Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 33 (2625)
СУББОТА,
8 ФЕВРАЛЯ 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

В ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

О ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЕ ТРУДЯЩИХСЯ г. ТАШКЕНТА ПО ДОСТОЙНОЙ ВСТРЕЧЕ 30-летия ПОБЕДЫ

В ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу на предприятиях промышленности, строительства, транспорта и связи, во всех организациях города Ташкента развернулось соревнование за достойную встречу 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В ознаменование великого праздника, в честь городов-героев Москвы, Ленинграда, Киева, Волгограда, Севастополя, Одессы, Новороссийска, Керчи, Минска и крепости-героя Бреста ташкентцы встают на ударную трудовую вахту, все шире развертывают социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана 1975 года и успешное завершение девятой пятилетки.

Инициатива рабочих, инженерно-технических работников и служащих столицы нашла широкое освещение на страницах газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми», которые 1 февраля посвятили свои номера ударной декаде в честь города Севастополя.

Патриотическая инициатива производственных коллективов Ташкента по достойной встрече 30-летия Победы, работа вечерних городских газет по пропаганде этой инициативы служит дальнейшему повышению трудовой и политической активности трудящихся, развитию связей между тружениками Узбекистана и других союзных республик, укреплению дружбы и братства народов нашей страны.

В принятом по этому вопросу постановлении ЦК Компартии Узбекистана одобрил патриотическую инициативу трудящихся г. Ташкента по достойной встрече 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне и деятельность ташкентских вечерних городских газет по освещению этой инициативы.

Газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» рекомендовано продолжить рассказ о городах-героях, об их экономических и культурных связях со столицей Узбекистана, о соревновании производственных коллективов, об ударной вахте ташкентцев в честь городов-героев.

Обкомам, горкомам и райкомам партии, Узсовпрофу, ЦК комсомола, первичным партийным, профсоюзным и комсомольским организациям предложено широко развернуть политическую и организаторскую работу вокруг поддержания и распространения инициативы трудящихся г. Ташкента по достойной встрече 30-летия Победы над фашизмом.

Редакциям республиканских, областных, городских и районных газет, Госкомитету Совета Министров Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию поручено систематически освещать деятельность трудовых коллективов, соревнующихся за достойную встречу 30-летия Победы.

КРЕПНЕТ СОЮЗ СЕРПА И МОЛОТА

СЕГОДНЯ В ТАШКЕНТЕ НА КУРУЛТАЕ ПЕРЕДОВИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА УЗБЕКИСТАНА ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ НАМЕТИЛИ НОВЫЕ, БОЛЕЕ ВЫСОКИЕ РУБЕЖИ НА ЗАВЕРШАЮЩИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ УРОЖАЙНОСТИ ХЛОПКА И ДРУГИХ ПРОДУКТОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА.

• БОЛЬШЕ МАШИН СЕЛУ!

• РАБОЧАЯ ПОМОЩЬ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦАМ

«Катта рахмат!»

ДЛЯ СПРАВКИ. Четыре года на заводе «Ташсельмаш» существуют курсы обучения и повышения квалификации водителей-механиков хлопкоуборочных машин хлопкосеющих республик. Как сообщила нам начальник отдела обучения завода Л. Сквордова, за это время пополнили свои знания 1.635 механизаторов. В январе нынешнего года удостоверения об окончании курсов получили уже 66 хлопкоробов.

●

Пятнадцать дней мы — группа механизаторов из разных областей республики — обучались на курсах водителей-механиков хлопкоуборочных машин на заводе «Ташсельмаш». Срок небольшой. Но за это время освоили объем учебной программы. Лекции нам читали квалифицированные преподаватели, заводские специалисты. Мы узнали много нового о конструкции хлопкоуборочных комбайнов, о том, какие «голубые корабли» придут на хлопковые поля в ближайшее время.

Затем была практика в сборочном цехе предприятия. Ведь одно дело знать, как управлять машиной, и другое — когда изучишь ее досконально, каждый винтик и болтик подержишь в руке. Теперь мы с полной уверенностью можем заявить, что знаем машину, «как свои пять пальцев».

Вот один из примеров, говорящих о том, что дало нам обучение. Раньше регулировку положения съемников большинство механизаторов проводило после полной разборки агрегата. Рабочие сборочного цеха завода показали нам, как делать регулировку после снятия всего лишь двух деталей. Это сберегает несколько часов, очень ценных в полевых условиях.

Мы говорим рабочим, инженерам «Ташсельмаша», всему коллективу: «За полученные знания, за дружбу — большое спасибо! Катта рахмат!».

Х. РАХМАТОВ,
водитель-механик колхоза имени Ленина Сырдарьинской области.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ОБРАЩАЕТСЯ К КОЛХОЗНОМУ КРЕСТЬЯНСТВУ, РАБОЧИМ СОВХОЗОВ, К ВАМ, РАБОТНИКИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА:

УВЕЛИЧИВАЙТЕ ПРОИЗВОДСТВО И ПРОДАЖУ ГОСУДАРСТВУ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ; ПОВЫШАЙТЕ УРОЖАЙНОСТЬ И ВАЛОВЫЕ СБОРЫ ЗЕРНОВЫХ, ХЛОПКА, САХАРНОЙ СВЕКЛЫ, КАРТОФЕЛЯ И ДРУГИХ КУЛЬТУР; ПОДНИМАЙТЕ ПРОДУКТИВНОСТЬ ЖИВОТНОВОДСТВА, УВЕЛИЧИВАЙТЕ ПОГОЛОВЬЕ СКОТА И ПТИЦЫ; ПРОИЗВОДИТЕ БОЛЬШЕ МЯСА, МОЛОКА, ЯИЦ И ДРУГИХ ПРОДУКТОВ; БОРИТЕСЬ ЗА КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ, ЗА ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАЖДОГО ГЕКТАРА ЗЕМЛИ, КАЖДОГО ТРАКТОРА И КОМБАЙНА, КАЖДОЙ ТОННЫ МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ!

(Из Обращения ЦК КПСС к партии, к советскому народу).

И ТЕХНИКА, И МАТЕРИАЛЫ

Разностороннюю шефскую помощь хозяйствам Калининского района Ташкентской области оказывают коллективы Сабир-Рахимовского района столицы.

— Только в юбилейном для республики 1974-м году, — рассказывает первый секретарь райкома партии З. Абдурахимов, — коллективами предприятий промышленности, строительства и транспорта нашего района в подшефных хозяйствах выполнен большой объем работ по обеспечению их сельскохозяйственной техникой, строительными материалами, запасными частями, а также по строительству животноводческих помещений, полевых станов, ирригационных сооружений.

Так, ремонтно-подшипниковый завод построил в колхозе имени Ленина теплицу и оказал помощь в пуске котельной. В колхозе имени Навои оборудована еще одна теплица. Агрегатный завод построил теплицу в колхозе им. Ахунбабаева. Завод «Компрессор» передал совхозу «Хасково» на 4,6 тысячи рублей генераторов, редукторов и инструментов. 36 кондиционеров передано птицеферме «Узбекистан» заводом «Миконд». Коллектив ГСКБ по ирригации построил в совхозе «Ташкентский» кормоцех на 12 тысяч свиней, изготовил и смонтировал насосную установку и шлюзы. Стройтрест № 6 выделил оконное стекло, металлические трубы и пиломатериалы на сумму 740 рублей колхозу имени Ильича.

В целом социалистические обязательства трудящихся района на 1974 год по оказанию шефской помощи хозяйствам Калининского района перевыполнены. Сверх принятых обязательств оказана помощь на сумму свыше 3 тысяч рублей.

Большие работы по строительству и ремонту животноводческих помещений в подшефных хозяйствах, по подготовке сельскохозяйственной техники и строительству ирригационных сооружений предстоит выполнить в завершающем году пятилетки. Размеры и виды шефской помощи определены в обязательствах промышленных предприятий района на 1975 год.

Ход выполнения обязательств находится под повседневным контролем райкома партии и первичных партийных организаций, систематически проводятся встречи руководителей предприятий — шефов и подшефных хозяйств, в ходе которых координируется шефская работа и проверяется ход выполнения обязательств.

«СОЛНЕЧНАЯ БОРОЗДА»

Интересную проблему решают сейчас ученые Физико-технического института Академии наук УзССР. Они работают над использованием солнечной энергии для быстрого выращивания хлопчатника. Здесь применяется так называемый метод бороздового земледелия.

Дело в том, что на горизонтальное поле падает гораздо меньше солнечных лучей, чем на наклонное (например, склоны гор, обращенные к югу). А зачем искать гору, когда южные склоны борозды — это как раз то, что надо. Опыты, проведенные учеными в Бухарской области, дали положительные результаты. Здесь на бороздах дружно взошли семена хлопчатника на месяц раньше срока. В этот же период на горизонтальном поле всходов вообще не было.



НА СНИМКЕ: готовые к отправке новые тракторы, изготовленные на Ташкентском тракторном заводе.

Фото М. Нуритдинова.

По страницам утренних газет

● 7 февраля в Ташкенте состоялось собрание партийно-хозяйственного актива работников промышленности, строительства, транспорта и связи республики.

Собрание открыл кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

С докладом об итогах выполнения социалистических обязательств на 1974 год в промышленности, строительстве, на транспорте и связи республики и развертывании социалистического соревнования за досрочное выполнение народнохозяйственного плана 1975 года выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин.

Участники собрания единодушно приняли социалистические обязательства коллективов предприятий и организаций промышленности, строительства, транспорта и связи Узбекской ССР на 1975 год.

● Как сообщает Центр управления полетом, полет орбитальной научной станции «Салют-4» проходит по намеченной программе.

5 февраля в первой половине дня космонавты Алексей Губарев и Георгий Гречко проводили контроль и профилактический осмотр систем станции, выполняли технические и медицинские эксперименты. Во второй половине дня экипаж приступил к фотографированию отдельных районов земной поверхности.

6 февраля эти эксперименты были продолжены.

НАДЕЖНО, ЭКОНОМИЧНО

Для бетонирования вертикальных стенок каналов конструкторы треста «Узоргтехстрой» разработали и внедрили «катучую» металлическую опалубку. Она представляет собой сборную конструкцию, состоящую из двухосной тележки, передвигающейся по рельсам, рамы и подвесных подвижных бортов.

Такую опалубку можно использовать для бетонирования вертикальных стенок каналов толщиной от десяти до пятидесяти сантиметров и высотой более двух метров.

Только от применения этого вида опалубки на 13-километровом участке Большого Андижанского канала экономический эффект составил 182 тысячи рублей.

ПОТОК МАШИН

Цифры и факты

● В 1910 году сельское хозяйство Узбекистана имело 135 тысяч омачей, 337 железных борон, 12 сеялок, 1.070 железных плугов.

● **Только в четвертом году девятой пятилетки предприятия сельхозмашиностроения Ташкента выдали для земледельцев хлопкосеющих республик страны:**

— **21.634 трактора «Т-28Х4». Это на 2,5 тысячи «стальных коней» больше, чем за 1973 год;**

— **изготовлено 7.402 хлопкоуборочных комбайна — двухрядных и четырехрядных типа «Узбекистан», — что на 780 уборочных агрегатов больше, чем в третьем году пятилетки.**



В цехе № 5 завода «Узбексельмаш» собираются узлы для ворохоочистителей марки «УПХ-1,5Б». НА СНИМКЕ: сборку ведут передовые слесари Гайрат Шамурадов (слева) и комсорг цеха Вячеслав Дородных.

Фото М. Нуритдинова.

Для животноводов

Сотрудники конструкторского бюро треста «Узсельстройдеталь» Министерства сельского строительства Узбекистана разработали новый метод изготовления настила полов для животноводческих комплексов республики. Если раньше настилы изготовлялись из металлоконструкций, то теперь в дело идет бетон. Он более дешевый. Новинка была испробована на полигонах железобетонных заводов Ташкента и получила высокую оценку специалистов.

Внедрение нового метода позволило уменьшить расход металла, снизить трудовые и денежные затраты, сократить сроки строительства животноводческих комплексов.

Т. ЯКУБОВ.

МОЛОЧНЫЙ КОМПЛЕКС

При Чинаазском племсовхозе-техникуме передвижная механизированная колонна № 163 треста № 6 Министерства строительства Узбекской ССР начала возводить молочный комплекс. В него войдут 6 коровников на 1.200 голов, ветеринарный пункт, силосные траншеи.

Комплекс раскинется на 12 гектарах. В 1975 году войдут в строй первые 4 коровника на 800 голов.

При строительстве комплекса применяется облегченная конструкция для покрытия кровли. Она представляет деревянный каркас, сверху и снизу обшитый шифером и внутри утепленный.

Проект разработан в институте «Узгипросельхоз». Главный инженер проекта Л. Д. Теплицкий.

Л. БАБАЯН.

ВКЛАД СТРОИТЕЛЕЙ СЕГОДНЯ

Большой объем работ по строительству объектов сельского хозяйства предстоит выполнить коллективу Главташкентстроя в завершающем году пятилетки. Около четырех миллионов рублей должны освоить строители, сооружать более 20 объектов.

В прошедшем году научно-исследовательский институт имени Шредера получил новый полевой стан. Было сдано в эксплуатацию ремонтное предприятие Министерства заготовок Узбекской ССР. В этом году намечены к сдаче научно-исследовательский институт экономики сельского хозяйства, Дом ветеранов сельского хозяйства, биологическая лаборатория по борьбе с вилтом хлопчатника, фруктохранилище, гостиница и павильон образцов НИИ имени Шредера, навес № 2 для республиканской базы «Узсельхозтехника» и другие объекты.

Начато строительство еще одного ташкентского «небоскреба» — 15-этажного производственного здания «Узгипросельхоза». Девятиэтажный жилой дом полезной площадью 9.700 квадратных метров получат от строителей работники института «Узгипрозем». Строительство его начато в квартале Г-12 Чиланзара.

Начато также сооружение общежития на 400 мест для сотрудников института «Узгипросельхоз». В новом году заложены фундаменты здания учетно-бухгалтерского техникума, в котором будут обучаться экономисты, плановики, бухгалтеры села. Продолжается возведение научно-исследовательских институтов шелководства, овощных культур, производственного корпуса института «Узгипросельхозводоснабжения» и ряда других важных объектов.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении газеты «Еш ленинчи» («Молодой ленинец») орденом «Знак Почета»

За плодотворную работу по коммунистическому воспитанию молодежи Узбекской ССР, мобилизации ее на решение задач хозяйственного и культурного строительства наградить газету **«Еш ленинчи»** («Молодой ленинец») орденом **«Знак Почета»**.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
7 февраля 1975 г.

ВОДИТЕЛИ ЕДУТ В СОВХОЗ

Многолетняя дружба связывает коллектив Ташкентского таксомоторного парка № 7 и рабочих хлопкосеющего совхоза № 21-а Сырдарьинской области. Каждую весну и осень в автохозяйстве из лучших водителей формируется бригада, которая едет в совхоз помогать в ремонте техники и уборке урожая.

Особенно большую помощь оказал парк своим подшефным в год золотого юбилея республики и Компартии Узбекистана. В течение всей уборочной декады автохозяйство поставляло совхозу запасные части. Пять водителей таксопарка, сев за штурвалы отремонтированных своими руками «голубых кораблей», сдавали ежедневно на хирман до 30 тонн «белого золота».

В ближайшее время в дар совхозу будет передан токарный станок, который особенно необходим сейчас для ремонта сельскохозяйственной техники.

С ЗАБОТОЙ О ПОДШЕФНЫХ

Приятно читать такие «молнии»:

«Земледельцы Андижанской области, используя для дефолиации хлопчатника машины «Ташхимсельмаша» — опыливатели-опрыскиватели «ОВХ-14», сэкономили более миллиона рублей»...

А эффект вот чем обусловлен: во многих хозяйствах области отказались от применения сельхозавиации и перешли на наземный способ обработки химикатами хлопчатника, который оказался более эффективным, чем воздушный — самолетами.

Это радует нас, машиностроителей, создающих для земледельцев такую великолепную технику. Ведь агрегат «ОВХ-14» универсален, им также уничтожают сельхозвредителей, обрабатывают сады и т. д.

Коллектив продолжает совершенствовать машину, улучшает ее качество. Сейчас, например, специалисты предприятия ведут работы по усилению вентиляционного узла, что повысит эффективность действия «ОВХ-14».

Делом отвечая на запросы земледельцев, труженики завода увеличивают объем производства машин. В прошлом году было выдано колхозам и совхозам хлопкосеющих республик 4.300 «ОВХ-14». План на 1975 год — 4.550. Причем к периоду массовой дефолиации хлопчатника мы обязались дать селу дополнительно к заданию 100 опыливателей-опрыскивателей, а также большое количество запасных частей к ним и другим сельхозмашинам.

Особая забота о подшефных хозяйствах. Прочные узы дружбы связывают коллектив завода с тружениками колхоза имени К. Маркса Верхнечирчикского района. Вошел в действие договор об оказании шефской помощи колхозу. Намечено принять самое активное участие в ремонте сельхозтехники к посевной кампании. А в предуборочный сезон в колхоз выедет лучшая бригада слесарей, которая поможет подготовить агрегаты к «белой страде». Будет выполнена и другая просьба колхозников — коллектив завода направит им дополнительно четыре машины «ОВХ-14», а также запасные части.

Машиностроители завода свято выполняют свой долг перед работниками села. На заводе идет ударная вахта, посвященная 30-летию Победы. Сейчас завершается декада в честь Севастополя. И многие рабочие «Ташхимсельмаша» в 1,5 раза перекрывают сменные задания. В их числе отличник качества токарь Б. Исмаилов, фрезеровщик И. Камилов, резчик Б. Ахунджанов и другие.

Т. НИГМАТОВ,
термист завода «Ташхимсельмаш».

РЕКЛАМНЫЙ ВЫПУСК

Завтра выйдет очередной рекламный выпуск нашей газеты. Прочитав его, вы узнаете, какие услуги при отправке бытовых грузов по железной дороге оказывает Ташкентская городская товарная станция. Об открытии нового магазина сообщается в информации среднеазиатской конторы «Академкнига». Узнаете вы и о том, какие предприятия, стройки и учреждения приглашают на работу.

В выпуске рассказывается о новых фильмах, которые будут демонстрироваться в кинотеатрах на будущей неделе, помещен подробный перечень телефонов города и их адреса.



Тебе посвящаем свой труд, город-герой Севастополь

Защитник Севастополя — ударник производства

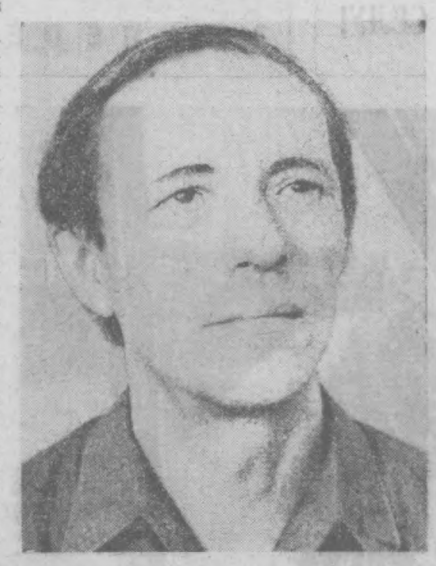
Морская закалка

...Еще дымилась земля над израненным Севастополем. Еще с моря доносились глухие отзвуки выстрелов нашей флотилии, громившей уплывающих прочь с севастопольской земли гитлеровцев. Бывший воспитанник севастопольской морской школы Николай Шуленин стоял на Сапун-горе...

Много времени прошло с тех пор, но картина израненного и все же торжествующего города-победителя навсегда осталась в памяти молодого матроса...

Служба кончилась, надо было решать, как жить дальше. Первым делом повидался Шуленин с братом Иваном, который работал в Ташкенте. А тот, встретив старшего брата, начал всячески расхваливать свой машиностроительный, звать на «Компрессор».

— Уговорил он меня сходить на завод хотя бы посмотреть,— рассказывает бывший старшина второй статьи Н. Шуленин, — и я пошел. Ровный гул станков, увлеченный труд людей, выстроившиеся в ряд на дворе готовые машины — все это повлияло на мой выбор.



— Николай Яковлевич, вот тебе новый ученик,—сказал, представляя Шуленина старому слесарю-инструментальщику Селегеневу, инспектор отдела кадров. — Из «морских волков»!..

...Первое задание, которого ждал ученик с нетерпением, оказалось проверкой на зрелость. Нужно было в листовой стали вырубить квадратное отверстие, чтобы пруток в него проходил «ходовой» посадкой. Прежде чем браться за дело, понадобилось обзавестись простейшим инструментом — самому «сделать молоток. Николай Яковлевич показал ему, как стать к тискам, правильно водить напильником, чтобы получалась ровная огиповка. Первое задание выполнено. Селегенев, как сам потом рассказывал ученику, остался доволен, но не стал высказывать всех своих одобрений. Понравилось ему, что ученик не прибегал к зубилу, как это часто делали многие первые его ученики. Шуленин сначала по центру разметки просверлил отверстия и только потом напильником пропилил точный квадрат. Такой лист уже не нуждался в дальнейшей рихтовке. Через два месяца бывший моряк выдержал экзамен, сдал на разряд слесаря-инструментальщика.

Теперь, через многие годы, с сыновней благодарностью вспоминает Н. Шуленин своего первого учителя. Николая Яковлевича Селегенева. Да и как не благодарить: ведь именно он подарил Шуленину замечательную профессию, открыл ему путь в рабочий коллектив, сделал из него первоклассного слесаря-инструментальщика. Нельзя было не гордиться первым своим наставником — удивительным, виртуозным мастером своего дела.

Трудовые традиции коллектива «Компрессора» стали замечательной школой для Шуленина, пришедшего в производство из военных моряков.

Шли годы. Завод «Компрессор» стал для него родным. Николай Дмитриевич, постоянно совершенствуя приемы работы, добился высокого мастерства. Научился через лабиринты линий чертежей, в разных проекциях видеть, какой должна быть деталь и вся компоновка штампа. Так пришло общее признание его высокой квалификации. Постоянным девизом его стало: «Не терять ни минуты, делать все качественно». Нормой его труда стало социалистическое обязательство — давать не менее полтора плана за смену. Поэтому он и работает сейчас в счет 1977 года. Все изготовленные Н. Шуленным штампы проходят в производство с первого предъявления.

...Мы стоим у верстака бывшего моряка. Здесь каждый инструмент, деталь, узел лежит на своем месте в определенном порядке. Н. Шуленин показывает мне латунный лист, напоминающий пчелиные соты. Это для фильтра нового роторного компрессора «ПР-10М». Он взят из-под штампа, сданного вчера в эксплуатацию. Штамп этот напоминает клавиатуру баяна, только на месте клавишей 53 пуансона, каждый из которых прошел через чуткие руки инструментальщика. При ударе пресса одним «аккордом» они пробивают два ряда отверстий. Малейшая недоработка, неточность в матрице или на пуансонах могла бы стать причиной массового брака в производстве. Комиссия приняла штамп без оговорок.

— Николай Дмитриевич, — говорит слесарь-инструментальщик М. Полетаев, — рабочий высокой квалификации. На завод мы с ним пришли почти в одно время. В инструментальном деле проявился его талант. Здорово читает чертежи и легко находит ошибку, которую другой может не заметить. Как депутат Сабир-Рахимовского районного Совета депутатов трудящихся и как член общественного отдела кадров он проводит большую работу. Немало сейчас у нас людей, которым он помог найти свое место в производстве и закрепиться. У Шуленина на первом месте производство, интересы коллектива. Если, находясь в отпуске, он узнает — у нас что-то не клеится, обязательно приедет, разберется, поможет. И все делает без шума, скромно, просто.

Интересно высказывание начальника цеха Г. Булыкина:

— Шуленин, — говорит он, — влюблен в свою профессию — инструментальщик высокого класса. Не ошибусь, если скажу — ни одно новое изделие не осваивалось на заводе без его самого активного участия. В новом году мы ждем от него еще более высоких показателей в повышении надежности, износоустойчивости оснастки. Это будет его личным вкладом в постоянное совершенствование технологии и качества в основном производстве в завершающем году девятой пятилетки.

Став на трудовую вахту в честь города-героя Севастополя, Н. Шуленин обязался ежедневно выполнять до двух норм, изготавливать продукцию только отличного качества. Слово свое бывший черноморский моряк держит с честью.

А. ГУБАЙДУЛЛИН.

НА СНИМКЕ: слесарь - инструментальщик **Н. Д. Шуленин.**

Фото автора.

Два резьбошлифовальных станка обслуживает Надежда Васильевна Попова, передовая станочница инструментального завода. Досрочно завершив задание девятой пятилетки, она не снижает взятого темпа, сдает продукцию отличного качества. Н. Попова носит почетное звание — ударник коммунистического труда.

Фото В. Сироткина.



В мастерской архитектора

Жилье завтрашнего дня

Экспериментальный жилой комплекс на 2.000 жителей намечено построить в Ташкенте, в жилом районе «Северо-Запад 111». Он займет 4,8 гектара в микрорайоне Ц-22. Комплекс состоит из четырех жилых блоков: в каждом блоке — дома смешанной этажности. Повышающиеся к центру (один, три, пять и девять этажей). Блоки расположены вокруг внутреннего основного двора общего назначения. Но каждый из них имеет еще и свои отдельные тихие дворики. В общественной зоне предусмотрены прогулочные аллеи, бульвар, блок обслуживания с кафетерием, продажей полуфабрикатов и кулинарных изделий, торговыми автоматами, приемным пунктом прачечной и химчистки, автоматической прачечной самообслуживания, библиотекой и залом лечебной физкультуры.

Квадратный центральный двор, под которым расположен коллективный гараж, ограничен со всех сторон 9-этажными корпусами. От дома к дому ведут переходы-навесы (перголы). Во дворе — мелкий водоем с брызгалками, площадка для детских игр, места для отдыха взрослых. Здесь же и детский купальный бассейн, который может быть использован как игровая площадка весной и осенью и как каток — в зимнее время.

Чтобы компенсировать удаленность жителей верхних этажей от земли, на крышах домов, примыкающих к «девятиэтажкам», запроектированы террасы общего пользования. Прикрытые высокими корпусами, они могут быть использованы и в ненастную погоду.

Квартиры здесь — тоже нового типа. Норма заселения на одного человека — 10,9 квадратного метра и более 17 квадратных метров общей площади. Кухни в крупных квартирах через передаточное окно могут быть связаны с обеденным местом общей комнаты. Складывающиеся перегородки в 5—6-комнатных квартирах за короткое время позволяют объединить общую комнату с одной из смежных.

Архитектуру жилых блоков обогатят наружные панели, облицованные керамической профилированной плиткой еще на заводе.

В основу проекта жилого комплекса положены исследования, проведенные в Ташкентском зональном научно-исследовательском и проектном институте типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий (ТАШЗНИИЭП).

— Авторский коллектив стремился создать такие типы домов и такую структуру застройки, которые помогли бы улучшить планировочные и микроклиматические качества жилища, — говорит заместитель директора института по научной работе, кандидат архитектуры И. А. Мерпорт. — Мы пришли к выводу, что жилая застройка домами-комплексами с блокировкой обслуживания — путь весьма перспективный. Поэтому проект жилого комплекса на 2.000 жителей задуман и выполнен как единый архитектурно-планировочный организм. У подобных комплексов, по нашему мнению, большое будущее.

Технический проект комплекса — итог продолжительной работы большого коллектива ученых и проектировщиков ТАШЗНИИЭП. Авторы проекта — архитекторы А. В. Якущев, Р. Н. Крюкова, инженеры-конструкторы Л. Е. Мордвинова, А. Р. Бочарова, Р. К. Янбулатов.

Когда же задуманное шагнет с ватмана «на натуру»? Согласно плану, уже в сентябре нынешнего года следует выдать строителям рабочие чертежи первой очереди — жилого блока на 170 квартир (500 жителей).

А. ГАЙНУЛИН,
корр. УзТАГ.

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ

Ташкентский городской отдел народного образования и обком профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений подвели итоги соревнования по подготовке школ и детских учреждений к 1974-75 учебному году.

Переходящего Красного знамени и первой денежной премии удостоены Фрунзенский и Сергелийский районы, добившиеся наилучших показателей в социалистическом соревновании.

Вторая и третья премии присуждены Чиланзарскому, Ленинскому и Хамзинскому районам.

Отмечена положительная работа по подготовке к новому учебному году школ и других детских учреждений Куйбышевского, Октябрьского и Кировского районов.

490 работников народного образования награждены значком «Победитель социалистического соревнования 1974 года».

ШКОЛА ЛЕКТОРОВ

Начала свою работу годичная областная школа лекторского мастерства по подготовке лекторов-женщин, выступающих по вопросам культуры, быта и нравственно-эстетического воспитания трудящихся.

«Ленин и женщины Востока», «Международное положение»—с лекциями на эти темы выступили член-корреспондент АН УзССР, доктор исторических наук Р. Х. Аминова, заместитель директора Института истории партии при ЦК Компартии Узбекистана З. К. Хаитбаев.

С КАФЕДРЫ — В ДЕПО

Девиз «Достижения науки — в производство!» стал непреложным законом научной работы сотрудников лабораторий и кафедр Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта. Большую научно-исследовательскую работу проводят преподаватели кафедры «Подвижной состав» под руководством профессора А. Д. Глущенко. Членами этого коллектива разработаны дифференциальные нормы расхода топлива тепловозами. В настоящее время они внедрены на Среднеазиатской железной дороге. Годовой экономический эффект составит около 7 тысяч рублей на каждое локомотивное депо. Кроме того, разработан прибор, непрерывно изменяющий количество топлива в баке тепловоза. Такие топливомеры установлены на пяти тепловозах серии «2ТЭ 10Л», что позволит сэкономить до 800 рублей в год на один тепловоз.

Сейчас работники кафедры разрабатывают установки для безразборной диагностики технического состояния колесномоторных блоков тепловозов, позволяющие предотвратить их внезапные отказы, приводящие к авариям. Установки предполагается внедрить в тепловозном депо «Ташкент».

Л. БАБАЯН.

МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

Навстречу съезду

ВАРШАВА. «Плоцка петрохемия» — так поляки называют Мазовецкий нефтехимический и нефтеперерабатывающий комбинат в Плоцке, построенный с помощью Советского Союза. Это современное предприятие получает сырье по нефтепроводу «Дружба».

Два года назад коллектив комбината поставил перед собой цель — ежегодно увеличивать объем переработки нефти на 1,3 млн. тонн. Эта задача успешно реализуется без дополнительных капиталовложений. Сейчас многотысячный рабочий коллектив включился в социалистическое соревнование за достойную встречу VII съезда ПОРП, который состоится осенью нынешнего года. К съезду рабочие комбината обязались выпустить сверх плана продукции на 700 млн. злотых.

Слово трудящихся Софийского округа

СОФИЯ. Трудящиеся Софийского округа в ответ на призыв ЦК БКП превратить 1975 год в год высоких трудовых достижений взяли на себя повышенные обязательства.

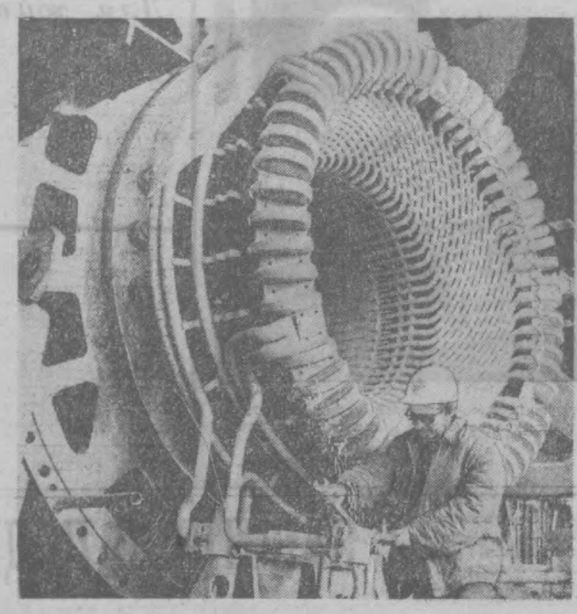
В письме в адрес ЦК БКП они сообщили, что работники промышленности, связи, транспорта и торговли решили завершить план 1975 года к 20 декабря. Труженики села справятся с поставленными задачами к 30 ноября. На 20 дней раньше срока встретят новый год строители.

Трудящиеся округа дали слово выпустить сверхплановой промышленной продукции на 11 млн. левов. Кооператоры сдадут государству дополнительно 1 тыс. тонн молока, 200 тонн мяса.

В Гушимице на севере Чехии в 1971 году было начато строительство самой мощной в республике тепловой электростанции. Вместе с чехословацкими юношами и девушками в этой международной молодежной стройке принимают участие строительные отряды из Болгарии, Венгрии, ГДР, Кубы, Польши и Советского Союза. К концу 1975 года предполагается сдать блоки мощностью 800 тысяч киловатт. После ввода станции в эксплуатацию она будет подключена к объединенной энергетической системе социалистических стран «Мир».

НА СНИМКЕ: монтаж статора генератора третьего энергетического блока для электростанции Тушимице II.

Фото ЧТК—АПН.



Культура за рубежом

▲ **ВАРШАВА.** Программой «Избранное-74» начал в Варшаве гастроли Ленинградский государственный театр миниатюр под художественным руководством народного артиста СССР Аркадия Райкина.

Коллектив этого театра уже выступил успешно в Познани, Вроцлаве и Катовице.

Мастерски исполненный ленинградскими артистами превосходный, полный остроумия и юмора спектакль, тесно связанный с современностью, был горячо принят варшавскими зрителями.

▲ **НЬЮ-ЙОРК.** Долго не смолкавшими аплодисментами наградили нью-йоркские любители музыки советского скрипача Владимира Спивакова, который концертом в Нью-Йорке начал гастрольное турне по Соединенным Штатам.

«Сенсационным дебютом в США» назвал первый концерт Спивакова музыкальный критик газеты «Нью-Йорк пост». 30-летний советский исполнитель, несомненно, «один из ведущих скрипачей мира», пишет он. Выступление советского скрипача было «незабываемым для всех, кто находился в переполненном концертном зале», подчеркивает «Нью-Йорк пост».

«Полностью сформировавшийся, убедительно зрелый артист», — так характеризует музыканта «Нью-Йорк таймс».

▲ **БРАЗЗАВИЛЬ.** В конголезской столице с большим успехом прошло выступление группы артистов московского цирка.

Многочисленные зрители восторженно встретили советскую цирковую программу с участием акробатов, воздушных гимнастов, канатоходцев, артистов оригинального жанра.

Конголезская общественность рассматривает выступление советских артистов как большое событие в культурной жизни страны, способствующее укреплению дружеских отношений между народами двух стран.

● **МАНИЛА.** Завершил работу четвертый симпозиум ассоциации писателей стран Азии и Африки, проходивший в филиппинской столице с 31 января. Представительный форум, в работе которого приняли участие 55 делегатов из 23 стран, принял заявление, в котором указывается на большую роль литературы в укреплении мира, в борьбе против империализма, колониализма и расизма.

Участники симпозиума приняли ряд рекомендаций, направленных на дальнейшее развитие молодежной и детской литературы в странах азиатского и африканского континентов.

Без новых идей

ЛОНДОН. Лейбористское правительство Англии опубликовало зеленую книгу по урегулированию североирландского кризиса — третью за последние шесть месяцев. В ней подчеркивается, что единственным путем решения проблемы Ольстера может быть «политическое урегулирование» на основе разделения власти между протестантами и католиками в управлении делами провинции. В зеленой книге содержится предложение провести на основе «пропорционального представительства» выборы в национальное собрание Ольстера на 78 человек взамен распущенной в середине прошлого года местной ассамблеи. Ожидается, что выборы будут проведены в апреле-мае текущего года.

Местные наблюдатели констатируют, что зеленая книга не содержит каких-либо новых предложений или идей по урегулированию кризисной ситуации в провинции. Лейбористское правительство по-прежнему оставляет британские войска в Ольстере и сохраняет там власть Лондона для поддержания «порядка и спокойствия». Оно отказывается также отменить систему интернирования и решить проблему политических заключенных.

За боевых друзей

Мне тоже привелось сражаться за город русской славы Севастополь.

...С северной стороны Севастополя расположены Мекензиевы горы, в лощине — село Бельбек. Здесь в апреле 1944 года и развернула свои боевые порядки 315-я Краснознаменная Мелитопольская дивизия. Шли ожесточенные сражения. На нашу роту противотанковых ружей немцы обрушивали шквал огня.

Но вот командир роты Николай Соковцев скомандовал: «Вперед, за Родину!», и мы с криком «ура!» поднялись в атаку. Наступление шло по всей линии фронта.

В этом жестоком бою погибло много наших солдат. Погиб и командир отделения противотанковых ружей, могучего телосложения ташкентский парень, старший сержант Нуритдинов. Мы, бойцы, поклялись отомстить фашистам за их смерть. И отомстили.

Поле боя было обильно полито вражеской кровью. Горели немецкие боевые машины. Наша рота при поддержке противотанкового артиллерийского дивизиона захватила около 80 пленных и очень много боевой техники.

Овладев Мекензиевыми горами, мы вышли к Северной бухте и увидели перед собой освобожденный город.

С. НАЗАРОВ,
преподаватель индустриально-педагогического техникума.

НОВОСТИ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

● Коллективы Янгиюльского мельзавода и хлопкоочистительного завода успешно завершили 28 января месячный план и реализовали дополнительно продукции на 30 тысяч рублей.

● Во всех районах области прошли курултаи передовиков сельского хозяйства. Труженики села приняли высокие социалистические обязательства на завершающий год пятилетки по производству продукции растениеводства и животноводства.

● В Среднеазиатском научно-исследовательском институте шелководства прошла учеба второго потока шелководов области.

● На Алмалыкском заводе бытовой химии освоен выпуск нового вида продукции — защитно-декоративной краски для резиновых изделий. Фасовка их производится в алюминиевые тубы весом по 45 граммов.

● На печах обжига Ангренского кирпичного заводоуправления № 10 установлены самопишущие приборы контроля температур по зонам, что позволяет строже соблюдать технологический режим, улучшить качество выпускаемой продукции.

● На заводе «Чирчиксельмаш» сконструирован и изготовлен вертикально-сверлильный станок с круглым столом и многошпиндельными головками для обработки деталей сельскохозяйственных машин.

Получен ответ

«С УРОКА — НА БАЗАР»

Под таким заголовком в нашей газете от 21 декабря прошлого года была опубликована статья, в которой говорилось о недостатках в учебно-воспитательной работе в школах Сабир-Рахимовского района.

Заведующий Ташгороно Х. Юлдашев сообщил редакции: статья обсуждалась на расширенном совете Сабир-Рахимовского района с участием всех директоров школ, заместителей по воспитательной работе, а также представителей райкома и ОВД райисполкома. Директора школ №№ 1, 119 Юсупов и Салаев строго предупреждены. Организаторам внеклассной работы школ № 1, № 119 Хакимджанову, Касымовой объявлен выговор. Также объявлен выговор завучу школы № 23 Гиясову. В настоящее время намечены конкретные мероприятия по улучшению правового воспитания и учебно-воспитательной работы в вышеуказанных школах Сабир-Рахимовского района.

* * *

«УЦЕНЕННЫЕ БУТЫЛКИ»

В «Вечернем Ташкенте» от 9 января под таким заголовком была опубликована заметка, в которой говорилось о ряде недостатков в работе приемного пункта стеклотары, расположенного на улице Буденного. Директор торга М. Усманова сообщила редакции: заметка обсуждалась среди работников базы № 3, факты подтвердились. Приемщику стеклопосуды Мирахмедову объявлен выговор. А заведующий базой № 3 Султанов административно наказан.

* * *

«ЦЕНА МАЯТНИКА»

В заметке под таким заголовком в нашей газете от 20 декабря прошлого года говорилось о нарушении прейскуранта часовым мастером комбината «Ремточмех» Егановым. Директор комбината сообщил редакции: факты подтвердились. Мастеру Еганову объявлен выговор.

* * *

«ЗАБЫЛИ ПРО ЗАЯВКУ»

8 января под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка. В ней шла речь о недостатках в работе некоторых сотрудников ЖЭК № 5 Чиланзарского райжилуправления. Вот что сообщили из райжилуправления: за халатное отношение к служебным обязанностям слесарь Усов уволен с работы. За несвоевременное исполнение заявок по своему участку технику-смотрителю Полушкиной объявлен выговор.

ХУНТА И... ПЕСНИ

БУЭНОС-АЙРЕС. Провалом закончилась попытка чилийской хунты организовать в городе Винья-дель-Мар международный фестиваль песни. Этот фестиваль традиционно проводился в течение более чем десяти лет и постоянно привлекал многих выдающихся чилийских и иностранных исполнителей народных песен. Особенно популярным международный фестиваль в Винья-дель-Мар стал в период пребывания у власти правительства Народного единства. В этот чилийский курортный город приезжали известные певцы из многих стран Латинской Америки и Европы.

Однако сейчас, когда Чили стонет под гнетом фашистской диктатуры, кощунственные призывы организаторов фестиваля приехать в Винья-дель-Мар вызвали гневное возмущение латиноамериканской интеллигенции.

«Я бы с огромным удовольствием спела свои песни для чилийского народа, страдающего от зверств хунты, для патриотов, томящихся в фашистских застенках. Но я никогда не буду петь для хунты», — заявила известная венесуэльская певица, лауреат международных премий Мария Тереса Часин. Она с негодованием отвергла приглашение принять участие в фестивале песни.

С подобными заявлениями выступили также многие зарубежные артисты. Они подчеркивали, что мало найдется желающих ехать в страну, залитую кровью патриотов, и петь для Пиночета и его приспешников. Участвовать в подобном фестивале, говорят они, значит предать забвению тех деятелей культуры и искусства Чили, которые были казнены хунтой или брошены в тюрьмы и концлагеря.

В субботний вечер

Для вас, книголюбы

В эти дни Издательством художественной литературы и искусства имени Гафура Гуляма подготовлен к выходу в свет новый роман ташкентского писателя Олега Сидельникова — «Доктортолик», который является завершающей частью его трилогии (в нее вошли «Трос у пулемета», «Гаудеамус»). Любители поэзии получат новую книгу лирических стихов ташкентского поэта Н. Красильщикова.

На прилавки книжных магазинов поступят отлично оформленные художниками издательства Д. Цириным, М. Рейхом, И. Кирнакиди и другими книги стихов — «Афганские поэты», «Поэты Индии», «Сказки Камбоджи», А. Навои «Пятерица».

Примечательно и еще одно издание, вышедшее в свет в последнее время, — очерк Ф. Усманова «Принцесса «Бахора»» — о жизни и творческом пути Мукаррам Тургунбаевой.



В МУЗЕЕ. Фотоэтюд Н. Васильнина.

По музеям и выставочным залам

Показывают студенты

Большой интерес ташкентцев вызывает экспонирующаяся в эти дни в выставочном зале Министерства культуры УзССР выставка дипломных и курсовых работ студентов Ташкентского театрально-художественного института им. А. Н. Островского, посвященная 20-летию существования его художественного факультета. Выставка наглядно демонстрирует успехи художественного образования в Узбекистане. Как известно, выпускники факультета за эти десятилетия значительно пополнили ряды членов Союза художников Узбекистана, а также творческих союзов РСФСР, Казахстана, Таджикистана, Туркмении, Киргизии, Азербайджана и других братских республик.

В экспозиции выставки представлены не только дипломные работы нынешних студентов. Есть здесь и произведения уже» известных мастеров, показывающие их первые шаги в искусстве.

В многочисленных выставочных залах широко экспонированы крупные живописные полотна, отражающие разные стороны труда и быта советских людей, историко-революционные и жанровые полотна. Представлена разнообразная галерея портретов, пейзажей, натюрмортов. Несколько залов отведено под графические работы: здесь станковая и книжная графика и плакат, литографские работы, офорты, линогравюры. Множество эскизов художественного оформления спектаклей представлено студентами театрально-художественного отделения. На стендах и в витринах керамические панно, вазы и сервизы, столовые и чайные сервизы из фарфора, изделия из стекла, дерева и металла, разнообразные украшения, чеканка и литье. Это работы студентов-прикладников.

Особенно впечатляют большие живописные композиции «Бухара» И. Енина, «Борьба за воду» К. Насырова, «Джамиля» («Первая учительница») Л. Резникова, декоративные вазы Арипджанова, сервизы Атаевой и Аучиевой, набор для вина из литого стекла Холодняковой, наборное панно из разных древесных пород — фрагмент оформления танцзала в г. Джамбуле М. Бухарбаева, темпераментная скульптура режиссера Мейерхолда работы дипломанта Саркисова и многие другие.

К сожалению, очень бедно представлены работы студентов скульптурного и монументально-декоративного отделения. В институте нет своего выставочного зала, музейного и даже соответствующих складских помещений, поэтому студенческие работы выполняются в основном в глине, в виде росписи стен в мастерских и в большинстве своем не сохраняются.

В целом выставка радует разноцветьем красок, свежестью и новизной видения жизни, присущими молодым талантам. И в то же время творческие достижения студентов, безусловно, — свидетельство большого педагогического и художественного мастерства их наставников.

В. ХОРОШХИН.

Адреса удобств

ПОПУЛЯРНАЯ «БЕЛАРУСЬ»

Особой популярностью у любителей музыки пользуется пианино «Беларусь», выпускаемое на всемирно известной Борисовской фабрике.

На фабрике трудится много замечательных мастеров своего дела. «Чародеем настройки» называют Бориса Федоровича Прохорова, а «волшебником регулировки» — Николая Евдокимовича Кухаренко. Много лет здесь работает начальником ОТК Галина Васильевна Колтунова. Она имеет высшее образование, но сейчас учится в музыкальной школе. К этому ее обязывает профессия — надо постоянно совершенствовать свои навыки.

Недавно на фабрике внедрена интересная новинка. Это автомат-пианист, который с большой скоростью имитирует игру музыканта. Конструкторско-технологический отдел при разработке новых образцов инструмента учитывает погодные условия той или иной республики.

Скоро в Ташкенте специалисты фабрики предполагают провести испытания таких пианино, созданных с учетом климатических условий Средней Азии.

Пианино с маркой «Беларусь» пользуются большим спросом в зарубежных странах. Их можно увидеть в Болгарии и Югославии, Голландии и Испании, Греции и Франции, Италии и Гонконге. Продукции Борисовской фабрики заслуженно присвоен Знак качества.

Учитывая то, что столица Узбекистана получает большое количество пианино «Беларусь», фабрика сочла необходимым открыть в Ташкенте два пункта гарантийного обслуживания. Один из них находится при фирме «Сервис» по улице Навои, 30, другой по адресу: Чиланзар, квартал 18, дом 12, квартира 14.

К. РИЗАЕВ, музыкальный настройщик пианино «Беларусь».

Зоя ТУМАНОВА

СКВЕРНАЯ ИСТОРИЯ

ЮМОРЕСКА

...Был у нас пустырь, и не где-нибудь за чертой, а почти в самом центре. Обширный пустырь с ямами, буграми, верблюжьей колючкой. Артель «Красный Прометей» сюда производственные отходы вывозила. Запах стоял густой, прямо сказать — антисанитарный. Граждане, проходя мимо, зажимали носы и поминали благоустроителей нелестным словом. Вот, дескать, в других местах.., а у нас... И все в том же роде.

А те с приходом весны решили: пустырь уничтожить как таковой и разбить на этом месте сквер. Что улыбаетесь? Думаете, на бумаге осталось? Вот и нет.

Чуть потеплело, пошла работа вовсю! Вывезли мусор, привезли чернозем. Деревья посадили — многолетние, как в Москве. Речного песку чуть ли не из соседней республики выписали. (Потом уж выяснилось, что точно такой же у нас на Зах-арыке имеется). Замахнулись широко и даже чугунную решетку осилили, только низенькую.

И вот в одно прекрасное утро видят граждане: нет пустыря! Аллеи зеленеют, листики молоденькие на тополька, сморщенные, как у младенца ладошка. Трава зеленым ковром стелется, дорожки присыпаны золотым песочком, цветы — вплоть до чайных роз!

Граждане это начинание, конечно, одобрили. Все в один голос:

— Вот и давно бы так...

— Ну, не благодать ли?

— И детям поиграть, и старичкам подремать на солнышке...

— Ларечек бы еще сюда пивной!

Так и пошло. С утра бегают ребятишки, возятся в песке, днем сидят студенты с учебниками, а вечером — свидания. Кто на первой скамейке от конца назначает, кто на третьей с середины. Кто еще только млеет, кто целуется, кто выясняет отношения.

Да еще радио из клуба швейников провели, и Сличенко днем и вечером чувствительно выводил:

Клен ты мой опавший,
Клен заледенелый...

Конечно, не к погоде слова, а все равно приятно.

А однажды шла через сквер Марья Хватова. «Ах, — говорит, — песочек какой замечательный, как раз вилки чистить». И набрала в кошелку.

А другой раз шла Цецилия Тригранова. Тоже песочком заинтересовалась. Насыпала в мешок для своего Сюника, чтоб дома играл один, плохих слов от мальчишек не набирался.

Старуха Шерамыгина посмотрела на зеленые газоны и говорит: «Это прямо бог в окошко подал! Как же тут козу не завести!».

Из школы возвращались десятиклассники в таком, знаете, размашистом настроении. Начали играть — кто выше прыгнет, кто больше ветку сломит. Больше всех Тургун Исламов сломил — спору нет!

Вася Хорохорин гулял со своей Клавочкой. Вот только услышал от нее заветное «Да!». Улыбался Вася широко, бессмысленно и все спрашивал: «Клава, хочешь я на столб залезу?», «Клава, хочешь, я тебя розами усыплю от головы до босоножек!».

«Хочу!» — сказала Клава, и Вася самоотверженно, рук не жалея, наломал лучших роз, какие только успели расцвести.

А раз слесарь ЖЭК Атаханов, наш сосед, возвращался домой в блаженном состоянии. Все ему было смешно. Увидит скамейку, напрет плечом, она — брык — и летит кверху ножками, Атаханов хохочет-заливается.

Завели его ноги в самую середину клумбы. Лежит удалец, руками по земле хлопает и со смеху помирает.

...Так вот и шло, а месяца через два забрел в сквер серьезный гражданин — отдохнуть, газетку почитать. Забрел и обомлел — батюшки!

На клумбах не цветы, а та же колючка растет. Топольки молодые — драные, ломаные. В пыли кое-где золотые песчинки поблескивают. Мусорницы все до одной на земле валяются. Из скамеек планки выломлены, и на каждой вырезано глубоко-глубоко: «Коля+Маша», «Галя+Витя», а то и так: «Прощай, коварная! Ученик 8-го «В» класса Шорохов Геннадий».

«Вот безобразие!» — возмутился гражданин. Сел, разостлав носовой платок, и настрочил автоматической ручкой фельетонец.

А чтоб острее вышло, взял да и назвал заметку: «Скверная история со сквером». Хохотнул и послал в местную газету.

Пришел домой и жене говорит: «А я сегодня свой гражданский долг выполнил».

И так бывает: сами поломали, сами фельетонец написали...

ГАСТРОЛИ, ГАСТРОЛИ...

ГОСТИ ИЗ КАЗАНИ

Гости из Казани приезжают к нам не впервые. Нынешние гастроли они начали выступлением в концертном зале имени Свердлова, где собрались многочисленные любители татарской и башкирской музыки, песни, танца, юмора.

Ташкентский зритель тепло встретил заслуженного артиста Татарской АССР певца Габдулла Рахимкулова. Он поет тепло и проникновенно и одинаково умеет вложить душу и в легкие шуточные напевы, и в лирические народные песни.

В составе концертной группы исполнительница народных мелодий Флёра Сулейманова.

Жизнерадостные танцы мастерски исполняет Валерий Катюков. Отлично ведет программу концерта Рафаэль Иркебаев.

Успех концерта разделили баянист Рафаэль Курамшин, скрипачка Альфия Хасаншина и инструментальный ансамбль «Дуслык». Много ярких, запоминающихся номеров в программе наших гостей.

Впереди у артистов Татарской государственной филармонии имени Г. Тукая гастрольное турне по городам Ферганской долины, Самаркандской и Бухарской областей. Затем они побывают в Таджикистане, Киргизии и Казахстане.

М. МАХМУТОВ.

ЗИМУШКА

ФОТОРЕПОРТАЖ

Какая же зима без снега! Долго ждала его ташкентская ребятня. И вот он укрыл крыши, улицы и скверы, развесил пуховые подушки на ветвях, устлал скользким панцирем горку. И как тут не прокатиться — то ли на «своих двоих», то ли на санках.

Кто-то укутается потеплее от острого утреннего морозца. А «моржам» он нипочем: в любую погоду спешат принять «ледяную ванну» на Анхоре пенсионеры — семидесятилетний С. Погосов и шестидесятилетний В. Васильковский. И чувствуют себя после такого купания прекрасно: «Спасибо, зимушка!».

Фото М. Нуритдинова, Н. Исанова и В. Меджибжера.







ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

МЕСТЬ

— Спойте что-нибудь! — просит хозяин дома своего гостя, оперного певца. Тот отказывается, говоря, что уже слишком поздно и можно разбудить соседей.

— Но они на прошлой неделе убили нашего кота!..

УГАДАЛ

— Ты не знаешь, почему Марина поссорилась со своим женихом?

— Она спросила его, угадает ли он, сколько ей лет.

— Ну и что?

— Угадал!

МЕРА

Муж покупает жене шляпку.

— Какая головка у вашей пани? — спрашивает продавец.

— Очень твердая, — отвечает муж, не задумываясь.

Перевод со словацкого.

◆ Директор обращается к начальнику отдела кадров:

— Найдите на нашем предприятии человека — молодого, способного, инициативного, который смог бы занять мое место.

— И тогда?

— Как только найдете такого, сразу же увольте его.

◆ Начальник обращается к одному из служащих:

— Слушай, Гнат, у нас есть одно вакантное место, и его мог бы занять твой брат-близнец.

— Брат-близнец?

— Да.., тот, которого я видел вчера на футбольном матче, когда ты был на похоронах своего дяди.



— Пусть он первый прыгает.



О вкусах не спорят...

Рис. И. Воронина.

Это интересно

ФОТОГРАФИЯ-«БЕССРЕБРЕНИЦА»

За десятую долю секунды — без проявления и закрепления — получают снимки сотрудники лаборатории физики полупроводников Кишиневского университета. Для этого они разработали так называемую фототермопластическую пленку, состоящую из трех слоев: лавсана, полупроводника и термопласта, напоминающего смолу. Под воздействием тепла термопласт размягчается и легко реагирует на световые лучи, отражающиеся от снимаемого объекта через объектив. Фотокамера, в которую заряжается пленка, — обыкновенная. Единственная деталь, отличающая ее от других, — нагревательный элемент, помогающий получить изображение на фототермопластической пленке.

Основное преимущество нового способа, считают ученые, заключается в том, что он не требует ни миллиграмма серебра. Роль галогенного серебра, обеспечивающего светочувствительность пленки, выполняют полупроводники. Термопластическая пленка практична: не боится света. «Записанное» на ней изображение можно стирать, как на магнитофонной ленте, и повторно использовать пленку.

Новый метод получения снимков найдет применение в электронно-вычислительной технике для создания перспективных систем ввода и вывода информации из ЭВМ.

Кишинев. (Корр. ТАСС).

Обо всем понемногу

Субботний фельетон

Ох, уж эти читатели! С какими только вопросами ни обращаются, в каких только случаях совета ни просят. Иной раз и хочется помочь человеку, а в тупик становишься, не знаешь, как помочь, что посоветовать.

Читательница В., например, прислала письмо. В нем она спрашивала: какой иголкой и какими нитками штопать мужские носки, чтобы было аккуратно, прочно и красиво?

И вы знаете — ни одна из работающих в редакции женщин не могла посоветовать, как на это письмо ответить. Относительно подъема петель все в курсе, а вот, по части штопки — полнейшие невежды. Тогда отдел писем передал запрос одному начинающему сотруднику, только-только окончившему вуз. Мы полагали, что за пять лет студенческой жизни товарищ накопил известный опыт по части штопки. Ничего подобного. Не такой нынче студент пошел, оказывается. Вы знаете, что он написал?

«Взамен порванных носок рекомендуем покупать новые. Тем самым вы сэкономите не только время, но и деньги, которые так неосмотрительно собираетесь истратить на какие-то чудо-иголки и экстра-нитки».

Или вот еще запрос. Тоже непосредственно связанный с ногами. Читательница С. жалуется: почти каждые две недели ей приходится покупать новые комнатные туфли. И только из-за того, что в местах, в которые упираются ногти больших пальцев, образуются дырки. И читательница спрашивала, как ей быть.

Тот же начинающий сотрудник, которому поручили консультацию по вопросу чулочно-носочных изделий, ответил так:

«Медицина, особенно хирургия, творит в наше время чудеса. Некоторые органы целиком пересаживают. Почки и даже сердце. В данном случае достаточно трансплантации ногтей, а проще — стрижки. После такой пустяковой операции вам хватит одной пары тапочек минимум на год».

«В какой аптеке продаются детские соски на бутылку?» — спрашивает Т.

На это ответить проще простого: в любой аптеке, когда аптечная сеть располагает этим ходовым товаром. К сожалению, сосок в аптеках почти никогда не бывает. Даже в День защиты детей.

«Действительно ли, что при получении новой квартиры предоставляется дополнительная площадь на собаку? На какие породы собак это положение распространяется?» — запрашивает читатель Г.



Рис. А. Алиева.

К сожалению, редакция не располагает собачьим жилищным законодательством и лишена возможности на этот вопрос ответить.

Однако довольно о собаках, о нижних конечностях и связанных с ними проблемах. Поговорим о нервной системе. Которую так часто мы портим друг другу, в то время как всесильная медицина рекомендует всячески ее беречь.

Пришло письмо. Не письмо, а вопль истерзанной человеческой души.

«За два-три года совместного проживания, — пишет А. Б. Гринберг, обитатель дома номер семнадцать девятого квартала Чиланзара, — соседка, живущая этажом выше меня, семь раз заливала мою квартиру. И только вследствие своей неаккуратности. Четыре раза я ограничивался серьезными предупреждениями. В ноябре прошлого года сделал в квартире ремонт — и опять потоп. На этот раз по совету работников ЖЭК я подал жалобу в суд. Но соседка в суд не пошла. Признавая свою вину, она предпочла добровольно возместить мне затраты на ремонт. А в январе она опять ушла из дому, оставив открытым кран с горячей водой. И опять у меня наводнение.

Скажите: какие меры можно принять к человеку, не подающему надежд на исправление!».

Да, это уже не штопка рваных носок и не проблема больших пальцев в свете исследования причин преждевременного износа тапочек. Ответить на такое письмо не поручишь начинающему сотруднику. Тут нужен человек, обладающий большим опытом. И не столько юридическим, сколько житейским. И мы решили обратиться за помощью к кому-нибудь из наших читателей.

И. Ю. Русанова, проживающая в доме № 116, расположенном в квартале Ц-6, любезно согласилась удовлетворить нашу просьбу. И вот что она пишет, обращаясь к А. Б. Гринбергу:

«Мне бы ваши заботы, счастливый человек! Семь раз за три года, говорите? И вы рассматриваете это чуть ли не как стихийное бедствие? Нет, семь раз — это еще далеко не предел.

Меня за год и девять месяцев заливало уже двадцать четыре раза. Иначе говоря, у вас на один год приходится в среднем два и три десятых потопа. А у меня четырнадцать наводнений в год.

Но это только количественная разница, убедительно говорящая в вашу пользу, если сравнивать наше положение. Но надо ведь учесть и качественную.

Вы знаете источник ваших бед. Вам есть на кого выплеснуть свои отрицательные эмоции. А я лишена и этого. Соседи сверху, со второго этажа, — вне подозрений, как жена Цезаря: милейшие люди, аккуратные, и с кранами у них все в полном порядке. Жильцы с третьего — копия тех, что проживают на втором. Остается четвертый этаж, но он пуст. Квартиросъемщик в длительной командировке, и к кранам, естественно, никто даже не притрагивается. К тому же, если бы текло с четвертого этажа, это в первую очередь почувствовал бы третий. А третий не жалуется.

Я просила помощи у специалистов из ЖЭК. Они приходили, лазали по этажам, стучали по трубам, а потом долго о чем-то вполголоса говорили между собой. Как врачи на консилиуме у умирающего. «Монтажно-строительный феномен! — заявили они в заключение. — То, что на вас течет, — вне всякого сомнения. А вот откуда течет — определить невозможно. Потому что все — и водопровод, и канализация — в идеальном порядке».

Гневаться не на кого, понимаете? Я — жертва рока. И мне остается лишь кипеть в бессильном негодовании.

Так что вам жаловаться — только судьбу искушать».

Приходится признать, что наш очередной субботний фельетон чем-то напоминает журнальные разделы «Обо всем понемногу». Что он превратился в нечто вроде вечера вопросов и ответов.

Но можно ли нам вменить в вину это несколько вольное обращение с жанром? Совсем нет. Ведь это ответы на ваши письма, на ваши вопросы, уважаемые читатели. А мы обязаны на них отвечать.

Ждем ваших новых писем.

В. ВИКТОРОВ.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО ВТ

Ф. МОЗЛЯК (Т-93, кв. д-2, д. 23, кв. 68): Каков порядок увольнения лиц, имеющих кредитную задолженность? Обязана ли администрация предприятия требовать погашения задолженности при расчете?

ОТВЕТ. При переходе трудящегося на другое место работы организация, в которой он работал, должна удержать остаток долга за требуемый последний месяц работы. В сопроводительном письме на имя магазина указывается удержанная сумма, остаток долга и место новой работы покупателя. В свою очередь покупатель должен сам сообщить магазину о перемене адреса работы.

* * *

Е. ПРЯНКОВА (Луначарское шоссе, 51): Иногда в муке, крупе, лапше, зерне появляются насекомые-вредители. Как правильно хранить такие продукты и можно ли употреблять в пищу уже поврежденные насекомыми?

ОТВЕТ. От неправильного хранения таких продуктов в них появляются амбарный долгоносик, мучной хрущак и т. д. Насекомые быстро размножаются, если эти продукты находятся в очень теплом месте. Чтобы лапша, мука, крупа, вермишель не портились, их следует держать в банках с плотной прилегающей металлической, пластмассовой или стеклянной крышкой. Сами банки надо ставить в прохладное и светлое место. Время от времени (хотя бы раз в два-три месяца) банки промывают, обдают кипятком. Шкаф, где хранятся продукты, время от времени проветривать и протирать.

Если насекомых в продуктах завелись единичные экземпляры, то крупу тщательно перебирают, муку просеивают. Затем их тонким слоем раскладывают на противни и прогревают в духовке при температуре 60 градусов около двух часов. Только после такой обработки муку и крупяные изделия можно употреблять в пищу.

В тех случаях, когда насекомых много, продукты надо выбросить, предварительно обезвредив их кипятком. Произвести затем обработку — вымыть полы хлорофосом. Лучший же совет — не создавать больших запасов продуктов.

ГЕННАДИЙ СЕМЕНИХИН



ГЛАВЫ ИЗ ПОВЕСТИ

Заплясали перед глазами красные огоньки трассирующих пуль, что-то обожгло ноги, пронзало все тело мгновенной острой болью. Желтое скошенное поле возникло перед глазами. Нужно было приземляться, и Нырко по привычке согнул ноги в коленях. Но когда он толкнулся ступнями о землю, страшная боль заставила отчаянно вскрикнуть. В глазах помутнело, поле из желтого внезапно превратилось в зеленое, потом все поплыло, и майор упал на землю лицом в мокрую от росы острую стерню.

Больше он ничего не помнил. Да и нужно ли было помнить остальное. В госпитальной палате было тепло, уютно, тихо. Стены, отделанные розовым линкрустом, успокаивали глаза. И только правая нога, тяжелая от бинтов, подвешенная к высокой спинке кровати, настораживала. Однако Нырко сразу понял, что она не ампутирована, и успокоился. «Человечка бы сюда какого-нибудь, — с тоской подумал Нырко, — чтобы все пояснил, что со мной было». Никогда не лежавший за свою жизнь ни в больницах, ни в госпиталях, он сразу вспомнил, что в таких случаях прежде всего положено звать сестру. А когда вспомнил, то, набрав полную грудь воздуха, выкрикнул:

— Сестра, пожалуйста... зайдите.

Но сестра не откликнулась. Вместо нее в комнату вошел громадный краснолицый человек с засученными по локоть рукавами белого халата на мускулистых руках. Белые усталые глаза с тонкими красными прожилками уставились на майора.

— Вы кажется Нырков? — спросил он гулким бесцеремонным голосом.

— Возможно я, — покоробленно ответил летчик. — Да только не Нырков, а Нырко.

Вошедший насмешливо буркнул:

— Простите, кажется я не учел вашего запорожского происхождения.

— Угадали, — прищурился майор, — я действительно из древнего запорожского рода.

— Ладно, майор, — добрее проговорил вошедший. — Исправлюсь. Меня ты, разумеется, не помнишь, да и где уж. Я тебя в течение часа резал на операционном столе, а ты ни разу в сознание даже не пришел. Я из тебя, мой милый, вчера двадцать три осколочка вытащил. Спасибо скажи, что санитары из двадцатой стрелковой дивизии быстро доставили, а то бы и гангреной могло кончиться. Теперь все позади. Давай знакомиться. Я — главный хирург. Подполковник медслужбы Коваленко Андрей Иваныч. О тебе все знаю. Восемнадцать самолетов на нашем фронте лишь один ты угрохал. Если есть у тебя ко мне вопросы, задавай.

Нырко скосил глаза на подвешенную в тяжелых бинтах ногу.

— Значит, это вы меня так разукрасили?

— Считай, что я.

— Красивая работенка, ничего не прибавишь. А скажите, долго ли мне теперь лежать?

Коваленко зевнул, широкой ладонью прикрывая рот.

— В доброе мирное время для того, чтобы выздороветь как следует, вам бы полагалось пролежать месяца два. Затем поехать на месяц в Одессу полечиться грязями. Но, увы, Одесса занята фашистами, и такая поездка невозможна. Стало быть, выход один. Надо поскорее снимать гипс с вашей ноги. Полагаю, через месяц мы это сделаем. Только зачем вы торопитесь? Неужели для того, чтобы как можно скорее опять подставить свою ногу под огонь зениток и «мессершмиттов»?

— Только для этого, — мягко улыбнулся Нырко, и черные глаза его под широкими бровями сразу потеплели. — Иначе мы никогда не отвоюем назад Одессы, и мне не придется долечиваться грязями.

Главный хирург присел на стул и похлопал по своим коленям широкими ладонями.

— Вот как! — басовито расхохотался он. — Люблю летчиков за веселый нрав. Считайте, что я за вас. Будем рассчитывать на то, что из списков полка вас исключать до возвращения не будут. — Он немножко помолчал, плотно стиснул полные губы и неожиданно закончил, как отрубил: — В строй вы, бесспорно, вернетесь, даю вам в этом голову на отсечение. А вот будете летать или нет, это вопрос, как говорится, уже другой категории. Все-таки двадцать три осколка, задет нерв, повреждена кость. Пусть незначительно, но повреждена. Не знаю, дорогой потомок запорожцев, честное слово, не знаю.

— Послушайте, Андрей Иванович, — с нарастающей злостью заговорил Нырко, каменная фигура хирурга внезапно показалась ему надменной, а его басовитый голос снисходительным. — Вы заблуждаетесь. Я вам не нищий, вымаливающий подаяние. Я не прошу, а требую. Знаете, в чем заключается моя обязанность летчика-истребителя?

— Просветите, — пожал плечами Коваленко и снова зевнул.

— В том, чтобы с каждым проведенным воздушным боем сокращать на какое-то количество единиц самолетный парк Геринга и его кадры.

— Допустим.

— А знаете, в чем ваша обязанность хирурга военного госпиталя?

— Очевидно, нет, — снова захлебнулся Коваленко хриплым смехом.

— Конечно, нет, — сверкнул на него глазами Нырко. — Ибо если бы знали, то не разговаривали бы в таком ключе.

— Только для этого, — мягко улыбнулся Нырко, и черные

(Продолжение. Начало в №№ 31, 32).

(Продолжение следует).

БУДЕТ СОЗДАН МУЗЕЙ

В Ташкентском горкоме партии состоялось заседание комиссии по созданию музея Вооруженных Сил Краснознаменного Туркестанского военного округа. Он откроется в день 30-летия Победы.

Активное участие в сборе материалов принимают войсковые подразделения, производственные коллективы, творческие учреждения, широкие круги общественности города.

Исторические документы, фотографии, письма и многие другие реликвии расскажут об истории создания округа, участии воинов-туркестанцев в сражениях на фронтах гражданской и Великой Отечественной войн, о их ратном труде сегодня, о великом единстве армии и народа.

СПОРТ

На зимних мотогонках



В Самарканде состоялось шестнадцатое традиционное лично-командное зимнее первенство Узбекистана по мотокроссу, посвященное 30-летию Победы над фашистской Германией и 57-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота. В нем участвовало 178 сильнейших кроссменов, представляющих сборные всех областей республики и Каракалпакии, а также гонщики из Таджикистана и Казахстана — всего 28 клубных команд.

Самаркандская трасса — одна из самых сложных в республике. Борьба была на редкость острой. По ее результатам будет сформирована сборная Узбекистана, которая выступит на первенстве страны.

В классе машин с объемом двигателя 350 кубических сантиметров первые два места завоевали ташкентские спортсмены Н. Калединцев и Н. Жуков. На мотоциклах с объемом двигателя 175 кубических сантиметров победил гонщик из Таджикской ССР — М. Мухаммедов. На втором месте — самаркандец Б. Бердиеров.

НА СНИМКЕ: на трассе гонок.

Фото Р. Гафурова. (УзТАГ).

Реклама и объявления

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
С 20 АПРЕЛЯ
ГАСТРОЛИ
УКРАИНСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-СПОРТИВНОГО АНСАМБЛЯ
«БАЛЕТ НА ЛЬДУ».

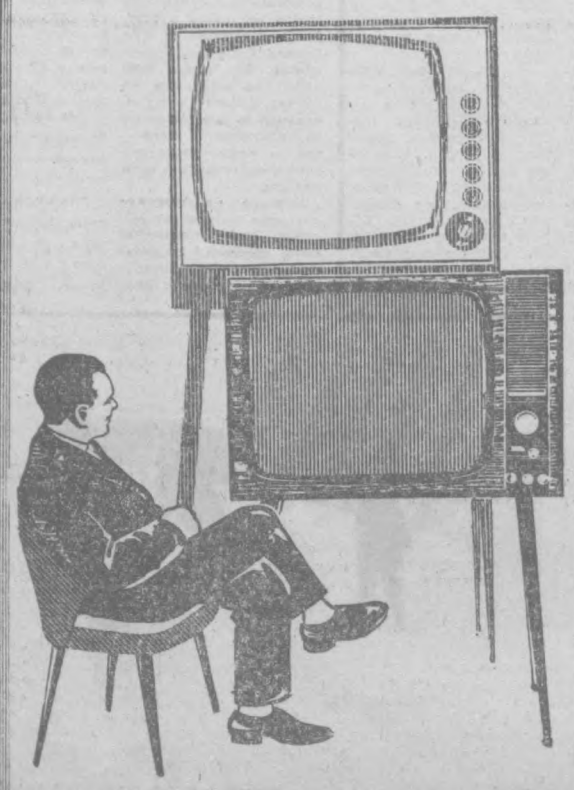
Художественный руководитель и постановщик — народный артист Союза ССР Вахтанг ВРОНСКИЙ.

БИЛЕТЫ РЕАЛИЗУЮТСЯ ПО КОЛЛЕКТИВНЫМ ЗАЯВКАМ.

Заявки принимаются до 1 апреля.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!
ЕСЛИ ВЫ НАДУМАЛИ ПРИОБРЕСТИ ТЕЛЕВИЗОР,
приглашаем вас в главный универмаг города.

В специализированной секции представлены следующие марки телевизоров:



«ЧАЙКА-206», «ЭЛЕКТРОН-205», «ТАУРАС-206», «КРЫМ-217», «БЕРЕЗКА-210», «ТЕМП-209».

СЕКЦИЯ ПРЕДЛОЖИТ ВАМ НОВИНКИ НОВОСИБИРСКОГО ЗАВОДА — ТЕЛЕВИЗОР «ИЗУМРУД-207».

ВСЕ УКАЗАННЫЕ МАРКИ ТЕЛЕВИЗОРОВ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В КРЕДИТ.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
им. Я. М. СВЕРДЛОВА
12, 13, 14 февраля в 20 час., 15 февраля в 17 час.

узбекконцерт

КОНЦЕРТЫ
МЮЗИК-ХОЛЛА
ЛИЛИПУТОВ.

В ПРОГРАММЕ — ЭСТРАДНЫЕ ПЕСНИ, ТАНЦЫ, ПАРОДИИ И ШУТКИ

в сопровождении джаз-оркестра под управлением Игоря Дольского.

16 февраля в 17 и 20 час.,
17, 18, 19, 20 февраля в 20 час.
Гастроли в СССР
АРТИСТЫ ЗАГРЕБСКОЙ ЭСТРАДЫ
ПОКАЗЫВАЮТ ПРОГРАММУ
«Музыкальное ревю»
с участием солистов
Далиборки Стойшич, Зденки Ковачичек, Жарко Данчо, Владимира Савчич-Чоби
И ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ПРО АРТЕ».
Руководитель — Джордже Новкович (Социалистическая Федеративная Республика Югославия).

Билеты продаются с 14 час.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!
В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ РЕСТОРАНА «ЗАРАФШАН»
НАЧАЛИСЬ ЭСТРАДНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

В ПРОГРАММЕ: песни, ритмы, танцы народов мира, диалог с говорящим попугаем.

УЧАСТВУЮТ: лауреаты международных фестивалей ОЛЬГА и АШОТ САРКИСЯН, лауреаты всесоюзного конкурса артистов эстрады Клавдия НЕМШИНОВА, Георгий ПЛОХОВ и Эдуард ДРОЗДОВ, а также другие мастера советской эстрады.

В ДНЕВНОЕ ВРЕМЯ, КРОМЕ БОЛЬШОГО ЗАЛА, ФУНКЦИОНИРУЮТ ВНОВЬ ОТКРЫТЫЕ:

МАЛЫЙ ЗАЛ ПО ПРОДАЖЕ ЦЫПЛЯТ «ТАБАКА».

ЧАЙХАНА С ШИРОКИМ АССОРТИМЕНТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ БЛЮД — плов, шашлык, мампар, лагман, самса и всевозможные национальные сладости.

КАФЕ «САМООБСЛУЖИВАНИЕ», где можно по сравнительно недорогим ценам быстро и вкусно позавтракать и пообедать.

Имеющиеся четыре банкетных и другие залы ресторана позволяют провести свадебные и юбилейные торжества, семейные обеды и другие мероприятия на 20, 30, 40, 50, 100 и 200 человек.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАКАЗЫ НА ПРОВЕДЕНИЕ БАНКЕТОВ ПРИНИМАЮТСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 33-53-93, 33-43-76, 33-49-10 и оформляются в дирекции ресторана.

ДИРЕКЦИЯ РЕСТОРАНА «ЗАРАФШАН» ПРИГЛАШАЕТ ТАШКЕНТЦЕВ И ИХ ГОСТЕЙ ПОСЕТИТЬ ЕГО МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЗАЛЫ И ПОСМОТРЕТЬ НОВУЮ ПРОГРАММУ «ВАРЬЕТЕ».

В ГОСТИ К МЕДВЕДЮ

У вальщика Моторского леспромхоза Красноярского края В. Ярусова один из рабочих дней начался как обычно. Повалив несколько деревьев на новой лесосеке, он подошел к очередному, начал лопатой отгребать снег и неожиданно провалился по самые плечи. Почувствовав под ногами что-то мягкое, Ярусов буквально вылетел из ямы, оказавшейся зимней квартирой медведя! По счастью, грозный хозяин, выбравшись из берлоги, лишь лениво потоптался и, не увидев того, кто нарушил его покой, вернулся в свое жилище и снова погрузился в глубокий сон.

В. ДРОЗДОВ, корр. ТАСС.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Злополучный «козел»

Это произошло в ночь на 31 января. С поста ГАИ дежурный инспектор увидел автопогрузчик на строящемся жилом массиве в Бузагородке. По телефону об этом было сообщено в пожарную охрану.

К моменту прибытия машин горели временное здание прорабской и строительный вагончик. Огонь был потушен, но сам вагончик сильно пострадал, а временное строение прорабской спасти не удалось. Но сгорели не только здание и находящиеся там строительные материалы, но и рабочие чертежи строящихся жилых домов на этом массиве.

Пожар произошел от оставленного без присмотра временного электрообогревателя типа «козел» сторожем строительного управления Ташпроектстроя стройтреста «Ташжилстрой» Ш. Назаровым. Но виновен не только сторож, бросивший свой пост и ушедший домой, но и начальник этого управления Т. Карнаухов, его прораб и бригадир — А. Халилов и И. Писаревский, которые не обеспечили надежную охрану подведомственных новостроек, не выполняли рекомендации пожарной охраны по обеспечению пожаробезопасного обогрева подсобных помещений.

Виновные органами Госпожнадзора подвергнуты денежному штрафу.

И. БОЙКО.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
НА ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

литейщиков, оцинковщиков, прессовщиков, штамповщиков, слесарей по ремонту оборудования, **инструментальщиков, фрезеровщиков, автоматчиков, газоэлектросварщиков, таблетировщиков, электромонтеров, грузчиков, рабочих** строительных профессий, **инструктора-собаковода.**

НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «УЗБЫТХИМПЛАСТ»

аппаратчиков производства моющих средств, **машинистов** компрессорных установок, **наладчиков** и **печатников** печатно-высекательных автоматов, **слесарей:** по ремонту технологического оборудования и установок, по ремонту и обслуживанию контрольно-измерительных приборов и автоматики; **токарей, шлифовщиков, инструментальщиков, водителей электрокар,** подсобных рабочих.

В ТРЕСТ «ТАШКЕНТДОРСТРОЙ»

заместителя главного бухгалтера для работы в тресте и **главных бухгалтеров** для работы в подразделениях треста.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, 3-й подъезд, комната 5 — центральный пункт, в районные пункты по трудоустройству.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО
8, 9 февраля в 12, 19 час., 15 февраля в 19 час.
ПРЕМЬЕРА
В. Розов.
ЧЕТЫРЕ КАПЛИ
(комедия в 2-х действиях).
Режиссер — М. А. Немировский.
Художник — Р. П. Туманков.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
10, 11 февраля
МАТЧИ
чемпионата СССР
II группы класса «А»
ПО ХОККЕЮ
МЕЖДУ КОМАНДАМИ:
«ШАХТЕР» (Прокопьевск) — «БИНОКОР» (Ташкент).
Начало матчей в 19 час.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
при Госплане Узбекской ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ

старших научных сотрудников (кандидатов наук) **секторов:** планирования сельского и водного хозяйства, эффективности капитальных вложений и основных фондов, планирования строительного производства и строительной базы, планирования производительности труда.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Уста-Ширин, 123, телефоны: 48-34-30, 48-34-08.

ГОСУДАРСТВЕННОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО
ТРЕБУЮТСЯ
квартиры.
Оплата по соглашению.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА —8 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке. 17.40 Цветное телевидение. «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 18.40 «Ахборот». 19.00 Концерт мастеров искусств Узбекистана для участников курултая передовиков сельского хозяйства Узбекистана. Трансляция из Дворца искусств. 21.00 Почта «Голубого экрана». 21.30 «Пахта мадхи». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Ахборот». Специальный выпуск, посвященный курултаю передовиков сельского хозяйства Узбекистана. 23.30 Ночная музыкальная программа.

Вторая программа. Москва. 18.05 «По вашим просьбам». Концерт. 18.30 Цветное телевидение. Программа мультфильмов. «Здравствуйте, тетя Лиса», «Маугли». 5-я серия. 19.00 Новости. 19.20 Цветное телевидение. «В мире животных». 20.50 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 12-я серия. **Ташкент.** 22.00 «Физкультура и спорт». Телевизионный журнал (на узбекском языке). **Москва.** 22.50 Пленум Союза композиторов СССР, посвященный песне. Концерт. Передача из Киева.

Третья программа. 18.10 Душанбе.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 9 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. «На зарядку становись!». 10.20 Новости. 10.30 Цветное телевидение. «Будильник». 11.00 «Служу Советскому Союзу!». Цветное телевидение. 12.00 «Веселые путешествия». 13.00 «Музыкальный киоск». 13.30 «Сельский час». 14.30 Н. А. Некрасов. Премьера фильма-концерта «Коробейники». Исполняет заслуженный артист РСФСР А. Покровский. 15.15 Памяти военных лет. «Хроника пикирующего бомбардировщика». Худ. фильм. Цветное телевидение. 16.30 Премьера телевизионного музыкального фильма «Игорь Безродный». 17.20 Международная панорама. **Ташкент. На русском языке:** 17.55 Для детей. «Искорка». 18.35 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.50 «Алишер Навои». Литературная передача. 19.40 Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр. 20.20 Новые рубежи тружеников сельского хозяйства Узбекистана. 20.40 «Ахборот». 21.00 «От писем к песням». Концерт. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Мастера советского кино. Б. Андреев. К 60-летию со дня рождения.

Вторая программа. Москва. 18.35 Цветное телевидение. «Цирковой фургон». Мультфильм. 19.00 Новости. Цветное телевидение. 19.15 «Клуб кинопутешествий». 20.15 «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 20.30 Премьера телевизионного спектакля «Двери хлопают». **Ташкент.** 22.00 «Здоровье». Научно-популярная программа (на русском языке). **Москва.** 22.30 «По концертным залам Москвы». Обозрение. 23.30 Цветное телевидение. Предолимпийская неделя. Биатлон. Передача из Австрии.

Третья программа. 17.55 Фрунзе.

ТЕАТР

8 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Дилором.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Молния.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **концерт** Ленинградского дикселенда.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — **концерт** А. Слободеника (Москва).

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Конкурс красоты.**

9 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем **Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях,** вечером **Риголетто.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотыльки.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **концерты** Ленинградского дикселенда.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **концерт-лекция** «В мире оперетты».

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12.30, 14 час. **Веселый утенок Тим.**

КИНО

8 ФЕВРАЛЯ

Великолепный: «МОСКВА» (19.30, 21 час), «ДРУЖБА», «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Высокий блондин в черном ботинке: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).

Прощайте, фараоны: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Зов предков: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам, днем и вечером) **Погоня** (20 час).

9 ФЕВРАЛЯ

Великолепный: «МОСКВА» (19.30, 21 час.), «ДРУЖБА», «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Три мушкетера: «МОСКВА» (10, 13, 15, 16.20 час.).

Золото Маккенны: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (13, 17, 21 час).

Высокий блондин в черном ботинке: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).

Прощайте, фараоны: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Зов предков (по нечетным часам, днем и вечером). **Погоня** (20 час.). «КАЗАХСТАН».

Да здравствует любовь!: им. НАВОИ (днем и вечером).

Романс о влюбленных: «НУКУС» (днем и вечером).

Воздушные приключения: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

ТОЙТЕПИНСКОМУ ЗАВОДУ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
ТРЕБУЮТСЯ:

инженеры-конструкторы по проектированию технологической оснастки с квалификацией инженера-механика по машиностроению.

Специалисты обеспечиваются квартирами.

Обращаться: поселок Тойтепа, завод металлоконструкций (проехать от сквера Революции автобусом «Ташкент—Тойтепа», далее местным автобусом до поселка Янги хает).

Коллектив комбината бытового оборудования и мебели выражает глубокое соболезнование бухгалтеру комбината И. А. Шапиро по поводу смерти его сына

Бориса Ителевича ШАПИРО.

Ректорат, партийный комитет, местком, общественные организации, коллектив военной кафедры Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина с глубоким прискорбием извещают о смерти бывшего начальника военной кафедры, генерал-майора в отставке, члена КПСС с 1919 г.

Станислава Антоновича ИВАНОВСКОГО

и выражают соболезнование семье, родственникам и близким покойного.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.
ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58, отдел объявлений — 33-81-42.
Р.00230. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. В-3308.