ГОСДЕПЕ)

Вы знаете, я только что из госдепа. С пресс-конференции. Вел ее Роберт Макклоски. Ах дипломат, ах умница!

Вы не знаете Роберта Макклоски? Милейший Роберт — представитель госдепа по вопросам печати.

Роберт, как всегда, проводил свою пресс-конференцию живо, искусно. Речь шла о злокозненном выступлении одной африканской газеты. Представьте себе, эта газета, какая-то там «Аль-Хахика» что ли, утверждает, будто госдеп за подписью самого Дина Раска разослал инструкцию заграничным дипломатическим миссиям США, в которой предлагается всем добровольцам «Корпуса мира» собирать политическую, военную и другую информацию о странах своего пребывания. Даже будто бы опубликовала фотокопию этой инструкции.

О Роберт! Он, я в этом не ошибся, оказался на высоте.

Роберт совершенно определенно заявил, что фотокопия инструкции госдепа — подделка.

Кажется, все ясно. Но, знаете, тут посыпались вопросы, реплики, замечания. Но Роберт все поправил. Надо было видеть, как блестяще парировал он наскоки своих оппонентов.

Роберта спросили — правда ли, что наши добровольцы учиняют дебоши и драки в барах и других публичных местах? Будто бы они много пьют и пытаются соблазнять африканских школьниц, которым что-то там преподают? Дело даже доходило якобы до убийств.

Роберт решительно заявил, что все это неправда. Тут сказали, что об этом писали индийская газета «Патриот», «Малави ньюс» и какая-то, забыл название, танзанийская газета. Роберта, конечно, спросили — правда ли это? Роберт сказал, что правда, писали.

А потом заговорили о политике. Не помню уж, кто сказал, что добровольцы из «Корпуса мира» в Тунисе пытаются разжечь у тунисцев ненависть к ОАР.

Я подумал: а что тут плохого? (Насера-то давно следовало бы допросить с пристрастием в Комиссии по расследованию антиамериканской деятельности).

Ну, Роберт, вот голова! Он и тут решительно сказал, что нет, это, мол, неправда, что разжигают. Наверное, так и надо было сказать. Ну, конечно. Ведь Насер — не рядовой американец, а президент арабской республики! Знаете, независимость, суверенитет! Мы же не можем так прямо и сказать то, что думаем. Дипломатия, знаете, штука тонкая...

Да, так вернемся к пресс-конференции Роберта. Когда Роберт решительно заявил, что это неправда — насчет натравливания тунисцев на египтян, из зала сказали, будто об этом писал журнал «Жён африк». Роберта, конечно, спросили — это правда? Роберт сказал, что правда.

Тут кто-то опять захотел что-то уточнить. Роберта спросили — правда ли, что турецкое правительство решило установить строгое наблюдение за добровольцами из «Корпуса мира», потому что они используют свое положение для ведения самого широкого шпионажа. Правда ли, что об этом писала турецкая газета «Адалет»?

Роберт опять сказал, что правда.

А потом кто-то брякнул, что будто бы среди добровольцев из «Корпуса мира» много агентов ЦРУ. В Гвинее среди добровольцев было 10 сотрудников ЦРУ.

Роберта спросили — правда ли это?

Роберт решительно сказал, что это неправда.

Но тут вдруг кто-то сказал, что будто бы об этом писала южноафриканская газета «Дагбрек эн сонтаглоз».

Какая чушь, подумал я. Не может такого писать газета Форстера.

А Роберт, ах голова, он и тут оказался на высоте! Сказал, что правда. Дипломатия — тонкая это, братец, штука.

Н. СМЕТАНИН.

(АПН).

Мир твоих увлечений

БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО доктора Симонова



СРЕДИ моих друзей и знакомых немало коллекционеров. Одни увлекаются марками, другие собирают этикетки от спичечных коробок, третьи накопили великолепные коллекции грампластинок с записями редких музыкальных шедевров. Словом, мир увлечений необычайно широк. Но, как правило, коллекции эти спокойно лежат на полках книжных шкафов, ожидая пополнения или любопытного взгляда другого, такого же увлеченного человека.

Иное дело коллекция доктора Симонова. О ней нельзя забывать ни на день, ни на час. Забудешь — сами «экспонаты» напомнят. Дело в том, что у Бориса Абрамовича живая коллекция — замечательные представители мира пернатых — экзотические и полевые птицы всех континентов.

Увлеченье это началось с детства. Оно и сейчас остается увлечением, потому что по профессии Б. А. Симонов — врач и работает в поликлинике № 26 Кировского райздравотдела. Б. А. Симонов обладает коллекцией, которой завидуют многие любители птиц и даже научные учреждения. Здесь и уроженец далекой Бразилии большой и красивый попугай Ара, представитель индийских или афганских скворцов Гриша, умело подражающий лаю собаки, произносящий до пятнадцати слов и охотно отвечающий на вопрос: «Ты кто?» — «Я Гриша», волнистые попугайчики — представители Австралии, ученый попугай Лори, наиболее «грамотный» из всей коллекции — он знает около 60 слов, и редкой красоты тяничики, конечно, канары и много другой экзотической птицы.

Во дворе большая клетка-вольер. Здесь представители многих видов пернатых как зарубежных стран, так и братских республик нашей страны и, конечно, птицы Узбекистана. Бегают по жердочкам свиристели, щебечут овсянки, весело «переговариваются» скворцы, порхают туртушки, важно расхаживает фазан, искоса поглядывая на своих дальних родственниц — маленьких японских курочек. А под потолком нежно воркуют голуби самых различных пород.

БЕСПОКОЙНОЕ хозяйство доктора Симонова требует постоянного внимания, тщательного ухода, большого труда.

Не меньше времени затрачивает коллекционер на письма. Его хорошо знают во многих городах Советского Союза, и в Ташкент идет большое количество корреспонденции.

А. В. Соломенцев из Горловки Донецкой области пишет: «Я очень люблю пернатых. Но нигде не могу встретить человека, который бы толком знал уход за птицей. Ни одной книги нигде не встретил. У меня есть канарейки и попугаи. Посоветуйте, пожалуйста, какой нужен уход за ними. Чем их кормить?».

А вот письмо Ивана Афанасьевича Старовойтова из Гомеля: «Я начинающий любитель-птицевод. Я слышал, что вы являетесь автором книг по декоративным птицам — попугаям, попугайчикам, канарейкам и т. д. Очевидно, в магазинах вашего города есть эти книги. Я очень прошу вас подсказать соответствующему магазину исполнить мою просьбу — прислать по одному экземпляру книг по декоративным и певчим птицам».

Письмо, полученное из Ленинграда от доцента Военно-транспортной академии Е. Речицкой, не может не волновать. Оно адресовано ответственному секретарю республиканского общества любителей природы тов. Бедаревой: «Большое спасибо за присланные вами брошюры о канарейках и попугайчиках. Они превосходны. Прошу вас передать автору мою большую благодарность. Это так замечательно, что эти книги, которые так нужны людям, были изданы в Ташкенте».

Чтобы понять причины восторга, с которым пишет ленинградка, обратимся еще к одному ее письму. Оно адресовано Симонову. «Моему брату, инвалиду, которому врачи велели заняться уходом за птицами в лечебных целях (он не выходит из дому зимой), вы преподнесли самый дорогой новогодний подарок. Большое вам спасибо!».

И еще письма, письма... От Д. П. Пластинина из Волгоградской области, от Мезенцева Н. Н. из города Кирова, восьмидесятилетний В. П. Руденко пишет из Ставрополя, А. В. Журавлев — из Тюмени. Даже из Чехословакии письмо пришло — из города Ланскроун, от любителя-птицевода О. Бернашека.

МНОГОЧИСЛЕННЫЕ корреспонденты члена президиума городского общества охраны природы и председателя секции певчих и декоративных птиц Б. А. Симонова запрашивают у него советы по уходу за птицами, спрашивают, как достать книги, которые в минувшем году были выпущены издательством «Ешгвардия» по заказу Среднеазиатского зоокомбината.

Что касается советов, то ни одно письмо не остается без ответа. Совет, консультацию доктор дает с удовольствием, а вот что касается просьб о высылке книжек, то здесь он бессилен. Книги «Волнистые попугайчики» и «Канарейки», изданные тиражом в 5 тысяч экземпляров, были расхватаны, именно расхватаны, в две недели. Это не удивительно — по данным республиканского общества любителей природы, в Узбекистане имеется около полумиллиона организованных и неорганизованных любителей природы. И многие из них интересуются именно птицами. А если учесть, что такой литературы на книжном рынке уже давно не было, тогда становится понятным, что мизерный тираж двух брошюрок не мог даже в минимальной степени удовлетворить потребности любителей. Отсюда десятки и сотни писем, идущих со всех концов страны не только в адрес автора, но и издательства, книготорга и Среднеазиатского зоокомбината. Отсюда проблема номер один — в кратчайший срок переиздать эти брошюры. Или сделать еще лучше — издать две небольшие книжечки по уходу за птицами, подготовленные Б. А. Симоновым. И выпустить их надо хорошим тиражом. Тысячи читателей скажут за это спасибо.

ЕЩЕ одна проблема, связанная с беспокойной коллекцией. В ней около 70 разновидностей экзотических птиц, родина которых Африка, Азия и Австралия. Здесь более 20 разновидностей тяничков редчайших расцветок. Среди них золотистогрудые астрильды, родившиеся в СССР, самая маленькая птичка из семейства тяничковых. В коллекции волнистых попугайчиков есть все, что имеется в Советском Союзе. Однако над сохранностью коллекции нависла угроза: дом, в котором проживает Б. А. Симонов, подлежит сносу — в этом районе будет многоэтажное строительство. Что сделать, чтобы сохранить коллекцию, об этом должны подумать и в ташкентском обществе охраны природы, и в исполкоме Ташкентского городского совета. Ведь коллекция птиц, собранная Б. А. Симоновым, представляет большой познавательный и научный интерес, является достопримечательностью нашего города.

С. НЕСТЕРОВИЧ.

Фото И. Глауберзона и В. Сироткина.

Мумтаз МУХАМЕДОВ

не вернулась...

ЛИРИЧЕСКИЙ ЭТЮД

БЫЛА суббота.

Я торопливо просматривал служебные бумаги — хотелось пораньше попасть домой. Но к концу дня ко мне на работу нагрянул мой старый приятель Афзал.

— Зайругляйся. Пошли.

— Куда пошли?

— Там увидишь.

Я пытался объяснить ему, что дома у меня куча дел. Куда там — он и слушать меня не желал.

— Завтра выходной, все успеешь сделать. Идем.

— Да куда же все-таки?

— З, все ему разжуй да в рот положи. К моему другу. Он нас ждет. Идем, не пожалеешь. Интереснейший человечище!.. И радушнейший хозяин. Страсть как любит, когда у него гости.

Мне ничего не оставалось, как согласиться. От Афзала так легко не отвяжешься! К тому же я знал, как он щепетилен в выборе друзей — к плохому человеку не позовет. С самим Афзалом я давно не виделся, соскучился и по нему, и по его рассказам.

Он историк, заканчивает большой труд о Великой Отечественной войне и говорит о своих розысках и открытиях с таким жаром, что и тебя заражает его юношески порывистая увлеченность.

СЛОВОМ, я сдался, не оказав особенного сопротивления. Мы вышли на улицу. На площади Победителей нас поджидали еще двое. Одного, Юлдаша, совсем еще зеленого, я знал — он работал вместе с Афзалом. Другой назвался не то Мирзой, не то Мирзоевым — я не расслышал. Зато он очень внятно подчеркнул, что он из Академии наук. На вид ему было около тридцати лет, держался он с наивным высокомерием и все щурил глаза, а мне казалось, будто и брови у него щурятся...

Мы взяли такси и поехали на Чиланзар.

НО вот и конец пути.

Афзал подвел нас к сияюще-белому дому, на балконе стоял коренастый человек с пышной копной серебристых, как листва джиды, волос, зазывно-приветливо махал нам рукой. Это и был друг Афзала.

Он встретил нас с искренней радостью, его влажно-черные глаза мягко лучились, он крепко пожал всем руки, Афзала обнял, как родного, а мне представился:

— Садык Алиевич. Проходите, пожалуйста, и будьте, как дома.

— Садык-ака тоже историк, — с некоторой торжественностью объяснил мне Афзал.

— Да он и сам живая история. Всю войну прошел...

— Ну, ну, — остановил его хозяин. — Все мы — живая история. Только война-то пока не стала историей, — он вздохнул. — Нет!..

Мирза пренебрежительно щурился: ну, развели сантименты, ветераны!..

ГОСТИ положили на столик в передней какие-то свертки, Афзал сгреб их под мышку и увлек хозяина в комнату. Спустя минуту тот появился перед нами в нарядном бенасамовом халате, подпоясанном шелковым бельбохом; на голове поблескивала новая тюбетейка, расшитая белым шелком — под стать шевелюре. Я вопросительно посмотрел на Афзала, он внушительно проговорил:

— Сегодня Садыку-ака пятьдесят лет. Полвека!..

Так... Я, значит, попал на день рождения.

— С обновой вас!.. Вы уж извините... я с пустыми руками... Афзал меня не предупредил... — пробормотал я, обращаясь к хозяину.

— Гость — самый дорогой подарок для хозяина, — радушно улыбнулся Садык Алиевич. — Спасибо, что пришли.

КОГДА ты впервые в чьем-то доме, то поневоле принимаешься исподволь изучать и хозяев, и новую для тебя обстановку. Мое внимание привлекла фотография, висевшая на стене в огромной темной полированной рамке. Я сидел и все поглядывал на эту фотографию, благо мне было неловко расспрашивать о ней хозяина, однако он, вернувшись в комнату, сам заметил, с каким взволнованным интересом рассматриваю я фотографию, и хотел было даже заговорить со мной, но сдержался... Он подал на стол дыню, хранившуюся с осени. Все оживились: дыня в зимнюю пору — диковинка!.. Хозяин с удовольствием наблюдал, как мы ломомимся дыней; улыбаясь, подбадривал нас:

— Ешьте, ешьте!..

Один Мирза отнесся к угощению с какой-то подозрительностью, осторожно взяв пальцами дынную дольку, он зачем-то понюхал ее и положил обратно.

— Что? — забеспокоился хозяин, — успела испортиться?..

Мирза покрутил носом:

— По-моему, уже с душком...

—Сам ты с душком! — взорвался Афзал. — Дыня великолепная! — и повернулся к хозяину.—Вы же знаете, Садык-ака, он у нас скептик. Извините его?

— Почему же скептик?— надменно хмыкнул Мирза.— Правильней было бы сказать: аналитик. Мы, молодые, все подвергаем четкому анализу и верим не тому, что нам пытаются внушить, а лишь тому, что сами видим, осязаем, обоняем...

— А мы, значит, всему верим на слово?

— Ну не всему... многому!.. Но мы готовы и от вас кое-что взять. Например, по-говорку: «Сколько ни повторяй слово «халва» — во рту слаще не станет». Как вы ни хвалите хотя бы эту вот дыню, она от этого не сделается свежей. И почему откровенно не сказать об этом?..

— Не надо путать откровенность с бестактностью.

САДЫК Алиевич слушал Мирзу, опустив голову, шея его налилась пунцовостью. Мы смотрели на Мирзу осуждающе, а хозяину сочувствовали и были благодарны ему за то, что он приберег для нас поистине редкостное угощение.

Юлдаш, обращаясь к Мирзе, заметил:

— Это ведь не просто дыня. Это дыня среди зимы!.. Улавливаешь разницу, аналитик?..

— Не улавливаю.

— Выходит, аналитик, да не диалектик.

Хозяин уже сирва улыбался. Он благодушно прервал спорящих:

— Довольно вам, петухи. Разговорами сыт не будешь. Разлейте-ка коньяк по рюмкам, не то «остынет».

Я, в который уж раз, взглянул на фотографию.

Потом наконец решился и выпалил:

— Простите... Кто эта женщина?

Хозяин тихо, словно через силу, сказал:

— Это моя жена, Садыка. На фронте ее звали Соней. Ей сегодня тоже было бы пятьдесят... Она не вернулась.

После недолгого молчания он добавил: — У меня ничего не осталось, кроме этой фотографии.

— Она воевала под Орлом?

Садык Алиевич подался ко мне всем телом:

— Вы ее знали?

— Да, — кивнул я. — Знал. Она была нашим полковым врачом.

— А мы с ней служили в разных частях, — как-то бесцельно сказал Садык Алиевич. Видно было, что он внутренне весь напрягся. В глазах мелькнуло страдание. Овладев собой, он все так же тихо попросил: — Расскажите мне о ней...

И я рассказал о первой самой памятной встрече с Садыкой-хон. Это было зимой 1941 года под Орлом. Я командовал противотанковыми орудиями. Моей батарее было приказано соединиться со стрелковым полком там, где речка Зуша впадает в Оку. Полк уже третий день вел кровопролитные бои. Обстановка была напряженной, все вокруг изрыто снарядами, обе стороны несли большие потери. Полку все же удалось перебраться через реку; он закрепился на правом берегу, изготовился к атаке. Моя батарея расположилась на высотке, с которой было удобно следить за шоссе, надвое рассекавшим наши части.

ДЕНЬ выдался морозный, ветреный. Больно жгло щеки — холод особенно чувствовался в перерывах между боями, а тогда как раз наступило затишье. Затишье хрупкое, настороженное... И вдруг, совершенно неожиданно вражеские минометы открыли жесточайший огонь. Мины рвались густо, озлобленно, все вокруг затянулось плотной дымной пеленой. Мы недоумевали — неужели же и враг задумал наступление?.. Но вот один из наших наблюдателей сквозь черные тучи дыма увидел раскачивающийся в воздухе парашют. Парашют рывком скользнул к лесу и исчез за деревьями. Командир полка немедля сколотил три боевые группы, одну передал под мое начало. Мы углубились в лес... Свист мин, грохот разрывов все не утихали, но мы все же услышали звуки выстрелов, раздавшихся неподалеку в лесу, и побежали на выстрелы. На заснеженной лесной поляне мы увидели женщину в командирской шинели: она стояла, устало прислонясь к стволу дерева, бледная, как смерть, и в ее черных глазах метались испуг, беспомощность и словно бы отблески грозы... Возле ее ног лежал раненый лейтенант, а подбадривала — наш боец, убитый. В женщине я сразу признал землячку. Это и была Садыка-хон... Я крикнул: «Что случилось?». А она смотрела мимо нас куда-то далеко-далеко... Я почему-то подумал: может, ей привиделся родной край — так ведь бывает у человека в тяжкую минуту — и сейчас перед ее взором не белый снег и черные сосны, а нежные тюльпаны в ферганской степи, не зима, не война, а мирная весна... Но взор у нее был не задумчивый, а скорее отрешенный, и руки в крови... Нет, она, видно, просто заново переживала только что случившееся. Я подошел к ней, снова спросил, что тут произошло, она рассказала: возвращаясь из медсанбата, в лесу, вот на этой поляне, наткнулась на парашютиста. Он был одет в нашу форму и поначалу не вызвал у Садыкихон подозрения. Но тут она увидела еще одного нашего лейтенанта, который целился в парашютиста. Тот, однако, успел выстрелить первым. Лейтенант медленно распластался на снегу. А парашютист, не замечая Садыки-хон, склонился над рацией и принялся что-то передавать. Все это произошло в одно мгновение, и Садыка, еще даже не сообразив, как ей поступить в этой ситуации, выхватила из кабуры пистолет и первой же пулей насмерть сразила парашютиста — уже не сомневаясь, что перед ней вражеский разведчик. И, не глядя на него, бросилась к лейтенанту — к счастью, он был только ранен: она сделала ему перевязку, и тут почувствовала такую давящую, слепую усталость, будто на нее навалилось небо... До сих пор она лечила, спасала, воскрешала, ей еще не приходилось... убивать.

В КОМНАТЕ было тихо-тихо. Но эта тишина не угнетала, каждый думал о своем. И только Мирза нетерпеливо постукивал пальцами по столу. А потом, не выдержав, мотнул головой:

— Прямо, как в романе!..

— Что? — встрепенулся Садык Алиевич.

— Ну как в кино. Случайные совпадения. Неожиданные случайности.

Хозяин побледнел, Афзал недобро посмотрел на Мирзу:

— Ты... скептик!.. Легче на поворотах. Еще не узнал жизни, а уже берешься судить о ней!

— Я знаю жизнь. Сегодняшнюю. А вы все живете вчерашним днем!.. «Бойцы вспоминали минувшие дни...».

Неожиданно в разговор ворвался Юлдаш — до сих пор он лишь слушал да помалкивал из уважения к старшим и вдруг раскипятился, зайкаясь от волнения, сказал:

— Вчера. Сегодня. Завтра. Это ведь неделимо!.. Правильно, Садык Алиевич?..

За хозяина ответил Афзал:

— Верно, дорогой. Хоть и ты еще не нюхал пороха, чо с тобой-то мы найдем общий язык.

— Пороха мы еще успеем понюхать, — прервал его Мирза.—Наши подвиги впереди. А не позади.

Афзал резко повернулся к нему:

— Для кого нет святынь, тот и не способен на святое!..

Юлдаш сверлил Мирзу пылким ненавидящим взглядом, словно тот и его предал...

А Садык Алиевич, не вмешивался в спор, все смотрел на меня с доверительной теплотой, как на близкого человека. Ведь я видел его жену... И этим словно бы разделил с ним его долгую скорбь, жгучую, как укус змеи, горечь утраты...

У меня защемило сердце... Он до сих пор любил ее!.. Для него она была сегодняшним днем...

Ему исполнилось пятьдесят. Будь она жива — тоже праздновала бы свое пятидесятилетие... Она навсегда осталась молодой...

Авторизованный перевод с узбекского

Ю. КАРАСЕВА.

г. Ташкент.

Вечерний Ташкент 3 стр.
16 февраля 1967 г.

СТОЛЕТНИЕ ЧАСЫ

В 1850 году мастера болгарского города Банско построили чудесную 30-метровую башню, которая стала городской достопримечательностью. 16 лет спустя местный умелец Тодор Хаджарадянов вмонтировал в башню большие часы с боем, которые до последней детали сделал собственноручно. С необычайной точностью они отбивали время медленными ударами, в течение ста лет по ним сверяли все часы в городе. Они и сейчас верно служат людям.

ГРИБ-ГИГАНТ

Летом этого года крестьянин села Ягодина Смолянского округа (Южная Болгария) нашел в лесу гриб-дождевик диаметром около одного метра и весом 24 килограмма. Такого крупного экземпляра здесь еще никогда не встречали. По всей Болгарии не было случая, чтобы кто-нибудь обнаружил дождевик столь необычайного размера и веса.

Дмитрий БОЧАРОВ,
корреспондент ТАСС.

София.

С каких пор овладела человеком страсть к коллекционированию. Точная дата, открывшая ему путь в мир второго призвания, не зарегистрирована, но можно смело сказать, что собирательство уходит корнями в глубь веков. Книги, картины, народные песни, марки, открытки, цветы, бабочки, жуки... Долго перечислять все, что привлекает внимание коллекционеров, лишает их сна и покоя, зовет в нескончаемые поиски, порою даже связанные с риском для жизни.

Много занятных историй о собирателях дошло до наших дней. Вот две из них.

27 ТЫСЯЧ

Однажды коллекционеры чуть не помогли австрийской кавалерии выиграть сражение. Дело было во время одного из походов Наполеона. Генерал Дежан, командовавший французским отрядом, был страстным коллекционером жуков. Он заставлял своих солдат и офицеров бегать с сачками по полям и ловить жуков.

Вот на такую компанию солдат однажды и натянулся отряд австрийской кавалерии. Плохо бы пришлось французам, если бы не подоспело подкрепление. Конечно, Дежану порядком досталось от Наполеона. Впрочем, Дежан был упорным человеком. Он собрал 27 тысяч разных видов жуков и составил первый научный каталог по «жучиной» части.

ПЕТР ПЕРВЫЙ — КОЛЛЕКЦИОНЕР

Да, император коллекционировал собственноручно удаленные им зубы. Он весьма гордился этой коллекцией, а также набором принадлежавших ему зубоврачебных инструментов. И то и другое сохранилось до наших дней и выставлено в Музее Академии наук СССР, который называется «кунсткамера» и находится в Ленинграде.

Император среди самых неотложных государственных дел не забывал о своем медицинском увлечении. Он очень гневался, когда придворные, у которых болели зубы, не обращались к нему за помощью.

МАДЕЙРА







Мадейра — остров вулканического происхождения в Атлантическом океане, расположенный в 550 километрах от северо-западных берегов Африки.

Несмотря на гористую поверхность, это благодатное в смысле климата и природы место. Основа экономики — сельское хозяйство. Здесь возделывают виноград, бананы, сахарный тростник. Во всем мире известна мадера — «фирменное блюдо» местных виноделов. Португальцы появились на острове в 1419 году. Вскоре после этого был основан и главный город португальской Мадейры — Фуншал, спускающийся с гор к прекрасной естественной гавани, защищенной с моря молом. Большой источник доходов на острове — поступления от туристов, которых привлекает сюда мягкий морской климат, красивая природа. И, конечно, каждый старается увезти с собой на память сувениры, которыми богаты местные магазины.

НА СНИМКАХ: вверху — сценка на улице; внизу слева — эта повозка только для туристов; внизу справа — продавец сувениров на лодке подъезжает к приходящим кораблям, предлагая туристам свой товар.

Фото
С. Преображенского,
А. Катнова.

(Фотохроника ТАСС).

В ИЗДАТЕЛЬСТВАХ ТАШКЕНТА

В издательстве «Учитель» вышел учебник «Методика преподавания в начальных классах узбекской школы» А. М. Минаева. В книге рассматривается вопрос обучения русскому языку учащихся начальных классов узбекской школы. Предназначена она для преподавателей педучилищ и учителей начальных классов общеобразовательных школ.

Книга «О работе с комсомольскими кадрами и активом» Б. Красникова выпущена издательством «Ёш гвардия». О главных принципах подбора и выдвижения комсомольских кадров и актива рассказывает эта книга.

В ней на примерах жизни и деятельности комсомольских организаций республики затрагиваются вопросы воспитания и учебы комсомольского актива.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЗАЛ „ВЕЧЁРКИ"

Показывает фирма „КРАСНАЯ ЗАРЯ"









134 новых модели пальто разработала швейная фирма «Красная заря» совместно с ташкентским Домом моделей в прошлом году.

20 тысяч мужских, женских и детских пальто по совершенно оригинальным моделям выпустит предприятие в юбилейном году.

Взгляните на это элегантное двубортное демисезонное пальто для женщин. Оно слегка расклешенное книзу.

Небольшой отложной воротник, цельнокроеные рукава придают пальто женственную форму.

А вот другое демисезонное пальто свободной формы. Полочки с двумя рельефами, которые пристрочены отделочной строчкой, делают пальто нарядным. Рукава комбинированные.

Не забыты и мужчины. На снимке вы видите мужское однобортное демисезонное пальто, сшитое из ткани с мало заметной клеткой. Полочки с вытачками, переходящие в боковые карманы. Спинка цельная, в боковых швах внизу разрезы.

А для девочек дошкольного возраста предложено двубортное пальто свободной формы. Полочки с рельефами и боковыми прорезными карманами. Воротник и клапаны выстрочены белыми шерстяными нитками.

АФРИКАНСКИЙ БОГАТЫРЬ

КОТОНУ. Майк Поуэр — так зовут одного из самых сильных людей в Африке. Нигериец по национальности, Майк с детства обладал завидным здоровьем. В 18 лет он увлекся боксом. Правда, вскоре с боксом пришлось проститься: родителям не понравилось подобное увлечение сына. Однако спорт он не бросил. Занявшись силовыми упражнениями, Поуэр добился победы над многими известными африканскими силачами.

Сейчас Майк совершает турне по африканским странам, демонстрирует перед публикой различные физические упражнения: один перетягивает на канате четверых, держит на груди 800 кг цемента в мешках, носит на плечах 5 человек.

(ТАСС).

НА ПРИЗ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

Защитники поражают... перекладины

Вчера на стадионе колхоза «Политотдел» состоялся первый матч основных составов команд класса «А» на приз газеты «Советский спорт» в зоне Узбекистана. Встречались «Политотдел» и СКА (Ростов-на-Дону).

Первый гол в этом матче был забит, когда до конца первого тайма оставалось минут десять. Молодой левый крайний армейцев Игорь Бордовских, удачно выступавший весь поединок, в падении через себя послал мяч в ворота, защищаемые Илуридзе. На перерыв команды ушли при счете 1:0 в пользу ростовчан.

Материальное равновесие было восстановлено лишь в середине второго тайма. Неожиданный рейд М. Янубова к воротам противника не возвещал грома, который грянул после того, как он пробил мяч в центр штрафной. В сумятице лучше всех сориентировался мячом Ан, протолкнувший его в правый от вратаря угол ворот.

В конце матча «Политотдел» укрепил свои оборонительные ряды. На место полузащитника М. Янубова вышел защитник Ш. Исманлов, который славится своими сильными и точными ударами по воротам. Отличился он и в этом матче. Недалеко от правого угла штрафной площадки в сторону армейцев был назначен штрафной. Трибуны замерли, когда сильно пробитый Исманловым мяч потряс перекладину.

Не прошло и пяти минут, как мяч, пробитый С. Афониным, поразил перекладину, но на этот раз ворот, защищаемых узбекскими футболистами.

Итог матча — закономерная ничья — 1:1.

Д. ФАТТАХОВ

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 «Новые книги». Литературная передача (узб.).
18.30 Симфонический концерт.
19.20 Концерт татарского ансамбля песни и танца.
20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (рус.).
20.30 Концерт для строителей Ташкента.
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «В братских социалистических странах» (узб.).
22.10 Концерт народного певца Узбекистана М. Узакова.
22.40 Из узбекской классики. «Поэзия Надиры» (рус.).
23.20 Вечер отдыха.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт эстрадного оркестра и солистов клуба «Восток».
19.30 Рассказы наших дней (узб.).
20.10 Танцы из узбекских балетов.
20.50 Передача «ТВОЕ ПИСЬМО. РАДИОСЛУШАТЕЛЬ» (рус.).
21.00 Концерт классической таджикской песни.
21.30 «Поет румынский певец Николае Херля». Музыкальная передача.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт народных талантов.
9.30 Симфонические танцы.
10.10 И. Стравинский. Сюита из балета «Петрушка».
11.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Радиоочерк «Жизнь, отданная науке» (узб.).
11.25 В. Мейен. Сюита на узбекские темы.
12.15 Спортивная передача (узб.).
12.30 Поет солист Узгосфилармонии З. Султанов.
12.50 Из юбилейного цикла «ШАГИ НАУКИ». **Рассказывает заслуженный деятель науки Узбекской ССР, профессор В. И. Попов: «Недра служат народу».**
13.30 Поют ваши любимые артисты.
16.10 Концерт духового оркестра Министерства обороны СССР.
17.00 Выступает оркестр народных инструментов Узбекского радио и телевидения.
18.10 Бетховен. «Лунная соната».
18.30 **Репортаж о футбольном матче.** «ШАХТЕР» (Донецк) — «ПАХТАКОР». Трансляция со стадиона «Пахтакор».
20.00 Передача из цикла «Критерий — эффективность, рентабельность». «Хозяйство-новому» (рус.).
20.10 Вечерние музыкальные встречи. Поет Рано Хидоятова.
20.45 Радиоуниверситет политических знаний. «Международное значение опыта КПСС в строительстве социализма и коммунизма» (узб.).
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 Вечерние мелодии.
22.40 Славное пятидесятилетие. Айбек. «Кузнец Джура». Радиокомпозиция (узб.).
23.20 Концерт по заявкам работников сельского хозяйства.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Русские песни и танцы.
19.00 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. **Отрывок из романа А. Ниалло «Разбуженный Восток»** (рус.).
19.30 От мелодии к песне.
20.10 Отрывки из опер западных композиторов в исполнении артистов Узбекистана.
21.00 Концерт молодых исполнителей (тадж.).
21.30 Литературная передача, посвященная 525-летию со дня рождения Алишера Навои (тат.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Концерт музыки народов СССР.
16.00 М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 **«Мой зеленый крокодил», «Кошки-мышки».** Кукольные фильмы для детей.
18.35 ПРОГРАММА «ОКТЯБРЬ». — **«На мирные рельсы».**

На узбекском языке:

19.00 **А. Уйгун. «Убийца».** Трансляция спектакля Узбекского академического театра драмы имени Хамзы. В антрактах телевизионные новости, телеочерк «Рабочая семья Муминовых».
21.30 Программа передач.
21.35 «ЗАГАДОЧНЫЙ ПАССАЖИР». Художественный фильм (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 «Снайте, Ленинские звезды». Передача для детей.
18.30 Горят огни агитпунктов.
18.50 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Высшая математика (на русском языке).
19.50 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Для школьников. «Парус». Литературный альманах. Передача из Ленинграда.
20.30 **Сельская новь.**
21.00 Телевизионные новости.
21.20 Музыкальный маяк.
21.30 Мир сегодня.
22.00 «Пять встреч». Телеспектакль.
22.55 Первенство мира по хоккею с мячом. СССР—Финляндия. Передача из Оулу.
00.45 Телевизионные новости.
01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.30 Футбол. Зимний турнир. «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ШАХТЕР» (Донецк). В перерыве телевизионные новости.
19.30 **Музыкальный календарь.**
20.20 Программа передач.

На узбекском языке:

20.25 Телевизионные новости.
20.40 Университет родителей.
21.20 Передача для работников сельского хозяйства.
21.40 «УЛИЦЫ ПОМНЯТ». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 «Они сражались за Родину». Передача для детей.
18.30 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия (на русском языке).
19.35 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». Передача из Ташкента.
20.30 «ЗДОРОВЬЕ».
21.00 Телевизионные новости.
21.10 Клуб кинолюбителей. «Ярославская юность».
22.00 М. Дрюон. «Путешественник». Премьера телеспектакля. Передача из Ленинграда.
23.00 Эстафета новостей.
24.00 Конец ретрансляции Москвы.

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ

РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, траурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере: штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Князь Игорь.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Убийца.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Государственного ордена Трудового Красного Знамени русского народного хора им. Пятницкого.

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Проделки Майсары.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотылек.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Еще раз о любви.**

ТЕАТР им МУКИМИ — **большой концерт.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Государственного ордена Трудового Красного Знамени русского народного хора им. Пятницкого.

КИНО

СЕГОДНЯ

Туннель: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ЧАЙКА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера), «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1 зале), «ВОСТОК» (по четным часам).

Горький рис (днем и вечером) «МОСКВА».

Один день в нашем дворе: «МИР» (по четным часам).

Белые, белые аисты: им. НАВОИ (в 10 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ЗАВТРА

Туннель: им. НАВОИ, «ЧАЙКА», (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), «СПУТНИК» (по нечетным часам), «МИР» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Белые, белые аисты: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 11 ч. 40 м. утра, 10 ч. вечера).

Горький рис: «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Ангел блаженной смерти: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале), «СПУТНИК» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Чапаев: «МОСКВА» (в 10 ч. утра).

Остров Колдун: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — 19.11 в 12 ч. дня **концерт** Государственного ордена Трудового Красного Знамени русского народного хора им. Пятницкого.

Весь сбор пойдет в фонд строительства Дома молодежи.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

28 февраля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском Государственном университете имени В. И. Ленина (ул. Шевченко, 20) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук:

А. М. Кимом на тему: «Вопросы методики обучения русскому языку в начальных классах узбекской школы (второй класс)»;

М. Пирназаровым на тему: «Изучение жизни и творчества Уйгуна в восьмилетней узбекской школе».

1 марта в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физико-математическим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Физико-технического института (ул. Обсерваторская, 85) на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук

Я. З. Месенжником на тему: «Исследование электро- и теплофизических характеристик изоляции применительно к кабелям для высокотермальных скважин»

В. Б. Виленчиком на тему: «К приближенному решению некоторых околозвуковых задач».

1 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского Государственного медицинского института (актовый зал) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

А. А. Шариповым на тему: «Патогенез и клиника заворота слепой кишки и некоторые возрастные особенности илеоцекального угла»;

С. А. Гамиянц на тему: «Некоторые особенности атеросклероза у жителей Самаркандской области Узбекской ССР».

15 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета (актовый зал)

Т. Д. Абдазимовым на тему: «Влияние нефрэктомии на структуру нервной системы и оставшейся почки»;

Ш. К. Махмудовой на тему: «Пневмокониоз электросварщиков на некоторых машиностроительных заводах Средней Азии».

22 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультетов (актовый зал)

Д. С. Эсхановой на тему: «Динамика клинической картины шизофрении у подростков под влиянием инсулинотерапии в комбинации с аминазином»;

23 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета санитарно-гигиенического и педиатрического факультетов (инфекционная клиника)

И. О. Гольевой на тему: «Материалы к оценке влияния некоторых производственных факторов на состояние верхних дыхательных путей рабочих Ташкентской кенафной прядильно-ткацкой фабрики».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеках (ул. К. Маркса, 103; ул. Куйбышева, 10; ул. А. Тукаева, 1).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

ТАШКОМИССИОНТОРГ

ОТКРЫВАЕТ КОМИССИОННЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МАГАЗИН

(проспект «Дружба народов», квартал 5-Б)

по приему от населения и реализации: тканей, одежды, обуви культхозтоваров, мебели и другие товары культурно-бытового назначения. (трамваи №№ 9,11 троллейбус №№ 2, 11, остановка «Проспект «Дружба народов»).

УТЕРЯННЫЕ

КРУГЛУЮ ПЕЧАТЬ

И УГЛОВОЙ ШТАМП

инженерно-гидрологического отряда № 3 «Сагоидропроекта» считать **недействительными.**

МАГАЗИН № 21

«ТАХИР И ЗУХРА»

«Таштекстильторга»

(Октябрьский колхозный рынок, трамваи №№ 7, 8, 11, остановка «Чорсу», троллейбусы №№1, 2, 4, 7, остановка «Площадь Калинина»)

С 15 ПО 25 ФЕВРАЛЯ

совместно с Ташкентской швейной фирмой «Красная заря»

ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ МУЖСКИХ ПАЛЬТО

Будут представлены 9 новых моделей из шерстяных тканей и тканей с лавсаном различных цветов (размеры с 44 по 62-й рост с 1-го по 4-й).

Приглашаем покупателей посетить выставку-продажу и внести свои предложения, направленные на улучшение качества и расширение ассортимента мужских пальто производства ташкентской швейной фирмы «Красная заря».

Вечерний Ташкент 4 стр

16 февраля 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Дополнительные: секретариат 5-62, отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 3-66; отдел промышленности, строительства и транспорта — 7-81; отдел литературы и искусства — 7-83; отдел науки, вузов и школ, отдел иллюстраций — 7-84; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-78 (городской 83-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79, прием объяв — 5-07, ленин (городской 83.81.42).

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкента.

Р05132. А-2641.