Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 34 (2626)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
10 ФЕВРАЛЯ 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В Центральном Комитете КПСС

ЦК КПСС рассмотрел вопрос «О 30-летии Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов». В принятом по этому вопросу постановлении отмечается, что война, навязанная Советскому Союзу германским фашизмом, была самым крупным вооруженным выступлением ударных сил мирового империализма против социализма, одним из тягчайших испытаний, когда-либо пережитых нашей Родиной. В этой войне решалась судьба первого в мире социалистического государства, будущее мировой цивилизации, прогресса и демократии.

Советский народ и его доблестные Вооруженные Силы под руководством Коммунистической партии нанесли сокрушительное поражение гитлеровской Германии и ее сателлитам, отстояли свободу и независимость социалистического Отечества, осуществили великую освободительную миссию, с честью выполнили свой интернациональный долг. Наша страна стала главной силой, преградившей путь германскому фашизму к мировому господству, вынесла на своих плечах основную тяжесть войны и сыграла решающую роль в разгроме гитлеровской Германии, а затем и милитаристской Японии.

Победа над фашизмом явилась всемирно-историческим событием и оказала глубочайшее воздействие на весь ход мирового развития. Она показала, что социализм — самый надежный оплот дела мира, демократии и социального прогресса.

Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне убедительно доказала жизнеспособность и несокрушимость первого в мире социалистического государства. Она явилась торжеством рожденного Октябрем нового общественного и государственного строя, социалистической экономики, идеологии марксизма-ленинизма, морально-политического единства советского общества, нерушимой дружбы народов СССР. Главным творцом этой победы был советский народ, свершивший подвиг, равного которому еще не знала история. «...Советский народ, — подчеркивал Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, — с честью выдержал суровое испытание войны. Враг был разбит, повержен. Наш замечательный народ, народ-герой, народ-богатырь высоко поднял над планетой и победно пронес сквозь огонь военных лет овеянное славой ленинское знамя, знамя Великого Октября, знамя социализма».

В длительной и тяжелой борьбе с врагом беспримерную храбрость и величайшее мужество проявили воины армии и флота. Свое превосходство показало советское военное искусство, высокое мастерство в проведении боевых операций продемонстрировали воспитанные Коммунистической партией командные и политические кадры Вооруженных Сил.

Героически действовали в тылу врага партизаны и участники подполья. В мас-

(Окончание на 2-й стр.).

Воодушевленные Обращением ЦК КПСС к партии, к советскому народу, труженики города Ташкента новыми трудовыми достижениями отметили первую декаду в честь 30-летия Победы, посвященную городу-герою Севастополю.

ФИНИШ ПЕРВОЙ ДЕКАДЫ

Ленинский район

ЗАВОД «ТАШХИМСЕЛЬМАШ». Заступая на ударную вахту, посвященную черноморской твердыне — городу-герою Севастополю, коллектив предприятия взял обязательство — за десять дней изготовить сверх плана один опыливатель-опрыскиватель «ОВХ-14».

Сегодня на площадку готовой продукции выдана сверхплановая машина.

Отлично потрудились фронтовики слесарь Н. Онищенко, кузнец М. Джамалов, рабочие Ф. Гумиров, Б. Ахунджанов. Ежедневно они выполняли норму на 150 процентов. Вся продукция сдавалась с первого предъявления.

СУ-1 ТРЕСТА № 11 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ. По-ударному ведут строительство института «Теплоэлектропроект» комплексные бригады П. Панова и А. Кажикаева.

Передовые рабочие У. Хайдаров, К. Бабаназаров, Д. Блехер и другие, освоив по две-три смежные профессии, перевыполняют норму выработки на 15—20 процентов. Сегодня досрочно закончен нулевой цикл здания.

ТЕПЛОВОЗО-ВАГОНОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД ИМЕНИ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Отремонтировано восемь тепловозов. Лучшими названа бригада В. Горяинова, которая занята на укладке валов, бригада А. Никанорова, изготовляющая «кулачки» валов и вкладыши.

ЗАВОД «ПОДЪЕМНИК». Изготовлено продукции на сумму около двухсот тысяч рублей. Это значительно выше планового задания. Отлично потрудились сварщик Р. Шакиров и слесарь Н. Николаев. Они внедрили в производство способ полуавтоматической сварки крановой балки и усовершенствовали конструкцию крановой тележки. В результате намного сократилось время изготовления электромостовых кранов.

Октябрьский район

ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА № 3. Бригада Халимы Абидовой — инициатор соревнования за достойную встречу Дня Победы — досрочно выполнила обязательство, принятое в честь Севастополя. Швейники выдали дополнительно к заданию продукции на 250 рублей. Всего же по предприятию за декаду реализовано сверхплановой продукции на 3 тысячи рублей. На поток поставлены новые модели — национальные платья из кримплена с индексом «Н».

СУ-2 ТРЕСТА «ТАШТРАНССПЕЦСТРОЙ». Сегодня комплексная бригада Валерия Андреева досрочно завершила укладку водопровода к строящемуся цирку. Отличились слесари-сантехники Юлдуз Сагадиев, Владимир Мерзликин, Владимир Зубарев. Другая комплексная бригада Петра Самаркина по-ударному ведет сантехнические работы на месте строительства 9-этажного жилого комплекса по улице У. Юсупова.

ФАБРИКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ. За декаду выдано сверхплановой продукции на 8 тысяч рублей. На вахте ударно потрудились бригады Мавжуды Мусаходжаевой и Рашиды Шарафутдиновой.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ БЮРО МИНИСТЕРСТВА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР. Специалистами строительного отдела досрочно завершена разработка проекта филиала фирмы «Атлас». Закончен и проект механизации складских работ на Ферганской обувной фабрике. Большой вклад в его разработку внесли инженеры Л. Табатченко, В. Кузмичева и другие.

МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ. Специалисты АТС в первой декаде февраля ввели в эксплуатацию многоканальную систему связи с г. Ферганой и областью. 12 каналов добавилось к системе связи с Ашхабадом и Душанбе.

Кировский район

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД. Сегодня подведены итоги севастопольской декады коллективами участков цехов №№ 11 и 12. Выпущено сверх задания фрезов трехсторонних и цилиндрических, метчиков шлифовальных на 5.000 рублей. Работники цеха № 13 изготовили товаров народного потребления на 3.000 рублей сверх плана.

В авангарде соревнования — участники Великой Отечественной войны: обкатчик-штамповщик Рашид Агзамов, обмывщик Танр Пирматов, заточник Абдулла Исраилов и многие другие.

ТРЕСТ «ВЫСОТСТРОЙ». За семь дней выполнили задание декады члены комплексной бригады строительного управления № 17, возглавляемой известным ташкентским строителем, кавалером ордена Ленина Закиром Нигматжановым.

Ежедневно перевыполняли нормы на 30 процентов рабочие Виктор Гейт, Бабакул Амиров, Габдуллакат Гайфуллин и другие. Бригада заканчивает основные строительно-монтажные работы, возводя конференц-зал проектного института СредазНИИпроцветмет.

ШВЕЙНАЯ ФИРМА ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА. Отличных показателей добилась бригада Миновар Сидиковой из цеха № 3. В честь города-героя Севастополя выпущено сверх плана 300 единиц швейных изделий. На 130—140 процентов выполняли дневное задание лучшие швеи-мотористки Раиса Турсунбаева, Мамура Аксамова, Ольга Горбунова.

150 мужских костюмов сверх плана изготовил коллектив бригады Кумри Абдурахмановой из цеха № 2. Ударно провели декаду швеи-мотористки Озада Валиева, Раиса Пристолова и другие.

Куйбышевский район

ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД. Сотни молодых машиностроителей, подхватив призыв москвичей «Работать за себя и за того парня», ежедневно перевыполняли сменные задания на двадцать-тридцать процентов.

Особенно отличился коллектив участка главного конвейера, которым руководит Г. Тамбовцев. За декаду собрано сверх плана одиннадцать тракторов.

КАБЕЛЬНЫЙ ЗАВОД. «И в труде, как в бою» — этот призыв слесаря завода М. С. Садретдинова, защитника черноморской твердыни, нашел горячий отклик среди кабельщиков, особенно ветеранов войны.

За эту десятидневку на предприятии выработано продукции на сумму около 3,5 миллиона рублей.

Примечательно, что в эти дни завод получил заказ севастопольцев, и это придало развернувшемуся соревнованию в честь города-героя особый накал.

ФАБРИКА ВЕРХНЕГО ТРИКОТАЖА. Более тысячи сверхплановых трикотажных изделий — таков итог работы тружеников фабрики за декаду.

И еще одно примечательное событие декады: на фабрике освоен выпуск новой модели женского шерстяного жакета. Торгующие организации города получат их уже в этом месяце.

ЛАКОКРАСОЧНЫЙ ЗАВОД. Велик спрос на продукцию этого предприятия. Без преувеличения — ни одна стройка в республике, да и за ее пределами не обходится без красок ташкентского завода. Сегодня на предприятии подведены итоги трудовой вахты в честь города-героя Севастополя. За декаду выпущено продукции на 1 миллион 200 тысяч рублей — на 100 тысяч рублей больше, чем планировалось.

Сабир-Рахимовский район

ЗАВОД «КОМПРЕССОР». За десятидневку изготовлено 2 сверхплановых компрессора. В ходе декады отличилась бригада слесарей-сборщиков, возглавляемая ветераном Великой Отечественной войны Н. И. Уколовым.

АГРЕГАТНЫЙ ЗАВОД. Сверх задания выпущено 50 комплектов задних мостов для трактора. Досрочно собран новый редуктор к зерноуборочному комбайну «Нива». Отлично поработали в дни декады ветераны Великой Отечественной войны сверловщик Г. А. Закиров, фрезеровщик М. М. Биктов, сверловщик Х. Ф. Назыров, наладчик А. П. Бородин и другие.

ФАБРИКА ГОЛОВНЫХ УБОРОВ им. Ю. АХУНБАБАЕВА. За декаду выпущено сверхплановых изделий на 15 тысяч рублей, или на 3 процента дополнительно к месячному заданию. Почти половина работников предприятия завершила десятидневное задание за 7 дней.

ЗАВОД СТОЛЯРНЫХ ИЗДЕЛИЙ. Сверх плана изготовлено 500 квадратных метров дверных и столько же оконных блоков на сумму 10 тысяч рублей.

АВТОКОМБИНАТ № 1. Ветераны Великой Отечественной войны Ю. Адылов, М. Никифоров, З. Яхъаев, Н. Гончаров и другие обратились к товарищам по труду с призывом — в ходе вахты в честь городов-героев отработать один день безвозмездно. Средства в размере 2,5 тысячи рублей поступят в фонд мира.

ГСКБ ПО ИРРИГАЦИИ. Первая декада февраля была для коллектива ГСКБ в полном смысле слова горячей. В эти дни здесь идут пуско-наладочные работы во вновь созданном цехе по выпуску футерованных труб.

В ходе пуско-наладочных работ особенно отличились ветераны Великой Отечественной войны Р. Ишанкулов, Е. Я. Ваксин, Ю. М. Рогозкин и другие.

Хамзинский район

ТАШКЕНТСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ИМЕНИ В. П. ЧКАЛОВА. Первыми рапортовали о выполнении дополнительных обязательств в честь Севастополя коллективы, руководимые мастерами Серафимой Ивановой, Лидией Сазоновой, Анатолием Евтешиным. Успеха эти группы добились за счет внедрения на своих производственных участках новых методов труда.

В комсомольско-молодежной группе мастера Анатолия Ивановича Евтешина были проведены пробные испытания станка вспомотки и бужировки электрожгутов. Введены в действие автомат для резки жгутов и специальная машина для их перемотки. Это позволило сократить ручной труд, снизить трудоемкость на 870 нормо-часов. Качество изготовления продукции — отличное. Снижена также себестоимость электрожгутов. Экономический эффект составляет несколько сот рублей на одну машину, а годовой — составит десятки тысяч рублей.

«САОСЕЛЬЭНЕРГОПРОЕКТ». Ташкентские проектировщики из Среднеазиатского отделения Всесоюзного научно-исследовательского проектного института по электрификации сельского хозяйства сегодня на месяц раньше срока завершили проектирование трех объектов. Это проекты электроснабжения колхозов и совхозов Хорезмской, Сурхандарьинской областей и братской Туркмении.

ТАШКЕНТСКИЙ БУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ. Первые образцы новых изделий сошли в дни декады с конвейера предприятия.

РСУ ТРЕСТА МОСРЕМСТРОЙМОНТАЖ. Ускоренными темпами вели работы по реконструкции цехов и участков заводов «Узбексельмаш», «Ташсельмаш» строительные бригады управления. Лучшими на трудовой вахте были бригадир комплексной бригады П. Туренко, бригадир электромонтажного участка А. Секрет и другие.

Чиланзарский район

СУ-1 СТРОЙТЕРМОИЗОЛЯЦИЯ ТРЕСТА «СРЕДАЗТЕПЛОМОНТАЖ». Сегодня в два часа дня почти все труженики управления доложили о выполнении взятых обязательств. Первыми рапортовали о трудовом успехе бригады первого участка, возглавляемые Валинуром Ахметовичем Сайфулиным и Анной Евдокимовной Кислинской, которые работали на теплотрассе котельной юго-западной промзоны. Вместе с ними об успешном завершении декады доложили бригады изолировщиков Риммы Шагалиевны Куник и Анны Антоновны Шептуновой.

МОЛОЧНЫЙ КОМБИНАТ. С пуском в действие новых производственных площадей сейчас на комбинате ежедневно перерабатывается 40 тонн молока и выпускаются такие виды продукции, как простокваша «южная», молоко в пакетах, творог, сладкие сырки и сырковая масса. А когда заработает производство на полную проектную мощность, здесь будет перерабатываться 150 тонн молока в смену.

Коллектив предприятия решил освоить производственные мощности на полгода раньше срока. Отлично завершили декаду в честь Севастополя труженики сметанного, сырково-творожного и аппаратного участков. Впереди — операторы по розливу сметаны Мастура Мирзаахмедова, Абдулла Садыков. Лучшие производственники — аппаратчица пастеризационной установки Клавдия Ивановна Пономарева и рабочая творожного цеха Галина Ильина.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ ГЛИЭРА. В пяти клубах района, общежитиях, участках, учебных заведениях, махалля «Чархкамалан», «Курулуш» и «Чапаната» выступили со своими воспоминаниями о битве на Сапун-горе, о подвигах воинов-узбекистанцев участники боев за Севастополь. Коллективы художественной самодеятельности Дома культуры показали свою новую работу — литературно-музыкальную программу «Мы из Севастополя».

Фрунзенский район

ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА № 2. За севастопольскую декаду швейники реализовали продукции дополнительно к заданию на 24 тысячи рублей. Запустили в массовое производство три из пятнадцати моделей, получивших в январе государственный Знак качества. Со Знаком качества изготовлено 400 красивых женских нарядов из крепдешина и шелка.

Лучше других в коллективе работали участки, где мастерами Г. Усадова и Т. Балаева.

КИРПИЧНОЕ ЗАВОДОУПРАВЛЕНИЕ № 3. В связи с тем, что в последнее время значительно повысился спрос строителей на жидкое стекло, коллектив бригады Владимира Пономарева за десять дней изготовил его сверх плана 30 тонн, а всего передал на строительные площадки, предприятия и организации города 115 тонн этой продукции.

СРЕДНЕАЗИАТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ИНСТИТУТА «ГИДРОПРОЕКТ». Севастопольские дни коллектив «Средазгидропроекта» отметил большой трудовой победой. По проекту главного инженера В. Корчевского восьмого февраля в Киргизии на речке Бурлыкия, расположенной в горах Тянь-Шаня, был произведен уникальный эксперимент. Методом направленного взрыва в течение нескольких секунд была сооружена плотина высотой 40 метров, шириной 150 и длиной 300 метров.

Если обычно при строительстве плотин река отводится в туннели, а русло очищается, то здесь этих работ не производилось. Бурлыкия несла стремительные воды в своих берегах, как вдруг с двух сторон ущелий раздался мощный по силе взрыв — и... на пути речки встала преграда.

Метод направленного взрыва позволит значительно сократить сроки строительства плотин на горных реках, в два раза удешевит работы.

Сергелийский район

АВТОПАРК № 12. В трудных погодных условиях пришлось работать в первую декаду февраля коллективу. Снег, гололед значительно усложнили движение на маршрутах. Однако и в этих условиях водители добились высоких производственных успехов.

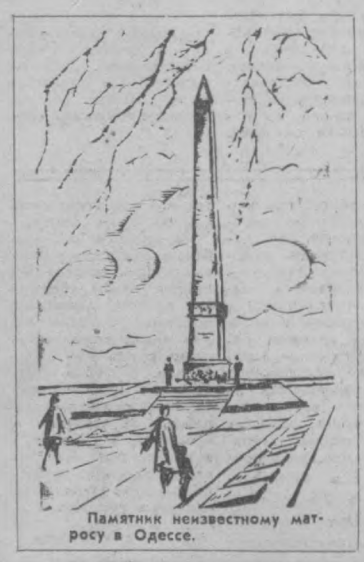
Развернув социалистическое соревнование в честь города-героя Севастополя, коллектив завершил декаду за девять дней. Особенно хорошо потрудилась бригада автомаршрута № 58, которую возглавляет кавалер ордена «Знак Почета» Александр Иванович Тимофеев.

ЗАВОД РЕЗИНОТЕХНИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ. Тон в соревновании задала бригада по производству неформовочной резины и техпластинок, где бригадиром Хусан Насыров. Товарищи по работе поздравили с трудовым успехом вальцевальщика Султана Бердыева. Бывший фронтовик выполняет сменные задания на 120—125 процентов.

ЗАВОД ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ. Досрочно завершили декаду опорщики коммунисты К. Нуруллин и В. Шахгельдян. Сменные задания они выполняли на 110—115 процентов. Коллектив предприятия решил ознаменовать трудовыми успехами и вторую декаду месяца, которая посвящается городу-герою Одессе.

СЕРГЕЛИЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА. На десять тысяч рублей перевыполнили план товарооборота за первую ударную декаду февраля работники продовольственного магазина № 4, расположенного на 16-м квартале массива Спутник. Эти отличные показатели достигнуты благодаря высокой культуре обслуживания покупателей.

В первые дни декады распахнул двери новый продовольственный магазин № 12 на 16-м квартале массива Спутник. Работает в магазине молодежь. Она добилась высоких трудовых показателей.



Памятник неизвестному матросу в Одессе.

ЗАВТРА БЕРЕТ СТАРТ ВТОРАЯ УДАРНАЯ ДЕКАДА В ЧЕСТЬ ГОРОДА-ГЕРОЯ ОДЕССЫ.

ДЕВИЗ ДЕКАДЫ: ДРУЖБА, БРАТСТВО, УДАРНЫЙ ТРУД В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ, ВО ИМЯ МИРА.

Ташкентцы посвящают свой вдохновенный труд городу-герою на Черном море, подвигу тех, кто отстоял Одессу 30 лет назад и приумножает ее славу в наши дни.

НАПОМИНАЕМ О СЛЕДУЮЩИХ УДАРНЫХ ДЕКАДАХ В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ:

КИЕВ — третья декада февраля

КЕРЧЬ — вторая декада марта

МИНСК — первая декада апреля

ЛЕНИНГРАД — третья декада апреля

НОВОРОССИЙСК — первая декада марта

БРЕСТ — третья декада марта

ВОЛГОГРАД — вторая декада апреля

МОСКВА — первая декада мая

ПРОГРАММА УСПЕШНО ВЫПОЛНЕНА

Как сообщает ТАСС, 9 февраля 1975 года в 14 часов 03 минуты московского времени после выполнения 30-суточной программы исследований на борту пилотируемой научной станции «Салют-4» и транспортного корабля «Союз-17» космонавты товарищи Алексей Александрович Губарев и Георгий Михайлович Гречко возвратились на Землю.

Приземление спускаемого аппарата транспортного корабля «Союз-17» произошло в расчетном районе территории Советского Союза в 110 километрах северо-восточнее города Целинограда.

Самочувствие космонавтов после приземления хорошее.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

Передовую статью «Великий подвиг».

Публикуется приветственное письмо Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева Эвенкийскому окружному комитету КПСС, исполкому Эвенкийского окружного Совета депутатов трудящихся в связи с выполнением трудящимися Эвенкийского национального округа социалистических обязательств и планов 4-х лет пятилетки по добыче и сдаче государству ценнейшего сырья — пушнины, а также по развитию других отраслей народного хозяйства округа.

В Центральном Комитете КПСС

[Окончание. Начало на 1-й стр.].

совом партизанском движении, охватившем всю оккупированную территорию, ярко проявился горячий патриотизм советских людей.

Великий подвиг совершили рабочий класс, колхозное крестьянство, советская интеллигенция, которые своим самоотверженным трудом вместе с воинами Вооруженных Сил ковали победу над врагом. На протяжении всей войны фронт и тыл представляли собой единый боевой лагерь.

Вдохновителем и организатором борьбы советского народа с фашистской Германией была ленинская Коммунистическая партия — руководящая и направляющая сила нашего общества. В исключительно трудных условиях она сумела мобилизовать советский народ на священную борьбу против фашистских захватчиков и, несмотря на временные неудачи в начальный период военных действий, добиться коренного перелома в ходе войны и обеспечить победоносное ее завершение. Партия провела поистине титаническую работу по перестройке народного хозяйства на военный лад. Своим личным примером, героизмом и мужеством коммунисты поднимали боевой дух масс, вели их на подвиги, вселяли твердую уверенность в полной победе над врагом. В годы войны неизмеримо возрос авторитет партии, еще теснее сплотились ее ряды, прочнее стало единство партии и народа.

В суровые годы войны, как и в мирное время, боевым помощником партии был Ленинский комсомол. В памяти народа навсегда сохранится образ советской женщины—патриотки, бойца, труженицы, солдатской матери.

В постановлении подчеркивается, что в борьбе против фашизма важную роль сыграло движение сопротивления, широко развернувшееся в оккупированных странах. В летопись антифашистской борьбы навсегда войдут партизанские действия и вооруженные восстания, героизм бойцов народно-освободительных сил. В авангарде борьбы против самого опасного врага человечества шли коммунистические и рабочие партии. Коммунисты проявили себя подлинными патриотами и интернационалистами, последовательными борцами за свободу и независимость народов.

Большой вклад в общую победу над врагом внесли народы и армии государств антигитлеровской коалиции. Была на практике доказана возможность эффективного политического и военного сотрудничества государств с различным социальным строем.

Разгром германского фашизма и японского милитаризма привел к падению реакционных режимов в ряде государств Европы и Азии, создал благоприятную обстановку для борьбы трудящихся масс за социализм. В результате успешного осуществления революций в ряде европейских и азиатских стран возникла мировая социалистическая система, углубился общий кризис капитализма, ускорилось развитие мирового революционного процесса. Народы стран социалистического содружества под руководством коммунистических и рабочих партий достигли огромных успехов во всех сферах экономической, политической и духовной жизни, вывели свои страны в число развитых государств, продемонстрировав тем самым неисчерпаемые возможности, заложенные в новом общественном строе.

Победа над фашизмом создала благоприятные условия для дальнейшего развития рабочего движения в странах капитала, роста и укрепления коммунистических и рабочих партий, являющихся самыми активными борцами за дело рабочего класса и всех трудящихся. Международное коммунистическое движение превратилось в самую влиятельную политическую силу современности.

Разгром гитлеровской Германии и милитаристской Японии способствовал мощному подъему национально-освободительного движения, крушению колониальной системы империализма. В послевоенное время многие страны Азии, Африки и Латинской Америки, освободившись от колониального рабства, уверенно встали на путь самостоятельного развития.

Коренные изменения в соотношении сил на мировой арене в пользу социализма привели к тому, что империализм лишился возможности безнаказанно распоряжаться судьбами народов и ныне не может не считаться с мощью социалистических стран, с их активной внешней политикой, с международной солидарностью сил мира и прогресса.

В результате последовательного осуществления Программы мира, принятой XXIV съездом КПСС, согласованной политики братских социалистических стран происходит поворот от «холодной войны» к разрядке международной напряженности, к широкому сотрудничеству на основе принципов мирного сосуществования государств с различным общественным строем. Подтверждением происходящих перемен является оздоровление обстановки в Европе, политическое закрепление итогов второй мировой войны и послевоенного развития.

Коммунистическая партия и Советское государство, все миролюбивые силы стремятся развить те положительные сдвиги, которые происходят в мире, сделать процесс разрядки международной напряженности необратимым. Вместе с тем, подчеркивается в постановлении, нельзя забывать о том, что природа империализма не изменилась, что силы реакции и агрессии не сложили оружия и пытаются препятствовать положительным переменам в международных отношениях. Растут военные бюджеты империалистических государств, сохраняется напряженность в ряде районов земного шара, не прекращаются идеологические диверсии против социалистических стран.

Проводя последовательную миролюбивую политику, Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют постоянную заботу об укреплении оборонного могущества социалистической Родины, воспитании советских людей в духе высокой бдительности, делают все для того, чтобы мирный труд и безопасность страны были надежно защищены. Необходимость и правильность такого курса подтверждают уроки минувшей войны.

Делу мира и социализма большой ущерб причиняет антимарксистский, раскольнический курс нынешнего руководства Китая, практически сомкнувшегося с реакционными кругами, противниками политики укрепления мира и разрядки международной напряженности.

Вместе с братскими марксистско-ленинскими партиями КПСС добивается дальнейшего укрепления единства и сплоченности стран социалистического содружества, роста могущества мировой системы социализма, совершенствования политического и военного сотрудничества государств — участников Варшавского Договора.

Вот уже три десятилетия советский народ пользуется плодами мира. Залечив раны, нанесенные войной, он добился выдающихся успехов в коммунистическом строительстве. Крупным шагом на этом пути является претворение в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС. В героических свершениях трудящихся нашей страны по выполнению задач девятой пятилетки проявляются их высокая сознательность, горячий патриотизм и преданность идеалам коммунизма, за торжество которых в годы Великой Отечественной войны с беспримерным мужеством сражались миллионы советских людей.

30-летие Победы над немецко-фашистскими захватчиками явится выдающимся политическим событием в жизни советского народа, всего прогрессивного человечества.

День 9 мая 1975 года будет отмечаться как всенародный праздник трудящихся Советского Союза.

Партийным, советским, профсоюзным, комсомольским организациям, политорганам армии и флота рекомендовано развернуть широкую массово-политическую работу на промышленных предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах, учреждениях и учебных заведениях, в воинских частях и на кораблях по разъяснению всемирно-исторического значения Победы, одержанной советским народом над фашистской Германией и милитаристской Японией, решающего вклада Советского Союза и его Вооруженных Сил в разгром главной ударной силы мирового империализма. Глубоко и ярко показывать руководящую роль КПСС в организации разгрома немецко-фашистских захватчиков и японских милитаристов, массовый героизм советских людей, воинов армии и флота, партизан и участников подполья, трудовой подвиг рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции в годы Великой Отечественной войны.

Следует всесторонне раскрывать многогранную деятельность КПСС по осуществлению ленинской внутренней и внешней политики, укреплению экономической и оборонной мощи СССР, социально-политического и идейного единства советского общества, сплочению социалистического содружества, упрочению мира и безопасности народов. Разоблачать агрессивную сущность сил мировой реакции и империализма, подрывную деятельность противников разрядки международной напряженности, буржуазную и оппортунистическую идеологию, фальсификаторов истории второй мировой войны.

30-летний юбилей Победы будет отмечаться как интернациональный праздник всех прогрессивных сил, что подчеркивает неизменную солидарность КПСС, советского народа с братскими странами социализма, революционным рабочим движением, коммунистическими партиями, национально-освободительным движением, всеми сторонниками социального прогресса.

Центральный Комитет КПСС предложил ЦК компартий союзных республик, крайкомам, обкомам, городским и районным комитетам партии, политорганам армии и флота, министерствам и ведомствам, Советам Министров союзных и автономных республик, исполкомам Советов депутатов трудящихся, руководящим органам профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций и творческих союзов разработать и осуществить мероприятия по подготовке и празднованию 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Редакциям центральных газет и журналов, Государственному комитету Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию предложено обеспечить систематическую публикацию, передачу по телевидению и радио материалов, посвященных 30-летию Победы.

Проведение юбилейных мероприятий должно быть направлено на дальнейшее укрепление единства армии и народа, обороноспособности страны, совершенствование боевой и политической подготовки личного состава Вооруженных Сил, воспитание всех советских людей и прежде всего молодежи на героических революционных, боевых и трудовых традициях Коммунистической партии и советского народа, в духе социалистического патриотизма и интернационализма, высокой бдительности и постоянной готовности к защите Родины, завоеваний социализма.

В период с 5 по 9 мая 1975 года будут проведены торжественные собрания и другие массовые мероприятия, посвященные 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в столицах союзных республик, краевых, областных, окружных и районных центрах, на промышленных предприятиях, в совхозах и колхозах, учреждениях и учебных заведениях, воинских частях и на кораблях. 8 мая 1975 года в Кремлевском Дворце съездов состоится торжественное собрание трудящихся города Москвы совместно с представителями Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Министерству культуры СССР, Госкино СССР, Главному Политическому управлению Советской Армии и Военно-Морского Флота и творческим союзам рекомендовано завершить производство художественных и документальных кинолент, посвященных 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, цветного полнометражного фильма о Вооруженных Силах. Планируется провести всесоюзные фестивали искусств, а также фестиваль песни периода Великой Отечественной войны. В Москве в Центральном выставочном зале намечена организация Всесоюзной художественной выставки «30 лет Великой Победы».

ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС, ЦК ДОСААФ, Министерству культуры СССР, Советскому комитету ветеранов войны поручено провести в городе-герое Волгограде Всесоюзный слет победителей похода молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы.

Комитету по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, ЦК ДОСААФ рекомендовано провести ряд массовых спортивных мероприятий, посвященных 30-летию Победы, придав им широкий пропагандистский характер.

Вся пропагандистская и агитационно-массовая работа в связи с подготовкой и празднованием 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, подчеркивается в постановлении, должна проводиться под знаком мобилизации трудящихся, воинов армии и флота на успешное выполнение решений XXIV съезда партии и социалистических обязательств за досрочное выполнение и перевыполнение планов 1975 года и девятой пятилетки в целом.

Ташкент—Севастополь: узы дружбы

„Минг рахмат!“

Эти слова прозвучали во время нашего разговора с А. Исламходжаевой много раз. И были адресованы они, конечно же, севастопольцам, самым дорогим и близким в этой ташкентской семье—Феодосии Геннадьевне и Нине Анатольевне Максимовым.

...Хозяина дома, Азимходжа-ака, уже нет в живых. Сегодня в доме № 46 по улице Ильича живет со своими детьми Азиза-апа.

Внешне — дом как дом, не хуже и не лучше прочих. И только мемориальная доска на фасаде выделяет его среди других и делает особенным, не похожим на соседние.

Дата на доске — сентябрь 1967 года.

Кажется, недавно это было, каких-то 7—8 лет назад. Но ташкентское землетрясение и все, что связано с ним, уже история. История драматическая и горькая, мужественная и светлая... И этот дом на улице Ильича — тоже история. История, запечатленная в конкретных делах и документах, в сердцах и судьбах живых людей.

Март 1967 года. «По железной дороге поступил крытый вагон с деталями домика — подарок жителям Ташкента, пострадавшим от землетрясения, от гражданок Максимовых — жительниц Севастополя...». Это — строки из официального рапорта, представленного начальником управления материально-технического снабжения Ташгорисполкома.

«Гостьи осмотрели дом снаружи и по фасаду определили, что он даже больше, чем они себе представляли. Оказалось, это заслуга воинов-строителей, которые в двухмесячный срок превратили в четырехкомнатный коттедж с просторной открытой террасой сборный щитовой дом, прибывший из Севастополя», — так писала наша газета в сентябре 1967 года, когда Ф. Г. и Н. А. Максимовы приезжали в Ташкент на новоселье Исламходжаевых.

Вместе с хозяйкой проходим в просторную, прибранную комнату.

—Дети сыты, обуты, одеты, —говорит Азиза-апа.—Сыновья Хасан и Хусан уже работают: один—грузчиком на Центральном телеграфе, другой — маляром на стройке. Дочки Зухра и Насиба учатся, старшая в восьмом, младшая — в седьмом классе.

В августе 1973 года мы с детьми гостили в Севастополе, у наших дорогих Феодосии Геннадьевны и Нины Анатольевны. Приняли нас очень хорошо, как родных. Да так оно и есть. Пусть мы не родственники по крови, но беда породнила нас, и стали мы как одна семья.

Мы побывали на Малаховом кургане, на Сапун-горе, посмотрели диораму штурма этой высоты в 1944 году... Земля севастопольская дорога нам вдвойне — и потому, что здесь живут наши Феодосия Геннадьевна и Нина Анатольевна, и потому, что здесь, под Севастополем, погиб в 1942 году один из старших сыновей моего мужа — Тухта.

Уезжая в родной Ташкент, мы снова и снова говорили Ф. Г. и Н. А. Максимовым: «Катта рахмат! Минг рахмат за ваше щедрое сердце, за доброту, за любовь к Ташкенту!». И сегодня я хочу повторить те же слова: «Катта рахмат, Феодосия Геннадьевна и Нина Анатольевна! Счастья вам и доброго здоровья на долгие годы».

...Я снова перечитываю табличку на фасаде: «Этот дом подарен Ташкенту, пострадавшему от землетрясения, жителями г. Севастополя Максимовыми. Построен воинами-строителями. Решением Ташгорисполкома передан семье Исламходжаева, сыновья которого пали смертью храбрых в Великой Отечественной войне».

В памяти звучат слова Феодосии Геннадьевны, сказанные во время нашей встречи в Севастополе: «Люди должны постоянно делать друг другу добро. Доброта — вот что должно быть главным смыслом жизни...».

В доброте, активной, деятельной доброте Максимовых вряд ли кто усомнится. Но я, будучи в Севастополе, прочитал один нехитрый документ и усомнился. Нет, не в щедром сердце Феодосии Геннадьевны. Усомнился в ее «сбережениях», которые упоминаются каждый раз, как только заходит речь о ее бесценном даре Ташкенту. Чтобы пояснить эту мысль, скажу, что в июне 1966 года Ф. Г. Максимова заключила договор с Центральным советом ДСО «Труд», по которому предоставляла в своей квартире комнату для четырех человек «с обеспечением проживающих постельным бельем, уборкой комнаты и предоставлением в положенное время кипятка». За это вторая сторона обязывалась произвести оплату по 1 рублю в сутки за каждого человека. Я видел этот договор и вряд ли бы решился приводить его здесь, если бы не его последняя фраза: «Прошу причитающиеся мне деньги перевести на текущий счет Ташкента 170069 для передачи детям, пострадавшим от землетрясения».

Думаю, что читатели простят меня за эту «прозу жизни», а дар семьи Максимовых, надеюсь, от этого не потускнеет...

«Просим передать дом человеку, любящему землю и сад», — писали Ф. Г. и Н. А. Максимовы в 1967 году в Ташкент.

Есть возле дома № 46 по улице Ильича небольшой садик, в котором по весне цветут вишня и яблоня, а осенью Азиза-апа ставит на дастархан расписное блюдо с янтарными гроздьями винограда. Каждое деревце в этом саду взлелеяно руками Азимходжи-ака и его семьи. Но глядя на эти творения природы и человеческого труда, я думал и о другом саде, еще более прекрасном и величественном. Имя этому саду — дружба, и простирается он по всей территории нашей необъятной страны. Взрастили этот неувядаемый сад Советская власть, ленинская национальная политика партии коммунистов.

А история двух семей — ташкентцев Исламходжаевых и севастопольцев Максимовых — это лишь один лепесток из вечно зеленого сада дружбы народной.

В. ЧЕБОТИН,
Севастополь — Ташкент.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР ОБЪЯВЛЕН

Дальнейшему улучшению профессионального обучения молодежи призван служить всесоюзный общественный смотр состояния подготовки и повышения квалификации молодых рабочих на производстве. Постановление об этом приняли ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ и Государственный комитет Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию.

Смотр будет проведен в 1975—1976 годах. В нем примут участие коллективы предприятий и организаций всех отраслей промышленности, сельского хозяйства, торговли, транспорта и связи. Его итоги решено подвести дважды — в марте 1975 и 1976 годов.

Победители будут награждены дипломами.

(Корр. ТАСС).



В ЗАВЕРШАЮЩЕМ ГОДУ ПЯТИЛЕТКИ ОТЛИЧНО ТРУДЯТСЯ КРАНОВЩИК Б. МИРХАНОВ И КАМЕНЩИК У. УСМАНОВ — СТРОИТЕЛИ СУ-22 ТРЕСТА № 159 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ.

Фото Ю. Бутусова.

МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

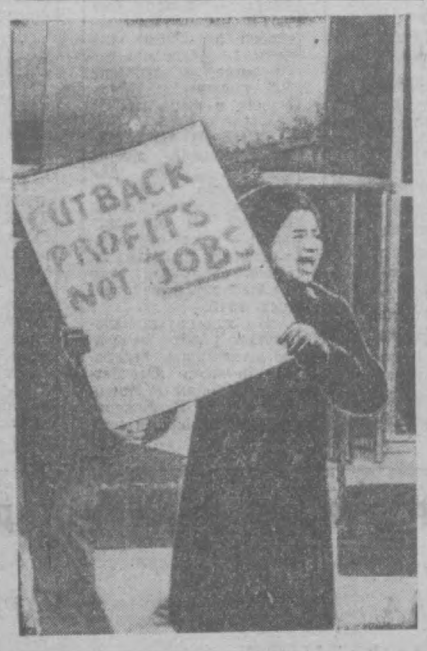
СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

Новая профессия текстильного края

ВАРШАВА. Новую профессию получает ныне текстильный край Польши — Лодзинское воеводство. На его территории рождается еще один промышленный район страны, 15-й за годы существования ПНР.

Виновниками этой поправки в экономической карте стали геологи, обнаружившие близ уездного городка Белхатув богатые месторождения бурого угля. Теперь на месте крохотных деревень возникает мощная топливно-энергетическая база. Здесь будет добываться около 40 млн. тонн бурого угля; теплостанции-гиганты «Роговец» и «Осины» достигнут общей мощности 5 млн. квт. Первый ток они дадут в 1980 году.

На строительной площадке района уже трудится многотысячный коллектив монтажников, инженеров, техников, рабочих разных специальностей.



США. В крупнейших городах страны прошли демонстрации трудящихся в защиту гражданских и социальных прав негритянского населения. Их участники потребовали от американских властей предоставить работу безработным неграм, положить конец расовой дискриминации и сегрегации.

НА СНИМКЕ: «Сокращайте прибыли монополий, а не рабочие места!» — требует участница демонстрации в Нью-Йорке.

(Фотохроника ТАСС).

БЫСТРЕЕ И ЛУЧШЕ

БЕРЛИН. Более 1,7 млн. квартир построено в ГДР за годы народной власти.

Многое изменилось в труде строителей республики в последние годы — дома стали возводиться быстрее, лучше, более привлекательным стал их внешний вид.

Наряду со строительством жилых домов большое внимание уделяется комплексному сооружению предприятий торговли, коммунально-бытового обслуживания, школ, детских садов и яслей.

Важные задачи перед строителями выдвигает модернизация жилищного фонда: ведь свыше 6 млн. квартир в республике «старше» 60 лет.

VIII съезд СЕПГ поставил перед партией и народом цель — окончательно решить жилищную проблему к 1990 году.

Темпы жилищного строительства в ГДР нарастают с каждым годом. В следующей пятилетке планом предусматривается сооружение уже почти 750 тыс. современных благоустроенных квартир.

Будет ли у Японии новая столица?

ТОКИО. В Японии всесторонне изучается вопрос о сооружении новой столицы. Нынешняя столица — город-гигант Токио, где проживает свыше 11 миллионов человек, все сильнее испытывает нехватку жилья, сталкивается с неразрешенной транспортной проблемой. Плотность населения здесь достигает 5.300 человек на один квадратный километр, и на одного человека приходится лишь 1,1 кв. метра зеленых насаждений. Как никогда остро стоит проблема предотвращения загрязнения окружающей среды промышленными отходами.

Правительство рассматривает вопрос о переносе столицы в новое место. Национальное агентство по использованию земель предложило построить новую японскую столицу в 100 или 250 километрах от Токио. По расчетам в новой столице будет проживать около 550 тысяч человек.

Предполагается перевести в новую столицу парламент, верховный суд, японский банк, правительственные учреждения и учебные заведения, а также посольства и прочие зарубежные представительства.

Пока еще не установлено время начала ее строительства и место. Однако, по расчетам агентства, на ее сооружение потребуется 10—15 лет. Считают, что строительство новой столицы обойдется в 3.400 млрд. иен, что составляет 3,5 процента нынешнего объема валового национального продукта Японии.

Рассказывая об этом проекте, местная печать ни словом не обмолвилась о том, какие же меры намерено принять правительство для улучшения жизни тех, кто останется жить и работать в Токио, где две трети жилых зданий не имеют даже современной канализации.

М. ДЕМЧЕНКО.

РАЗБОЙНИЦА ПОПАЛАСЬ

ДЕЛИ. Жители небольшой деревушки в Чандрапурском районе штата Ассам на востоке Индии почти пять месяцев не осмеливались выходить из домов с наступлением темноты. Виной всему была тигрица, совершившая несколько нападений на людей и домашний скот.

Десятки охотников-профессионалов и любителей вышли на поимку хозяйки джунглей. Удачливее всех оказался служащий железной дороги З. Рахман, в умело расставленные капканы которого и попалась тигрица. Сейчас она передана в Ассамский зоопарк.

Легенда о скарабее

КАИР. Один из эпизодов широко известного романа Б. Пруса «Фараон» повествует о том, как по настоянию жреца фараонова войско было вынуждено приостановить свое продвижение лишь из-за того, что на его пути оказался... жук. Но в данной ситуации, однако, не было ничего удивительного: это был священный для древних египтян жук-скарабей, который, как тогда верили, приносил людям счастье, защищал их от всевозможных бед.

Скарабею помогло стать «святым» его необъяснимое на первый взгляд поведение. Тысячи лет назад египетский крестьянин, работавший в поле, обратил внимание на то, что жук, натыкаясь в поисках пропитания на комочки разбросанного в поле навоза, начинал деловито мастерить из них шарик. Затем скарабей продолжал свой путь, двигаясь строго в одном направлении — с востока на запад. В укромном месте скарабей вместе со своей добычей зарывался в землю, чтобы опять появиться на поверхности на 29-й день — ровно через месяц по лунному календарю.

Ежегодно повторявшееся, это явление заставило древних египтян поверить, что жук наделен сверхъестественной силой, способной обеспечить всеобщее счастье и процветание. По повелению отдельных фараонов государственные печати стали изготавливаться в форме скарабея, поскольку считали, что указы, скрепленные такой печатью, принесут повелителю и его подданным лишь добро.

Сейчас скарабей утратил свой ореол святости, а его поведение исчерпывающим образом объяснено биологами. Тем не менее легенда о жуке—дарителе счастья до сих пор жива в египетском народе. В Луксоре, где некогда находилась древняя столица Египта — Фивы, сохранился памятник, сооруженный в честь скарабея в незапамятные времена. Вокруг памятника — полуметрового священного жука, покоящегося на гранитном постаменте, — постоянно толпятся многочисленные туристы, стремящиеся прикоснуться к боку скарабея, до блеска отполированному бесчисленными прикосновениями тех, кто еще верит сказкам о слепом счастье.

Не забывают о скарабее и мастера египетского прикладного искусства. Чтобы убедиться в этом, достаточно пройтись по узким рядам знаменитого каирского рынка Хан аль-Халили. В любой лавчонке здесь можно найти изделие в форме скарабея. На перстнях и браслетах, в серебре и в камне, этот жук является одной из излюбленных тем творчества народных умельцев Египта.

А. СУРИКОВ.

„ЗВЕЗДА ВОСТОКА“ №2

Орган Союза писателей Узбекистана

«30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне» — этим посвящением предваряется фееральский номер журнала, предоставивший свои страницы большому числу авторов, пишущих на военно-патриотическую тему.

Широко представлен отдел поэзии. Читатели встретятся со стихами Н. Арифджанова, В. Старостина, М. Чистякова, М. Кушмакова, Черкеза-Али, Н. Буканова и других.

С интересом познакомятся читатели с новыми поэтическими произведениями народной поэтессы Узбекистана Зульфии, 60-летний юбилей которой отмечается в этом году.

Проза номера представлена романом Ибрагима Рахима в переводе Бориса Пармузина — «Уходили добровольцы».

Автор обращается к событиям суровых лет Великой Отечественной войны. О трудовых буднях строителей Чарвакской ГЭС рассказывает в очерке «Рожденное морем» журналист Сергей Татур.

Многие страницы номера отведены творчеству писателей зарубежного Востока. Здесь читатели журнала найдут рассказы Г. Абдураззака, Х. Сальман Ад-Сулеймн, А. Шауля.

В февральском номере завершается публикация приключенческого романа Э. Арбенова и М. Писманика «В шесть тридцать по токийскому времени».

Леонид ЮСУПОВ

Дорога в бессмертие

Главы из новой документальной повести

Ташкент — Москва — фронт

До отхода поезда оставались считанные минуты. Теплая звездная ночь накрыла Ташкент. За вокзальными стенами медленно затихал огромный город, который прожил еще один день 1943 года. Невдалеке от вагона стоял рослый военный: на плечах его в тусклом свете станционных фонарей поблескивали генеральские погоны. Он легко поднял с земли мальчика, крепко прижал к груди и сказал:

— Не горюй, сынок. Кончится война, я приеду домой, и мы уже никогда не будем расставаться. Договорились?

— Да, папа. Ты мне пистолет настоящий привезешь?

— А зачем он тебе нужен будет, Идрис? Ведь война-то уже кончится, стрелять не в кого будет.

— Ну, ладно, тогда привези мне противогаз и каску.

— Так и быть, привезу. Только слушайся маму, ведь ей тяжело одной. Помогай по хозяйству и хорошо учись. Ты же в этом году в школу пойдешь?

Мальчик в знак согласия кивнул и ловко соскочил с рук отца на землю.

— Ну, Магра, давай прощаться. Не плачь. Больше ждала, уверен: осталось не так много. Береги себя и сына. Смотри, какой орел растет!

— Он весь в тебя, Сабир. Редко видится с тобой, тоскует. То и дела расспрашивает о тебе. Посмотрел бы, с какой завистью он смотрит вслед ребятишкам, которые идут рядом с отцами. Береги себя, Сабир, и приезжай скорее. Ты нам очень нужен.

Глубоко вздохнув, женщина прижалась к груди генерала.

— Не надо, родная, крепись, ты же жена военного. Вспомни, сколько раз нам приходилось расставаться. Вернусь и на этот раз. Верь — и все будет хорошо.

Паровозный гудок протяжно прозвучал над вокзалом. Устало и зло лязгнули буфера, заскрипели, застонали в предчувствии дальней дороги старенькие вагоны. Люди торопливо целовались, прощаясь. Те, кто уезжал, вскакивали на подножки; провожающие побежали вслед движущемуся составу. Генерал еще раз поцеловал жену и сына, догнал свой вагон, легко вскочил на подножку и еще долго всматривался в перрон, на котором остались самые дорогие для него существа.

Проводник, пожилой узбек, знал, что в его вагоне вновь едет на фронт гвардии генерал-майор Сабир Умарович Рахимов.

Поезд Ташкент — Москва набирал скорость. Сверкнула робкими огнями пригородная станция, и плотная темень обволокла состав. Лишь искры из паровозной трубы, как светлячки, летели вдоль вагонов, да в небе переглядывались крупные звезды.

— Ну вот, отец, и не видно уже Ташкента, — сказал проводнику генерал.

— Да, сынок, не видно. Но это не беда. Скоро война конец. И как же возрадуется сердце, когда ты вновь увидишь наш город из окна, даст бог, моего вагона!

Старый проводник закрыл наружную дверь, прикрутил фитиль в своем фонаре и пригласил пассажира в вагон.

— Извини меня, что я не генералом тебя величаю. Сынок — теплее.

— Спасибо, отец.

— Иди в купе. Я тебе приготовлю постель. Попьешь чайку. Почитай газеты. Я их на столик положил. Идем.

В двухместном купе генерал был один. «Так-то лучше, — подумал он, — отдохну как следует».

Через несколько минут проводник принес чайник и пиалу.

— Нет, отец, так не пойдет. Почему пиала одна?

— Пей, сынок, пей. Когда-то доведется тебе отведать нашего настоящего зеленого чаю!

— Ну, хорошо, присаживайтесь, будем из одной пиалы пить.

По узбекскому обычаю генерал несколько раз переливал напиток из чайника в пиалу и снова в чайник, чтоб чай лучше заварился. В знак глубокого уважения к пожилому человеку он наливал в пиалу чуть выше донышка, чтоб чай скорее остыл. Проводник расправил усы, отпил глоток, кивнул в знак удовлетворения и заговорил:

— Мы, старики, знаем о тебе, сынок. Когда ты стал генералом, к нам в махалля приезжал сам Юлдаш Ахунбабаев. Он много добрых слов сказал о тебе. Да, — как бы размышляя вслух, продолжал проводник, — радовались мы тому, что из нашего рабочего парня вырос народный генерал. Говорят, в царское время тоже был генерал из узбеков, но тому погоны нацепили за знатное происхождение едва не с пеленок. Куда ему до тебя! Наш председатель Президиума Верховного Совета сказал, что ты — первый узбекский генерал. Высокое звание заслужил ты и с честью его несешь. Да пей, пей чай-то! Надо будет, еще принесу.

Монотонно постукивали колеса на стыках. Приближалась станция, и проводник вышел из купе. Едва поезд остановился, ночная тишина взорвалась шумом. Желающие уехать осаждали вагоны. У каждого были неотложные дела. Проводник успокаивал, уговаривал людей, а некоторых на свой страх и риск пускал в коридор.

Все дальше и дальше уносил поезд генерала Рахимова от города, в котором он родился и жил до двадцати с лишним лет. Увозил навстречу новым боям и героическим подвигам, которые затем оживут в легендах, песнях и в стихах. Увозил навсегда. Впереди — была дорога подвигов, ведущая в бессмертие. А пока генерал допивал уже остывший чай и думал о предстоящей учебе в академии, куда направило его командование и куда он ехал сейчас. Было это в конце мая 1943 года.

Поезд тащился медленно, то и дело пропускал вперед нефтеналивные цистерны и воинские эшелоны, подолгу стоял на глухих полустанках, ожидая идущие навстречу с фронта санитарные транспорты. Свободного времени хоть отбавляй, и генерал с жадностью набросился на книги, которые захватил с собой, уезжая из Ташкента. Тут были томик стихотворений Алишера Навои, рубаи Омара Хайяма и, конечно, Алексей Толстой. Его произведения Сабир Умарович очень любил и зачитывался ими. Сейчас под стук колес, в уютной обстановке маленького купе читалось хорошо. Сабир Умарович поглядывал в окно на проплывающие мимо бескрайние казахские степи. Смотрел, как человек, хорошо знающий эти места. В годы борьбы с басмачами лихая военная судьба не раз приводила его сюда.

Как давно и в то же время совсем недавно, кажется, все это было. На взмыленном коне молодой командир эскадрона не раз проскакал вдоль и поперек эти степи.

Степь жила теперь своей, по-военному трудной жизнью. Особенно это было заметно, когда поезд надолго застревал на каком-нибудь разъезде. Тогда к составу тянулись цепочкой люди. Были тут и казахи, и русские, и украинцы, и белорусы.

Спешили к поезду узбеки, молдаване, латыши, эстонцы, евреи — люди разных национальностей. Одни из них надеялись встретить родных или близких, раскиданных военным лихолетьем, другие — узнать последние новости, а третьи — просто посмотреть. Щемящую боль вызывали у генерала Рахимова дети. Им бы играть в куклы или строить крепости из песка, а они смотрят серьезно, как взрослые.

На одном из полустанков увидел вагоны с красными крестами на боках. Обслуживающий персонал санитарного поезда занимался своими обычными делами: кто стирал, кто носил ведрами воду, кто колол дрова. Генерал заметил, что из последнего вагона в сторону от состава двигалась необычная группа. Два санитара несли носилки. За ними следовали человек пять с лопатами. Из окон на них смотрели раненые. Хоронили фронтовика, умершего в дороге от ран. Вот оно опять — кровавое лицо войны. За тысячу километров от передовой, на приволжской земле. Через несколько минут и пассажирский поезд покинул безымянный полустанок.

Родной дом

Бегимхон не находила себе места. Хотелось спрятаться от людей, уткнуться лицом в подушку. Никого бы не видеть, не слышать.

Она постоянно чувствовала на себе взгляды: любопытные, осуждающие, насмешливые.

Казалось, каждый день приносит все новые беды.

Бегимхон с трудом сдерживала рыдания.

«Не дай бог кому-нибудь перенести такое, — думала она. — Не дай бог испытать то, что испытала я».

Есть же сильные люди. Вон Адолат уехала. Ее не испугали фронт, трудности. Кое-кто называл поступок Адолат героическим. Но Бегимхон понимает подругу, которая, прижимая ладошки к щекам, шептала:

— Я хочу быть там... Вместе с ним.

Адолат поехала за Норматом, честным, хорошим парнем.

За кем ехать Бегимхон. За Базаровым? Да пропади он пропадом, этот Базаров. Низкий, подлый человек.

Сейчас она не может показаться в кишлаке. Но Бегимхон не обижается на людей. Она понимает — в такое время поступки и ошибки измеряются особой мерой.

В кишлаке с рассвета стоит напряженная тишина. Кажется, даже дома замирают в ожидании почтальона.

Сколько этих «черных бумажек» уже принесло в кишлак...

Не миновала беда и ее.

Бегимхон получила извещение о смерти Валиджана.

Много слез пролито... Однажды (будь проклят тот день) появился из соседнего кишлака Базаров. Выждал минуту, когда Бегимхон было особенно тяжело и одиноко. Он шептал ласковые слова, успокаивал, просил думать о будущем — ведь она так молода и красива.

Давно, с детства, знала она этого человека, да, видно, плохо знала. Думала, пришел как друг. А Базаров зачастил. Открыто, самодовольно улыбаясь, шел по кишлаку к ее дому.

И поползли слухи. Что в таких случаях говорят? Забыла мужа. Не успела и слез высушить. Бесстыдница. Были бы родные.

Нет родных у Бегимхон. Брат Иргаш работает на Урале... Подруга Адолат уехала на фронт. Одна она теперь.

А люди судачат.

Чего только не сказано о ней?! Стыдно показаться людям на глаза.

И Бегимхон решила уехать. Никто не провожал ее до станции. Никто не помахал рукой на прощание.

А может, она сама не права?! Почему не нашла в себе сил поговорить с людьми, объяснить им, что это вздор!

Неужели бы не поняли Бегимхон?

Но поздно об этом думать. Стучат колеса. Завтра Бегимхон будет в Ташкенте...

Впервые в жизни она решилась на столь смелый поступок. Уехать из кишлака? Возможно, раньше Бегимхон даже не решилась бы подумать об этом.

А вот Адолат уехала на фронт...

Почему-то теперь Бегимхон часто вспоминала подругу. Хотелось подражать ей. Быть такой же смелой и решительной.

Большой город поразил Бегимхон. Было раннее утро, а улицы заполнены людьми. Повизгивают на поворотах трамваи, мчатся машины.

И вдруг, заглушая городской шум, раздалась песня:

Расцветали яблони
и груши,
Поплыли туманы
над рекой...

Песня была задорной, веселой, но лица у солдат суровые.

«Совсем недавно эту песню пели подругому», — подумала Бегимхон.

О Ташкенте ей часто рассказывали. Вернувшись из столицы, люди расхваливали красивые улицы, магазины, парки.

И вот Бегимхон в Ташкенте. Но куда, к кому идти, что делать? Бегимхон растерялась. Она свернула в узкий переулочек, где было тише, спокойней и можно собраться с мыслями.

Из-за калиток слышатся женские голоса, детские крики.

Бегимхон невольно задержалась возле одного двора, калитка которого была распахнута. Запыленная аллея, выложенная серым кирпичом, тянулась вдоль выглядевших заброшенными цветников.

Чувствовалось: остался этот двор без хозяина, запущен, не ухожен. «Да, — подумала невольно Бегимхон, — не обошла война и этот дом».

Айван тоже был не прибран.

«Не успевает хозяйка за всем уследить», — подумала Бегимхон.

Она понимала, что неприлично так долго рассматривать чужой двор. Но что-то удерживало ее здесь. Так мирно, тихо было во дворе. Сейчас бы взяться за уборку, привести все в порядок.

— Да заходите же...

Бегимхон вздрогнула от неожиданности. Наверное, хозяйка приглашала ее во второй раз.

— Что с вами?

— Ничего, ничего, — стараясь улыбнуться, ответила Бегимхон.

Навстречу шла молодая миловидная женщина. Она напоминала героиню какой-то древней легенды, слышанной Бегимхон в детстве.

Женщина была одета в стеганый бекасамовый халат. На голове — небольшой цветастый платок, на ногах — лакированные ичиги.

Хозяйка следила за собой — на шее красивые бусы, брови аккуратно подведены усьмой, волосы заплетены в мелкие косички.

«В такую рань она уже вырядилась, — с неприязнью подумала Бегимхон, — уж лучше бы за домом следила».

Ей хотелось высказать все это хозяйке, но женщина так мило улыбалась, так радушно приглашала в гости, что Бегимхон невольно прониклась к ней симпатией.

— Меня зовут Каракош, — представилась хозяйка, — а вы...

— Я... случайно.

Женщина взглянула на усталое лицо Бегимхон, на узелок в ее руке и в который уже раз приветливо повторила:

— Проходите...

— Проходите...

— Я приезжая. Из кишлака, — продолжала смущенно Бегимхон. — Двор у вас такой... не городской...

— Вот и отдохните у нас.

Женское чутье подсказало Каракош — некуда податься этой приезжей. Да и не от хорошей жизни, видать, уехала она из кишлака.

Каракош провела гостью на террасу, усадила.

— Располагайтесь. Сейчас будем пить чай...

Говорила она так просто, спокойно, будто знала Бегимхон уже много лет.

Женщина все больше нравилась Бегимхон. Чем-то похожа на Адолат. Такая же стройная, хрупкая... С такими же длинными косичками. Хотя не только внешнее сходство роднит их. Добрая, чуткая, все понимающая с первого слова.

За чаем Каракош расспрашивала гостью о жизни в кишлаке.

— Да, трудно. Везде сейчас трудно. — соглашалась Каракош.

— А мне особенно, — Бегимхон опустила голову и, смущаясь, рассказала о своих бедах.

Каракош возмутилась.

— И в такое время находятся негодяи! Что им стоит опорочить имя женщины.

Она поняла, что говорить об этом Бегимхон не слишком приятно, и спросила:

— Кто у вас остался, сестрица, из родных?

— Брат мой работает на Урале, на военном заводе, а подруга уехала на фронт.

— Смелая женщина, — с завистью сказала Каракош.

— Она чем-то похожа на вас, — не выдержала Бегимхон. Хозяйка улыбнулась и махнула рукой.

— Что вы, я ужасная трусиха. Дерево скрипнет в саду, а я уж и вздрагиваю.

Потом внимательно посмотрела на Бегимхон.

— Что думаете делать в Ташкенте?

— Хочу работать, — нерешительно произнесла Бегимхон. — А жить... говорят, есть при заводах такие дома...

— Общежития? — подсказала Каракош.

— Вот, вот.

— Ну уж нет, так просто я вас теперь не отпущу.

Каракош считала вопрос с жильем решенным.

— Вон сколько места, — кивнула она на комнаты. — Живите. А работа...

— Я могу шить, — торопливо сообщила Бегимхон. — Я неплохо шью. Так говорили в кишлаке.

— Работы в Ташкенте много, — вздохнула Каракош. — Хорошие руки сейчас везде нужны. Да что же вы, пейте чай! Угощайтесь, пожалуйста.

* * *

Уже несколько дней жила Бегимхон в большом, гостеприимном доме. Вскоре вернулись из кишлака родители мужа Каракош. И с ними быстро сошлась Бегимхон.

Степенный Кудрат-ака любил расспрашивать Бегимхон о кишлачной жизни. Он никак не мог привыкнуть к городу и часто вспоминал о вечерах в сельской чайхане, о чистом воздухе.

— Да и в вашем саду, словно в кишлаке, — сказала ему как-то Бегимхон.

— Деревья, как малые дети, — оживился старик. — Их нельзя оставлять без присмотра ни на один день.

Бегимхон вызвалась помочь Кудрату-ака.

— Мы вместе за неделю приведем сад в порядок.

Старик таким предложением остался доволен: сразу видно сельскую девушку. Она знает цену каждому цветку, каждому деревцу. Нет, он не осуждал Каракош. Невестке приходилось нелегко. Она рано уходила на работу, возвращалась почти с наступлением темноты, хлопотала по хозяйству. Вот когда был дома сын, двор напоминал райский уголок.

Вечером все собирались за чаем. Наступали тихие, спокойные минуты. Бегимхон брала на себя основную часть хлопот. Без суеты, продолжая внимательно слушать рассказы Кудрата-ака, подносила чай, убирала с дастархана лишнюю посуду.

За чаем вспоминали мирные дни.

Перевод с узбекского Бориса ПАРМУЗИНА.

Ибрагим РАХИМ

Уходили добровольцы...

ОТРЫВОК ИЗ РОМАНА

Поэтическая рубрика

ЗУЛЬФИЯ

ИЗ НОВОЙ КНИГИ

МИРАБ

Имя Зульфии — народной поэтессы Узбекистана, лауреата отечественных и международных литературных премий широко известно в нашей стране и далеко за ее пределами.

В поэзии Зульфии читатели разных стран видят выражение своих самых глубоких и сокровенных чаяний и надежд. Живым же воплощением этих мечтаний, ярким примером новой женщины Востока является сама Зульфия — большой художник и пламенный борец, общественный и государственный деятель.

Многогранен и ярок талант поэтессы, который крепнет от стихотворения к стихотворению, от сборника к сборнику. Ее светлое, жизнеутверждающее творчество возбуждает в читателе энергию, заражает оптимизмом и любовью к красоте земли, к жизни народа, преданной дочерью которого она является.

Для Зульфии предстоящие мартовские дни нынешнего года — особые, торжественные. Юбилей народной поэтессы — это праздник для всей многонациональной советской литературы. И, конечно, для читателей, знающих и ценящих неповторимое, глубоко национальное искусство Зульфии.

В одном из ее стихотворений есть такая строфа:

Только мне хватило бы
сил,
Разрешил отпущенный
срок,
Все, что разум мой
воскресил,
Отчеканить в металле
строк...

И желая Зульфии долгих лет жизни, крепкого здоровья, я знаю: ей хватит сил. На многое. И на успешное продолжение своей большой общественной и государственной работы. И на новые прекрасные стихи — пламенные, вдохновенные, зовущие в светлое коммунистическое завтра.

МИРТЕМИР,
народный поэт Узбекистана.

Светает в поле. Побледнели тени,
Прозрачнее ночной сурьмы накрап...
Склонился, став на старые колени,
Над водами бурлящими мираб.
Вода, вскипев, прорвала тут преграду,
Крепит заслон. Смывает глину с рук
И смотрит вдаль. И, кажется, от взгляда
Коробочки набрали силу вдруг.
И на дороге жизнь уже грохочет.
Машины пробегают что ни миг,
Гудит над ними самолет...
Старик
Не слышит шума. Знать его не хочет.
Глядит из-под руки он по привычке:
Как море — поле... Полю нет конца.
Бороздки — словно темные косички
Вкруг внучкиного милого лица.
Что мудрому все это грохотанье?!
Мечта мираба где-то там, вдали.
И здесь — родных сынов его
созданье —
Вокруг простор возделанной земли!
И вот грядущее его тревожит:
Хорош ли будет в летний зной полив!
Порадует ли осень!
Иль, быть может,
Ударит град, посевы погубив!..
Не о своем он думает почете.
Что старику награды и почет,
Душа его в единственной заботе:
Что весь колхоз, детей и внуков ждет!
Печется он об этом ежечасно.
Работой день грядущий торопя...
...И что еще на свете столь
прекрасно,
Как мысль о будущем —
не для себя!

Николай БУКАНОВ

Сынов своих
И в бронзе, и в граните
Запечатлело время на века.
О стойкости солдат,
О грозных битвах
Шумят знамена
Каждого полка.

Идут бойцы на подвиг —
Молодые,
Суровые,
Идут на смертный бой...
И грозные года сороковые,
Оживше,
Встают передо мной.

Памяти Пабло Неруды

Этот день не забуду.
Место встречи — Ташкент...
Здравствуй, Пабло Неруда,
Гражданин и поэт.
Здравствуй, Пабло Неруда,
Неуемный, живой,
Никогда не забуду
Голос искренний твой.
Никогда не забуду.
Как стихи ты читал
О Москве и о Кубе,
Восхищался, мечтал...

В сердце раненом Чили
Продолжаешь ты жить.
Твою песнь не убили,
Никому не убить!
Время — верный целитель,
Время — лучший судья.
Он придет, грозный мститель,
Отомстит за тебя.
Благодарные оды
Сложит вольный народ.
Тот, кто пал за свободу,
Никогда не умрет.

Писатели зарубежного Востока

Галеб АБДУРАЗЗАК

НАЛОГ, ВЗИМАЕМЫЙ ЗЕМЛЕЮ

ОН НЕ МОГ уснуть, хотя бессонница его не мучила. Он даже не пытался заснуть. Ему было приятно бодрствовать, это была его последняя ночь в тюрьме. Он отбыл три четверти срока, к которому был приговорен, теперь, через двенадцать лет, пришел его черед. Завтра он покинет тюрьму без оков и никогда сюда не вернется.

Разве чувствуя и зная это, мог он, Шаабан, спать. Он всю ночь то вставал, то садился, то ворочался с боку на бок, то потягивался и зевал, то открывал и закрывал глаза, будто хотел убедиться, жив ли еще. Тюрьма уже не казалась ему устрашающей и не представлялась темной могилой. Он подумал об этом и невольно засмеялся черным грязным стенам.

Рядом лежащий человек недовольно сказал:

— Когда же ты уснешь, дурак!

Из глубины камеры Джаббар бросил язвительно и зло:

— Радуется и смеется во сне, что выйдет утром отсюда. Мы-то чем виноваты? Почему он мешает нам спать?

Джаббар был недоволен тем, что его разбудили, к тому же его точила ненависть. Он жгуче завидовал Шаабану и готов был убить его. Шаабан притих. Он не хотел спорить с Джаббаром. В этом уже не было смысла.

Джаббар бросил еще несколько реплик и, потеряв всякую надежду вовлечь Шаабана в ссору, тоже притих. Жажда свободы постепенно наполнила все глубины его души: он заплакал.

В голове Шаабана между тем проносились картины, которые он воссоздавал уже тысячи раз. Первой была та, которая, собственно, привела его сюда: ссора с соседом на орошаемом поле. Сосед крал у него воду, от этого всходы вяли и гибли. Шаабана охватил слепой гнев, он ударил соседа мотыгой по голове. Удар оказался смертельным.

Двенадцать лет за один-единственный удар мотыгой. Дорогую цену заплатил Шаабан. Он не верил, что эти двенадцать лет прошли. Казалось, что они никогда не кончатся. Как желал он пройтись без конвоя, ну хотя бы пять минут. Вздохнуть полной грудью, не чувствуя на себе взгляда надзирателя. Как хотелось ему поесть хлеб, замешанный рукой матери. Как жаждал он испить хотя бы капельку свободы, только одну капельку! Сейчас свобода возвращена целиком, сразу.

К концу ночи сон развеял воспоминания Шаабана. Джаббар же так и не смог заснуть и продолжал громко глотать слезы: утром Шаабан станет свободным, а я остаюсь здесь и буду ждать, когда тоже стану свободным. Разве это справедливо?

Джаббар встал на заре и зашагал по камере, пока не остановился у головы Шаабана, погруженного в сладкую дремоту. Ему захотелось изо всех сил ударить Шаабана, убить его улыбку, однако Шаабан внезапно открыл глаза и, увидев своего ненавистника, сказал, притворно засмеявшись, чтобы скрыть страх:

— Мне приснилось, что я в доме мамы и ем хлеб с молоком.

Ненависть полыхала в глазах Джаббара, отходя в сторону, он ответил:

— Хлеб и молоко — дурная примета.

Длинную ночь поезд нес Шаабана к родной деревне, он все думал и думал о последних словах Джаббара. Ему даже захотелось расспросить об этом сидевшего рядом пассажира, но он застеснялся и смолчал, стал думать о своей матери. Она наверняка состарилась. Он и сам постарел. Когда попал в тюрьму, у него не было седых волос. Наверно, постарела сестра, прелестная эль-Ханна, которая всегда смеялась. Она, конечно, вышла замуж, и у нее были дети.

Шаабан вез в большой сумке, которую прижимал к себе, подарки для матери и сестры. Динары, полученные за труд в тюрьме, пот, лившийся градом, палка, обжигавшая спину, — все превратилось в отрезы, цветастые платки, стеклянные браслеты и сладости. Одна только вещь омрачала радостное ощущение свободы: страшная дороговизна. Что случилось? Раньше он набивал живот хлебом и конфетами всего за четыре фельса. Тогда он мог поесть, жирно поесть. Что же стряслось с миром? Сначала он думал, что торговцы жульничают, потом уразумел. Во всем виновата война, полыхавшая на земле.

В полночь поезд вышвырнул Шаабана на полустанке. До его деревни было несколько миль. Он огляделся и увидел осла, привязанного к изгороди. Хозяин спал рядом. Раньше он предпочел бы дойти пешком. Сейчас же... Надо, чтобы его заметили в деревне и поняли, что ему везло в жизни. Он разбудил погонщика.

Погонщик запросил сто пятьдесят фельсов! Шаабан чуть не проломил ему голову железным прутом из изгороди. Только шейх мог дать столько денег!

— Я не шейх, не шейх, ворюга! Плата всегда была двадцать фельсов!

— Ты что, не проспался?! С луны свалился? Ты знаешь, дурак, почем нынче мера ячменя?

Подивился Шаабан: неужели дороговизна коснулась и деревни? Она всегда жила в спокойствии и довольстве.

Понурив голову, Шаабан двинулся в путь. Луны не было видно, мерцали блеклые, усталые звезды. Тишина обволакивала мир. Не было слышно ни скрипа оросительных колес, ни песен. Разве крестьяне перестали проводить ночи в полях? Он чувствовал себя совсем одиноким. Могильный, бесконечный покой подступил к сердцу.

Шаабан подошел к околице своей деревни в час, когда перед рассветом мрак особенно густ. У околицы находилось его поле. Он распростерся на нем, схватил землю, начал растирать и целовать ее. Из его глаз текли слезы счастья. Он всем своим существом ощутил вкус свободы. Внезапно тягостная мысль парализовала радость: почва иссохла, жаждала воды. Поле было бесплодным, на нем не росло ни травинки. В чем дело? Почему его поле осталось не возделанным? Странно даже думать об этом.

Шаабан тряхнул головой и, подойдя к дому, постучал в дверь. Мать всегда вставала перед зарей на молитву. Его сердце смеялось. Сейчас, сейчас он услышит скрип двери, сейчас мать обнимет его. Он протянет лицо ее поцелуям и радостным слезам!

Позади раздались чьи-то шаги. Шаабан обернулся. Это Амер, сторож, один из тех, кто его арестовывал. Прошлое разом стало перед ним, сердце упало в пучину горести.

— Кто ты?

— Ты не узнаешь меня, Амер? Я Шаабан.

— Аллах поможет тебе, хвала аллаху, ты жив.

Шаабан снова стал стучать.

— Хватит стучать, сынок. Бесполезно.

— Бесполезно? А моя мать?

— Матери твоей здесь нет. И сестры тоже. Все они ушли отсюда навсегда. Молись всемогущему аллаху.

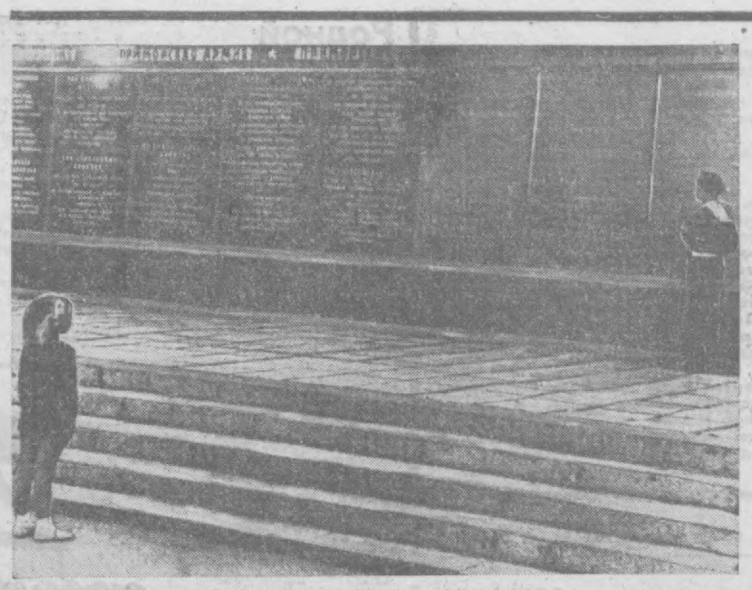
В растерянности Шаабан огляделся. Могилы вдалеке казались темными точками. Ему так и хотелось спросить мать и сестру, и всех, кто лежал в могилах: «Куда же мне идти? Куда?»

Он повернулся, чтобы снова пуститься в дорогу, однако пошел не сразу — неожиданно ощутил на щеках слезы и присел у дома, разбитый и опустошенный.

Перевод с арабского Б. ЧУКОВА.

Тебе посвящаем свой труд, город-герой Севастополь

На земле героев



СЕВАСТОПОЛЬ. В ПОЧЕТНОМ КАРАУЛЕ. Фото читателя В. Меджибожера.

СЕВАСТОПОЛЬ привлекает сотни тысяч туристов и отдыхающих. Совершая круиз по Черному морю на теплоходе «Грузия», побывали и мы, ташкентцы, в этом легендарном городе.

«Не может быть, чтобы при мысли, что и вы в Севастополе, не проникло в душу вашу чувство какого-то мужества, гордости, и чтоб кровь не стала быстрее обращаться в ваших жилах...», — писал участник первой севастопольской эпопеи поручик артиллерии Лев Николаевич Толстой более ста лет назад.

Эти слова повторяем и мы, в наши дни, когда потомки участников первой обороны приумножили ее славу в революционных боях и в сражениях Великой Отечественной войны.

Теплоход «Грузия» подходил к городу, там, где через огненные заслоны врага прорывались на помощь блокированному Севастополю корабли Черноморского флота. 9 мая, в День великой Победы советского народа над фашистской Германией, в день освобождения морской твердыни, жители города и их гости выходят в море и опускают с кораблей на волны венки из живых цветов в память о тех, кто не вернулся на землю.

Необыкновенную историю города-героя хранят холмы и бирюзовые бухты, многочисленные памятники и музеи. Здесь свято чтут память о своих верных сынах и дочерях. Именами героев названы улицы и пионерские отряды. О легендарных пулеметчиках, моряках, летчиках, артиллеристах, партизанах - подпольщиках рассказывают книги, альбомы. Соприкоснувшись с мужеством и героизмом, притихшие, сосредоточенные ходили мы по Севастополю.

Исторический памятник первой половины прошлого века — Константиновская батарея, безмолвный свидетель многих исторических событий. Графская пристань, бронзовый памятник великому флотоводцу Нахимову, памятник затопленным кораблям, участвовавшим в героической обороне Севастополя 1854 — 1855 годов, и много других памятников, увековечивших боевую славу города, с волнением осмотрели экскурсанты из Ташкента.

В почтении склонили мы головы перед памятью героев, чьи имена написаны на белокаменном памятнике славы, что высится на Сапун-горе.

Покидая Севастополь, легендарный город русской славы, мы увозили с собой чувство гордости за свой народ, за свою прекрасную Родину. Мы сохранили в сердце память о тех, кто отдал жизнь за наше счастье, кому обязаны мы мирными рассветами.

А. СОЛОМИН.

Этот час пришел...

Этого человека в Ташкентском политехническом институте знают многие, особенно те, кому за пятьдесят, у кого за плечами война.

Ефим Френкель, старший преподаватель кафедры «Технология металлов», участник боев за освобождение Севастополя.

— Наш полк занял позицию в районе Сиваша, — рассказывает он. — Местность была сильно пересеченной, земля израненной. Кругом болота, вода порой доходила по пояс. Но несмотря на это, настроение у бойцов было приподнятым. Мы готовились к штурму вражеских укреплений.

И вот однажды рано утром, когда Сиваш еще спал и слышно было, как плещется вода, тишину нарушила артиллерийская канонада. Мы обрушили сильный огонь на доты и дзоты противника. Задрожала израненная земля, небо стало темным.

С дружным криком: «Вперед, за Родину! Ура-а!» поднялась пехота.

Мы вышли на степные просторы Таврии. Фашисты в панике бросали технику, военное снаряжение и «драпали» на заранее подготовленные позиции на Сапун-гору. А за ней лежал город морской славы — Севастополь.

За Сапун-горой звучали глухие взрывы. Это фашисты уничтожали военные объекты. Наша разведка с суши и с воздуха постоянно вела наблюдение за противником.

Фашисты занимали выгодное положение. Сапун-гора главенствовала над местностью. В бинокль было видно, как на горе в глубоких траншеях двигались фашистские каски. Немцам начали подбрасывать боеприпасы самолетами, было слышно, как работают тягачи.

Мы с нетерпением ждали команду открыть огонь по укрепленным позициям противника. И этот час пришел.

На батарее царила приподнятая обстановка. Каждый хотел лично произвести выстрел по врагу за родной Севастополь. Рядом с нами стояли наши славные «катюши». И они начали свою победную симфонию. Красные соколы на «Илах» в бреющем полете «обрабатывали» передний край.

По сигналу поднялась в атаку пехота. Путь ее был тяжелым и героическим. Метр



за метром с боем она продвигалась к вершине Сапун-горы. Заговорили уцелевшие огневые точки фашистов. Несколько прицельных выстрелов, и было видно, как в воздух взлетают бревна, обломки бетона, куски металла.

В этом бою я был легко ранен.

Рассказ записал
А. СВЕРДЛИН.

НА СНИМКЕ: памятная медаль в честь 30-летия освобождения Севастополя.

ГЕННАДИЙ СЕМЕНИХИН



ГЛАВЫ ИЗ ПОВЕСТИ

У вас одна обязанность — вернуть меня в кабину истребителя во что бы то ни стало! — майор ударил кулаком по матрасу, так что сетка взвизгнула. — Представьте на минуту наш огромный советско-германский фронт от Черного и до Баренцева моря, как иногда пишется в сводках Совинформбюро. Представьте сотни госпиталей и сотни летчиков, которые ежедневно попадают на такие вот больничные койки. Так разве есть среди них хотя бы один, который не мечтал о новых боевых полетах и о том непередаваемом ощущении, которое рождается, когда ты видишь, как падает на землю сбитый тобою вражеский самолет? Какое же вы имеете право лишать меня надежды?

Ныркo умолк, а в эту минуту большая голова хирурга упала ему на грудь быстро и тяжело. Он остался сидеть в той же позе, продолжая опираться увесистыми ладонями о свои колени. Взрыв громкого храпа огласил комнату. «Черт побери! — с гневом про себя подумал Ныркo, — издевается, что ли? Я ему о самом сокровенном, а он храпит!». Ныркo покашлял. Коваленко вздрогнул и раскрыл светлые глаза.

— Вот черт. Прости меня, майор. Сон сморил. Знаешь, что я первым делом сделаю, когда мы закончим войну и разобьем фашистов? Трое суток подряд спать без просыпу буду. Видишь, какая у меня простая мечта в отличие от твоей.

Он внимательно вгляделся в черные глаза летчика, и на секунду ему показалось, будто в этих глазах блеснули слезы. Хирург терпеть не мог, когда в его присутствии начинали плакать. Встав со стула, он сделал два шага к двери, потом обернулся и выпрямился:

— Ну, знаете ли,— холодно сказал он,— в вашем возрасте и слезы... Это стыдно, молодой человек.

Но вдруг увидел, что израненный летчик вовсе и не собирался заплакать. И хирургу самому стало стыдно, что он мог заподозрить майора в этом. То, что Ныркo о своем желании вернуться на боевую работу говорил со злостью, что в его голосе не было никакой мольбы, как-то необычно подействовало на Коваленко. Было что-то особенное в этом черноглазом молодом парне, чего он, главный хирург, не замечал в других, хотя за свою жизнь повидал сотни людей, в судьбу которых ему приходилось вмешиваться. С теми все было проще и яснее. Выслушав его прямые доводы, больные либо впадали в уныние, либо по нескольку раз переспрашивали об одном и том же в надежде, что хирург как-то смягчит сказанное накануне, произнесет слова, совсем противоположные тем, что говорил сначала. А этот не заглядывал ему в глаза. Он разгневанно требовал, и только. В душе у Андрея Ивановича пробудился какой-то новый вопрос, шевельнулось далекое, еще неосознанное чувство уважения к этому крепко сложенному, искалеченному войной человеку, горько подумалось: «Черт побери! Режу, режу, в тело человеческое заглядываю, а в душу хоть когда бы!». И ему, хирургу, у которого редко находились для пациентов ласковые слова, захотелось утешить раненого. Он молча прошелся по маленькой палате, остановился у полураскрытого окна и, глядя на прорубленную в редколесье асфальтовую въездную дорогу, сказал:

— Слушай, Федор... по-моему, Федор Васильевич?

— Федор Васильевич, — подтвердил с усмешкой Ныркo, — по всему видно, в мои анкетные данные не заглядывали.

— Положено, — буркнул Коваленко. —Но ты слушай. Знаешь, с какой поры появилась у меня эта несносная привычка говорить пациенту любую правду? С того дня, когда я потерял единственного сына. Это было давно, когда я кончал медицинский. Жорке было восемь, и он заболел дифтеритом. Я бегал по Москве, как угорелый, призывал самых выдающихся светил, но они скрывали от меня — отца — правду, заставляли жить в мире надежд и иллюзий, уверяли, что ребенок выживет, а он умер на моих руках. И я поклялся тогда, что если стану хоть когда-нибудь настоящим хирургом, всегда буду говорить больным и их родственникам одну только правду. А теперь о тебе. — Он хмуро провел ладонью по колючей щеке.

(Продолжение следует).

(Продолжение. Начало в №№ 31—33).

Хроника культурной жизни

В гостях у самаркандцев

В Самарканде прошли первые в этом году заседания республиканского клуба кинопутешествий.

Самаркандцы посмотрели документальные ленты о родном крае, Кавказе, а также программу, подготовленную Центральным телевидением СССР.

Члены клуба встретились с редактором документального кино редакции кинопрограмм Центрального телевидения С. Покровским, который рассказал о своей работе, увидели новую работу известного кинорежиссера А. Згуриди, ведущего программы «В мире животных», — фильм «Дикая жизнь Гондваны», повествующий о малоизвестном африканском племени, живущем в кратере потухшего вулкана.

Заседание клуба кинопутешествий в древнем городе проводил председатель республиканского клуба, действительный член Географического общества СССР Б. Ходжаев.

В. ЖУРАЕВ.

Коротко

В академическом театре драмы имени Горького прошел общественный просмотр нового спектакля по пьесе В. Розова «Четыре капли». Спектакль на современную тему, поднимающий острые нравственные проблемы, поставил режиссер М. Немировский. Художник — Р. Туманков. В спектакле заняты ведущие актеры театра.

* * *

Со своей новой работой — пьесой Тамкина «Туркмена» познакомил ташкентцев коллектив музыкального театра имени Мукими. Спектакль, музыку к которому написал композитор Хаитбаев, рассказывает о дружбе узбекских и туркменских строителей, участвовавших в возведении нового Ташкента.

Поэтическим именем «Дилорам» назван новый сборник народного писателя Узбекистана Камиля Яшена. Он вышел в свет в издательстве «Советский писатель» в Москве. Драматическая поэма, созданная по сюжетным мотивам классического произведения Алишера Навои «Семь планет», переведена с узбекского Сергеем Северцевым и издана 20-тысячным тиражом.

Охотникам — медали ВДНХ СССР

Ныне охотники — самые большие друзья живой природы. Заготовка кормов, подкормка животных и птиц, поделка и расстановка аншлагов, кормушек и солонцев, охрана угодий, уничтожение вредных хищников, пропаганда среди населения задач охраны природы — вот неполный перечень работ, выполняемых охотниками Узбекистана.

Об успехах обществ охотников и рыболовов говорят такие факты: наши охотничьи трофеи участвовали на международной выставке в городе Будапеште, где рога бухарского оленя, клыки кабана, рога джейрана завоевали две золотые и одну серебряную медали. Эти же трофеи выставлялись в Москве и получили диплом и три золотые медали. «Узбекохотрыболовсоюз» удостоен права широкого показа своих экспонатов на ВДНХ СССР.

Недавно из Москвы пришло сообщение главного комитета Выставки достижений народного хозяйства СССР о награждении передовиков республики по павильону «Охота и охотничье хозяйство».

Золотой медали ВДНХ СССР удостоен К. Т. Токсанов, серебряной — Г. Т. Ващенко, И. Я. Федорченко, бронзовой медали — С. Тураев, Т. Кадыров, Ф. Очилов, Л. С. Озерский, В. И. Пыхалов, Н. Бабарахимов, Е. А. Орлов, А. Ш. Янмурзин, С. Абдурахимов и Б. Мусабеков.

М. МАХМУТОВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 10 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.05 К 30-летию великой Победы. «По следам окопных песен». 18.55 «Мир сегодня» (на узбекском языке). **Москва.** 19.15 «Пятилетку — досрочно!». В передаче принимает участие секретарь Ленинградского обкома КПСС В. Н. Игнатов. **Ташкент.** 20.00 «Ахборот» (на русском языке). **На узбекском языке:** 20.15 Десять минут музыки. 20.25 «Ахборот». 20.45 Цветное телевидение. А. Мухтар. «Чинара». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 1-я серия (на русском языке). **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Выдающиеся советские композиторы. Д. Шостакович. Передача 1-я (на узбекском языке). 23.15 Телефильм. **Москва.** 23.25 Спортивная программа. Кубок европейских чемпионов по хоккею. Финал. «Теста» (ЧССР) — ЦСКА (СССР). Передача из Чехословакии. 3-й период. 00.10 Цветное телевидение. Спортивный дневник.

Вторая программа. Москва. 18.00 «Наш сад». 18.30 «Приходи, сказка». 19.00 Новости. **Ташкент.** 19.15 «Замандаш». Программа для работников сельского хозяйства (на казахском языке). **Москва.** 20.00 «Играй, мой баян». 20.30 «За качество продукции». Беседа с Героем Социалистического Труда А. И. Огневым. 20.40 Премьера фильма-спектакля Московского драматического театра им. М. Ермоловой. Дж. Б. Пристли. «Время и семья Конвей». **Ташкент.** 22.00 «Азимут». Краеведческий клуб (на русском языке). **Москва.** 22.30 Продолжение фильма-спектакля «Время и семья Конвей».

Третья программа. Душанбе. 18.05 Телешкола «Знание». 18.35 Экран — детям. «Знаменитый утенок Тим». 19.05 Новости. 19.15 Москва. «Пятилетку — досрочно!». 20.00 «Сквозь камень». Док. фильм. 20.15 Вечерняя сказка. 20.25 Советы специалистов. 20.45 «О чем рассказали марки». 21.05 Новости. 21.25 «Писатель и время».

ВТОРНИК — 11 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Дж. Б. Пристли. «Время и семья Конвей». Фильм-спектакль Московского драматического театра им. М. Ермоловой. 15.35 Премьера документального фильма «Возвращение Игоря Винокурова». 15.55 Цветное телевидение. «Беседы о спорте». 16.25 Г. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». Передача по литературе. 17.05 «По родной стране». «Урал — важный район тяжелой индустрии». 17.35 Цветное телевидение. «Узоры». 18.05 «Научно-техническая революция и борьба идей в социологии». Ведет передачу директор Института социологических исследований АН СССР, член-корреспондент М. Н. Руткевич. **Ташкент.** 18.30 Для школьников. «Глобус» (на узбекском языке). **На русском языке:** 19.00 «Научно-техническая революция и идеологическая борьба в современных условиях». Беседа доктора философских наук Т. Абдушукурова. 19.15 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.30 «М. Шолохов и узбекская литература». К 70-летию со дня рождения писателя. 20.00 Десять минут музыки. 20.10 «Удобно, красиво, прочно», Репортаж с мебельной фирмы «Шарк». 20.40 «Ахборот». 21.00 Музыка экрана. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Цветное телевидение. А. Мухтар. «Чинара». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 2-я серия (на русском языке).

Вторая программа. Москва. 18.20 В эфире — «Молодость». «Твой завтрашний день». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «В каждом рисунке — солнце». 19.30 «Подвиг». Телевизионный альманах. 20.00 Цветное телевидение. На экране — кинокомедия «Кубанские казаки». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 Экран док. кино (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Мастера искусств». В. И. Качалов. К 100-летию со дня рождения. 23.45 Чемпионат СССР по прыжкам на лыжах с трамплина. Передача из Горького. По окончании — новости.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 Экран — учителю. «Внеклассная работа по литературе». 20.10 «Любовь — мелодия». Музыкальный фильм-концерт. **На узбекском языке:** 20.50 Ташкентские новости. 21.05 «Угол падения». Худ. фильм. 1-я серия.

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

В ПРЕДПРИЯТИЯХ СВЯЗИ С 12 ПО 16 ФЕВРАЛЯ

ОТКРЫТ ПРИЕМ

ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫХ ТЕЛЕГРАММ КО ДНЮ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

ПО ЛЬГОТНОМУ ТАРИФУ

(в два раза дешевле обычного).

Прием иногородних поздравительных телеграмм с установленным сроком вручения прекращается с 17 ФЕВРАЛЯ.

Прием местных поздравительных телеграмм с указанным сроком вручения прекращается с 21 ФЕВРАЛЯ.

К вашим услугам в предприятиях связи имеются открытки, посвященные Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота.

НЕ ЗАБУДЬТЕ В ПРЯМОМ И ОБРАТНОМ АДРЕСАХ ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЙ УКАЗАТЬ ШЕСТИЗНАЧНЫЙ ИНДЕКС, А В АДРЕСАХ ТЕЛЕГРАММ — НОМЕР ОТДЕЛЕНИЯ СВЯЗИ, КОТОРОЕ ОБСЛУЖИВАЕТ АДРЕСАТА.



ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ.



СРЕДНЕАЗИАТСКАЯ КОНТОРА «АКАДЕМКНИГА» издательства «Наука»

ОТКРЫЛА НОВЫЙ МАГАЗИН

по ул. 50 лет Узбекистана, Ц-15, дом № 11, Октябрьского района г. Ташкента.

Сообщаем подписчикам, подписавшимся по ул. К. Маркса, 29 (бывший магазин «Академкнига») на собрание сочинений А. П. Чехова в 18-ти томах и Голоса из России, получать по вышеуказанному адресу.

ТЕАТР

11 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Проделки Майсары.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Валентин и Валентина.

УЗБЕККОНЦЕРТ

В ПОМЕЩЕНИИ УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ю. АХУНБАБАЕВА (площадь им. Калинина) 11 февраля в 20 час.

КОНЦЕРТ ТАТАРСКОЙ ПЕСНИ

с участием заслуженного артиста Татарской АССР Габдуллы Рахимкулова и Флюры Сулеймановой

В СОПРОВОЖДЕНИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ДУСЛЫК».

Программу ведет — Рафаэль Иркебаев.

Билеты продаются с 14 час.

КИНО

10 ФЕВРАЛЯ

Восход: «ДРУЖБА» (21 час.), «КАЗАХСТАН» (19, 21 час.), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «ВОСТОК», «ЧАЙКА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «НУКУС» (днем и вечером).

Романс о влюбленных: «ДРУЖБА» (18, 20 час.), «КАЗАХСТАН» (20 час.), «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ (днем и вечером).

Ни пуха, ни пера: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

11 ФЕВРАЛЯ

Восход: «ДРУЖБА» (10.20, 15, 16.30, 21 час.), «КАЗАХСТАН» (11, 15, 19, 21 час.), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «ВОСТОК», «ЧАЙКА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «НУКУС» (днем и вечером).

Романс о влюбленных: «ДРУЖБА» (11, 12, 14, 17, 18, 20 час.), «КАЗАХСТАН» (12, 13, 16, 17, 20 час.), «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ (днем и вечером).

Ни пуха, ни пера: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

Р.02207. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. В-3309.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел объявлений — 33-81-42, коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58.