

Рукопожатие с берегов Нила

В конце декабря прошлого года большая группа деятелей культуры и искусства Узбекистана принимала участие в Днях науки и культуры СССР, проходивших в Арабской Республике Египет. Выступления мастеров советского искусства проходили с большим успехом. Всей раз концерты преварили короткий рассказ о жизни Советского Узбекистана, о наших достижениях в области экономики, науки, культуры.

На далеких берегах Нила есть зал, посвященный великому русскому композитору Петру Ильичу Чайковскому. Здесь проходит один из концертов. На сцене Бернара Кариева и Вячеслава Музамедов. Звучит вальс Шопена. Высокая поэзия их искусства стала понятна каждому: красочные и интернациональный язык танца.

Под сводами концертных залов Каира звучала и народная узбекская музыка, и русские народные песни в исполнении Саодат Кабуловой. Особенно тепло принимали слушатели исполнение песен произведений русской и европейской классики. «Советской Уму-Гульсум» назвали кайры Саодат Кабулову по имени одной из признанных певиц Египта.

Саодат Кабулова вспоминает о концерте, прошедшем в огромном оперном театре Александрии: «Можно сказать, что вся Александрия пришла на концерт. Были прекрасны приняты все номера. Настороженно замер зал, когда бы-

ло объявлено: «Падете из балета Адама «Жизель» исполняет Бернара Кариева». Несомненно, многие из присутствующих в театре зрителей задели на своем веку других прекрасных исполнительниц Жизели. Но и они, как указывала печать, оценили яркую индивидуальность Бернара Кариева, ее личностные, технические зрелища. Очень тепло были приняты народные танцы Малики Ахмедовой, мелодии в исполнении Адыла Намалходжаева и другие номера.

Полные впечатлений, с охапками цветов возвращались члены нашей делегации в свою гостиницу. Радужные холеры познакомили нас с достопримечательностями Каира, с его богатейшими музеями, со сложными ирригационными сооружениями древности, с изданными современными мастерами резьбы по дереву, слововой кости и металлу. И, конечно, мы познакомились с коллективами многих предприятий, тружениками села.

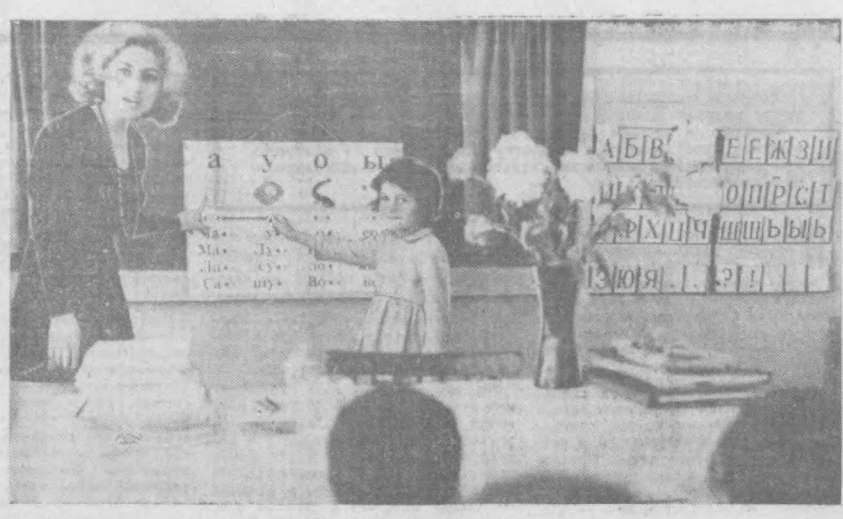
А. РЫШИНА.

Встреча с героем войны

«Мальчишник-кибл» с борцами за установление Советской власти в Узбекистане, с героями Великой Отечественной войны, знавшими учеными и передовиками производства. Свою деятельность клуб начал с поиска героев боевых сражений, являвшихся в

прошлом воспитателями Дворца пионеров. Гостем ребят стал один из первых активистов этого дворца Герой Советского Союза Самит Абдуллаев, возглавляющий сейчас республиканский Музей искусства.

(УЗТАГ).



В школу — с шести лет

Армянская ССР. Сами маленькие ученики средней школы № 109 Шумянского района Еревана по шесть лет. Они посещают подготовительные классы. Малышей учат читать, считать, лепить, рисовать, петь. Составленные в форме игры занятия проходят живо и увлекательно. Этому помогают многоцелевые наглядные пособия.

На снимке: ученик русской языковой школы Карина Георгиевна. Фото А. Бадалова. (Фотокорреспондент ТАСС).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЗАГАДКА МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ

Чем объясняются целебные свойства минеральной воды? Почему при длительном хранении она «старается», утрачивает целебные качества? Ответить на эти вопросы попытались иркутские ученые, сотрудники Института земной коры Сибирского отделения Академии наук СССР Ф. А. Лещинский и Т. В. Камцова.

Еще несильно лет назад Ф. А. Лещинский, геолог по специальности, вывел предположение, что вода, участвующая в процессах минерализации, должна отличаться от обычной воды большей активностью. Эти свойства она приобретает под воздействием высоких температур и давлений во время движения и поперечности по разным земным корам.

Интересная гипотеза была подтверждена многочисленными опытами. Исследователи под большим давлением в течение нескольких часов нагревали дистиллированную воду. Вода заметно изменяла свои свойства: в три-четыре раза энергичнее растворяла соли, приобретала повышенную кислотность. И, что самое удивительное, некоторые свойства сохранялись и после того, как температура снижалась до комнатной, а давление уравнивалось с атмосферным.

Ученые назвали такую воду «активированной», а ее способность сохранять при этом свойства — «молекулярной памятью».

Исследователи десяти лет назад в районе Байналя, связанных с глубинными разломами земной коры, ученые убедились, что в большинстве из них вода является активированной.

«Старение» минеральной воды — это утрата свойств, приобретенных в процессе температурной активации. Но активированное состояние воды можно восстановить, вновь подвергнув ее на ее структуру с помощью высоких температур и давлений.

А. ГАЙДАН, корр. ТАСС, Иркутск.

ФОТОРЕПОРТАЖ

В ПОЛЬСКОМ СТИЛЕ

Построенный в 1955 году, ресторан «Октябрь» с тех пор ни разу не подвергался коренной переделке. Огромный зал выглядит уютно, оформление его интерьера было невзрачным. За реконструкцию ресторана взялись специалисты польской фирмы «Пагед-мебель», той самой фирмы, с участием которой преобразились в минувшем году рестораны «Шарк» и кафе «Дружба».

В конце ноября прошлого года на дверях «Октябрь» появилась вывеска «Временно закрыт». Почти месяц в его огромном зале шла кропотливая работа. Польские мастера применили в отделке поперечное дерево. Удачно использован этот материал в оформлении колонн, стен. Эффектно выглядят эстрада, где умело использованы металл и дерево. Мягкий свет равномерно освещает весь зал.

На прошлой неделе ресторан распахнул двери. Перед посетителями он предстал уютным, приветливым. Радует глаз и интерьер, и оригинальные светильники, и новая мебель.

Радиобразно меню. Здесь популярны узбекские машхурда, мастава, шашлык, манпар, лагман, паста соседствуют с разнообразными европейскими блюдами.

Улучшились условия, в которых трудятся на кухне. Современное



оборудование на вооружении повара, которым руководит бригадир Магруд Исмаилов. Его молодые помощники Гафур Назаров, Ибрагим Исмаилов, Ачил Файзова также отлично владеют поварским искусством.

Польские специалисты подвергли реконструкции филиалы ресторана «Октябрь». Расположенные по соседству «Лагманная», «Пловная-шашлычная» тоже преобразились. И вновь мы видим традиционное для фирмы «Пагед-мебель» широкое использование дерева при отделке интерьера. В сочетании с металлом и интересными по формам светильниками оно придает помещению привлекательный вид.

Р. НУРУЛЛАЕВ, А. ВАХИДОВ.

На снимках: вверху — повара Г. Назаров, М. Исмаилов и И. Исмаилов проверяют качество блюда; справа — большой зал; внизу — шашлычная. Фото М. Нуритдинова.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК — 14 ЯНВАРЯ

Первая программа. Москва, 17.30 Цветное телевидение. «Вам наши песни и танцы». Ташкент, 18.30 Цветное телевидение. «Для школьников. «Юные натуралисты» (на узбекском языке). На русском языке. 19.10 «Ахборот». 19.25 «Созревание. Опыт, инновативы». Репортаж с кинофестивалем. На узбекском языке. 19.55 «Искусству аллопартитива». Музыкальная передача. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Мастера узбекского кино». С. Мухомедов. Москва, 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке. 22.30 Телевизионный народный университет сельско-хозяйственных знаний. Факультет хлопководства. 23.00 Телевизион-

ный театр. А. Аркалов, Г. Горин. «Смотровый ордер». Телевизионный спектакль.

Вторая программа. Москва, 18.30 Цветное телевидение. В эфире «Молодость». «Судьба моя». Магнитна. 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. Музыкальный фильм. 19.25 «Подвиг». 19.55 «Неопознанные песни». Носит заслуженный артист УССР В. Огренко. Передача на Одессе. 20.25 «Мир строим вАМ». Передача на Ленинград. 20.55 «Ахборот». 21.15 Начало. Премьера телевизионного музыкального фильма «Свадьба Кречнинского». Ташкент. 22.00 Эфир документального кино (на узбекском языке). Москва, 22.30 Цветное телевидение. Продолжение телевизионного музыкального фильма «Свадьба Кречнинского». 23.35 Романсы советских композиторов исполняет заслуженная артистка РСФСР Г. Писаренко.

Третья программа. Ташкент, 19.30 Эфир — учебно. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Спор». Док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.15 «Пигмалион». Фильм-спектакль.

СРЕДА — 15 ЯНВАРЯ

Первая программа. Москва, 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. Цветное телевидение. 10.30 «Теория, выдумывай, пробуй». 11.00 «Свадьба Кречнинского». Телевизионный музыкальный фильм. 15.00 Цветное телевидение. Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран. 15.55 «Познания А. С. Пушкина». 16.30 «Мы знакомимся с природой». 16.35 Цветное телевидение. Премьера телевизионного худож. фильма «Голубой патруль». 18.00

«Наука сегодня». Ташкент. 18.35 Для школьников. «Голуб», 19.05 «Ахборот» (на русском языке). 19.20 «Творчество молодежи». Литературная передача. 20.00 «Атлетический университет миллионеров». 20.15 «Десять минут музыки». 20.25 «Пятилетка — год завершающийся». 20.55 «Ахборот». 21.15 Концерт узбекской музыки. Москва, 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке. 22.30 Телевизионный театр. М. Ю. Лермонтов. «Братя». Телеспектакль.

Вторая программа. Ташкент, 11.30 «Иностранка». Худ. фильм (на узбекском языке). 12.40 «Девятидесятые». Музыкальный фильм (на русском языке). Москва, 18.30 Заслуженный артист РСФСР М. Косаков читает стихи Ф. Тютчева. Премьера телевизионного худож. фильма «Голубой патруль». 18.00