



# С л о в о автомобилистов



работы в коллективах автопредприятий, разветвления массового соревнования и широкого распространения среди автолюбителей и их о достижений лучших коллективов и передовиков производства.

Для победителей социалистического соревнования среди коллективов управления транспортом Главташкентстроя, 23 декабря рапортовавший о досрочном выполнении государственного плана грузоперевозок.

Новыми трудовыми достижениями автомобилисты решили ознаменовать завершающий год пятилетки, год 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Готовя славному празднику достойную встречу, коллектив управления обязался к 9 мая 1975 года перевести сверх плана 50 тысяч тонн различных грузов, досрочно выполнить планы грузоперевозок 4 месяца всем строительным трестам, управлению промышленных предприятий, тресту «Строимеханизация и я» Главташкентстроя.

Решено за 4 месяца внести 30 рационализаторских предложений с условным экономическим эффектом 4 тысячи рублей, за счет внедрения рациональных маршрутов и бережливого отношения к народному доброму сбережению на 1,5 тысячи рублей горюче-смазочных материалов, автотранспорта, автотехники и других материалов.

Мероприятиями по обеспечению принятых обязательств и досрочного выполнения заданий завершающего года пятилетки предусмотрено усиление политико-воспитательной работы среди водителей.

В эти дни соревнования в честь 30-летия Великой Победы развернулись по всем коллективам управления автоавтомобилей. Трудом и подарком к празднику готовят и ветераны производства, прошедшие через горнило Великой Отечественной, и молодые рабочие. По итогам первых двух декад января и наилучших показателей коллективы автопредприятий №№ 1, 6 и 7.

П. ЕЛИСЕЕВ.

## Наставничество. Опыт ЛЕНИНГРАДЦЕВ

## Руку на дружбу, молодежь!

Дворец культуры имени А. М. Горького за Нарвской заставой проводит вечера, девизом которых стали слова известного ленинградского наставника, Героя Социалистического Труда С. С. Витченко: «На молодые плечи — отцовские руки». Бригады объединения «Электросила» имени С. М. Кирова помог стать наставниками рабочими, классными специалистами многим юношам и девушкам.

Более тридцати тысяч кадровых ленинградских рабочих по примеру С. С. Витченко стали наставниками молодой смены. Ему — инициатору этого движения — 19 мая посвящен первый вечер во дворце, следом за ним в гости к молодежи был приглашен один из строителей первого в мире атом-

(Корр. ТАСС, Ленинград)

## УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПОГРУЗЧИК

Серийный выпуск новых погрузчиков высокой производительности начал на минском машиностроительном заводе «Ударник». Всего за полминуты эта машина способна переместить три тонны груза.

Погрузчик снабжен комплектом сменных рабочих органов. Можно легко заменить специальным захватом для штучных грузов. В комплект входят и другие устройства. Они позволяют использовать машину в строительстве и сельском хозяйстве.

(Корр. ТАСС, Минск)

2 стр. ТАШКЕНТ

23 января 1975 г.



## ФУНДАМЕНТ УРОЖАЯ

Темные прямоугольные вспаханные массивы — таков сейчас пейзаж полей колхозов и совхозов Ташкентской области. Механизаторы завершили работы на всех 219 тысячах гектаров. На 60 тысяч гектаров вместо сорока тысяч по плану они вспахали земли двухъярусными плугами, обеспечивающими лучшую разрыхленность почвы.

В счет десятой пятилетки трудится сегодня передовой рабочий инструментального цеха завода «Узбелсельмаш», фрезеровщик Юрий Илхин. Качество продукции, выпускаемой ударным пятилетиком, отличное.

(УзТАГ).

В счет десятой пятилетки трудится сегодня передовой рабочий инструментального цеха завода «Узбелсельмаш», фрезеровщик Юрий Илхин. Качество продукции, выпускаемой ударным пятилетиком, отличное.

Фото Л. Тураева.

## СОВЕТСКИЙ НАРОД — ПЕРЕДНИЙ КРАЙ ИДЕОЛОГИИ

Если рассматривать каждую лекцию как результат большого творческого труда, то это огромный вклад интеллигенции города в пропаганду научных и политических знаний.

Вдохновенным словом пропагандиста

Лекторы столицы широко пропагандируют внутреннюю и внешнюю политику КПСС и Советского правительства, исторические, экономические, философские, юридические, химические, педагогические, медицинские, биологические, географические и физико-математические знания. В эти дни члены общества «Знание» считают своей почетной обязанностью широкую пропаганду в партии, к советскому народу.

1975 год — завершающий год 9-й пятилетки, год 30-летия Победы советского народа над фашистской Германией. Поэтому важной задачей лекторов является — нести в массы идеи партии о резервах дальнейшего роста производительности труда, о значении экономики и беречьности, о рациональном использовании производственных фондов, о конкретных обязанностях трудящихся коллективов, о всестороннем развитии социалистического соревнования, о дальнейшем развитии

Мансуда Исраилова работает швейей на фабрике «Чевар». Ман и многие ее сверстницы овладели профессией. Сейчас на ее трудовом календаре 1976 год.

Фото М. Нуритдинова.

## Энергию Солнца — на службу народному хозяйству

Этому вопросу уделяется особое значение в связи с тем, что в ближайшие 10—20 лет актуальность его будет безусловной.

Анализ структуры теплопотребления жилищно-коммунального сектора Узбекской ССР показывает, что 75 процентов из всего количества тепла, отпускаемого населению для коммунальных услуг, вырабатано на мелких домовых котельных, которые являются самыми неэкономичными (КПД — в среднем 45 процентов).

Одним из основных энергетических ресурсов в условиях южных районов страны, который позволяет в дальнейшем сэкономить достаточное количество

и совершенствовании военно-патриотической работы. Современный этап развития социалистического общества характеризуется бурным развитием экономики, науки, техники, куль-

турой, общественно-политической жизни. Советские люди получают обширную информацию о научных достижениях, о событиях внутренней и международной жизни. Уровень образования, сознательности и культуры граждан настолько высок, что лектор даже самой высокой квалификации не может быть в аудитории без тщательной подготовки, не вооруженный самыми последними сведениями о достижениях науки и техники.

Особа — естественная необходимость в постоянной работе над собой, в учебе лекторских кадров. Вопросы повышения эффективности лекционной пропаганды и лекторского мастерства, совершенствования знаний, улучшения качества читаемых лекций находятся в центре внимания партийных органов столицы. Ташкентский городской комитет и районные комитеты партии постоянно уделяют большое внимание работе организации общества «Знание», его научно-методическим советам.

В 1974 году в городе проведено 577 лекций.

## Наука в поиске

Институтами «Узгипросельстрой», «Узгипрокоммунальстрой» и ТашЭНИИЭП разработаны экспериментальные проекты теплоснабжения и охлаждения детского сада-яслей на 50 мест, солнечной душевой в пионерском лагере «Чимган», а также одностайного пятикомнатного жилого дома с геотермальной для отопления.

По предложению и разработкам Физико-технического института ТашЭНИИЭП разработаны проекты теплоснабжения и охлаждения детского сада-яслей на 50 мест, солнечной душевой в пионерском лагере «Чимган», а также одностайного пятикомнатного жилого дома с геотермальной для отопления.

С. ПРИХОДЬКО, инженер Госстроя УзССР.

учено-практические конференции. Работают постоянно действующие семинары для лекторов, народные университеты по различным отраслям знаний, органы юстиции, коллективные выезды

важными резервом лекторских кадров являются слушатели школ молодого лектора при высших учебных заведениях. Сегодня такие школы действуют при всех 19 вузах города, а в них обучается свыше двух тысяч студентов-старшекурсников.

Опубликованное недавно постановление ЦК КПСС о 70-летию революции 1905—1907 годов в России выдвигает перед лекторами новые задачи, связанные с дальнейшим развитием работ по пропаганде героической истории нашей партии. Перед ними стоят большие и ответственные задачи — участвовать в формировании марксистско-ленинского мировоззрения советских людей, повышать уровень сознательности и культуры граждан. Перед ними — огромная аудитория требовательных и взыскательных слушателей. И неустанно работая над собой, обогащая знания людей, лекторы вносят свой лепт в успешное выполнение задач 9-й пятилетки.

Ш. УРАЗАЕВ, член-корреспондент АН УзССР, председатель президиума правления ташкентской городской организации общества «Знание».

## Совершенство в формах обслуживания

Сегодня 80 процентов взрослого населения и учащихся города пользуются услугами общественного питания. За четыре года пятилетки эта сфера городского хозяйства значительно расширилась, введены в строй новые столовые, кафе, рестораны. Только по сравнению с 1973 годом в минувшем году товарооборот увеличился на 6,3 миллиона рублей. Успешно выполняются планы и социалистические обязательства всеми трестами столовых, трестом ресторанов.

Большой разговор об улучшении работы, о поиске резервов и повышении качества продукции шел на собрании актива работников общественного питания Ташкента. Выступавшие на нем подчеркивали необходимость широкого использования производ-

# Совершенство в формах обслуживания

С СОБРАНИЯ АКТИВА РАБОТНИКОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ГОРОДА

ственных мощностей, совершенствовании форм обслуживания. Не зря рабочие столовые называют «педагогом общественного питания». И там, где их работа хорошо организована, они пользуются заслуженной популярностью у трудящихся. Особенно хорошо поставлено дело в столовых авиационного объединения им. Чкалова, заводов «Ташкентдормаш», «Ташсельмаш», электротехнического завода, домостроительного комбината № 1 и многих других. Это результат совместных усилий руководителей промышленных предприятий, партийных, профсоюзных организаций и работников общественного питания.

Заслуживает внимания опыт работы столовой при кедафной фабрике. Здесь отлучаются комплексные обеды с предварительным закрытием сто-

лов. В утренние часы на 400 человек накрыты столы горячими завтраками (за счет средств фабрики). Постоянно проводятся выставки-продажи полуфабрикатов, кондитерских и кулинарных изделий. Коллектив столовой постоянно заботится об улучшении качества пищи. Благодаря четкой и продуманной организации обслуживания в перерыв не бывает очередей.

Но еще имеются столовые, работа которых вызывает справедливые нарекания посетителей. Плохо организовано обслуживание горячим питанием коллектива комбината «Узбекистан». Здесь ежедневно в меню один и тот же блюда, в основном дорогостоящие, приготавливаются неуклюже. Серьезные недостатки имеются в столовых опытно-механического завода, парфюмерной

фабрики и масложиркомбината. Руководители этих предприятий общественного питания не внедряют прогрессивных форм обслуживания. Невысоко качество приготовления блюд.

Многие предостоят сделать для улучшения школьного питания. Пока лишь 40 процентов учащихся обеспечены посиделками в столовых. В отдельных учебных заведениях недостаточно широко ассортимент мучных и кондитерских изделий. В завершающем году пятилетки необходимо добиться, чтобы в каждой школе была благоустроенная столовая.

Участники собрания приняли социалистические обязательства на 1975 год, а также обращены ко всем работникам общественного питания Узбекской ССР.

А. ВАХИДОВ.

## НАВДНХ СССР

### Всевидящий глаз

### электрона

Как просматреть полуметровую толщу металла, проверить, нет ли пороков во вновь отлитой детали? Промышленная дефектоскопия имеет немало средств контроля. Но, пожалуй, наиболее эффективными являются радиационное излучение — контроль мощным потоком электронов. Для него нет преград: бетон, сталь, чугун — всевидящий глаз электрона легко пронизывает эти материалы. Проходя сквозь них, поток электронов «преломляется» и на выходе «рассеивается» исследуемым объектом. Структура проверяемого материала, об обнаруженных дефектах детали. «Объектив» излучателя можно устанавливать в любом месте для просвечивания нужного участка изделия.

Новый линейный усилитель электронов, разработанный в Научно-исследовательском институте электронно-лучевой аппаратуры имени Д. В. Ефремова, демонстрируется на ВДНХ СССР в павильоне «Атомная энергия».

П. НИКИТИН.

### Полтотны

### пельменей в час

Ни одной, да еще самой ловкой и опытной хозяйки не угнаться за новым автоматом для производства пельменей, который демонстрируется на выставке «Техническая эстетика в машиностроении для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов».

Автомат полностью исключает ручной труд при изготовлении пельменей, регулирует их вес, соотношение теста и фарша.

Новый агрегат, представленный на выставке Белопольским машиностроительным заводом, полностью отвечает требованиям современной промышленной эстетики.

О. ПАВЛОВ.

### Лимонник — эликсир здоровья

Среди народных средств медицины лимонник занимает почетное место. Было замечено, что его семена и ягоды обладают чудодейственными свойствами. Они регулируют кровяное давление, нормализуют дыхание, укрепляют нервную систему, улучшают аппетит и повышают трудоспособность.

Собрат «юрия жизни» женщины — лимонник, содержащий эфирные масла и органические кислоты, широко применяется в медицине.

В павильоне «Центросфера» на ВДНХ СССР демонстрируется целый набор консервированного лимонника, выпускаемой кооперативными предприятиями Приморского края. В ассортименте — сок лимонника натурального, сок лимонника с сахаром, вкусные и смешанные соки — голубично-лимонничковый и аблучно-лимонничковый.

А. АНДРЕЕВА, (ВДНХ СССР — ТАСС).

### Энергия Солнца — на службу народному хозяйству

Этому вопросу уделяется особое значение в связи с тем, что в ближайшие 10—20 лет актуальность его будет безусловной.

Анализ структуры теплопотребления жилищно-коммунального сектора Узбекской ССР показывает, что 75 процентов из всего количества тепла, отпускаемого населению для коммунальных услуг, вырабатано на мелких домовых котельных, которые являются самыми неэкономичными (КПД — в среднем 45 процентов).

Одним из основных энергетических ресурсов в условиях южных районов страны, который позволяет в дальнейшем сэкономить достаточное количество

## Сообщают «Вечерки»

### Клуб

### «Читатель»

Большой популярностью пользуется у новосибирцев городской клуб «Читатель». Он создан по инициативе бюро пропаганды художественной литературы и в пятый год работает по абонементной системе.

Слушатели знакомятся с жизнью новосибирской писательской организации, с творческой лабораторией литераторов. Разнообразна тематика писательских выступлений.

К 30-летию Победы над фашизмом состоится встреча с писателем-фронтовиком «Память мир спасенный». Будет посвящена этой великой дате. «Муза мужества и славы» — так называется тема о писателях-сибиряках, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

«Вечерний Новосибирск».

### Осетр — пассажир лайнера

Куринский осетр появился в реках Японии. Сотни тысяч мальков этой рыбы, выращенных азербайджанскими специалистами, успешно совершили перелет в самолете из Баку в Токио.

Они проделали это необычное путешествие в полиэтиленовых пакетах, наполненных кислородом. Несколько ранее в Ирак была отправлена большая партия молодого американского стального лосося, акклиматизированного на Куре.

«Баку».

### Еще один университет

Скоро в Челябинске появится новое учебное заведение. Совет Министров СССР принял постановление об организации Челябинского государственного университета.

Предполагается, что основной в университете станет группа естественно-научных факультетов. Диапазон специальностей, по которым будут готовиться кадры в этом учебном заведении, учтет специфику экономики Урала, потребности страны, новые направления научно-технического прогресса.

«Вечерний Челябинск».

С. ПРИХОДЬКО, инженер Госстроя УзССР.



# ЕГО ЗВОНКАЯ ПАЛИТРА...

Недавно исполнилось 95 лет со дня рождения одного из самых популярных художников Советского Узбекистана заслуженного деятеля искусств Павла Петровича Бенюкова. Он родился в городе Казани, окончил Казанскую художественную школу, в которой преподавали молодые казанские художники, недавние выпускники Петербургской Академии художеств.

В 1901 году П. П. Бенюков поступает в Высшее художественное училище при Академии художеств в Петербурге, где учителями его были П. Е. Масоведов, Д. Н. Кардовский. В 1906 году Бенюков как стипендиат Академии отправляется в заграничную командировку. В Париже около года занимался в частной школе, много вре-

мени проводил в Лувре, а также в Люксембургском музее. После окончания Академии художеств П. П. Бенюкову предложили занять место преподавателя в Казанской художественной школе. Здесь он работает с большой творческой активностью, много участвует в выставках, завоевывает популярность как театральный художник.

В коллекции Государственного музея искусств УзССР есть единственная работа П. П. Бенюкова казанского цикла: «Портрет тетиной» (1924—1925 гг.), известная также под другим названием «Обреченная невеста». Портрет немолодой необычен: в нем отражена большая увлеченность художника этнографической сторо-

ной яркой декоративностью национального костюма. Уже в этой работе заметна его любовь к Востоку.

В 1928 году художник приезжает в Узбекистан, желая написать ряд работ на среднеазиатские темы. Увлечение Средней Азией было всеобщим характерно для многих советских художников тех годов. Но для Бенюкова эта поездка обернулась значительно серьезнее, чем он предполагал. Неожиданно для себя он настолько увлекается в этот неординарный край, что принимает решение переехать в Узбекистан. Он живет сначала в Бухаре, а с 1930 года поселяется в Самарканде, где преподает в Республиканском художественном училище.

Переезд в Узбеки-

стан сыграл огромную роль в творческой жизни Павла Петровича Бенюкова. Здесь полностью раскрылись индивидуальные особенности его таланта, здесь он стал подлинным мастером.

Художника привлекает здесь все: шум, многообразие красочных восточных базаров, и красота спокойных созерцательных хаузов, и уют мшистых улочек узбекских двориков. Замечено, что уже в первые годы своего увлечения Узбекистом он старается охватить самые разные стороны жизни и быта республики.

В первые же годы после переезда в Узбекистан написаны им «Виноградный базар» (1929) — одно из самых ярких живописных полотен, в котором художник прекрасно передает первые, наиболее свежие впечатления от нового для него края.

К этой же серии картин, написанных на тему восточных базаров, относятся и «Крытый базар в Бухаре» (1929). Есть в этой картине своеобразный контраст: высокие гулкие своды

несколько мрачного тона здания и яркая, звонкая, живописная толпа внизу. И немаловажная деталь: красивые флаги, прикрепленные к стенам. Присутствие, они придают особенную характерность этой красочной сцене.

К этому же раннему периоду относится и одна из самых светлых импрессионистических работ П. П. Бенюкова: «Хауз. Водоносный» (1929). Эта огромная по формату картина занимает свое место в экспозиции Государственного музея искусств, где целый зал в отделе искусства Советского Узбекистана выделен творчеству Павла Петровича Бенюкова. Несмотря на большой формат многих своих полотен, П. П. Бенюков — художник скорее камерного плана, художник задумчивый, интимный, лиричный. При этом следует отметить также, что у Бенюкова, как правило, нет чистого пейзажа, его картины всегда одушевлены присутствием человека. Или это фигура почтенного старца в чалме, наме-ченная двумя-тремя не-

брежными мазками в картине «Мечеть Чор-Минор. Бухара», или это закутанная женская фигура, придающая характерность, законченность его знаменитой «Восточной улице».

Заслуга Бенюкова как художника в том, что он в будничном, обычном дне сумел увидеть прекрасное и сумел донести это свое ощущение красоты до зрителя. Большинство его картин отличается тонким лиризмом и проникновенной задушевностью, в них чувствуется любовь художника к Узбекистану, его своеобразному быту.

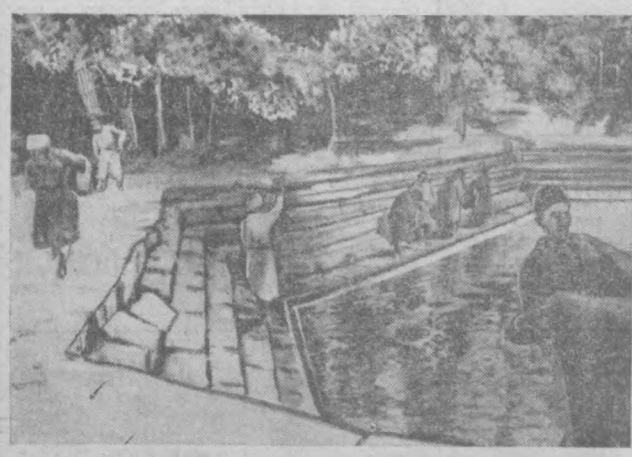
Работы Павла Петровича Бенюкова имеются во многих музеях страны. Государственным музеем искусств УзССР, Казанском художественном музее, Самаркандском музее истории и культуры Узбекистана, Бухарском областном историко-краеведческом музее, Музее искусств

стран Востока в Москве и одна его работа — «Дев уш кай» и в и к ай» (1931) — в Государственном Третьяковской галерее.

Имя П. П. Бенюкова пользуется в нашей республике заслуженной известностью и любовью. Республиканскому художественному училищу, в котором он преподавал долгие годы, присвоено его имя. Улица в Самарканде, где долгие годы жил художник, также носит его имя. В настоящее время П. П. Бенюков один из самых любимых и известных художников Советского Узбекистана.

**Д. САМКАЕВА,** научный сотрудник Государств. и его музея УзССР.

**НА СНИМКАХ:** репродукция с картин П. П. Бенюкова «Бухара» (вверху) и «Хауз. Водоносный».



## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### ПОВЕСТВУЮТ НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ

В Якутском университете состоялась интересная встреча с директором Института истории, филологии и философии Сибирского государственного университета академиком А. П. Окладниковым. Студенты показали гостю документальный фильм «Шинкинские на скальных изображениях», который они отсняли во время экспедиции на вершину Лену. Киносъемка о глубокой древности пополнила учебную программу по специальности в этой области. Он живо комментировал снимки.

Дело в том, что изучением наскальных рисунков, найденных в долине реки Шинкин, А. П. Окладников занимался еще в 30-е годы. Тогда у ученого возникло предположение, что они принадлежат древним предметам бурят и якутов.

Со временем исследователи внесли уточнение: авторами рисунков являются представители племен кураган — тагиланской народности средневекового Прибайкалья. Петроглифы отражают их образ жизни и верований. С большим старанием рисовали кураганы летящих стрелов дошудей, всадников с луками и арканами, охотившихся на зверей.

По мнению А. П. Окладникова, наместник в Прибайкалье монгольских племен отнеслись к кураганам на север, в район средней Лены. Там они ассимилировались с местным населением и положили начало якутской народности. Часть кураганов осталась в верховьях Лены, где смешалась с ковенскими монголами. Из этого общения возникла бурятская народность.

**Д. БУВЯКИН,** Якутск.

### БЕРЕЗА И ЖЕНЬШЕНЬ

Биологи и химики Тюменского института биологической химии Дальневосточного научного центра Академии наук СССР разработали метод синтеза вещества, близких по структуре к соединению, получаемому из легендарного лекарственного корня — женьшеня. Извлечь это вещество удалось из листьев дальневосточных видов березы.

Известный всем женьшень — растение редкое, реликтовое. На Дальнем Востоке растет 29 видов березы. Есть белая, походящая на дерево среднерусских равнин, встречаются типично дальневосточные — бархатистая, железная, черная, ребристая и другие.

Изучение женьшеня дальневосточные ученые ведут уже двадцать пять лет. Параллельно исследовались свойства и других растений. Оказалось, что стимулирующими веществами обладают женьшень, дубовые также из аралы и заманихи.

Из женьшеня ученые лабораторным путем извлекали так называемые панаксолоиды — вещества, обуславливающие стимулирующие свойства женьшеня.

Работы продолжались. Было установлено, что основа (скелет) молекулы биологически активных веществ женьшеня имеется в белой березе. Химики сейчас решают, как карбонные молекулы вещества, полученного из березы, снабдить «побочными» группами, которые имеют дальневосточные виды березы.

**М. РЫБАНОВ,** корр. ТАСС, Владивосток.

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА СССР

имени В. И. Ленина отмечает большой праздник. 6 февраля исполняется 50 лет с того дня, когда бывшая Румянцевская стала главной библиотекой страны со статусом общесоюзной государственной национальной библиотеки. Сегодня на его полках разместились свыше 27 миллионов изданий на 202 языках народов мира. Среди этого несметного богатства особое место занимает «золотой фонд» — уникальная коллекция, состоящая из десяти тысяч старинных томов. Показ редких экземпляров из этого собрания — выставку «Книжные сокровища», которая открылась 22 января, библиотека и посвящает знаменательной дате.

«Книги-медальоны, книги-брелочки, альбом русских народных сказок и былины в камерном оформлении с тончайшей пробковой бумагой, страницы текста с рисунками, вручную выткаными на шелку... Не перечесть книг, несущих на себе печать времени и редкого, порой неповторимого, мастерства русских умельцев, искусников многих зарубежных стран. Эти уникальные экземпляры в нашей библиотеке, которые мы храним в нашем отделе», — говорит ученый, — все русские книги до XVIII века включительно, иностранные — до XVII века.

## НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

### КНИГИ, ПРОШЕДШИЕ ЧЕРЕЗ ВЕКА

В нашей коллекции есть несколько экземпляров «Апостола», которые отпечатаны в 1564 году сам Иван Федоров с Петром Мстиславцем, издание «божественной комедии», шрифт которой можно читать только через увеличительное стекло. Из ситиных экземпляров, изданных в типографии, издательство обладает тремя книгами «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева. Отдел располагает второй в мире по числу томов коллекцией прижизненных изданий Джордано Бруно, первыми вышедшими русской газетой «Ведомости», начавшей выходить при Петре I.

Как драгоценные реликвии мы собираем

## НОВОСТИ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Ученые научно-исследовательского института овец-бахчевых культур и партофелия провели в Бостайлинском районе семинар по вопросам внедрения в овецоводство достижений науки и передовой практики. В нем приняли участие 120 специалистов, бригадиров козлов и совохов.

В юмсомольских организациях области подводится итоги социального соревнования за право быть сфотографированным у знаменитой Победы над фашистской Германией. 155 победителей посетят 23 января в Москву. Среди них Ава Юлдашев — свердловский механический цех № 2 «Узбекизмаша» из Чирчика, мастер цеха литовских изделий ахангаранского комбината «Стройпластмасс» Галина Червова и другие.

## СПОРТ

### Пока без поражений

В Парну и Туле закончились игры первого тура чемпионата СССР по волейболу среди женских команд I группы класса «А». В соревнованиях приняли участие 12 коллективов.

Успешно в Парну провели игры волейболистки ташкентского «Автомобилиста», одержавшие в 5 играх 5 побед. С одинаковым счетом 3:0 они нанесли поражение командам «Кировец» (Новосибирск), «Молдова» (Кишинев) и «Буревестник» (Фрунзе), а со счетом 3:1 выиграла у «Флоры» (Таллин) и «Буревестника» (Московская область).

Теперь нашей команде с 27 января по 3 февраля предстоит в Пензе провести еще 6 игр против команд, которые выступили в Туле. В итоге четыре лучшие команды первой лиги и столько же коллективов, оказавшихся в конце турнирной таблицы высшей группы, определят, какие четыре волейбольные дружины станут выступать в следующем году в группе сильнейших. Цель завоевать себе путевку в высшую лигу поставил перед собой и наш «Автомобилист» (старший тренер — заслуженный тренер Узбекской ССР А. Ибрагимов). Думается, что дружины коллективу ташкентских волейболисток эта трудная задача по плечу.

## ПОД ПРИЦЕЛОМ КОЛЬЦО

В очередных матчах чемпионата СССР среди мужских команд класса «А» баскетболисты ТашГУ принимали спортсменов «Динамо» из Душанбе.

Игры, проходившие в зале Спортивного клуба Армии, прошли с явным преимуществом ташкентцев, которые дважды победили со счетом 88:56 и 85:51.

Очередные матчи наша команда проведет в Баку 25 и 26 и в Ереване 28 и 29 января.

А вот баскетболистам ташкентского СКФ, не позволив в очередном матче женского чемпионата спортсменки алма-атинского «Университета» выиграла у наших землячек со счетом 59:55. А накануне ташкентские студентки проиграли спортсменкам Ленинграда — 44:80.

**П. КОСОЛАПОВ,** корр. ТАСС.

## КОНСЕРВЫ ИЗ АРБУЗОВ

Арбуз — один из самых сочных и сахаристых плодов — до сих пор оставался невостребованным на консервных заводах. О нем как об отходном сырье для производства сладкого соуса из арбузов и сахара заговорили в городе Харабали.

Из знакомых и ты х Астраханских арбузов урочья прошлого года на местном заводе изготовлено 650 тысяч банок акусного сока с мякотью, сохранившего аромат свежего плода. Специалисты медики охарактеризовали его как полезный диетический продукт. В

## УЛИЦА ПАВЛА НЕОЖИДАННОСТЕЙ

«На перекрестке неравнозначных дорог водителю транспортного средства, движущегося по второстепенной дороге, должен уступить дорогу транспортным средствам, движущимся по главной, независимо от направления их дальнейшего движения».

(Правила дорожного движения, пункт 110).

Именно это правило нарушила водитель трамвая «ЛМ-57» № 1210 А. Махаматов. На перекрестке улиц Тукимачи и Унгура, при наличии дорожных знаков «Пересечение с главной улицей» он не пропустил грузовую автомашину «ГАЗ-51» № 09-56 ТНГ. В столкновении пострадал водитель грузовика Д. Халилов. Фото Н. Марселова.

## БЮЛЛЕТЕНЬ ГАИ

Именно это правило нарушила водитель трамвая «ЛМ-57» № 1210 А. Махаматов. На перекрестке улиц Тукимачи и Унгура, при наличии дорожных знаков «Пересечение с главной улицей» он не пропустил грузовую автомашину «ГАЗ-51» № 09-56 ТНГ. В столкновении пострадал водитель грузовика Д. Халилов. Фото Н. Марселова.

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ХЛОПКОЧИСТИТЕЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Минлегпрома СССР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ:

старших и младших научных сотрудников лабораторий: прессования, приборов, очистки, дезинформации, сушки, лигирования, научной организации труда, прядения и ткачества, сырья, механизации; отделов: лубяных волокон, аэродинамики, обеспыливания и техники безопасности;

руководителей лабораторий: по разработке новых способов первичной обработки неарафа, обеспыливания, автоматизации производственных процессов; секторов: экономической эффективности, радиотехнических методов измерения характеристик хлопко-сырца и его продукции, разработки стандартных методов измерения характеристик хлопка-сырца.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления. Обращаться: г. Ташкент, ул. Шота Руставели, 8.

## КОМИТЕТ КОМСОМОЛА ТАШКЕНТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В. И. ЛЕНИНА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ РАБОЧЕЙ И СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ НА БЕСПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ВУЗЫ.

Поступающие представляют документы: заявление на имя ректора, справку с места работы, копию аттестата. Документы принимаются с 10 по 12 февраля 1975 года с 10 до 18 час. в комитете комсомола университета. Обращаться: г. Ташкент-700000, ГСП, вузгородок, главный корпус, 2-й этаж, комната 21.

## 24 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Лебединое озеро с участием ведущей солистки Миланского театра Лиланы КОЗИ. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Комедия ошшбон. ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Конкурс красоты.

## КИНО

24 ЯНВАРЯ Романс о любовниках: «МОСКВА» (10, 12, 20, 21, 45), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (16, 15, 18, 45), «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Жил-был полчище: «КАЗАХСТАН» (11, 12, 14, 18, 19, 21), «ДРУЖБА» (по пятничным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «НУРУС», «50 ЛЕТ ТАШКЕНТУ», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», ИМ. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером).

Слоны — мои друзья: «КАЗАХСТАН» (15, 16, 20). Воздушные приключения: «МОСКВА» (15, 17).

## УЧАСТВУЮТ:

заслуженные артисты Узбекской ССР Улие Керемчилов, Феликс Виллод, Дилла Керимов; солисты — Рустем Меметов, Зейнеб Ляманова, Селма Челебиева.

## ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГРУППА

в сопровождении инструментального ансамбля. Музыкальный руководитель — Эскендер Бахшиев. Программу ведет — Ленияр Якубова.

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Феликс Виллод. Билеты продаются с 14 час.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.



Улица Павла Неожиданностей

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ЧЕТВЕРГ — 23 ЯНВАРЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.25 «По следам бременских музыкантов», «Федя и его друзья». Мультифильм для детей. 18.50 Познавательная студия «Башкир» «Я — пятилетка, пятилетка — мне» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 «Дальневосточный университет миллионеров». Фильм встречных планов в борьбе за досрочное выполнение пятилетки. Репортаж с Павловского камвольного комбината. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Деловые встречи». 20.25 «Творчество молодежи». 20.45 «Ахборот». 21.05 «Музыка солирует нас». К 25-летию провозглашения Республики Индия. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На русском языке: 22.30 «Международные обозреватели за рубежом» (столбец). 23.00 Цветное телевидение. «Назвоните ураган» (Мария). Телевизионный худ. фильм.

Вторая программа. Москва. 18.15 Цветное телевидение и «Воскресенье». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Знаменитости и отгадки». Ташкент. На русском языке: 19.30 «Беседа врачей». 19.50 Реклама и объявления. Москва. 20.00 Цветное телевидение. Концерт. 20.10 На экране — кинокомедия «Свадьба с привидениями». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 «Человек и закон» (на узбекском языке). Москва. Цветное телевидение. 22.30 «Эго вы можете». Викторина. 23.45 Концерт популярной классической музыки. Передача из Польши.

Третья программа. 19.30 Ташкент.

### ПЯТНИЦА — 24 ЯНВАРЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.30 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Воскресенье». 11.15 Программа

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 18.25 «По следам бременских музыкантов», «Федя и его друзья». Мультифильм для детей. 18.50 Познавательная студия «Башкир» «Я — пятилетка, пятилетка — мне» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 «Дальневосточный университет миллионеров». Фильм встречных планов в борьбе за досрочное выполнение пятилетки. Репортаж с Павловского камвольного комбината. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Деловые встречи». 20.25 «Творчество молодежи». 20.45 «Ахборот». 21.05 «Музыка солирует нас». К 25-летию провозглашения Республики Индия. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На русском языке: 22.30 «Международные обозреватели за рубежом» (столбец). 23.00 Цветное телевидение. «Назвоните ураган» (Мария). Телевизионный худ. фильм.

Вторая программа. Москва. 18.15 Цветное телевидение и «Воскресенье». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Знаменитости и отгадки». Ташкент. На русском языке: 19.30 «Беседа врачей». 19.50 Реклама и объявления. Москва. 20.00 Цветное телевидение. Концерт. 20.10 На экране — кинокомедия «Свадьба с привидениями». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 «Человек и закон» (на узбекском языке). Москва. Цветное телевидение. 22.30 «Эго вы можете». Викторина. 23.45 Концерт популярной классической музыки. Передача из Польши.

Третья программа. 19.30 Ташкент.

Пятница — 24 января

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.30 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Воскресенье». 11.15 Программа

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 18.25 «По следам бременских музыкантов», «Федя и его друзья». Мультифильм для детей. 18.50 Познавательная студия «Башкир» «Я — пятилетка, пятилетка — мне» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 «Дальневосточный университет миллионеров». Фильм встречных планов в борьбе за досрочное выполнение пятилетки. Репортаж с Павловского камвольного комбината. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Деловые встречи». 20.25 «Творчество молодежи». 20.45 «Ахборот». 21.05 «Музыка солирует нас». К 25-летию провозглашения Республики Индия. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На русском языке: 22.30 «Международные обозреватели за рубежом» (столбец). 23.00 Цветное телевидение. «Назвоните ураган» (Мария). Телевизионный худ. фильм.

Вторая программа. Москва. 18.15 Цветное телевидение и «Воскресенье». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Знаменитости и отгадки». Ташкент. На русском языке: 19.30 «Беседа врачей». 19.50 Реклама и объявления. Москва. 20.00 Цветное телевидение. Концерт. 20.10 На экране — кинокомедия «Свадьба с привидениями». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 «Человек и закон» (на узбекском языке). Москва. Цветное телевидение. 22.30 «Эго вы можете». Викторина. 23.45 Концерт популярной классической музыки. Передача из Польши.

Третья программа. 19.30 Ташкент.

Пятница — 24 января

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.30 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Воскресенье». 11.15 Программа

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 18.25 «По следам бременских музыкантов», «Федя и его друзья». Мультифильм для детей. 18.50 Познавательная студия «Башкир» «Я — пятилетка, пятилетка — мне» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 «Дальневосточный университет миллионеров». Фильм встречных планов в борьбе за досрочное выполнение пятилетки. Репортаж с Павловского камвольного комбината. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Деловые встречи». 20.25 «Творчество молодежи». 20.45 «Ахборот». 21.05 «Музыка солирует нас». К 25-летию провозглашения Республики Индия. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На русском языке: 22.30 «Международные обозреватели за рубежом» (столбец). 23.00 Цветное телевидение. «Назвоните ураган» (Мария). Телевизионный худ. фильм.

Вторая программа. Москва. 18.15 Цветное телевидение и «Воскресенье». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Знаменитости и отгадки». Ташкент. На русском языке: 19.30 «Беседа врачей». 19.50 Реклама и объявления. Москва. 20.00 Цветное телевидение. Концерт. 20.10 На экране — кинокомедия «Свадьба с привидениями». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 «Человек и закон» (на узбекском языке). Москва. Цветное телевидение. 22.30 «Эго вы можете». Викторина. 23.45 Концерт популярной классической музыки. Передача из Польши.

Третья программа. 19.30 Ташкент.

Пятница — 24 января

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.30 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Воскресенье». 11.15 Программа

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 18.25 «По следам бременских музыкантов», «Федя и его друзья». Мультифильм для детей. 18.50 Познавательная студия «Башкир» «Я — пятилетка, пятилетка — мне» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 «Дальневосточный университет миллионеров». Фильм встречных планов в борьбе за досрочное выполнение пятилетки. Репортаж с Павловского камвольного комбината. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Деловые встречи». 20.25 «Творчество молодежи». 20.45 «Ахборот». 21.05 «Музыка солирует нас». К 25-летию провозглашения Республики Индия. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На русском языке: 22.30 «Международные обозреватели за рубежом» (столбец). 23.00 Цветное телевидение. «Назвоните ураган» (Мария). Телевизионный худ. фильм.

Вторая программа. Москва. 18.15 Цветное телевидение и «Воскресенье». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Знаменитости и отгадки». Ташкент. На русском языке: 19.30 «Беседа врачей». 19.50 Реклама и объявления. Москва. 20.00 Цветное телевидение. Концерт. 20.10 На экране — кинокомедия «Свадьба с привидениями». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 «Человек и закон» (на узбекском языке). Москва. Цветное телевидение. 22.30 «Эго вы можете». Викторина. 23.45 Концерт популярной классической музыки. Передача из Польши.

Третья программа. 19.30 Ташкент.

Пятница — 24 января

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.30 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Воскресенье». 11.15 Программа

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 18.25 «По следам бременских музыкантов», «Федя и его друзья». Мультифильм для детей. 18.50 Познавательная студия «Башкир» «Я — пятилетка, пятилетка — мне» (на узбекском языке). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 «Дальневосточный университет миллионеров». Фильм встречных планов в борьбе за досрочное выполнение пятилетки. Репортаж с Павловского камвольного комбината. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Деловые встречи». 20.25 «Творчество молодежи». 20.45 «Ахборот». 21.05 «Музыка солирует нас». К 25-летию провозглашения Республики Индия. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На русском языке: 22.30 «Международные обозреватели за рубежом» (столбец). 23.00 Цветное телевидение. «Назвоните ураган» (Мария). Телевизионный худ. фильм.

Вторая программа. Москва. 18.15 Цветное телевидение и «Воскресенье». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Знаменитости и отгадки». Ташкент. На русском языке: 19.30 «Беседа врачей». 19.50 Реклама и объявления. Москва. 20.00 Цветное телевидение. Концерт. 20.10 На экране — кинокомедия «Свадьба с привидениями». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 «Человек и закон» (на узбекском языке). Москва. Цветное телевидение. 22.30 «Эго вы можете». Викторина. 23.45 Концерт популярной классической музыки. Передача из Польши.

Третья программа. 19.30 Ташкент.

Пятница — 24 января

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.30 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Воскресенье». 11.15 Программа

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 18.25 «По следам бременских музыкантов», «Федя и его друзья». Мультифильм для детей. 18.50 Познавательная студия «Башкир» «Я — пятилетка, пятилетка — мне» (на узбекском языке). 19.15 «