

# ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

Год тому назад представители рабочих коллективов Октябрьского и Чиланзарского районов подписали договор о социалистическом соревновании на 1974 год. Каждая его строка была насыщена пафосом борьбы, горячим стремлением повысить эффективность производства, улучшить качественные и количественные показатели, дать в определяющем году пятилетки больше продукции при минимальных затратах.

По-ударному провели юбилейную вахту года труженики соревнующихся районов, ознаменовав 50-летие Узбекской ССР и Компартии Узбекистана новыми трудовыми свершениями. Коллективы промышленных предприятий выдали сверх-

плановой продукции на 8 миллионов 681 тысячу рублей, значительно превысив один из важнейших пунктов договора.

О том, как работники индустрии Октябрьского и Чиланзарского районов превратили в жизнь обязательства, предусмотренные договором о соревновании, мы рассказываем сегодня на второй странице.

В последующих номерах мы расскажем об итогах соревнования Халдизинского и Куйбышевского, Кировского и Сабир-Рахимовского, Ленинского, Фрунзенского и Сергелинского районов города.

Наши задачи на нынешний год определены декабрьским Пленумом Центрального Комитета КПСС и сессией Верховного Совета СССР. Выполнение народнохозяйственного плана на 1975 год будет означать новый крупный шаг в дальнейшем укреплении экономического могущества страны, развитии всех отраслей народного хозяйства, науки и культуры, повышении благосостояния трудящихся. Решение этих задач имеет огромное экономическое, политическое и международное значение.

(Из Обращения Центрального Комитета КПСС.)

## РУБЕЖИ ТРАКТОРНОГО

«Ударным трудом ознаменуем завершающий год девятой пятилетки!» — такие призывы можно увидеть на производственных участках тракторного завода. Коллектив предприятия наметил выполнить пятилетний план по выпуску и реализации продукции к 20 декабря, дать дополнительно продукцию на 20 миллионов рублей.

В этом году тракторостроители выпускают на полторы тысячи тракторов больше, чем в прошлом. Сверх пятилетнего задания будет произведено 1.490 тракторов и 31,5 тысячи прицепов для доставки перевозок хлама. За счет внедрения новой техники, прогрессивной технологии, мобилизации внутренних резервов решено повысить производительность труда по сравнению с прошлым годом на 3,6 процента.

Экономисты завода подсчитали, что только за счет снижения себестоимости выпускаемых изделий есть реальная возможность получить сверхплановой прибыли 150 тысяч рублей.

Ташкентские тракторостроители продолжают социалистическое соревнование с коллегами Павлодара и Ташкентскими.

На территории колхозного рынка, расползающегося на Юнусбаде, открылся продовольственный магазин самообслуживания. Это самое крупное торговое предприятие на янгол массиве.

Здесь широкий выбор гастрономических, бакалейных, молочных, рыбных, хлебных изделий. Имеются и овощи в расфасованном виде. В ближайшее время при магазине будет построен ангар для реализации живой рыбы.

# БОЛЬШЕ ПРОДУКЦИИ, ЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА, С МЕНЬШИМИ ЗАТРАТАМИ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

КОЛЛЕКТИВА РАБОЧИХ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И СЛУЖАЩИХ СТРОЙТРЕСТА № 11 «ВЫСОТСТРОЙ» ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ НА 1975 ГОД

Горячо подкрепившая внутреннюю и внешнюю политику Коммунистической партии, стремящаяся внести свой вклад в выполнение Директивы XXIV съезда КПСС, коллектив треста № 11 «Высотстрой» Главташкентстройплан 1974 года выполнил досрочно, к 1 октября. С воодушевлением восприняв решения декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС, второй сессии Верховного Совета СССР и Обращения Центрального Комитета КПСС к советскому народу, строители намерены в завершающем году пятилетки направить усилия на неуклонное повышение производительности труда как решающего фактора развития экономики, совершенствование организации производства, полное использование механизмов, всемерную экономию сырья, материалов, электроэнергии, топлива; на досрочный ввод объектов, дальнейшее повышение качества строительства.

Коллектив треста принимает следующие социалистические обязательства:

- выполнять пятилетку по объему строительно-монтажных работ 15 декабря, а план 1975 года — к 20 декабря. Принять встречный план по выполнению строительно-монтажных работ до конца года дополнительно на 500 тысяч рублей;

— досрочно ввести в эксплуатацию здание «Узбекнефти» — в июне, здания «Узгипрогаздор», «СредазНИИцветмета» и «Узгипрокоммунальпроекта» — к 7 ноября, или на два месяца раньше срока; госгипнужу на 600 мест — к 5 декабря. К 30-летию Победы в Великой Отечественной войне ввести в строй зону «Б» 20-этажного здания на площади имени В. И. Ленина и детский парк;

— совершенствуя организацию управления строительством, внедрять НОТ, повысить производительность труда на 0,2 процента против плана. Дать 86 процентов прироста объемов строительно-монтажных работ собственными силами, без увеличения численности работников;

— на основе повышения уровня индустриализации и механизации, ликвидации потерь рабочего времени снизить себестоимость строительно-монтажных работ на 0,1 процента против задания;

— за счет применения прогрессивных материалов и конструкций, строгого соблюдения технологии улучшить качество работ. Все объекты сдавать в эксплуатацию с оценкой не ниже

«хорошо»;

- за счет внедрения новой техники, прогрессивной технологии, сетевого планирования достигнуть экономического эффекта в 300 тысяч рублей. От внедрения рационализаторских предложений, получить экономии в 220 тысяч рублей;

— сэкономить стройматериалов на 30 тысяч рублей;

- охватить аккордной и аккордно-премиальной системой оплаты труда не менее 75 процентов рабочих-специалистов. Перевести 10 бригад на хозрасчет по методу Героя Социалистического Труда И. А. Злобина. Работать по примеру бригады Алексея Басова из Главмостстроя. — без нарушения техники безопасности, без травматизма и аварий;

— обучить смежным строительным профессиям 157 человек и повысить квалификацию 223 рабочих.

Коллектив треста № 11 «Высотстрой» заверяет Ленинский Центральный Комитет КПСС и Советское правительство, ЦК Компартии Узбекистана и правительство республики, что приложит все силы, знания и опыт для успешного выполнения заданий девятой пятилетки.

Социалистические обязательства обсуждены и приняты на собрании партийно-хозяйственного актива стройтреста № 11 «Высотстрой».

## В ПОЛЕТЕ — «СОЮЗ-17»

СООБЩЕНИЕ ТАСС

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 11 января, [ТАСС]. К 11 часам московского времени космический корабль «Союз-17» совершил семь оборотов вокруг Земли.

После коррекции траектории движения, проведенной утром, параметры орбиты корабля «Союз-17» составляют:

- максимальное удаление от поверхности Земли (в апогее) — 354 километра;
- минимальное удаление от поверхности Земли (в перигее) — 293 километра;
- период обращения — 90,7 минуты;
- наклонение орбиты — 51,6 градуса.

В одном из сеансов связи командир корабля А. А. Губарев сообщил, что экипаж освоился с условиями невесомости и выполняет намеченную программу полета. Самочувствие космонавтов Губарева и Гречко хорошее.

До 17 часов корабль «Союз-17» будет находиться вне зоны радиомолчительства с территории Советского Союза. В это время космонавты будут отдыхать.

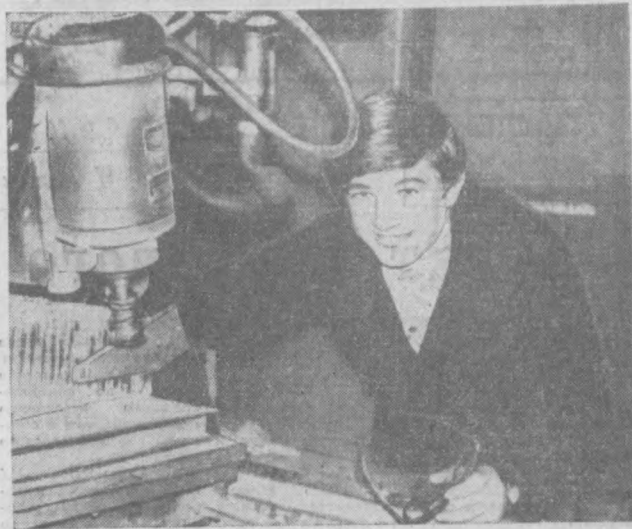
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 10 (2602) ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ЯНВАРЯ 1975 г. Издаётся с 1 июля 1966 г.

Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



## НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК И В КАЗАХСТАН

В города и села на западе Киргизии, на комсомольские стройки — БАМ и КамАЗ — идет продукция Ташкентского лакокрасочного завода.

На днях коллектив предприятия впервые в этом году отправил по два вагона различных красок на Дальний Восток и в Челябинск. В Казахстан их отправлено четыре вагона.

Онлайн десять классов, Александр Шишкин пришел трудиться в один из цехов производственного объединения имени В. П. Чкалова. Вскоре ему доверили фрезерный станок с программным управлением. Отлично освоив его, Александр выдает продукцию высокого качества.

Фото А. Исаевой.

## ХРОНИКА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Семинар пропагандистов и политинформаторов, посвященный вопросам пропаганды в трудовых коллективах. Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу, проведен в Ленинском райкоме партии.

О задачах, стоящих перед идеологическими работниками на современном этапе, говорила в своем выступлении секретарь райкома партии И. И. Мельникова. С методическими рекомендациями по разъяснению Обращения ЦК КПСС на семинаре выступила председатель районного методического совета Т. Е. Ирисбаева.

## Школа молодого коммуниста

Первое в этом году занятие состоялось в школе молодого коммуниста при Сабир-Рахимовском райкоме партии. С лекцией «Устав КПСС — закон жизни партии» выступил старший преподаватель ТашГУ В. Г. Иоффе.

В программе занятий школы — «Права и обязанности коммуниста», «КПСС — руководящая и направляющая сила советского общества в борьбе за построение коммунизма» и другие темы.

## Социалистические обязательства

КОЛЛЕКТИВА ТРИКОТАЖНОЙ ФИРМЫ «МАЛИКА» МИНИСТЕРСТВА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР НА 1975 ГОД

Претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС об увеличении выпуска товаров народного потребления, рабочие, инженерно-технические работники и служащие фирмы «Малика» успешно выполняли принятые на 1974 год социалистические обязательства. Досрочно, 4 декабря, завершено годовое задание по объему реализации продукции, сверх плана выпущено 275 тысяч трикотажных изделий. Производительность труда возросла на 2,8 процента, сэкономлено сырья на 48 тысяч рублей. Освоено десять новых видов продукции. Двадцать изделий фирмы присвоено государственное звание.

В ответ на Обращение ЦК КПСС коллектив принимает следующие социалистические обязательства на 1975, завершающий год пятилетки:

- завершить выполнение заданий пятилетки по объему реализации продукции досрочно, 23 октября 1975 года, выпустить и реализовать сверх пятилетнего плана трикотажных изделий на 5 млн. рублей;
- выполнить план текущего года по объему реализации продукции досрочно, 16 декабря. Реализовать сверх государственного задания с

учетом встречного плана дополнительно 30 тысяч штук трикотажных изделий. Перевыполнить задание по росту производительности труда на 0,2 процента и обеспечить весь прирост объема производства за счет повышения производительности труда.

Снизить затраты на рубль товарной продукции на 0,2 копейки и получить за счет этого прибыли 50 тысяч рублей.

За счет рационального использования сырьевых и энергетических ресурсов, экономии и бережливости на каждом рабочем месте сэкономить 1.000 кг шерстяной пряжи, 1.500 кг полушерстяной пряжи, 60 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Придавая особое значение более полному удовлетворению растущих потребностей советских людей в добротных и современных товарах, на основе совершенствования технологических процессов и внедрения новой техники значительно улучшить качество и расширить ассортимент выпускаемой продукции. До-

## Социалистические обязательства

КОЛЛЕКТИВА ТРИКОТАЖНОЙ ФИРМЫ «МАЛИКА» МИНИСТЕРСТВА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР НА 1975 ГОД

биться присвоить еще пяти изделиям государственного Знака качества, довести их общее количество до 17; обеспечить выработку 150 тысяч штук трикотажных изделий высшей категории качества; повысить сортировку изделий сверх планового задания на 0,5 процента; внедрить в производство 60 новых моделей, 15 новых рисунков набивных полотен и 15 новых рисунков переплетений.

Обучить в текущем году дополнительно 300 рабочих, повысить квалификацию 500 рабочих, обучить вторым смежным профессиям 250 человек, подготовить на курсах целевого назначения 150 человек охватить всеми видами экономической учебы 850 человек; провести конкурс рабочего мастерства среди вязальщиц, швей-мотористов, закройщиков.

Осуществить мероприятия по улучшению условий труда и быта рабочих, инженерно-технических работников и служащих фирмы, для чего освоить ассигнования в сумме 45,6 тысячи рублей.

Коллектив трикотажной фирмы «Малика» прилагает все силы для успешного выполнения принятых социалистических обязательств и своим ударным трудом внесет достойный вклад в выполнение планов девятой пятилетки.

## Социалистические обязательства

КОЛЛЕКТИВА ТРИКОТАЖНОЙ ФИРМЫ «МАЛИКА» МИНИСТЕРСТВА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР НА 1975 ГОД

Социалистические обязательства обсуждены и приняты на митинге рабочих, инженерно-технических работников и служащих трикотажной фирмы «Малика».

## Изделия сверх плана

Горячо откликнулся коллектив головной фабрики швейной фирмы «Красная заря» на Обращение Центрального Комитета КПСС к партии и советскому народу.

В бригадах, цехах берется повышенные обязательства.

Бригады Анны Гнеушевой и Анны Пидневой соревнуются между собой. Оба коллектива досрочно выполнили план прошлого года, выпускают продукцию по Знаком качества. План завершающего года они решили выполнить на 10 дней раньше срока.

Слесари отдела главного механика, бывший фронтник, один из лучших ра-

ционализаторов фабрики С. Шатилов обязался в завершающем году дать три рациональных предложения.

Работники экспериментального цеха, на счету у которых с начала пятилетки более полумиллиона квадратных метров тканей, самокопированных за счет рационального расхода, изготавливают 30 моделей, которым присвоен государственный Знак качества, добавят не менее 7 новых.

Коллектив предприятия решил выпустить продукцию на 1 миллион 700 тысяч рублей сверх годового плана.

Д. ФРАНДЕТТИ.



В счет десятой пятилетки трудится передовая бригада сварщиков завода «Союзхлопмаш», возглавляемая коммунистом Ринадом Садыновым. На снимке (слева направо): члены бригады — Нигмат Нарбаев, Ринад Садынов, Федор Артемов, Александр Данилов и Михаил Бодаренко. Фото М. Нуритдинова.

## С ВЫСТАВКОЙ ЗНАКОМИТСЯ ГДР

230 произведений живописи, скульптуры и графики советских художников СССР представлены на выставке в Центральном доме германско-советской дружбы в Берлине. Среди них — работы художников-любителей Узбекистана; графические работы завода «Ташсельмаш» Рифе Габдрахимова, керамические —

слесаря Ташкентского текстильного комбината Виктора Шуркова, Станислава Шаппо (пенсилья) и другие.

С выставкой уже познакомились жители Чехословакии. После демонстрации в ГДР она «переведет» в Польскую Народную Республику.

Е. ВАСИЛЬЕВА.

## МОДЕЛЬЕРЫ В ПОИСКЕ

Около 35 видов продукции выпущены Ташкентской фабрикой головных уборов имени Ахунбабаева. Мужские и мальчишковые кепки, зимние шапки и женские шляпки пользуются широким спросом — у покупателей. Сделали заявки на некоторые виды изделий Ташкентской фабрики торговая организация Брянской, Амурской областей и города Чебоксары.

В первые дни нового года художники-модельеры фабрики предложили новые модели мужских и мальчишковых кепки из комбинированных материалов — искусственной кожи «Рябичка» и меха «Тафтинга».

Сегодня комиссия утвердила новые модели. Их выпуск начнется в этом месяце.

## В учебных заведениях ПУТЕВКА — НАУЧНАЯ РАБОТА

Пять студентов ТашГУ приглашены на Всесоюзную межвузовскую научную конференцию в Казань. Конференция станет итогом конкурса студенческих работ по общественным наукам, проводившегося в прошлом году и посвященного 50-летию присое-

ния комсомолу имени Владимира Ильича Ленина. Среди приглашенных — вторкурсник юридического факультета М. Ханимов. Его исследование по политической экономии на всесоюзном конкурсе удостоено диплома пер-

вой степени. Дипломами третьей степени отмечены научные работы пятикурсника факультета востоковедения, студента из Вьетнама Чанг Тоана, студентки третьего курса факультета прикладной математики и механики Л. Манкет, выпускника филофа С. Ждарица. Пятикурсница Л. Малахова получила за работу похвальную грамоту. (УзТАГ.)

## НОВОСТИ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Алмадынский горнометаллургический комбинат совместно с институтом «СредазНИИцветмет» приступил к полупромышленным испытаниям технологии по комплексной переработке молибденового продукта на медной обрабатывающей фабрике. Получены первые пробы молибдена, пользующегося большим спросом в черной металлургии.

Годовой экономический эффект от их внедрения составит 7 тысяч рублей.

В совхозе № 7 Ахангаранского района закончены строительно-монтажные работы по возведению животноводческого комплекса для откорма молодняка крупного рогатого скота — 0,176 голов.

Завершены строительно-монтажные работы и подана первая промышленная продукция на Ангарском резинном комбинате, построенном в структуре треста «Узбекхлострой» и его субординированными организациями.

Завершено строительство первой очереди объектов в русле реки Ангрэн, что позволит увеличить накопление воды в Ахангаранском водохранилище для нужд сельского хозяйства.

Подведены итоги областного конкурса на лучшее оформление и поздравительное исследование городских и районных газет, посвященного 50-летию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Решением жюри первая премия присуждена «Антенной правда», вторая — Бекабадской районной газете «Коммунист». Две последние премии присуждены газетам «Муза хоел учун» Анжирского и «Ленин байраги» Чиназского районов.

## Реконструкция завершена

Сегодня приемная государственная комиссия пришла в эксплуатацию реконструированной фабрики по производству цокольных панелей экспериментального завода железобетонных изделий № 6 УПП Главташкентстроя. Продукция этого цеха предназначена

для домов новой серии, которые в январе начнут строить Ташкентский домостроительный комбинат № 1. В строй вступила конвейерная система пропаривания. Панели будут изготавливаться в тоннельных камерах с помощью регистров. Кроме цокольных панелей, завод выпускает элемент

ты фундаментов, плиты лестничных площадок, парапетные плиты, ограждения, плиты фасадов и т. д. Основание монтажные операции на реконструкции цеха производила комплексная бригада строителей № 15 треста № 3 Главташкентстроя, возглавляемая А. Сташуким.

Новую столовую на 100 мест получили в свое распоряжение сотрудники института «Узгипротрактор». Она введена взамен старой, которая была мала и не приспособлена для обслуживания большого коллектива.

## Столовая для проектировщиков

Куйбышевский трест столовых планирует здесь проведение торжества, комсомольско-молодежных тематических вечеров, свадеб.

С 12.30 до 14.00 предприятие общепита обслуживает «Узгипротрактор», а в остальное время открыта для всех горожан.

## КОРОТКО

Большая группа лекторов во главе с кандидатом экономических наук Ф. Наточинским побывала на заводе железобетонных изделий № 9. Лекции были посвящены экономическому развитию страны и республике в девятой пятилетке.

Ученому Ташкентского политехнического института приняло участие в Международном симпозиуме, посвященном вопросам горной металлургии, проходившем в Донецке.



# Пятилетку — досрочно!

ЗА СТРОКОЙ  
ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Соревнуются Октябрьский  
и Чиланзарский районы

## Эффект трудового соперничества

«Выше знамя всенародного социалистического соревнования за успешное завершение пятилетки, за выполнение величественных задач, поставленных XXIV съездом КПСС!»  
(Из обращения ЦК КПСС к партии, к советскому народу).

Заключая договор о социалистическом соревновании, труженники индустрии Октябрьского района записали: завершить годовой план по выпуску важнейших видов изделий к 25 декабря 1974 года и реализовать продукцию на 4 миллиона рублей. В свою очередь чиланзарцы обязались выполнить государственное задание года 20 декабря, что позволило по их расчетам, выработать сверхплановой продукции на 3 миллиона рублей.

Эти, один из основных пунктов обязательства рабочие коллективы соревнующихся районов выполнили с честью. Работники промышленности реализовали дополнительно к обязательству народнохозяйственных изделий на 1564 тысячи рублей, а чиланзарцы — на 17 тысяч рублей.

В Октябрьском районе более эффективно идет борьба за научно-технический прогресс, творческий поиск, по выпуску наибольшего количества продукции, лучшего качества, с минимальными затратами. Именно благодаря этому здесь достигнут оптимальный темп роста производительности труда. А это, в свою очередь, позволило обеспечить на 87,5 процента прирост объема производства — показатель наиболее важный и ценный. В этом районе за год значительно активизировался поиск рациональных и бережливых. В результате только сверхплановая экономия от снижения себестоимости товарной продукции составила более 660 тысяч рублей.

Высокопроизводительное и качественное производство работников предприятий промышленности, транспорта и связи Чиланзарского района. Здесь темп роста общего объема производства почти 114 процентов — один из наивысших в индустрии города.

Исторический год был периодом дальнейшего подъема индустрии районов, значительного повышения темпов роста объемов производства и реализации продукции. Такие предприятия, как «Среднеагропроцветмет», мебельный опытно-технологический завод, фабрики: «Таш и Г у ш к а н», «Швейная № 3, художественных изделий, карданных товаров, полиграфкомбинат (Октябрьский район), завод ювелирных, ювелирных изделий № 8, опытный ремонтно-механический завод, тапшкентский, производственный комбинат № 1 (УзОС) и другие (Чиланзарский район) повысили за год объем производства и реализации продукции более чем на десять и более процентов, а обуная фабрика № 2 — на 47 процентов. Это достигнуто не только за счет ввода новых промышленных площадей, но также и за счет роста производительности труда.

Непохоли порабатали и строители. Так, коллектив строительных трестов «Узбекэнергоэнергострой», «Жилстрой» и другие досрочно завершили задания года.

Вместе с тем план капитальных вложений в том же Октябрьском районе оказался невыполненным. В частности, строительством № 159 (управляющий Е. Кириенко, секретарь парткома Т. Шаповалов) в 1974 году не освоено более 1 миллиона рублей капитальных вложений — по объектам, расположенным на территории

Опытный ремонтно-механический завод «Узсельхозтехника». Отлично трудится на старте завершающего года пятилетки контролер ОТК гидропрессового цеха Геннадий Гнеломедов.

НА СНИМКЕ: Г. Гнеломедов за проверкой качества агрегатов.

Фото М. Нуритдинова.

Так, работники промышленности Октябрьского района за счет реализации встречных планов и социалистических обязательств обязались выдать дополнительно к государственному заданию промышленной продукции на 6 миллионов рублей, а чиланзарцы — на 4,5 миллиона рублей.

Планы эти и обязательства весьма напряженные. Но они по плечу работникам индустрии соревнующихся районов, где умеют зажечь огонь соревнования, увлечь высоким ларосом труда, где специалисты накопили большой опыт в борьбе за научно-технический прогресс, повышение производительности труда, улучшение качества продукции.

Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу нашло на предприятиях районов отклик. Отвечая на призыв родной партии, труженники предприятий и организаций аспали на ударную вахту, чтобы с честью завершить планы пятилетки и 1975 года.

Недавно в районах состоялось собрание партийно-хозяйственного актива. На них подведены итоги работы за 1974 год, намечены новые рубежи на завершающий год пятилетки.

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ЯНВАРЬ-ДЕКАБРЬ 1974 г.	ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН	ЧИЛАНЗАРСКИЙ РАЙОН
Выполнение плана по объему реализуемой продукции (в процентах)	104,1	103,7
Реализовано сверхплановой продукции (тысяч рублей)	5.564	3.017
Темп роста общего объема производства (в процентах)	106,4	113,9
Выполнение плана по производительности труда (в процентах)	102,1	101,4
Темп роста производительности труда и соответствующему периоду прошлого года (в процентах)	105,6	102,8
Прирост объема производства за счет роста производительности труда (в процентах)	87,5	76,9
Сверхплановая экономия от снижения себестоимости товарной продукции (тысяч рублей). Данные за январь-ноябрь.	661	494
Число предприятий, не довыполнивших план:	—	—
а) по объему реализации продукции ими не дано (тысяч рублей)	—	—
б) по производительности труда	2	—
в) по себестоимости продукции	3	2
г) сумма допущенного удорожания продукции	316	209
Число предприятий, допустивших снижение:	—	—
а) по объему производства	5	1
б) по производительности труда	4	—
Произведено товаров культурно-бытового назначения (в процентах к плану). Данные за январь-ноябрь.	97,9	100,3
Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года (в процентах)	104,9	119,1
Выполнение плана строительно-монтажных работ (централизованные источники финансирования) — данные за январь-ноябрь (в процентах)	89,0	80,0
Введено в эксплуатацию жилой площади (тыс. квадратных метров)	27,4	54,3
Выполнение плана ввода жилья (в процентах)	54,0	84,0
Число передовиков, выполнивших личную пятилетку	400	680
Число последователей А. Девятовой и Л. Назанцевой	4.000	1.600



Опытный ремонтно-механический завод «Узсельхозтехника». Отлично трудится на старте завершающего года пятилетки контролер ОТК гидропрессового цеха Геннадий Гнеломедов.

ЭТО стало возможным благодаря пуску в эксплуатацию № 8 пока единственной в Ташкенте линии пароподогрева, рассчитанной на 160 автобусов. Тепло, вырабатываемое котельной, подается в стояки, которые всю ночь обогревают моторы машин и их салоны. Благодаря

### МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

#### Горизонты сотрудничества

ПРАГА. Экономическое сотрудничество социалистических государств — Совет Экономической Взаимопомощи — с каждым годом приобретает все большее экономическое и политическое значение в мировой экономике, пишет заместитель председателя правительства ЧССР, постоянный представитель Чехословакии в СЭВ Р. Рогличек в статье, опубликованной в газете «Руде прес». Взаимное сотрудничество стран — членов СЭВ стало мощным средством повышения эффективности общественного производства, ускорения научно-технического прогресса и создания условий для дальнейшего динамичного развития производительных сил сотрудничества.

Современный этап в развитии международного социалистического сотрудничества, говорится далее в статье, характеризуется необходимостью размахом экономической интеграции. В текущем году социалистическая интеграция предпринимается еще более расширяться и углубиться, так как она представляет собой качественно новую, более высокую ступень использования преимуществ мировой системы социализма.

1975 год — завершающий год нынешних пятилетних планов развития народного хозяйства стран — членов СЭВ, отмечается в статье. В текущем году в рамках СЭВ будет продолжена работа по дальнейшему совершенствованию валютно-финансовых отношений, по усилению роли коллективной валюты СЭВ — переводного рубля.

Свыше половины этой суммы ассигнуется на возмещение железнодорожного полотна и электрификацию отдельных участков. Еще 2,5 млрд. форинтов будет израсходовано на обновление локомотивного и вагонного парка.

осуществляемой в настоящее время реконструкции венгерских пассажирских и грузовых перевозок, увеличив скорость движения поездов — такая цель

### ЭКСПОРТ КОВРОВ

ДЕЛИ, в 3,5 раза возрос за последние 10 лет. 520 миллионов рублей.

Об этом заявил государственный министр торговли Индии Д. П. Чаттопадхай.

#### ОПЯТЬ «РЕКОРД»

ЛОНДОН. Новый мировой рекорд установил 33-летний житель Претории Тревор Крюгер. На открытом воздухе в небольшом загоне с тремя крокодилами он провел 23 дня, улучшив предыдущий рекорд на семь дней. Крюгер заявил, что его «совершенно доставляли ему мало хлопот, хотя во время сильных дождей, разбухших охотничьих водоемов, пришлось кардинально от них отказаться. В прошлом году этот любитель живой природы установил дружеский мировой рекорд, проведя 36 дней в обществе ядовитых змей, среди которых были черная мамба, чья укусы смертельны.

### НА НЕПОЛНУЮ НЕДЕЛЮ

ДУБЛИН. Около 800 рабочих фирмы «Семперит» в Дублине, выпускающей автопокрышки, с 13 января переводятся на неполную — трехдневную — рабочую неделю с соответствующим сокращением зарплаты. Владельцы фирмы мотивируют это решение общим спадом деловой активности в автомобильной промышленности капиталистических стран и резким снижением спроса на ее продукцию.

В Ирландии, как сообщают «Айриш таймс», продажа новых автомобилей сократилась в 1974 году на 25 процентов.

ЯПОНИЯ. По призыву Всеполной федерации профсоюзов частных железных дорог (СИТЭЦУ), объединяющей в своих рядах 230 тысяч человек, и профсоюзов автобусных компаний провели забастовку железнодорожники и работники пассажирских автотранспортных предприятий. Они требуют повышения заработной платы и улучшения условий труда.

НА СНИМКЕ: бастующие на митинге.

Фото Джэпан Пресс — ТАСС.



Коллектив восстановительного завода «Изолятор» ведет настойчивую борьбу за увеличение объема выпуска продукции, за освоение новой техники, повышение производительности труда и качества изделий.

В минувшем году сверх программы предприятия выпустило почти на 700 тысяч рублей продукции.

НА СНИМКЕ: участок формирования и обжига пористых высоковольтных выводов.

Фото В. Кунова. (ТАСС).

## СУДЬБА УНИКАЛЬНОГО ОЗЕРА

Каин станет к началу следующего столетия озеро Балхаш, окруженное песками пустыни? Ответ на этот важный вопрос дали геолого-географы Академии наук Казахстана. Они закончили многолетнее исследование Балхашского бассейна. С помощью ЭВМ ученые установили, что к двухтысячному году ожидается значительное понижение уровня озера и повышение солености его вод. Алма-Атинские гидрогеологи предложили меры, способные снизить рост минерализации балхашских вод. Как показали исследования, наиболее крупные порции солей в них добывают подземные «реки», текущие под прибалхашскими пустынями. Решением уменьшить их расход за счет широкого использования грунтовых вод для орошения земель. Этим влаги хватят для закладки новых оазисов общей площадью тридцать тысяч гектаров.

Ученые составили математические модели всех основных подземных «рек» бассейна. Они помогут в строго научной основе выбрать места закладки ивмиан. Разрабатывается постоянная действующая электрическая модель дельты реки Или, где расположены крупнейшие массивы плодородных земель. Она будет наглядно отражать влияние создаваемых здесь новых орошаемых оазисов. (Корр. ТАСС).

## ПОСВЯЩАЕТСЯ ПЕРВОЙ РЕВОЛЮЦИИ

В ЭТИ январские дни заметно прибавилось экскурсионтов в Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина. Рабочие и служащие, учащиеся, гости из многих городов и сел Узбекистана и других республик с интересом рассматривают документы, отображающие жизненный путь создателя Коммунистической партии и первого в мире социалистического государства. Подолгу задерживаются они в зале, посвященном революции 1905—1907 годов, 70-летие которой готовится широко отметить все советские люди.

Большой и трудный поиск провели сотрудники музея, создавая эту экспозицию. Для всеобщего обозрения выставлены материалы, всесторонне освещающие развитие революции в стране, а также редкие документы об участии трудящихся Туркестанского края в первой революции в России.

Внимательно слушают экскурсанты рассказ о развитии революционного движения в краю исторических событий. На стендах — научные доисследования полицейских ищек о проникновении в Туркестан денских трудов, о найденных в ташкентской мужской гимназии листовках, извещающих о работе Второго съезда РСДРП.

Десятки листовок, газетных вырезок и других экспонатов повествуют о боевых выступлениях туркестанского пролетариата и революционно настроенных солдат местных гарнизонов против самодержавия, полиции и национальной гвардии выступлений, сливавшихся в едином русле с борьбой рабочих коллективов и воинских частей Питера, Москвы и других городов центральных районов страны. Вот газета «Самарканд». Она сообщает о начале классовых битв, вскрытых гнилоств самодержавия. Бережно укрытые стеклами листовки ташкентской группы РСДРП, возмущенные рабочими на решительную борьбу с эксплуататорами.

Шаг за шагом отражается в музейной экспозиции деловые переписки, грозные слова «Бастура», — говорится в листовке, ташкентской группы РСДРП, вышедшей в ноябре 1905 года. А вот фотография, сделанная в те памятные дни. Она запечатлела многотысячную демонстрацию трудящихся Ташкента.

Зверские расправы, чинимые генералами и жандармами, не заставили туркестанских революционеров, руководителей большевизма. «Пусть знают больше и малые самодержавия, душистые свободы, что кровь, пролитая за достижения братьями-товарищами, еще теснее спомнет наши ряды, что сами полицейскими кулаками им не задушить, не победить Великой российской революции», — говорится в другой листовке, изданной в Ташкенте, и также включенной в экспозицию.

Чтобы лучше удовлетворить запросы экскурсантов, музей организовал чтение тематических лекций о первой революции в России, об участии в ней трудящихся Туркестана. Опытные лекторы выступают непосредственно в зале денского мемориала, иллюстрируя свой рассказ собранными здесь документами. В последние дни такие лекции прослушали студенты государственного университета имени В. И. Ленина, институт инженеров приращии и механизации сельского хозяйства, педагогического института имени Низами, других ташкентских вузов, ряда техникумов.

Г. ЛИПНИЦ, корр. УзТАГ.

## Резервы — в действии

После напряженного трудового дня в январе главного инженера Ташкентского лакокрасочного завода А. А. Крикорова собралась начальники цехов и отделов, старшие мастера производств. Тема предстоящего занятия семинара, слушатели которого изучают основы экономики и управления производством, интересовала всех. Оно посвящалось решению декабрьского (1974 г.) плану ЦК КПСС, второй сессии Верховного Совета СССР и Обращению ЦК КПСС к партии, к советскому народу.

Коллектив нашего предприятия, — говорит А. А. Крикоров, — успешно выполнил план и социалистические обязательства четвертого года девятилетней. Сверх заданного пятилетнего плана произведено и реализовано продукции почти на 4 млн. рублей, а задание по производительности труда выполнено за 3 года 10 месяцев. Наме ташкентские лакокрасочники видят свой долг в том, чтобы на основе более полного использования резервов производства, ускорения научно-технического прогресса озаменовывать завершающий год девятой

пятилетки новыми трудовыми успехами.

На днях на предприятии состоялся митинг, на котором рабочие и служащие приняли высокие социалистические обязательства на 1975 год. Коллектив завода обязался завершить выполнение плана пятилетки по объему производства за 4 года 10 месяцев, а к 25 декабря, выработать сверх плана дополнительной продукции на 1,5 млн. рублей за счет повышения производительности труда.

И теперь, как бы продолжал начатый на митинге разговор, командиры производств обменивались мнениями, говорили о том, что надо сделать для успешного выполнения заданной пятилетнего плана.

Каждое слово Обращения Центрального Комитета имеет прямое отношение к нам, — говорит механик восьмого цеха А. Маратканов. — Девином каждого трудового коллектива остается требование: дать продукцию больше, лучшего качества, с меньшими затратами.

Этот лозунг А. Маратканов конкретизирует предложением о более эффективном использовании действующей



Из редакционной почты

### Пешеходы в затруднении

В большом затруднении оказались пешеходы, которым приходится ходить по улицам Узбекстаской от завода «Милков» до улицы Алмазар. На этом участке тротуары и проезжая часть дороги разрушены.

Между тем итенсивное движение транспорта создает опасность для пешеходов, особенно для детей.

БАРАБАНОВА, ИШМУХАМЕДОВА, РЯВИНСКАЯ и др.

### Неожиданное решение

Случилось это событие 27 декабря прошлого года в 21 час. Ничего не подозревавшие пассажиры спокойного 11-го маршрута (вагон № 774) до 20-го квартала. Неожиданно для всех на 10-м квартале водитель развернул машину в обратном направлении. Люди возмущались и решили обратиться за содействием к диспетчеру.

Вместо того, чтобы призвать недисциплинированного водителя к порядку, диспетчер Мунтян заявила, что неправы пассажиры. В разговоре она совершенно не стеснялась в выборе выражений.

ЭРМАТОВ, АДЖИЧК, ВОЛКОВ и другие.

...А пятен стало больше

Решил воспользоваться услугами фабрики «Химистка» и теперь не рад 30 ноября сдал свой светлый плащ в приемный пункт около ЦУМа (Наряд-закан № 94/0). Через десять дней получил его обратно, но на талии рядом с уже имевшимися пятнами масляной краски появились новые. Приемница оставила плащ на повторную чистку.

С тех пор приходил за своей вещью трижды. Наконец, 28 декабря мне возвращают плащ, но пятен стало еще больше. И теперь я в недоумении, что делать дальше?

ЦИПЕРСОН.





# Литература и искусство

## Русская гармония

Каких только гармоник ни увидишь в доме у Петра Ивановича Кубасова, жителя села Покров Костромской области. Всяких размеров, формы и «возрастов». В доме Кубасова ошлись они со всей округи. Петр Иванович вернул гармоники молодые голоса и прежнее состояние. Но не для того, чтобы затем превратить их в коллекционную недвижимость.

П. И. Кубасов — собиратель песенного и танцевального фольклора, главный концертмейстер районной художественной самодеятельности. Когда Петру Ивановичу приходится вести музыкальное сопровождение «Восемь» — местной группы с частушками, берет он гармонику с колокольцами, для танца «Метелица» выбирает другой инструмент — трюк.

Играй Кубасова восхитилась москвичи на концертах художественной самодеятельности ленинградцы — сотрудники Института этнографии Академии наук СССР. К нему на выучку приезжали студенты Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных. На всех видах гармоник Петр Иванович играет превосходно. И неудивительно: ведь он гармоник с полувековым стажем. Помимо не только музыкант, но и исследователь, мечтающий создать уникальный каталог русских гармоник.

корр. ТАСС.



НА РЕПЕТИЦИИ. Дирижирует заслуженный артист УзССР Захид Хакназаров.

Фото Н. Васильева.

# Современник-мой герой

Впечатления от поездки — самые яркие, глубокие, что, собственно, и составляет цель всякой творческой поездки. И все же нельзя сказать, что я ездил туда...

— Вы же, Аскад Мухтарович, относите себя к типу «камерных»? — Скорее всего да, если этот термин «камерный» может охватывать ту огромную работу, которую вы делаете.

— Об этом есть у Стахиславского: «Говорят, что у меня само собой, без моего ведома выскочил, откуда он появился». И все-таки «рождение образа» факт реальной жизни.

— Реальный, безусловно реальный. Написана новая повесть. Условное название «Как будто в бурях есть покой». Эта книга, хотя и посвящена теме освоения пустыни, не имеет своим конкретным адресом Кызыл-Кумам. Персонажи — скорее плод писательского воображения. И все-таки все они пришли из жизни. Мои герои — люди большого полета, мыслящие масштабно, по-государственному. Они и в личной жизни не изменяют себе.

Появление этих героев в жизни и литературе, реальность их характера, устремлений, их глубокая потребность жить на главной магистрали жизни — замечательная новинка времени. Таков мой герой Мардонкул Загоров. Его волнуют проблемы освоения пустыни, рождения нового типа человека, привлекать меня давно и привлекает все мое творческое силы. Повесть в пустыню что-то утвердилось, что-то прояснилось, замыслил, дела поумножилось, стала плотнее жизнь, которая и есть наша современная жизнь.

— Да, трудное это дело — проследить рождение замысла...

Р. ГАЙДАРОВА.

# Наметить высоту...

Красна и щедр земля Абхази. Сочные, яркие краски неба и моря, цветов и горных вершин окружают человека. Развалины древних башен напоминают о славной истории народа, который с честью отстаивал свою независимость.

А новые поселки, сады и поля свидетельствуют о неутомимой работе труженников этой земли, об их замечательной жизни.

С сыновней любовью, с большой искренностью пишет об этой земле, о делах своего народа известный абхазский поэт и прозаик Иван Горба.

Последние сборники его стихов — «Книга песен» и «Я встречаю солнце» — недавно вышли в переводе на русский язык.

Поэт немало повидал на белом свете, много было у него встреч. О некоторых он успел рассказать читателям. Но главное, как всегда, в его творчестве — тема родной земли, дружны наших народов.

Немало за плечами дальних странствий. И, все пути-дорожки вспоминая, я говорю сейчас: цветы и здравствуй, моя любовь, моя земля родная!

Поэт не просто любит красоту своего края. Он в первую очередь видит и восхитается трудом своих земляков. Эти люди многое сделали, чтобы такими шедеврами были поля и сады.

Величественно поднимаются вершины. Крутые тропинки уходят к облакам. Здесь живут смелые добрые люди. Они отвоевывают у строгих гор метр за метром. Потому и радостны итоги большого кропотливого труда. Люди радуются золотой осени, когда уже собран урожай на полях, когда падает шелест листвы. Распрямилась без груза ветви яблок. Появились первые сорные тучи. Но еще в садах дозревают хурма и гранаты... Еще ждут дела...

Удивительной чистотой, яркими образами наполнена «Книга песен», созданная по мотивам абхазского фольклора.

Автор сумел глубоко проникнуть в характер и тради-

Жизнь подает ружье мне, а ружье — в руку. И посадит на коня. Следует отметить «добротный» перевод на русский язык всей «Книги песен», сделанный Яковом Козловским.

В одном из стихотворений сборника «Я встречаю солнце» поэт уверенно говорит о том, что если человек наметил высоту, к ней дорога найдется.

В стремлении одолеть самый сложный путь всегда поможет вера в победу, мечту и, конечно, дружба.

Иван Горба много строк посвящает этому великому человеческому чувству. И он пишет не только о родном крае. С любовью говорит о широких просторах Сибири, о труде геологов, о хлеборобах Алтая.

Знакомы Ивану Горбе и жаждущие пустыни Средней Азии. Веками народ боролся за каждую каплю воды. А сейчас все дальше уводит каналы. О чувстве человека, который постоянно борется с песками, хорошо сказано в стихотворении «Берды Кербабая на берегу реки».

Именно на берегу большой полноводной реки известный поэт вспоминает о просторах родной Туркмении:

«Он прошел ее всю — по пескам, по барханам, по дорогам и так — без дорог, Он изведаль, как дорог в пути караванном Теплой влаги последний глоток».

Но отступают пески. Советские люди и в этом краю творят чудеса, преобразя землю, воссоздавая весь мир своими трудовыми победами. Этим людям, их победам и дружбе посвящает свои новые книги народный поэт Абхази Иван Горба.

Борис ПАРМУЗИН.

## Родина глазами художников

# Волнующая поэзия красок

Прекрасны пейзажи нашей Родины. Сколько неповторимых красок у щедрой палитры природы! Увидеть, почувствовать всю красоту и широту просторов помогают нам полотна художников, в частности, богатая коллекция картин в собрании Музея искусства Узбекистана, в которой представлены работы художников союзных республик.

...Зной палящего солнца Узбекистана, синева высокогогорного Исык-Куля, чарующая прохлада подмосковных лесов, суровость севера, мягкость и сочность красок Кавказа, теплые и звенящие в воздухе цвета Прибалтики. Разве можно все описать! Единение их — это и есть наша Родина с ее просторами, с ее богатством.

Экспозиция открывает большое полотно А. В. Куприна, одного из старейших советских художников. «Судак. Генуэзская крепость» — это полотно знакомит нас с пейзажем Причерноморья.

Пейзаж А. Рылова «Юности» дарит прохладу, чертует зеленой могучих лесов, сдержанной силой застывшей реки. Каждый художник по-своему подходит к натуре. Творческая индивидуальность каждого мастера четко обозначена манерой письма, композицией и другими средствами выражения. Под кистью каждого художника природа нашей Родины приобретает как бы новое звучание. Так, тонкий лиризм Рылова совсем не похож на П. Кончаловского с его поэтичным «Уголом парка». Мощный ствол дуба, изобреженный на полотне, гордо несет свою густую крону. Гравитационный ковер под ним, небесная высь кажутся очень разнородными, но и листья, и земля естественно осязаемы. И сам воздух, душной и прохладный, обладает

своей плотью. Все в картине значительно и величаво.

Живопись точно передает звучание, дух эпохи. Вглядываясь в картины советских живописцев, мы видим обновленный родной край, ощущаем, какой полнокровной жизнью живет советский человек. Так, в картине А. Кожурова «Реконструкция Москвы» изображены молодые рабочие, создатели новой жизни. Новатором в советской живописи выступил в 30-е годы Г. Нисский, став одним из первых художников социалистической индустрии. Его произведения привлекают широтой дыхания, масштабом мысли. Так, картина «Спуск военного корабля» изображает торжественный момент в жизни советских судостроителей. Почти весь огромный по размерам холст занимает колоссальный корпус спускающегося в воду судна. Вся картина утопает в щедром солнечном свете.

Произведения Дайнеки подчинены взаимно-стремному чувству. В его музейной картине «Дорога на юг» тоже присутствует это поэтическое волнение.

В картине А. Жмудина «Новая земля» ощущается ритм новой жизни республики.

Тема труда человека, его трудолюбия прослеживается в картине И. Саввина «Спала леса на Чусовой», рассказывающей о трудной и опасной работе сплавщиков. Это подчеркивается суровой красотой уральского края. Картина полна энергии, мужества.

Разнообразна природа нашей Родины. Как непохожи «зимние сумерки» владимирского живописца Кожурова на далекий казахский поселок в картине московской художницы И. Вилкович «Джусаль». Но все это пейзажи нашей Родины. Под кистью художника они обретают глубокую поэтичность и красоту, создавая яркий дорогой сердцу образ Родины.

Г. БАРГ, сотрудник Государственного Музея искусств УзССР.

НА СНИМКАХ: Г. Нисский «Спуск военного корабля»; К. Юон «Лето, свет и воздух».

## КНИГА О РАФАЭЛЕ

Красочным альбомом-книгой «Собрание работ Рафаэля» пополнился фонд государственной публичной библиотеки имени А. Н. Радищева в Навои. В альбоме великий итальянский живописец эпохи Возрождения представлен в полной широте своего художественного мастерства — как художник, поэт и архитектор.

«Рафаэль и живопись», «Ученики Рафаэля», «Рафаэль и античность», «Рафаэль и древний Рим», собрание критических статей о творчестве художника — таковы основные разделы альбома.

«Собрание работ Рафаэля» — первое в серии изданий о великих художниках разных эпох. Совместный выпуск этой серии предпринят издателями Италии и США.

(УзТАП).

## Пополнилась коллекция

Богатая коллекция Государственного музея искусств УзССР за минувший год пополнилась 680 экспонатами прикладного искусства, живописи, графики и скульптуры.

Беспорно, ценным приобретением являются ранние работы народного художника СССР Урала Танышбаева, Урала его произведения «Музыканты», «Уличный фольклор», «Вулкан», относящиеся к 1929 году.

«Уголок старого городка», «Рена Келес», «Старый Ташкент», написанные в первой половине 30-х годов. Уже в них будущий левый родного края с присущей ему наблюдательностью запечатлел быт и дорожки ему близкой Родины.

Среди живописных работ хочется назвать портреты деятелей литературы и искусства УзССР, созданные художниками Ю. Елизаровым, А. Абдуллаевым, Ч. Ахмаровым, Р. Чарыевым и другими. Два полотна старейшего художника нашей республики И. В. Куприна — «Лето» и «На смерть с арбузом» подчеркивают богатство его палитры, умение дарить работам вереского, Швердлева, Пахомова, а также испанских художников.

Среди новых экспонатов — произведения русских художников, иконы, фигурки из слоновой кости (работы японских мастеров), две индийские «миниатюры» и другие произведения.

В своем времени эти произведения займут свое место в экспозиции музея.

Ф. ШЕВНИКОВ, научный сотрудник Музея искусств.



«ВСТРЕЧА С КНИГОЙ». Фотохудож. Н. Василькина.

## Однажды...

Ньютон очень любил животных. Особенно он питал расположение к двум кошкам, которые обычно будили его рано утром.

Для того, чтобы кошки могли сами выходить и выходить из комнат, Ньютон вырезал в дверях два отверстия — одно большое, другое поменьше, по росту кошек. На следующий день он рассказал соседу о своем изобретении. Но тот сказал, что достаточно было вырезать одно отверстие для той, которая больше.

— Верно, — ответил Ньютон. — Вы правы. И как это мне не пришла в голову такая мысль!

Еще при жизни немецкого естествоиспытателя Гумбольдта распространялся слух о его смерти. Услышав об этом, один естествоиспытатель обратился с письмом к другу Гумбольдта с просьбой помочь ему измерить череп покойного. Письмо дошло до Гумбольдта, который поспешил ответить:

— К сожалению, мой череп не может быть полезен для Вас. Т. н. на некоторое время он мне еще понадобится. Но в будущем мой череп будет в Вашей распоряжении.

— Мне кажется, я вас видел в кинотеатре, — обратился однажды один английский лорд к Чарли Чаплину.

— Это невозможно, — ответил великий актер, — в кино ведь темно...

## Наше интервью

# С медалью академии

Имя народного художника республики, лауреата Государственной премии имени Хамзы Рахима Ахмедовича широко известно. В науку нового года Академия художеств СССР назвала его в числе трех авторов лучших произведений изобразительного искусства за 1974 год. Р. Ахмедов присуждена серебряная медаль за портрет народного художника СССР Урала Танышбаева.

На днях наш корреспондент побеседовал с председателем правления Союза художников Узбекистана Рахимом Ахмедовичем Ахмедовым.

— От имени читателей «Вечерня», почтительнейшего поздравить Вас с высокой наградой.

Спасибо.

— Не забегать, традиционный вопрос. Какие яркие события 1974 года вы могли бы выделить как художника?

— Оглядываясь на год минувший, я с большой радостью рассказываю о моих товарищах-художниках, которые приняли деятельное участие в подготовке выставки по случаю юбилею республики и ее Коммунистической партии. В нашем общем творческом труде наши отражение все этапы созидательного строительства в Узбекистане. Своим искусством художники откликнулись на самые острые вопросы времени. Без сомнения, юбилейная выставка — заметное событие в культурной жизни республики.

Отрадно отметить, что на выставке четко прослеживалась преемственность поколений. Добрую половину работ представили молодые художники. Это талантливая молодежь, и имена их уже известны: Турчи Назаров, Бахтияр Бабаев, Гафур Абдурахманов, Владимир Бурлики и ее Коммунистической партии, с которой экспозицией ознакомился сотня тысяч москвичей и гостей столицы. Более 50 художников Узбекистана удостоены награды выставки.

И последнее. Мы получили прекрасное задание, украинские проспект имени В. И. Ленина. Дом художников, в котором мы сейчас находимся. Это еще одно подтверждение постоянной заботы, которую проявляет партия и правительство о нас, всеобщую выставку в 1951 году в Ленинграде, будучи студентом, рассказывает Р. А. Ахмедов. — С того времени постоянно участвую во всеобщих и республиканских выставках.

Некоторые работы экспонировались за рубежом: в Сирии, Ливане, Индии, Иране, Канаде... В 1971 году в Дамаске демонстрировалась моя персональная выставка.

— Рахим Ахмедович, каким своим работам вы сами отдаете предпочтение?

— Прежде всего картине «Материнское раздумье». Было время, когда меня обвиняли в натурализме, но картина, как говорится, выдержала испытание временем. Сейчас она находится в республиканском Музее искусства и суда по отзывам, почитаю зрителем. Вышел бы на суд зрителя и еще несколько: «Утро», «И в труде — солдат», «Женщина из Сурхандарьи», «Портрет старейшего колхозника», «Звенецкой колхоза Таштепиров».

— У каждого художника есть произведения, еще не известные широкому зрителю. Это те, что в мастерской. Над чем вы сейчас работаете? Каковы ваши планы?

— Недавно я побывал в Народной Республике Болгария. Привез много этюдов. Продолжаю работать над ними. Одновременно готовлюсь к персональной выставке, которая будет экспонироваться здесь, в выставочном зале.

Планы? Как и для всех советских людей, они неразрывно связаны с задачами, которые определены работниками искусства в решениями партии и правительства. Их выполнение будет новым крупным шагом в дальнейшем развитии культуры в стране. Кстати, через несколько дней состоится пленум Союза художников республики, на котором будет и обсужден вопрос о задачах художников в решении важнейших тем современности.

Интервью взял А. ОСТАПЕЦ.

3 стр. ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ 13 января 1975 г.



# Зеленый наряд квартир

В последнее время чаще можно слышать разговоры о том, что растения в жилых помещениях вредны. А между тем, помимо эстетического значения, все растения без исключения обогащают окружающий воздух кислородом, принося одним этим неоценимую пользу людям. Это было доказано специальными опытами, поставленными в Ленинградском научно-исследовательском санитарно-гигиеническом институте Министрства здравоохранения РСФСР и в Ботаническом институте имени В. Л. Комарова АН СССР под руководством Т. М. Жарнова. В герметизированных камерах в осенне-зимнее время было проведено около 3.000 анализов. В камерах находились: алоэ, аукуба, герань, аралия, аспидистра, лимон, традесканция, пальма трахикарпа, бегония рекс и некоторые другие. Наблюдения велись круглосуточно. Полученные данные о физико-химических свойствах воздушной среды и содержания в ней микроорганизмов и пыли свидетельствуют о том, что растения повышают влажность воздуха иногда до 50 процентов, что очень ценно для помещений с центральным отоплением, где в отопительный сезон влажность воздуха падает до 35 процентов. В воздухе комнаты, где находятся растения, содержание пыли резко снижается, а количество углекислоты не повышается, так как в ночное время растения выделяют ее во много раз меньше, чем поглощают днем. Выяснилось, что 600 комнатных растений выделяют столько же углекислоты, сколько выделяет ее один человек. Кроме того, подтвердилось мнение, что почти все растения обладают фитонцидными свойствами, то есть способностью выделять в воздух летучие вещества, убивающие микроорганизмы или замедляющие их рост и размножение, как бы дезинфицируя окружающий нас воздух. Среди растений, даже давно выращиваемых в комнатах, хотя и очень редко, но встречаются ядовитые, колючие, сильно ароматические и другие. Например, сок олеандра, некоторых фикусов, аукубы, арны ядовиты, и после работы с ними надо тщательно мыть руки и инструменты. Листья и цветы тончайшими волосками, которые сильно раздражают кожу. Колючки кактусов имеют на концах крошечки, из-за которых они плохо извлекаются из кожи. Цветы лилий и ландышей сильно ароматичны, так как выделяют большое количество эфирных масел и, когда их много в комнате, вызывают головную боль, тошноту.

Следовательно, прежде чем занести растение в дом, надо ознакомиться с его ботаническими и биологическими особенностями, чтобы знать, какими достоинствами и недостатками оно обладает, подойдет оно или нет по своей биологии к условиям квартиры: светолюбивое оно или теневыносливое, влаголюбивое или засухоустойчивое, обладает ли оно какими-нибудь нежелательными признаками или нет. Если в доме есть дети, то такие растения, как олеандр, пуансеттия (эфубриба), пальчатка (примула), а также арум, вносить в дом не следует. Если же они все же выращиваются в квартире, то при уходе за ними необходимо соблюдать меры предосторожности. Особенно же полезны растения с крупными пластинчатыми листьями, такие, как фикус, пальмы вееролистная, монстера, а также с большим количеством листьев: китайская роза, лимон, апельсин, лимонник, различные вьющиеся и ампельные растения (персик черный, плющ обыкновенный, плющ восковой, традесканция, бегония, герань и многие другие).

Леса, напоенные ароматом деревьев, луга, богатые запахами трав и цветов, всегда были лучшим местом отдыха для человека. Почему же деревья, кустарники, лисны и травы, перенесенные в жилище человека, должны быть ему вредны!

Больше зелени в доме: где зелен — там здоровье!

**Н. ЗИНОВЬЕВА,**  
научный сотрудник Ботанического сада АН УССР.



## ГЛАЗАМИ ЗАРУБЕЖНЫХ ДРУЗЕЙ

### «ВТОРОЕ ЧУДО»

Под таким заголовком иллюстрированный общественно-политический журнал «Фронт» — орган Центрального правления общества советско-германской дружбы (СДР) — опубликовал очерк, посвященный сооружению метро в районе повышенной сейсмичности метро в Ташкенте. Первым чудом, по мнению автора, является строительство нового Ташкента, который в будущем станет всемирно известным городом. Второе чудо — это то, что в центре города из самого большого жилого массива Ташкента — Чиланзара, «Голубые этреты» сделают это за 15 минут.

С большой теплотой говорит автор о людях метроострой, которым предстоит выдержать огромный объем работ. В статье рассказывается о перспективах дальнейшего развития подземного транспорта Ташкента, который в будущем станет всемирно известным городом.

**Х. АЛЬТМАН.**

Недавно в помещении бывшего художественного салона на проспекте В. И. Ленина открыт новый отдел магазина «Военная книга». Здесь в большом выборе плакаты, карты и другие наглядные пособия. Фото М. Нуритдинова.

### ЛАКОМКАМ ПОНРАВИТСЯ

Знак качества присвоен мармелад «Дорожки», выпускаемому кондитерской фабрикой «Надежда». Сейчас девятнадцать видов продукции фабрики носит почетную эмблему. Среди них — шоколадные наборы «Романс» и «Тулун», которым были присуждены золотые медали на международной выставке в Павлодаре. (ТАСС).

## НОВЫЕ ТОВАРЫ



Печатной формы для малогабаритных офисных машин, без перевода изображения на специальную пластину или другой материал. Быстродействующий автомат способен выдавать копию уменьшенного формата.

(Копр. ТАСС).

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### Снова о тунгусском метеорите

Новая страница в исследовании знаменитого тунгусского метеорита открыта академиком Г. И. Петровым. Расчеты показали, что это космическое тело представляло собой рыхлый снежный ком, плотность которого в десятки раз меньше плотности воды. При полете в земной атмосфере тело размером более ста метров интенсивно испарялось. На высоте в несколько километров остаток этого тела и пары, летящие перед ним, расплавились, вызвав мощную ударную волну. Она повалила таежный лес на площади поперечником до 40 километров.

Сообщение об этом было сделано на XVI метеоритной конференции, закончившейся 9 января в Москве.

— В течение четырех дней, — сказала в беседе с корреспондентом ТАСС ученый секретарь Комитета по метеоритам Академии наук СССР А. Н. Симоненко, — обсуждалась проблема, связанная с изучением «пришельцев из космоса». Каждый год на территории нашей страны падает около 50 метеоритов. Они представляют собой единственные образцы внеземного вещества, которые сами идут к нам в руки и доступны для исследований в лабораторных условиях.

Большое внимание на конференции привлекли сообщения, связанные с изучением метеоритных кратеров, сохранившихся с кратерами других планет Солнечной системы — Луны, Меркурия, Марса. Успешно идет исследование самого крупного в нашей стране кратера в районе сибирской реки Полюга, достигающего в диаметре около ста километров. Он образован телом, упавшим на землю 30 миллионов лет назад.

Метеориты дают уникальную ценную информацию об образовании тел Солнечной системы из газопылевого облака 4,5 миллиарда лет назад, об их влиянии на формирование поверхности нашей планеты.

### Лососи раскрывают тайны

Установлено, что воспроизводство лососевых пород в питомниках в настоящее время эффективно, естественного нереста больше, чем в дикой природе. Это открытие было использовано в нынешнем году для закладки нерестилищ. Означается, что потонуть не будет нерест, дающий положительные результаты по увеличению стада этой ценной породы рыб.

Изучение нерестилищ продолжается. Ученые решили распознать более полно биологические особенности лососей с помощью самой современной аппаратуры. (ТАСС).

### ПРОИСШЕСТВИЯ

#### Всего лишь спичка

Пожарные правды восточного требуют от взрослых братья спички от детей и не оставлять малышей без присмотра.

Однако часто старшие забывают об этом. Осталась гора трехлетнему мальчику Суваталы и гражданка Ахмедова, проживающая в жилом массиве Караканмиш 1/2, дом № 8, кв. 1.

В тот злополучный день Г. Ахмедова закрыла ребенка в квартире и ушла. Малыш не потрапил долгого времени и успел для того, чтобы взять со стола оставленные спички. Бабушка или, он поджег постельные принадлежности. Пламя быстро охватило матрасы, подушки и занавески на окнах. Суватала забился под койку.

Зловещий дым быстро заполнил квартиру. Плач ребенка услышали соседи. Зная о том, что Ахмедова ведет неправильный образ жизни, нигде не работает и часто оставляет ребенка одного, они смогли проникнуть через балкон в задвинутую квартиру и вынести его живого малыша.

Пробывшие пожарные быстро ликвидировали возгорание. Суватала в подлиннике оказалась необходимой помощью. Сейчас он здоров.

Этот случай еще раз наглядно показывает, насколько опасна для детей игра со спичками. **Б. НАСИМОВ.**

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

## Автомат-копировальщик

В три-четыре раза быстрее действующих копировальных машин изготовляет полно документа или чертёжа новый электрофотографический миниатюрный автомат, созданный вильнюсскими конструкторами организации. В нынешнем году его серийный выпуск освоит коллектив Раменского завода счетных приборов в Московской области.

Новинка найдет широкое применение в проектных организациях, изготовляющих в большом количестве типовые чертежи. Копия выдвигается за считанные секунды. При этом она может быть непосредственно использована в качестве

## ЭТОТ НЕСРАВНИМЫЙ ДУЭТ

Девять из десяти чемпионов, даже весьма далеких от спорта, могут без труда назвать имена знаменитых фигуристов. Благодаря телевидению они стали известны миллионами людей. Речь идет о чемпионе мира и Европы в парном катании Ирине Роднина и Александре Зайцеве. У Ирины в багаже спортивных наград по шесть золотых медалей с европейских и мировых первенств и чемпионская медаль с Олимпиады в Саппоро.

У ее партнера коллекция посромнее — Зайцев «только» дважды чемпион мира и нашего континента. Такого несоответствия для одного дуэта объясняется просто: Роднина до олимпийского сезона выступала как известная, вместе с Алексеем Улановым.

Сейчас у чемпионки горячая пора: сначала старты предоллимпийской зимы, а потом и сама Бела Олимпиада-76 в астрийском городе Инсбруке. С нынешнего сезона два московских преподавателя (оба они недавно кочили стальной институт физкультуры) тренируются у Татьяны Тарасовой. Смена наставников (раньше — Станислав Жуков) не отразилась на творческом кредо этой пары. По-прежнему, как показало их выступление на международной турнире фигуристов «Московские коньки», их отличают высокий артистизм и мастерство, которое заставляет забыть о технических трудностях программы. Короткую композицию чемпионы уже продемонстрировали москвичам, а произвольную, музыку к которой специально написал композитор Алексей Манжуков, увидели зрители в ташкентском театре.

Проживая и поддерживая сейчас никого не удивляет, — говорит Ирина Роднина. — В этом плане силы у многих фигуристов сейчас равные. А вот в способе подачи программы, чувстве музыки — этих, казалось бы, субъективных компонентов — диапазон для совершенствования очень большой.

Чемпионы говорят, что не могут дать себе послабление в подготовке. Конкуренция перед олимпийскими стартами такая, что сразу кто-нибудь окажется рядом, а то и впереди. Чем выше класс, тем больше спортсмен должен работать.

Это подтверждают и сами Ирина Роднина и Александр Зайцев, которые остаются в фигурном катании великими тружениками, найдя такого же единомышленника в лице своей новой наставницы.

Они и дальше собираются не только бороться за высокие титулы, но и вести творческий поиск. Нынешней зимой главными аренами для выступлений у нашего несравнимого дуэта будут чемпионат Европы в Копенгагене и первенство мира в американском городе Колорадо-Спрингс.



Ю. ХРОМОВ. НА СНИМКЕ тренируются с И. Родниной и А. Зайцевыми И. Минисевой (они справа) проводит заслуженный тренер РСФСР Татьяна Тарасова. Фото В. Ун Да-сина. (ТАСС).

# РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ПОНЕДЕЛЬНИК — 13 ЯНВАРЯ**

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.10 «Ахборот». На узбекском языке: 18.25 «Мир сагади». 18.45 «Музыка народов мира». Концерт. 19.25 «Ахборот». Москва. 19.45 Цветное телевидение. «Пятилетку — досрочно!». Ташкент. На узбекском языке: 20.30 Телевизионный театр. А. Якубова. «Сокровища Улугбека». Премьера телевизионного спектакля. Часть 2-я. Москва. 21.30 «Время». Цветное телевидение. 22.00 Чемпионат СССР по фигурному катанию. Показательные выступления. Трансляция из Киева. 24.00 Спортивный дневник.

Вторая программа. Москва. 18.30 Цветное телевидение. «Наш сад». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Творцы, выдумывай, пробуй!». Ташкент. На русском языке: 19.45 Спортивное обозрение. 19.55 Спорт. 20.30 «Исторические страницы советской музыки». Р. Глиэр. Ташкент. 21.30 «Стройка». Док. фильм (на русском языке). 22.00 «Десятый шаг». Худ. фильм (на узбекском языке).

Третья программа. Душанбе. 18.35 Телешкола «Знание». 19.05 «Воспущена у бабушки». Музыкальный фильм. 19.15 Новости. 19.25 «Это касается всех». 19.45 Москва. Цветное телевидение. «Пятилетку — досрочно!». 20.30 Новости. 20.50 «Вильям Шекспир». Литературная передача.

## ВТОРНИК — 14 ЯНВАРЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 «Улица без конца». Худ. фильм. 11.55 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по фигурному катанию. Показательные выступления.

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. СВЕРДЛОВА**  
14, 15, 16, 17, 18, 19 января в 20 часов  
ВПЕРЕВЬ В ТАШКЕНТЕ  
**ГАСТРОЛИ**  
**МИУЗИК-ХОЛЛА ЛИЛИПУТОВ.**  
В ПРОГРАММЕ:  
астральные песни, танцы, пародии и шутки в сопровождении джаз-оркестра под управлением Игоря ДОЛЬСКОГО.  
Билеты продаются с 14 часов.

**В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»**  
18, 19 ЯНВАРЯ в 17 час.  
**СОСТОЯТСЯ МАТЧИ**  
ЧЕМПИОНАТА СССР II ГРУППЫ КЛАССА «А»  
МЕЖДУ КОМАНДАМИ:  
«СТРОИТЕЛЬ» (Караганда) — «ВИНОКОР» (Ташкент).  
Билеты продаются в кассах спортзала «Юбилейный».  
Принимаются заявки на коллективное посещение.

**ТЕАТР**  
13 ЯНВАРЯ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХО» — концерт лауреата международных конкурсов Марии Лубовицкой (Москва).

14 ЯНВАРЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — в 20 час. творческий вечер народной артистки СССР Галии ИЗМАЙЛОВОЙ (в помещении театра оперетты).  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мотылек.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастрольное выступление Лилипутов.

**КИНО**  
13 ЯНВАРЯ  
Последний свидетель: «КАЗАХСТАН» (по четным часам), «ДРУЖБА» (по четным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

14 ЯНВАРЯ  
Последний свидетель: «КАЗАХСТАН» (по четным часам), «ДРУЖБА» (по четным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

**ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:**  
корректор, владеющий узбекским и русским языками, стенографистка, печатники и ученики печатников, наладчики электронного оборудования и п.л., электрики, слесари-сантехники, машинисты паровых котлов, шоферы, грузчики.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и в инспекторах при районисполкомах г. Ташкента.

**ТРЕБУЮТСЯ:**  
жестянщики, плотники-столяры, каменщики, штукатуры, маляры, автодесерпы, разнорабочие, вахтеры.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и в инспекторах при районисполкомах г. Ташкента.

Коллектив Весоюзного научно-исследовательского института хлопководства, научно-исследовательских институтов защиты растений и селекции и семеноводства хлопчатника выражают искреннее соболезнование заместителю министра сельского хозяйства Узбекской ССР А. А. Уртинбаеву по поводу смерти его отца  
**Абдукадыра УРТИНБАЕВА.**

Коллектив Ташкентского циркового заводоуправления № 5 выражает глубокое соболезнование директору заводоуправления С. Р. Мухамедову по поводу кончины его матери  
**Хосиятхон МУХАМЕДОВА.**