Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 158 (5449)
16 ПОНЕДЕЛЬНИК ИЮЛЯ 1984 г.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПО-ЛЕНИНСКИ РАБОТАТЬ С КАДРАМИ

С IV пленума Ташкентского обкома Компартии Узбекистана

Горячим одобрением и единодушной поддержкой встретили трудящиеся республики решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, который дал по-ленински принципиальную оценку негативным явлениям в работе республиканской партийной организации, подчеркнул, что с подобными явлениями надо вести целенаправленную, непримиримую борьбу.

Именно такое понимание этой задачи характеризует работу прошедшего 14 июля IV пленума Ташкентского обкома партии. С докладом «О задачах областной партийной организации по укреплению партийной и государственной дисциплины в свете решений XXVI съезда КПСС, февральского и апрельского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, указаний Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. Черненко и XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана выступил первый секретарь Ташкентского обкома партии М. М. Мусаханов.

В докладе и выступлениях участников пленума подчеркивалось, что ЦК КПСС, его Политбюро, Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ К. У. Черненко оказали огромное доверие республиканской партийной организации — самой разобраться в сложившихся за последние годы негативных явлениях, вскрыть их причины, повести с ними решительную, непримиримую борьбу. Это по силам сделать республиканской партийной организации — одного из боевых отрядов КПСС. В ней есть замечательные кадры, о чем говорил на XVI пленуме ЦК Компартии Узбекистана секретарь ЦК КПСС товарищ Е. К. Лигачев. Этим людям по плечу любые задачи, стоящие перед республикой.

И прежде всего такие кадры сосредоточены в столичной — Ташкентской —областной партийной организации. Успехам, которых добивается область в экономическом, хозяйственном и культурном строительстве, способствуют их преданность делу, идейная закалка, высокая партийная, государственная, исполнительская дисциплина. За последние восемь лет на развитие народного хозяйства области ассигновано девять миллиардов рублей капиталовложений. В 1,7 раза возросла стоимость основных фондов. С начала пятилетки только промышленность области реализовала сверхплановой продукции на 263 миллиона рублей. Положительные тенденции есть и в развитии агропромышленного комплекса, научного и культурного потенциала.

Вместе с тем, отмечалось на пленуме, в работе областной партийной организации, в развитии народнохозяйственного комплекса столичной области еще нередки те негативные явления, на которые указывал XVI пленум ЦК Компартии Узбекистана. Это вызывает особую тревогу, потому что Ташкентская область — ведущая в республике по всем отраслям народного хозяйства и направлениям социального развития. Поэтому любые ошибки и просчеты, негативные тенденции в области отрицательно сказываются на жизни всей республики, республиканской партийной организации.

Немало упущений в работе индустрии области. Загруженность мощностей в производстве стали, минеральных удобрений, технологического оборудования для легкой промышленности составляет лишь 66—77 процентов. Коэффициент сменности оборудования в металлургии и машиностроении не превышает 1,35.

Это говорит прежде всего о том, что ослаблено партийное влияние на развитие индустрии, что деловитость подменяется парадностью и благодушием в работе партийных комитетов и руководителей промышленных ведомств и предприятий.

Такое же положение в отраслях легкой промышленности. С 1976 года Ташкентские областной и городской, Фрунзенский районный комитеты партии 70 раз выносили решения о совершенствовании работы Ташкентского текстильного комбината. Неоднократно обсуждался и ход его реконструкции. Однако решения остались на бумаге.

Из-за срыва реконструкции недодано 70 миллионов метров ткани. В поисках мнимого благополучия руководители комбината занялись приписками, завысили выполнение плана за 5 месяцев текущего года на 1,7 миллиона рублей.

Подобный стиль работы характерен и для объединения «Узбектекстильмаш», где в нынешнем году приписки составили 2,8 миллиона рублей.

Серьезные просчеты в развитии промышленности области идут от ошибок в планировании роста объемов производства. Из 26,6 процента роста объемов производства по пятилетнему плану области на последний год запланировано 10,1 процента — столько же, сколько за первые четыре года.

Докладчик, выступившие в прениях первый секретарь Ташкентского горкома партии У. У. Умаров, председатель Ташкентского облисполкома Т. Алимов, председатель областного комитета народного контроля Б. Камалов, директор Узбекского металлургического завода Р. Юсупов, слесарь - инструктор Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова Н. Лукинина, председатель Ташкентского научного центра Т. Джураев и другие отметили, что много недоработок в области по вопросам экономики, роста производительности труда, снижения себестоимости продукции, экономии и бережливости, производства товаров широкого потребления.

Много недоработок в капитальном строительстве. В прошлом году допущено отставание по вводу основных фондов на 370 миллионов рублей, не введено 315 тысяч квадратных метров жилья, в том числе 290 тысяч — в Ташкенте.

Пленум подчеркнул, что в реализации Продовольственной программы есть определенные сдвиги. Но деятельность агропромышленного комплекса требует дальнейшего улучшения стиля и методов партийного руководства, повышения дисциплины и ответственности кадров за порученное дело.

Пленум вскрыл многие негативные явления, анализируя социальную обстановку в области. В народном хозяйстве нередки хищения и приписки, нарушения социалистической законности. Освобождены от занимаемой должности и привлечены к ответственности 1.056 работников магазинов, оптовых баз, аптек, больниц.

Борьбу с негативными явлениями должны повсеместно возглавить первые секретари партийных комитетов, руководители предприятий и хозяйств, советские, профсоюзные и комсомольские органы. В свете этого требования важно добиваться, чтобы на всех участках партийного, советского, хозяйственного строительства стояли люди, беспредельно преданные делу партии, ее политике, обладающие высоким профессиональным мастерством, современным уровнем знаний, организаторскими способностями, умением решать задачи с точки зрения общегосударственных интересов.

Это требование XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана стало основополагающим в работе пленума Ташкентского областного комитета, который потребовал от партийных комитетов области неуклонно совершенствовать всю внутрипартийную работу, стиль и методы партийного руководства, неуклонного соблюдения ленинских норм партийной жизни.

На пленуме выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

По обсужденному вопросу принято постановление.

Пленум рассмотрел организационный вопрос. В связи с избранием В. А. Антонова первым секретарем Сырдарьинского обкома партии пленум освободил его от обязанностей члена бюро и второго секретаря Ташкентского обкома партии.

Пленум избрал членом бюро и вторым секретарем Ташкентского обкома партии С. М. Нестеренко, работавшего ранее в аппарате ЦК КПСС.

На этом IV пленум Ташкентского обкома партии закончил работу.

ИДТИ ВПЕРЕД, ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО

На строительных площадках

ВЫПОЛНЯЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Бригада монтажников Нургяна Хакимзянова из строительного управления № 10 хорошо известна не только в строительном тресте № 159, но и в главке. Работая под девизом «Два пятилетних плана — за одну пятилетку», передовой коллектив с честью выполняет принятые высокие социалистические обязательства.

В бригаде 18 человек. Владение каждым членом коллектива несколькими смежными специальностями и высокое чувство ответственности позволяют бригадиру умело маневрировать людьми, избегать вынужденных простоев. В результате повышается производительность труда, улучшается качество работ.

Большое внимание в коллективе уделяется вопросу соблюдения производственной и технологической дисциплины. В бригаде практически исключены прогулы и опоздания на работу, крепко чувство взаимопомощи и взаимовыручки. Большой вклад в общий успех вносят лучшие ее люди—А. Ратченко, А. Волосатов, Р. Даутов.

Досрочно завершив монтажные работы на строящейся по улице Саперной - Баранова школе и пристройке к школе № 135, сегодня бригада Н. Хакимзянова трудится на возведении 9-этажного общежития на 201 место на массиве Юнусабад. Перевыполняя сменные задания, передовой коллектив прикладывает все усилия к тому, чтобы новыми успехами в труде ознаменовать 60-летие образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

На вахте—автомобилисты

РАВНЯЯСЬ НА ПЕРЕДОВИКОВ

Еще в конце минувшего года водители автокомбината № 2 «Главташпасс а в т о т р а н с а» А. Атабаева и С. Турсунов завершили пятилетнее задание. Их успех пришел не случайно. Он стал возможен благодаря старательности, дисциплине, отличному знанию техники. На передовиков равняются все труженики автохозяйства. Ныне 55 водителей уже завершили личные пятилетки, а около 500 — рапортовали о выполнении четырехлетних заданий.

Коллектив автокомбината № 2 принял повышенные социалистические обязательства в честь 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. И слово свое здесь успешно выполняют. Полугодовой план перекрыт на 3,5 процента, сверх задания шести месяцев дано 111 тысяч рублей доходов.

С. СЛИЖОВА.

• Совершенствуя организацию труда

ОПЫТ РАБОТЫ КОНТРОЛЕРОВ

В подразделениях авиаобъединения имени В. П. Чкалова формы работы все больше становятся коллективными, а эффективным регулятором производительности труда и заработной платы становится коэффициент трудового участия. Возрастает заинтересованность в высоком коллективном результате. Почему? Да потому, что это выгодно всем: и коллективу, и производству.

Решили внедрить бригадную форму организации труда и среди работников контрольного аппарата агрегатного цеха. Бригадиром назначили контролера шестого разряда Виктора Молостова. Рабочие рассудили так: высококвалифицированный специалист, ведет самый сложный и ответственный участок производства, проявил себя умелым организатором. Отзывчив, справедлив, взыскателен и строг. Кому, как не ему, возглавить коллектив. На него можно положиться.

Работа по новому методу сразу же выявила недостатки прежней организации труда контролеров. Например, если по каким-то причинам контролер отсутствовал на производственном участке (вызван в сборочный или доводочный цехи, заболел), некому было принимать продукцию. Каждый контролер знал только свою технологию производства, техническую документацию, порядок приема продукции на закрепленной за ним группе и отвечал только за этот участок. Другими словами, не всегда стремился осваивать процесс приемки продукции смежных производств, сборок, узлов, деталей.

Как же быть в этой ситуации рабочему? Не сдав под «пробку» контролеру, скажем, классные отверстия, он не имеет права устанавливать болты, имеющие высокий класс точности. А значит, он не сможет вести и дальнейшую сборку, производить монтаж механизмов и различных самолетных систем. Значит, ждать контролера? Вызывать контрольного мастера?

При бригадной же форме организации труда контрольных работников вопрос сдачи продукции не стал проблемным, а намного упростился по той простой причине, что контролеры стали осваивать процесс приемки продукции на нескольких смежных участках, повышать свою профессиональную квалификацию.

И здесь свою положительную роль сыграл коэффициент трудового участия. Ведь уровень КТУ совет бригады выставляет в точном соответствии с трудовым вкладом каждого контролера. Учет ведет бригадир. Он же и расставляет людей, производит замены. По всем вопросам производственники обращаются к нему.

И еще, что очень важно: улучшилось качество выпускаемых изделий, возрос процент сдачи продукции с первого предъявления, с заводским Знаком качества. Контролеры стали более активно принимать участие во внедрении новинок техники, контрольной оснастки, инструмента, в совершенствовании технологических процессов.

Бригадиру контролеров цеха В. Молостову такая работа по душе. Интересная, весьма ответственная, требующая хороших технических знаний, эрудиции.

Внедрение бригадной формы организации труда среди контролеров позволило резко повысить качество работы. В настоящее время от цехов-потребителей не поступает претензий и нет возврата продукции. Сейчас бюро технического контроля 80-го цеха носит почетное звание «Коллектив коммунистического труда».

А. КАШАПОВ.



НА СНИМКЕ: бригадир контролеров 80-го цеха В. Молостов (в центре) разбирает чертеж внедряемого приспособления с конструктором Р. Серденбаевым и технологом Е. Ильиной.

Фото автора.

ТРЕТИЙ, ТРУДОВОЙ, НА «ОТЛИЧНО»!

В ТашГУ имени В. И. Ленина состоялся слет готовности бойцов ССО к третьему трудовому семестру. На празднике труда выступили секретарь комитета комсомола ТашГУ Р. Азимов, участник Всесоюзного слета бойцов ССО в Алма-Ате Р. Кенжаев, командир отряда коммунистического труда Р. Джураев, проректор ТашГУ начальник центрального штаба ССО П. Б. Азизов и другие. Они отметили, что в этом году 1.560 человек выедут в составе ЛССО ТашГУ на стройки Тюмени, Коми АССР, в Бухарскую область. Восемнадцать отрядов будут работать в Ташкенте.

По инициативе комсомольцев университета в этом году впервые сформирован отряд коммунистического труда имени 60-летия УзССР и Компартии республики. Отряд обязался освоить тридцать тысяч рублей капиталовложений и передать их в фонд строительства одной из школ Газли.

С. ХОЖИЕВ,
студент ТашГУ.

ИСКОРЕНИТЬ НЕДОСТАТКИ

Состоялось собрание партийно-хозяйственного актива трамвайно - троллейбусного производственного управления Ташгорисполкома. На нем обсуждены задачи коллектива по достойной встрече 60-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана и успешному завершению заданий четвертого года пятилетки.

Отмечено, что в первом полугодии повысились технико-экономические показатели предприятия, улучшилась культура обслуживания пассажиров.

В то же время, говорили участники собрания, в работе городского электрического транспорта еще немало серьезных недостатков. Увеличились расходы по эксплуатации трамваев и троллейбусов. Неудовлетворительно работают службы по организации регулярности движения. Невысока трудовая и технологическая дисциплина. Не выполнен план по коэффициенту использования парка.

Собрание наметило пути и меры по улучшению работы на всех участках производства.

Л. ЗИНАТУЛИН.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

«Правда» публикует передовую статью под заголовком «Принципиальность партийного комитета». В ней, в частности, говорится: «Много сложных задач приходится решать на местах партийным комитетам. Разнообразные формы и методы работы используются для этого. Но все они исходят из общих незыблемых основ, заложенных еще В. И. Лениным. Из основ, испытанных временем. А в числе первейших среди них стоит принципиальность в работе.

Высок моральный авторитет партийных комитетов. И его всюду надо держать на высоте, обеспечивать четкую, творческую работу на всех участках одиннадцатой пятилетки. В этом — важнейшее условие творческой работы каждого коллектива, успешного осуществления поставленных задач».

* * *

15 июля Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко отбыл из Москвы на отдых.

• Жизнь Советов

ВСТРЕЧА С ИЗБИРАТЕЛЯМИ

Во Дворце культуры железнодорожников состоялась встреча председателя исполкома Ташгорсовета В. А. Казимова с избирателями по 172-му избирательному округу.

Депутат В. А. Казимов отчитался перед избирателями о том, как исполком Ташгорсовета перестраивает свою работу в свете положений и рекомендаций декабрьского (1983 г.), февральского и апрельского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, на котором были конкретизированы задачи Советов республики. Так, расширился круг рассматриваемых ими вопросов, связанных с хозяйственным и культурным строительством, обеспечением комплектности экономического и социального развития, более полным удовлетворением запросов трудящихся города. Значительно возросла роль народных избранников в развитии движения за экономию и бережливость, снижении норм расхода сырья и материалов. Исполкомом Ташгорсовета были одобрены почины депутатов городского и районного Советов во главе с депутатом Верховного Совета Союза ССР К. Х. Якубаевой — выполнить за одиннадцатую пятилетку два пятилетних задания, оказать помощь в реконструкции и техническом перевооружении производства. Многие другие депутаты местных Советов столицы республики показывают примеры самоотверженного труда.

Избиратели задали председателю исполкома Ташгорсовета В. А. Казимову многочисленные вопросы, касающиеся улучшения работы торговли, предприятий, службы быта, обеспечения жилых массивов горячей и холодной водой, подготовки к зиме отопительной системы и многие другие. На все заданные вопросы депутатом были даны исчерпывающие ответы.

На встрече выступили заместитель начальника Управления Среднеазиатской железной дороги К. Камалов, оператор станции Ташкент - пассажирский Н. Скороходова и резчик швейного производственного объединения «Красная заря» З. Рахимов, которые высказали пожелания депутату от своих трудовых коллективов.

ПОБЕДИТЕЛИ ВЫЕХАЛИ В РИГУ

Два дня во Дворце культуры Узбекского общества глухих проходил VI республиканский смотр самодеятельного художественного творчества.

Проведение таких смотров стало доброй традицией. Нынешний, шестой по счету, особенный. Он посвящен знаменательному событию в жизни республики — 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Отсюда и программа — праздничная. В ней нашли отражение успехи, которых достигла наша республика за свои 60 славных лет.

Первое место занял коллектив художественной самодеятельности столицы. Победителям смотра вручены дипломы и ценные подарки. Им предоставлена возможность побывать по туристической путевке в Риге.

И. СУРОВЦЕВА.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

О выполнении плана семи месяцев года рапортовали швеи-мотористки трикотажного производственного объединения «Малика» В. Абдурафикова, М. Авазматова, З. Курбанова, Ф. Гафурова.

Как и сотни работниц объединения, они готовятся достойно встретить приближающийся юбилей республики.

* * *

Общество «Знание» Октябрьского района организовало коллективные выходы ученых в махалля «Кокча», «Янги шахар», имени Ильича. Их встречи с жителями махалля посвящаются юбилею республики. Ученые и лекторы выступают с рассказами о расцвете Советского Узбекистана в единой братской семье народов нашей страны, развитии народного хозяйства и культуры. В ближайшие дни более 20 ученых вузов района и АН Узбекской ССР выступят по месту жительства.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 29 градусов. В ближайшие сутки температура ночью 18— 23, днем —34—39 градусов.

с телетайпной ленты ТАСС

ПРАГА. В Южной Моравии — одной из главных житниц Чехословакии, где производится свыше четвертой части всего зерна в стране, — началась уборка озимых. Всего здесь предстоит убрать свыше 360 тыс. гектаров озимой пшеницы и ячменя. Высокая культура земледелия, соблюдение агротехнических сроков и других требований постоянно обеспечивают местным кооператорам хорошие результаты. Ныне здесь предполагается собрать по 50 центнеров озимых с гектара. Особенно устойчивые урожаи дают советские сорта озимых пшениц, нашедшие широкое распространение в ЧССР. Сельские труженики Южной Моравии хорошо подготовились к уборочной кампании: сооружены промежуточные склады для хранения зерна, дополнительные элеваторы. Хозяйства позаботились и о том, чтобы расстояние от каждого комбайна до приемного пункта не превышало 10—15 километров, что значительно ускоряет оборот обслуживающих комбайны автомашин и ликвидирует простои. Кроме того, в помощь местным земледельцам прибыли комбайны и другая уборочная техника из северных районов страны, где жатва начнется позже.

ПАРИЖ. С призывом крепить единство действий профсоюзов, ширить борьбу против свертывания производства, за решение проблемы безработицы, за повышение уровня жизни населения обратился здесь к французским трудящимся Генеральный секретарь Всеобщей конфедерации труда Анри Краюкюи. Выступая на пресс-конференции, он сказал, что ВКТ выдвинула ряд предложений для решения возникших во Франции экономических и социальных проблем. А. Краюкюи призвал к расширению выступлений трудящихся в защиту своих прав.

ДАМАСК. Сионистские правящие круги Израиля форсируют колонизацию оккупированных арабских земель. Правительство правоэкстремистского блока «Ликуд» одобряет все новые проекты строительства военизированных поселений на Западном берегу реки Иордан, Голанских высотах и в секторе Газа.

Наряду с утвержденной недавно программой основания еще 20 вооруженных форпостов в захваченных районах стали известны детали других экспансионистских проектов Тель-Авива. Сообщая о намерении оккупантов создать целый город для еврейских колонистов по соседству с арабским городом Наблус на Западном берегу Иордана, еженедельник «Аль-Хурриа» указывает, что уже в ближайшее время планируется построить более 900 домов на конфискованной у арабов земле.

С обширных площадей изгнаны коренные жители в районе города Хальхуль. Эта исконно арабская территория потребовалась израильской военной администрации для строительства «секретных объектов».

ВАШИНГТОН. Махровая американская реакция готовится создать на летних Олимпийских играх в Лос-Анджелесе атмосферу расовой ненависти, насилия и террора. Как свидетельствуют публиковавшиеся в американской печати данные, поступившие недавно в адрес восьми национальных олимпийских комитетов африканских и азиатских стран расистские письма от организации белых шовинистов США — Ку-Клукс-Клана являются лишь одним из проявлений подобной «гостеприимной подготовки» к Олимпиаде, которую развернули реакционные круги страны. Лишь на днях, как сообщило информационное агентство АП, стало известно о том, что крайне правая террористическая организация передала органам печати письмо, в котором содержатся грубые угрозы физической расправы над атлетами из Турции и «всеми, кто будет с ними соревноваться». Расследованием письма было вынуждено заняться ФБР.



С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ

С хорошими показателями в выполнении производственного плана завершила первое полугодие швея экспериментального цеха объединения «Малика» Н. Мухсинова. Ежедневная норма выработки Нафисы составили 110 — 115 процентов, при высоком качестве готовой продукции. Взяв отличный старт в юбилейном для нашей республики году, передовая швея пересмотрев свои обязательства решила завершить выполнение планового задания 1984 года досрочно.

Фото Н. Шарапова.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

✦ БАКУ. Мощная поточная линия начала действовать на Бакинском заводе глубоководных оснований. С ее пуском коллектив молодого предприятия получил возможность самостоятельно изготовлять все детали опор площадок, с которых можно будет вести проходку скважин при толще воды до 200 метров. Завод работает и строится. На монтажной площадке идет сборка первого стального основания.

Строители сооружают причалы, блок вспомогательных цехов, другие объекты.

✦ САРАНСК. Недостаток в дождях не помешал добиться самого высокого за последние годы сбора кормов в Атяшевском районе Мордовии. Благодаря сложению сил партнеров по РАПО здесь своевременно перевели на полив большинство посевов трав.

(ТАСС).

В ПОМОЩЬ ЗАГОТОВИТЕЛЯМ

В целях дальнейшего развития кролиководства и нутриеводства в личных подсобных хозяйствах жителей нашего города решено создать в Ташкенте городское общество кролиководов и звероводов-любителей «Кролиководзверовод».

— Вопрос о создании этого общества назрел давно, — сказал в беседе с нашим корреспондентом заместитель председателя президиума республиканского совета «Узбеккроликозверовод» Г. Белов. — В августе состоится учредительная конференция по его организации. На ней будет установлен годовой объем по заготовкам у населения и реализации государству продукции кролиководства, нутриеводства на сумму 595 тысяч рублей.

Райисполкомы, жилищные управления должны оказывать практическую помощь в создании районных и первичных организаций общества, а также в выделении им необходимых помещений, строго соблюдая при этом санитарные правила.

При заключении договора с гражданами и коллективными членами общества продуман вопрос об обеспечении кормами. Общество будет принимать как шкурки кроликов и нутрий, так и в живом весе, согласно прейскуранту и ГОСТу.

При заключении договора будут отпускаться комбикорма, металлические сетки. В дальнейшем члены общества будут обеспечиваться племенным поголовьем.

Новости науки и техники

ПО НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

В производственном объединении «Узбектекстильмаш» внедрена оснастка для склеивания технических каркасных ремней, приводящих во вращение веретена в текстильных машинах марки «ПК-76-М6» и «ПК-100». Раньше участки ремней зачищали вручную: наносили клей, подогревали его на специальной плите и скленвали в приспособлении.

Новая оснастка состоит из двух приспособлений: на одном зачищают концы ремней, в другом — подогревают и склеивают одновременно, а также фиксируют ремни. Разработка режима скленвания позволила повысить качество самой операции, сократить время технологического процесса.

Внедрение новинки позволило значительно облегчить и улучшить условия труда текстильщиков, сократить затраты рабочего времени и обрывность нити на прядильных машинах. Экономический эффект от применения новой технологии склеивания ремней — 14 тысяч рублей в год.

(По материалам УзНИИНТИ).

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

БЕРЛИН. Выполнение крупного заказа СССР завершили корабелы судоверфи «Варноверфт» в Ростоке: на последнем, 27-м по счету теплоходе из серии судов, предназначенных для плавания в высоких широтах, поднят советский флаг.

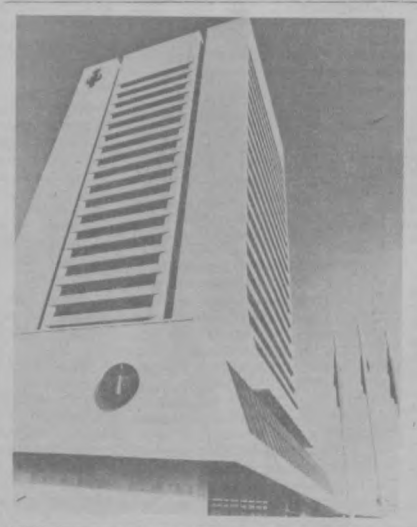
Судно грузоподъемностью 19 тыс. тонн, которому присвоено имя известного полярного летчика Анатолия Ляпидевского, может брать на борт как сыпучие грузы, так и контейнеры. Палубное оборудование теплохода надежно работает даже при температуре 40 градусов ниже нуля, а прочная обшивка корпуса предохраняет его от льдин во время плавания в северных морях. Не в последнюю очередь благодаря использованию судов этого типа, которые уже в течение семи лет совершают рейсы по маршруту Мурманск — Дудинка, удалось продлить сроки навигации по Северному морскому пути.

СОФИЯ. Новый проект, предусматривающий полное обновление продукции, выпускаемой судостроительными комбинатами Болгарии в девятой пятилетке, разработали сотрудники Варненского института судостроения.

Конструкторы обратили особое внимание на увеличение тоннажности различных кораблей, которые могут быть приняты в небольших и мелководных портах, способных совершать рейсы через каналы, на увеличение мощности двигателей при наименьшем расходе горючего. Сотрудники института уже спроектировали 29-тонные суда для перевозки продуктов, четыре вида кораблей для транспортировки нефтепродуктов, в двух вариантах 19-тонные корабли, которые будут обслуживать линии между портами Советского Союза и Болгарии и 6—8-тонные многоцелевые корабли с широкими транспортными возможностями.

ГААГА. Муниципалитет Амстердама выступил с инициативой заключить с английским городом Манчестер соглашение о совместных действиях против ядерных вооружений. Манчестер выбран как первый в Англии город, провозгласивший себя общиной, свободной от ядерного оружия. Амстердам также является такой общиной. Всего в Голландии подобное решение приняли около 100 общин.

Предложение Амстердамского муниципалитета выдвинуто в специальной сопроводительной записке к представленному на рассмотрение общинного совета документу, озаглавленному «Что может сделать для мира Амстердам».



ЧССР. Радушно принимает Прага своих гостей. За послевоенные годы в чехословацкой столице построены десятки гостиниц, мотелей, в которых удобно размещаются тысячи туристов, а также участники международных форумов и фестивалей.

НА СНИМКЕ: новая гостиница «Панорама» в Праге.

Фото ЧТК — ТАСС.

• В ПОИСКЕ—УЧЕНЫЕ

Приехал в пакете... хлопок

Свыше шестидесяти новых образцов хлопчатника пополнили коллекцию Среднеазиатского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института растениеводства. Прежде, чем занять свое место в гербарном собрании, многие из этих растений проделали в специальных пакетах дальний путь из братских республик, смежных хлопкосеющих стран и даже из-за океана — с американского и австралийского континентов.

Ученые института уже много лет ведут комплексное исследование мировых растительных ресурсов хлопчатника. Их цель — среди разнообразия хлопковой флоры выявить и рекомендовать селекционерам культурные либо дикорастущие формы, перспективные для выведения новых сортов с заданными свойствами. Так, в минувшем году из образцов, полученных из Болгарии, выделено пять скороспелых разновидностей, которые созревают на девять - двенадцать дней раньше, чем районированный у нас сорт «АН-402». Изучены и отобраны для дальнейшей работы прибывшие из Центральной и Северной Америки растения с признаками повышенной вилтоустойчивости, с удлиненным волокном.

Не остаются в долгу и ташкентские естествоиспытатели. Только в прошлом году сотрудники филиала направили в адрес научных и селекционных учреждений нашей страны и за рубеж более 1.200 пакетов с образцами растений.

(Корр. УзТАГ).

ПРОИСХОЖДЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ И... ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

С автором новой космогонической теории, председателем президиума Дальневосточного научного центра Академии наук СССР, академиком Николаем Шило беседует корреспондент АПН Валерий СИМАКОВ:

— Николай Алексеевич, почему вы, геолог, обратились к вопросам образования и эволюции Солнечной системы!

— Мне это понадобилось для того, чтобы, вызвав законы формирования планет, наметить новые пути поиска месторождений полезных ископаемых на Земле.

Стремительно развивающиеся в последнее двадцатилетие космические исследования значительно расширили наши знания о строении и составе планет, но в то же время они вскрыли несоответствие нового «эмпирического» материала с существующими теориями происхождения и развития Солнечной системы.

В основу своей теории я положил идею геологической эволюции планет, которая в свою очередь является продолжением естественной и непрерывной эволюции космического вещества.

Как произошла дифференциация вещества Земли и образование ее сфер — коры, мантии, ядра? Сейчас по этому вопросу существуют две исключающие друг друга точки зрения. Одни ученые считают, что наша планета сформировалась из холодного допланетного облака с последующим ее разогревом и расслоением на сферы. Другие — сторонники гипотезы, согласно которой Земля образовалась из раскаленного протопланетного вещества с последующим внутрисферным расслоением и остыванием.

В зависимости от принятой точки зрения по-разному рассматриваются и проблемы геологии, в частности закономерности рудообразования, что для меня, как геолога, особенно важно. Так возникла необходимость выяснить механизм образования Солнечной системы, ее планет с учетом, так сказать, геологической точки зрения.

— В чем же суть вашей теории!

— Согласно теории, несколько миллиардов лет назад в центре горячего протосолнечного облака, одного из многих во Вселенной, в результате вихревых движений образовалось плотное ядро — наше будущее Солнце, вобравшее в себя 98 процентов всей массы облака. Из оставшихся двух процентов вещества по периферии «горячего ядра» возникли более мелкие местные завихрения или спирали. Ядра этих новых вихрей эволюционировали в планеты. В свою очередь, вокруг этих протопланетных формирований развились еще более мелкие вихри со своими ядрами. Они стали зародышами спутников планет.

Несмотря на большое различие масс планет и их средних плотностей, бросается в глаза сходство вещественного состава. У планет земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс) преобладают тяжелые элементы — железо, алюминий, кремний, магний. У удаленных от Солнца планет возрастает роль легких элементов — таких, как водород, углерод, азот, гелий. В теории все это сравнительно легко объясняется тем, что концентрация протопланетного вещества в ядрах вихрей (эмбрионах будущих планет) шла при участии развивавшихся в них центробежных и центростремительных сил. Такой механизм образования планет уже допускает начальную дифференциацию вещества, или, говоря другими словами, его расслоение. Отсюда можно строить модели физического и химического состава планет.

— Какое отношение к геологической истории имеют скорости вращения протопланет вокруг собственных осей в вашей модели эволюции Солнечной системы!

—Известно, чем дальше планета находится от Солнца, тем быстрее она вращается вокруг своей оси. У Меркурия и Венеры скорость вращения очень мала. У Земли и Марса почти одинакова и намного больше, чем у Меркурия и Венеры. У планет-гигантов — тоже почти одинакова, но вдвое больше земной. Подобные различия скоростей вращения планет вокруг своей оси объясняются тем, что планеты внутренней (земной) и внешней групп формировались в различных динамических и энергетических условиях. Скорости вращения планет вокруг своих осей в конечном счете определялись суммарной энергией их образования: тепловой и механической. Если принять во внимание сильные вихревые движения нагретого вещества протопланет, энергия которых обратилась в движение вокруг собственных осей, мы приходим к пониманию механизма внутрисферного расслоения вещества в них.

— Современные планеты Солнечной системы вращаются по стабильным замкнутым орбитам. Каким образом, по вашему мнению, совершился переход движения будущих планет и их спутников от вихревого к ныне наблюдаемому!

— С потерей Солнечной системой определенного количества энергии произошел закономерный переход вихревых движений в замкнутые кольцевые, как энергетически более выгодные. Это стадия, так сказать, распада спиралей и торможения вихревых движений. В земных условиях подобную картину я наблюдал в Невадийском массиве гранитоидов, где много загадочных колец из темноцветных минералов — тяжелых компонентов, относящихся к ранней стадии кристаллизации магматического расплава. Присутствие колец не удавалось понять до тех пор, пока мне не посчастливилось открыть в том же массиве их предшественницу — спираль.

— Что дает новая модель образования Солнечной системы геологии, практике поиска полезных ископаемых!

— Исходя из сказанного, можно видеть, что самые ранние периоды геологической истории Земли являются органическим продолжением этапа ее космической эволюции. На основе изложенных выше идей удалось установить, что процессы образования земной коры и рудных месторождений связаны с процессами, происходящими во внутренних сферах нашей планеты. Изучение геологии и металлогении Тихоокеанского рудного пояса привело к мысли о том, что положение и масштаб месторождений полезных ископаемых зависят от того, как протекали события в зонах наибольшей геологической активности и какова была направленность магматических процессов. Удалось сформулировать положение эволюции рудообразующих процессов. Оно гласит: направление эволюции Земли, концентрацию химических элементов и формирование месторождений полезных ископаемых определяют конвективные (вихревые) потоки и дифференциация вещества в ядре и мантии Земли.

Этот вывод, основанный на идеях теории, позволяет намечать металлические зоны, помогает выявлять продуктивные рудные зоны и эпохи, оценивать многие месторождения, намечать новые перспективные рудные районы и провинции Земли.

(АПН).

ЧТОБЫ СТЕКЛО СТАЛО ПРОЧНЫМ

В Институте химии силикатов имени И. В. Гребенщикова АН СССР в Ленинграде при участии специалистов Государственного института стекла в Москве разработан такой способ расчета оптимальных режимов отжига, при котором значительно сокращается производственный цикл обработки стекла. Рассказывает доктор технических наук Олег МАЗУРИН:

— На нашей планете давно бы наступил стекольный век, если бы не одно досадное обстоятельство: стекло — материал хрупкий. Перенапряжения на дефекте (трещинке, царапине) стекольной поверхности ведут к неизбежному разрыву материала в этом месте. В результате, хотя внутренние слои стекла зачастую прочнее легированной стали, стеклянное изделие легко разрушается. Избавиться от этого недостатка удается лишь в особых случаях. Но об уменьшении его приходится думать постоянно.

Известно, например, что стеклянное изделие может разрушиться и от действия внутренних напряжений. Они возникают тогда, когда при затвердевании изделия разные его участки имеют различную температуру. Если такие напряжения очень сильны, изделие может разлететься уже при остывании. Если они поменьше, то изделие «выживет», но прочность его будет сильно снижена. Ликвидировать такие напряжения просто — надо изделие «отжечь». И за многие десятилетия технологи - стекольщики научились подбирать удовлетворительные режимы отжига. Но в целом они далеки от оптимума.

Есть и другой способ упрочнения стекла: изделие равномерно нагреть, а потом подвергнуть строго симметричному охлаждению с помощью интенсивного обдувания холодным воздухом. Такой процесс называется закалкой.

Долгое время это казалось совершенно нереальным. Сейчас такую возможность нам представляет электронно - вычислительная техника. В машину закладывается программа, которая, как теперь говорят, представляет собой «модель изделия».

Она следит за тем, как меняются и взаимодействуют различные характеристики отдельных участков изделия во время обработки. Если модель построена правильно (а предварительно это многократно проверяется), то по выдаваемым машиной числам можно четко и полно судить о поведении стекла.

Такие программы разработаны учеными и проверены на Ленинградском заводе художественного стекла. С заменой стандартного режима отжига на режим, рекомендованный машиной, время отжига хрустальных ваз, например, сократилось в три раза при соответственно значительной экономии электроэнергии.

(АПН).

• Свидетельствует пресса

НЕ ИГРЫ, А ГОЛЫЙ ЧИСТОГАН

Французский еженедельник «Экспресс» высказывает свое мнение о предстоящих Олимпийских играх в Лос-Анджелесе.

В подновленном и подкрашенном аэропорте Лос-Анджелеса лавка, продающая сувениры, преобразована в целый базар: продаются оптом и в розницу майки, трусы, брелки, туристические проспекты, естественно, с этикеткой «Сделано в США». Ярмарка готовится к большой распродаже залежалых товаров.

Рядом на стенах туалета крупными буквами наспех кем-то написано: «Полиция Лос-Анджелеса тебе пообещала игры без терроризма... Покупая билет, требуй страховки на случай похорон». Суровое напоминание тем, кто наивно думает, что Игры 1984 года будут лишь демонстрацией спортивной славы.

Сначала о коммерции. Плавательный бассейн построен на средства короля бутербродов Макдональдса. Главная идея председателя Организационного комитета игр Питера Юберота — финансировать игры за счет частного сектора. Тем самым Юберот открыл двери целой своре многонациональных компаний, которые, кроме финансовых прибылей, получат неслыханную рекламу своей продукции: их будут упоминать практически всякий раз, как будет вручаться медаль. Тридцать фирм уже получили право на это. Среди них — «Макдональдс», «Марс», «Атари», «Дженерал моторс», «Канон», «Фуджи», «Леви Страус»...

Несмотря на, казалось бы, крупное финансирование частными компаниями, половина соревнований будет проходить в «непрестижных», как здесь выражаются, кварталах, т. е. трущобах, где проживает самое бедное население — пуэрториканцы или негритянское население. Вместе с тем именно для жителей этих кварталов создаются минимальные условия для участия в обслуживании Игр — практически никто из них не будет приглашен для временной работы в дни Олимпиады. «Происходит так, как если бы Олимпийский комитет организовал грандиозный праздник на наших задворках, забыв пригласить нас, хозяев этих задворок», — заявила газете «Лос-Анджелес таймс» одна из жительниц одного из «непрестижных» кварталов города Антония Экунг.

Между прочим, игры совпадают по времени с годовщиной расистских событий в Уотсоне, пригороде Лос-Анджелеса. Местные жители выражают тревогу, как бы во время этой годовщины белые не организовали еще одно побоище.

Долларовое неистовство, беспокойство жителей гетто, перегруженность транспорта — все это серьезные вещи. Однако проблемой номер один будет безопасность участников соревнований. Для «участия» в Олимпийских играх уже мобилизовано значительно больше полицейских, чем самих спортсменов, — 16 тысяч человек. К ним добавятся значительные силы частной охраны. Во время соревнований по плаванию будут даже подводные охранники. Почтовая администрация будет облучать специальными лучами всю корреспонденцию.

Можно представить, с каким настроением готовятся сейчас спортсмены к соревнованиям. Нервозность достигнет эпогея во время каждого состязания, и никто не может сейчас предсказать, как это отразится на спортивных достижениях.

На фасаде Олимпийского комитета нет ни вывески, ни даже олимпийского символа — чтобы не привлекать внимания. Все посетители комитета уже сейчас подвергаются тщательному досмотру.

Вместе с тем устроители Олимпиады стремятся успокоить общественное мнение. Недовольство в гетто? Мы не знаем, что это такое. Проблемы с транспортом? Они раздуты. Так говорит один из пресс-атташе Ричард Левин.

Хотелось бы верить в это. Но большинство жителей Лос-Анджелеса хотели бы своими глазами удостовериться в этом. Как сказал один из лос-анджелесских любителей спорта Роберт Джонстон: «Поверьте мне, я люблю спорт и обожаю Олимпийские игры. Но я хочу, чтобы они состоялись где-нибудь в другом месте».



С января нынешнего года вода в кранах идет тонкой струей, и становится проблемой приготовить обед, помыться, постирать белье, — пишет группа жителей массива Юнусабад квартал 7, дом 34 — Неоднократные обращения в ЖЭУ-41, жилищный трест, райисполком по вопросу нормализации подачи воды остаются безрезультатными.

Ежедневно по вечерам, а в выходные дни в течение всего дня наш дом остается без света. Жилищно - коммунальные организации района никаких мер по этому вопросу не принимают.

В. ИШМУРАТОВ, К. ЦОЙ
(всего 67 подписей). (Юнусабад квартал 11, дом 56).

* * *

Еще в 1982 году оформил подписку на приложение к журналу «Огонек» — собрание сочинений Ф. Купера и А. Куприна. Только после ежедневных обращений в 11-е почтовое отделение удалось получить всего 2 тома Купера и 4 — Куприна. А затем все стало повторяться снова. До сих пор не могу получить оставшиеся тома.

Н. СИРАЖИДДИНОВ
(ул. Навои, 14 «а»).

* * *

С марта не можем получить из ремонта часы марки «Слава», сданные в мастерскую № 33 (квитанция № 26851). Как ни придешь — мастерская закрыта, а если работает, то мастер постоянно предлагает другие часы.

Е. МАЦКИН
(массив Чердынцева-1, дом 27).

* * *

Уже на протяжении последних 4 лет в общежитии № 21 Главташкентстроя отсутствует подача горячей воды. Неоднократные обращения к начальнику УЖКХ тов. Лебедеву положения дел не меняют.

МИРЗАЕВ, НАЗАРОВ, ШАДСКИЙ
(всего 115 подписей), (ул. Черкасская, 32).

* * *

Несколько дней впустую ходил сдавать порожние бутылки в приемный пункт, что на ул. Педагогической. И постоянно слышал: «Нет свободной тары, если хотите сдавайте по 10 копеек».

А. ОРЛОВ,
(ул. Б. Хмельницкого, 52).

* * *

На неоднократные заявления об устройстве батарей отопления в наших квартирах в ЖЭУ-76 никак не реагируют.

Е. БЕРКОЗ, Л. ЛОХ, Г. МУЛЮКОВА, Г. ТИМОФЕЕВА
(микрорайон Ахмада Даниша, дом 12).

* * *

Несмотря на имеющуюся ирригационную систему, нечем поливать зеленые насаждения вблизи дома. Уже длительное время арыки забиты мусором. Обращения в жилищные организации с просьбой очистить ирригационную систему ни к чему не приводят.

Жильцы дома № 6
(ул. Советская).

* * *

Круглый год нечистоты нашего дома № 25 по Куйбышевскому шоссе из выгребной ямы самотеком стекают в ирригационную систему вблизи дома. И иногда под давлением верхних этажей изливаются через унитазы и раковины первого этажа. Неоднократные обращения в ЖЭУ-14, райСЭС, райисполком не дают положительных результатов.

И. ЛАБИНЯ, Р. ИСАЕВА, Ю. ОВЧИННИКОВ
(всего 74 подписи).

* * *

В течение двух лет систематически выходит из строя освещение в доме № 31 по ул. Каблукова. Только после неоднократных вызовов приезжает аварийная служба района — в лучшем случае на следующий день. После устранения неисправности свет горит один - два дня, а затем все начинается сначала.

МАРКЕВИЧ, ЮКЛЯВСКИХ, КУРБАНОВА
(всего 15 подписей).

ОТ РЕДАКЦИИ. Подобные письма далеко не редкость в редакционной почте. Их могло быть намного меньше, если бы многие ответственные работники жилищно-коммунальных служб районов своевременно обращали внимания на просьбы граждан и, не откладывая их в долгий ящик, тут же приступали к выполнению. Редакция ждет обстоятельных ответов на сигналы читателей.

Письмо не опубликовано, меры приняты

НАРУШИТЕЛИ НАКАЗАНЫ

Читатель газеты Е. Мусламбаев в своем письме в редакцию жаловался на нарушение правил торговли в магазине № 7 Октябрьского райпищеторга. Сигнал был направлен для принятия мер в Главное управление торговли Ташгорисполкома. В ответе заместителя начальника управления З. Шакирова сообщается, что при проверке факты, изложенные в заявлении, подтвердились.

Приказом № 84 от 31 мая с. г. по Октябрьскому райпищеторгу за выявленные нарушения правил торговли старшему продавцу магазина № 7 З. Касымову объявлен выговор, он также лишен 100 процентов прогрессивной доплаты за май. Заведующему магазином № 7 А. Рахматову указано на необходимость усиления политико-воспитательной работы в коллективе, он предупрежден, что при повторении подобных фактов будет строго наказан.

Работа магазина № 7 взята под контроль со стороны руководства Октябрьского райпищеторга.

НАЛОЖЕНО ВЗЫСКАНИЕ

В своем письме в «Вечерку» читатель газеты Г. К. Хусанов сетовал на грубость продавца и заведующей овощным магазином № 7 Хамзинской оптово-розничной конторы. Сигнал был направлен для принятия мер в объединение «Ташплодоовощ». Исполняющий обязанности заместителя директора объединения по торговле А. Ли сообщил, что приведенные в письме факты действительно имели место. Приказом по Хамзинской ОРК от 11 июня за № 64 за проявление грубости к покупателю и нарушение правил организации торговли на заведующую магазином Л. Банрбекову и продавца Т. Ямпольскую наложены дисциплинарные взыскания.

2 вечерний Ташкент стр.
16 июля 1984 г.

КОРОТКО О РАЗНОМ

ЗАПАДНОГЕРМАНСКОЙ АВИАКОМПАНИИ «ЛЮФТГАНЗА» часто приходилось выслушивать жалобы своих некурящих пассажиров на то, что дым от сигарет и трубок мешает им во время полетов. Поэтому решено было на всех самолетах компании отвести любителям никотина специальную секцию, занимавшую около сорока процентов мест. Однако эксперименту решительно воспротивились пилоты. Выяснилось, что в то время, как места для курящих были заняты все до единого, остальная часть самолета оказалась полупустой. Неравномерная загрузка мешала управлению и ставила под угрозу жизнь всех пассажиров — и курящих, и некурящих.

28-ЛЕТНЯЯ УЧИТЕЛЬНИЦА БАЧЕНДРИ ПАЛ — первая индийская женщина, которая поднялась на вершину Эвереста. До нее только пяти спортсменкам из разных стран мира удавалось добиться успеха.

РОБОТЫ НЫНЧЕ ПРИМЕНЯЮТСЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ТРЕНИРОВКАХ футболистов и теннисистов, причем они никогда не халтурят и заставляют спортсменов изрядно попотеть. Недавно стали использовать механических противников даже китайские игроки в пинг-понг. По утверждению тренера, занимающегося с мастерами этого вида спорта, способности робота значительно превышают мастерство многих европейских соперников.

• *Гости нашей столицы*

НА ПОРОГЕ ЗРЕЛОСТИ

Писать о Юрие Лахине — актере гастролирующего в Ташкенте Свердловского театра драмы и легко, и трудно: с одной стороны, творческая индивидуальность его отчетливо проявляется в гастрольном репертуаре театра, с другой стороны, она находится в процессе становления и предполагает еще нереализованные потенциальные возможности.

Театральное образование Ю. Лахин начал в студии при Киевском академическом театре им. Франко, а продолжил и завершил его в Свердловском театральном училище; его наставниками были педагоги училища — заслуженный артист АзССР Евгений Николаевич Агуров и Сергей Николаевич Арцыбашев. Именно они сформировали в нем важнейшее качество, без которого не может состояться творческая личность, — серьезное отношение к профессии актера. Оно застраховало его от поверхностной легкости в работе, от актерского верхоглядства и профессиональной ограниченности.

Юрий Лахин интересен не только степенью одаренности, но в первую очередь человеческой индивидуальностью, лишенной ординарности, находящей свое выражение в столь разных по характеру ролях — Кирилл в «Победительнице» А. Арбузова, старшеклассник Пров в «Гнезде глухаря» В. Розова, Пабло в «Динаре» А. Касоны...

Его человеческую индивидуальность можно охарактеризовать как натуру цельную, внутренне активную, способную к преодолению тех трудностей, которые ставит перед ним драматургический материал.

Следует отдать должное художественному руководству театра, его главному режиссеру — заслуженному деятелю искусств РСФСР Александру Иосифовичу Попову, который предоставляет актеру возможность достаточно широкого диапазона ролей.

В роли Пабло Юрий Лахин обнаруживает высокую степень эмоциональной напряженности, заразительность сценического темперамента, пластическую и речевую культуру, способность к воплощению сильных чувств, а также психологическую тонкость... При определенной однозначности этого образа в пьесе, который можно было бы решать только в романтическом ореоле, актер сумел обогатить его личностным отношением к материалу, сообщить ему «второй план».

Характер Пабло дается в развитии — от дикого и невежественного дикаря с его стихийным бунтарством против приобщения его к миру знаний Пабло приходит к пробудившейся жажде познания. Слушая стихи Уитмена, которые читает ему Марга, Пабло преображается в развитии — от воспринятой в стихах одухотворенности. В этой роли актеру удается передать всю гамму чувств к Марге — от настороженного любопытства первого знакомства до глубочайшей привязанности в последующих сценах. Предельная погруженность актера в материал, эмоциональная отдача поднимают этот образ до высот романтической мелодрамы.

Драма Пабло в исполнении Юрия Лахина — это драма борьбы в душе человека с собственным «динарством» и подлинной человечностью, это драма утраты и обретения гармонии любви.

Мастерство Юрия Лахина, степень его актерской зрелости заявлены и в образе Кирилла в «Победительнице» А. Арбузова. Другой характер, другой жизненный материал продиктовали актеру и иные выразительные средства и краски. Кирилл при всей открытости и ясности натуры предстает человеком неоднозначным. Локальными средствами — мимикой, интонацией, жестами — актер добивается того эффекта, когда многое сказано несказанным... Владение актерской интонацией разговорной речи, которая предполагает непосредственность, незапрограммированность и ценность интонационных красок, дающих необходимый элемент импровизационности, делают его диалоги с Алейниковой предельно органичными. Юрий Лахин наделяет этот образ иронией и юмором, за которыми его герой прячет глубокое и сильное чувство к Майе. Достоинством этой работы является очень точное жизненное наполнение характера, делающего его узнаваемым.



В другой работе — роли старшеклассника Прова в «Гнезде глухаря» — с помощью скупых средств Юрию Лахину удается создать образ внутренне обеспокоенный, передать смятение и несогласие Прова с жизненными установками отца. Образ выкристаллизовывается в паузах, в молчаливых оценках, во взгляде наблюдающего и все оценивающего юноши. Актер интересен не только, когда он непосредственно вступает в общение с домашними, но и когда он молчит, не принимая участия в разговорах. Актер не позволяет себе «отключаться» в паузах, он погружен в роль от начала до конца спектакля. И это тоже свидетельствует о том, с чего мы начали наш разговор об актере, — о степени серьезности к своей профессии и творческой дисциплине.

В отношении к зрительскому успеху у актера выработался определенный иммунитет, предохраняющий его от опасности самолюбования; он строг и требователен к себе, несмотря на естественное чувство удовлетворения от зрительской признательности.

Юрий Лахин — на пороге актерской зрелости, и хочется пожелать ему творческого долголетия и неуспокоенности достигнутым.

Т. АХМЕДЖАНОВА.

НА СНИМКЕ: Ю. Лахин в спектакле «Динарь».

Фото С. Когана.

• *Высшая школа*

УЧИТ ЛИ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ «НА ПИСАТЕЛЯ»?

В центре Москвы, на Тверском бульваре, стоит старинный особняк, окруженный вековыми липами. Этот дом как бы связывает литературное прошлое России с сегодняшним и грядущим днем советской литературы. Здесь более 170 лет назад родился выдающийся писатель и мыслитель, революционный демократ Александр Иванович Герцен. В наше время в особняке разместился Литературный институт. Созданный в 1933 году по инициативе великого писателя Максима Горького, он носит его имя.

Московский литературный институт — уникальное учебное заведение, еще недавно не имевшее в мире аналогов (теперь по его образцу и подобию созданы Институт в ГДР и Школа поэзии).

— Каковы задачи Литературного института? — с таким вопросом я обратилась к его ректору, известному литературному критику Владимиру ПИМЕНОВУ.

— Конечно, «выучить на писателя» невозможно, с талантом надо родиться, — ответил он, — но помочь литературно одаренному человеку развить свои способности, эстетический вкус, приобрести необходимые навыки для писательской работы, дать широкое филологическое образование — все это в наших силах. В этом и состоит задача Литературного института...

Поступить сюда непросто. Помимо обычных вузовских вступительных экзаменов, существует еще и творческий конкурс. Более тысячи работ — рассказов, пьес, стихотворений, критических статей — ежегодно поступает на суд экзаменационной комиссии. Победители этого первого тура допускаются ко второму — вступительным экзаменам по общеобразовательным и гуманитарным дисциплинам.

Отличительная черта учебного заведения — творческие семинары, составляющие основу учебного процесса. Работа здесь ведется по литературным жанрам. Руководят семинарами крупнейшие советские писатели, такие, к примеру, как старейший прозаик Валентин Катаев, драматург Виктор Розов, поэт Евгений Винокуров.

Здесь обсуждаются написанное студентами и литературные новинки, маститые литераторы делятся опытом с начинающими. Атмосфера в институте всегда творческая: споры, теоретические дискуссии и постоянные поиски себя на литературном поприще.

В институте есть и своя аспирантура, куда принимают уже сложившихся литераторов, работающих в жанре критики. Для профессиональных писателей, не имеющих высшего гуманитарного образования, открыты двухгодичные курсы, помогающие получить необходимый объем филологических знаний, совершенствовать мастерство.

Важное направление в работе института — подготовка переводчиков художественной литературы с языков народов СССР на русский и с русского — на национальные. Сравнительно недавно открыт прием и для молодежи из социалистических стран: уже выпущены польская, венгерская, словацкая, болгарская, монгольская группы.

Литературный институт — это большой (800 студентов) многонациональный коллектив: люди почти 50 национальностей (не считая иностранцев) обучаются здесь. И это закономерно: советская литература складывается из 78 национальных литератур.

— По окончании Литературного института, видимо, не все становятся писателями. Где еще находят «применение» ваши выпускники?

— Прежде всего замечу, что «в писатели» выходит примерно половина наших студентов. Гордостью Литературного института стали такие всемирно известные писатели, как Чингиз Айтматов, Юрий Бондарев, Расул Гамзатов, Роберт Рождественский, Мустай Карим, Юрий Трифонов...

Те же, кто не встает на профессиональную писательскую стезю, становятся, как правило, сотрудниками редакций газет, журналов, радио, телевидения. Они получают для этого вполне достаточную подготовку. Кстати, профессия в нашем дипломе обозначена: «литературный работник».

Институт ведет большую издательскую деятельность. Регулярно выходящие альманахи «Тверской бульвар, 25» и «Писатель и жизнь» предназначены для публикации наиболее удачных работ студентов. Кроме того, все толстые литературно-художественные журналы ежегодно предоставляют один номер для творчества молодых; центральное издательство «Молодая гвардия» выпускает их первые сборники. В серии «Писатели о творчестве» обычно выступают крупные писатели, чаще всего руководители семинаров Литинститута. Эти книжки рассказывают о сложностях писательского ремесла и издаются в помощь молодым. К примеру, в этой серии вышли работы: «О нашем призвании» прозаика Григория Бакланова, «Поэзия и мысль» поэта Евгения Винокурова.

Институт ведет и научную работу. Итогом ее явились, в частности, сборники «Достоевский и русские писатели», «Мастерство русских классиков», «В мире Пушкина», «В мире Толстого»...

Литинститут проявляет большую заботу не только о духовной, но и «земной» жизни студентов. Все успевающие получают стипендии. Выстроен большой благоустроенный дом для студентов и аспирантов, приехавших из разных концов страны. В отлично оборудованном клубе проводятся интересные конференции, вечера, концерты, просмотры кинофильмов.

В. ЛАВРЕЦКАЯ.
(АПН).

• *Новости культуры*

У МАСТЕРОВ ЛАКОВОЙ МИНИАТЮРЫ

О поисках, экспериментах, находках ведущих художников мастерской лаковой живописи, работающих в научно - производственной лаборатории объединения мастеров народного искусства Узбекистана «Усто» узнаешь, когда знакомишься с их новыми работами, поступившими в художественные салоны Ташкента.

Тонкие колонковые кисти, сухой пигмент, яичный желток, смоляной масляный лак, папье - маше — вот те нехитрые инструменты и материалы, с помощью которых художники творят чудеса.

Высоким мастерством отличаются работы Ниязали Холматова — роспись шкатулки и сувенирной коробочки: «Снятие паранджи», «Невеста», где, кроме папье-маше, в качестве декоративного убранства мастер умело применил металл.

Декоративны пластины с сюжетными композициями: «Полет», «Охотник», «Ходжа Насреддин» и изделия с затейливой орнаментальной вязью, которые расписали Гани Алдашев, Гайрат Камалов, Наталья Нам, Мунира Сотиболдиева, Интизом Аскарходжаев, кулоны с росписями «Полет», «Музыканты».

Значительным вкладом в искусство лаковой миниатюры являются работы Шамахмуда Мухамеджанова: миниатюрная книга «Лирика Навои», созданная талантливым мастером на основе древних традиций, его же шкатулка «Фархад и Ширин».

Когда однажды эти и другие произведения ташкентских умельцев были показаны в центре палехского искусства на выставке, они были восторженно приняты специалистами.

Так между палехскими и ташкентскими мастерами лаковой живописи завязалась дружба.

НА СНИМКЕ

Ш. Мухамеджанов за работой.

Фото О. Адухтина.



• *В творческих союзах*

ГОЛОСА МОЛОДЫХ

Очередное заседание семинара молодых литераторов состоялось в Союзе писателей Узбекской ССР. Вел его выпускник Литературного института им. М. Горького В. Соколов. Предметом обсуждения участников семинара на этот раз стали стихи молодой ташкентской поэтессы О. Кравченко. Живой, заинтересованный разговор, обсуждение новых работ своих товарищей стали на семинаре традицией. Обрести свой голос молодым авторам — рабочим, инженерам помогают старшие товарищи, опытные литераторы.

УГОЛОК КНИГОЛЮБА

• *Читатель продолжает разговор*

ДОМ ЗНАНИЙ

Мнение о том, что библиотека — это дом знаний, очаг культуры — давнее, устоявшееся, привычное. Но мало кто задумывается над тем, что без настойчивой, кропотливой работы ее сотрудников библиотека останется в лучшем случае просто хранилищем знаний. Работа библиотекаря не начинается и не заканчивается выдачей читателю необходимой ему книги. Это только один из ее этапов. Главное же — воспитание у читателей вкуса к серьезной литературе, умение работать с книгой.

В фонде Центральной библиотеки имени Л. Толстого Куйбышевского района более 70 тысяч книг. Это огромное богатство ума и таланта, которым только надо уметь распорядиться. В библиотеке около двух тысяч читателей. Это рабочие и инженеры, студенты и преподаватели, ученики школ. У каждого из них свои интересы, свой круг чтения.

— Мы боремся за расширение кругозора, особенно у молодых читателей, — говорит заведующая отделом обслуживания Галина Владимировна Гибель, — Вот, например, приходит к нам молодой человек, любитель научной фантастики. Ни о чем другом он и слышать не хочет. Мы, конечно, подбираем ему эти книги. Но одновременно рекомендуем популярную литературу из серии «Эврина». Эти книги, кстати сказать, не менее захватывающи, чем фантастика, и дают читателю точные знания. Глядишь, постепенно парень привыкает, а затем начинает «требовать» и более серьезную литературу. По такому же принципу работаем и с остальными читателями. С каждым индивидуально.

Работают в библиотеке два клуба — «Кругозор» и «Вдохновение». Первый из них, организованный совместно с Куйбышевским райкомом комсомола, рассчитан на молодежь от 16 до 20 лет. Здесь юноши встречаются с ветеранами войны и труда, передовиками производства, писателями, учеными, артистами.

В клубе же «Вдохновение» встречаются люди постарше. Ведущая этого клуба искусствовед Ада Ильевна Лейдерман хорошо знает и понимает сложные вопросы классического и современного искусства, и, конечно, эти встречи много дают слушателям.

Очень важно, что коллектив библиотеки активен, не ждет, когда придет читатель, а ищет его, идет к нему навстречу. Сегодня здесь восемь филиалов и четырнадцать передвижек, которые обслуживают читателей по месту работы или учебы. Бывают библиотекари в ГПТУ-161, ГПТУ-14, кооперативном техникуме. Они привозят книги, заказанные читателями, принимают новые заказы. Эта форма обслуживания очень удобна для читателей, живущих в отдалении от библиотек, а их, судя по размерам района, немало.

Библиотекарь — работник идеологического фронта. И сегодня, спустя год после июньского Пленума ЦК КПСС, рассмотревшего вопросы идеологической работы в массах, он, как никогда, должен понимать, что главной его задачей, по словам Константина Устиновича Черненко, было и остается формирование научного, марксистско - ленинского мировоззрения — основы коммунистического воспитания людей. Именно так и понимают свою задачу работники библиотеки имени Л. Толстого.

Ю. БОНДАРЕНКО.

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

• *Культура и жизнь*

УНИКАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Всесоюзная государственная библиотека иностранной литературы (ВГБИЛ) в Москве уникальна: другого подобного собрания нет не только в нашей стране, но и за рубежом. Дело в том, что национальные библиотеки различных государств собирают, как правило, иностранную литературу только о своей стране. Книжные же фонды ВГБИЛ — это мировая художественная литература, общественные науки, искусство.

В восьмиэтажном здании хранится около пяти миллионов книг на 135 языках — от средневековых инкунабул и мифов аборигенов Австралии, Новой Зеландии, Новой Гвинеи до последних бестселлеров. Библиотека дает возможность каждому пришедшему сюда приобщиться к первоисточнику, к оригиналу практически любой письменной культуры мира.

— Предмет нашей первостепенной заботы, — рассказывает директор библиотеки вице-президент Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений Людмила Гвишиани-Косыгина, — обеспечение полноты коллекций и доступности книги широкому кругу читателей. Записаться в библиотеку может любой советский, а также иностранный гражданин.

Чтобы читать на иностранном языке, надо его знать и совершенствоваться в нем. Мы помогаем читателям и в этом. У нас есть оборудованный современной техникой аудиовизуальный зал, записи живой разговорной речи на 40 языках.

— Можно ли снять копию с нужного читателю материала, выписать книгу в другой город?

— Разумеется. Ксерокопирование ограничивается лишь пределами, обусловленными международным авторским правом.

Мы также координируем обслуживание библиотек страны иностранной литературой через межбиблиотечный абонемент.

— А как вы поступаете в том случае, если читатель заказывает книгу, которой у вас нет! Отказываете ему!

— Лишь в крайнем случае. Вначале делаем все, чтобы удовлетворить просьбу: запрашиваем книгу в соответствующей зарубежной библиотеке — ведь ВГБИЛ включена в систему международного абонемента.

Ежегодно в фонды ВГБИЛ поступает 40—50 тысяч книг и примерно 3,5 тысячи периодических изданий. Ценный резерв пополнения фондов — международный книгообмен, который мы поддерживаем с 1.300 организациями 93 стран.

Что касается принципа комплектования своих хранилищ, то библиотека не стремится получить весь поток книжной продукции — он ведь необъятен. Поэтому она целенаправленно подбирает коллекции, которые по возможности полно отражают тенденции в развитии, например, гуманитарной научной мысли за рубежом. И здесь особенно важна роль высококвалифицированных библиографов, ибо, как заметил однажды крупнейший знаток книжной литературы академик Дмитрий Лихачев, проблема не в том, чтобы выписать ту или иную книгу, а в том, чтобы знать, что такая книга существует.

— Роль книги, — подчеркивает директор ВГБИЛ, — как ценнейшего средства общения народов отмечена в Заключительном акте общеевропейского совещания. В соответствии с его рекомендациями наша библиотека всемерно стремится к расширению культурных связей и таким образом к сближению народов.

О. МАРТЫНЕНКО.
(АПН).

«Думы Сергея Городецкого»

Огромное литературное наследие советского поэта С. М. Городецкого (1884—1967), столетие со дня рождения которого отмечают в этом году, еще требует тщательного изучения. Более 40 поэтических сборников издал поэт за свою долгую жизнь. Критики справедливо считают, что это поэтическое наследие представляет своеобразную летопись века. С. М. Городецкий, как и А. Блок, приветствовал Великий Октябрь, стоял у истоков зарождения и развития новой советской поэзии. Поэтический путь С. Городецкого сложен и порой противоречив, но можно выделить главную черту в его творчестве — любовь к Родине. В самые трудные годы, когда решалась судьба нашей страны, поэт верил в победу народа, верил в торжество светлых идеалов будущего коммунистического общества. В годы Великой Отечественной войны С. Городецкий в своих стихах гневно осудил фашистских захватчиков, воспел славные традиции освободительной борьбы русского народа, показал подвиги партизан и воинов в суровых боях первых месяцев войны.

В 1941—1943 годах С. Городецкий находился в Ташкенте. На страницах газет «Правда Востока», «Фрунзевец» появляются его стихи, публицистические статьи. Достаточно назвать произведения «В бой, славяне!», «Наступление», «Русскому народу», «Отомстим за кровь и муки» и др. Стихи Городецкого появляются в альманахах военных лет, издаваемых в Ташкенте писателями и поэтами, временно нашедшими приют в Узбекистане. В 1942 году Государственное издательство УзССР в Ташкенте издает сборник стихов С. Городецкого «Думы». Эта малоформатная книжечка в 48 страниц, отредактированная известным поэтом В. Луговским, включала стихи, навеянные событиями первых дней войны, прощанием с родными местами, которые пришлось временно оставить, встречей с новыми друзьями на гостеприимной узбекской земле. Сборник открывается стихотворением «22-VI-41»:

Выходит в бой
страна моя родная,
В столетьях
закаленная борьбой.
Наполеона участь
и Мамая
Ждет всех, кто
вызывает нас на бой.

В Ташкенте С. Городецкий был свидетелем массового трудового героизма узбекского народа, который вместе с прибывшими из разных временно оккупированных областей создавал в труднейших условиях заводы для производства грозного оружия, выращивал урожай хлопка и хлеба, так необходимого для фронта.

Эта небольшая книжечка давно стала библиографической редкостью. Быть может, в часы досуга в тылу, в минуты затишья перед новым боем воин открывал эту книжечку и вчитывался в строки стихов, которые напоминали ему о мире, счастье, любви. Воин был уверен в победе правого дела, и эта вера подкреплялась стихами С. Городецкого:

Несокрушимою
отвагой,
В огне неслыханных
боев
Ты завоюешь жизни
благо
Для всех народов
и веков.

С. ЗИНИН.

Зиновий РЫБАК

ОСЛОЖНЕНИЕ НА СОВЕСТЬ

Юмористический рассказ

Сотрудники были изумлены.

Произошло нечто невероятное, почти фантастическое.

Выслушав жесточайшие критические замечания, начальник управления Порфирий Петрович подошел поочередно к каждому из ораторов, пожал руку, обнял, трижды поцеловал.

— Спасибо, многократное нежное спасибо за смелую критику, друзья, — сказал он, вытирая слезы большим, как простыня, носовым платком. — Я сделаю... я обязательно сделаю, — спазмы благодарности душили его пухлое горло, —соответствующие... выводы.

Кругом стояла такая удивительная тишина, что слышно было, как одна слеза из правого глаза Порфирия Петровича, миновав платок-простыню, звонко упала на паркет. Все вздрогнули.

— Одиннадцать лет, — с чувством раскаяния произнес Порфирий, — я тружусь вместе с вами. И на всех совещаниях, собраниях, конференциях, митингах я ссылался на объективные причины. Довольно! Только сегодня я глубоко понял, какую колоссальную пользу приносит человеку критика — этот... (он запнулся, подыскивая подходящее сравнение), это целебный бальзам от всех недугов. Плохо работаю я, товарищи, отвратительно работаю. Без огонька, без задора и, как говорится, «без слез, без жизни, без любви». Довольно! Настало пробуждение, настало вдохновенье, товарищи! Низкий поклон всем, кто назвал меня здесь бездельником и усомнился в моем соответствии занимаемому положению.

Да, дорогие читатели, это сказал он! Он — среднего роста поджарый мужчина с водянистыми глазами и большими розовыми ушами - звукоуловителями. Тот самый Порфирий Петрович, начальник управления сбыта, который относился к любым критическим замечаниям, как к августовским назойливым мухам: какую не успеешь отогнать — прихлопни!

Ведущий совещание вышел из-за стола, приблизился к Порфирию Петровичу, протянул ему руку:

— Не расстраивайтесь, дорогой товарищ Перышкин, прочь слезы! Мы в вас верим, вам верим, себе верим!

И только крупнопавшие уши Порфирия Петровича могли воспринять в полном объеме раздавшуюся бурю оваций и приветственные возгласы...

...Его не узнали во дворе, где он прожил.

Как только в калитке появился Порфирий Перышкин, игравшие в мяч дети после предупредительных криков «полундра!» в одно мгновенье рассыпались по подъездам.

— Дорогие ребятки! — без обычного металлолома в голосе обратился он к мальчишкам. — Что же вы прекратили эту полезнейшую и приятнейшую игру? Где же мяч? Давайте-ка и я с вами тряхну этой, как ее, стариной.

Выползавшие из-за углов юные футболисты, подобно сослуживцам, вытаращили глаза на солидного дядю с солидным портфелем, каждую командировку которого они отмечали, как торжественный праздник.

— Одиннадцать лет, — сказал Перышкин, доставая носовой платок-простыню, — я не давал играть вам в мяч, шуметь, петь и так далее. Довольно! Игра в мяч — это (он поискал подходящее сравнение) бальзам, исцеляющий от всех недугов. Играйте на здоровье, сбивайте белье с веревок, бейте окна, дорогие мальчишки!

Все двадцать два игрока обеих команд подошли к Порфирию Петровичу, чтобы с благодарностью пожать ему руку.

...Его не узнали дома.

Когда жена открыла дверь, за большим букетом цветов она не могла увидеть сияющую физиономию супруга.

— Милая моя Софа! — обратился Порфирий Петрович к жене, вынимая универсальный платок. — Одиннадцать лет...

— Дыхни, пожалуйста, — попросила изумленная Софья Ивановна.

Как знакомо всем это обращение жен.

— Одиннадцать лет, — продолжал Перышкин, стоя на пороге, — я вел себя, как безобразный феодал, игнорируя законные вопросы своей любимой жены. Довольно!

Порфирий Петрович переступил порог, поцеловал жену и решительно сказал:

— Я сейчас быстренько вымою полы. Сегодня идем в оперу. Завтра посетим зоопарк. В выходной — едем за город. В отпуск катнем на Волгу. И только вместе!..

...Он не узнавал сам себя. Раньше по ночам, просыпаясь, он размышлял, как отомстить соседу, как уволить с работы экспедитора, не привезшего ему из командировки зернистой икры, как проучить телефонистку коммутатора, заставившую его ждать полминуты с поднятой трубкой. И после этого он засыпал сладким, крепким сном. А теперь его будили, преследовали, лишали покоя совсем другие мысли: надо написать письмо матери-старушке, надо извиниться перед соседом, надо...

Это было непривычно, трудно, хлопотно. Это было, в конце концов, непостижимо!

Порфирий Петрович решил обратиться к врачу.

...Врач внимательно выслушал Порфирия Петровича, изучил анализы, электрокардиограмму, рентгеновские снимки и спросил:

— Вы недавно болели гриппом?

— Да, — ответил Порфирий.

— Я так и думал! — сказал врач. — С вами произошло редкое, но тем не менее вполне реальное явление.

— Какое? — затрепетав, спросил Порфирий Петрович.

— Осложнение на совесть, — сказал врач. — И должен предупредить вас, что это неизлечимо.

Глаза врача сияли. Порфирий заплакал...

Дорогие читатели! С глубоким прискорбием извещаю вас, что ничего вышеизложенного не было.

Показывает «Грузияфильм»

«Не все кометы гаснут» — так называется фильм, который недавно поставил кинорежиссер Деви Абашидзе на студии «Грузияфильм».

— Нам хотелось, — говорит он, — создать кинокартину о том, как воевали советские солдаты, что придавало им силы в борьбе с фашизмом, причем рассказать об этом мужественно и честно, чтобы судьба их взволновала сердца современников.

На экранах нашей страны скоро выйдет двухсерийный фильм «И дольше жизни длится день» режиссера Ланы Гогоберидзе, которая в свое время за фильм «Несколько интервью по личным вопросам» была удостоена большого приза XII Международного кинофестиваля в Сан-Ремо. Фильм «И дольше жизни длится день» рассказывает о судьбе женщины, которая является ровесницей Советской Грузии.

Пафос исследования действительности, смелое обращение к сложным нравственным проблемам современности определяют поэтику, тон и стиль недавно вышедших на экран картин «Кукарача» и «Закон вечности», поставленных по широко известным в литературе одноименным повестям грузинского писателя, лауреата Ленинской премии Нодара Думбадзе. Его проза предельно кинематографична.

— Как и в предыдущие годы, грузинские режиссеры остались верными кинокомедии, — продолжает Деви Абашидзе. — Известный нам режиссер Эльдар Шенгелая, автор комедии «Чудаки», «Необыкновенная выставка» и «Мачеха Саманишвили», закончил работу над экранной притчей «Голубые горы или неправдоподобная история».

Сейчас проходят съемки фильма «Дон Кихот» по одноименному роману Сервантеса. В них принимают участие киностудия «Грузияфильм». Испанское телевидение и французская фирма «Патэ синема».

М. КЕРЕСЕЛИДЗЕ,
корр. АПН.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент

16 июля 1984 г.

КИНО В ВАШЕМ ДОМЕ
АПРЕЛЕВСКАЯ БАЗА РОСПОСЫЛТОРГА

ПРЕДЛАГАЕТ

КИНОФИЛЬМЫ НА 8-мм КИНОПЛЕНКЕ И КИНОПЛЕНКЕ «СУПЕР-8» (НЕ ОЗВУЧЕННЫЕ).

№ по каталогу:

70-010 Смольный (цветной). Цена — 4 руб.

70-012 В. И. Ленин. Уникальные документальные кинокадры (черно-белый). Цена — 2 руб. 65 коп.

70-201 «Броненосец Потемкин» (черно-белый). Цена — 25 руб. 55 коп.

70-213 «Как казаки соль покупали» (цветной). Цена — 5 руб.

70-219 «Здравствуй, цирк!» (цветной). Цена — 6 руб. 50 коп.

70-221 «Лиса и медведь» (цветной). Цена— 6 руб. 50 коп.

70-222 «Метеор» — на ринге» (цветной). Цена — 6 руб. 50 коп.

70-230 «Охотники за бриллиантами» (цветной). Цена — 13 руб.

70-231 «Праздник святого Йоргена» (черно-белый). Цена — 15 руб. 80 коп.

70-627 «Драгоценности Эрмитажа» (цветной). Цена — 6 руб. 50 коп.

Фильмы на пленке формата «Супер-8».

70-949 «Ну, погоди!» — 9-й выпуск (цветной). Цена — 6 руб. 70 коп.

70-969 «Сокровища оружейной палаты» (цветной). Цена — 4 руб. 10 коп.

03-939 Кинопроектор «Русь» — любительский универсальный, предназначен для демонстрирования черно-белых и цветных кинофильмов, отснятых на стандартной 8-мм кинопленке, а также кинопленке «Супер-8». Питание—от сети переменного тока напряжением 127/220 в. Цена кинопроектора— 108 руб.

Перечисленные товары высылаются почтовыми посылками с наложенным платежом.

Письма-заказы направляйте по адресу: 143360, г. Апрелевка Московской области, ул. Ленина, 4. Апрелевская база Роспосылторга.

ТАШКЕНТСКОЕ АВИАЦИОННОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 166 им. С. И. КАДЫШЕВА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ПО ПРОФЕССИЯМ:

слесарь-сборщик летательных аппаратов, слесарь по ремонту промышленного оборудования, слесарь механосборочных работ, слесарь-электромонтажник, токарь, фрезеровщик (оператор станков с числовым программным управлением), **слесарь-сантехник-газосварщик.**

В училище принимаются юноши и девушки с 8 —10-классным образованием, проживающие в городе Ташкенте и Ташкентской области.

Для учащихся с 10-классным образованием срок обучения — 1 год.

По окончании училища выдается диплом о присвоении соответствующей квалификации по профессиям.

Учащиеся обеспечиваются стипендией.

Для учащихся с 8-классным образованием срок обучения— 3 года.

По окончании училища выдается диплом о получении среднего образования и присвоении соответствующей квалификации по профессии. В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, одеждой и частью заработка в период производственной практики. Время обучения засчитывается в общий трудовой стаж.

Занятия проводятся на узбекском и русском языках.

Иногородние обеспечиваются общежитием.

Выпускники училища направляются на работу в Ташкентское авиационное производственное объединение им. В. П. Чкалова.

Окончившие училище с отличием принимаются в высшие, средние специальные учебные заведения на льготных условиях.

При объединении имеются вечернее отделение политехнического института, факультет самолетостроения и авиационный техникум.

Училище располагает спортивной базой. Работают секции, кружки, вокально-инструментальный ансамбль, ансамбль национальных инструментов. Для отдыха учащихся вблизи Чимгана имеется спортивно-оздоровительный лагерь.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства—об образовании или аттестат, о рождении или паспорт; справки—медицинская (форма № 286), с места жительства, с места работы родителей; 8 фотокарточек (3×4) и (4×5 см).

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. генерала Петрова, 331 (автобусы: 8, 30, 121, остановка «ГСПТУ № 166»; трамваи: 3, 23, остановка «Кинотеатр им. Лисунова»).

ТАШКЕНТСКАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА СРЕДНЕАЗИАТСКОГО УПРАВЛЕНИЯ МЕХАНИЗАЦИИ
Министерства транспортного строительства СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

машинист «ВПО-3000», машинист котлованокопателя «ВК-3» на базе дрезины ДГКУ. Начало занятий — 1 октября.

НОВОСИБИРСКАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА:

машинист машин «ВПР-1200», «ВПРС-500». Начало занятий — 1 сентября;

машинист путеукладочных кранов. Начало занятий — 1 октября.

Срок обучения в технических школах — 6 месяцев.

В школы принимаются лица мужского пола в возрасте от 18 лет и старше, а также воины, отслужившие срок службы в рядах Советской Армии.

За время обучения в технических школах первые 3 месяца выплачивается средний заработок, получаемый по прежнему месту работы, последующие 3 месяца — стипендия в сумме 76 руб.

Окончившие технические школы направляются на работу на строительство новых железнодорожных линий, электрификацию в районы Средней Азии, Казахстана и Урала.

Работники Среднеазиатского управления механизации пользуются льготами работников железнодорожного транспорта. После 11 месяцев работы выдается бесплатный билет на работающего и одного иждивенца.

Адрес: 700044, г. Ташкент, п/о 44, ул. Венгерская, 29 «а» (от железнодорожного вокзала—маршрутное такси № 6, конечная остановка).

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!
РЕАЛИЗУЮТСЯ
за наличный расчет

ТОПЛИВНЫМ СКЛАДОМ № 2 Ташкентской топливной базы:
известковый раствор для штукатурки, товарный бетон;
ТОПЛИВНЫМ СКЛАДОМ № 1:
песок, щебень, плиты многопустотные для перекрытия, **плиты мощения, бордюры, керамзитобетонные блоки, лотки ирригационные, колодцы канализационные, перемычки, панели, ограждения, стойки ограждения, наружные стеновые панели, внутренние стеновые панели, цокольные блоки, фундаментные блоки, растворы:** цементный для кладки, известковый для штукатурки, товарный бетон.

За справками обращаться:
склад № 1 — 2-й Ипподромный проезд, 58. Телефоны: 91-39-85, 91-50-02;
склад № 2 — ул. Уста-Ширин, 136. Телефон 48-25-62.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ
Министерства просвещения Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА ДНЕВНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЯ.

Курсы готовят секретарей-стенографисток и секретарей-машинисток со знанием основ современного делопроизводства на узбекском и русском языках.

Прием учащихся на курсы производится два раза в год:
в декабре - январе. Начало занятий — **1 февраля;**
в июле-августе. Начало занятий — **1 сентября.**

За справками обращаться ежедневно с 10.00 до 19.00 по адресу: 700003, г. Ташкент, ул. Алмазар, 174 (Бещагач, рядом с Комсомольским озером). Телефон 44-30-61.

ВСЕГО ПЯТЬ ДНЕЙ—

с 17 по 21 ИЮЛЯ —
В МАГАЗИНЕ № 1 «ДОМ РАДИО»
БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ
ВЫСТАВКА - ПРОДАЖА
ЦВЕТНЫХ ТЕЛЕВИЗОРОВ «ВИТЯЗЬ-733»
Витебского завода телевизоров.



Что отличает телевизор «Витязь-733»?

Сенсорное переключение?

Оно есть и во многих других телевизорах.

Четкое, контрастное изображение, прекрасная цветопередача?

Эти качества присущи и другим телевизорам.

Оригинален он внешним оформлением.

В облицовке корпуса используется декоративная пленка. Она имитирует дерево ценных пород, поэтому среди «Витязей-733» вы всегда найдете такой, который будет гармонировать с интерьером вашей квартиры.

Декоративная пленка не боится влаги, не выгорает, устойчива к механическим повреждениям.

На телевизоры, купленные во время выставки-продажи, срок гарантии продлевается на 6 месяцев.

Режим работы магазина № 1 — с 10 до 19.00.
Перерыв — с 14 до 15.00.
Выходной день — воскресенье.

Адрес: г. Ташкент, ул. Кирова, 17 (метро — станция «Площадь им. В. И. Ленина»).

Ташкультторг (телефон 91-18-79).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).



Ташкентская городская контора по прокату
кинофильмов
ДЕМОНСТРИРУЕТ
В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ»

Автор сценария — **А. Милюков** при участии А. Степанова.

Режиссер — **В. Василевский.**

В ролях: **В. Вихров, С. Маковецкий, О. Куликович, М. Семенов.**

В фильме отображен один из редких на войне случаев — поединок между советским и фашистским танками, в котором победу одержал русский воин Меньшов.

Производство Одесской киностудии.

ОБЪЕДИНЕННАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДОСААФ УЗБЕКСКОЙ ССР

ПРОВОДИТ ПРИЕМ

НА ПЛАТНЫЕ КУРСЫ

по подготовке радиотелемастеров по черно-белым телевизорам.

Срок обучения — 4 месяца 10 дней.

Начало занятий — 1 августа.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Аральская (метро — станция «Максима Горького»).

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ А.-ИКРАМОВСКОГО РАЙОНА:

электромехаников по ремонту и техническому обслуживанию вычислительной техники, **токаря, электромонтеров** по электрооборудованию, **инженера-конструктора** по отладке, **начальника и заместителя начальника** производственно-диспетчерского отдела, **главного бухгалтера.**

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ СЕРГЕЛИИСКОГО РАЙОНА:

начальника электроцеха, механиков железобетонного оборудования, **технологов, формовщиков, электриков, сварщиков, слесарей.** Одинокие обеспечиваются общежитием.

НА ПРЕДПРИЯТИЯ МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ С.-РАХИМОВСКОГО РАЙОНА:

жестянщиков, прессовщиков, обжигальщиков, эмалировщиков, маляров, токарей, слесарей-ремонтников, грузчиков.

НА ПРЕДПРИЯТИЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:

секретарей-машинисток, швей-мотористок, слесарей-ремонтников, сантехников, электромонтеров, кладовщиков.

За справками и направлением на работу обращаться:

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.

Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 64.
Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 10.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 48.
А.-Икрамовский пункт — массив Чиланзар, квартал 22, дом 13.
С.-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
Сергелийский пункт — квартал 2, дом 69.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ АВТОШКОЛА ОБЩЕСТВА «АВТОМОТОЛЮБИТЕЛЬ УзССР»

ПРОВОДИТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

водителей транспортных средств категории «В» — любителей.

Срок обучения — до 3,5 месяца.

Время занятий — с 15.00 до 18.00; с 18.30 до 21.45 — **3 раза в неделю.**

Обращаться в районные советы общества при райисполкомах г. Ташкента.

Адрес автошколы: г. Ташкент, вузгородок, ул. 2-й Чимбай, 197 (автобусы: 10 «з», 28 «з», 34 «з», 38, 87, 88, 100; троллейбусы: 8, 18; маршрутные такси: 9, 12, остановка «Вузгородок»).

РЕДАКЦИИ РАЙОННОЙ ГАЗЕТЫ «ДЖЕТЫСАЙ»
Джетысайского района Чимкентской области

ТРЕБУЮТСЯ:

заведующий отделом и корреспондент, пишущий на русском языке.

Семейным в течение 2—3-х месяцев предоставляется квартира, одиноким — благоустроенное общежитие.

Адрес редакции: Чимкентская область, г. Джетысай, ул. Театральная, 4. Телефон 32-91.

УТЕРЯННЫЙ

четырехугольный штамп магазина № 2 торговой фирмы «Хизмат - Беминнат»

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК

16 ИЮЛЯ

● ЦТ I

18.05 «Стадион для всех».
18.35 П. И. Чайковский. Серенада.
19.00 Мультфильм.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Дела и люди».
20.00 Маленький концерт.
20.20 «Марк Твен против». Телевизионный художественный фильм.
21.30 «Время».
22.05 «Шопениана Святослава Рихтера». Фильм-концерт.
23.00 «Сегодня в мире».
23.15 Соревнования социалистических стран «Дружба-84».

● ЦТ II

В связи с профилактикой в понедельник, 16 июля, передачи II общесоюзной программы ЦТ транслироваться не будут.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.25 Для юношества. «Ровесник»
19.00 К 40-летию Победы.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «От эскиза к экрану».
20.30 «Ахборот».
20.50 Поет народный артист УзССР К. Рахимов.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Бугун оламда нима гап!»
22.20 «Таинственный монах». Художественный фильм.

● УзТВ II

18.10 — 18.30 «Лицом к океану».
19.00 «Молодая тайга».
19.15 «Экран любознательных».
19.45 Беседа врача.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Завтра — премьера». Кинопередача (повторение).

17 ИЮЛЯ

ВТОРНИК

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Мультфильм.
10.15 «Клуб путешественников».
11.15 «Дорога в небо». Телефильм.
11.45 «Творчество народов мира».
15.00 Новости.
15.20 «По Сибири и Дальнему Востоку».
15.55 Страницы истории.
16.50 «Четыре танкиста и собака». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 11-я серия «Военный сев»
17.50 «По Ираку». Киноочерк.
18.00 К 60-летию Военно-Морского Флота СССР. «В океан на работу».
19.00 «В каждом рисунке — солнце».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Песня далекая и близкая».
20.20 «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я серия.
21.30 «Время».
22.05 2-я серия телевизионного пятисерийного художественного фильма «Место встречи изменить нельзя».
23.15 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Друг чабана».
9.30 «Старые долги». Художественный фильм.
10.55 «Русская речь».
11.25 «Шахматная школа».
11.55 — 12.25 Документальные фильмы.
12.55 — 14.00 «Хорезмийская легенда». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
14.30 В. Быков. Страницы творчества.
15.20 «Чему и как учат в ПТУ».
15.50 «Мелодии старого замка».
16.20 «Наука и жизнь».
16.50 «Мир и молодежь».
18.30 Новости.
18.50 «Дорога». Телефильм.
19.00 Соревнования социалистических стран «Дружба-84».
19.45 — 20.30 «...До 16 и старше».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.05 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Австрии. Передача из Юрмалы.
22.50 Премьера фильма-концерта «Композитор Мясковский».

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.30 «В стране Пионерии».
19.00 Больше хороших товаров.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «История одного произведения». Рахмат Файзи. «Его величество человек».
20.30 «Ахборот».
20.50 Лирический концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Уходу хлопчатника — отличное качество».
22.25 У. Умарбеков. «Не спеши, солнце». Спектакль.

● УзТВ II

9.00 — 17.30 ЦТ II
18.45 «Мы — рабочие».
19.10 «Абитуриент-84».
19.40 «Тропой отцов». Телефильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Советские женщины».
21.00 «Покупатель и рынок».
21.30 ЦТ II

ТЕАТР

17 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Жизель** с участием народной артистки РСФСР солистки Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова **Любови Кунаковой.**

КИНО

16 ИЮЛЯ

Художественные фильмы:

«ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ» — **Дворец искусств** (18.30, 19.30, 20.45). Телефон 44-21-74; **им. 50-летия Ташсовета** (20.00). Телефон 78-47-25.

«ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» — **Чайка** (по четным, 21.40). Телефон 77-06-20; **Казахстан** (по четным). Телефон 35-24-92; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75; **Хива** (21.50). Телефон 32-78-02; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«ЦЕНА ПОБЕДЫ» — **Ватан; Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Фестиваль** (21.50). Телефон 32-78-02; **Восток** (по четным, нечетным). Телефон 91-14-61; **30 лет ВЛКСМ** (по четным); **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ С ОРБИТЫ» — **Тинчлик** (по четным). Телефон 58-36-06; **им. Хамзы** (по четным). Телефон 91-10-51; **им. К. Ярматова.** Телефон 24-22-26.

«ВЕСНА НАДЕЖДЫ» — **Казахстан** (по нечетным); **Дружба** (по четным).

«ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным); **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02; **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **Янгиабад** (по нечетным). Телефон 96-36-21.

17 ИЮЛЯ

Художественные фильмы:

«ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ» — **Дворец искусств** (10.30, 12.00, 13.30, 14.30, 16.00, 17.00, 18.30, 19.30, 20.45). Телефон 44-21-74; **им. 50-летия Ташсовета** (12.00, 15.00, 17.30, 20.00). Телефон 78-47-25.

«ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» — **Чайка** (по четным, 21.40). Телефон 77-06-20; **Казахстан** (по четным). Телефон 35-24-92; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75; **Хива** (21.50). Телефон 32-78-02; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«ЦЕНА ПОБЕДЫ» — **Ватан; Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Фестиваль** (21.50). Телефон 32-78-02; **Восток** (по четным, нечетным). Телефон 91-14-61; **30 лет ВЛКСМ** (по четным); **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ С ОРБИТЫ» — **Тинчлик** (по четным). Телефон 58-36-06; **им. Хамзы** (по четным). Телефон 91-10-51; **им. К. Ярматова.** Телефон 24-22-26.

«ВЕСНА НАДЕЖДЫ» — **Казахстан** (по нечетным); **Дружба** (по четным).

«ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным); **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02; **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **Янгиабад** (по нечетным). Телефон 96-36-21.

Сабир-Рахимовский РК КП Узбекистана и исполком Сабир-Рахимовского райсовета народных депутатов выражают глубокое соболезнование заместителю председателя исполкома М. И. Абдухамидовой по поводу кончины ее матери
ШАРИПОВОЙ Камилы.

Коллектив управления производственно - технологической комплектации треста «Узтюмендорстрой» выражает соболезнование старшему инженеру отдела комплектации Л. Ф. Пронькиной по поводу смерти ее матери
ПОПОВОЙ
Анны Ивановны.

4 стр. Вечерний Ташкент
16 июля 1984 г. Р-08311.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата—335-712; партийной жизни—325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства—325-683; советского строительства и права—325-415; науки, школ и вузов—325-765; литературы и искусства—325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства—327-894; дежурные телефонисты станции Издательства — 339-050.

Газета отпечатана офсетным способом в ордена Трудового Красного Знамени типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Б-2760. Индекс 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12