

Долг коммунистов и комсомольцев — идти во главе соревнования, быть его вдохновляющей и организующей силой, показывать пример высокой сознательности и творческой активности в производственной и общественной жизни.

(Из Обращения Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу).

УДАРНЫЙ СТАРТ «ПОДЪЕМНИКА»

Первые два мостовых электромонтажных бригады на ташкентском заводе «Подъемник».

Винтор Бочков и другие. В механизированном цехе завода «Подъемник».

Производительность труда возросла за тот же срок в полтора раза. Сейчас здесь все тонны работают на двух станках.

Трудовое соперничество рабочих подержало инженерами. Отдел главного конструктора.

Впередовой бригаде 22 человека. Каждый из них освоил смежные специальности.

Включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование за досрочное завершение девятой пятилетки.

В ПЕРЕДОВОЙ БРИГАДЕ

Строительство объектов на 200 мест по улице Навои в районной бригаде «Ташкирпоро».



Не раз удостаивалась поощрений за успехи в труде, Тамара Власова — штифтовщица десятого цеха инструментального завода.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 22 (2614) ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ЯНВАРЯ 1975 г.

Цена 2 коп.

Сегодня «ПРАВДА» публикует

Передовую статью «Слово, зовущее вперед». В статье говорится о решении декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС.

Создано управление «Горводхоз»

Принято решение о создании в Ташкенте управления «Горводхоз». Заведать им будет реконструкция и эксплуатация водных артерий.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза от имени советских коммунистов горько приветствует участников X съезда Коммунистической партии Индии.



Широко применяют освоители целинных земель передвижные вагончики-мастерские и вагончики-общественные.

НА ВЫСТАВКЕ — СУВЕНИРЫ

В главном павильоне ВДНХ Узбекской ССР открылась выставка сувениров, выпускаемых предприятиями республики.

Другие. Среди экспонатов сувениры из кости, дерева, изделия из керамики.

Годовой план и пятилетку — досрочно!

ДОГОВОР о социалистическом соревновании между коллективами цеха по производству лаков на конденсационных смолах и цеха по производству эмалей и тертых красок лакокрасочного завода на 1975 год

СВЕРХ ПЛАНА

Коллектив фирмы «Учкун», горячо оживившись по постановлению ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о Всесоюзном социалистическом соревновании, принял обязательство — завершить пятилетку к 23 декабря.

Воодушевленные историческими решениями декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС, Обращения ЦК КПСС к партии, к советскому народу и постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о Всесоюзном социалистическом соревновании работников промышленности, строительства, транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1975 год и успешное завершение девятой пятилетки.

Степень выполнения годового плана к 29 декабря 1975 года: — выработать сверх плана 50 тонн продукции; — повысить производительность труда против планового задания на 1 процент; — освоить выпуск эмалей «ПФ-115» со Знаком качества; — освоить технологию изготовления эмалей «ПФ-188» разных цветов; — добиться сдачи продукции с первого предъявления не менее 99 процентов; — не иметь ни одного случая нарушения трудовой и производственной дисциплины; — подать 10 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 8 тысяч рублей; — к концу 1975 года добиться почетного звания «Цех коммунистического труда»;

Степень выполнения годового плана к 29 декабря 1975 года: — выработать сверх плана 50 тонн продукции; — повысить производительность труда против планового задания на 1 процент; — освоить выпуск эмалей «ПФ-115» со Знаком качества; — освоить технологию изготовления эмалей «ПФ-188» разных цветов; — добиться сдачи продукции с первого предъявления не менее 99 процентов; — не иметь ни одного случая нарушения трудовой и производственной дисциплины; — подать 10 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 8 тысяч рублей; — к концу 1975 года добиться почетного звания «Цех коммунистического труда»;

ВЕРХНЕВОЛЫНСКОЕ. В центре Ворошиловского района вступила в строй первая в Сырдарьинской области станция технического обслуживания грузовиков.

КОКАНД. Первые зарубежные заказы boldly выполнил завод «Большевик».

ШАБАТ. В местном профтехучилище состоялся выпуск молодых рабочих.

ВЕРХНЕВОЛЫНСКОЕ. В центре Ворошиловского района вступила в строй первая в Сырдарьинской области станция технического обслуживания грузовиков.

В двухэтажном здании разместились сапожный и швейный цехи, проплатный пункт, химчистка.

Комплекс обслуживания на Юусабаде

Крупный комплекс обслуживания открылся в микрорайоне А-3 массива Юусабад. К услугам жителей здесь имеется магазин самообслуживания.



На снимке: общий вид нового комплекса обслуживания в микрорайоне А-3 массива Юусабад.

«САЛЮТ-4»: ПОЛЕТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 25 января. (ТАСС). Началась третья неделя космического полета Алексея Губарева и Георгия Гречко.

Степентайпной ленты ТАСС

СОФИЯ. Пятитомная болгарская национальная энциклопедия о роде, его национально-освободительная борьба, оборонные моменты истории двух народов двух стран.

Большое место заняли помещения общепита. Приятно отдохнуть в кафе. Его интерьер оформлен со вкусом и создает в зале уютную обстановку.

Большое место заняли помещения общепита. Приятно отдохнуть в кафе. Его интерьер оформлен со вкусом и создает в зале уютную обстановку.

БУДАПЕШТ. Высоким качеством, современным фасоном отличается одежда для детей, изготавливаемая на предприятиях Венгерской Народной Республики.

В этом зимние дни идет в эти дни свой четвертьвековой юбилей. За годы текущей пятилетки объем реализованной общедомовой продукции возрос на 35 процентов.

В нынешнем году в летний период декоративного садоводства везет шествие над холмами молодой Днестровской области.

ИДУТ ЗИМНИЕ ПОСАДКИ

В питомниках Ташкентского совхоза идет работа по подготовке посадочного материала.



# ПАТИЛЕТКУ — ДО СРОЧНО!

# Рубежи домостроителей

На днях состоялось совещание партийно-хозяйственного актива Ташкентского домостроительного комбината. Были подведены итоги работы крупнейшего строительного коллектива города за 1974 год и определены задачи на завершающий год девятой пятилетки.

В своем докладе начальник комбината Э. Р. Рустамов привел красноречивые цифры и факты деятельности строителей за прошедший период.

За четыре года девятой пятилетки коллективом комбината выполнен объем строительно-монтажных работ собственными силами на 158,2 миллиона рублей, из них сверх государственного плана на 18,5 миллиона рублей.

Построены и введены в эксплуатацию 1302 тысячи квадратных метров жилья. Более 23,5 тысячи семей ташкентцев справились новоселье в благоустроенных домах.

Многотысячный коллектив комбината хорошо потрудились, справившись с заданием по всем технико-экономическим показателям. План ввода жилья выполнен на 107,4 процента. Предусматривалось ввести в эксплуатацию в 1974 году 218,8 тысячи квадратных метров общей жилой площади, фактически введено 240 тысяч. План строительно-монтажных работ в объеме 47 млн. рублей фактически выполнен на 50,2 млн. рублей, или на 106,6 процента.

Выполнены социалистические обязательства по выпуску сборного железобетона, реализации товарной продукции, повышению производительности труда, снижению себестоимости строительно-монтажных работ и другим показателям.

За счет внедрения комплекса технических мероприятий сэкономлено 800 тонн цемента, 450 тонн металлопроката, 300 тысяч квт/час электроэнергии.

21 бригада на комбинате трудится по методу бригадного подрада Н. Злобина.

Несмотря на определенные трудности, связанные с реконструкцией, коллектив завода крупнопанельного домостроения № 1 досрочно, 11 декабря 1974 года, рапортовал о выполнении социалистических обязательств по всем технико-экономическим показателям.

С высочайшим производственными показателями летретили завершение год девятой пятилетки коллективом монтажных управлений №№ 1, 2, 3, управлений отделочных работ №№ 1 и 2, строительные управления №№ 26, 27 и другие. Наиболее весомых результатов по повышению производительности труда и выработке на одного работающего добились бригады, возглавляемые кавалером ордена Ленина, депутатом Верховного Совета УзССР т. Ариновым, Морозовым, Саматовым, Душханаевым, Даниловым, Сидиковым и другими.

На комбинате 10 бригад работают в счет август-сентября 1975 года. Более 1 000 человек завершают задание девятой пятилетки.

За истекший 1974 год несколько улучшилось качество строительно-монтажных и отделочных работ, качество сборного железобетона, сократились простои оборудования, улучшилась трудовая дисциплина.

Наряду с положительными результатами в ряде подразделений комбината далеко не полностью используются резервы по повышению производительности труда, выработке на одного работающего, улучшению качества и снижению себестоимости строительно-монтажных и отделочных работ, организации строительно-монтажных и отделочных работ, внедрения передовых методов труда, дальнейшего повышения эффективности строительного производства.

В ряде подразделений ДСК № 1 допущены нарушениями технологичности строительного производства, не создан надлежащий контроль со стороны партийных и общественных организаций за теми, кто допускает брак в работе, нарушает трудовую и производственную дисциплину.

О многих интересных делах рассказали в своих выступлениях А. Н. Михайлов, Г. Н. Хлопик, Л. Е. Тарасевич, Д. Н. Агамова, С. А. Сегин, Л. Р. Беркунов, Т. И. Иргашев. Так, бригада Михайлова в 1974 году сверх плана смонтировала один 48-квартирный жилой дом. И другие коллективы (сантехнические, отделочные), следуя их примеру, также сверх задания выполняли работы на этом доме и обеспечили ввод его в эксплуатацию.

Сейчас члены передовой бригады, воодушевленные Обращением ЦК КПСС к партии, к советскому народу, вали повышенное обязательство — дополнительно к плану смонтировать один этаж дома к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

На собрании обсуждались меры по ускорению выпуска жилых домов новой серии ТДСН-71А. Первые панели начали выпускаться. Но для монтажа зданий необходимы цокольные панели новой серии. Коллективу экспериментального завода железобетонных изделий № 6 Глазташкентстроя необходимо ускорить изготовление этих панелей с тем, чтобы комбинат в феврале мог приступить к монтажу первого дома улучшенной серии.

В ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу и постановлению ЦК КПСС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании работников промышленности, строительства, транспорта на досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1975 год и успешное завершение девятой пятилетки» собрание актива приняло повышенные социалистические обязательства комбината на 1975 год.

Важнейшие пункты обязательства:

— выполнить к 20 декабря годовой план строительно-монтажных работ по генплану на 40 миллионов рублей;

— сдать в эксплуатацию 210 тысяч квадратных метров жилья и ввести в строй сверх плана 72-квартирных жилых дома общей площадью шесть тысяч квадратных метров, один из них — за счет сэкономленных материалов;

— в феврале 1975 года обеспечить начало монтажа домов новой серии ТДСН-71А;

— на основе накопленного опыта по внедрению метода бригадного подрада перевести на полный бригадный характер по методу Н. Злобина 25 бригад.

В. Я. ЮСУПОВ, введующий отделом строительства и городского хозяйства Ташкентского горкома партии.

В ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу и постановлению ЦК КПСС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании работников промышленности, строительства, транспорта на досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1975 год и успешное завершение девятой пятилетки» собрание актива приняло повышенные социалистические обязательства комбината на 1975 год.

Важнейшие пункты обязательства:

— выполнить к 20 декабря годовой план строительно-монтажных работ по генплану на 40 миллионов рублей;

— сдать в эксплуатацию 210 тысяч квадратных метров жилья и ввести в строй сверх плана 72-квартирных жилых дома общей площадью шесть тысяч квадратных метров, один из них — за счет сэкономленных материалов;

— в феврале 1975 года обеспечить начало монтажа домов новой серии ТДСН-71А;

— на основе накопленного опыта по внедрению метода бригадного подрада перевести на полный бригадный характер по методу Н. Злобина 25 бригад.

В. Я. ЮСУПОВ, введующий отделом строительства и городского хозяйства Ташкентского горкома партии.

# ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

## Высокая марка «Электрона»

### «Электрон»

Львов. Трех модели телевизоров «Электрон-206, 207 и 217», выпускаемых производственно-техническим объединением «Электрон», присвоен государственный Знак качества. Первая партия привлекла к почетным испытаниям отобранных в торговую сеть страны. Объединение «Электрон» выпускает сейчас около 60 процентов телевизоров со Знаком качества.

## В кадрах фильма

### «Тропэкс»

Первый просмотр нового цветного телефильма «Тропэкс» состоялся во Владивостоке. Оператор студии «Дальтелефильм» В. И. Рошук и звуко-режиссер В. В. Лихачев совершили плавание на борту флагмана Дальневосточного гидрометеорологического флота «Академик Королев». В течение нескольких месяцев они вели кино-летельные съемки научных работ.

Почти одновременно на телеэкране выходит и другой интересный научный фильм «Внимание, природа!». Он состоит из трех новелл: «О змеях», «Июньские» и «Олень-цветок». Создатели этого фильма задались целью показать, чем богата Уссурийская тайга.

## Барсовый закатник

На самом юге Приморья создается заповедник, предназначенный для сохранения редкого зверя — барса. Эта огромная красивая птица-стелла кошка водится в труднодоступных местах отрогов Черного хребта. Ученые установили, что сейчас в Приморье обитает примерно 35-40 барсов.

В заповеднике будут охраняться и другие звери и птицы, обитающие в южной части Дальнего Востока. (ТАСС).

# Совершенствовать политическую и экономическую учебу

Вопросы совершенствования руководства политической и экономической учебой коммунистов и всех трудящихся, повышения качества занятий, максимального использования активных форм изучения марксистско-ленинской теории, применения наглядных пособий и технических средств, практических заданий рассмотрены на расширенном заседании методического совета по марксистско-ленинской учебе и экономическому образованию при Ташкентском горкоме КП Узбекистана.

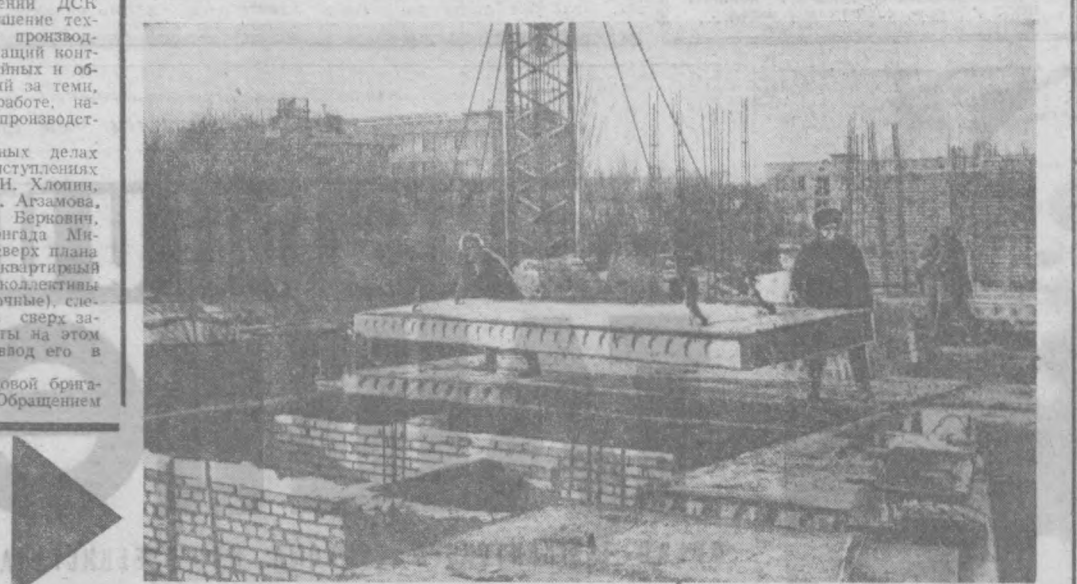
О том, как освещать лучший опыт работы руководителей школ и теоретических семинаров в многотиражной печати города, рассказали члены совета, редактор газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент охишми» С. М. Караматов.

Вопросы организации учебы идеологических кадров осветил в своем выступлении член совета, секретарь Кировского района партии Р. А. Ходжаев.

Опыт планирования работы методических советов при кабинетах политического просвещения райкомов партии поделились заведующие отделом пропаганды и агитации Чиланзарского района КП Узбекистана Д. Ш. Низамова, заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Куйбышевского района партии З. И. Дюбаева, председатель методического совета по марксистско-ленинской учебе и экономическому образованию при Хамазинском райкоме партии А. Е. Сасонов.

На заседании совета с сообщениями о

Коллектив строителей СУ-5 строительного треста № 3 Глазташкентстроя вали обязательство — план девятой пятилетки по генплану на 25 миллионов рублей выполнить к 23 ноября, дополнительно освоить 300 тысяч рублей. Особенно успешно здесь трудится комплексная бригада Бориса Фетислимова (на синие). Фото Г. Григорьева. (УзТАГ)



## Используя все резервы

В минувшем году хорошо потрудились наш коллектив. А высокая награда Родины — ордена Трудового Красного Знамени — удостоила меня на новые трудовые успехи. Выехавшие повышенные обязательства выполняла досрочно — пятилетний план завершила за три года и десять с половиной месяцев. Многие мои товарищи по труду тоже добились высоких результатов, научились использовать каждую минуту рабочего времени. Досрочно завершил пятилетку и мой соперник по соревнованию В. Голянов. На его рабочем календаре я в марте 1975 года. Он чуткий товарищ, хороший специалист, забывая указывать за машиной, водит троллейбус по графику.

На практике мы убедились, что машинист работает надежнее, когда все современно и тщательно осматривают на профилактическом ремонте. Да и сами водители подсаживают ремонтникам, нам устраняют те или иные неисправности, советуется между собой, а в результате сокращаются потери рабочего времени на линии.

Крупным резервом в дальнейшем улучшить работы является распространение передового опыта. В этом вопросе еще много предстоит сделать. Надо, чтобы каждый водитель научился за смену выполнять поаторы нормы.

Х. РУЗНЕВ, водитель 2-го троллейбусного парка.

## ТОВАРЫ — НАРОДУ

Вот два, казалось бы, совершенно одинаковых керамических чайных сервиза. Та же богатая гамма цветов, тот же чистый блеск. Но один из изделий дешевле. Почему? Потому — покрытие. Стоимость глазури — стекловидного слоя, наносимого на керамическое изделие, — сумели снизить специалисты отдела керамики Государственного специального художественного конструкторского бюро Министрпрома республики. Они разработали новые виды малосвинцовых и бессвинцовых керамических глазури. Содержание дорогого компонента в первом из них снижено вдвое.

До настоящего времени в Узбекистане керамические работы на глазури с большим содержанием свинца, бесвинцовые не применялись вообще. После удачных экспериментов с новыми покрытиями решено уже в этом квартале начать их внедрение на предприятиях отрасли.

Создание стекловидных покрытий тесно связано с материалом изделий, на которые они наносятся. Приходится учитывать эффективность тепловое расширение не только глазури, но и самой керамики. Доказано, что эти показатели должны быть как можно ближе друг к другу. Собира-

## Радуга на керамике

Сейчас коллектив лаборатории готовят 22 образца национальных сувениров — ягенов, чайных сервизов, ваз и других изделий. Их выпуск будет приурочен к 30-летию Победы. Немалая роль в рождении новых изделий принадлежит потогостному керамисту, народному художнику Камалу Турбоху, который создает новые изделия и расписывает их.

В небольшой мастерской выставлены образцы будущей продукции — завтрашний день национальной керамики. Отсюда они пойдут на завод, а затем «массовым тиражом» отправятся к любителям народного искусства.

В настоящее время 85 процентов керамических изделий, выпускаемых в республике, производится на предприятиях местной промышленности. Выпуск керамики растет с каждым годом. После реконструкции заводов в Самарканде и Хиве эти предприятия будут производить продукции на 750 тысяч рублей в год. А всего объем производства керамических изделий достигнет почти 2,5 миллиона рублей. Это на 300 тысяч рублей больше, чем в прошлом году.

Е. ГАЙМУЛИЦ, корр. УзТАГ.

## ПОЛУЧЕН ОТВЕТ «А НА ПРИЛАВКЕ НЕ ГУСТО»

В № 297 за прошлый год под таким заголовком была опубликована статья, в которой говорилось о нарушении правил советской торговли в некоторых магазинах Ленинского, Хамазинского, Сергеевского и Куйбышевского районов. Начальник главного управления торговли А. Алимухамедов сообщил редакции статью осуждающую на совете в торгах, среди работников прилавка, магазинов, факты подтвердились.

За нарушение правил торговли в магазине № 61 Ленинского райпункта продавец Рахимов, Хусанов и заведующий магазином Турсуловы оштрафованы. Временно исполняющему обязанности директора Ленинского райпункта Самойлов объявлен выговор. За грубое нарушение правил советской торговли на продажах магазинов №№ 15, 10, 45 Атаханова, Хрисметова, Рашидова материалы проверены переданы в следственные органы. Пять работников оштрафованы с работы. 35 человек получили административные взыскания.

## ТИРАЖ — 6 МИЛЛИОНОВ

ВАРШАВА. По инициативе польского комитета солидарности с чилийским народом министерство связи ПНР выпустило почтовую марку с портретом великого чилийского поэта, лауреата международной Ленинской премии «За укрепление связи между народами» Пабло Неруды. Марка выпущена 6-миллионным тиражом и посвящена 70-й годовщине со дня рождения пламенного чилийского патриота.

## Используя все резервы

В минувшем году хорошо потрудились наш коллектив. А высокая награда Родины — ордена Трудового Красного Знамени — удостоила меня на новые трудовые успехи. Выехавшие повышенные обязательства выполняла досрочно — пятилетний план завершила за три года и десять с половиной месяцев. Многие мои товарищи по труду тоже добились высоких результатов, научились использовать каждую минуту рабочего времени. Досрочно завершил пятилетку и мой соперник по соревнованию В. Голянов. На его рабочем календаре я в марте 1975 года. Он чуткий товарищ, хороший специалист, забывая указывать за машиной, водит троллейбус по графику.

На практике мы убедились, что машинист работает надежнее, когда все современно и тщательно осматривают на профилактическом ремонте. Да и сами водители подсаживают ремонтникам, нам устраняют те или иные неисправности, советуется между собой, а в результате сокращаются потери рабочего времени на линии.

Крупным резервом в дальнейшем улучшить работы является распространение передового опыта. В этом вопросе еще много предстоит сделать. Надо, чтобы каждый водитель научился за смену выполнять поаторы нормы.

Х. РУЗНЕВ, водитель 2-го троллейбусного парка.

## МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

## Стекло из Оршхазы

Город Оршхазы стал крупнейшим центром венгерской стекольной промышленности: след за заводом дуето стекла здесь сдан в эксплуатацию крупный завод листового стекла. Шесть поточных линий нового предприятия будут выпускать ежегодно десять миллионов квадратных метров стекла.

Инженер Имрене Сентпаль, которая ведет импорт машин и оборудования, рассказывает: «Большую помощь в строительстве и пуске в эксплуатацию нашего завода оказал Советский Союз. Полученные из СССР машины позволяют внедрить самую современную технологию производства. Оршхазского предприятия проектировано по типу завода технического стекла в Саратове. На стройке работали советские специалисты. Не менее важно для нас и то, что 50 венгерских специалистов проходили практику на подобных заводах в СССР.

Первая партия советского оборудования прибыла в Оршхазу летом 1971 года. Стеклоплавильная печь — главное звено в технологической цепи — огнеупорные материалы поставил Советский Союз. Завод пущен в июне 1974 года, и теперь, после пробной эксплуатации, можно сказать, что он во всех отношениях оправдал ожидания специалистов. Во второй половине 1975 года завод достигнет проектной мощности, и тогда общественное производство листового стекла увеличится вдвое. До сих пор значительное количество продукции Венгрии импортировалось из Советского Союза, Чехословакии и западных стран. Сейчас возникла возможность экспортировать 5-6 миллионов квадратных метров листового стекла в год, причем в виде клееного стекла и зеркал.

Лайош НАДЬ, Будапешт.

## РОЖДЕНИЕ ГИГАНТА

Нидкому не известной ранее городок Свече в Быдгощском воеводстве стал ныне крупным индустриальным центром народной Польши. Свече сегодня — это бумажно-целлюлозный гигант в самом центре страны. На комбинате, раскинувшись на берегу Вислы, все можно назвать самым большим. Здесь самая большая

## индийский ГЭС — МУЗЕЙ

БЕЛГРАД. В этом году исполняется 75 лет со дня вступления в строй первой в Сербии гидроэлектростанции на реке Динара.

Уже давно эта ГЭС не действует, а 10 лет назад она была объявлена историческим памятником. В связи с отмечением в этом году знаменательной датой — 10-летию — принято решение о превращении ГЭС в музей.

Особенно заинтересованы в этом студенты электротехнического и машиностроительного факультетов Белградского университета. Для них ГЭС станет наглядным учебным пособием.

ДЕЛИ. Душистый, ароматный индийский чай пользуется все возрастающим спросом не только в Индии, но и далеко за ее пределами. В текущем 1974-75 финансовом году производство индийского чая достигнет 500 миллионов кг. — на 20 млн. кг больше по сравнению с предыдущим годом, заявил председатель Всендийского совета по чаю Т. С. Броа.

В настоящее время 75 процентов чая вывозится в северо-восточных штатах Ассам, Западная Бенгалия и Трипура, в то время как на долю южноиндийских штатов Тамилнаду, Керала и Карнатак приходится лишь около 20 процентов.

В текущем финансовом году экспорт индийского чая составит в стоимостном выражении 1,9 миллиарда рупий — на 400 миллионов рупий больше, чем в прошлом году.

## М И Ф Ы И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Нью-Йорк. Эми, 15-летняя ученица из Милуоки, всегда получала в школе высокие отметки. Получив средний балл по одному из предметов, она написала родителям: «Если я не добиваюсь успеха в том, чем занимаюсь, значит я — пограничная личность. Это была ее предсмертная записка — Эми покончила жизнь самоубийством.

Эти мифы для многих означаются психиатрической лечебницей или самоубийством, заявил Трейфферт. За последние десять лет число самоубийств среди подростков в США выросло в три раза, и сейчас кончатся мифы, распространяемые официальной пропагандой. Когда подростки, воспитанные на этих мифах, сталкиваются с местной действительностью, мифы рассыпаются в прах, а подростки не хотят жить самоубийством.

И этим мифам доктор Трейфферт отнес прежде всего следующие: 1. «Чем больше богатство человека, тем он более счастлив». 2. «Чем больше человек делает денег, тем он более зна-



Больших успехов в социалистическом соревновании добивается тракторист завода П. Бочкарева. В ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу передавал производственный план на завершающий год пятилетки на месяц раньше срока.



Коломбо. Выставочная палата и тиражи из Советского Союза открывались в крупнейшем выставочном зале столицы Республики Шри-Ланка. В экспозиции — около 50 работ мастеров советского прикладного искусства.

## Выставка в Шри-Ланка

Коломбо. Выставочная палата и тиражи из Советского Союза открывались в крупнейшем выставочном зале столицы Республики Шри-Ланка. В экспозиции — около 50 работ мастеров советского прикладного искусства.

С ответным словом выступила посол Советского Союза в Республике Шри-Ланка Р. М. Нишанов.

На открытии экспозиции присутствовали председатель Компартии Шри-Ланки П. Кейнеман, другие официальные лица.

## Трагедия в Маниле

МАНИЛА. Несколько десятков человек старели живыми и около 100 получили тяжелые увечья во время пожара, который возник в промышленном пригороде Манилы — Марикина.

Среди погибших много рабочих фабрики по производству парников. Они были вынуждены вращать огнем на третьем и четвертом этажах.

Причина большого числа жертв — отсутствие противопожарных средств на предприятии.





**В творческих союзах  
Конкурсы, встречи,  
командировки**

Важным задачам в свете постановления ЦК КП Узбекистана «О мерах по дальнейшему развитию работы с молодежной творческой интеллигенцией» было посвящено последнее заседание расширенного заседания правления Союза композиторов.

В числе важных и первоочередных мероприятий, которые были намечены, — улучшение деятельности молодежной комиссии Союза композиторов, привлечение молодых авторов к созданию высокохудожественных произведений, воспевающих нашу советскую действительность.

В планах нынешнего года — творческие командировки молодых композиторов в трудовые рабочие и сельские коллективы, республиканские конкурсы музыкальной творческой молодежи, конференции молодых музыкантов-критиков, совместные совещания с молодыми писателями, драматургами, кинорежиссерами, которые послужат дальнейшему укреплению творческих связей.

Веселые ребята, фотосюжет Н. Василькина.

**Рабочий  
и скульптор**

Среди трехсот эскизов, которые были представлены на прошедшей Всесоюзной выставке произведений самодеятельных художников «Слава труду», были и работы Прокла Боброва.

Скульптурная композиция «Улан» стремительно выдвигается вперед за последние месяцы. Темный серо-голубой колорит полотна хорошо сочетается с настроением героев и правдиво передает обстановку.

Другая его скульптура — конь-красавец, взметнувшийся вперед. Изюм всех сил пытается удержать его всадник. Равнодушный из-под него конь вздыбился и как бы застыл в порыве, высоко подняв голову. Перед зрителем проходит одна из самых напряженных стадий борьбы, но уже угадывается ее исход — укрощение скакуна.

Над «Уланом» и «Красавцем» работает скульптор П. Бобров. Он трудится неспешно. Начиная с 1963 года Бобров впервые показал свои живописные работы на выставке самодеятельных художников. В 1967 году он создает интересную картину «Дан приказ». Сюжет трехфигурной композиции навеян известной песней: «Дан приказ ему — на запад, ей — в другую сторону...». Более

изображать животных, не устает восхищаться их повадками и яркостью.

В небольшой мастерской, оборудованной дома, Прокла Бобров проводит все свое свободное время. Только что он закончил композицию «Первый трактор» и фигуру колхозника, вырезанные из дерева.

Бобров — участник многих республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок самодеятельного творчества. За свои творческие успехи художник награжден дипломами и Почетными грамотами УзССР, ЦИПС и Министерства культуры СССР. Находясь в городе, занимается живописью, керамикой и лепкой животных. Бобров стал первым самодеятельным скульптором в этом городе.

Бобров — интересный, своеобразный художник, талантливый скульптор. Он любит



Т. АДЫЛБЕКОВ.  
НА СНИМКАХ:  
П. Бобров за работой;  
«Улан».

**Готовятся к печати  
Книги о великой Победе**

В преддверии 30-летия Победы советского народа над фашистской Германией Издательство художественной литературы имени Гюльсари Гүлзаде готовит к выпуску роман известного узбекского писателя Ибрагима Рахима «Узлы доброты», посвященный участникам Великой Отечественной войны, повесть Г. Тамаринской «Юность твоя», сборник рассказов «Безымянная высота», повести А. Рахмата «Мужество на высоте», «Сердечной теплотой, чувством глубокой признательности героям фронта и тыла проникнута

книга стихов Н. Буканова «Свети, звезда», Молодой писатель А. Ишанов посвящает рассказы сборника «Могилы», оставшиеся в Европе, героическим сынам узбекского народа, которые сражались в рядах Советской Армии и отдали свою жизнь за освобождение народов Европы от фашистского ига.

Издательство «Еш гардир» к 30-летию Победы над фашистской Германией планирует ряд изданий для детей и юношества. Авторы ведут свои произведения в наши дни школьникам, которые в недалеком будущем станут в строй защитников Родины. Среди изданий — повести А. Бисханова «Скоро лет тебе, комиссар», А. Голышева «И вернется к школе учитель», С. Кадиров «Доброе имя человека», остроумная повесть Б. Пармузиной «Ветер востока неба» и повесть А. Рахмата «Незабываемые дни», повествования о преемственности эстафеты славных боевых и трудовых дел. Сохранению боевых традиций, романтике ретивых будней будут посвящены очерки сборника Ю. Белашука «Пути отцов — дороги синоев» и книга С. Сагдуллаева «Служба».

Несомненно, с интересом встретят юноши и девушки роман писателя Рахмата Азизоджеева «Влюбленные на берегу», рассказывающий о мимолетных, но ярких отношениях, которые развились на трудовом посту своих отцов, старших братьев, учащих на фронте Великой Отечественной войны. Суровым военным годам посвящаются повесть С. Нурова «Далекая звезда».

Р. ИГНАТОВА.



Александр ШАРАПОВ, корреспондент АПИ. Свердловск.



**Литература и искусство**

**Виталий КАЧАЕВ**

Кан обновились твои черты, Родная моя, Повисла роса на твои ресницы: То ли белеют хлопья бунты, то ли ближники пышно несутся? То ли и облаку блохи вздымают край, то ли любовью Цепляют облако... Не собрал мне в единое, Узбекистан, Твоего Многоликого облака.

**ДЕРЕВЯННЫЕ КРУЖЕВА**

В большом старинном селе Русский Камешир немало современных зданий, построенных из кирпича и бетона, красивых и просторных. Здесь, кстати, недавно открылся клуб, какой не стыдно иметь и общинному центру — Пензе. Но все это — общественные здания. Жилье же люди предпочитают строить из дерева, и, по местным понятиям, в котором в полюбившемся присоединяется, — красивее.

Идеальное место для дома, как и в деревне, один краше другого. Неличники на окнах украшены узорами. Деревянные узоры и на стенах — желтые, если дом молод, серые, если стар.

«Избы все в кружевах, как в полушалках. Понимаете? В деревянных кружевах. И каждый трудится, чтобы была у его избы иная лепота, иная узор, чем у соседа. А чтобы узор по дереву составил, для этого особый дар нужен. Большой дар.

Эти слова принадлежат писателю Константину Паустовскому, который любил деревню и знал в ней толк.

А вот строчки из письма плотника Павла Давиденко из Краснодарского края мастеру Василию Соронину, бригадиру плотников в Русском Камешире: «Нужно сделать так, чтобы

**В НАРОДНОМ ОПЕРНОМ**

«Стой! Повтори еще раз!» — снова звучит пленительная музыка России, слышимая голоса авторов. Режиссер вокально-театральной студии Народного театра оперы и балета Верх-Исетского металлургического завода Петр Лантратов рассказывает о работе в народном оперном театре в Алкире.

Четырнадцатый год существует этот театр в Свердловске, первый оперно-балетный коллектив танго рода на Урале. Иные он приобрел довольно широкую известность и за пределами

Урала. Многие артисты, которые прошли «школу» Народного театра, стали мастерами сцены в других городах. Режиссер вокально-театральной студии Народного театра оперы и балета Верх-Исетского металлургического завода Петр Лантратов рассказывает о работе в народном оперном театре в Алкире.

При выборе репертуара, — говорит режиссер театра архитектор Петр Лантратов, — мы учтем, что, во-первых, в Свердловске есть академический оперный театр, стараясь не дублировать его

**Людмила Зыкина: «Песня-любовь моя»**

Январский номер журнала «Москва» познакомил читателей с новым именем в литературе. Здесь выступил в качестве автора Людмила Георгиевна Зыкина. Да, это она, народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии — певица, завоевавшая любовь миллионов людей. «Путь к песне» — так называется ее первое произведение, жанр которого Людмила определила: «эпический». Думается, однако, что полный глубокий речевой ритмический рисунок строки и ритмическая основа в большую искусство, о достоянии народного искусства, о творчестве и поисках.

Итак, новое ампула? — спрашиваем у певицы.

— Конечно, нет, — отвечает она. — Песня — моя главная и единственная любовь. Просто хотелось ответить на письма, ко мне обращенные, рассказать о своей жизни. Писать мне много, а отвечать всем, не хватает времени. Действительно, да, у Л. Г. Зыкиной за последние годы было много репетиций, и это не только репетиции и концерты, и встречи с композиторами и поэтами. Вот и сегодня она спешит на Центральное телевидение, где начались съемки ленты, посвященной 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

— По моему мнению, это будет необходимая картина, — говорит Людмила Георгиевна. — Ведь в ней снимается всего два актера — народный артист СССР Иван Александрович Любимов и я. Он читает стихи военных лет, а я исполняю песни, звучащие в те годы. Это — мелодии, которые еще в 12-летней девочке пела в госпитале и которые неразрывно связаны для моего поколения с мужеством и героизмом нашего народа, выдержавшего величайшие испытания, высочайшего и победоносного.

— Некоторые из них, — продолжает артистка, — включены в программу моей гастрольной поездки по США, которая начнется в начале февраля. В течение месяца предстоит концерты в Нью-Йорке, Вашингтоне, Чикаго, Сан-Франциско и других городах, а затем состоится гастроль в Канаде.

И. ВЕКСЛЕР, корр. ТАСС.



**РЕПОРТАЖ  
Идет репетиция...**

Шла обычная репетиция следующего спектакля. Маргарита Анкилова подошла то к одной девушке, то к другой, давая советы.

— Раз, два, три — так, так. Тяните понижку! — командует Маргарита Анкилова. — Еще, еще... А теперь переходим к разучиванию следующего спектакля.

Народный ансамбль танца Дуэна культуры текстильщиц им. Ю. А. Гагарина известен далеко за пределами нашей республики. Популярность и за рубежом, выступления его солисток в Чехословакии и Румынии, ГДР и Польше неизменно пользовались большим успехом.

Профессионалы и любители танца виртуозно исполняют национальные танцы и наши ребята. Стояноно на «бис» выдвигают Юлдаша Хуснова, исполнителя танца «Бирдан миш чар» (и от одного кружения

**ВСТРЕЧА С ПОЭТОМ**

На днях в гостях у коллектива ордена Трудового Красного Знамени Института ядерной физики Академии наук УзССР побывал поэт, лауреат премии Ленинского комсомола республики Абдулла Арипов.

О творчестве поэта рассказал кандидат филологических наук М. Алимов. Гость выступил с чтением своих стихов. Собравшиеся с большим интересом прослушали в его исполнении поэтические произведения о Родине, любви, природе.

Н. АМАНДЖАНОВ, аспирант.

**Музеи страны и мира  
Наш Эрмитаж**

Ленинградский государственный Эрмитаж в нашей стране называю любовью и бережно охраняют. Эрмитаж — архитектурный комплекс, возмужавший в течение XVIII и XIX веков и отличающийся ярким, оригинальным вкусом и первой половины XVIII века. Эрмитаж — это не только архитектурный ансамбль, но и музей. Эрмитаж — это не только архитектурный ансамбль, но и музей.

Эрмитаж — это не только архитектурный ансамбль, но и музей. Эрмитаж — это не только архитектурный ансамбль, но и музей.

Эрмитаж — это не только архитектурный ансамбль, но и музей. Эрмитаж — это не только архитектурный ансамбль, но и музей.

НА СНИМКЕ: в зале европейской скульптуры.



# Главная библиотека Страны Советов

Знаменательное событие — 50-летие преобразования Румянцева публичной библиотеки в Государственную библиотеку имени В. И. Ленина — была посвящена пресс-конференция, которая состоялась 23 января в Москве.

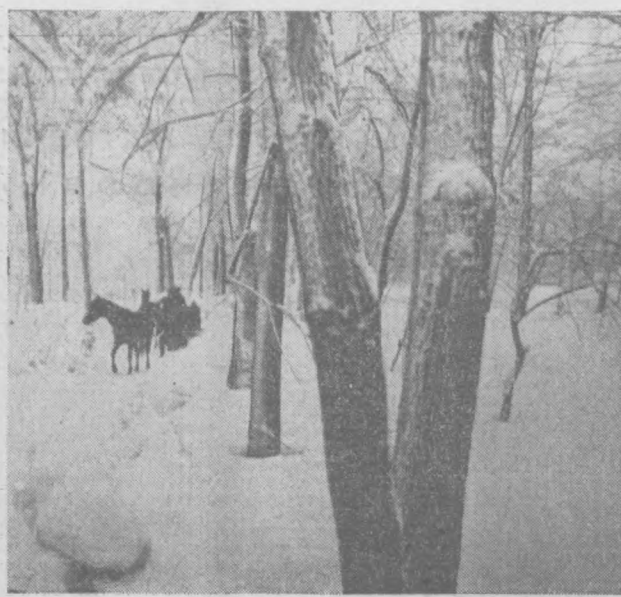
Уникальное собрание произведений печати этого национального кинотеатра СССР. Оно обладает многими бесценными рукописями, томами и изданиями, только что сошедшими с печатного станка. Сегодня на книжных полках разместились свыше 27 миллионов книг, журналов, годовых комплектов газет, нот, карт, других про-

изведений печати и рукописей на 202 языках народов мира. За год число посетителей библиотечных читальных залов достигло 2,5 миллиона. Огромна роль библиотеки в справочно-библиографической работе. Она ведет широкий книгообмен внутри страны, а также с многими ор-

ганизациями зарубежных государств. По своим фондам, особенно по числу читателей и широте оказываемых им услуг сегодня библиотека стала крупнейшей библиотекой мира.

Такие масштабы работы, подчеркивалось на пресс-конференции, стали возможны благодаря постоянной заботе Коммунистической партии и Советского правительства о развитии книжного и библиотечного дела.

(Корр. ТАСС).



ЧИМГАН. В зимнем перелеске. Фото Н. Василькина.

## НОВИНКИ ТЕХНИКИ

### Электронный термометр

Сотрудники Украинского научно-исследовательского института природных газов, указав бурозаказное место для новой скважины в районе Крестинского месторождения. Сделать это ученые помогли оригинальное электронное устройство. Оказалось, что температура почвы в местах залегания некоторых полезных ископаемых на 1—2 градуса. Это фиксирует электронный термометр.

Он сконструирован в Харькове.

(Корр. ТАСС).

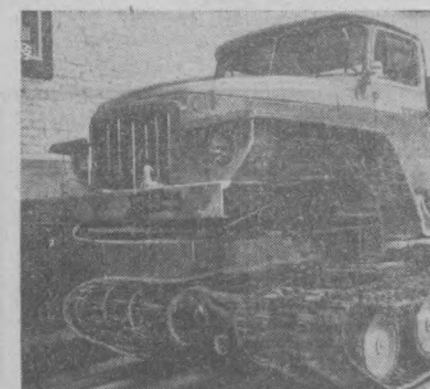
### ОБЪЕКТИВ СМОТРИТ В НЕБО

Вместить в кадр небесное пространство от горизонта до горизонта — задача портативной фотокамеры, пополнившая экспедиционный багаж ученых главной астрономической обсерватории Академии наук СССР. Этот прибор, созданный конструкторами Ленинградского института точной механики и оптики, впервые позволяет получать высококачественные снимки не-

### Новый снегоболотоход

ЧЕЛЯВИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. На Уралавтозаводе в Миассе идет сборка опытных образцов предназначенного для нефтедобытчиков Сибири гусеничного снегоболотохода, который будет легко преодолевать болота, заросшие кустарником, глубокие снега. Грузоподъемность машины — 8 тонн, нагрузка на квадратный сантиметр площади — не менее 200 граммов, тогда как у обычного колесного автомобиля она составляет 3—5 килограммов.

НА СНИМКЕ: снегоболотоход «НАМИ-0157 М». Фото В. Клипнищера. (Фотохроника ТАСС).



## КОРОТКО

♦ Доброй славы пользуется изостудия при Дворце текстильщиц. Есть там и детское отделение. Сейчас ребята готовят свои работы на третий международный конкурс детского рисунка «Я вижу мир».

♦ В Самарканде в Бухаре побывала большая группа ташкентцев и туристов из других го-

## ПО ПРОСЬБЕ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

# Подводный мир за стеклом

Я занимаюсь разведением рыбок в аквариуме. Но малыши у меня часто погибают. Не могли бы вы рассказать о том, как ухаживать за ними и вообще о содержании рыбок в аквариуме.

Олег МЕЛКОЗЕРОВ.

Жизнь природы удивительно сложна и многогранна во всех своих проявлениях. «Кусочек природы» в небольшом сосуде — аквариуме — до предела увеличивает и позволяет наблюдать за образом жизни и поведением рыб.

Наиболее удобны прямоугольные аквариумы емкостью примерно 50 литров, высотой и шириной по 35 см и длиной 40 см.

При оборудовании и установке аквариума необходимо его тщательно вымыть, залить воду и оставить ее в аквариуме на два-три дня, чтобы убедиться, что вода исправна и не протухнет.

Растения необходимы во всяком аквариуме, так как они выделяют кислород, который растворяется в воде, используется рыбами для дыхания. Необходимо обращать внимание на потребности растений в свете.

После посадки растений аквариум заполняется водой. Вода должна быть чистой — из водопровода, реки или озера. Водопроводную воду следует выдерживать три-четыре дня в эмалированных ведах или баках, так как она обычно хлорирована. Заполняют аквариум водой, не доводя примерно 5 см до верха, при помощи специальной воронки,

колебания температуры не должны превышать 4—5 градусов. Для оформления самого распространяемого является электрическим отражателем — рефлектором и, подвешенным снаружи к стенке.

В тех случаях, когда в аквариуме содержится много рыбок, а также при выкармливании и большого количества молодых, необходимо продумать, при котором происходит обогащение воды кислородом. При этом в результате циркуляции воды происходит смешивание верхних слоев с более холодными придонными, таким образом, создаются равновесные температурные условия. Существует много приспособлений, необходимых для продувания воды и обогащения ее кислородом. Обычно применяются компрессоры вибрационного типа. При перекачке воздуха в аквариум необходимо соблюдать большую осторожность, чтобы не повредить. В новом аквариуме нужно создавать условия такие же, какие были там, откуда мальшья пересаживают. Лучше всего их переселить вместе с водой и лишь постепенно добавлять к ним новые порции воды, не нарушая температурного режима.

Если вода начала мутнеть или рыбки начинают плавать на поверхности и заглатывать воздух, ее следует сменить. Для этого рыбок вылавливают сачком в отдельную банку, а воду осторожно сливают резиновым шлангом. Очень важно поддерживать определенную температуру воды. Физиологические аквариумные рыбки весьма теплолюбивы. Для них необходима температура +23, +25 градусов.

Если вода начала мутнеть или рыбки начинают плавать на поверхности и заглатывать воздух, ее следует сменить. Для этого рыбок вылавливают сачком в отдельную банку, а воду осторожно сливают резиновым шлангом. Очень важно поддерживать определенную температуру воды. Физиологические аквариумные рыбки весьма теплолюбивы. Для них необходима температура +23, +25 градусов.

Если вода начала мутнеть или рыбки начинают плавать на поверхности и заглатывать воздух, ее следует сменить. Для этого рыбок вылавливают сачком в отдельную банку, а воду осторожно сливают резиновым шлангом. Очень важно поддерживать определенную температуру воды. Физиологические аквариумные рыбки весьма теплолюбивы. Для них необходима температура +23, +25 градусов.

## ПРОИСШЕСТВИЯ

### С огнем шутки плохи

Рабочий день подошел к концу. У диспетчера центрального пункта пожарной охраны города работы было немного. И вдруг резким пронзительным сигналом «101». Это случилось в 17 часов 45 минут, а уже через 45 секунд и место происшествия спешили машины. Пожар произошел в жилом доме № 111 в квартале 47 на массиве Высоковольтный. Считанные минуты подошли к концу, чтобы ликвидировать пожар, а вот спасти жизнь хозяйки квартиры, гражданка Афанасьева, не удалось.

Оказалось, что в семье Афанасьевых давно пристранились к спиртному. Здесь не проходило и дня без выпивки. Начиная с 11 января супруги Афанасьевы ежедневно выпивали, 13 января, изрядно «нагрузившись» спиртным, не вышли на работу. После обеда им захотелось выпить, покурить. С парижской и уснули...

Очнувшись, Афанасьева увидела, что комната запылена дымом, горела постель, домашние вещи. Собрав последние силы, она с трудом пробралась на балкон своей квартиры, а затем через запасную лестницу спустилась на балкон 3-го этажа. Дальше читатель уже знает, чем это закончилось. Погиб человек, погиб не только по своей халатности, но и от пристрастия к спиртному.

В М 10 газетах от 23 января 1975 г. в социалистических обязательствах коллективов предприятий и организаций промышленности, строительства, транспорта, связи, научно-исследовательских и проектных институтов, торговли и общественного питания, учреждений культуры г. Ташкента на 1975 год в разделе «По промышленности» первый абзац следует читать:

На основе дальнейшего повышения производительности труда, ускорения научно-технического прогресса, механизации и автоматизации трудоемких процессов, реконструкции и технического перевооружения предприятий, совершенствования механизма и методов хозяйствования, повышения качества работы каждого и эффективности всех коллективов трудящихся промышленных предприятий обязательству государственной промышленности и выкупу большинства государственных предприятий, выполненных в 23 декабря, дополнительно реализовать продукцию на 100 млн. рублей и до промышленного производства в июле 1975 года достигнуть уровня, установленного на конец пятилетия.

Человек, сидящий за рулем маневренного автомобиля, испытывает высокое нервно-эмоциональное напряжение. Вот почему так важно беречь водителя, устранить в обращении с ним грубость, окрики и даже заслуженные замечания делать в спокойной форме. Никто не призывает, конечно, отступать от строгой требовательности, но все можно ведь сочетать с добротностью и применением, и применением санитарии, учитывать иногда спокойная беседа, совет, выслушанный дружелюбным тоном, дают гораздо более высокий эффект.

На рабочем месте водителя водителя отрицательно влияют шум, вибрация, перепады температуры, по-

вороты и наклоны туловища, бег на месте. Желательно вынуть перед работой чашку кофе, стакан чая. На некоторых автопредприятиях водители перед выездом в течение 5—6 минут преодолевают своеобразную полосу препятствий

рунные запахи, воздействие попавших в кабину технических веществ или отработанных газов. Зная об этом, он сам может кое-что предпринять. Например, сделать перерыв в полукабине, систематически регулировать двигатель, следить за исправностью системы отопления и вентиляции, регулировать положение кресла. Все это не менее важно для безопасности движения, чем исправность тормозов.

Человек, сидящий за рулем маневренного автомобиля, испытывает высокое нервно-эмоциональное напряжение. Вот почему так важно беречь водителя, устранить в обращении с ним грубость, окрики и даже заслуженные замечания делать в спокойной форме. Никто не призывает, конечно, отступать от строгой требовательности, но все можно ведь сочетать с добротностью и применением, и применением санитарии, учитывать иногда спокойная беседа, совет, выслушанный дружелюбным тоном, дают гораздо более высокий эффект.

А. ВАЙСМАН, кандидат медицинских наук.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

# РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 27 ЯНВАРЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.05 Мультифильм для детей. 18.15 «Советский воин». Телевизионный журнал. 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 «Птицелу» — дорочной. В передаче примут участие первый секретарь Горьковского обкома КПСР Ю. Н. Христорождов, Ташкент. На узбекском языке: 20.15 Мир сегодня. 20.35 «Ахборот». 20.55 Телевизионный театр. А. Якубов. «Соноронича Улугбека». Премьера телевизионного спектакля. Часть 4-я. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 «Нак вас теперь называть?». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 18.00 Цветное телевидение. «Наши сады». 18.30 «Костер». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. Театр «Колосальчик». Ташкент. 19.30 «Экран кинолюбителя» (на русском языке). Москва. 20.15 Цветное телевидение. Концерт ансамбля народного танца Дома культуры им. Даврижанского Грузинской ССР. 20.40 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 1-я серия. Ташкент. 22.00 «Январь — 1944 год». Телевизионный документальный фильм (на русском языке). Москва. 22.30 «Народный артист СССР И. Ильинский исполняет рассказы А. П. Чехова «Душечка», «Горь», «Лев и солнце». Фильм-концерт. 23.40 Цветное телевидение. Спортивный дневник.

Третья программа. Душанбе. 18.05 Телешкола «Знание». 18.35 Эфир — детям. 19.00 Новости. 19.10 «На страже Родины». 19.30 Москва. «Птицелу» — дорочной. 20.15 Вечерняя сказка. 20.25 «Сельская жизнь». 20.35 Новости. 21.15 Док. фильм. 21.30 Литературные критики за «кружками столом».

## ВТОРНИК — 28 ЯНВАРЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. Программа мультфильмов. «Пони бегает по кругу», «Маугли». 2-я серия. 11.00 «На акрине кинокомедия». «Свадьба с приданым».

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Обзор современной советской поэзии». Узбекская передача 2-я. 20.10 «Диагностика жаркого лета». Док. фильм. 20.40 Сцена и арин на опер. 21.20 Ташкентские новости. 21.35 «Вихри враждебных сил». Худ. фильм (на узбекском языке).

К СВЕДЕНИЮ ВСЕХ ГРАЖДАН, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ  
ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА  
ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

### ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

на публикацию объявлений и рекламы в газетах и журналах. По желанию заказчика текст рекламы может быть иллюстрированным, подготовлен в виде очерков и корреспонденций. Повторные публикации объявлений в газетах оплачиваются по сниженным расценкам. Срочные объявления публикуются в течение 3-х дней со дня сдачи заказа.

ОТДЕЛ ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ

на публикацию объявлений в газетах и журналах с торговыми, промышленными, транспортными, сельскохозяйственными предприятиями и учреждениями.

Все объявления принимаются за подписью руководителя, главного бухгалтера с обязательным указанием банковских реквизитов.

При неполном оформлении документов заказы не принимаются.

За всеми справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, Издательство ЦК КП Узбекистана, отдел объявлений, телефон 33-81-42.

## ТЕАТР

28 ЯНВАРЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Лебединое озеро с участием ведущей солистки Миланского театра Лилланы Коэн.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Молния.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Валентин и Валентина.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — концерт вокально-инструментального ансамбля «Ялла».

## КИНО

27 ЯНВАРЯ  
Самый жаркий месяц: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).  
Золото Макенны: «КАЗАХСТАН» (20 час.), «НУКУС» (днем и вечером).  
Мужчина и девушка: «КАЗАХСТАН» (19, 21 час.), «50 ЛЕТ ТАШКОСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

28 ЯНВАРЯ  
Самый жаркий месяц: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).  
Золото Макенны: «КАЗАХСТАН» (12, 13, 16, 17, 20 час.), «НУКУС» (днем и вечером).  
Мужчина и девушка: «КАЗАХСТАН» (11, 15, 19, 21 час.), «50 ЛЕТ ТАШКОСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

Романс о влюбленных: «ЧАН-КА», «ВОСТОК» (днем и вечером).  
Нил-был полицейский: им. Г. ГУЛЯМА, «ДРУЖБА» (днем и вечером).  
Трудная любовь: «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам, днем и вечером).  
Воздушные приключения: «МОСКОВА» (15, 17 час.).  
Зов предков: «МОСКВА» (днем и вечером).

С КУПНЫЕ стрелки на миллионных протоколах: «Водитель, совершая поворот, не справился с управлением, и машина опрокинулась»; «водитель, превысил скорость движения»; «совершил наезд на мотоцикл»; «в условиях плохой видимости (туман) пытался проехать обгон и в результате — столкновение со встречным автомобилем». За каждой фразой — гибель или увечье людей, большой материальный ущерб.

От чего же зависит надежность системы «автомобиль — среда движения»? В большинстве случаев от первого звена — от человека. В самом деле, тот же поворот преодолели сотни водителей, а один из них попал в беду; двигался в тумане многие, но кто-то один столкнулся со встречным автомобилем. Чем же отличается обгон и в результате — столкновение со встречным автомобилем. Прежде всего тем, что создавшаяся на дороге острая ситуация предъявляет к нему требования, которые в тот момент превышались его психофизиологические возможности.

Вот при спуске под уклон вдруг заглох двигатель и вдобавок отказали тормоза. Если человек, сидящий за рулем, эмоциональ-

# БЕЗОПАСНОСТЬ ЗА РУЛЕМ

ное торможение, и раздаточная, поддержанная или просто утомлен, то авария практически неизбежна. А поверхностный анализ показывает: вся беда была в неисправности автомобиля. Если же у водителя крепкие нервы и он способен

любопытнее, раздаточная, поддержанная или просто утомлен, то авария практически неизбежна. А поверхностный анализ показывает: вся беда была в неисправности автомобиля. Если же у водителя крепкие нервы и он способен

любопытнее, раздаточная, поддержанная или просто утомлен, то авария практически неизбежна. А поверхностный анализ показывает: вся беда была в неисправности автомобиля. Если же у водителя крепкие нервы и он способен

любопытнее, раздаточная, поддержанная или просто утомлен, то авария практически неизбежна. А поверхностный анализ показывает: вся беда была в неисправности автомобиля. Если же у водителя крепкие нервы и он способен