

1975 17 111 30

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 1 (2593) ЧЕТВЕРГ, 2 ЯНВАРЯ 1975 г. Издаётся с 1 июля 1956 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



коллективов трех столичных фирм — имени 50-летия Узбекистана, «Красная заря» и «Малина» — во всем производстве веным коллективом города вызвали среди труженников второй швейной фабрики и швейного цеха живой отклик. Мы принимаем вызов. На нашем производстве пошла пятая неделя, на ко-

лагодаря соревнованию коллектив цеха в канун Великого Октября завершил за 1974 года. Производственные задания сверхплановой продукции на 100 тысяч рублей.

акрепив эти успехи мы пойдем дальше новым рывком, нацелившись на завершение пятилетнего плана ударного года и отличного качества продукции. **ЛАТЫПОВА,** начальник второй фабрики № 2.

СЛЕДУЯ СЛАВНОМУ ПОЧИНУ

«Мы считаем своим патристическим долгом объявить 1975 год годом отличного качества продукции и наивысшей производительности труда и уверены, что нашему примеру последуют все промышленные коллективы столицы Узбекистана». Эти строки из обращения

торых красуется почетный пятигранник. Это женские платья из кримплена и другие.

С нового года коллектив цеха решил придать особое значение совершенствованию технологии, позволяющей выполнять каждую операцию только отличного ка-

Помогает соревнование

Ударник коммунистического труда прядильщика второй прядильной фабрики текстильного комбината Валентина Костерина работает на одном участке с Петром Социалистического Труда Буаловой. Соревнование со знатной текстильщицей постоянно побуждает Валентину Костерину намысливать внутренние резервы, сокращать простои оборудования. И результаты сказываются. Ежемесячно прядильщица должна выработать около 2.300 килограммов пряжи. Валентина Бемельюнова вдвое перевыполняет задание, выработав около 5.000 килограммов.

Передовая прядильщица работает сейчас в счет сентября 1977 года. **В. МОЛГАЧЕВ.**

Обгоня время СЕРДИЯ

на трудовом зендаре лучших производственных агрегатного завода — фрезовщика В. Давыдова и газослесаря А. Петрусенко март 1977 года. Два года назад они выполнили план девятой пятилетки и взяли обязательство — в оставшееся время завершить задания четырех лет десятилетки. На предприятии широко развернуто социалистическое соревнование за тем производственной тру и высокое качество продукции. Договоры на трудовое соревнование заключили 46 бригад и цехов.

За четверть, определяющий год пятилетки производительность труда на предприятии увеличилась на 12 процентов.

А. ШВЕЙЦЕР.



«СОЗВЕЗДИЯ» ВЕЧЕРНЕГО ГОРОДА.

Фото нашего читателя Л. Гусейнова.

На старте завершающего года пятилетки

Ушел в историю еще один год, который для какою из нас был наполнен напряженным созидательным трудом, новыми радостями и свершениями.

1974 год войдет в историю как год дальнейшей поспелости международного климата и укрепления мира на земле. Все советские люди горячо одобряют и поддерживают внутреннюю и внешнюю политику Коммунистической партии, плодотворную деятельность ЦК КПСС, Политбюро Центрального Комитета и лично товарища Леонида Ильича Брежнева по претворению в жизнь планов коммунистиче-

ского строительства, Программы мира, выдвинутой XXIV съездом КПСС.

Партия и народ с глубоким удовлетворением воспринимают итоги четвертого года пятилетки. Но впереди новые рубежи, определенные решениями декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС и II сессии Верховного Совета СССР.

В канун Нового года корреспондент «Вечернего Ташкента» встретился с председателем исполкома Ташгорсовета В. А. КАЗИМОВЫМ и попросил его ответить на некоторые вопросы.

Весьма успешно в целом по городу на 10 процентов до сравнения с 1974 годом. Оперативными темпами, как и в предыдущие годы, будут развиваться электроэнергетика, машиностроение, металлообработка, т. е. отрасли, обеспечивающие научно-технический прогресс. Около 86 процентов прироста объема промышленной продукции будет получено за счет повышения производительности труда.

В плане на 1975 год предусмотрен комплекс мероприятий по дальнейшему увеличению выпуска товаров народного потребления. При этом особое внимание уделяется расширению ассортимента и повышению качества товаров. Надо сказать, что упор на качественные показатели в работе будет характерным для

«Узбекистан». Выставочный зал Союза художников Узбекистана, ресторан «Заррафин» и т. д.

В больших масштабах в городе осуществляется жилищное строительство. Достаточно сказать, что в минувшем году новоселье справили более 10 тысяч семей ташкентцев.

Большие работы в области капитального строительства предстоит осуществить в наступающем году. Только на жилищное строительство составят более 83 миллионов рублей, или на 2 миллиона больше, чем в 1974 году. За счет этого будет введено 443 тысячи квадратных метров жилья.

Строители продолжат возведение нового здания зала и гостиницы «Ленинградская» в квартале Ц-14.

[Окончание на 2-й стр.]

Смажьте, пожалуйста, Вахид Ахуневич, чем был знаменит для города минувший 1974 год?

Прежде всего 1974 год для труженников нашего города, как и для всей республики, знаменателен тем, что он был юбилейным. Выдвинувшись в социалистическое соревнование за достойную встречу 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, коллективы столичных предприятий и организаций добились в этом году замечательных

трудовых успехов.

Годовой план реализации продукции выполнен досрочно — 23 декабря. 146 промышленных предприятий города обеспечили досрочное выполнение плана 4-х лет пятилетки. В авангарде соревнования идут коллективы заводов «Компрессор», «Ташмаш», «Красная заря» и другие.

Тысячи труженников промышленных предприятий «перешагнули» рубеж 1975 года на многом уровне напел-

дарной даты. А знатные новаторы производства Л. Казанцева, М. Турабов, Е. Губина, А. Абдураманов, С. Садатова, А. Рахимджанов, А. Волков и многие другие уже давно работают в счет десятой пятилетки. И сегодня хотелось бы от души поблагодарить всех передовиков соревнования за их самоотверженный труд и пожелать им, а также всем труженникам столицы новых достижений на финише пятилетки.

— Наступивший 1975 год завершает девятую пятилетку. Это год подготовки к XXV съезду партии, создания хорошего задела для успешной работы в последующие годы. Как известно, десятая пятилетка будет для экономики нашей страны пятилеткой качества. И многое в этом направлении предстоит сделать уже в наступающем году. Что можно сказать об этом применительно к Ташкенту?

— Планом на 1975 год предусматривается увеличение производства промышлен-

ной продукции в целом по городу на 10 процентов до сравнения с 1974 годом. Оперативными темпами, как и в предыдущие годы, будут развиваться электроэнергетика, машиностроение, металлообработка, т. е. отрасли, обеспечивающие научно-технический прогресс. Около 86 процентов прироста объема промышленной продукции будет получено за счет повышения производительности труда.

В плане на 1975 год предусмотрен комплекс мероприятий по дальнейшему увеличению выпуска товаров народного потребления. При этом особое внимание уделяется расширению ассортимента и повышению качества товаров. Надо сказать, что упор на качественные показатели в работе будет характерным для

На выпуске — проект завода

В проектно-институте «Узгипрохоза» идет отправка проектной документации на строительство завода водозащитной арматуры и гидротехнического оборудования в Бактемира. Это предприятие уникально как по масштабу, так и по технической оснащенности: главный производственный корпус мог бы вместить несколько футбольных полей.

В течение двух лет проектировщики во главе с главным инженером проекта Г. П. Мистюком выдали заказчику сметную документацию на 45 миллионов рублей.

Основные части проекта выполнены на «хорошо» и «отлично». Высокое качество проектных работ, положительная оценка экспертов — это результат многодневной работы специалистов и проектировщиков. Активное участие над выпуском проекта завода приняли молодые инженеры тт. Огай, Руденко и другие.

С. ТАНАН.

С оережением грифика

Коллектив автоколони № 2520 декабря оперативно завершил годовую плановую. Водителями перевезено 2 миллиона 120 тысяч тонн надхозхозяйственных грузов.

До конца года транспортники сверх плана на 35 тысяч тонн грузов и сделали два с половиной миллиона тонно-километров, получено 108 тысяч рублей дохода и тысяч рублей сверхплановой прибыли.

Большой вклад в общий успех внесли водители Н. Язов, Ю. Грибов, Факитин, В. Посадских, Абдуллаев, И. Бушкин, Ш. Бабакюлов. В настоящее время работают в счет 1976-77 годов. 25 шоферов в завершили личную пятилетку.

Рамонтников К. Сорокин, В. Воробьев, П. Сысо-

ев, моторист С. Нурматов, кузнец П. Авдеев, вулканизаторщик Н. Ефремов, шлифовальщик Н. Денисов, бригадир слесарей В. Данилов и многие другие хорошо ведут ремонт автомобилей и агрегатов, внесли ценные предложения по увеличению межремонтных пробегов.

Большое внимание уделяет коллектив реконструкции автопредприятия — значительно расширен карьерный и электромеханический цехи. Наши планы на этот год: перевезти около 2,5 миллиона тонн народнохозяйственных грузов и сделать 48 миллионов тонно-километров.

В. ТИТОВ, старший инженер автоколони 2521.

НАГРАДЫ-УЧЕНЫМ

респондент ВАСХНИЛ С. Мирахмедов — за создание сорта хлопчатника «Ташкент», серебряную медаль за сорт «Экспресс» получила Л. И. Гуревич.

За открытие явления изменений химического состава подземных вод

как предвестника землетрясений директору Института сейсмологии Академии наук УзССР Г. А. Мавлянову вручена серебряная медаль за разработку методов изучения вариаций микроэлементов в подземных водах вручена заместителю дирек-

тора этого же института В. Уломоу.

Академику Академии наук Узбекской ССР А. М. Музафарову за разработку методики производства венозного культивирования хромосомных культур вручена бронзовая награда. Такой же медаль за участие в создании производ-

ственных установок для получения хлорофилла и других микроводорослей удостоен доктор биологических наук Т. Т. Таубаев. Бронзовых медалей за создание медицинского препарата «Эрминин» удостоены ученые В. М. Маликов и Т. Санджидинов. Серебряная медаль за разработку биологических основ культивирования сподонимов вручена Л. Е. Пауанеру.

Х. МУХАМЕДХАНОВА.

БУЛЬВАР РАСШИРЯЕТСЯ

Завершается сооружение второй очереди бульвара имени Кирова. На участке между улицами «Правды Востока».

Аланаскино Дзержинского и Кировой строители на ремонтно-строительного управления № 1 треста «Гордортрестмент» за короткое время уложили бордюры, бетонные плиты на пешеходных дорожках, проложили планировку территории.

Весной рабочие спецПСУ озабочены Главного управления благоустройства разобьют здесь многочисленные цветники и газоны. Можжевельник и туя также украсят новый участок бульвара.

О. ФЕДОРОВ.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

ЖЕНЕВА. Надежный и прочный мир на Ближнем Востоке не может быть установлен до тех пор, пока израильские агрессоры не освободят все захваченные ими земли арабские, отмечает председатель Швейцарской партии труда Жан Бенсан в статье, опубликованной в газете «Вуз'увьер».

ЛИССАБОН. В феврале будущего года в Португалию намечено провести Национальную ассамблею сторонников мира, говорится в заявлении совета португальских строителей мира, Ассамблея, в которой смогут принять участие представители всех политических партий и организаций, обсудит проблемы международного положения, выработает принципы и формы сотрудничества всех миролюбивых сил Португалии, а также рассмотрит вопрос об участии в деятельности Всемирного Совета Мира.

ВАРШАВА. Более 8 млн гвоздей, роз, хризантем и других цветов экспортировали польские цветоводы в минувшем году в различные страны мира, в том числе и в Советский Союз.

ТОКИО. Более 80 процентов молодежи Японии высказали недовольство политическим курсом правительства. Как свидетельствуют данные опроса молодежи в возрасте от 16 до 24 лет, из тысяч опрошенных только 16 процентов заявили, что их удовлетворяет нынешнее положение в стране.

ВАШИНГТОН. С августа 1973 года по июль 1974 года в результате мелких хищений магазины американской столицы потеряли убытки на сумму 345 млн. долларов. Всего по Соединенным Штатам, согласно данным министерства торговли, убытки от совершаемых покупателями краж ежегодно превышают 6 миллиардов долларов.

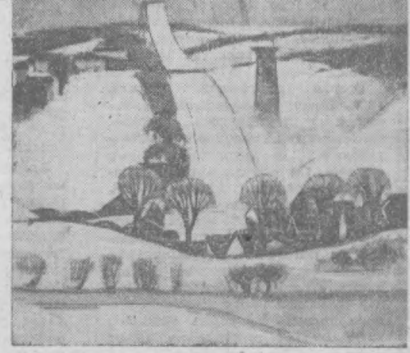
ИСЛАМАБАД. 4.700 человек погибли, более 15 тысяч ранены — таковы трагические результаты землетрясения в северо-восточной части Пакистана.

«СССР—наша Родина»

Страна—глазами художников

В Центральном выставочном зале Дирекции художественных выставок и панорам Министерства культуры Узбекской ССР открылась выставка изобразительного искусства «СССР — наша Родина». Любителей искусства ожидает встреча с произведениями крупнейших советских мастеров живописи, скульптуры, графики. Всего представлено около двухсот работ. Большинство из них созданы в последние годы и отражают сложные процессы, знаменующие собой новые состояния советского изобразительного искусства.

Наша выставка имеет свою историю. В 1972 году в Москве в Центральном выставочном зале экспонировалась одноименная Всесоюзная художественная выставка, приуроченная к празднованию 50-летия образования СССР. Большой успех этой выставки у москвичей зрители указывали на необходимость познакомить жителей союзных республик с произведениями живописи, скульптуры, графики. Было создано достаточно представительная передвижная выставка, которая побывала в прошлом году в Киеве, Одессе, Баку, у хмиков Сумгата. В октябре она была направ-



«Воскрешая славные страницы истории дружбы»

лена в Софию, где в это время проходили дни советской культуры. В конце года из Болгарии выставка возвращается в Москву, в стены Всесоюзного производственно-художественного комбината Министерства культуры СССР. Это крупнейшая в стране организация, ведающая передвижными художественными выставками. Здесь они проводятся, здесь происходит их комплектование, подготовка, реставрация — отсюда как корабли, покидающие родную верфь, отправляются они по крупнейшим городам нашей страны и за рубеж.

В нынешнем году выставка побывала в Астрахани, Ашхабаде, Душанбе и у хмиков Навои, и вот сейчас она начинает свою работу в столице Узбекской ССР.

Вдохновителем и организатором Союза Советских Социалистических Республик был Владимир Ильич Ленин. На нашей выставке важнейшая для советского искусства ленинская тема представлена тремя произведениями: это — графика «Ленин на броневике» Д. Бисти, живописный «Портрет В. И. Ленина» Г. Струпулис и скульптурный бюст Ленина Ю. Нероды.

Художник из Латвии Г. Струпулис сумел создать яркое запоминающееся произведение. Образ вождя полон драматизма и высокого пафоса. Художник стремится найти новые грани в характере Ильича, сделать свое слово грандиозной «Ленинианой», созданной за пятьдесят лет ведущих мастеров советского искусства.

Историко-революционной теме посвящена картина «Рождение Жимайтиского полка» живописец В. Гечас. Зритель заинтересует своеобразное композиционное решение: художник соединяет два последовательных события — съезд

освобожденных женщин Востока — посядаясь представляемая на выставке картина С. Намитисовой-Манасовой. На выставке много работ художников, чьи имена давно уже вошли в историю советского искусства. Одна из последних картин академика А. Пластова «В лесу» является бесспорным украшением выставки и неизменно привлекает внимание широкого зрителя.

Постоянным успехом пользуется работа Народного художника АЗССР Т. Нариманбекова «Тися горы». Магический живописец воссоздал одним из поэтических образов народного сказания. Проникновенный лиризм авторской интонации, романтичность, праздничный богатый колорит выделяют эту картину.

Интересным произведением представлен на нашей выставке недавно погибший московский художник В. Попков. Его картины всегда отличались интересным творческим решением, он много и плодотвор-

но экспериментировал в поисках новых живописных форм. Работа «Зимняя канюшка» — групповой портрет, и В. Попков смог по-новому интерпретировать стилистическую проблематику, обычно сопутствующую этому сложному жанру.

Любителей скульптуры ожидает на нашей выставке много интересных встреч. Экспонируется работа Э. Амашукели «Победа». Юноша верхом на разъяренном льве мчится навстречу врагу. Аллегорический образ доблести, героизма и патриотизма, одной из тех, кто самоотверженно трудится на полях нашей страны.

Раздел графики на нашей выставке включает работы художников из Москвы, Уфы, Казани и Прибалтики. Интересны иллюстративные циклы Г. Галинской и В. Поняева, работы графика

из Харькова В. Ненадо, британский мастер про В. Ионяйтене и С. Красеваска. Уже упоминавшаяся гравером Д. Бисти «Ленин на броневике» является смысловым центром графического раздела.

Много интересного ожидает посетителей на выставке.

Приглашаем любителей искусства посетить новую экспозицию произведений советских художников.



В. ФИЛИПЕНКО, прибалтийский мастер про В. Ионяйтене и С. Красеваска.

Воскрешая славные страницы

ИСТОКИ ДРУЖБЫ

1 января 1920 года ТуркНИК издал декрет о государственных театрах республики.

Согласно этому декрету в народном доме имени В. И. Ленина (на месте этого здания ныне находится музей искусства УзССР) утвердился Государственный драматический театр, а в театре «Коллизия» (ныне Концертный зал имени Я. М. Свердлов) — Государственный оперный театр. Общее руководство ими осуществлялось Комиссариатом народного просвещения, в котором было создано управление театров из опытных деятелей искусства.

Знание «История» было национализировано 2 сентября 1918 года и в нем размещалась Советская русская оперная и драматическая театры, сыгравшей значительную роль в культурном просвещении и коммунистическом воспитании трудящихся и воинов Красной Армии. Здесь были поставлены инсценировки «Отцов и детей» И. С. Тургенева, комедия Н. В. Гоголя «Ревизор». Здесь же звучали оперы «Русалка» А. С. Даргомыжского и «Евгений Онегин» П. И. Чайковского. Артисты театра часто выезжали с концертами и спектаклями на фронты гражданской войны.

В центре внимания партийно-советских органов всегда находился вопрос о создании узбекского советского театра в Ташкенте.

Еще в середине 1918 года была образована театральная труппа, которой несомненно позднее было присвоено имя К. Маркса. Эта труппа явилась ядром нынешней республиканской оперной и драматической театры имени Хамзы.

В трудные годы гражданской войны в репертуар труппы были пьесы Хамзы «Бай и батрак», «Наказание иезуитов», «Трагедия мобилизованных», имевшие большое политико-воспитательное значение.

Развитие узбекского театрального искусства с первых лет Октября проходило под воздействием воздействия передового русского театра.

Большое влияние на процесс художественного творчества труппы оказал К. Маркс в Ташкенте — «Советский театр», руководитель которого Константин Осипович Шорштейн принял живейшее участие в судьбе узбекского коллектива.

Минион Уйгур, создатель труппы, вспоминает, что первые настоящие понятия о сценическом реализме, об актерском мастерстве и задачах режиссера он получил именно от Шорштейна, который не только знакомил с новыми спектаклями узбекской труппы, но помогал ей и материально, передавая часть декораций и реквизита русского театра.

Действительную помощь узбекскому коллективу оказал и Карл Петрович Огменко, будучи акте-

Популярный

Лосьон

Пока опытные образцы нового лосьона красуются лишь на полях лабораторий нозинского парфюмерно-косметической фабрики. Но уже в первом квартале нынешнего года начнется массовое производство популярного лосьона «Огуречный». Лосьон будет разливаться во флаконы различной величины.

«Родственник» балтийского янтаря

Родина янтаря — Балтика. Но ташкентская текстильно-галантерейная фабрика ос-

Керамика

На комбинате строительных материалов подготовлен к выпуску новый декоративный набор для вина. Он состоит из керамической фляги и двух стаканчиков. Тонкая узор и светлая глазурь придают изделию особый национальный колорит.

С большим вкусом изготовлена художниками комбината ваза для цветов. От предыдущих образцов ее отличают оригинальная форма, удачно подобранный тон. На дне вазы установлена специальная керамическая решетка, позволяющая составлять цветы в букеты самой различной формы. Новое изделие будет стоить около двух рублей.

«Шарк»

«Шарк». Это изящно сделанный «стенга», составленный частями которой являются удобнейший секретер с открывающейся крышкой.

Изделия нового года

Шенный спрос у населения. Коллектив предприятия готовится к выпуску бус и брошей, имитирующих черное дерево, браслетов с чеканкой пряжкой.

Един в трех лицах — так можно сказать о новом виде продукции мебельной фирмы

Танцы у елки

Сегодня коллективы художественной самодеятельности клубов, дворцов и домов культуры города — истрепанные участники новогодних представлений. Чаще всего их можно увидеть в гостиных школьничков, в молодежных вечерах. Специально к празднику у елки подготовили свою программу и участники самодеятельности из Дома культуры Октябрьского района, чей танцевальный ансамбль пользуется неизменным успехом у зрителей. В его репертуаре — узбекские национальные танцы, композиции, поставленные на мелодии народов Востока.

НА СНИМКЕ: выступает танцевальный ансамбль девушек Дома культуры Октябрьского района.



Фото С. Махмадова.

«БИОГРАФИЯ» КАЛЕНДАРЯ

КАЛЕНДАРЬ и Новому году помыли календарь, закумулировали ли вы, как повлияли эти календарные числа, по которым мы регулируем свою жизнь? История календаря насчитывает тысячелетиями. Современный календарь достался нам от древних римлян времен Цезаря и Августа. До Цезаря год в Древнем Риме начинался с марта — месяца, названного в честь бога Марса. Название апрель произошло от слова открывать — в апреле открывались поля. Второй и третий месяцы носили имена богинь Майи и Юноны. Следующие шесть месяцев назывались порядковыми числительными: январь — пятый, февраль — шестой и так до десятого — декабря.

Последние два месяца были названы именами богов Януса и Февра. Месяцы были короче нынешних, и год состоял всего из 355 дней. Первую реформу календаря провел в 1 веке до нашей эры Юлий Цезарь. Он перевернул его целиком. Все нечетные месяцы получили по 31 день, все четные — по 30. Исключение составил февраль, в котором было 29 дней. Теперь год состоит из 365 суток. А поскольку из-за самого дела 365 с четвертью, то к началу каждого года добавлялся еще один день. Такой год стал называться високосным. Цезарь перенес начало года на 1 января: в этот день приступали к своим обязанностям римские консулы. При этом названию, обозначавшее порядковый номер месяца, потеряли свой смысл. Но они сохранились, и только бывший пятый месяц, ставший теперь седьмым, в честь Цезаря стал называться июлем.

Преемник Цезаря Октавиан Август тоже решил оставить о себе память в календаре и назвал своим именем следующий за июлем восьмой месяц. Не повезло, чтобы его месяц был короче июля, Август удлинил его, «отнял» один день у без того самого короткого февраля. А чтобы в календаре не было трехдневных месяцев подряд, поменял число дней у всех последующих месяцев. После всех этих перестановок месяца прочно обрели число дней и названия, сохранившиеся до наших дней. Календарь стал называться юлианским и просуществовал более 16 веков. Но и его пришлось исправить. Юлианский год оказался длиннее времени одного оборота Земли вокруг Солнца на 11 минут 14 секунд. Из-за этого каждые 400 лет набегали лишние 3 дня.

В конце XVI века глава католической церкви папа Григорий XIII создал комиссию, которой было предложено исправить календарь. В итоге решено не считать високосными те «високосные» годы, которые делались на 400, т.е. 1600, 1700, 1800, 1900. Это и приводит к календарю 3 дня за 400 лет. Накопившиеся за время действия юлианского календаря лишние десять дней просто исключили из счета. Так, в 1582 году был введен новый стиль. Календарь стал называться григорианским. В России новый стиль был принят только после революции — с 14 февраля 1918 года.

Но достаточно ли удобен современный календарь? Обсуждается, не совсем. Неудобно, например, что месяца, называемые в честь людей, содержат разное число дней, что «дни и те же числа в разные годы приходится на разные дни недели».

Вопрос о реформе календаря возник более 100 лет назад. Разработаны сотни проектов. Вот проект, предложенный Международной ассоциацией всемирного календаря при ООН.

Год содержит 364 дня и состоит из 4 одинаковых кварталов по 13 недель. Месяцы квартала содержат 31, 30 и 30 дней. В первом месяце квартала пять воскресений, в остальных двух — по четыре. Следовательно, в любом месяце 26 рабочих дней. Каждый день начинается с воскресенья, каждый день из года в год приходится на один и тот же день недели. В конце года добавляется один неурочный день — День Марса. Один раз в четыре года после 30 июня добавляется второй неурочный день — День високосного года.

Проблемой реформы календаря занимается международная организация — Экономический и Социальный советы ООН. Но осуществить эту реформу пока не удается.

Веселые строки

— Дядю, можешь ли мне дать ваймы триста долларов? — Зачем? — Хотел перед Новым годом раз и навсегда ликвидировать мой долг... — Жан, мне ничего надеть на новогодний вечер. — Но ведь в твоём гардеробе много платьев! — Верно. Но все мои подружки уже видели. Необходимо сменить туалет. — А не лучше ли сменить подруг? — Соседка, я попросила бы вас сделать мне услугу. — С удовольствием, чем могу служить? — Видите ли, я вам привезла много гостей. Можете быть, одолейте нам лишь шесть стульев. — Ок, дорогой, и у нас много гостей. Могу предложить только четыре, да и то жалкие кресла. — В таком случае, может, возьмете в долг хотя бы четырех моих гостей? — Колунб открыл Америку! Эдисон изобрел телефон... Братья Люмьер... кино. А я не могу найти обыкновенную лужковку к праздничной рубашке... — Новогодний день такой же, как и все другие. Разница в том, что перед телевизором сидит намного больше.

МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СОБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

На пути создания советского театра в Ташкенте встречались большие трудности — не хватало кадров, остро ощущалось отсутствие специальных помещений и денежных средств.

В трудные годы гражданской войны в репертуар труппы были пьесы Хамзы «Бай и батрак», «Наказание иезуитов», «Трагедия мобилизованных», имевшие большое политико-воспитательное значение.

Развитие узбекского театрального искусства с первых лет Октября проходило под воздействием воздействия передового русского театра.

Большое влияние на процесс художественного творчества труппы оказал К. Маркс в Ташкенте — «Советский театр», руководитель которого Константин Осипович Шорштейн принял живейшее участие в судьбе узбекского коллектива.

Минион Уйгур, создатель труппы, вспоминает, что первые настоящие понятия о сценическом реализме, об актерском мастерстве и задачах режиссера он получил именно от Шорштейна, который не только знакомил с новыми спектаклями узбекской труппы, но помогал ей и материально, передавая часть декораций и реквизита русского театра.

Действительную помощь узбекскому коллективу оказал и Карл Петрович Огменко, будучи акте-

САФРА НА КУБЕ

Рубка стеблей сахарного тростника в районе на плантациях страны. Во всех шести провинциях работают бригады рубщиков, в которые вошли в основном мажорсы, добившиеся высшей производительности труда в предыдущей сафре.

В сафре этого года



Ю. БИРЕНБАУМ.

ЭДЕЛЬВЕЙС В КВАРТИРЕ

СОФИЯ. Прелесть фарфоровых лепестков эдельвейса всегда символизировала мужество альпинизма, суровую романтику неприспущенных высот. А в доме жителя Казаньки Ганно Дивева эдельвейсы растут в обыкновенных глиняных горшках. Семнадцатилетний талантливый селекционер приспособился получать чудесный горный цветок в домашних условиях. В его уникальной коллекции до пяти сот корней эдельвейса.

Еще в детстве Педро выучился играть на гитаре, банджо и других струнных инструментах. В 27 лет он начал экспериментировать с бамбуковым ксилофоном.

И теперь он зарабатывает себе на пропитание игрой на созданном им ксилофоне в оздоровительном центре. Без этого дедуля сейчас редко обходится на любой празднике в провинции. Послушать игру Педро на ксилофоне, состоящем из 15 бамбуковых дощечек и акустического дерева и гонимого ацила, собираются толпы народа.

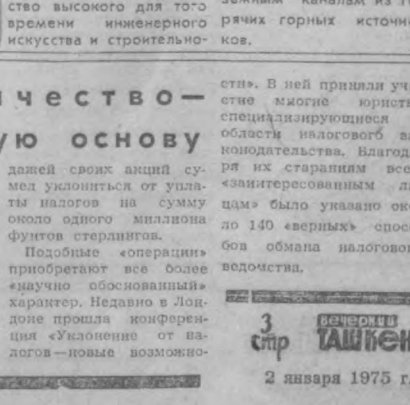


И. КОРБОВА.

Новые следы культуры инков

ЛИМА. Хорошо сохранившиеся остатки старинного поселения инков — Инка-Уаси, напоминающие по своей структуре, исторической ценности и архитектурным деталям знаменитые развалины Мачу-Пикчу недалеко от столицы инкской империи — города Куско, обнаружены археологами в перуанском департаменте Уанукавелика.

Поселение Инка-Уаси расположено на отрогах западной части Кордильеры. Вырубленные на крутых склонах террасы, многочисленные каналы и подземные каналы, замаскированные крепостными сооружениями и каменными смотровыми вышками, храмы и жилые постройки — свидетельство высокого для того времени инженерного искусства и строитель-



И. КОРБОВА.

Мошенничество на научную основу

ЛОНДОН. Уклонение от уплаты налогов приобрело в Англии широкие масштабы. Недавно здесь разразилась крупная скандал в связи с деятельностью основного держателя акций известной торговой фирмы «Свире холдинг» Ч. Кларка, который в результате махинаций с перепро-

дали своих акций сумел уклониться от уплаты налогов на сумму около одного миллиона фунтов стерлингов. Подобные «операции» приобретают все более «научно обоснованный» характер. Недавно в Лондоне прошла конференция «Уклонение от налогов — новые возможности». В ней приняли участие многие юристы, специализирующиеся в области налоговых правонарушений. Благодаря их стараниям всем заинтересованным лицам было узнано около 140 «верных» способов обмана налогового ведомства.

Во время празднования Дня Военно-Морского Флота я был в Севастополе. Четко отбивая шаг, шли по площади моряки. Впереди колонны коренастый капитан II ранга со Звездой Героя Советского Союза не зная Черногорского флота. Такая высокая честь была оказана воспитаннику Ленинского комсомола Узбекистана, бывшему вундэр-штурману, участнику штурма Севастополя полковнику Федору Матвееву.

...7 мая 1944 года стрелковый полк получил задание на подступах к Севастополю уничтожить мощный узел вражеских войск. Среди тех, кто ушел на выполнение этого задания, был и гвардеец-пулеметчик Федор Матвеев.

У высоты 178,2 разгорелся жестокий бой. Матвеев и его боевые товарищи, прогнав сквозь вражеский огонь и вырвавшись на высоту, в короткой схватке унич-



несколько лет служил на Дальнем Востоке. В настоящее время он продолжает нести военную службу в рядах Черноморского флота.

«Я очень рад, — пишет Ф. Матвеев, — что когда-то попал в ряды железнодорожников Узбекистана. Это были очень требовательные люди. Таким они воспитали и меня. Благодаря им я из простого рабочего ларейка-железнодорожника вырос до подполковника Советской Армии, стал Героем Советского Союза. Приношу искреннюю признательность комсомолу Узбекистана, принявшему меня в свои ряды в 1942 году, когда мне было 19 лет».

Федор Иванович Матвеев ведет большую военно-патриотическую работу среди молодежи. Он частый гость крымских пионеров, переписывается со многими пионерскими клубами и отрядами нашей страны, желанный гость в подразделениях флота. Тесная дружба связывает его и с пионерами, комсомольцами Узбекистана, откуда началась его боевая юность.

А. ШМАРЫГО. НА СНИМКЕ: Герой Советского Союза Федор Матвеев.

Соревнования, турниры, встречи

ПРОШЕДШИЙ, 1974 год принес немало успехов командам и спортсменам нашей республики. 16 спортсменам УзССР присвоены высокие звания мастеров спорта СССР международного класса, около 250 спортсменов выполнили нормативы мастера спорта. В чемпионате мира, Европы и СССР спортсменами Узбекистана завоевано 17 золотых, 15 серебряных и 19 бронзовых медалей. Мы гордимся такими именами как Р. Рискисевым, С. Рузикуевым, И. Юлдашевым, Б. Дуюновым, А. Юджимом, Э. Каримовым, А. Волковым, С. Ходиевым, Л. Маркеловой, Р. Баби, С. Рыбенко, М. Исмиловым и многими другими. В чемпионатах СССР успешно выступили футболисты «Пахтакор», баскетболисты УзГосИФК, автоспортисты ДСО «Мехнат», гандболисты текстильного комбината и другие.

Наступил новый спортивный 1975-й год. Центральным событием года станут XVII Спартакиада Узбекистана и VI летняя Спартакиада народов СССР. Сейчас во всех коллективах физической культуры заводов, фабрик и строков, учреждений, колхозов и совхозов, военных и средних специальных учебных заведений проходят массовые соревнования по отдельным видам спорта — это первый этап проведения спартакиады.

В этом месяце первыми начнут соревноваться легкоатлеты. В Ташкенте 11 и 12 января будут проведены IX традиционные республиканские состязания на приз спортивной арены «Шилки». Вслед за ними 18 и 19 помертятся силами юниоров 1953—1957 гг. рождения в составах сборных команд Каракалпакской АССР, областей и города Ташкента в личном командном первенстве республики на приз газеты «Физкультура» Узбекистана и «Узбекистан физкультурчиси».

Большой интерес вызывают поединки сильнейших боксеров республики. В Навои с 20 по 26 января будет проведен лично-командный чемпионат по программе XVII Спартакиады Узбекистана. Это первый значительный вид из 18, проводимых по программе Спартакиады. На чемпионате состоится отбор для участия в VI летней Спартакиаде народов СССР.

В Ташкенте будут проведены два первенства республики для юношей: по одному по футболу — с 24 по 30 и по фигурному катанию на коньках — с 18 по 21. Юношеское лично-командное первенство республики по легкой атлетике состоится в Андижане с 22 по 26 января.

Интересно проходит соревнование на первенство республики по мини-футболу. На этот раз зональные поединки пройдут с 18 по 24 в Фергане, Алмалык и Карши, а финал состоится в Чирчике с 8 по 12 февраля.

Ежегодно в дни школьных зимних каникул (10—10 января) проводится ряд всеобщих юношеских соревнований на первенство СССР. В них примут участие и команды нашего города. Волейболисты будут играть во Фрунзе, баскетболисты — в Ашхэбэде и Балхаше, теннисисты — в Киеве, шахматисты — в Вильнюсе, хоккеисты — в Ангарске и Глазове, мастера настольного тенниса — в Ленинграде.

Неплохо закончили игры первого круга чемпионата СССР по баскетболу среди 12 команд высшей лиги класса «А». Баскетболисты УзГосИФК, они набрали 5 очков и заняли 8-е место в турнирной таблице. И вот новые испытания. В Ленинграде с 18 января начнутся игры I тура второго круга. Мужская баскетбольная команда ТашУ — проведет очередные 8 игр по календарю чемпионата СССР среди команд I группы класса «А» — по 2 встречи в Душанбе, Бку, Ереване и в Ташкенте. А вот женской

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ — 2 ЯНВАРЬ

Первая программа. Москва, 17.35 «Объекты». 18.05 «Сильные, ловкие, смелые». Ташкент. На русском языке: 18.45 «Два школьника». «Ветераны». 19.15 «Ахборот». 19.30 «Штурман, оцман, капитан». Фильм-концерт. На узбекском языке: 19.45 «Ленинский университет миллионеров». 20.00 Десять минут музыки. 20.10 «Ахборот». 20.30 Телевизионный театр. И. Пете. «Фанус». Москва, 22.00 «Время». Ташкент, 22.30 «Странная история кино», два боя». Худ. фильм (на русском языке).

Вторая программа. Москва, 18.35 Цветное телевидение. «Волшебник Изумрудного города». Премьера телевизионного многосерийного мультипликационного фильма. I-я серия. «Эли в волшебной стране». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Вскрытие лоты». 19.30 «Научные открытия 1974 года». 20.00 «Новогодние интервью». Музыкальная программа. 20.50 Цветное телевидение. «Три дня в Москве». Премьера телевизионного художественного фильма. I-я серия. Ташкент, 22.00 Цветное телевидение. «Цвет бытия». Телевизионный документальный фильм (на русском языке). Москва, 22.30 «Театральные встречи». Ведет передачу заслуженный артист РСФСР А. Миронов. 24.00 Новости.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Новые земли изумительные». Телевизионный документальный фильм. 20.00 «Веселый вечер». Фильм-концерт. 20.30 Ташкентские новости. 20.45 «Как велит сердце». Худ. фильм (на узбекском языке).

ПЯТНИЦА — 3 ЯНВАРЬ

Первая программа. Москва, 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. Цветное телевидение. 10.30 «Стрела улетает в сказку». Мультфильм. 11.00 «Возвращение к жизни». Премьера телевизионного художественного многосерийного фильма. 2-я серия. 12.05 «Книга в твоей жизни». О романе М. Сервантеса «Дон Кихот». 15.40 Цветное телевидение. Прогноз погоды. Телевизионный фильм.

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
4, 5 января в 17 и 20 часов,
6, 7 января в 20 часов.

ГАСТРОЛИ В СССР
КОНЦЕРТЫ
АРТИСТОВ ЮГОСЛАВСКОЙ ЭСТРАДЫ
УЧАСТВУЮТ:
Даннела ПАНЧЕТОВИЧ, Боба СТЕФАНОВИЧ, Ненад РАЙЧЕВИЧ, Кемал МАНДЖУКА, вокальный дуэт Бети и Боб и ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛИДЕРЫ».

Билеты продаются с 14.00.

НА ПОДСТУПАХ К СЕВАСТОПОЛЮ

тожили вражеский пулеметный расчет.

Федор Матвеев заменил раненого командира. Бойцы под его командованием блокировали дог. и, «ворвавшись в него», повели бой.

«Когда ворвались в пот., — вспоминает Ф. Матвеев, — я не заметил притаившегося там франца. И он прыгнул на меня с ножом. Расчитавшись с ним, я перевернул наскоро рану — она оказалась не опасной — и в составе роты продолжал сражаться за Севастополь».

Освобождая город-герой, рота уничтожила более 80 солдат и офицеров противника. За подвиг и мужество гвардии сержанту Ф. Матвееву Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 марта 1945 года было присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны Ф. Матвеев окончил высшую партийную школу,

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Возвращение Рембрандта

В новую экспозицию Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина вернулось после реставрации полотно Рембрандта «Артагерес, Аман и Эсфирь», хорошо известное зрителям.

У картин, как и у людей, свои судьбы. Из «биографии» рембрандтовского произведения мало известно, что в первой половине XVIII века оно сильно пострадало, как предполагалось, от пожара, и было «подправлено» реставраторами. В 1764 году из рук берлинского антикара полотно попало в Эрмитаж. В первом инвентарном списке 1773 года упоминается о нем с провозглашением замечанием: «красивая картина, но сильно повреждена». Согласно архивным данным, реставратор Эрмитажа А. Митрохин в 1819 году «переложил ее с ветхого холста на новый». Однако через 10 лет картина снова попала на реставрацию.

Подвизая в 1861 году произведения в Эрмитаже для того, что создали его в Москве в Румянцева в его музее, специалисты передали картину Рембрандта, но, видимо, из-за плохой сохранности приписали ее ученику великого мастера.

Л. БЕРНАСКОНИ, корр. ТАСС.

СООБЩАЮТ СИНОПТИКИ

ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ГОДА

После раннего похолодания в начале декабря, установившаяся нормальная для этого месяца погода. Но в январе жители столицы и области еще не раз почувствуют дыхание зимы — среднемесячная температура ожидается ниже обычной на 2—3 градуса.

В первой декаде ожидается погода преимущественно без осадков. Температура ночью около 0, днем 10—15 градусов тепла. Лишь в конце первой декады предполагается похолодание, выпадение снега. Холодная погода со слабыми снегопадами сохранится до конца месяца. В отдельные дни температура понизится ночью до 11—16, днем до 0—3 градусов мороза. Наиболее низкие температуры ожидаются в четвертой декаде. Время от времени будет наблюдаться ее повышение. Снег выпадает в середине месяца и 3-й декаде. Количество осадков в первом месяце года будет меньше нормы, возможны туманы.

Ю. ОГОЛЬ, инженер-синоптик САРНИГМИ.

▲ ХОККЕЙ С ФУТБОЛЬНЫМ СЧЕТОМ

Два трудных поединка провел на своей площадке «Винороб». Его соперником был нижегородский «Спутник», который перед этим туром шел вплотную за нашей командой, отставая лишь на одно очко.

Подтянулись и лидеры и армейцы Новосибирска, до этого дававшие взлеще верх над барнаульским «Мотором» — 5:1, 4:1.

Ташкентцам нужно было сделать рынок, чтобы укрепить свое турнирное положение. В прошедших матчах им не удалось выполнить эту задачу. В первом поединке, прошедшем в очень напряженной борьбе, хозяева льда проиграли прямо-таки с футбольным счетом — 2:1.

В повторном поединке нином из соперников не удалось добиться перевеса — 2:2.

Теперь после 22 игр у «Винороба» 29 очков. Команда вместе с «Губинином» (Бомени) отстает от нового лидера — «Спутника» из Нижнего Тагилка — на одно очко.

«ГДЕ ШАЙБА?»



Фотохуд. И. Надеждина.

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

Большого успеха во всеобщих и международных соревнованиях по бобслею неоднократно добивался динамовец из Ташкента, мастер спорта СССР

На площадке — студенты

Баскетболисты Ташкентского государственного университета провели очередные две игры чемпионата СССР среди команд первой группы класса «А» во Фрунзе против местного «Политтехника».

В первой игре успех сопутствовал хозяевам площадки. Они победили в упорной борьбе со счетом 86:83. Зато в повторном матче ташкентские баскетболисты продемонстрировали более техничную и тактически грамотную игру и добились уверенной победы со счетом 93:78.

Теперь нашей команде предстоит 4 и 5 января игры в Душанбе против местной команды «Динамо».

Впереди — третий тур

Из Фрунзе возвратилась женская баскетбольная команда Узбекского государственного института физической культуры, принимавшая участие во втором туре первого круга чемпионата СССР среди коллективов высшей лиги класса «А». Каждый коллектив провел по 6 игр. Наши спортсменки сумели добыть еще 2 очка. Сначала они победили местный «Строитель» со счетом 60:57, а в последующий день турнира несли поражение команде «Сталь» из города Днепропетровска — 75:60.

В итоге, набрав 5 очков, наши студентки занимают в турнирной таблице 8-е место в числе 12 коллективов. Очередные 5 игр баскетболистки УзГосИФК проведут в Ленинграде с 18 января.

Ветрофор

По-новаторски решили проблему лыжных протекторов в автобазе № 35 Ташкентского управления централизованых межрайонных перевозок. Как предполагается, почти новаторов найдут самое широкое распространение среди водителей городских автотранспортных хозяйств в условиях гололеда и зимней скользкости.

«ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ»

Не покидая рук трудился в предновогодние дни коллектив районных дорожных служб. Как сообщили нашему корреспонденту, в ближайшие 2—3 месяца закончится подготовка техники и обработка мероприятий по борьбе за безопасность движения в неблагоприятных зимних погодных условиях.

ХОТИТЕ, ВЕРЬТЕ...

Новый рекорд по производительности труда в неотапливаемом помещении установил слесарь автобусного парка № 14 Валентин Кагорин. За 10 минут он успевал ровно на двенадцать оборотов отвернуть гайку крепления радиатора. Это на два оборота больше рекорда, установленного его коллегой Бахтияром Усмоновым. Подобные соревнования между ремонтниками будут продолжаться до наступления теплой погоды.

ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ

Свой добровольный вклад в поощрение коэффициента выхода парадных газет заметке об открытии нового подземного пешеходного перехода на площади Ахунбабаева. На днях гражданка Х. Маданияр стала тысячным пешеходом, но воспользоваться этим сооружением. Юбилюру вручен протокол об уплате штрафа.

ПРОИСШЕСТВИЕ

Жертвой последнего крика автомобильной моды стал гражданин С. Похлянов. Его «Жигули» № 01-08 ТНУ, по словам свидетеля, был похищен группой лиц дошкольного возраста, принявших это транспортное средство за новогоднюю игрушку. Происшествие произошло в зоне действия знака «Осторожно, дети!». Родители продолжают. Зыпуск подготовил Д. ОФЕНГЕНДЕН.

ПРОИСШЕСТВИЕ

Жертвой последнего крика автомобильной моды стал гражданин С. Похлянов. Его «Жигули» № 01-08 ТНУ, по словам свидетеля, был похищен группой лиц дошкольного возраста, принявших это транспортное средство за новогоднюю игрушку. Происшествие произошло в зоне действия знака «Осторожно, дети!». Родители продолжают. Зыпуск подготовил Д. ОФЕНГЕНДЕН.