Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 2-й
№ 42 (198)
СУББОТА,
18 ФЕВРАЛЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

РАБОЧИХ И СПЕЦИАЛИСТОВ АНДИЖАНСКОГО ЗАВОДА «ЭЛЕКТРОАППАРАТ» КОЛЛЕКТИВУ ТАШКЕНТСКОГО ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОГО ЗАВОДА

Наш завод был построен в 1961 году. В строительстве предприятия и выпуске первых образцов продукции большую помощь оказал коллектив Ташкентского электротехнического завода. Специалисты родственного предприятия обучали молодой коллектив новым специальностям — готовили слесарей, сборщиков, штамповщиков и т. д. Эту помощь мы никогда не забудем.

В 1962 году мы дали стране продукции на сумму один миллион рублей. А за пятилетку (1962—1966 гг.) выпуск продукции возрос в пять раз и в 1966 году составил свыше шести миллионов рублей. Годовой план первого года пятилетки выполнен на 104,3 процента. Получена прибыль 27 тысяч рублей.

За время своего пятилетнего существования коллективом завода освоено и серийно выпускаются предохранители, рубильники, изоляторы, блоки контактов, бытовые автоматы, осветительные щитки, силовые сборки, фидерные конденсаторные панели и другие изделия, нужные народному хозяйству. Сейчас наш завод полностью обеспечивает электрооборудованием всю хлопкоочистительную промышленность республик Средней Азии и Казахстана, а также выполняет заказы для других союзных республик.

Достигнуть такого роста мощностей, производительности труда и освоить многочисленный ассортимент продукции можно было благодаря усилиям всего коллектива, партийной, профсоюзной и комсомольской организаций.

Больших успехов добился коллектив цеха № 2 (начальник цеха Р. Тарасова) по сборке насыпных предохранителей и автоматических выключателей «АБ-25». За большие успехи цеху было присвоено почетное звание коллектива коммунистического труда.

Бригада по сборке насыпных предохранителей, руководимая Ш. Каймаконовой, М. Орловой, М. Зубкаровым, бригада слесарей-полировщиц, возглавляемая Л. Кириченко, бригада прессовщиков, руководимая М. Исаковым, первыми откликнулись на призыв ташткстильмашевцев развернуть соревнование за право называться коллективами имени 50-летия Великого Октября. В этих бригадах работают люди разных национальностей и возрастов. Здесь много женщин, девушек, окончивших средние школы, очень много узбечек, которые раньше не имели никакой специальности.

Так, Миновар Мухтарова училась в вечерней школе, пришла на завод, не имея никакой специальности, а сейчас она является слесарем-сборщиком 2-го разряда. Коллектив завода недавно выдвинул ее кандидатом в депутаты городского Совета. Зумрат Мамарасулова также пришла на завод со школьной скамьи — сейчас она полировщица 2-го разряда. На прошлых выборах З. Мамарасулова была избрана депутатом городского Совета. Недавно ее выдвинули кандидатом в депутаты областного Совета депутатов трудящихся. Хорошо работают также слесари-сборщицы Ш. Хасанова, М. Хакимова, М. Байматова, З. Дусматова, сварщица М. Умарова и многие другие.

Стремясь завоевать почетное звание бригады и цеха имени 50-летия Великого Октября, коллектив цеха № 2 взял на себя повышенные социалистические обязательства. Решено выполнить годовой план по выпуску годовой продукции к 25 декабря 1966 года, снизить себестоимость выпускаемой продукции на 1,5 процента сверх плана, сдавать изделия с первого предъявления, дать сверхплановой продукции в 1967 году на 25 тысяч рублей, добиться экономии электроэнергии 25.000 киловатт-часов, не допустить ни одного случая отсева и

АНДИЖАНЦЫ: БУДЕМ СОРЕВНОВАТЬСЯ!

второгодничества в школах детей работников предприятия.

Как никогда, высоки юбилейные рубежи у коллектива предприятия.

Вот они:

выполнить государственный план 1967 года к 25 декабря;

дать сверхплановой продукции на 110.000 рублей.

снизить трудоемкость по всей выпускаемой заводом продукции на 3 процента. Освоить серийный выпуск новой продукции: хлопковых шкафов «КЦО», «ПО-Ш1», «ПО-Ш2», «ША-2», шкафов управления РТЗО. **Добиться сверхпланового роста производительности труда на 1 процент. Получить сверхплановую прибыль в сумме 10.000 рублей.**

Решено сэкономить: лесопиломатериалов 50 куб. м.; электроэнергии — 120.000 киловатт-часов, цинка — 350 кг; алюминиевого проката—200 кг; стали тонколистовой — 7.000 кг и т. д. Внедрить в 1967 году 45 рацпредложений с условногодовой экономией 35.000 рублей. Освободить производственной учебой 200 человек, повысить квалификацию 150 работников.

Коллектив решил ко дню юбилея — 50-летию Советской власти **завоевать право именоваться заводом коммунистического труда.** Оказать необходимую помощь подшефному колхозу в выращивании и в сборе хлопка-сырца. **В третьем квартале 1967 года перейти на 5-дневную неделю с двумя выходными днями.** В течение первого полугодия перевести завод на работу по методу непрерывного планирования и подготовиться к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования — с начала 1968 года.

Намечено закончить строительство общежития на 411 мест, зимней душевой и комнаты гигиены женщин. Будет создан уголок «голубого» сада, снимающего усталость зрения, бассейн для создания микроклимата в районе отдыха. Будет закончено строительство 62-квартирного дома, который строится на кооперативных началах (силами четырех заводов).

Коллектив завода «Электроаппарат» преисполнен желания претворить в жизнь взятые обязательства и ВЫЗЫВАЕТ НА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВ ТАШКЕНТСКОГО ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОГО ЗАВОДА.

Настоящее открытое письмо единогласно принято на общем собрании коллектива завода 9 февраля 1967 года.

По поручению общего собрания письмо подписали:

Н. ЗАРАФЬЯНЦ — директор завода, **М. ХМЕЛЬНИЦКИЙ** — секретарь партбюро, **Р. НЕМИРОВСКАЯ** — председатель завкома, **М. БАХАДИРОВ** — секретарь комсомольской организации, **Н. ПЕРЕСТЕРА** — газоэлектросварщик, **Р. ТАРАСОВА** — начальник сборочного цеха, **А. ВЕРТКОВА** — бригадир бригады электромонтажников, борющейся за звание 50-летия Великого Октября.

г. Андижан.

ОКТЯБРЬСКИЕ ЧТЕНИЯ

...При входе в фойе зала заседаний ЦК КП Узбекистана гостей встречают красногвардейцы и матросы.

Каждому вошедшему прикрепляют красный бант — символ свершившейся революции. Вкладыши билетов красногвардейцы накалывают на штыки винтовок. Звучат песни времен революции и гражданской войны: «Смело, товарищи, в ногу», «Хой ишчилар», «Варшавянка», «Яшашуро», «Красное знамя», «Смело мы в бой пойдем».

В фойе установлены стенды, отображающие путь Советского государства за 50 лет, достижения Узбекистана, лозунги, плакаты, декреты о мире и о земле.

В 16 часов раздался звонок, приглашающий всех в зрительный зал. На сцене — затемнение. Яркий луч прожектора освещает бюст В. И. Ленина. По бокам 15 флагов союзных республик и флаг СССР. На порталах большие цифры «1917—1967». Фанфаристы играют «Внимание!». На сцене полный свет. Фанфары смолкают, и на сцену выходят члены президиума. К микрофону подходит первый секретарь горкома партии С. Р. Расулов.

Вносится знамя славной столицы нашей республики. У почетного эскорта через плечо красные повязки, на левой стороне груди красные банты со значком В. И. Ленина. У знамени — почетный караул. Эти представители трех поколений — лучшие производственники, воины-отличники, комсомольцы.

Затемнение на сцене. Только бюст В. И. Ленина ярко высвечивается прожектором. Звучит речь Владимира Ильича Ленина: «Что такое Советская власть?» (магнитофонная запись).

С. Р. Расулов представляет слово для первой лекции из цикла «Октябрьские чтения» «50 лет Советской власти и торжество ленинской национальной политики КПСС» кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидову.

После окончания лекции оркестр исполнил Интернационал. Гимн подхватил весь зал.

Под звуки марша выносится знамя. Через некоторое время начинается демонстрация фильма.

Октябрьские чтения начаты по инициативе горкома партии и горисполкома.

В цикл октябрьских чтений включены лекции о ленинской деловитости и принципиальности — характерных чертах руководителя-коммуниста, расцвете экономики и культуры Узбекистана за 50 лет, дальнейшем развитии XXIII съездом КПСС ленинских принципов идеологической работы, о развитии науки в Узбекистане и другие.

В дни октябрьских чтений присутствующим на лекциях будут показаны кинофильмы, организуются встречи с участниками революционных событий.

Лекции проводятся один раз в месяц в зале заседаний ЦК КП Узбекистана.



В клубе «Янги шахар» Октябрьского района хорошо организована работа агитаторов, которые проводят беседы, читают лекции. Йохар Садыков, Махмуда Ганиева, Исхак Ратабаев, Санда Туляганова ведут большую агитационно-массовую работу на избирательном участке 45.

НА СНИМКЕ: группа агитаторов за работой.

Фото А. Шуляганова.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ:

Под общей шапкой «Юбилейный марш ферганцев» «Правда Востока» публикует обязательства трудящихся орденоносной Ферганской области в честь 50-летия Великого Октября.

Информацию о регистрации кандидатов в депутаты по выборам в Верховный Совет Узбекской ССР.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении народной артистки СССР Петросян Т. А. (Тамары Ханум) орденом Трудового Красного Знамени.

В ГОРКОМЕ КП УЗБЕКИСТАНА

ЗАСЕДАНИЕ ЮБИЛЕЙНОЙ КОМИССИИ

Вчера в Ташкентском городском комитете партии состоялось первое заседание комиссии по проведению празднования 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Члены комиссии заслушали информацию заместителя председателя городского исполнительного комитета Г. Саркисова о ходе строительства юбилейных объектов.

Начальник Главного управления благоустройства Ш. Исламов рассказал о том, какие принимаются меры по очистке магистральных каналов и оросительных систем, о ходе благоустройства города.

На заседании комиссии были вскрыты и факты неудовлетворительного хода подготовительных работ.

Районным комитетам партии, райисполкомам поручено установить строгий контроль над строительством юбилейных объектов.

Районным партийным и советским организациям поручено организовать очистку от строительного мусора дорог, тротуаров и строительных площадок в кратчайшие сроки.

Комиссия заслушала также информацию первого секретаря Куйбышевского райкома партии А. Акрамова.

На заседании комиссии намечены конкретные мероприятия, осуществление которых будет способствовать лучшей подготовке к встрече славного юбилея.

НА ГОРОДСКИЕ ТЕМЫ

Улицам — нарядный вид

Городской штаб по проведению месячника по очистке ирригационной сети подвел итоги работы за первые десять дней.

На заседание штаба были приглашены работники управлений благоустройства и ирригации, автоинспекции, руководители райкомхозов, директора автохозяйств.

В сообщении начальника управления благоустройства Т. Исламова было сказано, что ни один район города еще по-настоящему не приступил к очистке ирригационной сети.

Серьезная помеха на пути содержания в чистоте улиц — строительный мусор. Но вывозится он плохо. Автодормехбаза, созданная специально для этих целей, почему-то использует свой транспорт на других работах. Плохо организована работа подметальных машин. Большая часть их ежедневно простаивает.

Много грязи на проезжие части улиц выбрасывают самосвалы, перевозящие строительный мусор. Совершенно непонятно в связи с этим, почему ни на одной строительной площадке нет моечных установок. Нет их и на территориях кирпичных заводов, откуда ежедневно вывозятся сотни тысяч штук кирпича.

В город ежедневно въезжает около восьми тысяч автомашин. Для смыва с них дорожной пыли и грязи надо бы также поставить моечные установки.

На улицах Шота Руставели, Энгельса, Богдана Хмельницкого и других нет колодцев для стока воды, и она скапливается на улицах.

Плохо организован труд трех тысяч дворников. Не мобилизовано на очистку города население.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ — СТОЛОВОЙ

Коллектив столовой Объединенного издательства ЦК КП Узбекистана своей хорошей работой завоевал признание посетителей. На собрании треста столовых Ленинского района коллективу столовой издательства вручено переходящее Красное знамя Управления общественного питания Ташторгисполкома и обкома профсоюза работников госторговли и потребкооперации за 1966 год.

15 поваров награждены грамотами Объединенного издательства.

Насцене — рабочие

Состоялся смотр художественной самодеятельности на инструментальном заводе. Разнообразную программу показал коллектив самодеятельных артистов. Сюда вошли сольные номера, хор, историческая композиция.

Коллектив художественной самодеятельности предприятия существует уже много лет. Он неоднократно занимал первые места на городских и республиканских смотрах. Большая заслуга в этом художественного руководителя Николая Ивановича Бондарева. Сейчас коллектив прикладывает все свое умение и старание, чтобы завоевать одно из первых мест на районном и городском смотрах.



Большим авторитетом и уважением в коллективе ГСКБ по хлопководству пользуется коммунист расточник 6-го разряда Владимир Ильич Лысенко.

Ударник коммунистического труда В. Лысенко больше 18 лет работает здесь у станка.

НА СНИМКЕ: В. Лысенко.

Фото Н. Надеждина.

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

В последних листовках хунвэйбинов, распространенных в Пекине, приводится выступление Линь Бяо на совещании в ЦК КПК. Как передает агентство ВТА, в этой речи известные партийные и государственные деятели Дэн Сяопин и Тао Чжу обвинены в «подготовке государственного переворота». Переворот, говорится в листовках, должен был произойти в конце февраля или начале марта. В нем должны были принять участие специальные войсковые части. Главным организатором переворота, по словам авторов листовки, является Тао Чжу. С подготовкой заговора был связан и Пын Чжэнь. Линь Бяо заявил также о связях Лю Шао-ци и Дэн Сяо-пина с «антипартийной группой» Пын Чжэня, Лю Дин-и, Ло Жуй-цина и Ян Шан-куня.

О напряженном положении, создавшемся в Синьцзяне, где происходят столкновения между сторонниками и противниками Мао Цзэ-дуна, свидетельствует сообщение агентства Киодо Цусин. Как явствует из этого сообщения, ЦК КПК, военный комитет ЦК КПК и Государственный совет КНР опубликовали уведомление, в котором говорится, что на время «культурной революции» строительно-производственный корпус Синьцзян-Уйгурского автономного района «поставлен под военный контроль». Ранее сообщалось, что командование корпуса состоит из противников Мао Цзэдуна.

В уведомлении указывается, что «культурная революция» сейчас «вступила в стадию всесторонней борьбы» и что «интересы обороны» требуют установления военного контроля над корпусом.

Подчиняющиеся корпусу высшие учебные заведения и другие учреждения должны, каждый в своей области, «вести борьбу против группировки, стоящей у власти», но только «с одобрения вышестоящих организаций».

Новые сообщения о продолжающихся столкновениях поступили из провинции Цзянси. Радио Наньчана — главного города этой провинции, сообщило, что войска, «сохранившие верность» Мао Цзэдуну, «отбили яростную атаку» его противников.

В провинции Цзянси, судя по сообщениям иностранных корреспондентов, происходят волнения с середины января, когда радио Наньчана впервые сообщило, что провинциальные руководители, сопротивляющиеся группе Мао Цзэдуна, возглавили «армию противников Мао». С тех пор обстановка там остается неясной. Согласно одним сообщениям, силам, «верным Мао Цзэ-дуну», удалось восстановить контроль в провинции. По другим сообщениям, им не удалось сделать это.

(ТАСС, 16 февраля).

ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Сообщает ТАСС...

АГРЕССОРЫ НЕСУТ ПОТЕРИ.

НАРОД ЮЖНОЙ АРАВИИ БОРЕТСЯ.

УСПЕХ ПАТРИОТОВ

ЛОНДОН. Только за 15 февраля воины Армии освобождения Южного Вьетнама сбили 2 и повредили 13 американских вертолетов, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Сайгона.

БОРОТЬСЯ ДО ПОБЕДЫ

ХАРТУМ. Народ Южной Аравии с оружием в руках будет продолжать борьбу до победного конца. Об этом заявил на пресс-конференции прибывший в Хартум член Совета революционного руководства Фронта освобождения оккупированного юга Йемена Мухаммед Салем Басендва.



США. Недавно полицейские из Кливленда (штат Огайо) объявили... забастовку. Стражи порядка потребовали повышения жалования.

НА СНИМКЕ: бастующие полицейские пикетируют городскую ратушу.

Телефото АП-ТАСС.

ЗАМЕТКИ НАШЕГО КОММЕНТАТОРА

Выбирает доллар

Как правило, предвыборные кампании в США отличаются шумом и колоссальными затратами денег.

Не явились исключением и последние выборы в конгресс и законодательные собрания штатов в США, прошедшие в ноябре прошлого года.

Что ни день, то на предвыборной арене появлялись самые неожиданные, самые фантастические проекты и лозунги. Был брошен (в который уже раз в истории США!) лозунг: «Объявим войну нищете в США!». В погоне за голосами избирателей соперничающие кандидаты, по крайней мере большинство, и их советники старались перещеголять друг друга, прикидываясь народными заступниками.

Сами избиратели относятся к предвыборной баталии довольно безразлично. Они прекрасно понимают, что жизнь их не изменится к лучшему от того, займут ли места в конгрессе представители демократической партии или представители республиканской — эти слуги одного господина — денежного мешка.

Пробравшимся в конгресс представителям бизнеса нет дела до интересов трудящихся. Они глухи к стонам тех, кто ютится в трущобах, кто лишен элементарных гражданских прав, кто не имеет работы, бедствует и голодает.

Зато они все туже завинчивают налоговый пресс, выжимая из рабочих последние гроши — почти треть их заработка.

Миллионы американцев не имеют работы, но конгресс не желает и говорить о помощи безработным. В стране не хватает школ. Но конгрессмены голосуют против помощи просвещению. Конгресс отказался даже рассмотреть законопроект о гражданских правах для негров, отверг программу медицинского обслуживания престарелых.

Все это приводит к тому, что, как правило, в США в выборах не участвуют от 40 до 50 процентов избирателей. Судьбу «соперников» определяет доллар, который своей властью посылает победителей в Капитолий, где заседает конгресс.

В этом и заключается смысл «демократии доллара».

Й. САТТАРОВ.

ТАШКЕНТЦЫ — ЮБИЛЯРЫ

Почетный чекист

В трудовой книжке Михаила Михайловича Адамовича есть интересная запись: «С 25 октября 1917 года по 5 декабря 1919 года служил в Красной гвардии и Красной Армии». С первого дня Великой Октябрьской революции!

Девятнадцатилетним парнем он участвовал в разоружении полицейских, а после февральской революции выполнял поручения комитета большевиков завода «Проводник», на котором работал его отец большевик. Затем он вошел в отряд Красной гвардии, созданный на заводе, и в составе этого отряда участвовал в Октябрьском восстании московского пролетариата.

Вместе со своими товарищами по заводу Михаил вступил добровольцем в один из латышских стрелковых полков. Осенью 1918 года, после переезда Советского правительства в Москву, латышским стрелкам было поручено охранять Кремль. И вот здесь произошли встречи, которые оставили глубокий след на всю жизнь. Не раз пост Михаила Адамовича был у кабинета или квартиры Ильича. Ленин, самый великий и самый простой из людей, всегда интересовался жизнью народа. Он любил беседовать с рабочими, крестьянами, красноармейцами. И Михаилу Адамовичу выпало великое счастье не только охранять Ленина, но и беседовать с ним. Каждое слово Ильича и сейчас помнит бывший красногвардеец.

В те осенние дни 1918 года Адамович вступил в ряды Коммунистической партии. Почти 49 лет он состоит в ее рядах. Партия посылала его на самые ответственные участки. Почти с начала создания ВЧК — с 1919 года—Михаил Михайлович стал чекистом. Он самоотверженно боролся с врагами социалистического государства. И как самую драгоценную реликвию хранит старый коммунист почетный знак ВЧК-ОГПУ, полученный им еще в 1924 году.

Более 20 лет проработал М. М. Адамович в органах государственной безопасности. Он многое сделал для нашей Родины и всегда оставался стойким ленинцем, таким, каким учил быть своих молодых помощников «железный Феликс».

Последние годы старый коммунист живет в Ташкенте. И здесь он выполнял важные поручения партии. Уйдя на пенсию, М. М. Адамович принимает активное участие в общественной жизни. Он любит встречаться с молодежью, у него много друзей, хороших товарищей.

Сегодня верному сыну Родины исполнилось 70 лет. Пожелаем же старому коммунисту бодрости, здоровья, радости жизни.

На новом жилом массиве

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО лет назад тихо и безлюдно было на этой окраине столицы Узбекистана. Первыми пришли сюда проектировщики, за ними строители. И там, где недавно был пустырь, вырос новый микрорайон. Ровные кварталы, улицы с многоэтажными жилыми домами на Высоковольтном массиве радуют глаз. Радуют и новые школы, магазины, поликлиника, дошкольные учреждения, комбинат бытового обслуживания, выросшие здесь.

В возведенных многоэтажных домах поселились десятки тысяч ташкентцев. А дома растут и растут. Башенные краны шагают все дальше и дальше. Недалеко то время, когда на северо-восточном массиве возникнет еще один жилой микрорайон на 50—55 тысяч жителей.

Как к большому всенародному празднику, готовятся к выборам жители Высоковольтного массива. Трем созданным здесь избирательным участкам отведены лучшие помещения. Два из них — №№ 54 и 55—разместились в зданиях средних школ №№ 187 и 190.

Агитпункт при избирательном участке № 54 обслуживают 42 агитатора, выделенные партийными организациями школы №187 и институтом химии растительных веществ. Заведует агитпунктом преподаватель школы Мария Ивановна Лютина. Она называет имена лучших агитаторов участка. В их числе Валентина Шустанова, Ида Головач, Нина Бурушкина, Эмма Мишина, Мария Долгашева, Мария Попова, Надежда Стратулат. Все свое свободное время они отдают общественной работе, делают все, чтобы внести всех новоселов в списки избирателей (а их 2400 человек), разъясняют положение о выборах.

В плане агитпункта лекции и беседы, встречи с депутатами, культурно-массовые мероприятия. Недавно перед избирателями выступила с лекцией «О воспитании подрастающего поколения» директор школы Юлия Ивановна Короткова. В актовом зале состоялся концерт, данный силами Узбекской филармонии народного творчества.

Здания школы № 190 на Высоковольтном массиве, где сейчас размещен избирательный участок № 55, четыре года назад еще не было. Председатель избирательного участка № 55 Д. Фузайлова, директора завода торгового оборудования, мы не застали. У него немало дел в канун выборов. Нас встретил секретарь партийной организации школы преподаватель Леонид Кусенков. Вот что он рассказал: «За нашим избирательным участком закреплены пятьдесят шесть агитаторов, выделенных партийными организациями школы № 190 и заводом торгового оборудования. Заведующая агитпунктом — А. Иманбергенева. Она закрепила за агитаторами дома, и те уже помогли составить списки избирателей, провели с ними беседы о порядке голосования. Лучшими агитаторами она называет И. Мишарина, А. Райнеса, М. Попову, Л. Чернову, С. Золотову, К. Мачульскую.

Недавно здесь была прочитана лекция преподавателем школы И. Мишариным «О подготовке к 50-летию Советского государства».

Следует отметить, что в агитпунктах трех избирательных участков, размещенных в зданиях школ №№ 187, 190 и ЖЭКе № 21, сделано уже немало. Но еще больше надо сделать в самое ближайшее время. До выборов осталось менее месяца, а между тем эти агитпункты все еще полностью не оборудованы. Здесь не найдешь стендов, рассказывающих о наших достижениях в области промышленности, сельского хозяйства, науки и техники, культуры. Не найдешь и материалов, рассказывающих о преобразованиях, происшедших в стране, в городе со времени последних выборов. Нет содержательных, красочных наглядных пособий, предвыборной литературы.

Над входом в здание школ №№ 187 и 190 большие красочные транспаранты: «Клуб избирателей», «Добро пожаловать!». Клуб избирателей — дело новое, перспективное. Оно заслуживает внимания и поддержки. Однако, внешний вид должен гармонировать с содержанием их работы.

Партийные организации института химии растительных веществ и завода торгового оборудования, еще не спешат с выделением агитаторов и развертыванием массово-политической работы на участках, они медленно решают вопросы, связанные с подготовкой к выборам. Вся тяжесть работы ложится пока на партийные организации школ и выделенных ими агитаторов.

И. ЗАХАРОВ.

Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР группы пропагандистов республики

За многолетнюю плодотворную деятельность по пропаганде марксистско-ленинской теории среди трудящихся республики наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР:

ПО ГОРОДУ ТАШКЕНТУ

Абдуллаева Ташпулата — директора школы № 33 Калининского района, руководителя начальной политической школы колхоза им. М. И. Калинина.

Агаджанова Сергея Ефимовича — главного инженера Ташкентской парфюмерной фабрики, руководителя школы основ марксизма-ленинизма.

Азимову Санду Халиковну — заведующую кабинетом политического просвещения Ташкентского завода им. В. И. Ленина.

Аскарова Хасана Аскаровича — директора школы № 9 Калининского района, руководителя школы основ марксизма-ленинизма колхоза им. Ю. Ахунбабаева.

Атамирзаева Куяша — декана факультета Ташкентского института народного хозяйства, руководителя семинара пропагандистов Чиланзарского РК КП Узбекистана.

Афанасьева Василия Ивановича — начальника цеха Ташкентского лакокрасочного завода, руководителя школы основ марксизма-ленинизма.

Блока Евгения Михайловича — лектора ЦК КП Узбекистана.

Водолазского Анатолия Феодосиевича — заведующего кафедрой истории КПСС Ташкентского государственного медицинского института, руководителя секции партийного строительства методического совета отдела пропаганды и агитации ЦК КП Узбекистана.

Волкова Виктора Александровича — диспетчера отдела перевозок Ташкентского авиаподразделения, руководителя школы основ марксизма-ленинизма.

Воронцова Анатолия Павловича — начальника конструкторского бюро завода им. В. И. Ленина, руководителя теоретического семинара.

Гилязетдинова Джаулата Махмудовича — доцента кафедры научного коммунизма ТИНИМСХа, члена ученого совета общественного института социологических исследований при отделе пропаганды и агитации ЦК КП Узбекистана.

Гринчук Елизавету Николаевну — нештатного лектора Фрунзенского РК КП Узбекистана г. Ташкента.

Гулямова Анвара — главного врача 4-го Ташкентского противотуберкулезного диспансера, руководителя школы основ марксизма-ленинизма.

Зиябаева Хикмата — завуча школы № 62 Орджоникидзевского района, руководителя школы основ марксизма-ленинизма.

Исламова Анвара — начальника цеха Ташкентской обувной фабрики, руководителя начальной политической школы.

Исманлова Мирсагата Файзи-Ходжаевича — врача поликлиники № 24 г. Ташкента, руководителя школы основ марксизма-ленинизма.

Корнилова Павла Ивановича — начальника группы административно-хозяйственного отдела управления Среднеазиатской железной дороги, руководителя теоретического семинара.

Кузьмина Ивана Григорьевича — преподавателя кафедры истории КПСС Ташкентского института народного хозяйства, нештатного лектора ЦК КП Узбекистана.

Кузнецову Нину Ивановну — заведующую кабинетом политического просвещения Фрунзенского РК КП Узбекистана г. Ташкента.

Мымрину Веру Кузьминичну — заместителя начальника ткацкого производства № 1 Ташкентского текстильного комбината, руководителя школы основ марксизма-ленинизма.

Нармухамедова Нигмата Нарпаевича — главного инженера Ташкентской шелкомотальной фабрики, руководителя школы основ марксизма-ленинизма.

Полонскую Викторию Савельевну — экономиста цеха завода «Узбексельмаш», руководителя начальной политической школы.

Попова Виктора Гавриловича — начальника цеха завода «Ташгекстильмаш», руководителя школы основ марксизма-ленинизма.

Рубину Риту Александровну — преподавателя школы рабочей молодежи № 62 г. Ташкента, руководителя школы основ марксизма-ленинизма.

Салахутдинова Тагира Нигматдиновича — руководителя лекторской группы Ташкентского обкома КП Узбекистана.

Самсонова Алексея Ефимовича — заведующего кабинетом политического просвещения партийной организации завода «Ташсельмаш».

Толмачеву Галину Васильевну — заведующую кабинетом политического просвещения Ленинского РК КП Узбекистана г. Ташкента.

Убоговича Владимира Николаевича — главного технолога завода «Ташсельмаш», руководителя школы основ марксизма-ленинизма.

Усманова Дамира Исмаиловича — консультанта Дома политического просвещения Ташкентского ОК и ГК КП Узбекистана.

Фазилова Мамадали — учителя школы № 99 г. Ташкента, руководителя школы основ марксизма-ленинизма.

Хана Сергея Михайловича — старшего преподавателя кафедры философии Ташкентской высшей партийной школы, члена ученого совета общественного института социологических исследований при отделе пропаганды и агитации ЦК КП Узбекистана.

Хона Анатолия — доцента ТашГУ, председателя методического совета кабинета политического просвещения Кировского РК КП Узбекистана.

Хусаметдинова Расула Хусаметдиновича — преподавателя техникума советской торговли г. Ташкента, руководителя теоретического семинара.

Черенкова Семена Степановича — заместителя директора хлебозавода № 3 г. Ташкента, руководителя начальной политической школы.

Щегличева Алексея Ивановича — заведующего кабинетом политического просвещения Ташкентского текстильного комбината.

Юнусова Абдулхая Сыраевича — инженера-экономиста Ташкентского тракторосборочного завода, руководителя начальной политической школы.

Яшкина Георгия Семеновича — инженера завода «Ташкенткабель», руководителя теоретического семинара.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР
Я. НАСРИДДИНОВА.
Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

3 февраля 1967 г.
г. Ташкент.



За экономию и бережливость

Когда нет учета

В последнем квартале прошлого года в группу народного контроля завода пластмассовых изделий поступило три заявления. Их авторы — рабочие инструментального цеха, хозчасти и служащие управления — просили уточнить наличие на предприятии пилолеса, и кровельного железа, а также, как хранятся, учитываются и выдаются материалы.

Группа народных контролеров в составе электрика В. Истомина, слесаря Н. Щербакова и автоматчика Н. Камалова 10 ноября проверила наличие пилолеса и кровельного железа, организацию хранения, учета и выдачи материалов. Что же показала проверка?

На материальном складе в день проверки не хватало 34 кубометра пилолеса — почти целый вагон. Куда исчезли лесоматериалы? Создали заводскую комиссию во главе с директором А. Ейхером.

После длительных поисков выяснилось: лес брали на строительство навеса сборочного цеха, для опалубки и заграждения при бетонировании арыка, для строительства термического участка. 29 кубометров нашли. А где остальные? Этот лес был просто расхищен.

Народные контролеры установили, что на предприятии не ведется учет за потреблением кровельного железа, которое, возможно, расходуется не по назначению. Поступающее новое оборудование — прессы, литьевые машины и металлорежущие станки — от месяца до года не устанавливается и хранится под открытым небом.

Что же переменилось на заводе пластмассовых изделий с тех пор? Был издан приказ, навести порядок в учете и хранении материалов, предлагалось усилить контроль за бережным отношением к государственному добру главному бухгалтеру Т. Харитонову, заместителю директора Б. Рустамову и т. д.

На предприятии острая нужда в складских помещениях для хранения пресс-порошка, металла, деталей и узлов сборочного цеха, прессов, литьевых машин и металлорежущих станков. Многие материалы, полуфабрикаты и неустановленное оборудование находятся без надзора. За них никто не отвечает, потому что их негде хранить.

— Да, плохо у нас с экономией и бережливостью, — откровенно признается секретарь партбюро М. Неделькин.

Ну, а меры? Будут ли они приняты?

Ш. ГАЛИМДЖАНОВ.

ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

1942 год

2 ЯНВАРЯ. Состоялось собрание женского актива Ташкента, которое приняло обращение ко всем женщинам Узбекистана об оказании помощи фронту и широкой общественной помощи эвакуированным детям.

3 ЯНВАРЯ. При СНК Узбекской ССР создана комиссия по устройству и воспитанию эвакуированных детей.

23 ФЕВРАЛЯ. Трудящиеся Узбекистана ко дню годовщины Советской Армии с начала войны отправили на фронт около 1 миллиона теплых вещей и около 200 вагонов подарков.

ФЕВРАЛЬ. Началось сооружение Аккавакской гидроэлектростанции № 1.

27 АПРЕЛЯ. Принято постановление правительства СССР о строительстве Узбекского металлургического завода в г. Бекабаде.

АПРЕЛЬ. Начал выпускать свою продукцию завод «Чирчиксельмаш».

АПРЕЛЬ. В Ленинград выехала делегация трудящихся Узбекистана, которая доставила героическим защитникам города Ленина 65 вагонов с продовольствием.

10 МАЯ. Учащиеся 115-й школы г. Ташкента и школы имени Пушкина Ташкентского района обратились с призывом к школьникам республики собрать подарки детям героического Ленинграда. За короткое время было собрано несколько вагонов подарков.

БИБЛИОТЕКА — ХРАМ НАУКИ

«Ташкент, Луначарское шоссе 54, ТВПЩ» — по этому адресу только что прибыла очередная посылка с новинками политической, художественной, технической, научно-популярной и другой литературой. Среди них: двухтомник «Курс лекций по истории КПСС», «Избранные произведения К. Маркса и Ф. Энгельса» в трех томах, «Стенографический отчет XXIII съезда КПСС» в двух томах, В. И. Ленин «Военная переписка», «Партия и Советы в Октябрьской революции» Б. Н. Морозова, книги из серии «Жизнь замечательных людей» и многие другие.

Подобная посылка не единственная. Уже в этом году в адрес библиотеки Ташкентской высшей партийной школы поступило свыше полутора тысяч книг и брошюр различных наименований.

Наша библиотека — одно из старейших и крупнейших книгохранилищ Узбекистана. В ней насчитывается около 200 тысяч различных произведений классиков марксизма-ленинизма, советских и зарубежных писателей, поэтов, ученых. Среди них есть и редкие издания. К ним относятся «История Петра Великого», изданная в Санкт-Петербурге в 1882 г., «История разных славянских народов» издания 1795 года и другие.

Библиотека — это своеобразный храм науки, а люди, работающие в ней, большие специалисты своего дела. Они любят свою профессию, гордятся ею и целиком отдаются любимой работе, стараются полнее удовлетворить запросы читателей, делают все, чтобы каждая новинка стала достоянием всех.

Много теплых слов можно услышать в адрес библиографа Ксении Михайловны Игнатьевой и библиотекаря Клавдии Васильевны Кобзевой. Почти четверть века трудятся они здесь. «Ходячие энциклопедии» — так в шутку называют слушатели Ксению Михайловну и Клавдию Васильевну, но в этой шутке большая доля правды. Пожалуй, никто, кроме них, в таком огромном хранилище не сможет так быстро сориентироваться, разобраться и отыскать ту или иную книгу, как делают это они.

Повседневная деятельность сотрудников библиотеки не ограничивается только приемом или выдачей книг. Много внимания они уделяют устной и наглядной ее пропаганде. Здесь имеются специальные витрины книжно-журнальных новинок, и по мере поступления новых книг эти витрины обновляются. Это дает возможность слушателям своевременно познакомиться с той или иной новинкой. Общее число читателей уже перевалило за две тысячи. Увеличивается и фонд библиотеки. В этом году различных произведений будет закуплено еще на 20 тысяч рублей.

Ташкентская межреспубликанская высшая партийная школа — единственное в своем роде высшее учебное заведение, в котором готовятся кадры партийных, советских и хозяйственных работников для республик Средней Азии. В успешном овладении основ марксистско-ленинской теории, наряду с педагогическим коллективом, большую помощь слушателям оказывает небольшой, но сплоченный коллектив старейшей библиотеки Узбекистана.

А. ЕРМОЛЬЕВ.

Сообщают корреспонденты АПН и ТАСС

Окно в мир

Логово Бормана в Андах?

В последнее время в мировой печати появились сообщения о том, что нацистский военный преступник, заместитель Гитлера по партии, Мартин Борман скрывается до сего времени в джунглях Южной Америки. Назывались три страны, где может находиться матерый фашист, — Парагвай, Аргентина, Бразилия. Одному аргентинскому журналисту совсем недавно удалось сфотографировать бывшего врача концлагеря Освенцим Иозефа Менгеле, отличавшегося своими зверствами. Он прячется в лесах на границе Аргентины с Парагваем. Журналист высказал предположение, что Борман находится где-то рядом с Менгеле.

На днях это предположение получило новое подтверждение. В февральском номере нью-йоркского журнала «Аргосн» опубликована статья американского журналиста Мирона Брентона о нацистах, находящихся в Южной Америке. «Борман скрывается в Аргентине», — категорически утверждает Брентон.

В своей статье журналист подробно описывает путь, проделанный Борманом после того, как ему удалось удрать из Берлина в мае 1945 года. Уже в 1946 году нацистский преступник тайно прибыл в Аргентину и обосновался в джунглях неподалеку от районов Рио-Негро и Чубут. Репортер пишет, что Борман живет в настоящее время в крупном имении, которое охраняется довольно многочисленной армией эсэсовцев, также бежавших от возмездия. «Это подлинная крепость, оснащенная самым современным вооружением и располагающая электронной системой сигнализации, протянувшейся почти на 30 км в окружности.

А. ГЛОБОВ.

Будет ли спасена Венеция?

РИМ. (Корр. АПН). Венецию справедливо считают неповторимым по своеобразию и красоте городом, которым восхищаются все, кому довелось побывать там. Однако с некоторых пор судьба города вызывает тревогу. Как установили ученые, Венеция медленно погружается в Адриатику. Море, словно гигантский спрут, постепенно засасывает собор Святого Марка, Дворец дожей, знаменитые церкви Фрари и Сан-Джорджо Маджоре — все, что расположено на 118 островах, составляющих «архипелаг» города.

Беды Венеции усугубляются еще и частыми наводнениями. Воды разбушевавшихся рек и речушек, во множестве впадающих в обширную венецианскую лагуну, время от времени затопляют всю ее прибрежную часть... Так было, например, в начале прошлого года, когда оказалась затопленной территория в 70 с лишним тысяч га. Стихия разметала дамбы и другие предохранительные сооружения, и Венеция оказалась в те тревожные дни беззащитной как со стороны моря, так и с суши.

Вода в конце концов уходила, но тревога все усиливалась. Стало ясно: Венецию нужно спасать, и спасать как можно скорее, пока еще не поздно. Однако отцам города сразу же пришлось столкнуться с рядом серьезных трудностей, и прежде всего финансового порядка: долго не удавалось изыскать средства для производства необходимых работ. Весьма сложной оказалась в частности чисто техническая сторона дела. Никто толком не представлял, как же приниматься за него. Ведь мировая градостроительная практика не знает прецедентов подобного рода.

Но вот на днях представителей городских властей пригласили в Итальянский комитет Европейского фонда культуры (в Риме), взявшего на себя инициативу по оказанию помощи Венеции. В целях изучения мер, необходимых для ее защиты от морских и речных наводнений, намечается создать группу высококвалифицированных специалистов с мировым именем. При содействии Венецианского института науки, литературы и искусства, а также компетентных итальянских ученых группа в течение двух лет должна разработать проект мер по спасению города от превратностей стихии. Финансовые средства предполагается собрать с помощью зарубежных и итальянских общественных и частных организаций, а также по подписке среди тех, кого «волнуют судьбы уникальной жемчужины мировой цивилизации».

Перед организаторами сложного мероприятия стоят весьма трудные, но благородные задачи. Итальянская общественность надеется, что их удастся решить и тем самым спасти Венецию для грядущих поколений.

Э. ПАНОВ.

ПОДЗЕМНОЕ МОРЕ СЕНЕГАЛА

ДАКАР. (Корр. АПН). Только в течение трех месяцев в году в Сенегале бывают осадки. Остальное время стоит жаркая солнечная погода. Трава сохнет, земле не хватает влаги. Минувший год для сельского хозяйства страны был трудным. В стране свирепствовала засуха. В результате резко снизился урожай арахиса, риса, кукурузы.

Но, оказывается, в Сенегале вполне достаточно воды, чтобы оросить поля, обеспечить в достатке водой людей и домашний скот. Как показали геологические исследования, большая часть территории страны лежит на огромной водяной подушке толщиной около 200 метров. Несколько скважин, пробуренных в районе г. Ферло, уже подают эту воду на поверхность. Исследования подземного моря Сенегала продолжаются.

Л. АРСЕНЬЕВ.

ПРОГРАММУ „АПОЛЛОН" ОЖИДАЮТ ИЗМЕНЕНИЯ

ВАШИНГТОН. Соединенным Штатам предстоит произвести коренные изменения в программе «Аполлон», заявил газете «Вашингтон пост» директор национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства Джеймс Уэбб. Эти изменения, по его словам, будут произведены по получении доклада специальной комиссии, созданной для расследования причин трагической гибели трех американских астронавтов.



Недавно в аэропорту Осака самолет, принадлежавший компании Всеяпонских авиалиний, произвел вынужденную посадку на одно колесо.

Сорокадвухлетний пилот Тосио Моги в течение 3-х часов летал над аэродромом, прежде чем самолет смог приземлиться. Никто из пассажиров не пострадал. По сообщению компании, при посадке был поврежден только винт одного мотора. Принятые меры предотвратили возникновение пожара. Фото Киодо-ТАСС.

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Рабочий театр

БЕЛГРАД. По инициативе видных деятелей искусства в Белграде создан новый театр. Его назвали рабочим театром. Он будет давать представления в народных и рабочих университетах, домах культуры, на предприятиях, в частях югославской народной армии. В его репертуаре — драматические произведения.

Кафе дружбы

ВАРШАВА. Кафе в Варшавском Доме советской культуры стало достопримечательным местом польской столицы. Его посещают ежедневно сотни трудящихся города. В кафе открыта русская и национальная кухни. Чай из самовара, варенки украинские, хрустящие баранки, блины, пельмени по-сибирски, шашлык по-грузински, лучшие вина Страны Советов — вот далеко не полный перечень яств, которые можно здесь попробовать. Ведущие польские артисты исполняют популярные русские и советские песни.

Жертвы невыполненных обещаний

ВАШИНГТОН. Эскалация войны во Вьетнаме ведет к сокращению средств на борьбу с нищетой в США.

Известно, что Пентагону предоставлена возможность тратить около 2 миллиардов долларов в месяц на войну во Вьетнаме. Эта военная авантюра Вашингтона бьет в первую очередь по малоимущим слоям населения.

Сенатор Кларк, выступая недавно в штате Пенсильвания, подчеркнул, что бедные американцы — это «жертвы невыполненных обещаний» и во многом итогом этого является вьетнамская война. По сведениям печати, в США насчитывается свыше 30 миллионов граждан, живущих на грани нищеты.

Хулиганы в форме армии США

БОНН. Западногерманские газеты сообщают о настоящем уличном побоище, спровоцированном американскими солдатами в одном из районов Мюнхена.

Хулиганы в форме армии США напали на западногерманских полицейских, пытавшихся арестовать американского солдата, по вине которого произошла автомобильная катастрофа. Во время драки несколько человек были ранены, а также повреждены 8 полицейских автомашин.

В субботний вечер

ИНТЕРЕСНО, НЕОБЫЧНО

ВЕЗДЕХОД ОДИННАДЦАТОГО ВЕКА

Колесо обычной телеги, найденное недавно на раскопках в Новгороде, археологи склонны считать ценнейшим трофеем: ведь оно извлечено из слоев XI века. Ученые пришли к выводу, что первая телега, прогрохотавшая по улицам Новгорода Великого, прибыла сюда, опередив другие колесные экипажи почти на семь столетий. Но каким образом это случилось? Ведь окруженный непроходимыми топями и лесами, Новгород «не признавал» колесного транспорта до начала царствования Петра Первого. Сани долго были для новгородцев единственным грузовым сухопутным транспортом не только зимой, но и летом.

Руководитель экспедиции московских археологов доктор исторических наук Б. А. Колчин не берется судить о том, как оказался в городе, за воротами которого некогда начиналось абсолютное бездорожье, этот колесный экипаж. Находка дает пока ясный ответ лишь на один вопрос: повозка прибыла в Новгород с Киевщины. Хорошо сохранившиеся замки деревянных спиц сложной конструкции свидетельствуют о высоком мастерстве создателей экипажа. Он показал истинные чудеса надежности. Вездеход XI века благополучно прошел тысячу верст через дебри и болота, форсировав несколько десятков рек.

Б. ГРИЩЕНКО.

ВСЕСОЮЗНАЯ ПЕРЕПИСЬ... УТОК

Склонность охотников к преувеличению известна давно. Однако на этот раз они совершенно правы, утверждая, что в иных местах охотников стало не меньше, чем промысловых птиц.

В самом деле, сколько прилетает к нам уток, нырков, гусей, лебедей, лысух? Никто и никогда не считал их. Поэтому и решили егери взять на учет всю дичь, оставшуюся зимовать на наших водоемах.

Миллионами исчисляется поголовье пернатых у южного Каспия. Здесь зимуют «уроженцы» озер тундры, рек средней полосы, Урала, Сибири...

Особенно много уток, гусей, банланов, лебедей собралось сейчас в Гасан-Кулийском орнитологическом заповеднике на восточном берегу Каспия. Есть там и бело-розовые красавцы — фламинго.

Птицы начали заселять Каракумы, сообщает корреспондент Туркменского телеграфного агентства. Их огромные стаи собираются на искусственном море Хауз-Хан, на Келифских озерах, на спортивном и западном водохранилищах. Утренней зорькой и по вечерам «пустыня» наполняется разноголосым птичьим гомоном: «пернатое население» чувствует близость весны.

А вот неожиданное сообщение из Ферганы. Более 17 тысяч крякв, чирков, лысух, нырков и других крылатых пришельцев из Сибири записаны в учетных журналах местными охотниками и общественными инспекторами. Корреспондент Узбекского телеграфного агентства сообщает, что в Фергане осталась зимовать почти половина стай, пролетавших здесь осенью. Птицы предпочли Керкидонское, Кайракумское и другие водохранилища далеким тропическим морям!

Первый всесоюзный учет водоплавающих птиц носит международный характер, сообщили корреспонденту ТАСС специалисты. Перепись зимующих уток проводится в большинстве стран Европы, во многих государствах Африки и Азии. Результаты обследования послужат ценным материалом для орнитологов и охотников.

В гостях у миллионера

Мир твоих увлечений

«Богат я, казны не считаю». Именно это строка всплыла в моей памяти, а может быть, я проронила ее вслух? Во всяком случае, Абрам Маркович сказал:

— Пожалуй, верно. Здесь у меня что-то около восьмисот миллионов рублей. Но точно, ей-богу, не знаю.

Он открывает большую бухгалтерскую книгу, между листами которой заложены банкноты, а я благодарю его за интереснейший экскурс в историю нашей страны.

«Керенки», «крылатки», «пятаковки», «червонцы» и прочие бумажные деньги напомнили о трудных годах борьбы молодой Советской страны за становление социалистического строя, за укрепление экономики. Коллекция, собранная хозяином дома, помогла проследить за тем, как набирал силу и становился полновесным советский рубль.

А Абрам Маркович уже готов вести меня в новый путь. В коробке, которую он ставит на стол, медали разных стран и времен. Вот эта, стертая и потускневшая, выпущена в ознаменование тысячелетия России. Другая — к столетию Отечественной войны 1812 года. Медаль с изображением Юрия Долгорукого учреждена в честь 800-летия Москвы.

Сверкают серебряные монеты разного достоинства, тускло поблескивают медные, и каждая — безмолвный рассказ о прошлом. Вот эта медная «денга» много побродила по свету, пока попала к своему сегодняшнему хозяину, ей почти двести лет. А та маленькая монетка стоимостью всего в четверть копейки, выпущенная около ста лет тому назад, была особенно дружна с бедностью и может поведать о ее житье-бытье в царствование Александра II-«освободителя».

Абрам Маркович Вассерфирер не просто демонстрирует свои богатства. Он ведет рассказ об эпохах, людях, судьбах, о сегодняшнем дне. В числе его богатств и огромная коллекция марок, и семь тысяч открыток с репродукциями шедевров мастеров кисти, и значки.

Все это любовно и кропотливо собрано за 60 лет. Он увлекся коллекционированием еще будучи молодым инженером-плановиком, и второе призвание всю жизнь приносит ему такое же глубокое удовлетворение, как и первое.

Сейчас Абрам Маркович пенсионер, ему 84 года, но собирательство увлекает его не меньше, чем в молодости. Он один из организаторов Ташкентского отделения Всесоюзного общества филателистов и регулярно посещает его занятия, которые проводятся в Доме ученых.

— Меня они нисколько не утомляют, — говорит Абрам Маркович, — наоборот, как-то наполняют интересом и смыслом мою жизнь.

Передавая опыт собирательства молодежи, старый коллекционер будит ее воображение, помогает войти в мир удивительных и эпохальных свершений не так уж далекого прошлого, в мир красоты, обогатиться новыми знаниями.

Экземпляры из филателистической коллекции А. М. Вассерфирера уже не раз демонстрировались на выставках Ташкентского отделения Всесоюзного общества филателистов. Не так давно общество решило организовать большую выставку, посвященную 50-летию Советской власти. И видное место на ней будет отведено экспонатам из редкой коллекции старейшего собирателя прекрасного.

М. СКРИПНИК.

Ледник-самоед

ЭТО ИНТЕРЕСНО

На самом краю Памира, у горных стен Гиндукуша, в скалистом и узком ущелье залегает ледник Кистиджуров.

Он стекает на юг, а сторону Пянджа, открыт солнечным лучам, и поэтому его «язык» сильно подвержен таянию. Открытый лед начинается на высоте пяти тысяч метров на уровне известной кавказской вершины Казбек.

Ледник залегает в своеобразном каменном футляре: со всех сторон его окружают отвесные скалы. Летом среди этих каменных стен суточная температура особенно высока. Лед тает не только от прямых солнечных лучей, но и от высокой температуры окружающего воздуха.



Быстрому отступанию ледника способствует поверхностная морена — камни, скатившиеся со склонов на поверхность ледника. Темная поверхность камней не отражает солнечные лучи, не отдает их назад в атмосферу, как снега, отражательная способность которых очень высока.

Каменная морена распространяет вокруг себя полученное тепло, благодаря чему ледник быстрее тает, как бы сам себя «съедает».

В нижней части, примерно с высоты пяти тысяч метров, поверхность ледника сплошь покрыта ледниковыми «грибами». Каменная шляпа покрывает столб льда.

В природе этот процесс идет в обратном порядке. От нагревания солнечными лучами камня лед вокруг стаивает, и камень оказывается как бы поднятым на ледяной ножке.

Иногда в объектив фотокамеры попадалось сразу несколько ледниковых «грибов», что говорит об их многочисленности, а многочисленность «грибов», в свою очередь, показывает на интенсивность процессов абляции, стаивания поверхности ледника.

В другой раз в кадр попадался настоящий «гриб»-гигант. На ледяную ножку «взбирался» огромный обломок скалы. Через какое-то время резкие смены тепла и холода расколят эту громаду на части. Его обломки положат начало образованию новых «грибов», которые усилят таяние, разрушение, «самоедство» ледника. Такие ледники в настоящее время особенно быстро отступают.

В. РАЦЕК.
Фото автора.

Клюква

(РАССКАЗ РЫБОЛОВА)

Честное слово, я не собираюсь открывать Америку. Это сделал Колумб. А я рыбак-любитель. Зато в нашем деле иногда и такие переделки попадаешь, о которых Колумб и понятия не имел. Нечего усмехаться. Ведь открывать и нам приходится. Не Америку, конечно. То наживку на крючок особую наладишь, то оригинальную приманку подбросишь, а то находишь заводь с толстыми икрянистыми пескарями.

Попал человек на необитаемый остров. Что ему делать? Непосвященный в рыбацкое ремесло сразу начнет вспоминать Робинзона Крузо, наворотит кучу ненужных дел и ночь обязательно встретит натощак. А истинный рыбак тут же возьмется за дело. Сыт будет, время проведет увлекательно.

Попал я недавно на Ташкентское море. Выбрал удобное место. Вокруг веером забросил удочки. Закурил. Вот и вечерняя зорька о себе заявила. Небо вызвездило. А на костре у меня кастрюлька дымится, уху поджидает. И такая благодать вокруг — глаз не оторвешь. Одного не хватает — рыбы.

Решил перекусить с дороги. Достаю хлеб, ветчину, соленые огурцы и кулек с клюквой, что теща в гостинец с севера привезла. А вокруг рыба так и плещется. И такое меня зло берет — спасу нет. Даже аппетит теряется!

Схватил я горсть этой клюквы да как швырну в воду! А она, словно дробь, шумно запрыгала по глади и утонула. Отложил хлеб в сторону, все равно в горло не лезет. Дай, думаю, проверю удочки. Может, сел на крючок какой-нибудь «лапоть». Вытаскиваю одну, другую — нет.

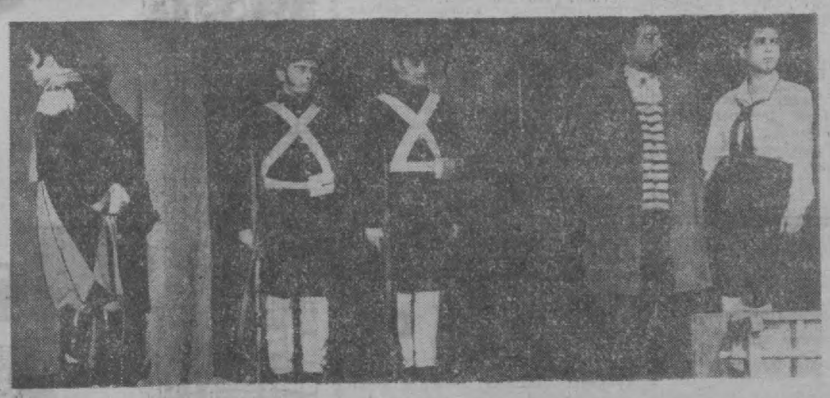
Вдруг вижу, подплывает сазан и как-то непривычно в берег мордой тычется. Тут я и про удочки забыл. Подкрадываюсь к нему. Осторожно. На цыпочках. А он на меня и внимания не обращает. Протягиваю руку — цап! И на берег.

Гляжу — другой подплывает, третий. Никак понять не могу, в чем дело? Поймал очередного, смотрю, а у него во рту ягода — клюква. Тут-то я сменкнул в чем дело. Клюква-то, она кислая! Сазан как раздавит ягоду, так и жмурится с непривычки. Плывет куда попало...

Килограммов семь натаскал. Сазанчики как на подбор: лобастые, пузатые, по триста-четыреста граммов каждый. Ох, скажу вам, и уха у меня получилась! Душистая, одно объедение, наваристая, с перчиком и лавровым листом.

Ну что по сравнению с этим какая-то там Америка. И нечего усмехаться. Потому что нам, рыбакам, иногда в такие переделки попадать приходится, о которых Колумб и понятия не имел.

В. ДУБОВ.





«Сильнее смерти» — так называется новая постановка Узбекского академического театра драмы им. Хамзы, поставленная по произведению современного французского писателя Э. Робледа «Монсерра».

Пьеса повествует о героической борьбе венесуэльского народа за свою независимость против испанских колонизаторов.

Новая работа театра тепло приняла зрителями. Коллектив театра посвящает ее 50-летию Советской власти.

НА СНИМКАХ: начальник жандармерии Искьердо — народный артист УзССР К. Ходжаев (справа) — допрашивает Монсерру (артист Т. Азизов).

Фото М. Нуритдинова.

РАЗНОЕ

РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Герою итальянского фильма с этим названием так и не удалось развестись со своей супругой иначе, как убив ее. Но, как говорят, нет правил без исключения...

Мытье посуды и другие домашние работы являются, с точки зрения мужчин, обязанностью женщин. Однако одна миланка позволила себе не согласиться с этим, чем вызвала страшный гнев мужа, и он подал прошение в городской суд о разводе. На суде муж заявил, что жена систематически заставляла его мыть посуду.

Миланский суд счел действия жены «серьезным оскорблением» супруга и удовлетворил его просьбу.

Б. ФЕДОРОВ.

ВЕРХОМ НА... СПРУТЕ

Кадр, запечатлевший «рейс» кинооператора на осьминоге, снят в глубинах Тихого океана, в районе Курильских островов.

Чтобы показать зрителям «нравы и обычаи» этих океанских хищников, ленинградским операторам пришлось провести в их компании несколько месяцев. Перед кинокамерой осьминоги меняли окраску, бросали «чернильные бомбы», скрываясь от преследователей, и все-таки свои отношения с людьми они строили на принципах дружелюбия. Поэтому кинематографисты с полным основанием назвали свою ленту «В гости к спрутам».

Этот фильм поставлен по сценарию биолога и писателя Игоря Акимушкина.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

И. МИЛЕВ

Завтра исполняется 70 лет со дня рождения болгарского художника Ивана Милева.

Иван Милев родился в семье овчара. Талантливый мальчик уже в шестнадцать лет представил свои работы на выставке в городе Габрове.

Будучи в армии, Иван Милев много рисует. С целым сундуком акварелей он прибыл в Софию для поступления в Художественную академию. Ирана Милева увлекает мир сказок, что приводит молодого художника, в свою очередь, к декоративной манере исполнения. Поэтому он переходит на отделение декоративного искусства.

Иван Милев стремится к изображению народной жизни, народных типов, чувств и переживаний, которые волнуют болгарских крестьян («Обручение», «Святой Илия», «Овчар», «Больной ребенок», «Наши матери все траур носят»).

Рано умерший Иван Милев в работах последнего периода добивается наибольшей выразительности и глубины. Он поднимается до социальных обобщений, с болью и страданием рассказывая о тяжелой жизни болгарских крестьян («Сельская мадонна», «Женщины»). Вершиной творчества Ивана Милева следует считать картину «Сентябрь 1923 года». В картине отражены героические дни антифашистского народного восстания, жестоко подавленного болгарской монархией.

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

КОФЕИН ОТКРЫЛИ... КОЗЫ

Об удивительных свойствах кофе впервые узнали в Аравии. Так гласит легенда. Один бедный дервиш заметил, что его козы стали необычно подвижны и веселы. Дервиш стал наблюдать за ними и обнаружил, что они едят кофейные бобы. Дервиш попробовал эти бобы и пришел в состояние, напоминавшее опьянение от вина.

Это непонятное для того времени явление объясняется очень просто: в кофейных зернах содержится кофеин — вещество, стимулирующее психическую и физическую деятельность организма.

ВЕС ТЯЖБЫ

Свободные граждане средневекового югославского города Самбора вели процесс против феодалов за свои права и выиграли... через 130 лет после его начала.

Досье этого судебного разбирательства весит 7 килограммов и имеет толщину около полуметра. Книга хранится сейчас в музее Самбора.

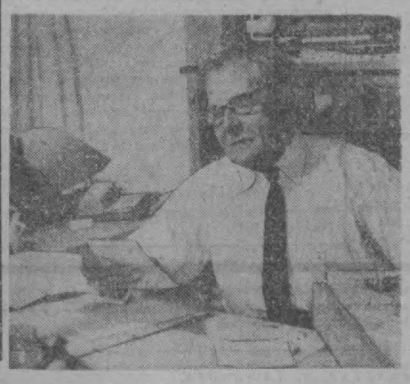
НЕОБЫЧНАЯ КУХНЯ

В Восточном Алжире в местности Хамам Мескутин существует природная кухня. В горячем источнике, похожем на огромный котел, непрерывно кипит вода. Нужно лишь опустить на веревочке мясо, и через несколько минут оно будет не только сварено, но и даже посолено: вода источника содержит поваренную соль.

Ответы на кроссворд «Четыре буквы», опубликованный 11 февраля:

1. Уран. 2. Роза. 3. Торт. 4. Рота. 5. Уатт. 6. Гауф. 7. Фуко. 8. Форш. 9. Ромб. 10. Буер. 11. Рубо. 12. Кура. 13. Арка. 14. Арфа. 15. Кран. 16. Кипр. 17. Икар. 18. Прян. 19. Марс. 20. Лама. 21. Камо. 22. Кора. 23. Кино. 24. Рона.

Охотник за... именами



Что только не собирают коллекционеры! Например, врач Никандр Александрович Петровский (на снимке) из молдавского села Ближний Хутор собирает... слова, точнее, личные имена. Это занятие даже трудно назвать коллекционированием, так как оно переросло в серьезную научную работу в малоисследованной области языкознания, так называемой ономастике, изучающей собственные имена.

Никандру Александровичу удалось собрать 60.000 русских имен и производных от них форм.

Из своей обширной коллекции он отобрал около трех тысяч наиболее распространенных бытовавших и бытующих в русских семьях имен и при консультации специалистов составил «Словарь русских личных имен», который выходит в издательстве «Советская энциклопедия». Помимо полных имен, в этом труде содержится около 25 тысяч производных от них уменьшительных форм.

Коллекция врача продолжает расти. Он поддерживает связь с 20 кафедрами русского языка различных вузов, институтами языковедения, со многими писателями и известными лингвистами. Сейчас лексиколог заканчивает составление большого толкового словаря русских имен.

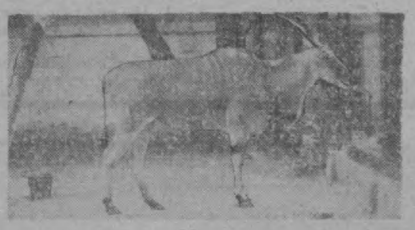
Фото Н. Пруссакова. (Фотохроника ТАСС).

Замечательная антилопа

Среди копытных млекопитающих Ташкентского зоопарка большой интерес у посетителей вызывает громадная антилопа, некоторыми чертами напоминающая африканские породы зебу: хвост, как у коров, оканчивается кистью волос, ножа на шее удлинена и образует висячее «вольо» жвачных, на спине имеется большой жировой горб. Это антилопа-канна; ее родина — далекая Африка. По свидетельству знатока африканской фауны доктора Б. Гржимека, самцы канны достигают максимального веса в 900 килограммов и до 180 сантиметров высоты в холке.

Первые канны были завезены в 1840 году в Лондонский зоологический сад. Отсюда они, будучи неприхотливыми животными, широко распространились по зоопаркам Европы. В настоящее время московский «Зооцентр» закупает канн для зоопарков Советского Союза непосредственно из Кении и других стран Южной и Восточной Африки.

Европейские колонисты, селившиеся в Африке 100 лет назад, были опьянены обилием крупной дичи и безжалостно уничтожали многотысячные стада диких копытных. Это, естественно, повлекло за собой оскудение африканской фауны. Новые условия породили и новую форму хозяйствования: многие фермеры из южной и восточной частей Африки практикуют в настоящее время полувольное содержание диких антилоп и предпринимают попытки к их одомашниванию. Наибольшей популярностью пользуется разведение канн, дающих большое количество мяса, отличную кожу и высококачественное молоко.



Полувольное содержание канн практикуется также в СССР — в Аскания-Нове, степном заповеднике на юге Украины. Здесь прожило уже 18 поколений этих животных. Недавно ученые, работающие в Аскания-Нове, обнаружили чудодейственное свойство молока канн. Регулярное употребление приготовленного из него кефира и простокваши в самый короткий срок излечивает язвенные заболевания желудка и пищеварительного тракта. В настоящее время украинские ученые форсированно изучают свойства и биохимические особенности молока канн. Возможно, что в очень скором времени медицина получит надежное оружие в борьбе против раковых заболеваний, и этим оружием будет простое молоко африканской антилопы.

Л. ТАРАНЕНКО.
Фото автора.

На Бермудских островах



Бермудские острова — колония Англии с 1609 года. Бермуды насчитывают не менее 300 островов. Но их общая площадь не превышает 35 квадратных километров. Кроме основного населения, здесь много военнослужащих американских баз, круглый год не прекращается паломничество туристов. Мягкий климат, живописная природа, бухты с кристально чистой водой и песчаными пляжами, коралловые рифы, рыбные угодья — все это привлекает сюда массу туристов. На них ориентируется и местная промышленность, изготовляющая всевозможные сувениры.

Второй по величине город и порт Бермуд — город Сент-Джорджес-Туан, расположенный на острове того же названия, — бывшая столица островов. Население — 2 тысячи жителей — состоит в основном из негров, потомков бывших рабов.

НА СНИМКЕ: СЕНТ-ДЖОРДЖЕС-ТУАН. Остров Однес, на котором расположен спортивный клуб.



СЕНТ-ДЖОРДЖЕС-ТУАН. Колодки на Королевской площади. Место, где в старину наказывали рабов, стало непременным атрибутом туристских маршрутов. Здесь каждый хочет сфотографироваться на память.



СЕНТ-ДЖОРДЖЕС-ТУАН. Грозные орудия старинного форта, некогда надежно защищавшие вход в порт, теперь стали туристским реквизитом.

Фото С. Преображенского и А. Катнова. (Фотохроника ТАСС).

СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД КОЛОМЫЯ

Небольшой городок в Прикарпатье Коломыя вы вряд ли знаете. А вот спортсмен, да еще гандболист, наверняка знает. В этом маленьком городке гандбол, или проще говоря, ручной мяч, необыкновенно популярен. Видимо, не случайно Центральный совет спортивного общества «Буревестник» именно там решил провести свое первенство. Выступали в Коломые и ташкентские гандболисты.

Как показали итоги, ездили наши спортсмены туда недаром. Они стали чемпионами страны среди студентов. В упорной борьбе команда победила киевлян, считавшихся одними из вероятных победителей. Только одна команда сумела свести вничью матч с нашими земляками — минчане. Остальные не смогли выстоять.

„ПРОМЫШЛЕННЫЕ" ЗМЕИ

Змеиный яд. Один миллиграмм его стоит 100 рублей. Зато как велика его целительная сила! В умелых руках медиков препараты из змеиного яда помогают вылечивать многие заболевания.

Первыми научились извлекать яд у «обозленной» гюрзы сотрудники Ташкентского зоопарка. А теперь в стране уже работают три питомника «промышленных» змей.

Д. СМИРНОВ.

НА ПРИЗ „СОВЕТСКОГО СПОРТА"

ДОБРЫЙ ПОЧИН „ПАХТАКОРА"



На снимке вы видите приз редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми», который будет вручен лучшему вратарю розыгрыша приза газеты «Советский спорт» в зоне Узбекистана.

Вот и пришел праздник на улицу ташкентских любителей футбола. Вчера на столичном стадионе «Пахтакор» болельщики увидели своих любимцев — пахтаковцев в их первом матче на приз газеты «Советский спорт» в поединке с донецким «Шахтером».

По свистку алма-атинского судьи всесоюзной категории Черданцева донецкие футболисты ввели мяч в игру. Добрые десять минут «Шахтер» беспрерывно атаковал ворота пахтаковцев. О силе их натиска говорит и то, что в течение этого времени они подали пять угловых ударов. Если же учесть что подавал эти мячи такой мастер угловых, как Лобановский, то станет ясно, в каком напряжении держали нападающие «Шахтера» нашу оборону. Но футболисты «Пахтакора» выдержали первый натиск горняков и постепенно выравняли игру.

И хотя в первом тайме обе команды имели несколько реальных возможностей открыть счет, на табло красовались нули, когда соперники уходили с поля на перерыв.

На первых минутах второго тайма свою команду спас от немину емого гола пахтаковский голкипер Любарцев. Лидер атак горняков Лобановский, хорошо пройдя по левому краю, точно прострелил мяч в центр штрафной площадки. Евсеенко, находясь в метрах пяти против ворот, сильно пробил по цели, но на высоте оказался вратарь ташкентцев, который в броске парировал удар, и мяч, коснувшись штанги, вылетел за пределы штрафной площадки в поле.

Донецкие футболисты были наказаны за то, что не смогли использовать явную возможность открыть счет.

Через несколько минут Ибрагимов подавал угловой. Мяч, коснувшись нескольких футболистов, попал к Юнусову, который с близкого расстояния, находясь в окружении донецких защитников, сумел расстрелять ворота «Шахтера». На пятидесятой минуте ташкентцы повели 1:0.

А когда до конца встречи оставалось четыре минуты, тот же полузащитник Юнусов в аналогичной ситуации вновь поразил ворота горняков, доведя счет до 2:0.

Обе команды в конце встречи могли изменить счет. Наиболее вероятная голевая ситуация возникла, когда Красницкий в пределах штрафной, обведя защитника и вратаря, находился вблизи пустых ворот. Однако наш бомбардир замешкался с ударом, и считанных секунд было достаточно вратарю горняков, чтобы в броске завладеть мячом.

В этой встрече болельщики наблюдали измененную линию полузащиты «Пахтакора». И отрадно, что молодые футболисты хорошо справились со своими обязанностями. Об удачном выступлении молодого пахтаковца Юнусова говорят два забитых им гола. С хорошей стороны зарекомендовал себя и дебютант основного состава Михайлуца. Полезно для команды действовал и Солоха. В целом же «Пахтакор» показал техничную комбинационную игру. Для начала сезона коллектив находится в неплохой форме.

Итак, первую встречу на приз газеты «Советский спорт» пахтаковцы выиграли со счетом 2:0.

Обещающее начало!

Д. ФАТТАХОВ.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Редкие записи.
19.20 Концерт азербайджанской музыки.
20.00 **Программа радиостанции «Октябрь»** (узб.).
20.30 Отрывки из музыкальных драм.
21.20 Радиопостановка по произведению Ш. Рашидова «Кашмирские песни». Музыка С. Юдакова.
23.10 Вечер отдыха.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 **К юбилею А. Навои. «Герои А. Навои на сцене».** Радиокомпозиция (узб.).
20.10 **«Гости нашей столицы».** Музыкальное обозрение.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45 Передача из цикла «Для вас, родители». 1. «Когда открываем конверты». 2. Беседа «Об эстетическом воспитании» (узб.).
8.25 Узбекская народная музыка.
9.30 Выступают вокальные ансамбли.
10.30 Музыка из индийских кинофильмов.
11.10 Радиожурнал «Табассум» — «Улыбка» (узб.).
12.15 «С ДОБРЫМ УТРОМ!» (Москва).
13.00 Концерт для животноводов.
13.30 **Музыкальные приветы радиослушателям.**
15.20 **Славное пятидесятилетие.** Радиокомпозиция «Хамза — зодчий узбекской культуры» (узб.).
18.00 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).
18.40 Концерт казахской музыки.
19.20 Узбекская народная музыка.
20.00 Радиожурнал «Табассум» — «Улыбка». Повторение утренней программы.
21.20 Концерт «Слушаем и отдыхаем».
22.00 «У карты мира» (узб.).
22.10 Вечерние мелодии.
23.10 Вечер лирики.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 **Играет ансамбль скрипачей Большого театра Союза ССР.**
19.00 Час музыки Г. Свиридова.
20.00 **Программа радиостанции «Юность»** (Москва).
21.00 Концерт-отдых (тадж.).
21.30 Танцевальная музыка.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 1. **Моцарт. Опера «Дон Жуан».** 2. **Кальман. Монтаж оперетты «Марица».**

20 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт солистов Узгосфилармонии.
9.15 **«От выборов до выборов».** Передача **«Расцветай, край родной!»** (узб.).
9.30 Легкая музыка.
9.50 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Беседа «Октябрьская революция и Восток» (тадж.).
10.10 **Песни советских композиторов в исполнении Георга Отса.**
10.30 Инструментальные мелодии.
11.10 Передача «Товарищеские суды — школа воспитания» (узб.).
12.15 От мелодии к песне.
12.50 **«Строка пятилетнего плана».** Передача Чувашского радио (рус.).
13.30 Концерт дружбы.
16.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Ташкентская государственная консерватория».
17.00 «ЗАЩИТНИК СОВЕТСКОЙ ОТЧИЗНЫ». ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ЮНОСТЬ УЗБЕКИСТАНА» (рус.).
18.10 Звучат русские народные инструменты.
18.30 Танцы из узбекских балетов.
20.10 **Музыкальный рассказ о композиторе Гекторе Берлиозе.**
20.45 Передача из цикла «Человек красив своим трудом» (узб.).
21.20 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 Песни наших дней.
22.40 **Славное пятидесятилетие. «Поэты мира о Ленине, об Октябре»** (узб.).
23.20 **Концерт для передовиков пятилетки.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни П. Аедоницкого.
19.00 **«Литературный вечер». Мастера искусств читают произведения классиков** (рус.).
19.30 Танцы народов СССР.
20.10 Камерные произведения композиторов Узбекистана.
21.00 Рассказ Н. Жданова «Справедливость» (тадж.).
21.20 **«Защитник Советской Отчизны». Программа радиостанции «Юность Узбекистана».** Повторение дневной программы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 К 50-летию Октября. **И. Прут. «Член реввоенсовета».** Радиопостановка.
16.00 **Ш. Рашидов. «Кашмирская легенда».** Музыка Ш. Ахундовой.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:
16.55 Программа передач.
17.00 Мультфильм для детей.
17.20 Телевизионные новости.
17.35 Кинофильм для детей.
17.45 Показывает студия «Ёшлик». Для вас, студенты.
18.45 **«Ходжа Насреддин» в «Узбекфильме».**
19.45 Концерт народных певцов.
20.30 Телевизионные новости (на русском языке).
20.40 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 **Первенство мира по конькам для женщин. Передача из Девентера (Голландия).**
22.15 **Мастера искусств. «Судьба актера».**
23.45 **Телевизионные новости.**
00.15 **Почтовое отделение «Огонька».**
01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:
16.55 **Программа передач.**
17.00 **«Книжки — малышам». Передача для детей.**
17.30 **«Здоровье».** Научно-популярная программа.
18.10 **«Наши песни».** Концерт.
18.50 **Телевизионные новости.**

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.00 **Первенство мира по конькам для женщин. Передача из Девентера (Голландия).**
19.45 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:
20.45 Телевизионные новости.
20.55 Концерт.
21.35 Художественный фильм.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:
10.55 **Программа передач.**
11.00 **Занимайтесь физкультурой.**
11.20 **«Про бегемота, который боялся прививок», «Медвежонок на дороге».** Кукольные фильмы для детей.
11.50 **«Леонид Енгибаров — знакомьтесь».** Документальный фильм.
12.10 **Фестиваль детского творчества. Выступают школьники города Алмалыка.**

На узбекском языке:
13.00 «СКАЗКА О МАЛЬЧИШЕ-КИБАЛЬЧИШЕ». Художественный фильм.
14.15 **«Клуб боевой славы».** Октябрьская программа для школьников.
14.55 «Страна Советов глазами друзей». «Сибирские встречи».
16.55 Программа передач.
17.00 **50 советских лет. «Путь славы».** Лари Михеенко.
17.45 Зарисовки родного края.

На русском языке:
18.05 **Телевизионные новости.**
18.20 **«Творцы хорошего настроения».** Концерт.
19.05 «ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ». Телевизионный художественный фильм (1-я серия).
20.40 Программа передач.

На узбекском языке:
20.45 Показывает студия «Ёшлик». — «Оталар сузи — акланинг кузи».
21.40 Телевизионные новости.
21.55 «Все начинается с песни». Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.55 Программа передач.
11.00 Передачи учебной программы. Для школьников. Физика. 50 советских лет. «Электрификация Узбекской ССР» (на узбекском языке).
12.00 «Механические колебания и волны» (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 **Для школьников. «Будильник».**
13.30 **Гимнастика для всех.**
14.00 **Для школьников. «Путь к музыке».** Передача из Ленинграда.
14.50 **Интервидение. «По достопримечательным местам Москвы — площадь Пушкина».**
15.20 **Для дошкольников и младших школьников. «Театр «Колокольчик».**
15.50 **Для воинов Советской Армии и Флота. «Сильные, ловкие, смелые».**
16.30 Конец ретрансляции дневных передач Москвы.
17.00 **«Сельский клуб».**
17.55 **Интервидение. Первенство мира по хоккею с мячом. Швеция — СССР.** Передача из Хельсинки.
19.45 **Телевизионное окно «Сатиры».**
20.00 ЭСТРАДА-67.
21.00 **Первенство мира по конькобежному спорту для женщин. Передача из Девентера (Голландия).**
22.05 **Авторский концерт А. Хачатуряна.**
23.00 **Телевизионные новости.**
23.10 **«Свет и тени».**
23.40 Художественный фильм.
01.00 Конец ретрансляции Москвы.

20 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Болалар — гуллолалар».

На русском языке:
18.20 **Телевизионные новости.**
18.35 **«Советский воин».** Телевизионный журнал.
19.35 «ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ». Телевизионный художественный фильм (2-я серия).
20.50 **Программа передач.**

На узбекском языке:
20.55 Телевизионные новости.
21.10 Университет миллионов. «Всемирно-историческая миссия рабочего класса».
21.25 Телевизионный театр новелл. А. Каххар. «Дахшат».
21.45 «РЕШАЮЩИЙ ШАГ». Художественный фильм (1-я серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:
17.55 **Программа передач.**
18.00 **«Лягушка-путешественница».** Мультфильм для детей.
18.20 **«Вслед за плывущими облаками».** Документальный фильм.

На узбекском языке:
18.40 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.
19.50 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 **«Человек и закон».**
20.30 **Голы, очки, секунды. Спорт за неделю.**
20.50 **Музыкальный маяк.**
21.00 **Телевизионные новости.**
21.20 **Слушателям школы основ марксизма-ленинизма. История КПСС. «Партия в период завершения построения социализма»** (1946—1958 гг.).
22.00 **Е. Воробьев. «Капля крови».** Премьера телевизионного спектакля.
23.40 **Телевизионные новости.**
24.00 **Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства.** Выступает хор липецких металлургов.
00.45 Конец ретрансляции Москвы.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Аида** с участием засл. арт. Чувашской АССР **Г. Даниловой.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Король Лир.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.** Билеты продаются.

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Нурхон.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Государственного ордена Трудового Красного Знамени русского народного хора им. Пятницкого.

ТЕАТР КУКОЛ — 19/II в 12, 1 ч. 30 м. **дня Золотая рыбка,** 3, 4, ч. 30 м. **дня Волшебный экран.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем **Паяцы** и **концертное отделение,** вечером **Спартак.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем **Белый голубь,** вечером **Монсерра.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — днем **Недотрога,** вечером премьера **Судебная хроника.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — днем **Милые девушки,** вечером **Черная роза,** 20/II **Влюбленный Ташболта.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 12 ч. дня в фонд строительства Дома молодежи **концерт** Государственного ордена Трудового Красного Знамени русского народного хора им. Пятницкого (билеты проданы), в 3 ч. дня **концерт-лекция** по школьному абонементу для учащихся 7-10-х классов на тему: **«Э. Григ»,** в 8 ч. вечера **концерт** симфонической музыки с участием лауреата Международных конкурсов **С. Снитковского** (Москва).

КИНО

СЕГОДНЯ

Туннель: «ЧАЙКА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), «СПУТНИК» (по нечетным часам), «МИР» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Горький рис: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 6, 8 ч. вечера).

12 могил Ходжи Насреддина: «МОСКВА» (днем и вечером).

Белые, белые аисты им. НАВОИ (в 10 ч. вечера).

ЗАВТРА

Туннель: им. НАВОИ, «ЧАЙКА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), «СПУТНИК» (по нечетным часам), «МИР» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Горький рис: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 6, 8 ч. вечера).

Ангел блаженной смерти: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале), «СПУТНИК» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

12 могил Ходжи Насреддина: «МОСКВА» (днем и вечером).

Белые, белые аисты: им. НАВОИ (в 11 ч. 40 м. утра, 10 ч. вечера).

Маленькие рыцари: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра).

Остров Колдун: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

УТЕРЯННУЮ
круглую печать
Дома культуры пос. Куйлюк Калининского района Ташкентской области
считать недействительной.

К СВЕДЕНИЮ
РОЗНИЧНЫХ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!
ТАШОБЛТОРГБАЗА „УЗТЕКСТИЛЬТОРГА"

ИМЕЕТ В НАЛИЧИИ ШЕРСТЯНКУ



в разнообразных рисунках,
из которой можно сшить мужские сорочки, детские костюмчики, женские платья для повседневной носки.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Физкультурная, 18.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

22 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета санитарно-гигиенического и педиатрического факультетов (инфекционная клиника) Ташкентского Государственного медицинского института на соискание ученой степени кандидата медицинских наук

Н. О. Гольевой на тему: «Материалы к оценке влияния некоторых производственных факторов на состояние верхних дыхательных путей рабочих Ташкентской кенафной прядильно-ткацкой фабрики».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. К. Маркса, 103).

6 марта в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по ботаническому профилю отделения биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале академии (ул. Гоголя, 70)

на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

У. Пратовым на тему: «Маревые Ферганской долины и их роль в растительном покрове»;

К. Хайдаровым на тему: «Геоботанические предпосылки фитомелиорации пастбищ предгорий Нуратинского хребта».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. Гоголя, 70).

Вечерний Ташкент 4 стр.
18 февраля 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от ВЗ-02-49 до ВЗ-02-58. Дополнительные: секретариат 5-62, отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 3-66; отдел промышленности, строительства и транспорта — 7-81; отдел литературы и искусства — 7-83; отдел науки вузов и школ, отдел иллюстраций — 7-84; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-78 (городской ВЗ-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79, прием объявлений — 5-07, (городской ВЗ-81-42).

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкента. Р06115. А-2643.