ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

6 февраля состоялся очередной XVII пленум Центрального Комитета Компартии Узбекистана. На пленум приглашены первые секретари районных и городских комитетов партии

Пленум обсудил вопросы:

1. Итоги декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС и задачи партийной организации республики, вытекающие из решений Пленума и выступления товарища Л. И. Брежнева.

2. Об итогах обмена партийных документов и задачах партийной организации Узбекистана.

С докладом по первому вопросу выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана тов. Ш. Р. РАШИДОВ.

В обсуждении этого вопроса приняли участие: тт. М. М. МУСАХАНОВ — первый секретарь Ташкентского обкома партии, К. КАМАЛОВ — первый секретарь Каракалпакского обкома партии, Б. Р. РАХИМОВ — первый секретарь Самаркандского обкома партии, И. Б. УСМАНХОДЖАЕВ — первый секретарь Андижанского обкома партии, Ф. Ш. ШАМСУДИНОВ — первый секретарь Ферганского обкома партии, Р. Г. ГАИПОВ — первый секретарь Кашкадарьинского обкома партии, И. М. ТРИБУНСКИЙ — мастер по ремонту тепловозов локомотивного депо станции Каган, М. И. ИБРАГИМОВ — первый секретарь Наманганского обкома партии, К. МУРТАЗАЕВ — первый секретарь Бухарского обкома партии, В. Х. НАСРЕТДИНОВ — первый секретарь Пахтакорского райкома партии, Н. ЮЛДАШЕВА — председатель колхоза имени Ленина Сырдарьинского района, А. К. КАРИМОВ — первый секретарь Сурхандарьинского обкома партии, В. А. ХАЙДУРОВ — первый секретарь Сырдарьинского обкома партии, М. ХУДАЙБЕРГЕНОВ — первый секретарь Хорезмского обкома партии, С. М. МАМАРАСУЛОВ — министр мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР, Г. К. ВИХЛЯЕВА — ткачиха Самаркандской шелкоткацкой фабрики, В. У. УСМАНОВ — министр хлопкоочистительной промышленности Узбекской ССР.

По второму вопросу с докладом выступил второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана тов. В. Г. ЛОМОНОСОВ.

В обсуждении этого вопроса приняли участие: тт. В. В. ОКУНСКИЙ — второй секретарь Ташкентского обкома партии, Т. К. МУХСИНОВА — первый секретарь Ворошиловского райкома партии, В. Н. СИГЕДИН — первый секретарь Зарафшанского горкома партии, Т. ИСМАИЛОВ — секретарь парткома Алмалыкского горно-металлургического комбината, У. САРИМСАКОВ — первый секретарь Избасканского райкома партии.

С заключительной речью на пленуме выступил тов. Ш. Р. РАШИДОВ.

По обсужденным вопросам пленум принял соответствующие постановления.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ XVII ПЛЕНУМА ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

Итоги декабрьского (1974г.) Пленума ЦК КПСС и задачи партийной организации республики, вытекающие из решений Пленума и выступления товарища Л. И. Брежнева

Заслушав и обсудив доклад первого секретаря ЦК КП Узбекистана тов. Рашидова Ш. Р. «Итоги декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС и задачи партийной организации республики, вытекающие из решений Пленума и выступления товарища Л. И. Брежнева», пленум ЦК Компартии Узбекистана отмечает, что коммунисты, все трудящиеся республики с огромным воодушевлением восприняли решения декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС и документы II сессии Верховного Совета СССР.

В программном, имеющем огромное мобилизующее значение выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на Пленуме подведены итоги творческих усилий, напряженной самоотверженной работы партии и народа за истекшие четыре года девятой пятилетки, выдвинуты исключительно актуальные положения о путях и методах выполнения народнохозяйственного плана 1975 года и пятилетки в целом, дальнейшего роста экономического потенциала страны, повышения материального благосостояния и культурного уровня народа.

С чувством сердечной благодарности встретили трудящиеся республики Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу. В этом важном, проникнутом глубокой верой в творческие силы масс политическом документе они видят новое свидетельство заботы партии о выполнении предначертаний XXIV съезда КПСС, о достижении дальнейших успехов в коммунистическом строительстве.

Пленум ЦК КП Узбекистана отмечает, что рабочий класс, колхозное крестьянство, трудовая интеллигенция республики, осуществляя исторические решения XXIV съезда партии и задачи, поставленные Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым в выступлении на собрании партийно-хозяйственного актива хлопкосеющих республик страны и в речи на торжественном заседании в Ташкенте при вручении республике ордена Дружбы народов, добились больших успехов в выполнении юбилейных социалистических обязательств и заданий четырех лет пятилетки. Предприятия промышленности республики досрочно выполнили годовой план производства и реализации продукции. За четыре года объем ее производства увеличился на 38,6 процента против 36,8 процента, предусмотренных контрольными цифрами пятилетки. Ускоренными темпами осуществлялись капитальное строительство, освоение новых земель и производственных мощностей, строительство жилья и объектов культурно-бытового назначения. В 1971—1974 годах освоено 14,5 млрд. рублей капитальных вложений, что на 750 млн. рублей больше, чем за всю восьмую пятилетку.

Хлопкоробы республики в 1974 году закрепили и приумножили успехи 1973 года. Государство получило 5.330 тысяч тонн узбекистанского хлопка, что является высшим достижением за всю историю хлопководства республики. В борьбу за большой хлопок достойный вклад внесли Каракалпакская АССР и все области республики. Колхозы и совхозы значительно перевыполнили планы заготовок и других видов продукции земледелия и животноводства.

Достигнутые успехи явились результатом постоянного внимания ЦК КПСС и Советского правительства, лично Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева к развитию производительных сил республики, большой организаторской и идейно-воспитательной работы партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций. Во всех наших успехах — вдохновенный, самоотверженный труд рабочих, колхозников и интеллигенции республики.

Успешное завершение четвертого года девятой пятилетки, политический и трудовой подъем, вызванный решениями декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС, подготовкой и проведением 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, создали хорошие условия для еще более плодотворной работы на всех участках коммунистического строительства.

Положительно оценивая достигнутые успехи, пленум ЦК КП Узбекистана вместе с тем отмечает, что в руководстве хозяйственным и культурным строительством республики имеются существенные недостатки и упущения. Некоторые отрасли промышленности из-за низкого уровня организации производства, медленных темпов внедрения достижений научно-технического прогресса, недостаточного использования производственных мощностей, материальных и людских ресурсов отстают в своем развитии от заданий пятилетки, выпускают продукцию низкого качества, не справляются с планами и социалистическими обязательствами. В капитальном строительстве медленно растет производительность труда, все еще допускается распыление сил и ресурсов, не ликвидирована порочная практика сдачи и приемки объектов в эксплуатацию с многочисленными недоделками и браком. Требует значительного улучшения работа предприятий транспорта и связи, коммунального хозяйства и бытового обслуживания, торговли.

Большие резервы дальнейшего повышения эффективности имеются в сельскохозяйственном производстве. В ряде районов, колхозов и совхозов республики не уделяется должного внимания внедрению передовой агротехники и комплексной механизации, выращиваются низкие урожаи хлопка и других культур, не обеспечиваются повышение продуктивности и рост поголовья скота, не создана прочная кормовая база. Не все кадры проникались чувством высокой ответственности за дальнейший подъем животноводства.

Отмеченные недостатки в развитии отдельных отраслей экономики, невыполнение планов и социалистических обязательств рядом предприятий, строек, колхозов и совхозов в значительной степени объясняются тем, что многие партийные комитеты и первичные парторганизации, советские, профсоюзные и комсомольские органы, а также хозяйственные руководители не перестроили стиль и методы своей работы в соответствии с требованиями декабрьского (1973 г.) Пленума ЦК КПСС, глубоко и всесторонне не изучают причин невыполнения плановых заданий и обязательств, слабо занимаются вопросами повышения эффективности производства, улучшения организации труда, планирования и материально-технического снабжения.

Пленум ЦК Компартии Узбекистана постановляет:

1. Постановление декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС, положения и выводы, содержащиеся в выступлении на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, принять к неуклонному руководству и исполнению.

Пленум ЦК Компартии Узбекистана высоко оценивает крупные успехи, достигнутые Коммунистической партией и советским народом в выполнении исторических решений XXIV съезда КПСС на всех основных направлениях развития социалистической экономики, науки и культуры, целиком и полностью одобряет и поддерживает деятельность ЦК КПСС, Политбюро ЦК, лично Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, направленную на последовательное осуществление внутренней политики и внешнеполитического курса XXIV съезда партии, претворение в жизнь выработанной съездом Программы мира, создание благоприятных условий для коммунистического строительства в СССР, упрочение международных позиций социализма, мира и безопасности народов.

2. Обязать обкомы, горкомы, райкомы партии, первичные партийные организации, советские, профсоюзные и комсомольские органы, министерства и ведомства, руководствуясь решениями декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС и выступлениями товарища Л. И. Брежнева по вопросам экономической политики партии, разработать и осуществить конкретные меры по обеспечению успешного выполнения народнохозяйственного плана на 1975 год и заданий девятой пятилетки в целом.

3. Партийным комитетам, советским, профсоюзным, комсомольским и хозяйственным организациям в ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу шире развернуть социалистическое соревнование за успешное выполнение и перевыполнение народнохозяйственных и встречных планов завершающего года девятой пятилетки, сосредоточить усилия производственных коллективов на всемерном повышении эффективности промышленного производства, экономии сырья, топлива, электроэнергии, материалов и денежных средств, улучшении использования основных фондов, повышении производительности труда и качества продукции. Задачей первостепенной важности считать ускорение научно-технического прогресса, совершенствование механизма и методов хозяйствования, укрепление плановой дисциплины и повышение ответственности кадров за выполнение государственных заданий и социалистических обязательств.

4. Обязать партийные органы повысить требовательность к руководителям строительных организаций, потребовать от них значительного улучшения дел в капитальном строительстве, на основе концентрации ресурсов на пусковых стройках, сокращения продолжительности строительства и всемерного улучшения его качества, снижения расхода материалов и стоимости строительно-монтажных работ, применения прогрессивных методов производства работ, обеспечить своевременный и комплексный ввод в действие новых производственных мощностей, жилых домов и объектов культурно-бытового назначения. Ликвидировать порочную практику сдачи объектов в эксплуатацию с недоделками и браком.

5. Обкомам и райкомам партии, руководителям сельскохозяйственных органов:

— принять действенные меры по дальнейшей интенсификации, специализации и концентрации сельскохозяйственного производства, широко развернуть борьбу за повышение урожайности полей и качества сельскохозяйственной продукции, эффективное использование земельно-водных ресурсов, минеральных удобрений и техники, на этой основе производить и продавать государству все больше хлопка, зерна, картофеля, овоще-бахчевой и другой продукции земледелия;

— сосредоточить усилия на строительстве крупных, высокомеханизированных животноводческих комплексов, увеличении поголовья, улучшении породности и повышении продуктивности скота, создании прочной кормовой базы, принять все необходимые меры по обеспечению населения республики в продуктах животноводства в достаточном количестве и ассортименте;

6. Обкомам, горкомам и райкомам партии, советским и хозяйственным органам повседневно уделять внимание дальнейшему повышению благосостояния трудящихся, держать под постоянным контролем работу предприятий общественного транспорта, торговли, коммунального хозяйства и службы быта, учреждений народного образования, здравоохранения и культуры, принять необходимые меры для выполнения и перевыполнения планов товарооборота и объема реализации бытовых и коммунальных услуг, повышать культуру обслуживания населения, широко внедрять прогрессивные формы и методы работы.

7. Обкомам, горкомам, райкомам партии:

— постоянно совершенствовать стиль и методы руководства всеми отраслями народного хозяйства, улучшать работу по подбору и расстановке кадров, воспитывать их в духе высокой ответственности за соблюдение партийной и государственной дисциплины, непримиримости к недостаткам в работе. В центре внимания партийных комитетов должны находиться вопросы улучшения организации и контроля исполнения принятых решений, соблюдения внутрипартийной демократии, развития критики и самокритики;

— поднимать роль и боеспособность первичных партийных организаций, повышать их ответственность за решение хозяйственных задач, улучшение организации социалистического соревнования и распространение передового опыта новаторов. Необходимо добиваться дальнейшего развития инициативы и активности коммунистов, укрепления партийной дисциплины, в повседневной деятельности полнее использовать новые формы работы, оправдавшие себя в ходе обмена партийных документов.

8. Предложить партийным комитетам и первичным партийным организациям, используя все средства пропаганды и агитации, развернуть широкое разъяснение трудящимся решений декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС, положений и выводов, изложенных в выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, Обращения ЦК КПСС к партии, к советскому народу, народнохозяйственных планов 1975 года. Вся идейно-воспитательная работа должна способствовать дальнейшему развитию социалистического соревнования, содействовать тому, чтобы борьба за наилучшие трудовые показатели, за высокую производительность труда и качество продукции стала делом каждого труженика республики.

9. Обязать Бюро ЦК Компартии Узбекистана, обкомы, горкомы и райкомы партии глубоко изучить опыт ленинградцев по подготовке квалифицированных рабочих кадров и по этому вопросу принять развернутые постановления.

Пленум ЦК КП Узбекистана выражает твердую уверенность в том, что коммунисты и все трудящиеся республики, воодушевленные решениями декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС и второй сессии Верховного Совета СССР, Обращением ЦК КПСС к партии, к советскому народу, умножат усилия в борьбе за успешное завершение девятой пятилетки, придут к XXV съезду КПСС и XIX съезду Компартии Узбекистана с новыми трудовыми достижениями на всех участках коммунистического строительства.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 32 (2624) ПЯТНИЦА, 7 ФЕВРАЛЯ 1975 г.

Издается с 1 июля 1966 г.

Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

По страницам утренних газет

▲ Центральный Комитет КПСС рассмотрел вопрос «Об итогах обмена партийных документов».

ЦК КПСС принял к сведению сообщения ЦК Компартий союзных республик, крайкомов, обкомов партии и политорганов о том, что все партийные организации в установленный срок завершили обмен партийных документов.

ЦК КПСС отметил, что обмен партдокументов проведен как важное организационно-политическое мероприятие, в полном соответствии с решениями XXIV съезда партии и майского (1972 г.) Пленума ЦК КПСС, установками Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Брежнева Л. И. по вопросам партийного строительства. Обмен показал беспредельную преданность коммунистов идеалам ленинизма, нерушимое единство и монолитную сплоченность партии вокруг ее Центрального Комитета.

▲ За заслуги в развитии советского искусствоведения, подготовке научных кадров и в связи с шестидесятилетием со дня рождения Президиум Верховного Совета СССР наградил члена-корреспондента Академии наук Узбекской ССР Пугаченкову Галину Анатольевну орденом Трудового Красного Знамени.

10 УДАРНЫХ ДЕКАД В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ

Тебе посвящаем свой труд, город-герой Севастополь

ЗАДАНИЕ ДЕСЯТИ ДНЕЙ — ДОСРОЧНО

И В ТРУДЕ, КАК В БОЮ

ВПЕРЕДИ — УЧАСТНИКИ ОБОРОНЫ ЧЕРНОМОРСКОЙ ТВЕРДЫНИ

Этого человека на комбинате «Ремточмех» уважают как мастера часовых дел, доброго наставника молодежи. Константин Михайлович Самойлов отлично знает свою профессию, постоянно перевыполняет сменные задания. А сейчас он работает с особым вдохновением. Одним из первых на предприятии он дал слово выполнять в дни трудовой декады в честь города-героя Севастополя по полторы нормы в день.

Константин Михайлович участвовал в обороне этой черноморской твердыни. В суровые годы войны он был торпедистом на катере, вместе с боевыми друзьями мужественно защищал город с моря.

Пример товарища по работе подхватили другие участники обороны Севастополя. Среди них Евгений Петрович Пономарев, Григорий Александрович Еганов. 25 бывших фронтовиков ныне несут мирную вахту. Все они приняли социалистическое обязательство к 9 мая завершить годовое задание.



На швейной фирме «Красная заря» растет число работниц, досрочно выполнивших личные пятилетние планы и работающих в счет 1976 года. К ним относится и швея, ударник коммунистического труда Диляра Умарова. В эти дни она с особым подъемом несет севастопольскую вахту. Фото М. Нуритдинова.

НОРМЫ ПЕРЕВЫПОЛНЯЮТСЯ

До 10 февраля закончить устройство монолитных железобетонных перегородок — диафрагм первого этажа здания Ташкентской фабрики механизированного счета Среднеазиатской железной дороги — такое обязательство приняла комплексная бригада монтажников из строительно-монтажного поезда № 351 Дорстройтреста Среднеазиатской железной дороги, возглавляемая О. Захидовым.

В дни севастопольской декады бригада досрочно завершила возведение нулевого цикла четырехэтажного здания и начала монтаж первого этажа. Передовые рабочие Н. Капустин, Н. Шубников, крановщик башенного крана А. Семенов и другие трудятся сегодня с перевыполнением дневных норм на 15—20 процентов.

М. ФЕЛЬДМАН.

ВТОРАЯ ОЧЕРЕДЬ ЗАВОДА

Среднеазиатское производственное объединение «Электроаппарат» имеет специализированные филиалы во многих городах республики и за ее пределами: Андижане, Мархамате... Андрасманский завод, что в братском Таджикистане, выпускает низковольтную аппаратуру. Это производство расширяется — заканчивается строительство второй очереди.

СЕГОДНЯ

строители приступили к монтажу оборудования.

В честь города-героя Севастополя монтажники решили завершить работы в рекордно короткий срок — до 15 февраля. К этому они призвали и своих таджикских коллег.

С вводом в строй второй очереди Андрасманского завода его производительность увеличится вдвое — будет выпускаться 1 миллион пакетных выключателей в год.

Продукция Среднеазиатского производственного объединения «Электроаппарат» широко используется в станкостроении, машиностроении и других отраслях народного хозяйства. Она экспортируется в пятьдесят стран мира.

Вахта полиграфистов

По-ударному несут рабочие полиграфкомбината вахту, посвященную городу-герою Севастополю. Главное внимание они уделяют повышению производительности труда, улучшению качества продукции, внедрению новой техники. К курултаю земледельцев республики полиграфисты досрочно выпустили необходимую литературу.

Впервые освоен процесс изготовления обложек блокнотов, алфавитных книжек из поливиниловой пленки на аппарате токов высокой частоты. Изделия приобрели привлекательный внешний вид. Осваивается механизированный процесс упаковки книг и брошюр — вводится в действие специальный упаковочный станок «МВ-3».

С достоинством и честью несут севастопольскую вахту ветераны труда и Великой Отечественной войны — слесарь Павел Федякин, печатник Петр Сосник, наладчик Петр Кобылин и другие. Они обязались в дни ударных декад, посвященных городам-героям, перевыполнять задания на 10 процентов.

В ФОНД МИРА

Трудовая вахта в честь города-героя Севастополя ознаменовалась в цехах фирмы имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана новым добрым начинанием. Коллектив пятого цеха решил передать в фонд мира выработку одного дня. В этот день будет выпущено 350 брюк и 200 пиджаков. Инициативу цеха поддержали все швейники фирмы: ведь каждому близка и понятна цель начинания — внести частицу своего труда в дело мира.

Одна из старейших работниц фирмы, прибывшая в Ташкент в 1941 году с эвакуированным подмосковным заводом, — основница Р. Цирон, рассказала о первых днях войны, о том, как рабочие завода под бомбежкой грузили оборудование для отправки в Ташкент, сколько лишений и горя принесла война...

— Нам, пережившим все это, — сказала Р. Цирон, — никогда не забыть тех грозных лет. Вот почему мы говорим: «Это не должно повториться!».

Коллектив фирмы решил отработать безвозмездно одну смену, перечислить в фонд мира около четырех тысяч рублей.

Л. ЧУДНОВСКАЯ.



НА АГРЕГАТНОМ заводе особо важное значение придают борьбе за честь марки предприятия.

На заводе действует система выпуска высококачественной продукции и сдачи ее с первого предъявления, определены меры морального и материального поощрения отличников качества. Обеспечивает выпуск изделий высокого качества участок, руководимый старшим мастером Владимиром Жуковым. Здесь многие рабочие удостоены личного клейма, досрочно завершили задание девятой пятилетки.

НА СНИМКЕ: старший мастер Владимир Жуков (второй слева) беседует с группой передовиков, отличников качества шлифовщиком Виктором Барановым, токарем Сергеем Зенкиным, шлифовщиком Владимиром Шехным, токарем Николаем Максимовым, фрезеровщиком Виктором Давыдовым и шлифовщиком Василием Габалевским.

Фото М. Нуртдинова.

С НЕИССЯКАЕМОЙ творческой энергией, проявляя высокую организованность, трудятся коллективы промышленных предприятий и строек столицы Узбекистана над осуществлением высоких социалистических обязательств по досрочному завершению плана 1975 года и пятилетки в целом.

Лозунг: дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами! — стал боевым девизом дня трудовых коллективов.

Характерная особенность текущего периода — повсеместно усиливается борьба за качественные показатели.

Выражением этого стремления является обращение коллективов столичных швейных фирм «50 лет Узбекской ССР и Компартии Узбекистана», «Красная заря» и трикотажной «Малика» к труженикам предприятий легкой промышленности, ко всем производственным коллективам города. Их призыв — объявить 1975 год годом отличного качества продукции и наивысшей производительности труда — получил широкую поддержку во многих коллективах промышленности города.

На многих предприятиях города, особенно на заводах авиационном, агрегатном, «Компрессор», «Подъемник», швейных фабриках №№ 2 и 3, текстилькомбинате более действенным стало соревнование за честь марки предприятия, за почетное звание «Отличник качества». В ходе трудового соперничества выявляются ударники труда, бригады, обеспечивающие выпуск только добротных изделий. Это — фрезеровщица авиазавода Альбина Девятова, слесарь «Ташсельмаша» Махмуд Муйдинов, ткачиха Лидия Казанцева, швея-мотористка фирмы «Малика» Лидия Феоктистова, закройщица фирмы имени 50-летия Узбекистана Галина Закрытная и многие другие.

Труженики хорошо понимают, что повышение качества изделий позволяет экономить огромные средства, снижать издержки производства. Поэтому все активнее на предприятиях находят применение методы и системы, обеспечивающие бездефектный выпуск изделий и сдачи их с первого предъявления.

Вместе с тем не на всех участках производства обеспечивается высокое качество продукции. Немало дефектов и даже брака выявляется на изделиях «Узбексельмаша», фабрики спорттоваров, мебельной фирмы «Шарк», производственного объединения «Ташкентхлеб» и других.

Борьба за обеспечение высокого качества продукции, повышение эффективности производства должна стать главным содержанием социалистического соревнования в завершающем году пятилетки.

НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ НА ПЕРВЫЙ ПЛАН НАРЯДУ С КОЛИЧЕСТВЕННЫМИ ВСЕ БОЛЬШЕ ВЫДВИГАЮТСЯ КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА СТРАНЫ. БОРЬБА ЗА КАЧЕСТВО, ЗА ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДОЛЖНА ПРОНИЗЫВАТЬ ВСЕ СТОРОНЫ НАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. (Из Обращения ЦК КПСС к партии, к советскому народу).

РАБОЧАЯ ПЛАНЕРКА

На повестке дня:

КАЧЕСТВО—ГЛАВНОЕ

▲ БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ, С МЕНЬШИМИ ЗАТРАТАМИ — ЛОЗУНГ ДНЯ

▲ БОРЬБА ЗА ЧЕСТЬ МАРКИ ПРЕДПРИЯТИЯ — ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО

▲ ВЫПУСКАТЬ БОЛЬШЕ ИЗДЕЛИЙ, ОТМЕЧЕННЫХ ПОЧЕТНЫМ ПЯТИУГОЛЬНИКОМ

▲ БРАКОДЕЛАМ — РЕШИТЕЛЬНЫЙ БОЙ ВСЕГО ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА

С личным клеймом

Вячеславу Кузнецову одному из первых на заводе «Миконд» было вручено личное клеймо. Работает он заварщиком вот уже пятнадцатый год, баллоны «варит» превосходно.

— Заварщиком не всякий может быть,— говорит мастер участка Валерий Фрид. — Тут необходимо особое чутье. Надо уметь «чувствовать» стекло. И все наши лучшие заварщики — Владимир Пикулин, Юрий Комраков, Вячеслав Кузнецов обладают этим драгоценным качеством.

Когда началась девятая пятилетка, многие рабочие цеха приняли повышенные социалистические обязательства. Тогда одним из главных пунктов в своем обязательстве В. Кузнецов записал: выпускать изделия только отличного качества. Шли первые месяцы напряженной вахты пятилетки. И в цехе обратили внимание: продукция Кузнецова идет без брака. «Как этого достигаешь?» — поинтересовались рабочие.

— Способ здесь один, — отметил Вячеслав, — будь внимателен!..

Да, главное в рабочей сосредоточенности.

И этот опыт у Кузнецова переняли в цехе многие, в их числе один из передовых рабочих К. Ким.

— Почему у меня такой отжиг получается? Что-то не так?.. — как-то спросил он у Кузнецова.

— Недостаточно снял напряжение, вот и результат, — ответил Вячеслав. —Смотри, как это делается...

Ким еще долгое время стоял возле заварщика, следя за его движениями, а потом пошел к своему станку. Примерился, настроился. Получилось.

Недавно побывав в командировке на родственном предприятии, В. Кузнецов привез образцы новых изделий. Сейчас на производстве началось их освоение, разрабатывается передовая технология, обеспечивающая отличное качество продукции.

С. ВАСИЛЬЕВА.

МАСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЕЙ

Бригада Владимира Якубовича из монтажного управления треста «Жилстрой» — одна из передовых.

В прошедшем году 26 членов передового коллектива построили семь жилых домов. Последний дом стал как бы завершающей вехой плана девятой пятилетки. Отличные показатели — 38 дней сэкономленного на монтаже времени, на 21,1 тысячи рублей сниженная себестоимость строительно-монтажных работ — закономерный результат освоения передового бригадно-подрядного метода московского строителя Николая Злобина. Но главное, чем гордится по праву бригада, — высокое качество выполненных работ. Все семь объектов сданы в эксплуатацию с оценкой «хорошо».

В чем секрет успеха? Высокая организация труда, применение передовой технологии и максимальное использование строительной техники, строгая рабочая и трудовая дисциплина, чувство высокой ответственности всех и каждого за выполняемое дело и, пожалуй, самое главное — мастерство.

Штукатур Т. Минаева, электросварщик А. Беляев, монтажник Б. Вересов, бетонщик Р. Шеяхметов, плотник Р. Бильданов и другие — строители высшей квалификации. Каждый из них — настоящий универсал, владеет в совершенстве несколькими специальностями.

Сегодня бригада Вячеслава Якубовича возводит 56-квартирный четырехэтажный дом № 2 на массиве Чимбай. Темпы работы — ударные. Качество работ — только хорошее.

Совесть исполнителя — лучший контролер

С большим интересом прочитал я в «Вечернем Ташкенте» статью токаря завода «Ташсельмаш», Героя Социалистического Труда Б. Ефремова — «Наша рабочая честь». Проблемное выступление.

На каком бы месте ни трудился человек, будь это станочник, контролер, руководитель участка, — везде он должен вносить личный вклад в выполнение главной задачи— повышение качества и надежности в эксплуатации изделий. Важно только, чтобы каждый определил свою роль в делах коллектива. Негоже рабочему человеку быть пассивным в этом большом деле. Ведь чувство личной ответственности за судьбу качества — святое чувство, которым должен быть проникнут каждый из нас.

ЦК партии в своем Обращении призывает нас всемерно увеличивать выпуск изделий, повышать их качество, более экономно использовать сырье и материалы, повышать производительность на каждом станке, машине, агрегате.

Расскажу о том, как коллектив нашего 27-го цеха относится к делу выпуска добротных изделий.

Сейчас у нас широко развернулась борьба за повышение качества выпускаемой продукции. Многие рабочие цеха сдают изделия с первого предъявления.

Несомненно, гордится рабочий, когда ставит свою отметку на деталь. Гордится своим умением и мастерством.

Восемнадцать человек в цехе имеют операционные клейма. А пять слесарей имеют окончательное клеймо. Это Е. Савинов, А. Дайтер, В. Воскобойников, А. Гребцов и А. Ахмедов. Выпустить больше отличных деталей — вот девиз передовых производственников.

А как они этого добиваются? Вот что, например, говорит Евгений Савинов:

— Раньше для обработки наружных и внутренних радиусов в отверстиях больших диаметров я применял шарошку. Кстати, этим инструментом заданной чистоты обработки добиться невозможно. Поэтому вдобавок приходилось зачищать наждачной бумагой. И вот недавно я применил зенкер. Дело пошло намного быстрее, а главное, чистота на радиусах исключительная.

Е. Савинов — слесарь шестого разряда. Вот уже 10 лет имеет личное клеймо. В резерве умельца — еще один инструмент, который гарантирует качество. Это конический зенкер для обработки конических бобышек. Ничего не скажешь, подобную точность и чистоту не достигнешь на фрезерном станке.

— Долгое время, — говорит мастер Петр Брапчуков, — на важных деталях («каретка») при расточке отверстий получался перекос. Причина: плохая база, неплотно прилегала деталь. Помог мастер группы оснастки Аюп Азамаев. Он предложил иную базу отметки. Но для этого потребовалось приспособление. А. Азамаев сконструировал и оснастку. Сейчас «каретки» идут хорошего качества.

Начальник бюро технического контроля 27-го цеха В. Сидельников любовно отзывается о лучших контролерах, стоящих на страже качества продукции. Это Н. Гаврилов, А. Полуэктов и А. Рябов.

В беседе с контролером Н. Гавриловым узнаю, что порой на качестве изделий отрицательно сказываются внешние, не зависящие от нашего цеха причины. Например, не раз подводили нас поставщики литья и штамповок. Цех предъявляет им претензии, а положение не меняется. Видимо, цехи-поставщики не совсем представляют себе последствия их плохой работы.

Вот свежий факт: цех № 8 подал штамповку. Из них мы должны сделать кронштейны. Но при первой же операции Н. Гаврилов обнаружил— по контуру не хватает металла до восьми миллиметров. Металл для 108 кронштейнов ушел в брак. А ведь в восьмом цехе какой-то «разгильдяй ставил на штамповках свое клеймо контролера!..

Многое зависит и от оборудования. Большая часть продукции в цехе изготавливается пока на универсальных станках. Однако парк оборудования очень устарел.

Необходим для станочников и добротный инструмент. А инструмент надобно хорошо затачивать. К сожалению, заточные станки вот уже двадцать лет стоят одни и те же, не поступают новые, современные. Многие операции выполняются примитивным способом— вручную. Нет необходимых устройств, которые облегчали бы труд заточников и улучшали качество заточки режущих инструментов. Заточникам не хватает для правки также алмазных кругов, алмазных карандашей.

Качество продукции — зеркало предприятия. Сегодня это выражение стало крылатой фразой. Качеством надо управлять.

«Надо энергично добиваться, чтобы продукция советских предприятий по своему качеству и техническому уровню не только не уступала, но и превосходила лучшие зарубежные образцы», — призывает нас в своем Обращении к партии, к советскому народу Центральный Комитет партии.

С. ЧИНАЕВ,
фрезеровщик Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

НА ПОТОКЕ — «ЯГОДКА»

На первой ткацкой фабрике текстильного комбината несколько лет назад по призыву призера конкурса рабочего мастерства ткачихи Румии Акмуковой начало шириться движение за выпуск всей продукции только первым сортом. Ткачей поддержали рабочие многих других специальностей не только на самом комбинате, но и за его пределами.

Сегодня коллектив второго цеха, где работает Румия Акмукова, продолжает настойчивую борьбу за стопроцентный выпуск ткани первого сорта. Их участку доверено выпускать «ягодку» — ткань, которую комбинат вырабатывает с государственным Знаком качества.

Мы попросили начальника цеха Рахима Худайберганова рассказать о лучших бригадах.

— «Ягодку» у нас выпускает как раз тот комплект, где работала Румия Акмукова. Сейчас, правда, ее нет в бригаде — в связи с рождением малыша она взяла длительный отпуск. А коллектив, возглавляемый опытным помощником мастера Сабиром Акбаровым, все также остается в числе лучших.

Здесь трудятся молодые ткачихи Н. Зеленцова и С. Хайруллина. Это очень способные и трудолюбивые девчата. Хорошо помогает им и зарядчица Р. Шайхутдинова.

Отличниками качества являются бригады помощников мастера М. Попрацкого, С. Пулатова, Т. Ахмедова.

Что позволяет им добиваться высоких результатов? Прежде всего опыт и тщательный уход за оборудованием. Ведь малейшая разладка станка ведет к увеличению обрывности нитей, а значит и к снижению выработки, и к ухудшению качества суровья.

Сейчас в цехе около двадцати человек сдают продукцию только первого сорта. Среди них я бы назвал прежде всего таких замечательных ткачих, как Е. Попрацкая, М. Гибадуллина, Т. Кирюшкина, Т. Мирзатбаева.

В. БЕЛОПЛОТОВ.

НА СНИМКАХ: справа — помощник мастера Сабир Акбаров и ткачиха Софья Хайрудлина; внизу — ткачиха Надежда Зеленцова — отличники качества.

Фото автора.





История прошлая, но поучительная

— Ну что вы ко мне пристаете?! — вспыхнула молодая работница в ладно пригнанном халате. — Не нравится, как я работаю, скажите — сразу подам заявление об уходе!

...К концу смены мастер потока Т. Кадырова подошла к начальнику заготовительного цеха обувной фабрики № 2 А. Муронову.

— Надо что-то делать с Надей Климовой... Да и не только с ней. Вот и Валя Соколова тоже что-то никак в ритм войти не может. Гонят девчонки почти один брак. А чуть слово им скажешь, болезненно реагируют. Штрафовать будем?

Но начальник цеха решил обождать с принятием крутых мер. Надо было поближе познакомиться с работой девчат, разобраться, в чем дело.

Ведь брак браку рознь. Были ведь на предприятии и такие ловкачи, что гнали «скоростную» продукцию. Поначалу вольготно жилось таким. Но затем за дело взялась служба технического контроля. Обнаружат брак, продукция возвращается тому, кто его допустил. Тут же составляется акт, подсчитываются убытки, нанесенные предприятию. А копия акта направляется в бухгалтерию для вычета из зарплаты бракодела. Один акт, другой, третий... Так и уменьшилось на фабрике число отъявленных бракоделов.

Правда, и сейчас случаи брака не изжиты. Зашел недавно начальник цеха к главному инженеру. А у того на столе кипа актов на бракованную продукцию. Но, проанализировав акты, можно было сделать вывод, что картина здесь совсем другая: допущен брак просто по недосмотру.

Тут и другие меры нужно применить, объяснить причину, научить рационально использовать время и оборудование.

...Опытным взглядом присматривался начальник цеха к работе девушек. Понял, что гонят они брак не по халатности и не из-за желания побольше заработать. Просто не получается у новичков то, что хотят они сделать. Да и норму выполняют они всего на 70—80 процентов. Хотят работать побыстрей, а опыта нет. Вот и пляшет строчка то вкривь, то вкось. А упрекнет мастер — сразу в обиду ударяются. Нет, штрафами здесь не поможешь...

Первым делом поговорил А. Муронов с девчатами, что говорится, по душам. К обучению новичков привлек ветеранов, имеющих большой опыт работы. Попросил мастера Т. Кадырову побольше внимания уделять молодым. И дело пошло на лад.

Немного времени прошло с тех пор. Сегодня заготовщицы-машинистки Надя Климова и Валя Соколова выполняют ежедневно норму на 150—170 процентов при отличном качестве. Вот, пожалуй, и вся история о бывших бракоделах.

В. МЕДВЕДЕВА,
бывший контролер ОТК, пенсионерка.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

ПО МЕТОДУ «ТЯП-ЛЯП»

В нашем доме № 7 по улице Мукими очень плохо работают телефоны. Например, я в прошлом году вынужден был 16 раз делать заявки в бюро ремонта АТС-53. Каждый раз приходили мастера, на скорую руку что-то чинили, а через несколько дней телефон снова замолкал. Где же качество работы?

Н. НЕПРИНЦЕВ.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

НЕНАДЕЖНАЯ ГАРАНТИЯ

О неудовлетворительном качестве ремонта часов комбинатом «Ремточмех» уже много раз писалось в газете «Вечерний Ташкент». Казалось бы, это должно насторожить руководство предприятия, сделать все необходимое для улучшения обслуживания горожан.

Однако ничего подобного не произошло. Например, в конце прошлого года я трижды носил ремонтировать в мастерскую, расположенную по улице Весны, свои часы «Полет». Но каждый раз через неделю после починки они останавливались.

Гарантия, которую дает предприятие, оказывается весьма ненадежной. По всему видно, что в комбинате «Ремточмех» плохо контролируется качество ремонта. А это значит, что его работники не очень-то дорожат честью марки предприятия. В. МАНОЙЛОВ.

Начало месяца. На полигонах и в цехах завода железобетонных изделий № 6 царит спокойствие. То тут, то там поднимаются дымки сигарет собравшихся на очередной перекур рабочих. Происходит почти по Райкину: «Раствор бор, кирпич йок...». Так и здесь: есть бетон, нет арматуры. Или наоборот. А дело стоит.

А вот что происходит в конце месяца. Над полигонами и цехами дым коромыслом. Только на этот раз не от перекуров, а совсем наоборот. «Горит» план, и все силы брошены на прорыв. Повсюду валяются горы невесть откуда взявшейся арматуры, непрерывно подается бетон.

Штурмовщина и ее последствия

«Ребята, нажать надо», — говорит начальство. И ребята нажимают. И чем ближе тридцатое число, тем интенсивнее ритм дел. И уж никто не заботится о соблюдении технологии — лишь бы сделать поскорее...

А строители с унынием ждут конца месяца. Знают, что в эти дни такие им подадут плиты и панели, что на приведение их в божеский вид на стройплощадке потребуется столько же времени и средств, сколько стоило их изготовление на предприятии...

Разговор о качестве выпускаемых изделий идет на заводе железобетонных изделий давно. Но без видимых сдвигов. И причин здесь несколько. Одна из них — штурмовщина.

В дни «кавалерийского» наскока работники ОТК, подчиняясь общему настроению, не «замечают» явного брака, случающегося из-за нарушения технологии, плохого качества бетона и еще из-за многих причин. А рабочие, чувствуя, что в эти дни контроль ослаблен, вообще забывают о качестве — лишь бы количество было.

А что случается, когда продукция все же бракуется и возвращается назад? Да ничего. Причины брака не анализируются, виновные в нем не наказываются. Вот пример.

Обычно в месяц потери от брака составляют около двух тысяч рублей. Это явный брак. И, как правило, его списывают за счет производства. И получается, что с конкретных виновников вопиющего брака и взятки гладки...

Далее. В отношениях между заводом и строителями сложилась такая практика, что свои претензии на некачественную продукцию они выражают не слишком настойчиво и лишь в устной форме. Практически письменных рекламаций на некачественную продукцию не поступает. А это, естественно, создает у руководства предприятия определенное чувство самоуспокоенности.

А. БАГДАСАРЯН,
бетонщик.



• АВТОТРАНСПОРТНИКИ НАЗЫВАЮТ ЛУЧШИХ

• ШИРЕ РАСПРОСТРАНЯТЬ ОПЫТ НАСТАВНИКОВ

• ТРУДОВОЙ САЛЮТ ГОРОДАМ-ГЕРОЯМ

«Работать так, как ковали победу!..»

На днях состоялся очередной III слет ветеранов труда — наставников молодежи и передовиков производственного управления транспорта Главташкентстроя. Его участники обсудили итоги социалистического соревнования автотранспортных предприятий, авторемонтного завода, учебного комбината, всего многотысячного коллектива автомобилистов за IV квартал 1974 года и за четыре года девятой пятилетки, подытожили свой труд за минувшие 15 лет со дня создания управления.

С докладом о результатах работы коллектива выступил начальник управления С. П. Василенко.

— Год золотого юбилея республики и ее Коммунистической партии коллектив управления закончил с хорошими результатами. На строительные объекты Ташкента было перевезено более одного миллиона тонн сверхплановых грузов. Что же касается наступившего года, то он знаменателен для коллектива тем, что в январе исполнилось 15 лет со дня создания управления транспорта, именовавшегося ранее «автотрестом».

Пятнадцатилетие, конечно, не такая уж крупная дата, чтобы ее отмечать. Но если учесть, что в состав управления вошли три автохозяйства, на базе которых когда-то был создан автотрест, а в этих автохозяйствах работают люди, которые 30 лет назад возили грузы на арбах «в одну лошадиную силу», а сейчас водят мощные большегрузные «КРАЗы» и «МАЗы», — это уже история. История нашего автотранспорта.

Среди ветеранов труда, прошедших путь от арбы до «КРАЗа», — кавалер ордена Трудового Красного Знамени шофер автопредприятия № 9 Д. Н. Вдовиченко, шофер этого же автопредприятия Г. М. Черненко, шофер автотранспортного предприятия № 5 М. Талипов, награжденный медалью «Ветеран труда», и многие другие.

Весомый вклад в досрочное выполнение государственного плана грузоперевозок определяющего года девятой пятилетки внесли коллективы: автотранспортного предприятия № 1 (директор А. Нежинский, секретарь парторганизации И. Данилов, председатель месткома Н. Махинова), автотранспортного предприятия № 5 (директор З. Сарбаш, секретарь парторганизации А. Панкратов, председатель месткома Н. Новичихин), автотранспортного предприятия № 6 (директор А. Караханян, секретарь парторганизации А. Ташматов, председатель месткома Е. Тихомирова), автопредприятия № 7 (и. о. директора Э. Эмирсалиев, секретарь парторганизации А. Фалишевский, председатель месткома З. Садрулин), авторемонтного завода (директор А. Мартиросов, секретарь парторганизации И. Виндман, председатель завкома Н. Клименко).

Впервые за многие годы выполнены планы грузоперевозок всеми девятью автопредприятиями, всем строительным трестом и организациями Главташкентстроя.

За высокие показатели в соцсоревновании коллективу производственного управления трижды присуждались призовые места коллегией главка и республиканским комитетом профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов.

Коллектив управления занял первое место в соревновании за IV квартал между предприятиями Чиланзарского района. А по результатам соревнования за IV квартал между автопредприятиями управления первое место завоевал коллектив автопредприятия № 7, второе место было присуждено коллективу автопредприятия № 1 и третье — коллективу автопредприятия № 5. Отмечена хорошая работа автопредприятий №№ 4, 10 и авторемонтного завода.

Среди тех, кто своим примером увлекает коллектив на самоотверженный труд,—230 ветеранов коллектива — наставников молодежи, ударников девятой пятилетки, ударников коммунистического труда.

В управлении трудится более 300 человек, которые сохранили верность своим коллективам и работают с ними с первого до сегодняшнего дня.

Автотранспортникам хорошо известны имена инициаторов трудовых починов Д. Любченко, И. Косенка, А. Расулева, А. Кулемина, Г. Герцева, Г. Захарова, А. Рузайкина, Ю. Миронова, Ю. Игнатенко, Н. Сычева, В. Шпилевого, Л. Ивашкевича, А. Бредихина, П. Полякова и многих других.

Участники слета горячо приветствовали ветеранов-наставников молодежи Д. М. Вдовиченко, С. Садыкова, З. Ф. Сарбаша, М. Д. Малаеву, В. Н. Емельянова.

Среди участников слета — с кумачовыми лентами через плечо — ветераны труда Т. А. Карацев, П. Уланов, Ш. Юсупджанов, М. Талипов, В. Я. Яворский, А. Ф. Савченков, И. Н. Пелерман, К. Кадыров, В. А. Четвериков, Г. Будакьян, М. Д. Цикунов, В. А. Павлиц, И. И. Борисов, А. Турапов, Л. С. Якуш. Рядом с ними те, кто вступает в трудовую жизнь: Т. Абдурахимов, Б. Мухамедов, Г. Калгучинов, А. Гришин, Х. Ахадов, Б. Мухитдинов, В. Тихонов, А. Кадыров. На них голубые ленты со словами «молодой рабочий». Они недавно окончили учебный комбинат и направлены на работу в автопредприятие № 10. Всем им на слете были вручены шоферские права, а бывшие курсанты посвящены в рабочие.

Выступившие на слете ветераны-наставники молодежи Г. М. Черненко, З. Ф. Сарбаш, Е. Е. Михалев, С. Сабиров, Г. Ф. Жилина поделились опытом воспитания молодых рабочих, рассказали о том, с чего 15—25 лет назад приходилось им начинать трудовую биографию и какие большие перемены произошли в коллективе за это время.

Выступавший от имени молодых рабочих Ташпулат Абдурахманов заверил участников слета в том, что молодое пополнение рабочего класса, бывшие курсанты комбината приложат все силы, знания и умение, чтобы с честью продолжить славные дела ветеранов, будут настойчиво трудиться над досрочным выполнением заданий завершающего года девятой пятилетки.

Слет ветеранов труда — наставников молодежи и передовиков производства принял обращение ко всем работникам производственного управления транспорта, ко всем работникам Главташкентстроя, ко всем рабочим, ИТР и служащим города Ташкента. В нем, в частности, говорится: «В ответ на решения декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС и Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу будем трудиться в 1975 году, который является годом 30-летия Победы над фашистской Германией, под лозунгом «Работать так, как ковали победу! Все силы на выполнение заданий 1975, завершающего года пятилетки и принятых социалистических обязательств! Все, как один, встанем на трудовую вахту в честь городов-героев!».

П. СЕЛЕЗНЕВ,
председатель объединенного комитета профсоюза производственного управления транспорта Главташкентстроя.

ГЕННАДИЙ СЕМЕНИХИН



ГЛАВЫ ИЗ ПОВЕСТИ

Постой, и о том, что увидишь, расскажи потом летчику Балашову. Почему-то я верю, что Витька обязательно останется «в живых». Сказав это, незнакомец ушел, и только тогда я, мальчишка, с испугом подумал, а что, если это был не румын и не итальянец, а русский. Но я тотчас же отогнал от себя эту мысль как нелепейшую. Здесь, на таком расстоянии от восточного фронта, и вдруг русский! И в какие дни! Когда войска фюрера перешли Днепр, стоят на берегу Волги. Как я, жалкий мальчишка, мог только об этом подумать. — Гредель на минуту замолчал. Тонкие его пальцы нервно гладили черное основание настольной лампы, явно на находя себе места. — Позвольте, геноссе Буров. Я сначала отказался, но это было опрометчиво... Если можно, разрешите сигарету.

Немец закуривал, и Буров отметил, что пальцы его дрожат.

— Скажите, товарищ Гредель, и вы на следующий день пришли в назначенный час на набережную?

Инженер гордо встряхнул головой.

— Да. Пришел. Ибо если бы я не пришел, этого разговора у нас с вами не было бы. — Он высек огонек из какой-то простенькой зажигалки, в поисках которой долго шарил по своим карманам. — Я пришел туда задолго до двенадцати дня. День был промозглый, с Эльбы тянуло сырым ветром. Помню, что на середине реки стояла на якоре неразгруженная баржа, а над нею кружились чайки. Небо было пасмурным, и только сквозь разрывы облаков проглядывало синее небо. Часы на ратуше пробили двенадцать, затем половину первого, затем час, но я ничего особенного не отметил в окружающей обстановке. Старенькое пальто на вискозной подкладке было плохим союзником в этот холодный полдень, и я уже собрался идти домой, когда в небе раздался звук мотора. Прямо на меня со стороны аэродрома неслся «мессершмитт», такой же серый, как и все, что я видел в этот день. Он немножко взмыл над водой, а потом снизился и скользнул над моей головой. Однако я успел заметить, что фонарь на истребителе был распахнут и летчик, склонив голову в мою сторону, приветственно помахал рукой. Самолет развернулся и снова промчался надо мной. Во второй раз я уже совершенно явственно определил: да, летчик мне махал. Вероятно, это был тот самый вчерашний незнакомец. А потом в низком небе забухали зенитки. Нас часто бомбили, и я, как и все мальчишки, мои ровесники, уже прекрасно знал, как бьют зенитки. Вы никогда не слышали, как бьют зенитки, геноссе Буров?

— Откуда же? — усмехнулся Буров. — Ведь я же когда родился... в сорок восьмом.

— Вот и хорошо,— без улыбки ответил Гредель. — Пусть и внуки ваши никогда не услышат этого противного «пах-пах-пах»... Зенитки били все громче и громче, и я остолбенел, когда понял, что целятся они в наш немецкий «мессершмитт» с крестами на крыльях и свастикой на хвосте. Целятся в этого непонятного мне совершенно летчика. А он вдруг пошел на высоту, скользнув из кольца разрывов. Потом его машина как-то резко выпрямилась и ринулась в отвесное пике. Как пикируют самолеты, мы, мальчишки, видели уже не однажды. — Гредель затушил недокуренную сигарету и горько вздохнул. — Пить захотелось, — сказал он, поглядев на бутылку минеральной воды. Буров торопливо налил боржоми в стакан. Немец сделал несколько жадных глотков. —Я ожидал, что, как и во время всякого пикирования, самолет опять наберет высоту и появится над серыми зданиями нашего городка. Но этого не случилось. Раздался огромной силы взрыв, над аэродромом взметнулся целый столб пламени и дыма. Вот и все. — Гредель вдруг каким-то суетливым движением полез в нагрудный карман, извлек оттуда старенькие от времени, давно уже отработавшие свой век часы «Омега». — Совсем забыл. При встрече ваш летчик отдал мне их на тот случай, если я когда-нибудь разыщу Балашова.

Буров взял часы, долго рассматривал поблекший циферблат, истершиеся насечки римских цифр на нем. Потом вернул их немцу.

—Спасибо, товарищ Гредель. Я обязательно постараюсь разыскать летчика Балашова. Если он... если он, разумеется, остался в живых.

Окна парадной стороны госпиталя выходили на лес. Вдоль широкой асфальтовой дороги до самых выходных ворот, словно исправные часовые, стояли рыжествольные сосны, а подальше от них, будто пугливо отбежав, светлели молоденькие березки. Нарядные клумбы с пышными георгинами и астрами были разбиты у входа в желтое двухэтажное здание. Раньше здесь была дача одного из членов правительства. Но с тех пор, как линия фронта вплотную подошла к Вязьме, хозяин отдал ее на нужды фронта, а командование решило разместить здесь очередной стационар для тяжелораненых солдат и командиров Красной Армии, обороняющей дальние подступы к столице. За георгинами и астрами уже некому было ухаживать. Небольшие комнаты, заставленные произведениями краснодеревщиков, наполнились стонами, а из большой гостиной мебель пришлось удалять совсем и поставить в центре операционный стол, за которым с рассвета и до поздней ночи оруодовал теперь громадный краснолицый хирург Коваленко с грубым простуженным голосом и сердитым взглядом белесых выпуклых глаз. Он оперировал лишь самых тяжелых. Но «самых тяжелых» было так много, что главному хирургу по десять-четырнадцать часов приходилось стоять на ногах. Когда же становилось совсем невмоготу, то раз или два за свою тяжелую смену он просил у старшей сестры «фронтовые сто грамм», стыдливо прибавляя при этом: «Для того, чтобы заснуть и чтобы рука не дрожала».

Двадцатитрехлетнего командира авиационного истребительного полка майора Федора Ныркo главный хирург оперировал около часа — так много пришлось извлечь из его тела мелких осколков. Потом, смахивая с широкого лба пот рукавом не первой свежести белого халата, Коваленко заглянул в журнал и повелительно распорядился:

— Это тот самый летчик, которому командующий фронтом просил создать самые благоприятные условия для выздоровления. Поместите в одиннадцатую одиночную палату на втором этаже.

И майор оказался в небольшой угловатой комнатке, где совсем недавно звучал звонкий смех внуков хозяина дачи. Когда он очнулся, было уже около полудня, и в комнату сквозь полуоткрытое окно пробивались солнечные лучи яркого сентябрьского дня. Майор увидел белый подоконник, зеленые листья фикуса, легкую марлевую занавеску с нашитыми на нее розовыми матерчатыми корабликами и сразу понял, что он в госпитале. И также сразу он вспомнил все пережитое, до мельчайших подробностей воскресил в памяти события минувшего дня. Да! То был бой! Жаркий, отчаянный, какие не всякий раз складываются на фронте. Двенадцать «мессершмиттов» навалились на них. А их было только трое: он, лейтенант Плотников и его любимец и постоянный ведомый Виктор Балашов, только что сменивший три кубика в голубых петлицах на одну капитанскую шпалу. Этих смелых, находчивых парней он любил и не зря взял в этот трудный полет, заранее предвидя, что завершится он численно неравным боем. Когда «мессершмитты» стали разворачиваться перед атакой, охваченный азартом майор успел крикнуть по радио:

— А ну, сынки, держись! Каруселъ начинается мировая. Смотреть за хвостом соседа.

Их было всего трое, но на высоте в четыре тысячи метров они сумели стать в круг, так что сзади летящий всегда видел хвост впереди летящего и мог отсекать вражеские атаки. А потом все завертелось, смешалось. Свистели «мессершмитты», свистел ветер, рвали небо желтые и зеленые трассы. И все это покрывал надтреснутый рев мотора. Нырко сумел атаковать ведущего немца, длинной очередью ударил по «мессершмитту», едва лишь мелькнул в кольце прицела его силуэт. Очевидно, очередь пришлась по бензобаку, потому что вражеский самолет мгновенно взорвался в воздухе. Нырко увидел, что другой «мессер» стал заходить в хвост лейтенанту Плотникову. «Сережка его сейчас не видит, — промелькнула торопливая мысль. — Никто, кроме меня, его не спасет!» А рука уже поставила истребитель в вираж, и палец нажал на гашетку. И снова удача. Второй «мессер» задымил и немедленно отвалил в сторону. «Ребята, бей их»,— в буйном азарте закричал Нырко, но сзади что-то затрещало, и голова наполнилась звоном. Майор потянул ручку на себя, но машина уже не набирала высоту. Она заваливалась на левое крыло, а тело слабело и наливалось тупой безотрадной болью. «Это уже меня, — с болью подумал майор. — Меня сбили». Нырко почувствовал, что волосы под шлемом слиплись от холодного пота. Неожиданно в нос ему ударил острый запах дыма, и в ту же минуту перед глазами вырос жаркий столб пламени. Стрелка осатанело крутилась под стеклом высотомера, крутилась вместе с прибором и, как понял Нырко, вместе с его самолетом. «Я падаю, — подумал он. — В запасе у меня считанные секунды, надо ослабить это бешеное вращение, нырнуть за борт, нащупать потом кольцо на парашютном ремне». Почти у самой земли раскрыл он парашют. Оставалось каких-нибудь пятьсот метров. И вдруг за спиной послышался нарастающий свист «мессершмитта».

(Продолжение следует).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО ВТ

Л. ПОНОМАРЕНКО (массив Куйлюк-1, дом 14, кв. 7), С. ИВАНОВ (ул. Алмазар, 46, кв. 4): Есть ли в Ташкенте курсы, учебное заведение, где можно получить профессию бухгалтера?

ОТВЕТ. Ташкентский областной учебный комбинат Управления подготовки кадров счетных работников ЦСУ Узбекской ССР уже на протяжении более 40 лет производит краткосрочное обучение с отрывом и без отрыва от производства подготовку и повышение квалификации бухгалтеров для всех отраслей народного хозяйства, кадров механизированного учета: операторов вычислительных машин, проектировщиков и механиков по вычислительным машинам. Обучение платное. Адрес: Луначарское шоссе, 42.

Есть в нашем городе и техникумы, а при них и заочные отделения, где можно получить профессию бухгалтера. Это учетно-бухгалтерский техникум, выпускающий специалистов для сельского хозяйства — бухгалтеров сельхозпредприятий или техников-плановиков; учетно-кредитный, готовящий специалистов для банков — инспекторов и бухгалтеров-операторов. И еще один — финансово-экономический техникум, выпускающий бухгалтеров райфинотделов, финансовых органов, промышленных предприятий и строительных организаций.

* * *

Т. ХАКИМОВ (Каракамыш 1-21, дом, 8, квартира 7):

Из средств, полученных мною по больничному листу, бухгалтерией Фрунзенского райздравотдела был высчитан подоходный налог. Правильно ли это?

На основании «Инструкции о взимании подоходного налога с населения», изданной Министерством финансов СССР, в состав облагаемого налогом месячного заработка рабочих и служащих включаются и выплаты из средств социального страхования при временной нетрудоспособности.

Следовательно, бухгалтерия Фрунзенского райздравотдела сделала удержание из суммы, начисленной по больничному листу, обоснованно.

В. КОЗЛОВ,
секретарь Ташоблсовпрофа.

Братства щедрые плоды

СОВРЕМЕННАЯ узбекская литература завоевала прочные идейно-художественные позиции. Творчество Хамзы, Алимджана, Г. Гуляма, Айбека и многих других широко известно не только в нашей стране, но и за рубежом.

Как стал возможен такой мощный подъем литературы в крае, который хотя и обладал традициями классической литературы Востока, но писатели которого в прошлом были связаны этими традициями, произведения их замыкались в устойчивую канонизированную форму, а тематика была сведена к определенному минимуму?

Книга М. Расули «Братства щедрые плоды», выпущенная издательством им. Г. Гуляма в 1974 году, и есть попытка дать ответ на этот вопрос. Книга сопровождена подзаголовком «О взаимовлиянии и взаимообогащении русской и узбекской литератур», который раскрывает основное идейное содержание работы.

М. Расули не скрывает, что в литературоведческих исследованиях уже освещены многие моменты связи как русской классической, так и советской, и узбекской литературы, историки выявили и описали живые контакты писателей России и Узбекистана. Но вместе с тем он убедительно показывает, что обобщающей работы, интегрирующей добытые факты, вскрывающей творческие связи двух литератур «как части общей глубинной и многообразной взаимосвязи интернационального и национального в современной культуре народов Советского Союза», еще нет.

И автор доказывает, что взаимодействие литератур — сложный комплекс явлений, непосредственно связанных с процессом художественного творчества — не только оригинального, но и переводного, не только с творческими судьбами отдельных художников, но и с развитием литературных направлений, стилей, жанров и т. д.

Книга «Братства щедрые плоды» раскрывает зарождение сотрудничества литераторов двух народов, показывает, как от первых небольших переводов, от робкого подражания узбекские поэты и прозаики шли к творческому усвоению и освоению реалистических традиций Пушкина, Лермонтова, Некрасова, благодаря которым в узбекскую литературу стали проникать «всеобъемлющий реализм, широта социальной проблематики, гражданственность, умение подчинить все богатство образной речи родного языка выражению высокой поэтической мысли».

Связь и общение с русской классикой оказывали чрезвычайно многогранное воздействие на братские литературы, но это воздействие многократно возросло после победы Великого Октября, когда во всю мощь зазвучали голоса Максима Горького, Владимира Маяковского.

М. Расули с привлечением большого конкретно-литературоведческого материала показывает, как эти корифеи слова своим новаторством, своей борьбой за становление литературы нового типа оказывали и идейную, и организационную помощь литераторам братских республик. «Каждый узбекский писатель по-своему подходил к Горькому, идя от своего жизненного опыта, от своих вкусов и устремлений, от традиций родной литературы, и каждый брал у Горького то, что ему было органически близко». Автор показывает это на примерах творчества С. Айни, Айбека, Хамида Алимджана, Абдуллы Каххара. Именно по инициативе М. Горького предпринимались поездки писательских бригад Москвы и Ленинграда в республики Средней Азии. Они осуществляли живое творческое общение с писателями и поэтами, положили начало широкой переводческой деятельности.

А опыт развития художественного перевода наглядно показывает, что неуклонное его расширение —процесс, неотделимый от процесса расцвета национальных культур и их взаимообогащения». При этом, раскрывая, например, творческую лабораторию таких переводчиков В. Маяковского, как Хамза, Х. Алимджан, Г. Гулям, автор убедительно показывает, что у Маяковского они учились острой публицистичности, четкости и выразительности образа, благодаря его влиянию они сумели преодолеть ограниченность традиционных форм старой поэзии, стать подлинными новаторами. Именно через Маяковского узбекские поэты приобщились к ленинской теме, которая в творчестве узбекских поэтов одновременно звучит темой революции, темой народа. Лучше всего это выражают слова Г. Гуляма:

На заре революции
Ленин
навеки
Твердой поступью
счастье народов
скрепил,
И поэтому
радостный голос узбека
В хор свободных народов
Как равный вступил.

Последний раздел книги посвящен обратной отдаче — выходу национальной, в данном случае узбекской, литературы на всесоюзную арену, ее воздействию на всю советскую литературу, в том числе и на русскую. (Ведь только в 1972 г. произведения узбекских авторов были переведены на 17 языков народов СССР).

М. Расули показывает, что такое воздействие идет прежде всего через творчество русских писателей, работавших и работающих в Узбекистане, таких, как С. Бородин, А. Алматинская, М. Шевердин, А. Удалов. Главной темой их произведений М. Расули считает создание образов яркого национального характера, через который и показывается формирование нового человека, подлинного патриота и интернационалиста.

Особое внимание в книге уделено анализу произведений К. Симонова, посвященных или связанных с Узбекистаном. Закономерно звучит вывод автора, что важнейшими факторами, «сыгравшими решающую роль в рождении и формировании узбекской советской литературы, явилась сама советская действительность, руководство Коммунистической партии, лучшие традиции узбекской классики и фольклора, по-новому зазвучавшие после Октября, и, разумеется, идейно-эстетический опыт мировой реалистической литературы, в первую очередь русской. Под воздействием этих факторов оформились основные качества принципиально новой литературы узбекского народа — советской литературы социалистического реализма.

Важнейшими ее качествами с самого начала выступают глубокий и последовательный реализм, коммунистическая идейность и партийность, народность, высокая художественность и национальная специфика».

Вместе с тем работа М. Расули не свободна от некоторых недочетов и пробелов. Стремление автора к конкретно-историческому анализу несколько перегружает книгу цитатами и ссылками на других исследователей, иногда ведет автора к повторам.

Жаль, что в книге нет критики фальсификаторов из среды буржуазных идеологов и националистов, которые стремятся представить процессы взаимообогащения как «русификацию» узбекской литературы.

В целом же рецензируемое исследование производит весьма благоприятное впечатление. Книга М. Расули — интересная и нужная работа, которая, помимо литературоведческих достоинств, обладает и большим воспитательным потенциалом. Она убедительно раскрывает «братства щедрые плоды» и, безусловно, найдет отклик как у специалистов, так и у массового читателя.

Х. РАСУЛЕВ,
заслуженный деятель науки Узбекской ССР, профессор.

М. БОЛТАЕВ,
доктор философских наук, профессор.

Г. БИЦОН,
кандидат философских наук, доцент.

МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

НОВЫЙ ЗАВОД

СОФИЯ. В болгарском городе Полски-Трымбеш завершено строительство нового завода керамических изделий «Странджа». Предприятие оснащено высокопроизводительным современным оборудованием. Все производственные процессы на заводе механизированы и автоматизированы. В текущем году «Странджа» выпустит для нужд строительства 20 млн. штук кирпича, десятки тысяч квадратных метров керамической плитки и другие изделия.

Преображенный Эскамбрай

ГАВАНА. Неузнаваемо изменился за годы народной власти один из самых отсталых районов Кубы — Эскамбрай в провинции Лас-Вильяс. Он стал крупной сельскохозяйственной зоной страны.

В настоящее время в Эскамбрае, где до революции плотность населения была крайне низкой, проживает почти 210 тысяч человек. Навсегда остались в прошлом жалкие лачуги бедняков, нищета, голод и нещадная эксплуатация населения местными латифундистами.

Изменился сам ландшафт этого района, некогда унылый и однообразный. За минувшие после победы революции годы в Эскамбрае выросли новые жилые поселки с современными домами, школами, больницами. На многие километры раскинулись плантации табака, сахарного тростника, цитрусовых. Города и населенные пункты связали шоссейные дороги.

Отлично трудятся жители Эскамбрая в сафре 1975 года. Завершила рубку второго миллиона арроб (арроба равна 11,5 кг) сахарного тростника лучшая бригада провинции «Битва за Санта-Клару».

В наступившем году в провинции введен в строй первый реконструированный участок железной дороги Гавана — Сантьяго-де-Куба. В ближайшее время в Эскамбрае планируется сооружение двух крупных водоемов, проведение асфальтированной шоссейной дороги.



Республика Шри Ланка издавна славится высоким уровнем развития народного творчества. Недавно в крупнейшем выставочном зале Коломбо «Арт гэлери» была открыта выставка творчества народных мастеров.

НА СНИМКЕ: в зале, где экспонируются батики — картины, выполненные особым способом из ткани.

Фото Е. Менкеса. (Фотохроника ТАСС).

Ожидают долгие месяцы

ЛОНДОН. Многим жителям Англии, нуждающимся в простейшей хирургической операции, в течение долгих месяцев, а иногда и более года приходится ждать места в больнице, отмечается в опубликованном здесь специальном обзоре ассоциации специалистов и консультантов госпиталей Англии.

В обзоре указывается, что с 1960 года число больниц в Англии сократилось на 10 процентов, а больничных коек — на 6,5 процента. За последние 2 года на 3 процента сократилось количество врачей в государственных больницах. В связи с мизерной заработной платой они покидают медицинские учреждения.

(Продолжение. Начало в № 31).

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 10 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.05 К 30-летию великой Победы. «По следам окопных песен». 18.55 «Мир сегодня» (на узбекском языке). **Москва.** 19.15 «Пятилетку — досрочно!». В передаче принимает участие секретарь Ленинградского обкома КПСС В. Н. Игнатов. **Ташкент.** 20.00 «Ахборот» (на русском языке). **На узбекском языке:** 20.15 Десять минут музыки. 20.25 «Ахборот». 20.45 Цветное телевидение. А. Мухтар. «Чинара». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 1-я серия (на русском языке). **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Выдающиеся советские композиторы. Д. Шостакович. Передача 1-я (на узбекском языке). 23.15 Телефильм. **Москва.** 23.25 Спортивная программа. Кубок европейских чемпионов по хоккею. Финал. «Тесла» (ЧССР) — ЦСКА (СССР). Передача из Чехословакии. 3-й период. 00.10 Цветное телевидение. Спортивный дневник.

Вторая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. Цветное телевидение. 10.30 «В мире животных». 12.00 «Клуб кинопутешествий». 15.30 Программа телевизионных док. фильмов. 16.00 «Страницы истории Великой Отечественной войны». «Битва под Москвой». 16.30 «Костер бессмертия». Худ. фильм. Цветное телевидение. 18.00 «Наш сад». 18.30 «Приходи, сказка». 19.00 Новости. **Ташкент.** 19.15 «Замандас». Программа для работников сельского хозяйства (на казахском языке). **Москва.** 20.00 «Играй, мой баян». 20.30 «За качество продукции». Беседа с Героем Социалистического Труда А. И. Огневым. 20.40 Премьера фильма-спектакля Московского драматического театра им. М. Ермоловой. Дж. Б. Пристли. «Время и семья Конвей». **Ташкент.** 22.00 «Алимут». Краеведческий клуб (на русском языке). **Москва.** 22.30 Продолжение фильма-спектакля «Время и семья Конвей».

Третья программа. Душанбе. 18.05 Телешкола «Знание». 18.35 Экран — детям. «Знаменитый утенок Тим». 19.05 Новости. 19.15 Москва. «Пятилетку — досрочно!». 20.00 «Сквозь камень». Док. фильм. 20.15 Вечерняя сказка. 20.25 Советы специалистов. 20.45 «О чем рассказали марки». 21.05 Новости. 21.25 «Писатель и время».

ВТОРНИК — 11 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Дж. Б. Пристли. «Время и семья Конвей». Фильм-спектакль Московского драматического театра им. М. Ермоловой. 15.35 Премьера документального фильма «Возвращение Игоря Винокурова». 16.55 Цветное телевидение. «Беседы о спорте». 16.25 Г. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». Передача по литературе. 17.05 «По родной стране». «Урал — важный район тяжелой индустрии». 17.35 Цветное телевидение. «Узоры». 18.05 «Научно-техническая революция и борьба идей в социологии». Ведет передачу директор Института социологических исследований АН СССР, член-корреспондент М. Н. Руткевич. **Ташкент.** 18.30 Для школьников. «Глобус» (на узбекском языке). **На русском языке:** 19.00 «Научно-техническая революция и идеологическая борьба в современных условиях». Беседа доктора философских наук Т. Абдушукурова. 19.15 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.30 «М. Шолохов и узбекская литература». К 70-летию со дня рождения писателя. 20.00 Десять минут музыки. 20.10 «Удобно, красиво, прочно». Репортаж с мебельной фирмы «Шарк». 20.40 «Ахборот». 21.00 Музыка экрана. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Цветное телевидение. А. Мухтар. «Чинара». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 2-я серия (на русском языке).

Вторая программа. Москва. 18.20 В эфире — «Молодость». «Твой завтрашний день». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «В каждом рисунке — солнце». 19.30 «Подвиг». Телевизионный альманах. 20.00 Цветное телевидение. На экране — кинокомедия «Кубанские казаки». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 Экран док. кино (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Мастера искусств». В. И. Качалов. К 100-летию со дня рождения. 23.45 Чемпионат СССР по прыжкам на лыжах с трамплина. Передача из Горького. По окончании — новости.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 Экран — учителю. «Внеклассная работа по литературе». 20.10 «Любовь — мелодия». Музыкальный фильм-концерт. **На узбекском языке:** 20.50 Ташкентские новости. 21.05 «Угол падения». Худ. фильм. 1-я серия.

СРЕДА — 12 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.30 Новости. Цветное телевидение. «Море нашей надежды». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 Экран док. кино (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «На улице Неждановой». В передаче принимают участие народные артисты СССР И. Архипова и Я. Флиер. 23.25 Цветное телевидение. «Спортлото».

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 19.30 Экран — учителю. 20.00 «Музыкальные инструменты и их история». 20.30 Телепрограмма «Ташкент». «Ташкент и ташкентцы». 21.00 Ташкентские новости. 21.15 «Угол падения». Худ. фильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ — 13 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. Цветное телевидение. 10.30 «Творчество юных». 11.00 «Море нашей надежды». Худ. фильм. 12.20 Выступает самодеятельный ансамбль песни и танца «Аваш». Венгерская Народная Республика. 15.30 Программа док. фильмов творческого объединения «Экран». 16.30 «Мы знакомимся с природой». 16.45 М. Лермонтов. «Смерть поэта». Передача по литературе. 17.30 Шахматная школа. «Класс начинающих». **Ташкент. На русском языке:** 18.10 Для школьников. «Дела пионерские». 18.45 «Русский язык». Научно-популярная программа. 19.15 «Ахборот». **Москва.** 19.30 «Ленинский университет миллионов». «Качество продукции и дисциплина труда». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 К 50-летию комсомола Узбекистана. 20.30 Десять минут музыки. 20.40 «Ахборот». 21.00 Концерт по заявкам гидростроителей. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — ЦСКА. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. Б. И. Ленина.

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 11.30 «Многообразие птиц в Средней Азии». Учебная передача по зоологии. 12.00 «Веснянка». Телефильм. 12.30 «Многообразие птиц в Средней Азии». Учебная передача по зоологии (на узбекском языке). **Москва.** 18.00 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Загадки и отгадки». **Ташкент.** 19.30 «По выставочным залам Ташкента». Репортаж (на узбекском языке). **Москва.** Цветное телевидение. 20.00 «Песня-75». 20.30 «Двое на льду». Телевизионный док. фильм. 21.00 Музыкальная эстафета «Товарищ Песня». Передача из Таллина. **Ташкент.** 22.00 «На боевом посту» (на узбекском языке). 22.30 Творческий вечер народной артистки СССР Б. Кариевой и народных артистов республики Д. Абдурахмановой и В. Васильева. Трансляция из Государственного академического Большого театра оперы и балета им. А. Навои.

Третья программа. Ташкент. 19.30 Занимательная математика (на узбекском языке). **На русском языке:** 20.10 Показывает студия «Ешлик». «Смена идет». 20.40 Эстрадный концерт. 21.10 Ташкентские новости. 21.25 «Партийный билет». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА — 14 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. Цветное телевидение. 10.30 «Костер». 11.00 «Город и село». Телевизионный док. фильм. 12.00 Концерт советской песни. 15.35 «Государственная библиотека им. В. И. Ленина». 16.05 «По родной стране». Молдавская ССР. 16.35 Экранизация литературных произведений. «Дама с собачкой». **Ташкент. На русском языке:** 18.10 Мультфильм для детей. 18.35 «Сегодня с вами дирижер». 19.15 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.30 К 30-летию великой Победы. С. Джура. Литературный портрет. 20.10 «Ахборот». 20.30 Новые рубежи хлопкоробов Узбекистана. Передача и концерт. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Дом и хозяин». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. 11.30 «Н. Некрасов в искусстве». Учебная передача по русской литературе (на русском языке). 12.00 «Девушка из камеры № 25». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 18.00 Цветное телевидение. «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «День рождения». Мультфильм. 19.30 «Есть дом в станице Пролетарской». Телевизионный очерк. Цветное телевидение. 19.40 «Народное творчество». Обозрение. 20.20 Премьера телевизионного худ. фильма. «Ваши права?». **Ташкент.** 22.00 «Человек и закон» (на русском языке). **Москва.** 22.30 По страницам «Голубого огонька». 23.25 Цветное телевидение. «Танцевальный зал».

Третья программа. 19.30 **Ташкент.**

СУББОТА — 15 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Приходи, сказка». 11.00 «Для вас, родители». Цветное телевидение. 11.30 «По музеям и выставочным залам». 12.00 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.30 «Природа и человек». 13.00 «Мастера искусств Украины — на оперной сцене». Передача из Киева. 13.45 Больше хороших товаров. 14.15 «Поэзия». Имант Аузинь. 14.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. «Профилактика и лечение бронхиальной астмы». Передача 1-я. 15.00 «Три товарища». Худ. фильм. К 40-летию выхода фильма на экран. 16.15 Цветное телевидение. «Цирк зверей». **Ташкент. На русском языке:** 16.55 «Клуб юных любителей кино». 17.35 Для школьников. На приз клуба «Золотая шайба» (на узбекском языке). 18.25 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.40 Цветное телевидение. «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 19.40 «Музыкальная шкатулка». 20.40 «Ахборот». 21.00 Уйгун. «Мотылек». Спектакль Государственного узбекского академического театра драмы им. Хамзы. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Продолжение спектакля «Мотылек». **Москва.** 24.00 Цветное телевидение. Коньки. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью. Передача из Швеции.

Вторая программа. Ташкент. 10.05 Новости. 10.15 Концерт для детей. 10.50 Цветное телевидение. «Улыбка экрана». Учебная программа. 11.30 Консультация для родителей (на узбекском языке). **На русском языке:** 12.00 «Арбузный рейс». Телевизионный фильм. 12.30 Консультация для родителей. **Для студентов-заочников. На узбекском языке:** 13.00 Теоретическая механика. 14.00 Высшая математика. 15.00 Химия. **Москва.** 16.50 Музыкальные вечера для юношества. Передача из Колонного зала Дома Союзов. Ведет концерт музыковед С. Виноградова. 19.00 Новости. Цветное телевидение. 19.15 «Очевидное-невероятное». 20.15 Бобслей. Чемпионат мира. Передача из Италии. 20.25 Программа мультипликационных фильмов для взрослых. 21.05 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». **Ташкент.** 22.00 Экран док. кино (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Кинопанорама.

Третья программа. 16.55 **Душанбе.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 16 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Будильник». 11.00 «Слушу Советскому Союзу!». 12.00 Музыкальный киоск. 12.30 Цветное телевидение. Викторина «Салют, Победа!». 3-й тур. 13.30 «Сельский час». 14.30 «Памяти военных лет». «Жажда». Художественный фильм. Цветное телевидение. 15.45 «Играет квартет им. М. Глинки». Фильм-концерт. 16.05 «Книжная лавка». 16.50 «По вашим просьбам». Концерт. Цветное телевидение. 17.20 Фехтование. Международные соревнования. 17.30 «Поет Кира Изотова». Передача из Ленинграда. 18.00 Международная панорама. **Ташкент. На русском языке:** 18.35 Программа «Малыщок». 19.10 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.25 «Идеология и жизнь». Телевизионный журнал. 19.55 Цветное телевидение. «Улыбка экрана». 20.35 «Ахборот». 20.55 Дневник полевых работ. 21.15 Концерт для передовиков социалистического соревнования. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Туйларимиз, уйларимиз» (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент. 10.15 «Раз, два, три». Фильм-концерт. **На узбекском языке:** 10.40 Поэты — детям. Уйгун. К 70-летию со дня рождения. **Учебная программа.** 11.30 Консультация для учителей 1—3-х классов (на русском языке). **Для студентов-заочников. На узбекском языке:** 12.00 Немецкий язык. Урок 18-й. 12.30 Физика. 13.30 Английский язык. Урок 18-й. 14.00 Начертательная геометрия. 15.00 Французский язык. Урок 18-й. 18.00 «Новости киноэкрана». Реклама (на русском языке). **Москва.** 18.30 Цветное телевидение. Программа мультфильмов. «Высокая горка». «Рекс-актер». 19.00 Новости. Цветное телевидение. 19.15 «Клуб кинопутешествий». 20.15 «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 20.30 «Новый аттракцион». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 Экран док. кино (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Авторский вечер композитора О. Фельцмана». Трансляция из Колонного зала Дома Союзов. 1-е отделение.

Третья программа. 18.35 **Фрунзе.**

Реклама и объявления ВТ

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ ГОРОДА ТАШКЕНТА!

Абоненты АТС-32, 33, 35, 39, 44, 46, 48, 53, 62, 66, 76, 77, 91 г. Ташкента МОГУТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ МЕЖДУГОРОДНОЙ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗЬЮ С ГОРОДАМИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, КОДЫ КОТОРЫХ УКАЗАНЫ В ПРИВЕДЕННОЙ НИЖЕ ТАБЛИЦЕ:

Наименование города	Код	Бюро справок	Наименование города	Код	Бюро справок
Актюбинск	318	22121	Москва	095	—
Алма-Ата	327	695122	Наманган	369	2222
Алмалык	2140	2222	Нукус	361	2222
Ангрен	2130	2222	Новосибирск	383	—
Андижан	374	2222	Омск	381	40005
Ашхабад	363	51534	Орджоникидзе	867	—
Баку	892	—	Павлово (Горьковской)	83171	—
Бекабад	2170	2222	Павлодар (Каз.)	318	30359
Барнаул	385	51825	Переяслав-Хмельницкий (Киевской)	04467	52370
Белая Церковь (Киевской)	04463	51299	Харьков	057	228929
Бухара	365	32222	Петропавловск (Каз.)	315	65454
Винница	043	25055	Полесское (Киевской)	04492	51352
Владимир	092	6200	Полтава	053	73051
Волгоград	844	330301 330302	Ростов	863	56609
Вологда	817	21723	Сальск (Ростовской)	86347	20800
Володарка (Киевской)	04469	51300	Самарканд	366	32222
Горький	8312	337510	Саратов	845	25390
Грозный	871	21150, 54502	Свердловск	343	542299
Джамбул	326	30707	Семипалатинск	322	22121
Дзержинск (Горьковской)	83140	—	Ставрополь	865	—
Днепропетровск	056	450017	Талгар (А-Атинской)	32774	—
Душанбе	377	34198	Талды-Курган	328	2121
Ереван	885	422240	Тбилиси	883	—
Житомир	041	72222	Термез	376	2222
Ивано-Франковск	034	43080	Таганрог (Ростовской)	86344	21414
Иссык (Каз.)	32775	2777	Тетиев (Киевской)	04460	—
Капчагай (А-Атинской)	32772	21109	Томск	382	—
Караганда	321	43636	Уральск	311	21068
Карши	375	—	Ургенч	362	2222
Каменск (Ростовской)	86340	—	Ульяновск	842	—
Киев	0442	249585	Усть-Каменогорск	323	32121
Киров	833	25776	Фастов (Киевской)	04465	53040
Кировоград	052	23480	Фергана	373	42222
Кишинев	042	20811	Фрунзе	331	54354
Коканд	360	2163	Целиноград	317	22121
Кокчетав	316	2121	Чебоксары	835	23374
Краснодар	861	—	Челябинск	351	361631
Кзыл-Орда	324	66908	Черкассы	047	35099
Кетово (Горьковской)	83145	22463	Чернигов	046	22139, 72139
Кустанай	314	23260	Черновцы	037	27408
Ленинабад	379	—	Чимкент	325	34645
Ленинград	812	—	Ингиоль	2150	2222
Львов	032	623996			
Минск	017	224394			
Миллерово (Ростовской)	86340	3509			

Для вызова из Ташкента абонента другого города необходимо набрать цифру «8» для абонентов всех АТС города, кроме АТС-39 и АТС-32 с номеров телефонов—325000—325999, 326000—326999, где требуется набрать цифру «9». Услышав длинный гудок, набрать код города и семизначный номер телефона вызываемого абонента.

Если номер телефона вызываемого абонента меньше семи знаков, следует перед набором номера набрать недостающие до семи знаков нули. Исключение составляют города Горький и Киев, а также районы Алма-Атинской, Горьковской, Киевской, Ростовской и Ташкентской областей, где после кода непосредственно набирается абонентный номер телефона.

Абоненты АТС-33, 44, 46, 62, 66, 91 могут пользоваться автоматикой, но с набором номера своего телефона. Это значит, что после набора номера вызываемого телефона сразу же необходимо набрать свой номер телефона. Через 30—40 секунд происходит соединение. Вы услышите сигнал вызова «свободно» (длинные гудки) или «занято» (короткие гудки). При ошибке в наборе кода или номера вы услышите механический голос «неправильно набран номер». Необходимо повторить набор. Промежуток времени между набором цифр не должен превышать четырех секунд, в противном случае соединение не состоится.

РЕКОМЕНДУЕМ ПЕРЕД НАБОРОМ ЗАПИСАТЬ НОМЕР.

Продолжительность разговора и номера телефона вызывающего и вызываемого абонентов фиксируется автоматически.

Справку о пользовании автоматической связью можно получить по телефонам 39-14-48, 33-58-10 и по механическому информатору службы «07».

По вопросу расчета за разговоры в кредит следует звонить в расчетную группу по телефонам 44-32-34 и 44-37-74. Абоненты города Ташкента, имеющие нормальную шестизначную нумерацию телефонов, которые по каким-либо причинам не могут набрать нужный номер телефона в другом городе или слышат механический голос «Вам нужна телефонистка», должны обращаться к телефонистке службы заказов — «07». По телефону 07 можно произвести также заказы на все направления, не включенные в настоящий список.

Справки о предоставлении разговоров, заказанных через 07, следует наводить по индексу 05.

Оплата разговоров с квартирного телефона производится по предъявленному счету в любой приходной кассе. Убедительно просим своевременно производить оплату междугородних разговоров. При неуплате в течение месяца за междугородные телефонные разговоры, предоставленные в кредит с квартирных телефонов, предприятие связи имеет право приостановить пользование телефоном.

Для наведения справки о номере телефона в вызываемом городе сообщаем телефоны городских справочных бюро (см. таблицу выше).

Памятки о правилах пользования автоматической междугородной телефонной связью можно получить в расчетной службе МТС (г. Ташкент-129, ул. Навои, 26).

ПРОСИМ СОХРАНИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ СВЯЗЬЮ.

ТАШКЕНТСКАЯ МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД

ювелиров, литейщиков, штамповщиков, слесарей-инструментальщиков, сантехников, электрослесарей механосборочных работ по ремонту оборудования; токарей, граверов, жестянщиков, фрезеровщиков.

НА ЗАВОД ПЛАСТМАССОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

операторов котельных, слесарей-сантехников, инструментальщиков, ремонтников, прессовщиков, грузчиков, шоферов, диспетчеров, токарей.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт и в пункты трудоустройства при райисполкомах.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ПЯТНИЦА — 7 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.40 «Оживление, страничек». Фильм-концерт для детей. 19.00 К 30-летию великой Победы. «Мардликмангулик» (на узбекском языке). 19.30 «Ахборот». **Москва.** 19.45 Цветное телевидение. Мир социализма. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.15 «Ахборот». 20.35 «Олтин водий». Специальный выпуск, посвященный курултаю передовиков сельского хозяйства Узбекистана. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Телепрограмма «Ташкент». «Ташкент и ташкентцы» (на русском языке). 23.00 Литература народов СССР. Б. Полевой (на узбекском языке). **Москва.** 24.00 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — «Крылья Советов». 3-й период. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

Вторая программа. Москва. 18.30 Цветное телевидение. Концерт детского хореографического коллектива Дворца культуры «Прожектор». 19.00 Новости. 19.15 Премьера телевизионного док. фильма. **Ташкент.** 19.45 «На боевом посту» (на русском языке). **Москва.** 20.15 Играет Государственный эстрадный оркестр Армении под управлением К. Орбеляна. 20.50 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 11-я серия. **Ташкент.** 22.00 Экран документального кино (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Цветное телевидение. Концерт артистов зарубежной эстрады И. Христовой (Болгария), К. Готта (Чехословакия), Далиды (Франция). 23.45 «Ровесники». Телевизионный док. фильм.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Кнопка». Телевизионный художественный фильм. 20.00 «Приглашаются на работу». Реклама. 20.20 Эстрадный концерт. 21.00 Ташкентские новости. 21.15 «Дочь Стратнона». Худ. фильм (на узбекском языке).

СУББОТА — 8 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Абвгдейка». 11.00 Для вас, родители. 11.30 «Рассказы о художниках». Цветное телевидение. 12.00 Музыкальная программа. «Утренняя почта». 12.30 «Аэрофлот сегодня и завтра». 13.00 Концерт. Передача из Ленинграда. 13.25 Литературные чтения. М. Горький. «Сказки об Италии». 13.55 «Москва и москвичи». 14.25 «Выдающиеся советские дирижеры». Народный артист РСФСР Г. Рождественский. 15.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 15.45 «Музыкальный календарь». **Ташкент.** 16.20 Кинопрограмма для детей (на русском языке). **На узбекском языке:** 17.10 Для малышей «Санъат гунчалари». 17.40 Цветное телевидение. «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 18.40 «Ахборот». 19.00 Концерт мастеров искусств Узбекистана для участников курултая передовиков сельского хозяйства Узбекистана. Трансляция из Дворца искусств. 21.00 Почта «Голубого экрана». 21.30 «Пахта мадхи». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Ахборот». Специальный выпуск, посвященный курултаю передовиков сельского хозяйства Узбекистана. 23.30 Ночная музыкальная программа.

Вторая программа. Ташкент. 15.00 Химия. 16.00 «Автограф бригады». Телевизионный документальный фильм. **Москва.** 16.15 «Незабываемые киноленты». «Подруги». Худ. фильм. 18.05 «По вашим просьбам». Концерт. 18.30 Цветное телевидение. Программа мультфильмов. «Здравствуйте, тетя Лиса», «Маугли», 5-я серия. 19.00 Новости. 19.20 Цветное телевидение. «В мире животных». 20.50 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 12-я серия. **Ташкент.** 22.00 «Физкультура и спорт». Телевизионный журнал. (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Пленум Союза композиторов СССР, посвященный песне. Концерт. Передача из Киева.

Третья программа. 18.10 **Душанбе.**

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ РЕСТОРАНА «ЗАРАФШАН»

НАЧАЛИСЬ ЭСТРАДНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

В ПРОГРАММЕ: песни, ритмы, танцы народов мира, диалог с говорящим попугаем.

УЧАСТВУЮТ: лауреаты международных фестивалей **ОЛЬГА и АШОТ САРКИСЯН,** лауреаты всесоюзного конкурса артистов эстрады **Клавдия НЕМШИНОВА, Георгий ПЛОХОВ и Эдуард ДРОЗДОВ,** а также другие мастера советской эстрады.

В ДНЕВНОЕ ВРЕМЯ, КРОМЕ БОЛЬШОГО ЗАЛА, ФУНКЦИОНИРУЮТ ВНОВЬ ОТКРЫТЫЕ:

МАЛЫЙ ЗАЛ ПО ПРОДАЖЕ ЦЫПЛЯТ «ТАБАКА».

ЧАЙХАНА С ШИРОКИМ АССОРТИМЕНТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ БЛЮД — плов, шашлык, мампар, лагман, самса и всевозможные национальные сладости.

КАФЕ «САМООБСЛУЖИВАНИЕ», где можно по сравнительно недорогим ценам быстро и вкусно позавтракать и пообедать.

Имеющиеся четыре банкетных и другие залы ресторана позволяют провести **свадебные и юбилейные торжества, семейные обеды** и другие мероприятия на 20, 30, 40, 50, 100 и 200 человек.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАКАЗЫ НА ПРОВЕДЕНИЕ БАНКЕТОВ ПРИНИМАЮТСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 33-53-93, 33-43-76, 33-49-10 **и оформляются в дирекции ресторана.**

ДИРЕКЦИЯ РЕСТОРАНА «ЗАРАФШАН» ПРИГЛАШАЕТ ТАШКЕНТЦЕВ И ИХ ГОСТЕЙ ПОСЕТИТЬ ЕГО МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЗАЛЫ И ПОСМОТРЕТЬ НОВУЮ ПРОГРАММУ «ВАРЬЕТЕ».

ТЕАТР

8 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Дилором.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Молния.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **концерт** Ленинградского дикселенда.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **концерт** А. Слабоденика (Москва).

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Конкурс красоты.**

КИНО

8 ФЕВРАЛЯ

Великолепный: «МОСКВА» (19.30, 21 час), «ДРУЖБА», «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Три мушкетера: «МОСКВА» (10, 13.15, 16.20 час.).

Высокий блондин в черном ботинке: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).

Процайте, фараоны: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Зов предков: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам, днем и вечером) **Погоня** (20 час).

Да здравствует любовь!: им. НАВОИ (днем и вечером).

Романс о влюбленных: «НУКУС» (днем и вечером).

Коллектив Ташоблуправления «Узавтотехобслуживание» с глубоким прискорбием извещает о смерти начальника отдела снабжения

Камиля Израйловича КОНЯКА

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллективы Ташкентского городского управления профтехобразования и профессионально-технического училища с глубоким прискорбием извещают о смерти первого заместителя председателя Госкомитета Совета Министров Узбекской ССР по профтехобразованию

Георгия Георгиевича СВЕТЛЕНКО

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив Ботанического сада Академии наук Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование старшему научному сотруднику А. А. Мавджудову по поводу смерти его отца

Акбара МАВДЖУДОВА.

Коллективы стройтреста № 153 Главташкентстроя и строительное управление № 3 выражают искреннее соболезнование начальнику строительного управления № 3 М. М. Черновичу по поводу смерти его отца

Моисея Зурековича ЧЕРНОВИЧА.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

Р. 00226. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Б-3307.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел объявлений — 33-81-42, коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58