





### За строкой обязательств

Труженники столицы республики провели в честь 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Успешно выполнив высокие социалистические обязательства, принятые в честь золотого юбилея республики, работники индустрии города сосредоточили свои усилия на дальнейшем повышении эффективности производства, ускорении технического прогресса, роста производительности труда; активно привели в действие резервы с целью увеличения выпуска и улучшения качества продукции при одновременном снижении материальных и трудовых затрат.

В результате широкого развернутого социалистического со-

## Поступь индустрии города

реования рабочие коллективы большинства предприятий Ташкента досрочно завершили государственные задания, встретили социальные обязательства, принятые на определяющий год пятилетия. Вот некоторые основные итоги хозяйственно-экономической деятельности

Выполнение плана и темпы роста промышленного производства по районам города характеризуются следующими данными: процент выполнения реализации промышленной продукции за декабрь 1974 года; вторая колонка — за январь-декабрь 1974 года; третья колонка — валовая продукция за январь-декабрь 1974 года и процентная ответственность по отношению к соответствующему периоду 1973 года; четвертая колонка — темп роста производительности труда по отношению к 1973 году:

предприятий и районов города за 1974 г. Коллективы предприятий промышленности, транспорта и связи столицы Узбекистана выполнили план января-декабря 1974 года по реализации промышленной продукции на 102,7 процента. Производительность труда составила 101,7 процента к заданию. Темп роста

объема производства по отношению к тому же периоду предыдущего года составил 110,4 процента, а производительность труда по сравнению с январем-декабром 1973 г. возросла на 6,5 проц.

Государственное задание по реализации товарной продукции выполнили все районы Ташкента.

За 1974 год промышленностью Ташкента реализовано в объеме продукции сверх плана на 61 миллион 279 тысяч рублей, в том числе: Кировский район — на 5,716 тысяч рублей, Куйбышевский — на 13,658 тысяч рублей, Ленинский — на 10,093 тысяч рублей, Октябрьский — на 5,564 тысяч рублей, Сабир-Рахимовский — на 4,122 тысяч рублей, Сергеевский — на 901 тысячу рублей, Фрунзенский — на 6,164 тысяч рублей, Хамзинский — на 12,044 тысяч рублей, Чиланзарский — на 3,017 тысяч рублей.

Высоких темпов роста объема производства достигли также предприятия, как заводы: тракторный, инструментальный, «Ташкенткабель», лакокрасочный, элект-

ронной техники, газовой аппаратуры, «Ташкентстальмаш», агрегатный, мельзавод № 3; фабрики: швейная № 3, опытно-исследовательская «Таштрукш», кожгалантерейных изделий; комбинаты: абразивный, «Ташкентнаво», промстройматериалов, маслояромобилей, ГСКБ по ирригации и др. предприятия.

Осуществляя свои договорные обязательства, большинство предприятий успешно справились с заданиями по выпуску важнейших народнохозяйственных изделий.

Вместе с тем за двенадцать месяцев года четыре предприятия города не справились с плановыми заданиями по реализации продукции, в том числе: в Сергеевском — два, Сабир-Рахимовском — одно, Хамзинском — одно, Хамзинском — одно, Хамзинском — одно.

На рабочем коллективе восприняли труднейший социальный заказ пятилетия, выразили свое стремление внести достойный вклад в общенародную борьбу за досрочное выполнение заданий пятилетия в 1975 году. Как боевую программу действий восприняли труднейший социальный заказ пятилетия, выразили свое стремление внести достойный вклад в общенародную борьбу за досрочное выполнение заданий пятилетия в 1975 году.

В 1975 году, как боевую программу действий восприняли труднейший социальный заказ пятилетия, выразили свое стремление внести достойный вклад в общенародную борьбу за досрочное выполнение заданий пятилетия в 1975 году.

В 1975 году, как боевую программу действий восприняли труднейший социальный заказ пятилетия, выразили свое стремление внести достойный вклад в общенародную борьбу за досрочное выполнение заданий пятилетия в 1975 году.

### На предприятиях города

### ПЕРВЫЕ МАШИНЫ

Внушительная колонна из ста опрыскивателей «ОВХ-14» — столько сверхплановой продукции выпустил коллектив завода «Ташкентсельмаш» в четвертом, определяющем году пятилетия.

С первых дней января на предприятии в ответ на Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу широко развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение планов выпускающего года пятилетия.

Один из пунктов социалистических обязательств, взятых коллективом, — сокращение времени, затраченного на сборку одной машины.

Сейчас передовые бригады Ф. Гунирова, А. Мухамеджанова затрачивают на сборку одного опрыскивателя на 8-10 минут меньше, чем в прошлом году. Опыт передовиков, выполняющих дневные задания на 130-140 процентов, широко пропагандируется в коллективе. В итоге первые машины, изготовленные в нынешнем году, сделаны досрочно. Они отправлены в Бухарскую, Самаркандскую, Андижанскую области.

### СЕГОДНЯ

очередные пять «ОВХ-14» отправлены колхозникам Джизакской области.

Комсомолка Зухра Баймамова — в числе передовых авиальщиц трикотажного ателее «Навигант» (цех № 1). Она систематически перевыполняет сменные задания, сдает предвизию хорошего качества. На предприятии девушка пришла после окончания десяти классов. За короткое время она в совершенстве овладела своей профессией.

НА СНИМКЕ: З. Баймакова. Фото М. Нуритдинова.

### В ПЛАНЕ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО

4 миллиона зрителей посетили в прошлом году республиканский Дом знаний. Каким был год минувший для его коллектива, что нового узнаем, увидим и услышим мы в его стенах! С этими вопросами наш штатный корреспондент обратился к директору Дома знаний Тухтамраду Кадырову.

### Интервью для

— Прошедший год для нас был очень плодотворным, — сказал Т. Кадыров. — Стоялись интересные встречи, лекции, выступления. Ташкентцы познакомились с председателем Всесоюзного клуба кинопутешествий Юрием Сенкевичем, летчиками-космонавтами и Героями Советского Союза Борисом Егоровым и Олегом Макаровым, академиком Академии наук СССР Рахимом Сагдиевым, лауреатом премии Ленинского комсомола Эриком Вахидовым и многими другими. О проблемах современной астрофизики

рассказали доктор физико-математических наук Рашид Сюняев и профессор Игорь Подгорный.

Посетители Дома знаний побывали на персональных выставках многих художников республики.

Нами был разработан цикл лекций, посвященный актуальнейшим проблемам современности во всех областях знаний.

В новом году ташкентцы и гости столицы увидят фотовыставку «Герои девятой пятилетки», подготовленные творческой фотостудией «Билим». Посетите-

ли побывают на лекциях лекторов-международников.

«Поэзия военных лет» — так называется начавшийся цикл лекций, посвященный 30-летию победы над фашистской Германией.

Планируем провести творческие вечера с молодыми художниками столицы. Как всегда, на нашей эстраде выступят молодежные вокально-инструментальные ансамбли. Мы знакомим зрителей с учеными и артистами, артистами и художниками, которые будут гостями нашей столицы.

Н. АЙРУМОВА.



Отлично трудится на старте завершающего года пятилетия токарь 2-го механического цеха экскаваторного завода Иван Максимович Крахмаля. Первой рабочей систематически выполняет сменное задание на 200-220 процентов, сдает продукцию отличного качества. Фото Ю. Бугусова.

### В градостроительном совете

## Ташкент шагает в завтра

### Изменится облик района

Новую работу на обустройство градостроительного совета Главного архитектурно-планировочного управления Ташгорплана представили специалисты института «Ташгиплан». Называется она так: «Проект детальной планировки жилого района по улице Рисовой». Главным архитектором проекта Т. Копаева рассмотрела о замесе авторского коллектива, на долю которого выпала нелегкая задача.

Дело в том, что речь идет не о застройке свободной территории или о частичном сносе, замене устаревших зданий на новые. Проектировщикам, выражаясь языком хирургов, пришлось оперировать на живом организме, перекрывая и обволакивая существующее образование, возникшее кое-

где стихийно, внаплавную. Новый облик воплотит в себе все то лучшее, что имеется в уже построенных жилых районах Ташкента и других городов.

Хотя в названии проекта фигурирует улица Рисовая, но главной композиционной осью района станет Кушбушевское шоссе. На значительном его протяжении. Предлагается застраивать его высотными девятиэтажными жилыми домами. Здесь же возникнет общественный центр жилого района с культурно-просветительными учреждениями, предприятиями торговли и общественного питания, спортивными сооружениями и т. д.

Раузмеева, авторы, решая сложнейшую проблему, не могли не учитывать сложившуюся ситуацию. Напрямую было бы неразумно предлагать снести все действующее типовые школы, детсады, медицинские

учреждения, магазины. Но ими район обеспечен недостаточно, поэтому предусматривается строительство новых объектов культурно-бытового, коммунального и иного назначения. Снос подвергается около 17 процентов того жилого фонда из общего количества, который возник стихийно и в силу этого не имеет инженерного оборудования и соответствующего благоустройства и озеленения. Планировка застройки сохраняется.

Жилый массив завода имени Октябрьской революции, построенный преимущественно четырехэтажными жилыми домами, послужит тем ядром, вокруг которого возникнет один из пяти микрорайонов проектируемого района. Предлагается начать его застройку в первую очередь. На некоторые жилые дома уже выдана проектная документация.

А как быть с промышленными предприятиями? Например, с бумкомбинатом, заводом «Ташэлектромаш» и другим, складскими и хозяйственными, подъездными путями и товарной станцией. Нам заводу предстоит вынести отсюда, а предприятия заключить в озелененное кольцо, так называемую санитарную зону, жилье строить на безопасном расстоянии от них.

Основная идея архитектурно-планировочного решения района заключается в том, чтобы четко определить его функциональное зонирование, создать благоприятные условия жизни, выделит территории под жилье, промышленные предприятия, базы отдыха и спортивные сооружения. Предусмотрены удобные транспортные и пешеходные связи между ними. Учли

проектировщики наличие в районе довольно длинного канала. Ему отводится роль, объединяющая все микрорайоны с зеленым массивом парка имени Шумилова. Заметим, что парк будут иметь все микрорайоны. Определенную роль в архитектурно-планировочном решении сыграет также улица Загатаерина, вдоль которой, как и вдоль Кушбушевского шоссе, продуманы велосипедные дорожки.

Промышленная зона как бы делит район на два жилых района, связанных между собой пешеходными аллеями. В каждом из микрорайонов — полный набор учреждений обслуживания. Кроме того, небольшие пункты обслуживания (будут иметь промышленные предприятия). Так что отпадет необходимость пользоваться услугами общерайонного центра.

И. АХМЕТОВ.

### Еще одно новоселье

Заключены работы по строительству одного из примечательных зданий Ташкента — главного корпуса «Минэнерго».

Вчера подписаны акты государственной комиссии, принявшей с высокой оценкой плоды труда строителей СУ-17 треста «Высотстрой», возводивших этот объект.

С первых кубометров бетона, увеличенных в фундаменте здания, до торжественного момента сдачи его в эксплуатацию трудились бригады, руководимые Ю. Дебардиевым, В. Павленко, У. Усмановым. С хорошим качеством установили вытражи члены бригады, возглавляемой А. Колякиным. Замечательно поработали здесь бетонщики из бригады кавалера ордена Ленина Л. Чеботаревой.

## Деловые люди едут в Москву

С началом января-75 вступил в действие и новый деловой календарь, предусматривающий проведение в Советском Союзе серии международных и иностранных выставок. Первая из них откроется на финише первой декады января. В зале торгово-промышленной палаты СССР на Сокольническом валу индустриальная фирма «ОММ» покажет советским специалистам высокоскоростные бесшумные станки для получения эластичных и неэластичных листов.

Выставки — наиболее удобное и эффективное средство демонстрации экспортных возможностей государств и отраслей промышленности. Они являются средством обмена техническим опытом и техническими идеями. Велико их значение в развитии международной торговли и. Каждый такой смотр завершается заключением сделок на поставку оборудования или товаров.

За «выставочное» десятилетие — с 1964 по 1974 год — советские внешнеэкономические организации заключили контракты на три миллиарда рублей!

Демонстрацией изделий фирмы «ОММ» начнутся выставочные контакты советских и зарубежных специалистов 1975 года. Позже в Москве, Ленинграде, Минске, Донецке, Баку и других городах состоятся другие полудесятилетние крупные выставки из них — «Польша» и «Народная Республика Болгария» — 30 лет по пути социализма». С большим успехом — это 1.900.000 посетителей. С большим успехом — это тысячи строк записей в книгах отзывов. Каждая запись — теплые слова, призывающие многожить успехи и крепить дружбу. В 1975-м Москва примет еще две национальные выставки — Венгерской Народной Республики и Социалистической Республики Румынии.

Социалистические государства — неизменные участники проводимых в Москве международных смотров. В советскую столицу всегда приезжают интересные, с большим успехом оформленные экспозиции. За последнее время в эти экспозиции все в большей степени получают отражение темы сотрудничества на основе Комплексной интеграционной программы Совета Экономической

В наступившем году предполагается провести три специальные выставки стран — членов СЭВ. Одна из них — «Интертех» состоится в февральской Москве. НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, СФР, СССР и ЧССР покажут первые результаты реализации Комплексной программы СЭВ в области создания красивой, пигментов и отбеливателей для производства потребительских товаров.

Деловой календарь управления международных и иностранных выставок в СССР обещает в 1975-м много интересного, а главное — полезного для всех, кто интересуется новыми отраслевыми выстав-

ками, как утверждают специалисты, привлекут в Советский Союз массу зарубежных коммиссионеров, желающих реализовать свои товары, приобрести новую технику и оборудование. Ближайшая к нам по времени — «Связь-75». Она откроется в московских «Сокольниках» 22 мая.

Календарь международных специализированных смотров начнется в феврале «Телекинетотехника». Это бурно интересная встреча советской и гостей столицы с новинками в области телевизионной, кино- и звукозаписывающей аппаратуры. За «Телекинетотехника» последуют «Насосы», «Полярная техника», «Аккумуляторы», «Уголь», «Животноводство», «Белогоразведка», «Физика».

В этом ряду не названа выставка «Спорт», которая откроется летом в белорусской столице. Хотелось бы отметить о том, что через шесть лет Москва станет ареной летних Олимпийских игр. Теперь самое время посмотреть, какие предприятия и фирмы смогут привлечь к поставкам спортивного инвентаря и оборудования.

Доброй традицией стали в Советском Союзе национальные спортивные братские социалистических стран. В международном году в Москве с большим успехом прошли выставки «30 лет социалистической Республике Болгария» — 30 лет по пути социализма». С большим успехом — это 1.900.000 посетителями.

В. БЕЛЯЕВ, обозреватель ТАСС.

## Институту-40 лет

Созданный сорок лет тому назад на базе технического отделения Ташкентского ордена Трудовой Славы государственного университета им. В. И. Ленина Ташкентский институт ирригации и механизации сельского хозяйства (ТИИМСХ) ныне стал одной из крупнейших вузовских инженерных кафедр для сельского и водного хозяйства.

Ирригация и механизация — это два основных и взаимосвязанных фактора, обеспечивающих возможность быстрого развития хлопководства и других отраслей сельского хозяйства. Именно этим и объясняется необходимость централизации ведущих научно-педагогических сил для увеличения количества и повышения качества подготовки инженерных кадров для социалистического сельского хозяйства.

Славный коллектив ТИИМСХ с особым энтузиазмом принимал активное участие в практическом осуществлении многих грандиозных планов и директив партии и правительства по развитию орошаемого земледелия Узбекистана.

Ученые и большая армия выпускников и студентов участвовали в решении таких важных народнохозяйственных проблем, как освоение и орошение Голодной, Каршинской, Дальварзинской степей, Центральной Ферганы, Вахжской и Чуйской долин.

Одновременно с подготовкой ведущих научно-педагогических сил для увеличения количества и повышения качества подготовки инженерных кадров для социалистического сельского хозяйства.

Ирригация и механизация — это два основных и взаимосвязанных фактора, обеспечивающих возможность быстрого развития хлопководства и других отраслей сельского хозяйства. Именно этим и объясняется необходимость централизации ведущих научно-педагогических сил для увеличения количества и повышения качества подготовки инженерных кадров для социалистического сельского хозяйства.

С 1956 года институт осуществляет подготовку инженеров

и для стран, строящих социализм.

Всего в многочисленном дружном коллективе ТИИМСХ успешно участвуют в творческой работе представители 44 наций и народов. Здесь систематически проводятся различные мероприятия, направленные на дальнейшее укрепление дружбы и сплоченности коллектива.

Институт гордится своими выпускниками, среди которых немало Героев Социалистического Труда, лауреатов Ленинской и Государственной премий — людей, награжденных различными орденами и медалями. В замечательных успехах труженников орошаемого земледелия есть большой вклад питомцев ТИИМСХ, которые своим самоотверженным трудом вносят все новое, прогрессивное в развитие сельского и водного хозяйства республики.

Партия и правительство высоко оценили плодотворную деятельность коллектива. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 января 1971 года за успехи, достигнутые в подготовке кадров и внедрении научных исследований, ТИИМСХ удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

Велики перспективы дальнейшего развития вуза. В будущей пятилетке предусматривается выпуск инженерных кадров новыми факультетами — механизации трудовых процессов в животноводстве, организации и экономии водного хозяйства, применения электротехники в сельском хозяйстве. В 1975 году план приема на очное обучение возрастет до 1.400 человек. Начнет работу Каршинский филиал института.

Нет сомнения, что славный коллектив ТИИМСХ и впредь будет успешно решать поставленные перед ним важные задачи в области подготовки инженеров для села.

С. ПУЛТОВ, ректор ТИИМСХ.

Созданный сорок лет тому назад на базе технического отделения Ташкентского ордена Трудовой Славы государственного университета им. В. И. Ленина Ташкентский институт ирригации и механизации сельского хозяйства (ТИИМСХ) ныне стал одной из крупнейших вузовских инженерных кафедр для сельского и водного хозяйства.

Ирригация и механизация — это два основных и взаимосвязанных фактора, обеспечивающих возможность быстрого развития хлопководства и других отраслей сельского хозяйства. Именно этим и объясняется необходимость централизации ведущих научно-педагогических сил для увеличения количества и повышения качества подготовки инженерных кадров для социалистического сельского хозяйства.

С 1956 года институт осуществляет подготовку инженеров

и для стран, строящих социализм.

Всего в многочисленном дружном коллективе ТИИМСХ успешно участвуют в творческой работе представители 44 наций и народов. Здесь систематически проводятся различные мероприятия, направленные на дальнейшее укрепление дружбы и сплоченности коллектива.

Институт гордится своими выпускниками, среди которых немало Героев Социалистического Труда, лауреатов Ленинской и Государственной премий — людей, награжденных различными орденами и медалями. В замечательных успехах труженников орошаемого земледелия есть большой вклад питомцев ТИИМСХ, которые своим самоотверженным трудом вносят все новое, прогрессивное в развитие сельского и водного хозяйства республики.

Партия и правительство высоко оценили плодотворную деятельность коллектива. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 января 1971 года за успехи, достигнутые в подготовке кадров и внедрении научных исследований, ТИИМСХ удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

Велики перспективы дальнейшего развития вуза. В будущей пятилетке предусматривается выпуск инженерных кадров новыми факультетами — механизации трудовых процессов в животноводстве, организации и экономии водного хозяйства, применения электротехники в сельском хозяйстве. В 1975 году план приема на очное обучение возрастет до 1.400 человек. Начнет работу Каршинский филиал института.

Нет сомнения, что славный коллектив ТИИМСХ и впредь будет успешно решать поставленные перед ним важные задачи в области подготовки инженеров для села.

С. ПУЛТОВ, ректор ТИИМСХ.



Коллектив ташкентского ордена Трудовой Славы института опытно-ремонтномеханического завода «Узелмехтехника» в минувшем году получил хороший подарок от строителей. Рядом с заводом вырос 45-этажный жилой дом, сооруженный строителями треста № 3. Сейчас здесь же возводятся еще два таких дома. В недалеком будущем еще десятком семей заводчан справят новоселье. НА СНИМКЕ: новый жилой дом завода. Фото М. Нуритдинова.

## На службе качества

Настоятельное требование наших дней, говорится в Обращении Центрального Комитета КПСС к партии, в советскому народу, — развитие массового движения за высокое качество продукции. Борьба за качество, за повышение эффективности должна пронизывать все стороны нашей деятельности.

Эти строки обязывают нас, работников службы технического контроля, метрологов и стандартизаторов, самым непосредственным образом связанным с вопросами улучшения качества, усилить контроль и шире оказывать техническую помощь дорожно-строительным хозяйствам нашей республики.

Какие шаги предпринять нами на пути улучшения качества строительной продукции? Специалисты по стандартизации и метрологии Госстрой республики и треста «Узелмехтехстрой» Министрства дорожного строительства УзССР передали для разносторонней работы с нормативно-технической документацией. Он позволяет включить параллельно в работу, добываясь высокого качества в строительно-монтажных и проектных работах.

М. ФЕЛЬДМАН, главный специалист по стандартизации и метрологии треста «Узелмехтехстрой».

качества, а также каталоги, номенклатуры и т. д. Имеются разделы документов, действующих в союзных республиках, которые можно будет применять с разрешения Госстроя УзССР.

Параллельно является пособием для строителей, проектировщиков, облегчающих работу с нормативно-технической документацией. Он позволяет включить параллельно в работу, добываясь высокого качества в строительно-монтажных и проектных работах.

М. ФЕЛЬДМАН, главный специалист по стандартизации и метрологии треста «Узелмехтехстрой».

качества, а также каталоги, номенклатуры и т. д. Имеются разделы документов, действующих в союзных республиках, которые можно будет применять с разрешения Госстроя УзССР.

Параллельно является пособием для строителей, проектировщиков, облегчающих работу с нормативно-технической документацией. Он позволяет включить параллельно в работу, добываясь высокого качества в строительно-монтажных и проектных работах.

М. ФЕЛЬДМАН, главный специалист по стандартизации и метрологии треста «Узелмехтехстрой».



РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Весоум приборку к урано дает известносте ниских почв, ноторх немало в нечерноземных областях центра страны. В Касимовском набере работает целая фабрика по приготвлению известной муки. На СНИИМЕ, самосаля с известником в Касимовском набере. Фото Ю. Дьяконова. (ТАСС).

### ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

### ЛЭП шагает в горы

В Таджикистане подключена к энергосети электростанция Кольцо новая линия электропередачи и Орджоникидзе в б. д. ч. Файзабад напряжением 110 тысяч вольт. ЛЭП длиной свыше восьмидесяти километров обеспечит энергией крупный птицекомплекс, строящийся в Файзабаде в предгорьях Кавказских.

За четыре года птилетики в республике для энергообеспечения холмов и склонов построено шесть тысяч километров линий электропередачи. В результате потреблено электроэнергии в сельском хозяйстве увеличилось в полтора раза. Только в минувшем году на производственные и бытовые нужды на селе нарасходовало более полутора миллиардов киловатт-часов — больше, чем намечалось по плану.

В нынешнем году намечено построить и реконструировать более 2,300 километров линий электропередачи в сельской местности. Душанбе.

### Новинка для текстильщиков

К серийному выпуску агрегатов «ЧМД-4», предназначенных для обработки хлопка, приступил Ивановский завод чешских машин. Новинка позволяет вдвое повысить производительность труда, значительно улучшить качество прядильного сырья. Благодаря этому обязательности нитей в беззастопорном прядении сокращается в 2,5—3 раза. Иваново.

### Гигант бытовой химии

Первую партию продукции в аэрозольной упаковке вывел Новосибирский завод бытовой химии — крупнейшее предприятие этой отрасли за Уралом. Он будет производить жидкое для защиты от насекомых, аэрозоли для чистки посуды, лак для дамских причесок и другие товары бытовой химии.

### «Служить народу — большое счастье»

— говорил на торжественном вечере в день своего 60-летия народный писатель Узбекистана Айбек. — Народ, его история, его жизнь, его песни близки и остаются для меня неисконно важным источником вдохновения. Темы своих книг и своих героев я искал и находил в глубинах народной жизни. И все сорок лет своего литературного труда я старался отдать своим раздумьям, свое сердце народу. Я счастлив, что на моих глазах происходит стремительный переход моего народа из моря слез, страданий и мук к сегодняшней счастливой жизни. Я счастлив, что вижу сегодня колосья, цветы и песни. Я безмерно рад, что вижу себя в великой и дружной семье, воляющей грудью вдыхающей воздух радости, солнечной и молодой жизни. Таким он и остался в наших сердцах — жизнерадостным, деятельным, молодым. А сегодня ему бы исполнилось семьдесят...

Нелегкий путь и в жизни, и в литературе выпал на долю этого человека, щедро наделенного от природы большим сердцем, асым умом, и огромным искрометным талантом, неизменно покорявшим всех, кто с ним близко соприкасался. Сын таджикского кустаря-ткача, вливающего жемчужины творчества, Айбек Ташмухамедов до революции смог закончить всего несколько классов старомодной начальной школы. И только Великий Октябрь дал возможность жаждущему света и знания юноше получить образование сначала в педагогическом техникуме, а затем на экономическом факультете Среднеазиатского государственного университета.

К этому времени он уже стал известным поэтом, войдя в литературу под псевдонимом Айбек. «Мы все, — писал он о своем поколении узбекских литераторов, — начинаем с поэзии, имевшей в узбекской литературе многовековую традицию... Революция видоизменила и жанры поэзии, советские поэты ушли от древнеклассического размера «каруз» и стали писать размером фольклорных народных песен — эпоса — «бармак», «бармаков» начал писать и я».

Первое стихотворение Айбека «Звуки лиры» было опубликовано в 1922 году. Советская творческая деятельность началась с напряженной учебной, а затем и с педагогической работой, молодой поэт трудился очень продуктивно. Вскоре один за другим выходили сборники его стихов: «Чувства» (1926 год), «Струны сердца» (1929 год), «Воскres» (1932 г.) и другие. И не только иной размер стиха надо было осваивать одному из первопроходцев узбекской советской поэзии, но и углубляясь в народную жизнь, постигать и отражать те коренные социальные изменения, которые внесла революция, вживаться в новую проблематику, осваивать принципиально новый метод художественного творчества.

Неразрывная связь с жизнью трудового народа, органическое слияние с интересами Родины, политико-Коммунистической партии помогли Айбеку создавать художественные произведения, полные жизненной правды, верных и точных наблюдений. Тяжелые воспоминания детства легли в основу целого ряда стихов о безрадостной доле людей труда до революции. Трудовой и боевой героизм простых людей в их борьбе за свободу и счастье народа, за строительство новой жизни и становление новых социалистических отношений между людьми становятся основными темами его стихов.

Нам выпало счастье — Решая оружием судьбы веков, Сорвать навсегда с трудового народа Омытое кровью железо оков, — пишет он в стихотворении «Комсомольская песня» (1929 г.), которое звучит как гимн, как победный марш молодого поколения. С каждым годом все шире и богаче становится тематический диапазон поэзии Айбека. Его уже на удивительно абстрактные стихотворения он хочет вторгаться своей поэзией в окружающую жизнь, а стремление к эпическому изображению действительности побуждает его обратиться к жанру поэмы. Плечом к плечу с Гейфуром Гулямом, Абдуллоем Кеххаром, Хамидом

### Алимджаном, Угуном, Камилем

Яшаном и другими Айбек вкладывает все свои силы и мастерство в общее коллективное дело создания новой советской узбекской литературы, литературы социалистического реализма, начатое ее основоположником Хамзой Хаким-заде Ниязи.

В конце 20-х, начале 30-х годов в узбекской литературе было еще очень мало написано о рабочем классе. И вот, как говорит сам автор, желание «рассказать о тех, у кого в руках молот, порождает у поэта замысел одной из лучших его поэм «Кузнец Джуре» (1933 г.). Воспроизведя эпоху Октябрьской революции и гражданской войны в Туркестане, Айбек в яркой художественной форме показывает, как русские пролетарии помогают узбекским рабочим Джуре и Турсуну бороться классово самосознание и включиться в активную борьбу.

Очень актуальна для Узбекистана тема раскрепощения женщины, волюющая многих поэтов, захватила и Айбека. От небольших стихотворений: «Девушке, живущей в слепоте», «Счастье узбекской девушки» и ряда других он постепенно приходит к своей первой большой поэме «Дильбар — дочь эпохи» (1932 г.), где он мастерски запечатлел образ новой узбекской женщины, ставшей активной участницей строительства социализма, не-

### лей, а Пушкин останется

навсегда любимым близким мне и любимица, — признавался поэт и, обращаясь к светлой памяти Учителя, писал:

Он мне по милости своей И сердца свет, и свет ума — Как бы поэзия сама — Дарил, как песню новых дней.

Работая над переводом Айбек продолжал вынашивать замысел большого романа о предреволуционной жизни узбекского народа, о нарастающем стремлении бороться против царизма, особенно ярко проявившемся в знаменитом восстании 1916 года. В результате в 1940 году вышел в свет роман «Священна я кровь», ставший крупнейшей вехой в истории развития узбекской советской литературы.

Роман «Священна я кровь» прокладывает новые пути в прозаическом жанре. Типичностью образов, партийностью в оценке явлений истории, изображением событий в их революционном развитии Айбек активно способствовал дальнейшему

### «Глаз» планеты Земля

Колонна могучих «МАЗов» по горным дорогам доставила в Китаб — город на склонах Зарафшанского хребта — драгоценный груз — двойной астрограф для расположенной здесь междугородной широтной станции имени Улугбека.

Этот уникальный прибор изготовлен для астрономов Узбекистана специалистами ГДР

на предприятии «Карл Цейс-Пена». В нем впервые применены спаренные телескопы, каждый с диаметром объектива 400 миллиметров. Это позволяет фотографировать один и тот же участок неба одновременно в различных лучах спектра, что значительно расширяет возможности исследователей. — сказал заместитель директора Астрономиче-

ского института Академии наук республики А. А. Латыпов. Он сообщил, что специалисты института уже ведут монтаж прибора и в ближайшие дни проведут первые наблюдения.

Эта международная широтная станция — одна из пяти наблюдательных для движения полюсов Земли. (Корр. ТАСС).



из первых в узбекской литературе крупным произведением о современности. В этом смысле-таки проявляет новаторство Айбек. Автор уверенно показывает борьбу узбекских хлопководов за дальнейшее развитие сельского хозяйства в республике, за увеличение урожайности хлопка, за культурный быт сельских труженников. На первом плане — образ демобилизованного фронтовика Устама, возвращающегося в родной ферганский колхоз, истосковавшегося по мирному сельскому труду. Тема очень актуальная и нужная, но пионером быть трудно, и Айбек, поддавшись прелестной теории бесконфликтности, довольно поверхностно, поверхностно подводит к решению серьезные и трудные жизненные задачи послевоенного периода.

Не стал событием в литературе и последний большой роман Айбека «Великий путь» (1963 г.), освещающий тему создания и развития Советского Узбекистана. Писатель не сумел во всей полноте художественно охватить величие собственного замысла. Но это — издержки сложного и многотрудного творческого пути большого художника.

С большой теплотой были встречены читателями талантливая написанная небольшая повесть «Воскres» (1956 г.) — о жизни простых людей Пакистана, с которой автор познакомился во время длительной поездки по этой стране, и роман «Солнце не поморината» (1958 г.), где отразились фронтовые впечатления Айбека военных лет и подвиги рядовых солдат, оборонявших подступы к Москве. Это — безусловные творческие удачи автора.

Однако самым ярким шедевром последнего периода творчества Айбека является небольшая автобиографическая повесть «Детство» (1963 г.), которая по праву заняла одно из ведущих мест не только в узбекской, но и во всей современной мемуарной литературе. Произведение шаг за шагом становится личностью маленького Мусы, формирование его характера, автор показывает, как происходит, духовное обогащение ребенка в постоянном общении с окружающими и окружающей средой, с трудовым народом.

Любовь к родному народу, веру в его силу, в его неиссякаемую созидательную энергию писатель савато пронес через всю свою творческую и общественную деятельность. И родной народ платил ему тем же, неоднократно избирая его депутатом Верховного Совета СССР, а также Верховного Совета Узбекистана, увеличивая его высшими наградами Родины.

Будучи сам неутомимым и очень выскзательным к себе труженником, писатель страстно и убежденно говорил, обращаясь к собратям по перу: «Будем же работать, друзья, работать так, чтобы создавать произведения, достойные нашего времени, прославляющие нашу любовь и великую Родину». И мы вправе сказать сегодня, что вся жизнь писателя-коммуниста Айбека — яркий и вдохновляющий пример творческого горения, самоотверженного служения советскому народу и Коммунистической партии.

В. ХОРОШИХ, кандидат филологических наук.

## Народный писатель

— К 70-летию со дня рождения Айбека —

смотрю на трудности и бытовые предрассудки, все еще стоящие на пути к полной ее свободе.

Поэма сыграла большое значение, в создании образа положительного героя современности, пользовалась огромной читательской популярностью. Настояло, что довольно редко встречающееся прежде женское имя Дильбар стало чем-то вроде символом эпохи и получило широкое распространение.

Для большого контраста с нынешним свободным положением узбекской женщины, чтобы зримее предстали завоевания революции, Айбек создает еще две поэмы о мрачном прошлом: «Месты» (1933 г.) и поэму-сказку «Бахтыгуль и Сагандик» (1933 г.).

Значительно позже, уже в 1945 году, он еще раз крупным планом возвращается к «женской теме», образно воссоздавая в поэме «Девушки будни и трудовой героизм» молодых узбечек, занимавших своих любимых, ушедших на фронт, и самоотверженно работающих на хлопковых полях, на строительстве канала, помогая своим трудом ковать победу над фашизмом.

С 1935 года Айбек становится профессиональным литератором. Его все больше тянет к прозе, он испытывает жгучую творческую потребность создать широкое обобщающее художественное полотно по современному тему, но в то же время ощущает, что он еще не готов к этому, что для создания крупного и оригинального произведения еще рано не хватает жизненного и литературного опыта. И он обращается к пристальному изучению русской и зарубежной классики, одновременно взяв на себя очень большую и особенно важную в то время работу по переводу на узбекский язык и ознакомлению широких масс темного прежде народа с шедеврами мировой литературы.

Айбек перевел «Маскарады» и «Демон» Лермонтова, отрывки из «Фауста» Гёте и «Иагана» Гомпера, стихи Гейне и замечательный армянский эпос «Давид Сасунский», «Божественную комедию» Данте и важнейшие критические работы В. Г. Белинского, переводит основные главы из «Капитала» К. Маркса. Но самой его ценной и наиболее любимой работой был перевод «Евгения Онегина», подготовленный к 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина. «Многому я научился у великих русских писате-

бурному развитию узбекской прозы по пути социалистического реализма.

В годы Отечественной войны горячий патриот своей Родины, Айбек в составе творческих бригад и по личной инициативе побывал на многих фронтах, где сражались узбекские воины. Близко общился с солдатами и офицерами, создавал и очень часто читал стихи, вдохновлявшие бойцов на ратные подвиги, вел активную публицистическую деятельность.

Размышляя над судьбами своего народа, он пришел к новому большому замыслу, тема которого исподволь волновала его очень давно. С детства он считывался произведениями великого узбекского поэта и гуманиста Алишера Навои, воспылал к нему несколько своих стихотворений, венцом которых была поэма «Навои» (1937 г.) и ряд историко-литературных исследований. Теперь он создает роман «Навои» (1944 г.), в котором освещает различные стороны жизни узбекского народа той эпохи, как лучшим прожитом высвечивает все грани феодализма и создает замечательный образ Алишера — общественного деятеля, художника, мыслителя, сына своего народа и своего времени, со всеми его жизненными противоречиями. Как и в предыдущем романе, движущей силой истории здесь выступает народ. И в этом еще раз проявилось новаторство Айбека, неродность его творства в самом широком и точном смысле этого слова, его большой успех в развитии художественной мысли. За роман «Навои» писатель был удостоен звания лауреата Государственной премии, его имя стало широко известно и далеко за пределами нашей Родины, а романы, стихи и поэмы переводились на многие языки братских народов и десятки иностранных языков.

В послевоенные годы Айбек не перестает работать над стихами. Помимо лирических и гражданственных стихотворений и поэмы «Девушки», он создает широкоизвестную лирико-эпическую поэму «Хамза» (1949 г.) и лирико-романтическую поэму для детей «Зафар и Хазрат» (1951 г.), впервые заканчивает рукопись поэмы о великом завоевателе Тимуре и об известном поэте Бауре. Но все же основным его жанром становится проза.

Вышедший в 1950 году роман «Ветер золотой долины» явился одним

### К СВЕДЕНИЮ ДЕЛЕГАТОВ

### VIII МЕЖСОЮЗНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПРОФСОЮЗОВ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Ташоблспрофз извещает, что VIII Межсоюзная конференция профсоюзов области созывается 19 февраля 1975 года в зале заседаний Ташкентского обкома партии.

Начало работы конференции в 11 часов.

### СПЕЦИАЛЬНОЕ ВТ БЮРО

Н. ПЕРФИЛЬЕВ (массиса Кулянов-1, дом 18, квартира 19).

Начав порядок учета суммы отпусков при выплате пенсий работающим пенсионерам!

Правильный учет заработка при выплате пенсий имеет большое значение для органов социального обеспечения, так и для всех пенсионеров, получающих пенсию с учетом заработка. Ошибки в определении заработка прямо отражаются на размере выплачиваемой пенсии и влекут либо необоснованные переплаты государственных средств, либо неполноту, недостающую материальную ущерб пенсионерам.

При выплате пенсий учитываются также пособия, выплачиваемые по больничной листу, и заработная плата за время очередных трудовых отпусков.

При выплате пенсий оплата за отпуск берется исправно с заработной платой за время работы. В тех случаях, когда у пенсионера, получающего пенсию с учетом заработка, имеются отчисления в страховой фонд, кроме заработной платы за сверхтрудовую работу за соответствующий и соответствующий период, заработная

### Коренные перемены

ГВАНА. Великие перемены, которые произошли в системе здравоохранения Кубы за 16 лет народной власти. Сразу же после победы революции Компартия и правительство Кубы взяли под свой контроль охрану здоровья трудящихся. На острове Саобода была проведена реформа системы медицинского обслуживания населения.

Созданное после установления в стране народной власти министерство здравоохранения разделило по всей стране строительство больниц, поликлиник. Большое внимание было уделено подготовке национальных кадров врачей, а также медицинского персонала.

В течение ряда лет на Кубе проводились массовые кампании прививок против различных болезней, а также профилактические мероприятия по предупреждению желудочно-кишечных и других заболеваний.

Огромное внимание уделяется охране здоровья детей. На Кубе в настоящее время самая низкая в Латинской Америке детская смертность. Создана широкая сеть родильных домов, детских больниц, поликлиник.

### МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

### Обязательства трудовой Софии

СОФИЯ. Здесь состоялась встреча первого секретаря ЦК ВКП, Председателя Государственного совета НРБ Т. Живкова с активом столичной партийной организации.

На встрече Т. Живков выступил с речью. Затем участники встречи обратились с призывом к трудящимся страны включиться в социалистическое соревнование, чтобы сделать 1975 год годом самых высоких трудовых успехов, за досрочное выполнение плана этого года и пятилетки в целом по всем основным показателям, за достижением встречи XI съезда ВКП.

Мы хорошо понимаем, говорится в призыве, что в основе успехов лежат повседневный труд рабочих, коопера-

тивного крестьянства и интеллигенции, проводимая с ленинской последовательностью политика нашей партии, богатый советский опыт, всестороннее сотрудничество с братской Москвой.

Трудящиеся Софии взяли обязательство добиться увеличения производства продукции труда на 9 проц., досрочно выполнить пятилетний план по всем показателям, повысить производительность и объема строительства монтажных работ будет достигнут за свет роста производительности труда.

Как спасти шекспировский театр?

лондон. Всемирно известный шекспировский театр в Стратфорд-он-Эйвоне испытывает серьезные финансовые трудности из-за недостаточных государственных субсидий. Знание театра нуждается в срочном ремонте.

В Лондоне, Нью-Йорке, Токио, Сиднее и Найроби началась международная кампания по сбору средств для спасения шекспировского театра. Не являются в Англию исключением. На грани финансового краха находится еще несколько лондонских театров.

### МНЕНИЕ ПОЖИЛЫХ АМЕРИКАНЦЕВ

НЬЮ-ЙОРК. Нынешнее экономическое положение Советских Штатов все больше напоминает американцам кризис 30-х годов. Об этом говорят пожилые жители Нью-Йорка, которым довелось пережить трудные времена 40 лет назад и которые могут сравнить их с сегодняшним днем.

Житель одного из районов Нью-Йорка — Бронкса Альберт Ардитти склонен думать, что положение сейчас хуже, чем в 30-х годах. Главная тому причина, по его словам, — сочетание промышленного спада с продолжительной зимой и безработицей. Сэл Димонви, тоже из Бронкса, говорит, что главное сходство двух периодов

### ЭКСПОРТ ОРЕХА КЕШЬЮ

ДЕЛИ. Индийский орех кешью пользуется большим спросом на мировом рынке. Только в завершившемся 1974 году экспорт индийского кешью составил в стоимостном выражении более одного миллиарда рупий, или на 25 процентов больше, чем в предыдущем году. За год лютый пятилетки экспорт индийского кешью достигнет в стоимостном выражении более 4 миллиардов рупий.

### Украденные шедевры

Среди охотников погрести рубли все больше масштабы принимает на Запада кража драгоценностей и произведений искусства. В последнее время стало известно о новых случаях таких хищений из государственных музеев и частных собраний, а также о фактах воровства ценного сырья для ювелирных изделий и художественных поделок.

ПАРИЖ. 47 картин крупнейших французских мастеров XIX—XX веков похищены у известного коллекционера Ниаза Картье. Среди украденных произведений — картины Коро, Давид, Писсаро, Дефин, Гогена и других мастеров. Все же за истекший год во Франции украдено около 3,500 картин и скульптур. Многие из них так и остались обнаруженными. Кражи



ЯПОНИЯ. Железнодорожная катастрофа произошла в северной части острова Кюсю, где поезд со 100 пассажирами столкнулся с порожним пассажирским составом, перевозящимся на запасной пути. В числе пострадавших — пять человек, один из них тяжело ранен.

Телефото ЮПИ—ТАСС.

### Это интересно

### «ЭМИ-1» — целый оркестр

«ЭМИ-1» клавишный прибор на пьезоэлементе. Однако, если не подуть в мундштук, то и звука не получишь. Не будет его, если забудешь подключить электрическое питание.

Словом, «ЭМИ-1» — духовой электромузыкальный инструмент. Внутри него сложная начинка из электронных. А сделали его радиоконструкторы К. О. ДОСААФ из кружка при Балаковском комбинате химического волюка.

Интересный инструмент этот «ЭМИ-1»; у него семь октав. Захочешь — он зазвучит, как контрабас, на-



КИБЕ. Много интересных вариантов бытовой техники разработано коллективом Всесоюзного научно-исследовательского экспериментально-конструкторского института электротехники и приборостроения. Ряд из них — оригинальные кофеварки, шкаф-термостат для хранения пищи в разогретом состоянии, новая модель мисосуби, увлажнитель воздуха — в скором времени появятся на прилавках магазинов.

На СНИИМЕ старший лаборант Тамара Фомичева демонстрирует прибор электрической сушки обуви. Фото А. Поддубного. (Фотохроника ТАСС).

А. СЫРОВАТКИН, корр. ТАСС. Саратов.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ. 3 стр. ТАШКЕНТ 10 января 1975 г.



# ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

## ПОНЕДЕЛЬНИК — 13 ЯНВАРЯ

**Первая программа. Ташкент.** На русском языке: 17.10 «Мисловники Римшиных». Кухонный фильм для детей. 17.50 К 30-летию Великой Победы. «Носителю ордена». 18.10 «Ахборот». На узбекском языке: 18.25 «В мире животных». 18.45 «Музыка народов мира». Концерт. 19.25 «Ахборот». Москва. 19.45 Цветное телевидение. «Патриотку — достояние». Ташкент. На узбекском языке: 20.30 Телевизионный театр. А. Якубов. «Сокровища Узбекки». Премьера телевизионного спектакля. Часть 2-я. 21.30 «Время». Москва. Цветное телевидение. 22.00 Чемпионат СССР по фигурному катанию. Шоколадные выступления. Трансляция из Киева. 24.00 Спортивный дневник.

**Вторая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. Цветное телевидение. 10.30 «Встреча Кроули и Фрица Лиса». «Расказы старого моряка». Программа мультфильмов. 11.00 «В мире животных». 12.00 «Клуб кинолюбителей». 13.35 Премьера телевизионного док. фильма. «Портреты в отблесках огня». 18.05 «Драматургия А. Островского». 18.35 Очерки истории нашей Родины. 17.05 «Северная радуга». Худ. фильм. 18.30 Цветное телевидение. «Наш сад». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Теория выдумывания пробы». Ташкент. На русском языке: 19.45 Спортивное обозрение. Москва. 20.30 «Образные страны советской музыки». Р. Гафаров. Ташкент. 21.30 Стройная. Док. фильм (на русском языке). 22.00 «Деятель шаг». Худ. фильм (на узбекском языке).

**Третья программа. Душанбе.** 18.35 Телешкола «Знание». 19.05 «Воспущена у бабушки». Мультфильм. 19.15 Новости. 19.25 «Эхо касается всех». 19.45 Москва. Цветное телевидение. «Патриотку — достояние». 20.30 Новости. 20.50 «Вильям Шекспир». Литературная передача.

**ЧЕТВЕРГ — 16 ЯНВАРЯ**

**Первая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Вперед, мальчишки». 11.30 «Осенние грозы». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 12.35 Цветное телевидение. «Вам наши песни и танцы». 13.05 Программа док. фильмов телевизионных студий страны. Передача по литературе. Цветное телевидение. 16.50 «Слово ученому». 17.10 «Родные напевы». 17.40 Школьная школа. «Класс начинающий». Ташкент. На русском языке: 18.20 Цветное телевидение. «Янтарики». Кинофильм для детей. 18.50 Показывает студия «Экран». «Комсомольская организация и соцсоревнование» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 Ленинский университет миллионеров. «Научно-технический прогресс и социальное соревнование». Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Тяжелоуличный гидроузел — ударная стройка». Совместный репортаж телевидения и газеты «Совет Узбекистана». 20.30 Поэтический вечер. 20.40 «Ахборот». Д. Сайдалиева, Н. Зинорова. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 «Бег». Худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

**Вторая программа. Москва.** 18.10 Премьера научно-популярного фильма «Служу моему Отечеству». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. Мультфильм. 19.25 «Поднимайся, неаполитанские песни». Поет заслуженный артист УССР Н. Огренчик. Передача из Одессы. 20.25 «Мы строим БАМ». Передача из Ленинграда. 20.55 Цветное телевидение. Премьера телевизионного мультфильма «Свадьба Кречинского». Ташкент. 22.00 Экран

**Третья программа. Ташкент.** На узбекском языке: 19.30 Экран — учитель. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.15 «Нигмалдон». Фильм. спектакль.

**ПЯТНИЦА — 17 ЯНВАРЯ**

**Первая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Теория конюх». 11.00 Программа телевизионных док. фильмов. 11.30 «Осенние грозы». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия. 12.35 Концерт мастеров искусств. 15.00 Программа телевизионных документальных фильмов страны. 18.15 Концерт узбекской музыки. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На русском языке: 17.05 «Путь к 30-летию Великой Победы». «Генерал Норхожаев» (на узбекском языке). 18.55 «Ахборот». 19.10 «Вечер балльных танцев». Москва. 19.45 «В мире бизнеса». «Промышленные шпионы». Ведущий — специалист по оборонительной телевидению и Всесоюзного радио Б. Дунаев. Ташкент. На узбекском языке: 20.25 «Узбекистан». Телевизионный журнал № 1. 20.35 «Космонавт бундюр». Программа для школьников. 21.05 «Ахборот». 21.25 Концерт инструментальной музыки. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 «Бег». Худ. фильм. 2-я серия (на русском языке).

**Вторая программа. Ташкент.** На русском языке: 11.30 «Сравнительно-анатомические доказательства эволюции». Учебная передача по биологии для учащихся 8-9 классов. 12.00 «Осенние ветры». Телевизионный док. фильм. 12.30 «Сравнительно-анатомические доказательства эволюции». Учебная передача по биологии для учащихся 8-9 классов (на узбекском языке). Москва. 18.00 Цветное телевидение. «Огни за всех и все за одного». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Творчество народов мира». Ташкент. 19.45 Цветное телевидение. Репортаж из Музея искусства (на узбекском языке). Москва. Цветное телевидение. 20.25 «Крик наших друзей». Эстрадно-цирковая программа ГАР. 21.00 Телевизионный театр миниатюр. «Наполеон и версаль». Ташкент. 22.00 Программа «Наука» (на русском языке). Москва. 22.30 Цветное телевидение. Вечер артистов Московского театра оперетты. 23.50 Чемпионат СССР по шахматам. Женщины. «Спартак» (Киев) — ФСТ (Ванку). Передача из Казуна.

**Третья программа. Ташкент.** На русском языке: 19.30 Экран — учитель. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.25 «Богдан Хмельницкий». Худ. фильм.

**Суббота — 18 Янв**

**Первая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Приходи, сказка». 11.00 Для вас, родители. 11.30 «Рисунки о художниках». 12.00 Концерт 12.30 «Большое хоршее время». 13.00 «Поэзия». Лялина В. Маяковского. 13.20 Цветное телевидение. Телевизионный фестиваль Государственных народных коллективов РСФСР. Концерт ансамбля песни и танца Мордовской АССР «Умарина». 13.50 «Наша улица». Вологодское шоссе. 14.50 Музыкальный календарь. 15.20 «Здоровье». Научно-популярная программа. 15.30 «Страницы истории советского кино». «Юность Максима». Худ. фильм. Ташкент. На русском языке: 17.45 Цветное телевидение. «Маугли». «Возвращение к людям». Мультфильм для детей. 18.05 «Теремок». Балет-сказка. В постановке детской группы дома культуры «Кимки» города Чирчик. 18.35 «Ахборот». На узбекском языке: 18.50 Показывает студия «Экран». «Путь к международной дружбе». 19.20

**Вторая программа. Ташкент.** На русском языке: 19.30 Экран — учитель. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.25 «Богдан Хмельницкий». Худ. фильм.

**Суббота — 11 Янв**

**Первая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Вперед, мальчишки». 11.30 «Осенние грозы». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 12.35 Цветное телевидение. «Вам наши песни и танцы». 13.05 Программа док. фильмов телевизионных студий страны. Передача по литературе. Цветное телевидение. 16.50 «Слово ученому». 17.10 «Родные напевы». 17.40 Школьная школа. «Класс начинающий». Ташкент. На русском языке: 18.20 Цветное телевидение. «Янтарики». Кинофильм для детей. 18.50 Показывает студия «Экран». «Комсомольская организация и соцсоревнование» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 Ленинский университет миллионеров. «Научно-технический прогресс и социальное соревнование». Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Тяжелоуличный гидроузел — ударная стройка». Совместный репортаж телевидения и газеты «Совет Узбекистана». 20.30 Поэтический вечер. 20.40 «Ахборот». Д. Сайдалиева, Н. Зинорова. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 «Бег». Худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

**Вторая программа. Ташкент.** На русском языке: 19.30 Экран — учитель. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.25 «Богдан Хмельницкий». Худ. фильм.

**Вторая программа. Москва.** 18.10 Премьера научно-популярного фильма «Служу моему Отечеству». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. Мультфильм. 19.25 «Поднимайся, неаполитанские песни». Поет заслуженный артист УССР Н. Огренчик. Передача из Одессы. 20.25 «Мы строим БАМ». Передача из Ленинграда. 20.55 Цветное телевидение. Премьера телевизионного мультфильма «Свадьба Кречинского». Ташкент. 22.00 Экран

документального кино (на узбекском языке). Москва. 22.30 Цветное телевидение. Продолжение телевизионного мультфильма «Свадьба Кречинского». 23.35 Романы советских композиторов исполняет заслуженная артистка РСФСР Г. Писарева.

**Третья программа. Ташкент.** 19.30 Экран — учитель. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.15 «Нигмалдон». Фильм. спектакль.

**ПЯТНИЦА — 17 ЯНВАРЯ**

**Первая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Теория конюх». 11.00 Программа телевизионных док. фильмов. 11.30 «Осенние грозы». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия. 12.35 Концерт мастеров искусств. 15.00 Программа телевизионных документальных фильмов страны. 18.15 Концерт узбекской музыки. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На русском языке: 17.05 «Путь к 30-летию Великой Победы». «Генерал Норхожаев» (на узбекском языке). 18.55 «Ахборот». 19.10 «Вечер балльных танцев». Москва. 19.45 «В мире бизнеса». «Промышленные шпионы». Ведущий — специалист по оборонительной телевидению и Всесоюзного радио Б. Дунаев. Ташкент. На узбекском языке: 20.25 «Узбекистан». Телевизионный журнал № 1. 20.35 «Космонавт бундюр». Программа для школьников. 21.05 «Ахборот». 21.25 Концерт инструментальной музыки. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 «Бег». Худ. фильм. 2-я серия (на русском языке).

**Вторая программа. Ташкент.** На русском языке: 11.30 «Сравнительно-анатомические доказательства эволюции». Учебная передача по биологии для учащихся 8-9 классов. 12.00 «Осенние ветры». Телевизионный док. фильм. 12.30 «Сравнительно-анатомические доказательства эволюции». Учебная передача по биологии для учащихся 8-9 классов (на узбекском языке). Москва. 18.00 Цветное телевидение. «Огни за всех и все за одного». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Творчество народов мира». Ташкент. 19.45 Цветное телевидение. Репортаж из Музея искусства (на узбекском языке). Москва. Цветное телевидение. 20.25 «Крик наших друзей». Эстрадно-цирковая программа ГАР. 21.00 Телевизионный театр миниатюр. «Наполеон и версаль». Ташкент. 22.00 Программа «Наука» (на русском языке). Москва. 22.30 Цветное телевидение. Вечер артистов Московского театра оперетты. 23.50 Чемпионат СССР по шахматам. Женщины. «Спартак» (Киев) — ФСТ (Ванку). Передача из Казуна.

**Третья программа. Ташкент.** На русском языке: 19.30 Экран — учитель. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.25 «Богдан Хмельницкий». Худ. фильм.

**Суббота — 18 Янв**

**Первая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Приходи, сказка». 11.00 Для вас, родители. 11.30 «Рисунки о художниках». 12.00 Концерт 12.30 «Большое хоршее время». 13.00 «Поэзия». Лялина В. Маяковского. 13.20 Цветное телевидение. Телевизионный фестиваль Государственных народных коллективов РСФСР. Концерт ансамбля песни и танца Мордовской АССР «Умарина». 13.50 «Наша улица». Вологодское шоссе. 14.50 Музыкальный календарь. 15.20 «Здоровье». Научно-популярная программа. 15.30 «Страницы истории советского кино». «Юность Максима». Худ. фильм. Ташкент. На русском языке: 17.45 Цветное телевидение. «Маугли». «Возвращение к людям». Мультфильм для детей. 18.05 «Теремок». Балет-сказка. В постановке детской группы дома культуры «Кимки» города Чирчик. 18.35 «Ахборот». На узбекском языке: 18.50 Показывает студия «Экран». «Путь к международной дружбе». 19.20

**Вторая программа. Ташкент.** На русском языке: 19.30 Экран — учитель. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.25 «Богдан Хмельницкий». Худ. фильм.

**Суббота — 11 Янв**

**Первая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Вперед, мальчишки». 11.30 «Осенние грозы». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 12.35 Цветное телевидение. «Вам наши песни и танцы». 13.05 Программа док. фильмов телевизионных студий страны. Передача по литературе. Цветное телевидение. 16.50 «Слово ученому». 17.10 «Родные напевы». 17.40 Школьная школа. «Класс начинающий». Ташкент. На русском языке: 18.20 Цветное телевидение. «Янтарики». Кинофильм для детей. 18.50 Показывает студия «Экран». «Комсомольская организация и соцсоревнование» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 Ленинский университет миллионеров. «Научно-технический прогресс и социальное соревнование». Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Тяжелоуличный гидроузел — ударная стройка». Совместный репортаж телевидения и газеты «Совет Узбекистана». 20.30 Поэтический вечер. 20.40 «Ахборот». Д. Сайдалиева, Н. Зинорова. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 «Бег». Худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

**Вторая программа. Ташкент.** На русском языке: 19.30 Экран — учитель. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.25 «Богдан Хмельницкий». Худ. фильм.

**Суббота — 11 Янв**

**Первая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Вперед, мальчишки». 11.30 «Осенние грозы». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 12.35 Цветное телевидение. «Вам наши песни и танцы». 13.05 Программа док. фильмов телевизионных студий страны. Передача по литературе. Цветное телевидение. 16.50 «Слово ученому». 17.10 «Родные напевы». 17.40 Школьная школа. «Класс начинающий». Ташкент. На русском языке: 18.20 Цветное телевидение. «Янтарики». Кинофильм для детей. 18.50 Показывает студия «Экран». «Комсомольская организация и соцсоревнование» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 Ленинский университет миллионеров. «Научно-технический прогресс и социальное соревнование». Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Тяжелоуличный гидроузел — ударная стройка». Совместный репортаж телевидения и газеты «Совет Узбекистана». 20.30 Поэтический вечер. 20.40 «Ахборот». Д. Сайдалиева, Н. Зинорова. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 «Бег». Худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

**Вторая программа. Ташкент.** На русском языке: 19.30 Экран — учитель. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.25 «Богдан Хмельницкий». Худ. фильм.

**Суббота — 11 Янв**

**Первая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Вперед, мальчишки». 11.30 «Осенние грозы». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 12.35 Цветное телевидение. «Вам наши песни и танцы». 13.05 Программа док. фильмов телевизионных студий страны. Передача по литературе. Цветное телевидение. 16.50 «Слово ученому». 17.10 «Родные напевы». 17.40 Школьная школа. «Класс начинающий». Ташкент. На русском языке: 18.20 Цветное телевидение. «Янтарики». Кинофильм для детей. 18.50 Показывает студия «Экран». «Комсомольская организация и соцсоревнование» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 Ленинский университет миллионеров. «Научно-технический прогресс и социальное соревнование». Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Тяжелоуличный гидроузел — ударная стройка». Совместный репортаж телевидения и газеты «Совет Узбекистана». 20.30 Поэтический вечер. 20.40 «Ахборот». Д. Сайдалиева, Н. Зинорова. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 «Бег». Худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

**Вторая программа. Ташкент.** На русском языке: 19.30 Экран — учитель. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.25 «Богдан Хмельницкий». Худ. фильм.

**Суббота — 11 Янв**

**Первая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Вперед, мальчишки». 11.30 «Осенние грозы». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 12.35 Цветное телевидение. «Вам наши песни и танцы». 13.05 Программа док. фильмов телевизионных студий страны. Передача по литературе. Цветное телевидение. 16.50 «Слово ученому». 17.10 «Родные напевы». 17.40 Школьная школа. «Класс начинающий». Ташкент. На русском языке: 18.20 Цветное телевидение. «Янтарики». Кинофильм для детей. 18.50 Показывает студия «Экран». «Комсомольская организация и соцсоревнование» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 Ленинский университет миллионеров. «Научно-технический прогресс и социальное соревнование». Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Тяжелоуличный гидроузел — ударная стройка». Совместный репортаж телевидения и газеты «Совет Узбекистана». 20.30 Поэтический вечер. 20.40 «Ахборот». Д. Сайдалиева, Н. Зинорова. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 «Бег». Худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

**Вторая программа. Ташкент.** На русском языке: 19.30 Экран — учитель. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.25 «Богдан Хмельницкий». Худ. фильм.

**Суббота — 11 Янв**

**Первая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Вперед, мальчишки». 11.30 «Осенние грозы». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 12.35 Цветное телевидение. «Вам наши песни и танцы». 13.05 Программа док. фильмов телевизионных студий страны. Передача по литературе. Цветное телевидение. 16.50 «Слово ученому». 17.10 «Родные напевы». 17.40 Школьная школа. «Класс начинающий». Ташкент. На русском языке: 18.20 Цветное телевидение. «Янтарики». Кинофильм для детей. 18.50 Показывает студия «Экран». «Комсомольская организация и соцсоревнование» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 Ленинский университет миллионеров. «Научно-технический прогресс и социальное соревнование». Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Тяжелоуличный гидроузел — ударная стройка». Совместный репортаж телевидения и газеты «Совет Узбекистана». 20.30 Поэтический вечер. 20.40 «Ахборот». Д. Сайдалиева, Н. Зинорова. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 «Бег». Худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

**Вторая программа. Ташкент.** На русском языке: 19.30 Экран — учитель. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.25 «Богдан Хмельницкий». Худ. фильм.

**Суббота — 11 Янв**

**Первая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Вперед, мальчишки». 11.30 «Осенние грозы». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 12.35 Цветное телевидение. «Вам наши песни и танцы». 13.05 Программа док. фильмов телевизионных студий страны. Передача по литературе. Цветное телевидение. 16.50 «Слово ученому». 17.10 «Родные напевы». 17.40 Школьная школа. «Класс начинающий». Ташкент. На русском языке: 18.20 Цветное телевидение. «Янтарики». Кинофильм для детей. 18.50 Показывает студия «Экран». «Комсомольская организация и соцсоревнование» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 Ленинский университет миллионеров. «Научно-технический прогресс и социальное соревнование». Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Тяжелоуличный гидроузел — ударная стройка». Совместный репортаж телевидения и газеты «Совет Узбекистана». 20.30 Поэтический вечер. 20.40 «Ахборот». Д. Сайдалиева, Н. Зинорова. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 «Бег». Худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

**Вторая программа. Ташкент.** На русском языке: 19.30 Экран — учитель. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.25 «Богдан Хмельницкий». Худ. фильм.

# РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ**

**ГАСТРОЛИ**

**ВЕДУЩИЕ СОЛИСТИ МИЛАНСКОГО ТЕАТРА**

**Лиллианы КОЗИ.**

24 января — Лебединое озеро.  
26 января — Жизель.  
28 января — Лебединое озеро.  
Начало в 19 час.  
Билеты продаются.

**ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:**

корректор, владеющий узбекским и русским языками, стенографистка, печатники и ученики печатников, наладчики электронного оборудования в а. в. а. электрики, слесари-сантехники, машинисты паровых котлов, шоферы, грузчики.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

**ОДИНОКОЙ ПЕНСИОНЕРКЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ**

комната и зарплата за помощь в маленьком домашнем хозяйстве.

Адрес: г. Ташкент, ул. Сайфуллина, 4. Идти по ул. Черлапча, повернуть на ул. Пулат. (Трамвай № 13, остановка «Дом быта» массива Высоковольтный). Приходить только по вторникам с 16 часов.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ — 19 ЯНВАРЯ**

**Первая программа. Москва.** 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Вперед, мальчишки». 11.30 «Осенние грозы». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 12.35 Цветное телевидение. «Вам наши песни и танцы». 13.05 Программа док. фильмов телевизионных студий страны. Передача по литературе. Цветное телевидение. 16.50 «Слово ученому». 17.10 «Родные напевы». 17.40 Школьная школа. «Класс начинающий». Ташкент. На русском языке: 18.20 Цветное телевидение. «Янтарики». Кинофильм для детей. 18.50 Показывает студия «Экран». «Комсомольская организация и соцсоревнование» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 Ленинский университет миллионеров. «Научно-технический прогресс и социальное соревнование». Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Тяжелоуличный гидроузел — ударная стройка». Совместный репортаж телевидения и газеты «Совет Узбекистана». 20.30 Поэтический вечер. 20.40 «Ахборот». Д. Сайдалиева, Н. Зинорова. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 «Бег». Худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

**МОСКОВСКОМУ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМУ УПРАВЛЕНИЮ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ОРГАНОВ**

для работы по вновь организованному участку НА ТАШКЕНТСКОМ БУМАЖНОМ КОМБИНАТЕ ТРЕБУЮТСЯ:

слесари и газосварщики всех разрядов.  
Оплата труда поурочно-премиальная.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения г. Ташкента.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА**

**РЕАЛИЗУЕТ**

излишнюю, бывшую в употреблении, «МЕБЕЛЬ

в хорошем состоянии, пригодную для работы: столы двух-тумбовые, столы однотумбовые, стулья, шкафы.

За справками обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, хозяйственное управление издательства. Телефон 33-49-84.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**

**РЕСТОРАН «ЗАРАФШАН»**

(ул. Кирова)

**ПРИГЛАШАЕТ ВАС ПОСЛУШАТЬ И ПОСМОТРЕТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТОВ ЦЫГАНСКОГО АНСАМБЛЯ**

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ. ПРОВЕДЕНИЕ СВАДЕБ, ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТ.

Искусные мастера-кулинары готовят разнообразные холодные закуски и горячие блюда.

Привозятся предварительная реализация пригласительных билетов на ансамбль.

**ПОСЕТИТЕ РЕСТОРАН «ЗАРАФШАН».**

**К СВЕДЕНИЮ ВСЕХ ГРАЖДАН, ОРГАНИЗАЦИИ И УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП УЗБЕКИСТАНА**

**ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ**

на публикацию объявлений и реклам в газетах и журналах.

По желанию заказчика текст рекламы может быть иллюстрированным, подготовлен в виде очерков и корреспонденций.

Повторные публикации объявлений в газетах оплачиваются по сниженным расценкам. Срочные объявления публикуются в течение 3-х дней со дня сдачи заказа.

**ОТДЕЛ ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ**

на публикацию объявлений в газетах и журналах с торговыми, промышленными, транспортными, сельскохозяйственными предприятиями и учреждениями.

С 1 января 1975 года все объявления будут приниматься за подписью руководителя, главного бухгалтера с обязательным указанием банковских реквизитов.

При неполном оформлении документов заказы не принимаются.

За всеми справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, Издательство ЦК КП Узбекистана, отдел объявлений, телефон 33-81-42.

**РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ**

**СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ**

**ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**

**НА ДНЕВНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЯ**

**СТЕНОГРАФИИ с обучением машинописи и делопроизводству, МАШИНОПИСИ с обучением делопроизводству** (без стенографии).

Курсы готовит слушателей секретарского типа для партийных, государственных органов и научных учреждений по специальности: секретарь-стенографистка и машинистка на высшую степень стенографического письма, машинистка со знанием секретарского дела с узбекским и русским языками обучения.

Учитывая весьма острый и все возрастающий спрос республики в служебных секретарского типа, практикуется также организованная прием работников, направляемых учреждениями и предприятиями на договорных началах, для экстренного курса обучения при разных сокращенных сроках.

Прием заявлений — до 30 января 1975 г. ежедневно с 9.00 до 20.00.

Начало занятий — с 1 февраля 1975 г.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, 3, ул. Алмазар, 174 (Вешагач, рядом с Комсомольским озером).

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»**

13 ЯНВАРЯ

ВМЕСТО ОБЪЯВЛЕННОГО СОЛЬНОГО КОНЦЕРТА

ЛАУРЕАТА МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ Марка ЛУБОЦКОГО СОСТОИТСЯ

**КОНЦЕРТ**

**ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКИСТАНА.**

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР Захид ХАКНАЗАРОВ.

Солист — лауреат международных конкурсов Марк ЛУБОЦКИЙ.

Начало в 19.30 час.

Билеты продаются с 14 час.

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. СВЕРДЛОВА**

14, 15, 16, 17, 18, 19 января в 20 часов

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

**ГАСТРОЛИ**

**МЮЗИК-ХОЛЛА ЛИЛИПУТОВ.**

В ПРОГРАММЕ:

эстрадные песни, танцы, пародии и шутки в сопровождении джаз-оркестра под управлением Игоря ДОЛЬСКОГО.

Билеты продаются с 14 часов.