Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 29 (2621)
ВТОРНИК,
4 ФЕВРАЛЯ 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

По страницам утренних газет

▲ Центральный Комитет Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета Узбекской ССР, Совет Министров Узбекской ССР сердечно поздравляют рабочих совхозов, всех тружеников целинного Мирзачульского района с большой трудовой победой — выполнением за четыре года пятилетнего народнохозяйственного плана по продаже государству хлопка-сырца.

На заготовительные пункты доставлено 163,3 тысячи тонн хлопка, из которых 130,8 тысячи тонн, или 80 процентов, собрано хлопкоуборочными машинами.

▲ Под заголовком «Уверенный шаг пятилетки» публикуется сообщение статистических управлений Ташкентской области и города Ташкента об итогах выполнения государственного плана развития народного хозяйства Ташкентской области и города Ташкента в 1974 году.

▲ За большие заслуги в развитии средств связи, радиовещания и телевидения и в связи с семидесятипятилетием со дня рождения Указом Президиума Верховного Совета СССР министру связи СССР тов. Псурцеву Николаю Демьяновичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

«САЛЮТ-4»: ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 3 февраля, (ТАСС). 24-й рабочий день Алексея Губарева и Георгия Гречко на борту орбитальной научной станции «Салют-4» начался сегодня в 8 часов 45 минут московского времени. Основное содержание программы дня составляют медицинские эксперименты.

1 и 2 февраля космонавты проводили астрофизические исследования. При этом изучались характерные образования на поверхности и в атмосфере Солнца в ультрафиолетовом диапазоне спектра, планета Сатурн в инфракрасном диапазоне, источники рентгеновского излучения, находящиеся в плоскости галактики. Информация, полученная в ходе экспериментов, регистрировалась на фотопленку и бортовым запоминающим устройством, а также передавалась на Землю по телеметрическому каналу.

При проведении исследований солнечным телескопом был осуществлен технологический эксперимент по нанесению отражающих покрытий на зеркала телескопа. Цель этого эксперимента — выяснение возможностей создания и восстановления оптических свойств зеркал, подверженных эрозионному воздействию космической среды.

С помощью комплекса спектрометров проводились измерения прозрачности земной атмосферы в ультрафиолетовом и инфракрасном диапазонах спектра. При этом определялись спектральные характеристики атмосферы с целью глобального измерения концентрации озона и водяного пара на разных высотах над поверхностью Земли. Данные этих измерений имеют большое научное и практическое значение для изучения строения и динамики загрязнения верхней атмосферы Земли, а также для разработки методов контроля за ее состоянием.

Бортовые системы станции функционируют нормально. Состояние здоровья и самочувствие товарищей Губарева и Гречко хорошее. Исследования на борту станции «Салют-4» продолжаются.

10 ударных декад в честь городов-героев

ДЕВИЗ ДЕКАДЫ:

ДРУЖБА, БРАТСТВО, УДАРНЫЙ ТРУД В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ, ВО ИМЯ МИРА

• В СОРЕВНОВАНИИ ТОН ЗАДАЮТ ФРОНТОВИКИ

• ПОЛУГОДОВОЙ ПЛАН — К ДНЮ ПОБЕДЫ

Тебе посвящаем свой труд, город-герой Севастополь!

Обязательства фронтовиков

Утром 1 февраля водители автоколонны № 2515 пришли на работу раньше обычного — начиналась вахта, посвященная городам-героям.

— Я с большим удовлетворением встаю на ударную вахту в честь Севастополя, — сказал передовой водитель, фронтовик Василий Колотило. — Обязуюсь все ударные декады, посвященные городам-героям, провести достойно. Мое решение — отлично обслужить такие предприятия, как «Узбексельмаш», «Ташкенткабель», строительные управления, и перевезти за дни ударных декад сверх плана не менее двух тысяч тонн грузов, а к 9 мая — Дню Победы — выполнить полугодовое задание.

Высокие обязательства приняли также участники Великой Отечественной войны, передовые водители — Павел Шалин, Ганн Ядгаров, Лука Перов и другие. Их примеру последовали все водители автоколонны.

Автотранспортники решили в ознаменование всенародного праздника досрочно пустить в действие новый шинно-монтажный участок.

В дни ударной севастопольской вахты коллектив принял повышенное обязательство — выполнить задание первого квартала досрочно, 25 марта.

СОЗДАН ШТАБ

СЕГОДНЯ

на опытно-механическом ремонтно-экскаваторном заводе создан штаб по организации и подведению итогов соревнования в честь городов-героев. Его возглавил главный инженер предприятия И. Жуков. В состав штаба вошли представители администрации, партийной, профсоюзной и комсомольской организаций завода, ветераны труда, фронтовики. Ток в соревновании в честь городов-героев задают передовики, участники Великой Отечественной войны — модельщик Вячеслав Татаринцев, зуборезчик Николай Кудрявцев, шлифовщик Александр Панченко и другие.

За первую ударную декаду, посвященную Севастополю, ремонтники завода решили выдать сверхплановой продукции на 1 тысячу рублей. Намечено отремонтировать два экскаватора типа «Э-10.011», изготовить запасных частей и узлов на 40 тысяч рублей, 120 тонн металлоконструкций для гидротехнических и промышленных сооружений системы мелиорации и водного хозяйства республики.

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА

Все пятнадцать членов комплексной бригады К. Юлдашева из строительного управления № 38 треста № 4 Главташкентстроя в первый день севастопольской вахты перевыполнили дневное задание на 20—30 процентов. Строительство бытового корпуса производственной фирмы «Красная заря» они ведут с опережением графика.

Строители обязались в течение десяти дней возвести третий этаж здания и к 30-летию великой Победы сдать бытовой корпус под отделочные и спецмонтажные работы.



Опытный ремонтно-механический завод № 1 Главстройиндустрии. НА СНИМКЕ (слева направо): лучшие токари коммунисты Эдуард Гончаренко и Владимир Арцибасов. Они трудятся в счет десятой пятилетки.

Фото М. Нуритдинова.

В республиканской комиссии по проведению Международного года женщины

3 февраля в Ташкенте под председательством первого заместителя председателя Совета Министров Узбекской ССР Т. Н. Осетрова состоялось заседание республиканской комиссии по проведению Международного года женщины в СССР.

Участники заседания обсудили и в основном одобрили план мероприятий, который намечается осуществить в республике в рамках Международного года женщины, провозглашенного XXVII сессией Генеральной Ассамблеи ООН. Среди намеченных мероприятий — проведение торжественных заседаний и вечеров, научных конференций, тематических выставок, издание книг, брошюр, показ спектаклей и кинофильмов, организация лекций, конкурсов с тем, чтобы ярко отразить разительные перемены, которые произошли в судьбах всех советских женщин, в особенности женщин-узбечек. Многое предстоит сделать для ознакомления общественности зарубежных стран с достижениями Узбекистана в решении женского вопроса.

Одна из важнейших задач проведения международного года в республике — еще выше поднять трудовую и политическую активность женщин, шире вовлечь их во всенародное социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий девятой пятилетки.

Выступавшие на заседании внесли деловые предложения, предусматривающие активное участие в осуществлении намеченных мероприятий широкого круга государственных и общественных организаций, творческих союзов, печати, телевидения и радиовещания.

(УзТАГ).

РАНЬШЕ СРОКА

Комплексная бригада коммунистического труда Н. Мичулиса из строительного управления № 22 треста № 159 Главташкентстроя успешно выполнила социалистические обязательства, взятые на первый месяц 1975 года — на 5 дней раньше срока закончено сооружение нулевого цикла 40-квартирного дома по улице Гоголя.

В дни ударной вахты в честь города-героя Севастополя передовые члены бригады сварщик А. Халиков, плотник П. Мясищев и другие выполняют нормы выработки более чем на 130 процентов.

До 10 февраля строители обязались полностью закончить кладку первого этажа здания.

М. ФЕЛЬДМАН.

НА НОВОМ ОБЪЕКТЕ

В честь города-героя Севастополя отлично трудится коллектив комплексной бригады А. Костина из монтажного управления № 2 Ташкентского домостроительного комбината.

Последний свой объект — 40-квартирный дом № 54 в квартале А-4 жилого массива Юнусабад бригада сдала под отделочные работы с хорошим качеством.

В эти дни бригада строит пятидесятиквартирный дом № 55. Встав на ударную десятидневную вахту, сварщик Г. Тель, монтажник В. Луенко, бетонщик В. Шарипов и другие перевыполняют дневные задания на 25—30 процентов. Сегодня они ведут монтаж третьего этажа дома. Бригада решила закончить его к концу севастопольской декады.

Личным примером

Утренний репортаж

Ташкентцы — на трудовой вахте в честь черноморской твердыни — города-героя Севастополя.

Патриотический подъем царит в эти дни на всех фабриках текстильного комбината. Ткачи полны решимости успешно завершить девятую пятилетку, а в честь 30-летия великой Победы трудиться за себя и за тех, кто не вернулся с полей сражений.

Война была не только мужским делом. С комбината на фронт ушли сотни девушек. Многие не вернулись. Одна из них — Оля Давыдова, комсорг комбината.

...Ей было почти столько же лет, сколько сейчас Дильбар Кулматовой, ткачихе 1-й ткацкой фабрики. Вот и решила Дильбар работать в эти дни за себя и за Олю.

Обслуживать одновременно тридцать два ткацких станка — дело нелегкое. Но Дильбар успешно справляется с работой. Более того, в эти дни на Олю Давыдову она ежедневно записывает по 200 и более метров суровых тканей. А обязательство Дильбар Кулматовой — к 30-летию Победы записать на лицевой счет Оли Давыдовой двадцать две тысячи метров тканей.

...Вот остановился один из 32 станков. То ли зрительно, то ли на слух, ткачиха точно определяет, какой из них вышел из строя. Я никак не могу определить, что делают ее волшебные руки, но станок тут же, через несколько секунд, оживает.

Позже заместитель начальника ткацкого производства Турсун Маннапович Бабаназаров объяснил, что станки порой останавливаются по причине обрыва одиночной нити. И задача ткачих — найти из 2.464 нитей ту нужную, устранить обрыв и запустить вновь станок. На это, например, у знатной ткачихи В. И. Солдатовой уходит не более 18 секунд. У нее, Солдатовой, и учатся мастерству молодые.

Пока что у Веры Ивановны Солдатовой на фабрике только одна соперница — Герой Социалистического Труда Лидия Павловна Казанцева. Кстати, Л. Казанцева и В. Солдатова работают на одних и тех же станках. Сменщицы они. А соревнуется В. Солдатова со знатной ивановской ткачихой В. Дербеневой. Это уже стало традицией. Трудовое соперничество помогло Вере Ивановне набрать хорошие темпы в девятой пятилетке.

— Пятилетку я выполнила давно, — говорит В. И. Солдатова. — Планировалось выработать 1 миллион 506 тысяч метров суровых тканей, а на сегодня уже имеется 2 миллиона 450 тысяч метров. Взяла обязательство — ко Дню Конституции выполнить и задание десятой пятилетки.

Вера Ивановна рассказывает о себе, а сама прислушивается, приглядывается к станкам: то она что-то поправит, то уберет...

...В том памятном 1941-м, когда фашисты бросили свои отборные дивизии на Севастополь, Вера Солдатова пришла на Златоустовский завод имени В. И. Ленина. Ей было тогда двенадцать. Возраст не удивил «кадровика». У станков уральских заводов в те годы стояли рядом с дедами их внуки и внучки.

— За героической обороной Севастополя следил весь Урал, — вспоминает Вера Ивановна. — И мы старались для фронта сделать как можно больше снарядов.

...И сегодня, в дни вахты в честь города-героя, текстильщики показывают образцы трудового героизма.

Следуя примеру передовых ткачих, текстильщики первого ткацкого производства комбината решили выработать сверх плана в честь Севастополя около 100 тысяч метров суровых тканей.

А. ОСТАПЕЦ.

ДЕКАДУ — ЗА ВОСЕМЬ ДНЕЙ

Ежедневно в дни ударной севастопольской декады коллектив завода «Подъемник» изготовляет по одной сверхплановой тележке для мостовых электрических кранов.

Десятидневное задание труженики предприятия обязались выполнить за восемь дней и дополнительно выпустить продукции на восемь тысяч рублей.

Застрельщиками высокопроизводительного труда в честь города-героя являются передовики производства — токарь Иван Николаев, фрезеровщик Абдукарим Абжемилов, слесарь-сборщик Владимир Шильников и другие.

Высокая выработка

Коллектив бригады Владимира Попова из второго участка строительного управления № 18 треста № 4 Главташкентстроя достойно несет трудовую вахту в честь города-героя Севастополя.

Передовые рабочие Тура Сурбаев, Джура Таштаев, Антонина Калинина и другие выполнили сегодня дневную норму на 140 процентов. Бригада сооружает фундамент под комплекс кафе-столовой по улице Поля Лафарга. Развернув социалистическое соревнование между звеньями и рабочими, коллектив обязался на месяц раньше срока закончить нулевой цикл комплекса.



В декабре бригада Надежды Павловны Аршиной заняла первое место в соревновании среди бригад трикотажной фирмы «Малика». Все члены этого коллектива ежедневно перевыполняют сменные задания, выдают продукцию только отличного качества.

НА СНИМКЕ: закройщица Мария Копкина, бригадир Надежда Аршина и закройщица Елена Решу.

Фото И. Зайнутдинова.

В партийных организациях

ГРУЗАМ — ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ

Коллектив автопредприятия № 127 Ташгоравтотреста централизованных перевозок, воодушевленный Обращением ЦК КПСС к партии, к советскому народу, с первых дней нового года взял высокий трудовой темп и на три дня раньше срока выполнил программу января.

Водители предприятия Г. В. Мезников, А. В. Додулько и М. З. Сагдуллаев, поддержав инициативу коллективов Черноморского морского пароходства, Одесско-Кишиневской железной дороги и Одесского областного производственного управления грузового автомобильного транспорта, взяли обязательства:

— в 1975 году обеспечить вывоз и завоз всех поступающих в адрес станции Шумилова большегрузных 20-тонных контейнеров в объеме 70 тысяч тонн тремя автомобилями марки «ММЗ-504» и 15 сменными полуприцепами. Данные перевозки выполнять своевременно и в срок, не допуская сверхнормативного накопления контейнеров на станции и у грузополучателя;

— в 1975 году выполнить два годовых плана за счет доведения коэффициента использования пробега до 0,95, а коэффициента использования парка — до 0,75;

— сэкономить топлива, запасных частей и резины не менее чем на 3 тысячи рублей.

На днях на открытом партийном собрании автопредприятия инициатива Г. В. Мезникова, А. В. Додулько и М. З. Сагдуллаева была одобрена.

А. КРАВЧЕНКО, инструктор Сабир-Рахимовского РК КП Узбекистана.

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ

республиканского смотра профсоюзных, комсомольских организаций и органов народного образования по развитию массового движения молодежи под девизом «Каждому молодому труженику — среднее образование».

В ходе смотра повысилась успеваемость и уменьшился отсев учащихся в школах рабочей молодежи.

Переходящее Красное знамя Узсовпрофа, ЦК ЛКСМ республики, Министерства просвещения Узбекской ССР и диплом первой степени вручены Ташкентскому городскому отделу народного образования.

За хорошую организацию шефской работы над молодыми рабочими диплом второй степени, в частности, присужден Ташкентскому агрегатному заводу.

Лучшие коллективы будут представлять республику на Всесоюзном смотре.

УЧАТСЯ УЧИТЕЛЯ

В городском институте усовершенствования учителей начались занятия на курсах по переподготовке педагогов, работающих по новым программам. К чтению лекций привлечены научные работники Республиканского института педагогических наук имени Кары-Ниязова, методисты, авторы учебников. Слушатели посетят ряд школ города.

Для директоров общеобразовательных школ в институте готовится семинар-практикум на тему «Развитие познавательной активности учащихся в процессе преподавания и во внеклассной работе».

Хроника культурной жизни

По всей республике

пролегли маршруты передвижных выставок. Экспозицию «Графика Узбекистана» посмотрели строители Туямуюна. Оттуда она отправляется на крупнейшие строительные объекты Хорезма и Каракалпакии. Большой интерес вызвала у тружеников промышленных предприятий Андижанской области выставка «Узбекский натюрморт».

Более 40 работ портретного жанра передвижной выставки «Наш современник» в ближайшее время прибудет в Самарканд. В городском Доме культуры Джизака открывается выставка «Промышленный пейзаж», куда вошли произведения художника В. Котлова.

Эта большая организационная работа дирекции художественных выставок ведется в соответствии с планом пропаганды изобразительного искусства в республике.

К 30-летию Победы

В эти дни научные сотрудники Музея искусств республики готовят экспозицию новой выставки, посвященной 30-летию Победы над фашистской Германией. В нее войдут живописные и графические работы художников-фронтовиков — Героя Советского Союза, участника боев за Севастополь Самига Абдуллаева, Б. Хамдами, Л. Насретдинова, Х. Рахимова и других. Сюда будут включены и произведения других живописцев Узбекистана на военно-патриотическую тему. Вместе с экспозицией готовится курс лекций «Великая Отечественная война в творчестве художников республики».

По заказам ташкентского музея

В столицу республики прибыла группа ленинградских художников в составе Н. Баскакова и П. Варлена, представляющих Ленинградское отделение Союза художников. Живописцы напишут портреты узбекских писателей для вновь создающейся экспозиции отдела «Узбекская советская литература».

С телетайпной ленты ТАСС

◆ БУДАПЕШТ. Большие задачи стоят перед венгерскими энергетиками в нынешнем году. По подсчетам специалистов, потребность страны в электроэнергии по сравнению с прошлым годом возрастет на 7,5 процента. Энергетики взяли обязательство увеличить производство электроэнергии на 12 процентов. На Придунайской тепловлектростанции планируется пуск еще двух блоков мощностью по 215 тысяч киловатт каждый. Будет сдан в эксплуатацию крупный блок на электростанции в Иноте.

◆ ДАККА. В результате решительных мер, предпринимаемых правительством Бангладеш по борьбе со спекулянтами и прочими антисоциальными элементами, во многих районах страны снижаются цены на ряд продуктов питания и промышленные товары. Как сообщает агентство БНА, в течение недели цены на текстиль упали в Дакке на 5—7 процентов, а в ряде других районов — на 15 процентов. За последнее время понизились также цены на рис, соль, растительное масло.

◆ ДЕЛИ. Власти индийской столицы ввели в старой части города комендантский час в связи с новыми вспышками религиозно-общинных волнений. В районе мечети «Джама Масджид» произошли столкновения между различными группами, в результате чего 8 человек были убиты и более 70 получили ранения. Полиция арестовала свыше 200 человек.

◆ НЬЮ-ЙОРК. Два человека погибли, несколько пропали без вести, 800 лишились крова — таковы предварительные итоги наводнения, обрушившегося на город Накодочес в штате Техас. Нанесенный городу ущерб составляет несколько миллионов долларов.

◆ ЛОНДОН. Согласно последним данным, в Англии и в Уэльсе сейчас насчитывается около 26.000 человек, которые не имеют жилья. Половина этих бездомных приходится на Лондон и другие крупные города. Эти отверженные ночуют на скамейках в парках, под железнодорожными мостами, на пустырях.

◆ ЛИССАБОН. В округе Эвора организован первый в Португалии народный театр. Он поставил спектакль, посвященный событиям 28 сентября 1974 года, когда португальский народ под руководством демократических организаций страны дал отпор попытке правых совершить государственный переворот и вернуть Португалию к временам фашизма.

«НУЖНО НЕУКЛОННО СТРЕМИТЬСЯ К ТОМУ, ЧТОБЫ ПЛАН ВЫПОЛНЯЛСЯ СКОРЕЕ, ЧЕМ ОН НАЗНАЧЕН».

В. И. ЛЕНИН.

ЗАВЕРШАЮЩЕМУ ГОДУ — УДАРНЫЙ ТРУД

Продолжили соревнование

На днях в Государственном Русском академическом театре драмы имени М. Горького состоялся слет передовиков и новаторов производства — победителей социалистического соревнования 1974 года Кировского и Сабир-Рахимовского районов, посвященный заключению договора на социалистическое соревнование на 1975-й, завершающий год девятой пятилетки.

Кратким вступительным словом слет открыл председатель Ташкентского городского исполнительного комитета депутатов трудящихся В. А. Казимов.

В год «золотого юбилея» — 50-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана — между тружениками двух районов широкое распространение получило социалистическое соревнование. В результате были успешно выполнены народнохозяйственные планы и взятые высокие социалистические обязательства. Об этом говорили первый секретарь Кировского райкома КП Узбекистана Г. Хайдарова и второй секретарь Сабир-Рахимовского райкома партии А. Викторов. Достигнутые успехи труженики районов рассматривают как основу для решения новых задач в достижении более высоких рубежей, определенных декабрьским (1974 г.) Пленумом ЦК партии, Обращением ЦК КПСС к партии, к советскому народу, постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развертывании социалистического соревнования, за досрочное выполнение плана 1975 года.

Следуя лучшим трудовым традициям, труженики Кировского и Сабир-Рахимовского районов решили продолжить социалистическое соревнование и в завершающем году девятой пятилетки.

Выступившие на слете директор швейной фирмы имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана Г. Адалев, бригадир комплексной бригады стройтреста № 6 А. Кириенко, бригадир комплексной бригады СМУ-50 треста «Ташпромстрой», заслуженный строитель Узбекской ССР М. Чариев, директор завода «Миконд» У. Умаров, швея-мотористка трикотажной фирмы «Малика» Л. Феоктистова поделились опытом организации социалистического соревнования, привели примеры ударного труда коллективов в их борьбе за досрочное выполнение встречных планов и обязательств.

Под аплодисменты представители трудящихся Кировского и Сабир-Рахимовского районов скрепляют своими подписями договор на социалистическое соревнование на 1975 г.

Затем состоялось заключение договора на социалистическое соревнование между трудовыми коллективами агрегатного завода (Сабир-Рахимовский район) и завода «Узбексельмаш» (Кировский район).

Договор

НА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ТРУДЯЩИХСЯ КИРОВСКОГО И САБИР-РАХИМОВСКОГО РАЙОНОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА НА 1975 ГОД

Претворяя в жизнь исторические решения XXIV съезда КПСС, в ответ на решения декабрьского (1974 года) Пленума, Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу и постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании работников промышленности, строительства, транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1975 год и успешное завершение девятой пятилетки», стремясь дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами, трудящиеся Кировского и Сабир-Рахимовского районов города Ташкента заключили договор на социалистическое соревнование на 1975 год.

Кировский район

Выполнить пятилетний план реализации промышленной продукции досрочно, к 25 ноября 1975 года, и дать сверх плана продукции за пятилетку на сумму 22 миллиона рублей.

Годовой план завершить 20 декабря, сверх плана выпустить и реализовать продукции на 7 миллионов рублей.

Обеспечить прирост объема промышленного производства к 1974 году на 11 процентов, при этом не менее 80 процентов прироста объема производства получить за счет производительности труда.

Добиться сверхпланового снижения себестоимости продукции на 250 тысяч рублей.

Разработать и освоить выпуск 100 единиц новых видов изделий, моделей, фасонов.

Сэкономить 200 тонн черных и цветных металлов, 800 тысяч киловатт-часов электроэнергии, 250 тонн условного топлива.

Установить 6 автоматических и поточно-механизированных линий, 200 единиц нового оборудования.

За счет внедрения рационализаторских предложений и изобретений получить 450 тысяч рублей условно-годовой экономии.

Добиться представления 6 видам изделий государственного Знака качества.

Годовой план подрядных строительно-монтажных работ выполнить 25 декабря.

Повысить производительность труда в строительстве на 1 процент против плана 1975 года.

Ввести в эксплуатацию 75 тысяч квадратных метров жилой площади, дошкольных детских учреждений на 560 мест, четыре школы на 6.272 ученических места.

Завершить план грузоперевозок к 25 декабря, перевезти сверх задания грузов 130 тысяч тонн, 1,4 миллиона пассажиров.

Получить сверхплановую прибыль по автохозяйствам — 50 тысяч рублей.

Повысить квалификацию 1.800 рабочих, инженерно-технических работников и служащих, охватить экономическим образованием более 30 тысяч человек.

Оказать практическую помощь подшефным колхозам в ремонте сельскохозяйственной техники, в строительстве помещений, в выделении запасных частей, инструмента и других услуг на сумму 400 тысяч рублей.

Выполнить годовой план по объему бытовых услуг и розничного товарооборота к 23 декабря.

Подводить итоги выполнения настоящего договора между районами ежеквартально.

Секретарь Кировского райкома КП Узбекистана — Г. ХАЙДАРОВА;
председатель Кировского райисполкома — А. РАСУЛОВ;
секретарь Кировского райкома ЛКСМ Узбекистана — И. САНДОВ;
директор швейной фирмы имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана — Г. АДАЛЕВ; слесарь инструментального завода, Герой Социалистического Труда — А. ЕФИМКОВ; бригадир комплексной бригады СМУ-50 треста «Ташпромстрой», заслуженный строитель республики — М. ЧАРИЕВ; вязальщица трикотажной фирмы «Малика», депутат Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся, ударник коммунистического труда — С. НАРМУХАМЕДОВА.

Сабир-Рахимовский район

Выполнить пятилетний план реализации промышленной продукции досрочно, к 25 ноября 1975 года, и дать сверх плана продукции за пятилетку на 22 миллиона рублей.

Годовой план завершить 20 декабря, сверх плана реализовать продукции на 7 миллионов рублей.

Обеспечить прирост объема промышленного производства к 1974 году на 11 процентов, при этом не менее 80 процентов прироста производства получить за счет роста производительности труда.

Добиться сверхпланового снижения себестоимости на 400 тысяч рублей.

Разработать и освоить выпуск 100 единиц новых видов изделий, моделей, фасонов.

Сэкономить 250 тонн черных и цветных металлов, 1.200 тысяч киловатт-часов электроэнергии, 460 тонн условного топлива.

Установить 6 автоматических и поточно-механизированных линий, 300 единиц нового оборудования.

За счет внедрения рационализаторских предложений и изобретений получить 1 миллион рублей условно-годовой экономии.

Добиться представления четырем видам изделий государственного Знака качества.

Годовой план подрядных строительно-монтажных работ выполнить 25 декабря, повысить производительность труда в строительстве на 1 процент против плана 1975 года. Ввести в эксплуатацию 90 тысяч кв. метров жилой площади, дошкольных детских учреждений на 560 мест, пять школ на 1.446 ученических мест.

Завершить план грузоперевозок к 25 декабря.

Перевезти сверх плана грузов 70 тысяч тонн, 1,4 миллиона пассажиров. Получить сверхплановую прибыль по автохозяйствам 160 тысяч рублей.

Повысить квалификацию 3.500 рабочих, инженерно-технических работников и служащих, охватить экономическим образованием более 30 тысяч человек.

Оказать практическую помощь подшефным колхозам в ремонте сельскохозяйственной техники, в строительстве помещений, в выделении запасных частей, инструмента и других услуг на сумму 539 тысяч рублей.

Выполнить годовой план по объему бытовых услуг и розничного товарооборота к 24 декабря.

Подводить итоги выполнения настоящего договора между районами ежеквартально.

Секретарь Сабир-Рахимовского райкома КП Узбекистана — З. АБДУРАХИМОВ;
председатель Сабир-Рахимовского райисполкома — Г. РАФИКОВ;
секретарь Сабир-Рахимовского райкома ЛКСМ Узбекистана — Э. ТАДЖИЕВ;
директор завода «Компрессор» — Н. НОВАЧЕНКО; заварщица завода «Миконд» — А. ЕРШОВА; переплетчица типографии № 1, депутат Верховного Совета УзССР — М. ИНОЯТОВА; бригадир комплексной бригады стройтреста № 6 — А. КИРИЕНКО.

ТОЛЬКО ЧТО ИЗДАНО

СБОРНИК СТАТЕЙ И ВЫСТУПЛЕНИЙ М. И. КАЛИНИНА

Издательство политической литературы выпустило в свет сборник статей, речей и бесед (полностью или в извлечениях) М. И. Калинина «Советы партийному работнику». В них содержатся советы выдающегося деятеля КПСС и государства партийным руководителям, активистам, пропагандистам и агитаторам по различным вопросам организационной и массово-политической работы.

Наряду с материалами, прямо обращенными к партийным работникам, в книге помещены беседы Михаила Ивановича с комсомольцами, выпускниками Свердловского университета, школьниками.

(ТАСС).

У наших друзей

«Город» управляет транспортом

Первые четыре перекрестка самых оживленных магистралей столицы Казахстана взяла под свой контроль автоматизированная система «Город». Она управляет движением городского транспорта с помощью ЭВМ. Главное ее назначение — сократить количество и продолжительность остановок у светофоров автотранспорта и тем самым уменьшить загрязнение воздуха выхлопными газами.

С перекрестка, подключенного к системе, на центральный пункт управления передается информация об интенсивности транспортных потоков и скорости движения. Получив сведения, ЭВМ мгновенно выбирает оптимальный вариант регулирования движения по пересекающимся магистралям и отдает соответствующие команды светофорам.

(Корр. ТАСС).
Алма-Ата.

НОВОСТИ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

● На заводе крупнопанельного домостроения треста «Узбекшахтострой» внедрена унифицированная металлическая форма «балка-кран». 13,8 тысячи рублей — таков годовой экономический эффект от ее использования.

● На Бекабадском цементном комбинате раньше срока завершен капитальный ремонт вращающейся печи, что позволит выработать дополнительно к плану 224 тонны клинкера.

● На заводе «Чирчиксельмаш» идет монтаж автоматической линии цинкования метизов модели «АЛГ-230». Ввод ее в строй позволит значительно улучшить качество выпускаемых сельскохозяйственных машин.

● Коллектив обивочного участка цеха мягкой мебели Янгиюльской мебельной фабрики выполнил план девятой пятилетки и принял дополнительные социалистические обязательства — дать до конца года мебели на 1.520 тысяч рублей.

● Проведен областной «День лектора». На предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах, в учреждениях и учебных заведениях столичной области прочитано около 1.300 лекций, которые прослушало более 65 тысяч человек.

● Подведены итоги смотра-конкурса полевых станов в 1974 году. Первыми премиями — телевизорами — награждены полевые станы бригады № 4 колхоза «Ленин юлы» Среднечирчикского района, бригад № 1 и № 2 колхоза имени К. Маркса Аккурганского района. Вторые и третьи премии получили еще семь бригад различных колхозов и совхозов области.

2 стр. Вечерний Ташкент 7 февраля 1975 г.

Тебе посвящаем свой труд, город-герой Севастополь

Защитник Севастополя — отличник производства

В труде, как в бою

Коллективы производственных цехов авиационного завода в ознаменование Дня Победы посвящают свой ударный труд городам-героям. В цехах яркие лозунги, призывающие к высокопроизводительному труду, «молнии». Вот одна из них:

«Встав на трудовую вахту в честь городов-героев Севастополя и Одессы, которые защищал и освобождал во время Великой Отечественной войны, и обязуюсь закончить сборку и монтаж установки для шлифования монорельсов на 4 дня раньше срока и с высоким качеством. Слесарь 41-го цеха **П. Суров**».

Инициатор соревнования в честь городов-героев Петр Суров с автоматом в руках прошел всю войну, дважды был ранен.

В первые же дни войны Петр Андреевич участвовал в уничтожении немецкого десанта под г. Николаевым, затем в составе Первого морского полка защищал Одессу. Во время севастопольской обороны Суров был среди тех, кто удерживал от немецкого натиска Малахов курган. Воевал за Новороссийск, Керчь, Феодосию. Имеет правительственные награды — медали «За оборону Севастополя», «За оборону Одессы», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией» и другие.

Фронтовик Петр Суров — ударник труда авиационного завода, удостоен медали «За доблестный труд», нескольких Почетных грамот, имеет благодарность от министра. Портрет Петра Андреевича не раз украшал цеховую Доску почета и «Заводскую галерею почета». Его неоднократно избирали председателем цехового комитета профсоюза.

— Петр Андреевич, — тепло отзывается о Сурове мастер коммунист Владимир Казаков, — ветеран труда, очень трудолюбивый человек. Слесарь высокого разряда и большого опыта. Он обучил своей профессии немало учеников, подал около десяти ценных рационализаторских предложений. Наша группа выполняет сложные заказы. Рабочим всегда приходится делать что-то новое, поэтому они не только воплощают идеи конструктора в металле, но и становятся активным его помощником и советчиком.

Одним словом, это сплав творческой и инженерной работы. И выполнить такую работу могут люди незаурядных способностей, про которых говорят: у него «золотые руки» и светлая голова. Петр Суров — защитник черноморской твердыни — Севастополя — один из таких умельцев.

А. КАШАПОВ.

ЗАКАЗ СЕВАСТОПОЛЬЦЕВ ВЫПОЛНЕН

ТАШКЕНТ. Продукция завода электронной техники хорошо известна севастопольцам. Она широко используется в различных учреждениях и лабораториях промышленных предприятий города-героя.

В первый день трудовой декады в честь черноморского города коллектив завода выполнил почетный заказ севастопольцев.

Груз — приборы доставил в этот же день экипаж Ташкентского авиаподразделения Узбекского управления гражданской авиации. Командир корабля «ИЛ-18» Л. Поляков.

В нашем городе живут и трудятся более ста ветеранов войны, которые принимали участие в освобождении города-героя Севастополя. Все они сражались в прославленных 2-й Гвардейской и Отдельной Приморской армиях.

О том, как героически дралась с ненавистным врагом за черноморскую крепость 2-я Гвардейская, рассказывает бывший командир стрелкового взвода, ныне военный комиссар Узбекской ССР полковник С. ИРГАШЕВ.

НАСТУПАЛА ГВАРДЕЙСКАЯ



Историческая миссия освобождения Севастополя и всего Крыма выпала на долю 2-й Гвардейской прославленной армии. Возглавляли ее видные советские полководцы и военачальники — Маршалы Советского Союза Р. Я. Малиновский, С. С. Бирюзов, П. К. Кошевой, П. А. Ротмистров и другие.

Воины-гвардейцы со дня на день с нетерпением ждали приказа, горели желанием освободить Крым от фашистских захватчиков. И вот во всех частях и подразделениях были услышаны лаконичные слова приказа Военного Совета фронта: **«Настал час, когда Родина приказывает начать решительные наступательные действия по ликвидации крымской группировки противника. Фашистская мразь, захлопнутая нами в Крыму, должна быть уничтожена. Мы бьемся на земле, политой кровью наших отцов и братьев в 1920 году, когда великий полководец Фрунзе вел красные войска на штурм Перекопа, форсировал Сиваш и очистил Крым от банд черного барона Врангеля. Пусть же героизм нарастит мировую славу воинов Фрунзе, славу нашего оружия...».**

Период разрушения обороны противника длился 80 минут. Артиллеристы обрушили на врага шквал огня. Орудийные выстрелы, разрывы снарядов и мин, сливаясь в мощный гул, похожий на клокотание огромного огненного котла, вызвали страх и беспокойство среди вражеских войск.

В это время наши отважные пехотинцы с криком «ура!» двигались по траншеям с поднятыми чучелами. Среди раскатов артиллерии, в пороховом дыму эти демонстративные действия создавали иллюзию атаки. Неприятели, расценив ее как начало нашего наступления, спешно заняли траншеи и открыли огонь, тем самым вскрыли свою огневую систему. Мигом вторая полоса нашей артиллерии начала вести уничтожающий огонь по выявленным огневым точкам противника, страх нагоняли наши гвардейские минометы «Катюша».

Мне, командиру стрелкового взвода, хорошо запомнились и по сей день в памяти эти незабываемые огненные дни.

...Командир роты 9-го гвардейского полка лейтенант П. Г. Карелин одним из первых ворвался в траншею врага и завязал рукопашный бой. Внезапно из ближайшего дзота застрочил пулемет по нашей пехоте. Он скосил десятки наших боевых друзей, но и сам замолк.

Это офицер Петр Карелин подполз к дзоту, сильным ударом отвел ствол пулемета в сторону и своим телом прикрыл амбразуру.

Мы двинулись в атаку и выбили врага из траншей. Хорошо знали мы Петра Карелина и поклялись отомстить за него.

Прорвался командир 1-го батальона 9-го стрелкового полка капитан М. М. Бакиров, который сражался с врагом с первого дня войны и его грудь уже украшал орден Красной Звезды.

Батальон Бакирова атаковал, как вихрь. Немцы назвали атаку бакировцев «дьявольской».

Стремительное наступление гвардейцев продолжалось. Опомнившись, немцы подтянули резервы и с помощью танков решили сбить наш полк, которым командовал майор В. М. Дацко.

Немцы навалились на батальон капитана Бакирова. Завязалась ожесточенная схватка. Позиция, занимаемая батальоном, переходила из рук в руки. Враг, не выдержав натиска бакировцев, отошел, атака была отбита.

На подступах к городу в полосе наступления армии немцы создали три мощных оборонительных рубежа. Решающим узлом обороны в полосе наступления гвардейской армии являлся район Мекензиевых гор. Против наших наступающих рот в среднем приходилось 32 пулемета и 15 минометов противника.

Победа наших войск была уже не за горами, но эти горы и высоты преграждали путь к Севастополю.

Прорыв такой обороны потребовал тщательной подготовки. При подготовке мы, пехотинцы, на специальных учебных полях за боевыми порядками первых эшелонов отрабатывали взаимодействие с другими частями и подразделениями.

13-му гвардейскому корпусу, где я служил, и 55-му стрелковому корпусу предстояло нанести главный удар. Перед нашим корпусом была поставлена задача — прорвать оборону противника юго-восточнее Бельбека, овладеть Мекензиевыми горами, в последующем форсировать Северную бухту и овладеть Севастополем. 55-й корпус наносил удар правым флангом и освобождал восточную часть города.

Ранним утром 5 мая после авиационной обработки линии обороны противника и артиллерийской подготовки гвардия перешла в наступление.

7 мая войска 51-й и Приморской армии, нанося мощные удары и занял крупный опорный пункт, расположенный на Сапун-горе, создали реальную угрозу прорыва к городу.

Гвардейцы 2-й армии в это время вели ожесточенные бои на каменистых скалах Бельбекского укрепления. 8 мая окончательно прорвали внешний оборонительный отвод Севастополя на рубеже Мекензиевых гор.

С выходом частей 2-й и 51-й армий к Северной бухте группировка немцев оказалась отрезанной и прижатой к морю.

К центру Северной бухты стремительными атаками подошли части 24-й гвардейской дивизии полковника Г. Я. Колесникова. На пути к цели лежал мощный водный рубеж.

При форсировании бухты воины проявили массовый героизм. Плоты сооружались и тут же выталкивались на воду. В ход были пущены все подручные материалы: доски, бревна, двери и даже гробы, изготовленные предусмотрительными немецкими интендантами для своих офицеров.

Судьба оккупантов была уже решена. Удары наших войск нарастали, и 9 мая 1944 года легендарный город был освобожден.

Точные и сокрушительные удары наших войск в Крыму резко изменили обстановку в бассейнах Черного моря. Освобождение Севастополя позволило нашему флоту занять выгодные позиции для участия в последующих операциях советских войск.

Над городом русской славы вновь реяло Красное знамя, которое водрузили отважные воины 4-го Украинского

С. ИРГАШЕВ,
военный комиссар Узбекской ССР, полковник.



СЕВАСТОПОЛЬ. На строительстве плавучего крана «Богатырь» по-ударному трудится бригада судосборщиков Морского завода, возглавляемая Дмитрием Мединым.
НА СНИМКЕ: справо налево — Д. Медин, члены бригады — Г. Саламатин и В. Черемисин.
Фото А. Баженова.

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

СЕВАСТОПОЛЬ. Специализированная бригада докеров рыбного порта в Камышовой бухте, которую возглавляет В. Богдан, в ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу и постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о Всесоюзном социалистическом соревновании работников промышленности, строительства и транспорта приняла решение ускоренными темпами перерабатывать поступающие в порт грузы. Загружая транспортный рефрижератор «Матрос Кошка» банкотарой, бригада в течение смены подала в трюм 750 тысяч банок при норме загрузки 350 тысяч.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

МАРШ «ФРУНЗЕ»



В шуйском государственном музее М. В. Фрунзе в связи с 90-летием выдающегося революционера и полководца демонстрируется уникальный экспонат. На папке из красного атласа надпись: «Торжественный марш. Преподносится в дар уважаемому товарищу Михаилу Васильевичу Фрунзе (Арсению) от Шуйского уездного исполкома и рабочих города Шуи». В папке — ноты. Сочинил музыку дирижер-краснофлотец А. Н. Дышман.

Этот марш был написан к первой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции и исполнен в присутствии Михаила Васильевича, которого пригласили рабочие текстильного городка на праздничное торжество. Оркестром дирижировал автор.

С маршем «Фрунзе» связаны многие события в истории города. Под его звуки горожане уходили на гражданскую войну, а в грозном 41-м — на борьбу с фашистскими захватчиками. Светло, торжественно марш «Фрунзе» звучал в День Победы. Сейчас он исполняется на встречах молодежи с ветеранами революции и войны, на комсомольских собраниях и пионерских сборах.

А. ФРАНКОВСКИЙ,
корр. ТАСС.

г. Шуя.

РЕЛИКВИИ БЛОКАДНЫХ ЛЕТ

Печка-буржуйка, согревавшая ленинградцев в холодные и голодные военные дни, стала экспонатом выставки «Реликвии блокадных лет», открывшейся в кинотеатре «Выборгский». На ней представлено около двухсот подлинных предметов военной поры, собранных коллекционером И. А. Фоминых у горожан, переживших блокаду.

Механик производственного комбината управления кинофикации многие годы собирает домашнюю утварь и предметы быта. В его коллекции — осколки фашистских снарядов, разорвавшихся на улицах Ленинграда, фляги, ведра и котелки, детские санки, тарелки-репродукторы, извещавшие ленинградцев об опасности, телефонные аппараты предвоенных выпусков.

Выставка «Реликвии блокадных лет» посвящена 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

«Ра» — в мире камня

«Раит» — так назван новый минерал, обнаруженный учеными Геологического института Кольского филиала Академии наук СССР в Ловозерском массиве на Кольском полуострове. Он получил наименование в память о международной экспедиции на папирусной лодке «Ра», возглавлявшейся известным норвежским исследователем Туром Хейердалом.

«Каменная новинка» представляет собой водный силикат натрия и марганца с примесями железа, телура и других элементов. Это довольно сложное химическое соединение, которое кристаллизовалось на больших глубинах в недрах земли. Оно образует скопления в виде расходящихся лучей золотистого цвета.

После всестороннего исследования «раит» утвержден международной комиссией по новым минералам.

(Корр. ТАСС).

Ленинград.

На гастроли в Японию

В 75 странах мира гастролировал Государственный академический заслуженный ансамбль народного танца Грузии под руководством народных артистов СССР Н. Рамишвили и И. Сухишвили. Искрометному искусству грузинских танцоров аплодировали зрители Парижа и Лондона, Нью-Йорка и Буэнос-Айреса, Праги и Бухареста...

Недавно ансамбль вернулся из поездки в Австралию, Новую Зеландию и Сингапур. Подготовив новую программу, он отправится в Японию.

НА СНИМКЕ: артисты ансамбля исполняют танец «Гандагана».

Фото А. Саанова.

(Фотохроника ТАСС).

МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

Перед Лейпцигской ярмаркой

БЕРЛИН. Свыше 9 тысяч организаций из 60 стран мира примут участие в традиционной весенней Лейпцигской ярмарке, которая распахнет свои ворота 9 марта.

С лучшими образцами своей экспортной продукции посетителей и участников ярмарки познакомят внешнеторговые организации из 12 стран социалистического содружества. В год 30-летия Победы над гитлеровским фашизмом братские страны наглядно продемонстрируют возросшую мощь своего народного хозяйства, отметил генеральный директор Лейпцигской ярмарки Ф. Вонзак. Самым представительным зарубежным участником Лейпцигской ярмарки, как и в прошлые годы, будет Советский Союз. С достижениями науки и техники Страны Советов познакомят 27 советских внешнеторговых объединений.

Благодарность советским друзьям

ДЕЛИ. «Сотрудничество с Советским Союзом сыграло решающую роль в развитии многих отраслей нашей промышленности», — заявил министр промышленного развития и снабжения Индии Т. А. Пан. В интервью газете «Патриот» по случаю прибывающейся 20-й годовщины подписания советско-индийского соглашения о строительстве в Индии металлургического завода, положившего начало экономическому сотрудничеству между СССР и Индией, министр подчеркнул, что без помощи, оказанной Советским Союзом, Индии было бы значительно труднее решать задачи индустриализации. Благодаря содействию СССР наша страна за 20 лет сумела заложить прочный фундамент подлинной экономической независимости.

Ярким примером плодотворного индийско-советского сотрудничества является Бхилайский металлургический завод, отметил Т. А. Пан. Он стал базой для развития тяжелой индустрии страны.

Первые фотографии Праги

ПРАГА. В пражском городском музее завершена многолетняя работа по систематизации фотографий, на которых изображена Прага. Выяснилось, что первые фотографии Праги сделаны в 1856 году венским фотографом. Однако наиболее многочисленны и ценны фотографии города, сделанные во второй половине XIX столетия известными чешскими мастерами Я. Малохом, Ф. Фридрихом и Э. Экертом.

Снимки этих фотомастеров прошлого века легли в основу выставки, которая открыта сейчас в городском музее чехословацкой столицы.

Нарядна и практична

БУДАПЕШТ. Нарядна и практична детская одежда, выпускаемая швейными фабриками Венгрии. Ее экспортируют во многие страны мира. В нынешнем году объединение «Хунгаркоопа экспортирует в Советский Союз изделий из хлопчатобумажных и шерстяных тканей для детей на сумму в 10 млн. рублей.

Гастроли «классического балета»

РИМ. «Еще одним подтверждением совершенства советской балетной школы» называет газета «Коррьере делла сера» начавшиеся в городе Модена гастроли государственного концертного ансамбля Союза ССР «Классический балет».

Отмечая новые тенденции в исполнительском мастерстве советских артистов, газета пишет, что они в то же время «не порывают со славным прошлым классического балета».

Лучший номер в программе, по мнению автора рецензии, «Адажио» Альбиони. «Это — чистый и сильный танец, характеризующийся оригинальной техникой и прекрасным чувством пластики», — пишет газета.

«Искусствоведы в штатском»

Лондонское метро в часы «пик». Давка. Двое стиснутых толпой джентльменов перешептываются: «Ты уверен, что нам приказали просочиться и втереться?».

Злободневная карикатура в одной из английских газет. Читателям ясно, что речь идет об агентах американского ЦРУ.

Британская пресса в эти дни пишет, что под прицелом зарубежной разведки оказалась «транспортная система Англии, ее железные дороги, в том числе и столичная подземка». Толчок к нынешним разоблачениям дал только что опубликованный в США доклад сенатора Швейкера, где говорится, что ЦРУ активно ведет промышленный шпионаж против многих своих европейских и прочих партнеров — Франции, ФРГ, Канады, Японии. Что же касается Англии, то особым вниманием этой скандальной организации здесь пользуются воздушный транспорт, новые модели электропоездов, электронная техника, а также новшества в оборонной промышленности.

Газета «Гардиан» объясняет этот, мягко говоря, неудобный интерес так: США, до сих пор первенствовавшие по части технических новинок, ныне серьезно обеспокоены тем, что другие страны могут обогнать их в ряде важных промышленных сфер.

Агенты ЦРУ — не только, кстати, американцы, но и завербованные англичане — действуют под маской представителей промышленных фирм США, под видом туристов и лекторов. Все эти «искусствоведы в штатском», как их иной раз называют в Британии, используют просветительские и культурные организации «для установления контактов с государственными служащими, видными деятелями промышленности и профсоюзов».

Упоминание о профсоюзах далеко не случайно и, добавим, не ново. Несколько месяцев назад «Сандн телеграф» уже писала, что ЦРУ изучает возможности влияния экономического кризиса и коммунистов на позиции английских тред-юнионов. Тогда же упоминалось и имя некоего Корда Мейера, одного из самых высших чинов ЦРУ, который, имея свою резиденцию в стенах посольства США в Лондоне, руководил агентами, действующими в британских профсоюзах.

Экономическое положение Англии сложно, как никогда. Профсоюзное движение за последние годы полевело. Не создает ли объединение этих факторов взрывоопасную ситуацию — вот чем озабочено ЦРУ. Эту озабоченность, впрочем, рождает не только британская почва, а вообще «нестабильность политических режимов в ряде стран Европы», как оценивает ситуацию ЦРУ. Не случайно же и не из чисто географического любопытства ЦРУ, по словам «Сандн телеграф», обзавелось специальными картами «всех городов и транспортных систем в Европе».

Не доверяя никому — ни своим английским коллегам, ни тем, кто над этими коллегами стоит, — ЦРУ принимается за своевременное выявление «подрывных элементов» в профсоюзном движении. Первыми в их списках числятся коммунисты.

Расписывая деяния ЦРУ, газеты не жалеют красок. Но что-то не нашел я на их страницах и намека на резкую отповедь ЦРУ. Не встретил я и намека на то, что иностранные агенты вмешиваются во внутренние дела Англии. Уж не потому ли, что весь свой гнев буржуазная пресса обрушивает на профсоюзное движение?

Э. ЧЕПОРОВ.

Лондон.

Арифметика строителей

В учебнике арифметики есть задача: «Пять каменщиков построили дом за двадцать дней. За сколько дней построят дом десять каменщиков?». Ответ прост: за десять. Значит, чтобы построить дом за один день, понадобится сто строителей. Но это в учебнике. А в жизни и десять человек, если хорошо и рационально организуют свой труд, могут возвести современный многоквартирный дом в кратчайшие сроки.

К этому и стремятся рабочие строительного предприятия «Поземни ставбы» в Пльзене. У них своя арифметика. В 1956 году «Поземни ставбы», что в переводе означает «строительство на земле», сдали 136 квартир, на каждую из которых было затрачено 2.350 часов. В 1973 году квартир было уже 2.399, а затраченного времени 430 часов. Начиная с 1958 года строители перешли на так называемый поточный метод, который разработали и усовершенствовали сами рабочие, а помогали им в этом специалисты научно-исследовательских институтов, «Стройпроекта» и инженеры пльзеньской «Шкоды».

«Поземни ставбы» строят не только в Пльзене. Они хорошо известны в таких чешских городах, как Лоуны, Хеб, Румбурк. А в последнее время строительные предприятия обосновались в одном из районов Праги. В новом микрорайоне Льготка будет жить 20 тысяч человек. Одна из лучших бригад, работающих здесь, — бригада Милана Кубата. Она взяла обязательство сдать до конца года сверх плана 144 квартиры. И никто не сомневается в том, что строители сдержат слово. Это слово людей, за плечами которых сотни строек по всей Чехии.

Заказчики довольны работой строителей «Поземних ставбов». Представитель горстроя Праги заявил, что качество сданных во Льготке объектов гораздо выше, чем где-либо. Одной из новинок, которую хотят предложить местным новоселам, будет квартира с двумя входами, что особенно удобно для молодоженов, живущих вместе с родителями.

(«Кветы» — АПН).



США. Все чаще на страницах американских газет, в передачах радио и телевидения появляются сообщения о железнодорожных катастрофах. Угроза банкротства, аварийное состояние оборудования на многих участках стальных магистралей, жестокая конкуренция с автомобильным и авиационным транспортом — все это ведет к стремительному росту железнодорожных катастроф.

НА СНИМКЕ: одна из многочисленных железнодорожных катастроф близ города Филадельфии.

Фото АП — ТАСС.

Письма в вечерний Ташкент

◆ ОБРАЗЦОВЫЙ АВТОБУС

Несколько дней назад я ехал в автобусе № 32-96 ТНЗ, следовавшем по 54-му маршруту. Войдя в салон, нельзя было не обратить внимания на царящие в нем чистоту и порядок. Водитель С. Каримджанов умело вел свою машину по улицам города. На протяжении всего маршрута он объявлял остановки, вежливо предлагал пассажирам проходить в салон и своевременно оплачивать проезд. На кабине водителя висит вымпел с надписью «Экипажу образцового обслуживания пассажиров».

В. КАЗАКОВ,
подполковник запаса.

◆ ИЗ ТРАМВАЯ С ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ

Неоднократно мне приходилось ездить по 14-му трамвайному маршруту в вагоне, которым управляет Мария Ивановна Данновцева. Приятно ехать в ее трамвае. Водитель постоянно объявляет все остановки, разъясняет, где какой магазин или учреждение, предупреждает об опасных перекрестках, вежливо напоминает о необходимости своевременно оплачивать проезд. Как не сказать «спасибо» такому труженику!

К. ГРИШИН,
А. АБРАШКИН,
Б. АЛЬШОВ.

◆ МАГАЗИН У ПРОХОДНОЙ НУЖЕН

На улице Джаркурганской у проходной Ташкентского опытно-механического завода Министерства пищевой промышленности республики много лет существовал филиал продовольственного магазина № 15. Его помещение было капитально отремонтировано на средства предприятия, приобретены холодильные установки, сооружено паровое отопление. Завод создал в магазине все условия для культурного обслуживания рабочих предприятия и жителей улицы Джаркурганской.

Легко представить себе удивление и разочарование рабочих, когда в январе нынешнего года мы увидели, что по распоряжению директора Хамзинского райпищеторга Н. Мансурова магазин был закрыт. Это повлекло за собой массу неудобств для коллектива предприятия и жителей окрестных улиц. Решение такое ничем не оправдано.

К. САБИРОВ,
Т. ИШМАТОВ,
А. ТАШПУЛАТОВ,
рабочие опытно-механического завода.

◆ КУДА ДЕТЬ СТАРЫЕ ЧАСЫ?

Недавно я приобрел новые наручные часы. Старые оказались ненужными, и я захотел их сдать в мастерскую. Однако куда бы я ни обращался, мне везде отказывали, говоря, что скупку не производят.

Выходит, что ежедневно в магазинах города продаются сотни новых часов, а для скупки старых не существует ни одного приемного пункта комбината «Ремточмех». На мой взгляд, такое положение является ненормальным.

М. ПАК.

◆ ХОТЯ РЕМОНТ НЕОБХОДИМ

Я въехал в квартиру № 59 дома № 36, расположенного на 24-м квартале Чиланзара, в сентябре 1973 года. Уже в первый день обнаружилось, что почти все сантехоборудование неисправно. Например, смеситель на кухне пропускает воду, которая круглые сутки течет в канализацию. Кухонная раковина вся побита. Трещины на ней законопачены изоляционной лентой и бинтами. Конечно, материал этот ненадежен, поэтому приходится держать под раковиной ведро. В ванной комнате смеситель также вышел из строя. Совершенно не работает здесь и душ.

Несколько раз я вызывал слесарей из ЖЭК № 25. Но они всегда заявляют: «Ремонтировать не будем, так как все нужно менять на новое, а нового у нас нет».

Г. ЛАПУНОВ.

◆ В ОТВЕТ ПОЛНОЕ МОЛЧАНИЕ

В июне 1973 года мы вселились в дом № 3, блок «Б», в квартиру 22 на массиве Ташкентского тракторного завода. В первую зиму отопление у нас не работало ни одного дня. С трудом мы дождались весны 1974 года. Думали, что такое больше не повторится. Однако второго декабря прошлого года тепло в квартиру перестало поступать. И до сих пор так ничего и не сделано. Стены в комнатах почернели, стали влажными, заплесневели. Никакие ремонты не помогают, и мы не знаем, что делать.

Трижды уже ходили с письменными заявлениями к начальнику домоуправления № 8, подчиненного Куйбышевскому райжилуправлению. В ответ на это — абсолютное молчание и бездействие. Нас, жильцов, такое отношение к состоянию жилого фонда, по меньшей мере, удивляет.

В. СУШКО.

Письма комментирует художник



Неразбериха с ценами за услуги в городских мастерских по ремонту обуви. Например, сапожник, работающий в павильоне между домами №№ 7 и 9 по улице Б. Хмельницкого, за смену резиновых каблуков на туфлях потребовал 2 рубля. А вот сапожнику, работающему на улице Карла Маркса, достаточно одного рубля.

Н. РОВНЯГИН.

* * *

Полгода назад я сдал на ремонт во Фрунзенское телеателье «Голубой экран» проигрыватель. И до сих пор его здесь не могут найти.

Н. ВОРОНЦОВ.

Рис. А. Алиева.



СПРАВОЧНОЕ БЮРО ВТ

Р. РАСУЛОВ (ул. Звеньевая, 20): Есть ли в нашем городе детские (юношеские) школы по футболу или хоккею?

ОТВЕТ. В каждом районе нашего города при спортивных обществах «Локомотив» «Динамо», «Старт», «Трудовые резервы» находятся юношеские секции по футболу. Есть и следующие специализированные спортивные школы: при республиканском общеобразовательном специализированном интернате спортивного профиля имени Германа Титова существует отделение футбола. Сюда набираются мальчики 11—12 лет. Прием производится после испытаний в августе. Интернат расположен по ул. Турсунзаде, 38.

При стадионе «Пахтакор» (ул. Социализма, 21) находится группа подготовки юных футболистов. В период весенних каникул (март 1975 г.) будет производиться набор мальчиков 1964-65 годов рождения.

На стадионе «Спартак» (Октябрьский район) во 2-й детской спортивной школе при районо в течение года производится набор мальчиков 10—13 лет в футбольную секцию.

Детская, юношеская спортивная школа по хоккею находится во Дворце спорта «Юбилейный». Специальная комиссия и жюри работают ежегодно в августе. Принимаются мальчики с 10 лет.

О. ТИХОНРАВОВА.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

Витаминные поезда

К выпуску концентрированного томатного сока приступил Шахрисабзский консервный завод. Первая партия — 300 тысяч банок — отправлена в город Хмельницкий Украинской ССР. В завершающем году пятилетки предприятие освоило и другие новые виды продукции: марочный виноградный сок «Мускат», «Рислинг», «Ркацители», «Саперави». Намечено изготовить нынче полмиллиона условных банок такого сока и отправить его в 40 городов страны.

Первый месяц года оказался успешным для коллектива: программа января выполнена досрочно. Сверх нее выработано 2,5 миллиона банок консервов. Тринадцать вагонов томатного и гранатового соков дополнительно к заданию отправлены во Владивосток, Москву, Красноярск, Семипалатинск.

(Корр. УзТАГ).

Шахрисабз,
Кашкадарьинская обл.

Похвала волоките

ФЕЛЬЕТОН

ВЫ ТОЛЬКО присмотритесь, в каких условиях мы с вами живем. И поразмыслите на эту тему. Дрова, к примеру, нам приходится колоть? Нет. Потому что их и жечь-то негде. Обогревает нас центральное отопление, а пищу на газе готовим. На этом самом голубом топливе.

За водой ходим? Не ходим. Она сама по трубам прямо в квартиры приходит.

Стирку белья на плечи машин переложили, выражаясь высоким газетным стилем. Пыль из мебели и из ковров не выбиваем, а пылесосами высасываем.

В баню и в кино ходить разучились. Моемся в ванне, а картины на домашнем экране смотрим. На голубом опять же.

Стыдно сказать, но дистанционное управление придумали. Это чтобы не утруждаться и не вставать с кресла, если приемник или телевизор регулировки требуют.

Короче говоря, не жизнь, а голубая мечта. Живем, не затрачивая никаких физических усилий. Все на клавишах да на кнопках. Нажал — свет загорелся. Кран повернул — вода пошла.

Только транспорт спасает современного человека от полной физической деградации. Как-никак, но поездка на работу — это все-таки физзарядка, а возвращение домой — разминка.

Но транспорт — лишь короткий эпизод в течение долгих суток: полчаса туда, полчаса обратно. Все остальное время мы проводим без затрат своей мускульной энергии, если не считать нажатия на эти кнопки. С точки зрения чисто технической это, конечно, прогресс, спору нет. Но на человеке он отражается отрицательно. Живя в таких комфортных условиях, он постепенно превращается в расслабленного хлюпика, беспомощного даже перед незначительными физическими испытаниями.

Теперь представьте себе, что будет, если каждое наше требование будет выполняться в установленные сроки, без волнений и нервотрепки. Понадобилась вам, допустим, справка с места жительства. Вы идете в ЖЭК, нажимаете на кнопку, и через пять минут справка перед вами. Удостоверенная подписью и приложением печати. Или потек у вас кран, и вас морально мучит эта бессмысленная утечка воды. Звонок по телефону — и тут же приходит слесарь и устраняет досадную неисправность. Или в квартире холодно — и в ответ на вашу заявку приходит целая бригада сантехников-теплотехников. Они продувают ваши трубы, меняют какие-то шайбы, что-то подкручивают, и в ваших комнатах образуется экваториальная температура. Прямо хоть тропический шлем на голову надевай.

Что сулит претворение такой мечты? Ничего хорошего. Полную ликвидацию эмоциональных стрессов и как следствие — расслабление волевых качеств. Потому что в вас будет расти и крепнуть уверенность в том, что все дается без борьбы, без хлопот.

Другое дело, когда ваша просьба натыкается на всевозможные препоны. Преодолевая их, вы закаляете свой характер, воспитываете в себе такие ценные качества, как настойчивость, мужество, упорство в достижении цели.

Вот вам конкретный пример. Гр. А. П. Бирина въехала в новую квартиру в доме № 55, что в квартале В-4 (массив Юнусабад). Осматривая свои новые владения, она обнаружила, что ей поставили бракованную, а проще говоря, сломанную оконную раму. Представим себе, что она пошла в соответствующую организацию, и через час-два ей эту раму заменили. Уверяю вас, что этот случай не оставит в ее душе ни малейшего следа. Она забудет о нем на другой же день.

К счастью, существует волокита. И смена негодной рамы превращается в проблему. За раму надо бороться, не щадя живота своего. Надо куда-то ходить и что-то доказывать. Хотя все ясно: раму надо заменить.

— Рама? — спрашивают в ЖЭК. — Сломанная, говорите?.. Досадно, очень досадно. Только у нас нет таких возможностей, чтобы вам помочь. Мы — организация эксплуатационная.

Бирина — в райисполком. Рассказывает о своей беде и, следуя совету, оставляет письменное заявление. А потом начинает ждать. И дожидается: «Недостатки будут устранены», — сообщают из райисполкома.

Бирина читает это послание и делает первый вывод: никогда не пасовать перед первой неудачей, а мобилизоваться и идти на новый штурм трудностей.

Однако ждать устранения недостатков Бириной пришлось значительно дольше, чем она могла себе представить. Но к этому времени (волокита делает свое дело!) характер у нее стал несколько тверже, чем в начале испытаний. Идет она в райжилуправление. А там ей: «Мы бы рады, но рамами, к сожалению, не располагаем». Бирина — опять в ЖЭК. В ЖЭК ей: «Да, да, рама... помним. Но помочь ничем не можем...».

Все? Круг замкнулся? Только на первый взгляд. Закаленная Бирина — в горжилуправление. И там ей сказали: «Не отчаивайтесь из-за таких пустяков. Сменят вам рамы. Идите и спокойно занимайтесь вашим домашним хозяйством».

Нет таких крепостей, которых не возьмет человек, закаленный в борьбе с волокитой, думала Бирина, возвращаясь из горжилуправления.

И что вы думаете? Пришли к ней оконных дел мастера. Умельцы-краснодеревцы. Люди — золотые руки. Приходит Бирина с работы домой и что она видит? Красуется в оконном проеме новенькая рама. Только без стекол. А старую вместе со стеклами мастера унесли.

Стала Бирина ходить и доказывать, что рама без стекол ей ни к чему. Что Ташкент хоть и солнечный город, но зимой в нем довольно прохладно.

Верится нам, что своего она добьется. Потому что в борьбе за раму она закалилась. Соседи просто не узнают ее. В глазах стальной блеск появился, между бровей суровая складка пролегла.

Волокита, она все может. И выкорчевывать ее, значит, оказывать человечеству плохую услугу.

В. ВИКТОРОВ.

По музеям и выставочным залам

Дар московской художницы

Недавно в Музее искусств Узбекистана побывала в гостях московская художница Ирина Ефимовна Вилковир. Она привезла в подарок музею свою картину «Вьетнамские женщины, удобряющие землю». Это живописное полотно было создано по материалам и впечатлениям от творческой поездки во Вьетнам, которую она совершила в 1970 году в составе группы советских художников.

Содержание картины просто. По красновато-коричневой вспаханной земле в золотистых отсветах легко ступают женщины-вьетнамки, бросая в землю удобрения из полукруглых плетеных корзин. Художница передала красоту, природное изящество, пластичность в движениях. Умело пользуясь живописно-пластическими средствами, И. Е. Вилковир сумела передать неразрывное единство человека с родной природой.

Картина написана с большой свободой и непосредственностью. И в то же время ее отличают строгая композиция и сдержанность колорита. Правдивое и поэтичное произведение согрето живым чувством любви к народу Вьетнама, его природе.

И. Е. Вилковир — автор многих жанровых и портретных произведений. Окончив в 1931 году полиграфический факультет художественно-технического института в Москве, Ирина Ефимовна работала как живописец, художник театра и кино.

У нее давние связи с Узбекистаном. В тяжелые годы Великой Отечественной войны художница жила и работала в Самарканде. В послевоенный период И. Е. Вилковир не раз приезжала в Узбекистан, другие республики Средней Азии.

В собрании музея имеются ее полотна «Бухара» и «Поселок Джусалы». В первом произведении, написанном в 1956 году в результате поездки в древнюю Бухару, запечатлен величественный памятник архитектуры. Картина сверкает яркими красками, напоена солнцем. И чувствуется, что создана она не сторонним наблюдателем, а человеком, глубоко понимающим и любящим Восток.

Картина «Поселок Джусалы» также включена в экспозицию музея.

Вскоре любители искусства нашего города подробнее ознакомятся с творчеством художницы. Весной этого года в Ташкенте состоится выставка ее произведений.

В. ХОМИНСКАЯ,
научный сотрудник государственного Музея УзССР.

Об укреплении общественного порядка

В Ленинском райкоме партии состоялось совещание работников прокуратуры, милиции и народного суда района, на котором шла речь о совершенствовании работы по предупреждению правонарушений и повышении роли добровольных народных дружин, товарищеских судов и других общественных организаций в укреплении государственной и трудовой дисциплины.

С докладом «Об итогах работы административных органов района по усилению борьбы с преступностью и нарушениями общественного правопорядка за 1974 год и задачах на 1975 год» выступил прокурор района Б. У. Усманов.

На совещании был одобрен план мероприятий по предупреждению правонарушений и оказанию помощи административным органам.

Цифры и факты

◆ На заводе «Узбекхиммаш» сдан в эксплуатацию цех товаров народного потребления. 1,8 миллиона рублей — на такую сумму он ежегодно будет давать продукции.

◆ Комсомольско-молодежная бригада основопрядильного цеха фабрики № 1 Ташкентского текстильного комбината, возглавляемая А. Курбацким, встала на трудовую вахту в честь пятидесятилетия Ленинского комсомола Узбекистана и 30-летия Победы над фашистской Германией.

БЕРЕГИСЬ... ПЕШЕХОДА!



«Пешехода надо любить». Когда-то эта, ставшая знаменитой фраза из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок» вызывала улыбку. Попробуйте сказать ее ташкентскому водителю сейчас, полвека спустя. Он обидится.

— За что? — спросит умудренный горьким опытом ташкентский водитель, — за холодный пот? За разбитую машину, брошенную на столб, забор, дерево — на что угодно, лишь бы сохранить драгоценную жизнь невесть откуда взявшейся на проезжей части «личности», для которой ее собственное, «пешеходное»: «Я так хочу; мне так ближе, удобней» — важнее всех дорожных законов вместе взятых.

Будем откровенны. Ташкентский пешеход платит водителю той же монетой. Его аргумент — «несутся, как угорелые, никогда не пропустят» — не лишен основания. По данным статистического анализа, из каждых 10 дорожных конфликтов 5—6 произошло по вине водителей.

А остальные? Остальные — на «совести» самих же пешеходов.

Одно время в магазинах было модно вешать плакат-просьбу, плакат-предупреждение: «Покупатель и продавец! Будьте взаимно вежливы!». Сейчас не вешают. Азбучная эта истина давно стала всем ясна и понятна. А вот на проезжую часть дороги требование уважать друг друга до сих пор почему-то не распространяется. Пешеходы и водители не хотят быть вежливыми и предупредительными по отношению друг к другу. Первые, как это не может показаться странным (страдают-то они), больше.

Ташкентский пешеход не может пожаловаться на отсутствие внимания со стороны организаций, призванных обеспечивать его безопасность на улице. Километры металлических ограждений тротуаров, тонны краски, нанесенные на асфальт в виде разметки «зебра» пешеходных переходов, десятки тысяч рублей, затраченных на установку средств автоматического регулирования и постройку подземных тоннелей. И что же?

Огромные затраты труда и средств оказываются выброшенными на ветер, когда пешеходы начинают поступать подобно сотруднице 6-й городской больницы Сарре Ичкиевой. (Фото 1).

Автомобиль не поедет по тротуару. Это запрещено Правилами движения, и для водителя они — закон. А пешеход, как это сделали сварщики ПМК Калининского района Р. Абдуллин и В. Мелкумов, может выбрать для прогулки проезжую часть. Да не маленькой, тихой улочки, а Комсомольской площади, до предела насыщенной транспортом. (Фото 2).

Дурные примеры, как известно, заразительны. Словно барьер на уроке физкультуры, лихо перемахнул ограждение тротуара ученик 7-го класса 164-й школы Витя Адоньев. (Фото 3). Кто знает, чем могла закончиться его попытка перебежать дорогу в двух шагах от подземного перехода, если бы не бдительность сотрудников ГАИ. Та же статистика, например, утверждает, что среди пострадавших в результате дорожно-транспортных происшествий пешеходов почти каждый третий — ребенок.

А пример им показывают взрослые, такие, как Раиса Суницкая — ведущий конструктор одного из проектно-конструкторских бюро (фото 4) или Элла Гришина — начальник отдела треста промышленных строительных материалов. (Фото 5).

Если спросить водителя, что для него представляет наибольшую опасность, он, не задумываясь, ответит — пьяный пешеход. Тому в состоянии опьянения «море по колено», тесен самый широкий тротуар. Чем еще иначе можно объяснить опасный для жизни слалом между колес проезжающих автомашин, который затеял на проезжей части улицы Чиланзарской слесарь Фрунзенского райгаза Владимир Великий. (Фото 6).

Говорить о каком-то уважении к нелегкому водительскому труду, дороженым законам здесь не приходится. А вот о том, к чему подобное неуважение приводит, сказать нужно. В прошлом году более 500 пешеходов стали пациентами городских больниц, получили различной тяжести телесные повреждения. В январе текущего года к ним прибавился еще добрый десяток. И винить в этом им, кроме себя некого.

О. ЛЕВИН.

Фото **М. Татариикова** и **Н. Маркелова.**



● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

В дружине «снежных барсов» — туркестанцы

Федерация альпинизма СССР наградила значком «Покоритель высочайших гор СССР» группу спортсменов Узбекистана. Этот значок достается лишь тем, кто совершил восхождение на все четыре семитысячные вершины Советского Союза — пики Коммунизма, Победы, Ленина и Корженевской.

Гордое имя «Снежный барс» носят сейчас восемьдесят два альпиниста страны. Девять из этой славной дружины проходили службу в войсках Краснознаменного Туркестанского военного округа или повышали здесь свое спортивное мастерство.

«Снежных барсов» Узбекистана представляют бывшие воины-туркестанцы Вячеслав Семенов, Хамид Яхин, Вячеслав Воронин, Александр Путинцев. В войсках этого округа служили Владимир Кочетов из Фрунзе, Игорь Гетман из Душанбе, Владимир Запека и Алексей Топорков из Алма-Аты, ветеран армейского альпинизма, москвич, инженер-полковник запаса, кандидат технических наук Семен Артюхин, также получившие это звание.

Ветераны округа хорошо помнят, как славные парни водили за собой на кручи и вечные снега целые подразделения туркестанцев, сдававших нормативы на значок «Альпинист СССР» и спортивные разряды. Слава альпинистов-туркестанцев гремела на все вооруженные силы, на всю страну. На службу в Краснознаменный Туркестанский военный округ стремилась попасть допризывная молодежь.

Головокружительная высота, холод, ураганные ветры, снегопады, недостаток кислорода — вот неполный перечень испытаний, которые приготовили для альпинистов семитысячники. Только преодолев эти трудности, можно вступить на заманчивую вершину заоблачного исполина. Но порой альпинисту до выполнения норматива «Снежный барс» необходимо десять, а то и двадцать лет. Он должен совершить более пятидесяти восхождений на вершины разной категории сложности.

— Но при чем здесь снежный барс?

Дело в том, что ирбис или снежный барс — обитатель и хозяин высокогорья Средней Азии — вынослив и осторожен, хладнокровен и хитер. Он легко находит «мост» через замаскированную метелями трещину, умело обходит готовые рухнуть в бездну снежные карнизы. Его альпинисты встретили во время восхождения на пик Ленина. Зверь искусно прошел с одного склона Заалайского хребта на другой.

Вероятно, это и подсказало идею: назвать покорителей четырех советских семитысячников «снежными барсами».

В мужественной дружине — пять женщин — Людмила Аграновская из Петропавловска-Камчатского, Галина Рожальская из Челябинска, красноярские спортсмены Розалия Беззубкина и Нина Луговская, Эльвира Насонова из Оша.

Первым норматив «Снежного барса» выполнил заслуженный мастер спорта москвич Евгений Иванов, кавалер многих боевых орденов, герой-партизан Великой Отечественной войны.

И все же каждый девятый из этой славной дружины «снежных барсов» — туркестанец. Таким достижением мы вправе гордиться!

В. РАЦЕК,
подполковник запаса, заслуженный мастер спорта СССР.

ХРОНИКА СОРЕВНОВАНИЙ

◆ ПОСЛЕ ПЕРВОГО ТУРА

Из Шяуляя возвратилась женская команда ташкентского «Текстильщика», принимавшая участие в 1-м туре чемпионата СССР по ручному мячу в первой группе класса «А».

В этом году к соревнованиям допущено 10 команд от союзных республик, которые разбиты на две подгруппы по 5 команд в каждой.

Гандболистки Ташкента в упорной борьбе проиграли две встречи — «Технологу» (Минск) — 11:13 и «Калининцу» (Свердловск) — 11:15. Выиграли у «Буревестника» (Тбилиси) — 19:11 и сыграли вничью — 12:12 с командой «Швиеса» (Вильнюс).

Игры второго тура пройдут в городе Ереване с 18 по 23 февраля. Нашей команде предстоит провести 5 игр с командами, которые выступали во второй подгруппе в городе Красноярске.

◆ МЯЧ НА ВОДЕ

В Ташкенте во Дворце водного спорта имени В. С. Митрофанова закончилось первенство республики по водному поло среди юношеских команд.

Ватерполисты ташкентского «Мехната» провели 5 игр и во всех добились убедительных побед. Им и вручен переходящий приз спорткомитета Узбекистана. Теперь мехнатовцам предстоит защищать честь республики во всесоюзных зональных соревнованиях на первенство СССР. Игры будут проводиться в Ташкенте с 24 по 30 марта.

◆ НА БОРЦОВСКОМ КОВРЕ

Три дня в Андижане продолжались соревнования лично-командного первенства Узбекистана по вольной борьбе среди юношей 1958—1959 гг. рождения. Лучшую подготовку показали борцы Узсовета «Спартака». Они набрали в общей сложности 37 очков и завоевали в командном зачете I место. На втором месте юные спортсмены ДСО «Мехнат», проигравшие победителю лишь одно очко. В семи из 11 весовых категорий первыми были борцы нашего города. Это — А. Батыров, А. Васеньков, А. Медведев, В. Ким, Г. Пан, А. Петросов и В. Ледовских.

В искусстве первые шаги

Хореографический ансамбль «Хорошки» создан в Белорусской государственной филармонии. В нем около тридцати юношей и девушек — недавних участников художественной самодеятельности, выпускников Минского хореографического училища и Белорусской консерватории, объединенных любовью к народному творчеству.

Уже первые выступления ансамбля тепло приняты зрителями.

— Теперь главное для нас — найти свою дорогу, свое лицо, — сказал художественный руководитель нового коллектива Н. Дудченко. — Мы намерены отыскивать давно забытые белорусские народные танцы и, возрождая их, возвращать людям.

Интересна история появления ансамбля. Два года назад на заключительном концерте республиканского фестиваля самодеятельного искусства с большим успехом выступил фольклорный коллектив из деревни Хорошки Могилевской области, показавший красивый, оригинальный танец «Гусарики».

В Хорошки и соседние деревни потянулись фольклорные экспедиции. Были записаны десятки народных танцев. А вскоре было принято решение о создании профессионального коллектива, который стал бы преемником и продолжателем традиций народных танцоров из Хорошек.

Основу первой программы нового коллектива составили танцы, записанные на Могилевщине. Ансамбль назвали «Хорошки».

Большинство его участников делают только первые шаги на профессиональной сцене. Один из ведущих солистов Федор Балабайко — недавний техник Могилевского автомобильного завода, артист городского самодеятельного коллектива «Веснянка». Вместе с ним в «Веснянке» танцевала студент Василий Куприяненко и культработник Татьяна Колотий. Они не раз бывали на вечерках в Хорошках, приглядывались к исполнительской манере местных танцоров.

Интересен и оркестр, сопровождающий выступление «Хорошек». В нем играют музыканты, в совершенстве владеющие многими инструментами, в том числе и народными. С ансамблем охотно работают и известные белорусские композиторы. Игорь Лученок написал музыку для хоровода, Евгений Глебов заканчивает «Венок танцевальных миниатюр».

Выступления «Хорошек» не только увлекательное, но и очень красочное зрелище. Помогают этому старинные народные костюмы, над возрождением которых много поработала молодая художница Галина Сзирнова. Некоторые образцы она извлекла во время поездок по селам республики из «бабушкиных сундуков», другие — отыскала в музеях.

«Хорошки» делают первые, но уверенные шаги в большом искусстве.

Е. ГОРЕЛИК,
корр. ТАСС.
Минск.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК — 4 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 17.45 «Изобретатель». **Ташкент. На русском языке:** 18.25 «Похитители красок». Мультфильм для детей. **На узбекском языке:** 18.45 Для школьников. «Всегда готов!». 19.15 «Изделиям — Знак качества». Совместная передача газеты «Совет Узбекистони», Узбекского телевидения, радио и республиканского Управления госстандарта СССР. **На русском языке:** 19.35 «Ахборот». 19.50 Экран народного контроля. **На узбекском языке:** 20.20 Поклонникам поэзии. 20.30 Десять минут музыки. 20.40 «Ахборот». 21.00 Цветное телевидение. Концерт молодых исполнителей. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет животноводства (на узбекском языке). **Москва.** 23.00 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Финляндии — сборная ЧССР. Передача из Финляндии.

Вторая программа. Москва. 18.15 «В эфире — «Молодость». «Заботы Валентина Сазонова». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «В каждом рисунке — солнце». 19.30 «Человек и закон». 20.00 Цветное телевидение. Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 20.40 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 9-я серия. **Ташкент.** 22.00 Экран документального кино (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Цветное телевидение. Телевизионный фестиваль Государственных народных коллективов РСФСР. Концерт ансамбля песни и танца Мордовской АССР «Умарина». **Ташкент.** 23.00 «В мире кино». Кинопередача (на узбекском языке).

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Виды искусства. Хореография». Учебная передача по эстетике. 20.10 «Приносить людям радость». Док. фильм. 20.25 Экран — учителю. Проблематика романа Н. Островского «Как закалялась сталь». 21.05 Ташкентские новости. 21.20 Реклама. 21.30 «Акмеер». Телевизионный спектакль.

СРЕДА — 5 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 «Мы любим искусство». Цветное телевидение. 11.00 «Кто был ничем». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 2-я серия. 12.10 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 15.00 Цветное телевидение. Программа док. фильмов. 15.40 «Содружество социалистических стран». Венгерская Народная Республика. 16.10 Роман А. Фадеева «Разгром». Передача по литературе. 16.40 Фильм — детям. «Золотой ключик». Худ. фильм. 18.00 Цветное телевидение. «Наука сегодня». **Ташкент.** 18.40 Кукольный фильм для детей. «Письмо». **На узбекском языке:** 18.50 «Юлдузча». Телевизионный журнал. 19.20 «Ахборот» (на русском языке). 19.35 «Ленинский университет миллионов». «Классово-интернационалистический характер внешнеполитического курса КПСС». **Москва.** 19.50 Цветное телевидение. «9 студия». Ведет передачу политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио В. Зорин. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.50 «Ахборот». 21.10 Концерт по заявкам передовиков социалистического соревнования. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Цветное телевидение. «Старики-разбойники». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. 11.30 «Храбрый портняжка». Мультфильм для детей (на русском языке). 12.00 «Здравствуйте, дети!». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 18.30 Цветное телевидение. «Умелые руки». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Загадки и отгадки». 19.30 М. Глинка. Романсы. Поет народный артист РСФСР А. Ведерников. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.50 Показывает студия «Ешлик». «Клуб интернациональной дружбы». 20.20 Экран — врачу. **Москва.** 20.50 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 10-я серия. **Ташкент.** 22.00 Экран документального кино (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Цветное телевидение. В эфире «Молодость». «Испытай себя».

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 19.30 «Виды искусства. Хореография». Учебная передача по эстетике. 20.10 «Двенадцатый игрок». Телевизионный док. фильм (на русском языке). 20.25 Экран — учителю. 20.55 Реклама и объявления. 21.10 Ташкентские новости. 21.25 «Поют народные артисты СССР В. Левко и А. Огинцев» (на русском языке). 21.55 Телепрограмма «Ташкент». «На вахте завершающего года».

УЗГОСФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

6 февраля в 19 час.

КОНЦЕРТ

ПО АБОНЕМЕНТУ № 8

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДАТЫ.

ПРОГРАММА:

I отделение:

Гершвин — Симфоническая поэма «Американец в Париже».

Карим-Ходжа — Хореографическая поэма (первое исполнение).

II отделение:

Григ — Концерт для фортепиано с оркестром;

Бриттен — Вариации и фуга на тему Пёрселла.

Исполнитель:

лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УЗБЕКИСТАНА.

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат международного конкурса дирижеров в Риме **Захид Хакназаров.**

Солистка — **Дарина МИХАЙЛОВИЧ** (Социалистическая Федеративная Республика Югославия).

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 час.

ТЕАТР

4 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Любовь и меч.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Молния.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Сослуживцы.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **вечера татарской песни.**

5 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Севильский цирюльник.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Комиссия.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Дело.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **вечера татарской песни.**

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Желтый дьявол.**

Прощайте, фараоны: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Зов предков: «КАЗАХСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

5 ФЕВРАЛЯ

Великолепный: «КАЗАХСТАН», «ДРУЖБА» (по нечетным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «НУКУС» (днем и вечером).

Прощайте, фараоны: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Зов предков: «КАЗАХСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

КИНО

4 ФЕВРАЛЯ

Великолепный: «КАЗАХСТАН», «ДРУЖБА» (по нечетным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «НУКУС» (днем и вечером).

Коллектив Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени государственного медицинского института выражает глубокое соболезнование профессору-консультанту кафедры коммунальной гигиены С. Н. Бабаджанову по поводу кончины его жены

Сары Нурмухамедовны НУРМУХАМЕДОВОЙ.

Коллектив института НИИстромпроект выражает глубокое соболезнование заместителю главного инженера института Р. Л. Таргонскому по поводу смерти его отца

Льва Зельмановича ТАРГОНСКОГО.

4 стр. Вечерний Ташкент — 4 февраля 1975 г.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор — 97 33-02-49 до 33-02-58. отдел объявлений — 33-81-42.

Р.00211. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. В-3304.